

NÉPÚJSÁG

2025. május 3., szombat

LXXVII. évfolyam

96. (21962.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej

(előfizetőknek 2⁴⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Felszámolják a kaotikus állapotokat

Főtéri átrendezés Nyárádszerezében



Sokan felelőtlenül, szabálytalanul, a járdán, buszmegállókban parkolnak

Fotó: Gligor Róbert László

Egy februári tanácsi határozat értelmében bevezetik a fizetési parkolást Nyárádszerezede főterén. A cél a kaotikus állapotok felszámolása, a kulturált parkolóhasználat meghonosítása. A polgármester szerint megvannak ennek az előfeltételei, ugyanis egy magáncéggel kötött szerződést az önkormányzat,

hogymég az idén bevezesse a fizetési parkolást a kisváros főterén.

Gligor Róbert László

(Folytatás a 2. oldalon)

Hinni az igaziban

A Spectrum Színház május 11-én este 7 órától a Hinni az igaziban című előadását viszi színre. Az előadás anyagát Tatai Sándor színművész válogatta és szerkesztette az író gazdag irodalmi hagyatékából.

3.

Rövidfilmek Marosvásárhelyen is

2025-ben tizenharmadik alkalommal rendezik meg a Friss Hús Budapest nemzetközi rövidfilm-fesztivált, Magyarország egyetlen Oscar-kvalifikáló fesztiválját. A Friss Hús a legújabb és legizgalmasabb magyar és nemzetközi rövidfilmek bemutatóhelye, telt házas vetítésekkel és jelentős szakmai és sajtóviszhanggal.

4.

A Kárpát-medence legendás néptáncosait mutatja be a Petőfi Kulturális Ügynökség új videósorozata

A Kárpát-medence legendás néptáncosait mutatja be a Petőfi Kulturális Ügynökség új, hiánypótló videósorozata Nagy figurák címmel, amelynek első epizódja kedden, a tánc világnapján jelent meg a Kultúra.hu YouTube-csatornáján.

6.

-50% Kedvezmény a nyugdíjasok számára

*A kedvezmény az UNCOATED műanyag lencsére érvényes.
Ajánlatunk a készlet erejéig tart, nyugdíjszelvényt igényelhető.
A kedvezmény érvényes: 2025. május 31-ig.

OPTICA OPTOFARM

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

A KEDVES VENDÉG

Hány fokos az a sör?

Celsius vagy Fahrenheit?

MÁJUS

3

SZOMBAT

Ma TÍMEA, IRMA, holnap MÓNIKA, FLÓRIÁN napja

Az év 123. napja, hátravan 242 nap

6:0610:44

20:332:57

A nappal hossza: 14 óra 27 perc

Időjárás

Részen napos

Hőmérséklet: max.: 26 °C min.: 11 °C

naptár

Isten éltesse!

MÓNIKA: görög eredetű név, jelentése: nemes, istennő.

FLÓRIÁN: a latin Florianus rövidülése. Jelentése: virágos, virágzó.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR: 2025. május 2.

1 €	4,9773 lej
1 \$	4,3851 lej
100 Ft	1,2328 lej
1 g arany	460,2343 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Hibaigazítás

Május 2-i lapszámunkban, a 15. oldali, anyák napjára emlékező cikkben félreértés miatt tévesen jelent meg Kőrössy Csilla vállalkozó (Premier Physicians) neve mellett a családorvos mint foglalkozás. Az ő és a szerző szíves elnézését kérjük. A korrektorok

Agyagkatonák érkeznek Marosvásárhelyre

A Maros Megyei Múzeum örömmel hívja az érdeklődőket az idei legimpozánsabb nemzetközi kiállításának hivatalos megnyitójára: *Az agyagkatonák – Az első kínai császár halhatatlan hadserege* című kiállítás kivételes esemény, amely Kína első császáranak, Csin Si Huangnak a híres agyaghad-seregét mutatja be a Kultúrpalota 2. emeleti termeiben.

Megnyitó: 2025. május 7-én, szerdán 18 órakor.

A kiállítás a szegedi Móra Ferenc Múzeummal együttműködésben kerül megrendezésre. Az aradi siker után, ahol nagyszámú közönség csodálta meg, a kiállítás most Marosvásárhelyre érkezik, hogy lenyűgöző utazásra hívja a látogatókat az ókori Kínába.

Amit a kiállítás kínál:

- A Hszianban felfedezett agyagkatonák életnagyságú másolatai;
- Történelmi rekonstrukciók és tárgyak a Csin-dinasztia kultúrájának, harcászatának és művészetének megértéséhez;
- Multimédiás elemek, amelyek kiegészítik a látogatói élményt, és életre keltik a 20. század egyik legnagyobb régészeti felfedezését.

