

NÉPÚJSÁG

2025. március 1., szombat

LXXVII. évfolyam

47. (21913.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej

(előfizetőknek 2⁴⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Nyitott kapuk és bemutatók a megyében

A polgári védelem évfordulója



Illusztráció

Fotó: ISU (archív)

A romániai polgári védelem megalakulásának 92. évfordulója emlékezik a február 28-ától március 4-ig szervezett rendezvénysorozat keretében. Ez alkalomból a megyei tűzoltóságok alegységei megnyitják kapukat a látogatók előtt, március elsején és másodikán pedig Marosvásárhelyen

a Plaza M és Shopping City bevásárlóközpontban bemutatókat is tartanak.

Szer Pálosy Piroska

(Folytatás a 2. oldalon)



INGYENES
FIZIOTERÁPIA
küldőpapírral

- performáns gépek
- jól képzett személyzet
- ingyenes konzultáció és kezelés küldőpapírral!

Érdeklődni a 0772-070-391-es telefonszámon vagy a cég székhelyén:

Marosvásárhely,
Hadsereg tér 45. szám.

Beiktatták Héderfája új lelkipásztort

A lelkipásztort a terveiről kérdezve hangsúlyozta, hogy rendkívül fontosnak tartja a fiataloknak az egyházban való megtartását.

2.

Szotyori Anna kiállítása a Bernády Házban

Szotyori Annának a mai napig sikerült megőriznie lelki fiatalságát, és fizikailag, szellemileg is páratlanul fitt.

4.

Új tűzbiztonsági építkezési szabályozás

„Az új tűzbiztonsági építkezési szabályozásnak köszönhetően biztonságosabban és költséghatékonyabban építhetünk új épületeket, és korszerűsíthetjük a meglévőket.”

7.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

NEHÉZ AZ ÉLET



MÁRCIUS

1

7:03 7:41
18:08 20:11

A nappal hossza: 11 óra 5 perc

SZOMBAT

Ma ALBIN, ALBINA, holnap LUJZA, hétfőn KORNÉLIA napja

Az év 60. napja, hátravan 305 nap

IDŐJÁRÁS

Felhős

Hőmérséklet:
max.: 10 °C
min.: 1 °C

naptár

Isten éltesse!

LUJZA: a francia Louise névből származik. Jelentése: hírnév, háború.

KORNÉLIA: a latin eredetű cornu szóból származik, jelentése: szarv vagy birtok.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR: 2025. február 28.

1 €	4,9765 lej
1 \$	4,7844 lej
100 Ft	1,2426 lej
1 g arany	440,4318 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:

Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728/082-259.

A kormány új prefektusokat és alprefektusokat nevezett ki

Ideiglenesen megüresedett a Maros megyei prefektusi szék

A kabinet a következő prefektusok kinevezését hagyta jóvá: Ioana Făcăleată (Argeş megye), Liliana Sbirnea (Buzău), Laurențiu State (Călărași), Maria Forna (Kolozs), Marian Tănase (Dâmbovița), Ion Ghimpețeanu (Giurgiu), Șerban Predescu (Gorj), Constantin Fulga (Hunyad), Cosmin Floreanu (Olt), Altfatter Tamás-Ferenc (Szatmár), Cristian-Claudiu Bîrsan (Szilágy), Benone Rababoc (Teleorman), Eduard-Andrei Popica (Vaslui).

A kormány jóváhagyta ugyanakkor a következő prefektushelyettesek kinevezését: Lucian-Dragoș Predescu (Argeş megye), Emilia Gal (Bákó), Nechita-Stelian Dolha (Beszterce-Naszód), Florin-Sergiu Dobrescu (Brăila), Vasile Dobre (Buzău), Valentin-Dumitru Deculescu (Călărași), Dragoș-Ionuț Udvrleanu (Giurgiu), Gheorghe-Aurelian Gârbaciu (Gorj), David Adrian-Nicolae (Hunyad), Ovidiu-Mugurel Butuc (Maros), Ștefan Nicolae (Olt), Ioan Tibil (Szatmár), Romeo-Liviu Pop (Szatmár), Toma Dari (Szilágy), Benedek Zakariás (Szeben), Bogdan-George Păstrăv (Suceava), Camelia Damian (Suceava), Valentina-Veronica Mitran-Piticu (Teleorman), Deian Popov (Temes), Marius-Marian Arcăleanu (Vaslui), Liviu-George Macovei (Vrancea).

Több megyében nem neveztek ki prefektusokat és további alprefektusokat sem, így Barabás Antal Szabolcsot, az RMDSZ Maros megyei prefektusjelöltjét is várhatóan a jövő hét elején iktatják be. (Agerpres)

Vajda Zsombor lett az