Civilizációk tükrében: párbeszéd Kína és az ókori Európa között

A Maros Megyei Múzeum egy rendkívüli utazásra is hívja a látogatókat a kelták világába, mely párhuzamba helyezi a két kortárs kultúrát.

A közönségnek lehetősége lesz felfedezni:

- A térség leghíresebb kelta törzsfőnökének fegyverzetét, amelyet Csomaközön tártak fel;
- Kelta temetkezési szokásokat, a hamvasztást és csontvázas temetkezést; romániai múzeumokban található rendkívüli rituális tárgyakat (köszönjük partnereinknek, hogy rendelkezésünkre bocsátották őket).

Külön köszönet

Szeretnénk köszönetet mondani azoknak a múzeumoknak, amelyek értékes tárgyakkal járultak hozzá ennek a hatalmas kulturális vállalkozásnak a megvalósításához: Román Nemzeti Történeti Múzeum, Erdélyi Nemzeti Történeti Múzeum – Kolozsvár, Máramaros Megyei Történelmi és Régészeti Múzeum, Beszterce-Naszód Múzeumegyüttes, Szatmár Megyei Múzeum, Nemzeti Egyesülés Múzeum – Gyulafehérvár. (közlemény)

Zenekritika

Csiky Csaba

Izgalmas, érdekfeszítő hangversenyre való várakozás előzte meg az utolsó áprilisi koncertet. Barokk gyöngyszemek két zongorára és néhány zavaró basszushangra, két Bach kettős verseny: BWV1060, 1061, Gluck Boldog lelkek tánca Bálint Zsuzsa és Christian Niculescu ihletett előadásában az első részben, majd a második rész premier ajándéka következt Mihaela Cesa Goje dirigálásával,

Paul Richter (1875-1950) szászzeneszerző d-moll orgonaversenyének bemutatása Windhager-Geréd Erzsébet orgonaművészno előadásában. Erzsébet félelmetes tudású virtuóza hangszerének, aki játszi könnyedséggel feledtette a Kultúrpalota Rieger-orgonájának technikai fogyatékosságait. Játékát a mű alapkarakterének nagyszerű, biztos megragadása jellemezte, valamint a szabad, elfogulatlan, minden spekulációtól mentes és a stílus monumentális egy-

ségét mégis határozottan körvonalazó tolmácsolás.

A csodálatos hangverseny végét megzavarta néhány jószolgálati közlemény, miszerint a szóban forgó orgonaverseny bemutatása erdélyi premier lenne. A mű Eckart Schlandt előadásában már 4. esztendeje a YouTube-on látható, hallható a brassói G. Dima Filharmonikusok és Eckart Schlandt előadásában, Ilarion Galați vezényletével. Mi az igazság? – kérdem tisztelettel.

Főtéri átrendezés Nyárádszerezében

(Folytatás az 1. oldalról)

– Egyrészt meg kell változtatni a parkolási szokásokat, másrészt, ha valamibe az önkormányzat beruházott, azt hosszú távon nem tudja ingyenesen szolgáltatni. Ezért határozott februárban a városi tanács úgy, hogy nemsokára bevezeti az új szabályozást – tudtuk meg Tóth Sándor polgármestertől.

Bevezetik a fizetős parkolást

Az elmúlt évekhez képest egyre több az autó. A főtéren rendbe tették a járdákat, a parkot, amelyet parkolók határolnak, így ehhez a helyzethez kell alkalmazkodni. Jelenleg kaotikuan parkolnak a főtéren, egyesek időszakosan, mások szándékosan hagyják ott a járműveket, és vannak olyanok, akik minden szabályt és jóérzést figyelmen kívül hagynak: autóikkal felállnak a járdára, elfoglalják az iskolabusz megállóját, elállják a bejáratokat. Az is megtörtént, hogy munkagépet, teherautót „felejtettek” napokig a parkolóban. Egyesek az eladásra hirdetett gépkocsijukat teszik ezen a helyen közszemlére. Ezeket az állapotokat kell megszüntetni, és normális, civilizált parkolást kialakítani a főtéren – magyarázta az intézkedés szükségességét a polgármester.

Már az idéntől fizetni kell a főtéri parkolásért a középiskolától az általános iskoláig terjedő szakaszon, tovább a Nyárád-parti parkolásért, míg a főtér másik oldalán a Digi-irodától a Cafe 31-ig kialakított helyekért. Különböző időtartamú parkolójegyeket kell majd váltani mind analóg, mind digitális rendszerben. Azt tervezik, hogy három parkolójegy-automatát is felállítanak, tehát lehet majd készpénzzel, bankkártyával és mobiltelefonos alkalmazással is fizetni. A fizetési parkolás bevezetését addig halasztották,

amíg sikerült alternatív megoldásokat is biztosítani azoknak, akik csak rövid időre, egy bevásárlásra, ügyintézésre vagy orvosi vizsgálatra állnak meg valamelyik főtéri üzlet, iroda vagy orvosi rendelő előtt. A huzamosabb ideig tartó parkolásért viszont fizetni kell.

A tömbháznegyedben más lesz a helyzet, ott nem napi-díjas, hanem éves bérleteket kell majd váltani a lakóknak, így saját hellyel rendelkezhetnek majd. Az önkormányzat idejében meghirdeti a bérletváltás időszakát, az érintetteknek a városházán kell majd befizetniük a díjakat.

Átgondolják a sétálóutca tervét

A lakosság részéről igény mutatkozott arra, hogy a park belső felén zárják le a forgalmat, és azt alakítsák át sétálóutcává, hogy ott pihenni, sétálni, kerékpározni, görkorcsolyázni lehessen. Ezt elviekben támogatta is a helyi tanács, az intézkedést a tér felújítása utánra halasztották.

Miután tavaly befejeződött a felújítás, arról érdeklődünk, hogy miként fogja az elképzelést befolyásolni a parkolás. A polgármester elmondta: a sétálóutcáról nem mondtak le, megvásárolták a talajból kiemelkedő hidraulikus sorompókat, de ezeket egy második szakaszban fogják felszerelni, a parkolási rendszer bevezetése után. Az ott áthaladó út nem lesz állandóan lezárva, mert nincs akkora igény rá, ezért megvizsgálják, hogy az évnek mely időszakában és a napnak, hétnek melyik részében, óráiban kellene lezárni a teret. Addig is az ott lakóknak és az ott működő kereskedelmi egységeknek és intézményeknek meg kell teremteni a bejárási lehetőséget, erre a célra, a sorompók nyitáshoz és záráshoz távirányítókat fognak beszerezni és kiosztani.



Nagy az igény a főtéri parkolóhelyekre, ezután fizetni kell értük

Fotó: Gligor Róbert László

NÉPÚJSÁG

MAROS MEGYEI NAPILAP

Kiadja az IMPRESS KFT.

FŐSZERKESZTŐ:

Karácsonyi Zsigmond

FŐSZERKESZTŐHELYETTES:

Vajda György

LAPSZERKESZTŐ:

Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska.

FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda.

REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn.

APRÓHIRDETÉS: Petres Emília.

Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro

SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet.

Internet: www.e-nepujas.ro

E-mail: nepujas@e-nepujas.ro

Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270.

Nyomda: Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.

Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.

Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000069

ISSN 1220-3475 (print);

ISSN 1584-3238 (online)



Nagy Attila

Balázs, 2025

Húsvét-vasárnap van,
S én téged várlak, Fiam –
Születtek, de meg is haltak
Azóta már annyian...

Nem sorolom őket,
Férfiakat, nőket,
S kik gyermekként hagytak itt...
Nagy dolgok számomra

Nincsenek már, Fiam –
Rendezgetem magamban
Életem apró dolgait,
Nagyokat hallgatva,

És egyre többször...
De visszahallom néha,
Mert mellemben dörömböl
A sok kérdés, mely mind fölösleges –

Mert nincsen válasz sem előre, sem holtra,
Sem a jövőre, sem a voltra,
Nincsen válasz ránk, Fiam –
Téged várlak, már mindig téged,
Mint a kegyelmet, annyian...



Ház a blokkok között

Fotó: Bereczky Sándor

A Spectrum Színház májusi műsorajánlata

Hinni az igaziban

A Spectrum Színház május 11-én este 7 órától a *Hinni az igaziban* című előadását viszi színre. Az előadás anyagát Tatai Sándor színművész válogatta és szerkesztette az író gazdag irodalmi hagyatékából.

Aki az igazit keresi...
Márai Sándor születésének százhuszonötödik évfordulója alkalmat nyújt arra, hogy kedvünkre válogathassunk az író gazdag irodalmi hagyatékából.

E válogatás fő motívumaként az alkotó hitvatástudata, hitvallása kerül előtérbe. A felhasznált naplórészletekben Márai Sándor erkölcsi és művészi mércét állít fel, amely szerint a kompromisszum méltatlan a szépírói küldetéshez. „Magyar vagy, európai vagy és

író vagy; egyetlen osztályt sem szolgálhatsz, mert az emberek ügyét kell szolgálnod. Egyetlen osztály van csak, melynek szószólója lehetsz, a szenvedők osztálya, egyetlen párt, melynek szolgálatára jogod van felesküdni, az értelem és a részvét pártja.”

„Írónak születtem” – vallja Márai, író, aki felelős az emberek lelkéért. De őt folytonos menekülési vágy hajtja. Menekül a számára kijelölt mesterség elől, menekül a házasságából, kalandokba keveredik, és azokból is ki-menekül, számára az állandó otthontalanság már-már természetes állapotnak tűnik. Szerinte az alkotói és magánéleti magány alapfeltétele a művészi kiteljesedésnek. Áldozat nélkül nincs feladat. „Az embert csak akkor tudom megalkotni, ha távol maradok az em-



berektől... ez a magány nem gög, hanem a végső, az utolsó alázat” – írja naplójában. Bár szakít az újságírással, Márai nyíltan kiáll a II. világháború ellen, és vázolja annak minden szörnyűségét. Keményen ítélkezik a háborús bűnösök felett: „Nevelni akartunk, s a fütyköst vígan és röhögve vágta a nevelők fejébe... ezeket minden eszközzel kényszeríteni kell, hogy eltűnjenek a világból...”, de ugyanakkor mélységesen humánus is: „Nem kell bosszú és megtorlás. A törvény előtti személyes számonkérés éppen elég...”

Az igazi keresése az író számára nem illuzórikus művészi póz, hanem életvitelének mindennapi gyakorlata. A tökéletességre, az igazi elérésére törekedett társadalmi kapcsolataiban, írói hivatásában, magánéletében, és

vallotta szilárd meggyőződéssel: „mindig él(létezik) valahol az igazi” – áll az előadás ismertetőjében.

Előadják: Lőrincz Ágnes és Tatai Sándor.
Szerkesztette: Tatai Sándor.
Rendezte: Török Viola.
Díszlet, jelmez: Takács Tímea.
Fény- és hangtechnika: Incze Róbert.

A produkciót május 18-án, vasárnap délután 5 órától megismétlik. Az előadás időtartama 1 óra 40 perc. A jegyek 40 lejbe, nyugdíjasoknak és diákoknak 30 lejbe kerülnek. Helyfoglalás a 0744-301-875-ös telefonszámon, csak munkanapokon 9–13 és 17–20 óra között. A jegyek kiválthatók minden munkanapon 9–13 óra között, valamint az előadások előtt.



Friss Hús

Rövidfilmek Marosvásárhelyen is

2025-ben tizenharmadik alkalommal rendezik meg a Friss Hús Budapest nemzetközi rövidfilmfesztivált, Magyarország egyetlen Oscar-kvalifikáló fesztiválját. A Friss Hús a legújabb és legizgalmasabb magyar és nemzetközi rövidfilmek bemutatóhelye, telt házas vetítésekkel és jelentős szakmai és sajtóviszszhanggal.

A Friss Hús a magyar filmszakma egyik legfontosabb találkozóhelye. A programban szakmai fórumok, az egyetlen magyar rövidfilmes pitchfórum, workshopok és mesterkurzusok várják a filmszakmai szereplőket, diákokat és érdeklődőket egyaránt.

A budapesti vetítéseken kívül 2024 óta országosan több mint 15 ezer néző élvezte évente a Friss Hús rövidfilmjeit, a fesztivál után pedig országszerte láthatók Best of ve-

títések, 2025-től először Romániában – Marosvásárhelyen. A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem mint befogadó intézmény május 9-én 20 órától a Stúdió Színházban a következő Best of Friss Hús válogatást vetíti le a nézőknek:

Nagy Kálmán: *Az utca másik vége* 22' (Legjobb férfi színész: Nagy Zsolt)

Kühnel Szabó Anita: *Apád* 16' (Legjobb magyar animációs film)

Varga Gábor: *Cicaharc* 18' (Legígéretebb 30 év alatti rendező)

Beleznai Márk: *Felfáztam* 23' (Legjobb női színész: Vetlényi Lili)

Korom Anna: *Diamond Beauty* 30' (Legjobb magyar élő szereplős film)

A belépés ingyenes, a szervezők mindenkit szeretettel várnak.



Diamond Beauty



Az utca másik vége



Cicaharc



Felfáztam



Apád

Egy hét alatt több mint 130 produkcióval jelentkeztek a Déryné program Határtalan programjára

Egy hét alatt 131 produkció jelezte részvételi szándékát a Déryné program Határtalan programjában, amelybe még június 1-ig várják a jelentkezéseket – közölte a Déryné programot működtető intézmény szerdán az MTI-vel.

Továbbra is várják azon alkotók jelentkezését, akik szívesen vinnék el színházi és előadó-művészeti produkcióikat a Kárpát-medence magyarok lakta területeire. A jelentkezési határidő június 1., az előadások megvalósítási időszaka szeptember 1-től december 31-ig tart, a benyújtott pályázatok elbírálása folyamatosan történik.

A benyújtott előadói anyagokat szakmai bizottság értékeli, amely több szempont mentén dönt a programba bevonandó előadásokról. A testület figyelembe veszi az előadások művészi minőségét, társadalmi üzenetét és megvalósíthatóságát, különösen a változó helyszínekhez való alkalmazkodás és az utaztathatóság szempontjából. Előnyt élveznek a magyar szerzők művein alapuló produkciók, valamint azok, amelyek közösségépítő erejükkel erősítik a nemzeti identitást.

A program működtetői emlékeztettek arra, hogy idéntől a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával új szintre lép a Déryné program: a Határtalan program révén a Kárpát-medence különböző térségeiben élő magyar közösségekhez is eljutnak a színvonalas magyar nyelvű előadó-művészeti produkciók. A Határtalan program célja, hogy értékközvetítő színházi és előadó-művészeti élményeket juttasson el a Kárpát-medence magyarok lakta térségeibe, és a kultúrát élő, mindennapi kapcsolódási ponttá tegye.

A Déryné program továbbra is elkötelezett amellett, hogy a magyar kulturális értékeket a határokon túl is felerősítse, ott, ahol az anyanyelv, az élmény és a közösség ereje egyszerre formál jövőt – áll a közleményben.



Vidnyánszky Attila, a budapesti Nemzeti Színház vezérigazgatója, Hankó Balázs kultúráért és innovációért felelős miniszter és Kiss Domonkos Márk, a Déryné program ügyvezető igazgatója (b-j) a Déryné program fennállásának 5. évfordulója alkalmából tartott sajtótájékoztatón a Nemzeti Színházban március 5-én. A Déryné program új eleme, a Határtalan program által december végéig a Rákóczi Szövetség együttműködésével 60 határon túli településre jut el a színház. Fotó: MTI/Balogh Zoltán

A Tompa Miklós Társulat májusi műsorrendje

Közzétette 2024–2025-ös, 80. évadának májusi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. A tavasz utolsó hónapjában az alábbi előadásokat láthatja az érdeklődő közönség:

Május 8., csütörtök 19 óra
Pozsgai Zsolt: *Liselotte és a május*. Tragikomédia. Rendező: Harsányi Zsolt. Nagytermi stúdiótér. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

Május 16., péntek 19 óra – PREMIER!
Laura Mañá – Bélai Marcel – Kiliti Krisztián – Takács Réka: *Santa Lolita*. Megemberüléstörténet. Rendező: Kiliti Krisztián. A Laura Mañá Sexo por Compasión c. filmje nyomán készült színpadi adaptáció megtekinthető **május 17-én, szombaton** (a Múzeumok Éjszakája c. programsorozat keretében), **május 19-én, hétfőn** és **május 20-án, kedden szintén 19 órától** a szűkített nézőterű Nagyteremben. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott.

Május 21., szerda és 22., csütörtök 19.30 óra
Florian Zeller: *Az anya*. Fekete komédia. Rendező: Talgat Batalov. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 45 perc (szünet nélkül). Koprodukció a budapesti Karinthy Színházzal.

Május 26., hétfő és 27., kedd 19.30 óra
Elise Wilk: *Alaszka*. Időutazó dráma. Rendező: Sebestyén Aba. Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra (szünet nélkül). Koprodukció a Yorick Stúdióval.

Május 29., csütörtök 19 óra
Radu Afrim: *Ház a blokkok között*. Dramedy. Rendező: Radu Afrim. Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 4 óra (egy szünettel).

Jegyek és bérletek személyesen a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9 és 19 óra között, tel. 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatronational.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon.



Ház a blokkok között

Fotók: Bereczky Sándor



Az anya



Az anya



Alaszka



Alaszka

Támogatók:





A Kárpát-medence legendás néptáncosait mutatja be a Petőfi Kulturális Ügynökség új videósorozata

A Kárpát-medence legendás néptáncosait mutatja be a Petőfi Kulturális Ügynökség új, hiánypótló videósorozata Nagy figurák címmel, amelynek első epizódja kedden, a tánc világnapján jelent meg a Kultúra.hu YouTube-csatornáján.

A videósorozat középpontjában legendás néptáncosok és híressé vált táncaik állnak, Moldvától a Felső-Tisza-vidékig – írja közleményében a Petőfi Kulturális Ügynökség.

A rövidfilmekben az MTA – HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet Népzenei és Néptáncarchí-

vumában fellelhető, a közönség számára kevésbé ismert felvételek mellett neves táncművészek és koreográfusok szemléltetik, valamint értelmezik a néptánc lépéseit, különleges mozdulatait. A profi előadók lassított mozdulatai és az archív felvételek egybejátszása lehetőséget ad arra, hogy a múlt és a jelen a képernyőn is összekapcsolódjon. Bár egy-egy tájegység táncai lehetnek kötött vagy kötetlen szerkezetűek, a kötött szerkesztésű táncoknál – mint a kalotaszegi legényes – minden táncos a saját egyéniségével, temperamentumával töltötte meg azokat a mozdulatokat,

amelyek ma százazrek lábán köszönnek vissza. A magyar néptáncnak az egyik legcsodálatosabb üzenete az egyéni kifejezés szabadsága és a közösség határozott szabályrendszerének harmóniája: ezt tükrözi a Petőfi Kulturális Ügynökség Kultúra.hu YouTube-csatornáján megjelenő videósorozata is.

Az első epizódban Zsuráfszky Zoltán Kossuth-díjas koreográfus, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes vezetője mesél Árus Ferenc kalotaszegi prímás-táncosról.

A sorozat indulásával egy időben, kapcsolódva a tánc világnapjához, különleges videokampányt is



Szarvák Csenge, Juhász Bence Zsombor és Albert Zsófia Enikő

Fotó: Sorok Péter / Petőfi Kulturális Ügynökség

indít a Petőfi Kulturális Ügynökség. A kampányban Juhász Bence Zsombor, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes szólótáncosa, a népművészet ifjú mestere, Albert Zsófia Enikő balettnövendék, a Magyar Nemzeti Balettintézet kamaraművésze és Szarvák Csenge magyar bajnok breaktáncos mozdulatain keresztül mutatják be, hogyan fonódik egymásba a tradíció, a magas- és popkultúra.

A Petőfi Kulturális Ügynökség számára kiemelten fontos misszió,

hogy a magyar népi kultúrában és hagyományban rejlő hasznos tudást újra köztudatba emelje. Ezt a célt szolgálja a nemrégiben megjelent Tündérkert pomológia, amely az őshonos gyümölcsfajták legjavát öleli fel egy kötetben, valamint a Kultúra.hu YouTube-csatornáján elérhető és több mint negyven epizódot számláló Petőfi Akadémia című sorozat is. Ebbe a tematikába illeszkedik majd a csatornán kéthetente keddenként jelentkező Nagy figurák sorozat is – közölték.



Fudzsimoto Szu: A Zene Háza az egyik legfontosabb projektem

Fudzsimoto Szu (Sou Fujimoto) világhírű japán építész az oszakai világkiállításon tartott előadást, amelyben kiemelte: a Magyar Zene Háza az egyik legfontosabb projektje.

A japán sztárépítész élete egyik főműveként mutatta be a Magyar Zene Házát, a többszörösen díjazott épületet. Fudzsimoto Szu az oszakai világkiállítás magyar pavilonjában tartott előadásában magyarországi munkájának tervezéséről és építéséről beszélt szerdán – közölte a Városliget Zrt.

Mint írták, Fudzsimoto Szu, aki az oszakai expót körülölelő látványos körgyűrű tervezője is, bensőséges hangvétellel mesélt arról, miként inspirálta a Városliget páratlan természeti környezete és a magyar kultúra gazdagsága.

„Nagy büszkeség számomra a Budapesten megvalósult Magyar Zene Háza, amelyben tökéletes a harmónia a természet, az épület és a zenei tartalom között. Éppen ezért a Zene Házát tartom építészeti filozófiám legjobb kifejezési formájának. Az eddigi egyik legfontosabb projekt volt számomra, amire nagyon büszke vagyok. Amióta megnyílt, többször is

jártam benne, és örömmel láttam, milyen sok látogatót vonz, és mennyi örömet okoz” – idézte Fudzsimoto Szu-t a közlemény.

Az építész kitért arra, hogy van még egy izgalmas kapcsolat Japán és a Zene Háza között. „A most futó Listen – Zenei utazás a világ körül című időszaki kiállítás megvalósításán kedves barátom, Jamaguchi Tomoko színész, producer, író több mint tíz évig dolgozott, gyűjtve és feldolgozva a világ zenéit. Nagy dolog, hogy az ő munkája is hozzájárul a magyar fővárosban nyílt kiállításához”.

Horn Márton, a Magyar Zene Háza intézményigazgatója arról beszélt az eseményen, hogy az oszakai világkiállítás magyar pavilonjában szerdán két, Magyarország számára fontos szereplő is megjelent, Fudzsimoto Szu, az alkotó és a Zene Háza mint intézmény. Utóbbi kulturális tartalmát Horn Márton és Batta András, a Magyar Zene Háza ügyvezető igazgatója együtt mutatta be a japán közönségnek.

„Kézzelfoghatóvá vált a kapcsolat Japán és Magyarország között, hiszen a japán kultúra a Zene Háza dizájnja által van jelen Budapesten, most pedig Oszakában a magyar



Fotó: zenehaza.hu

pavilonban bemutatkozott az intézmény programja, a magyar pavilon kulturális tartalmának részeként” – tette hozzá Horn Márton.

Batta András kiemelte: sikerült átvinni a magyar zene csodáját az oszakai expo magyar pavilonjába, és ezt a japán közönség nagyon lelkesen fogadta. „Fudzsimoto Szu a saját hazájában úgy mutatta be a Magyar Zene Házát, hogy a hallgatók érezték: amit mi létrehoztunk a ház tartalmában, azt ő megcsinálta az építészetben. Az épület és a zenei tartalom közötti harmónia egyben tükrözi a magyar és a japán kultúra közötti kapcsolatot is”.

Fudzsimoto Szu a kortárs építészet egyik leginnovatívabb és legismertebb alakja, akinek munkáit a természet és az épített környezet közötti határok elmosása, a transzparencia, a könnyedség és az organikus formák iránti vonzalom jellemzi.

Olyan jelentős projekteket jegyez világszerte, mint a 2013-as londoni Serpentine Galéria Pavilon vagy a franciaországi Montpellier-ben található L'Arbre Blanc (Fehér Fa) lakótorony. Különleges jelentőséget adott oszakai előadásának, hogy az expó ikonikus központi épületét, a gigantikus kör alakú faszerkezetű Ring Roofot is ő tervezte.

A közlemény kitér arra, hogy a Liget Bu-

dapest Projekt részeként 2022 elején megnyílt Magyar Zene Háza épülete szinte lebeg a városligeti fák között, lyukakkal áttört tetőszerkezete, hatalmas, osztatlan üvegfalai és a természettel való szoros kapcsolata révén azonnal Budapest egyik új, emblematikus épületévé és kedvelt turisztikai célpontjává vált.

„A Zene Háza nem csupán építészeti remekmű, hanem rendkívül sikeres kulturális intézmény is: megnyitása óta hárommilliónál is többen csodálták már meg, koncertjei, kiállításai és zenepedagógiai programjai folyamatosan telt házasak. Sikereit számos rangos nemzetközi díj fémjelzi, többek között a CNN, a Time Magazine és The Guardian is a kontinens legjobb épületei között tartja számon, az amerikai Architizer A+ Awards közönségdíját, valamint a cannes-i MIPIM Awards fődíját is elnyerte, Magyarország legtöbb díjjal rendelkező kortárs építészeti alkotásává lépett elő” – hangsúlyozta a kommuniké.

Fudzsimoto Szu 2022-ben elnyerte a Közmédia Év Embere Díjat, amellyel a Magyar Zene Háza tervezőjeként a magyar kultúra iránti elkötelezettségét is méltatták.

A Magyar Zene Házáról készült videó a <https://youtu.be/LMCYeiaCZhs> linken érhető el.



A Maros Megyei Múzeum

tisztelettel meghívja az érdeklődőket **Részegh Botond** képzőművész **Splendid Solitude** című egyéni tárlatának megnyitójára, amelyre 2025. május 9-én 18 óra-kor kerül sor a Történeti és Régészeti Osztály marosvásárhelyi várban található székhelyén.

Az önvizsgálat művésze, az emberi mélység kiállítása

A **Splendid Solitude** vizuális meditáció a létezésről, művészi reflexió az egyén és a közösség, a mulandó és az örökkévaló közötti feszültségről. **Részegh Botond** minimalista, de érzelmileg feszültséggel teli grafikai nyelvezete egy esszenciális világot teremt, amelyben az emberi alak mozdulatokra, sziluettekre és belső rezgésekre redukálódik.

Alkotásait vízszintes és függőleges vonalak strukturálják, amelyek referenciateret alkotnak – az embernek a világhoz való egzisztenciális viszonyának metaforáját.

A kiállítás címe **Splendid Solitude**, a tündöklés és a magány költői szembeállítása. A művész a magányt nem hiányként, hanem belső felfedezésként, szemlélődésből születő rendként értelmezi.

A művészről
Részegh Botond 1977-ben született Csíkszeredában, jelenleg Csíkszeredában és Budapesten él és alkot. 2011 óta az Új Kriterion Galéria művészeti vezetője.

2018–2024 között a New York-i Yi Gallery képviselte. Egyéni kiállításai között szerepel: Román Nemzeti Művészeti Múzeum, Yi Gallery New York, Mogoşoaia Palota, REÖK Szeged, Kolozsvári Művészeti Múzeum stb.

Művei megtalálhatók Ferenc pápa, II. Albert monacói herceg vagy a Northeastern University (Boston) rangos gyűjteményében is.

Kurátor: Petrányi Zsolt – a magyar és közép-európai kortárs művészet meghatározó alakja
Petrányi Zsolt 2005 és 2010 között a Műcsarnok igazgatója, a Velencei Biennálé magyar pavilonjának kurátora volt, jelenleg a Magyar Nemzeti Galéria Kortárs Osztályát vezeti, és kulturális menedzmentet oktat Budapesten.

Részegh Botonddal való együttműködése mély kurátori dimenziót ad a tárlatnak, amelyben a belső csend képpé, hanggá válik.

A kiállítás részletei:
A kiállítás időtartama: május 9. – szeptember 21.
A megnyitóra a belépés ingyenes.

A rendezvényt a Maros Megyei Múzeum szervezi a Maros Megyei Tanács támogatásával.



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KÜLÖNFÉLÉK

VÁLLALUNK tetőfedést, tetőjavítást, csatornajavítást, festést, szigetelést, teraszkészítést, kerítéskészítést. Hívjon bizalommal. Tel. 0767-837-782. (25602)

VÁLLALUNK festést, szigetelést, kerítésjavítást, csatornajavítást, bármilyen lemez- és ácsmunkát. Tel. 0759-467-356. (25603)

VÁLLALOK lépcsőházfestést. Tel. 0741-699-761. (25680)

TÁRSKERESÉS

71 ÉVES (175/81), nyugdíjas, egyedülálló, kötelezettségek nélküli férfi megismerkedne 62-70 év közötti egyedülálló hölggyel. Tel. 0741-745-083. (25673-l)

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
- információ	- 118-932	- vidék	- 0265/929
- általános	- 118-800	• Delgaz Grid	- 0265/200-928
• Központosított ügyelet			- 0800/800 928
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,		• Aquaserv:	
Csendőrség, Mentőállomás):	112	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
• Rendőrség	- 0265/202-305	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
• SMURD (betegekkel		- központ	- 0265/208-800
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110		- 08008 208-888
• Sürgősségi szolgálat:			
- gyermekeknek	- 0265/210-177		
Marosvásárhelyi		• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	• Vasútállomás	- 0265/236-284
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
otthongondozó szolgálat,		(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
8–16 óra között:	0736-883-110	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304		- 0744-282-710
	- 0265/312 436	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
	- 0265/250-120	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
	- 0265/263 351	koszorúk	- 0745-606-269
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	és halottszállítás	- 0758-047-604
• Dora Optics	- 0733-553-976	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
• Dora Medicals	- 0265/212-971		- 0265/262-907
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		
• Prefektúra	- 0265/266-801		
• DIGI	- 0365/400-401		
	- 0365/400-404		

**Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.**

**Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.**

A NÉPÚJSÁG ALAPÍTVÁNY SZÁMÍT ÖNRE

Akárcsak az előző években, alapítványunk továbbra is hathatósan szeretné támogatni Maros megye magyarságának szellemi, kulturális gyarapodását, ösztönözni az ifjú tehetségek kibontakozását, érvényesülését, elősegíteni az olvasói igények kielégítését. Ebben kéri barátai, a Népújság híveinek támogatását.

KÉRJÜK, AJÁNLJA FEL JÖVEDELEMADÓJA 3,5 %-ÁT ERRE A CÉLRA!

Adataink:

Név: Fundația Népújság Alapítvány
Cím: 540015 Tg. Mureș, str. Gheorghe Doja nr. 9. et. II.
Adószám: 5093655
Bankszámlaszám: RO96 RNCB 0188 0349 7752 0001



The image is a promotional graphic for a podcast. It features a solid purple background. In the top left corner, there is a logo for 'ETV ERDÉLY TV' and 'ERDÉLY FM' with a radio wave icon. To the right of the logo, the text 'A pályakezdő podcast' is written in white, followed by 'KÉTHETENTE SZOMBATON' and '20 ÓRÁTÓL'. In the center, there is a photograph of two people: a woman with curly brown hair wearing a black blazer, and a man with glasses and brown hair wearing a grey blazer over a black shirt. To the right of the photo, the word 'PÁNÍK!' is written in large, bold, yellow letters with a black outline and a comic-style explosion graphic above it. In the bottom right corner, the text 'Bugnár Szidóniával és Bíró Hunorral' is written in white. A vertical yellow line is positioned to the right of the hosts' names.

Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:

Stephen King
A ragyogás



Laura Madeleine
Egy francia titok íze



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

CityTv
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban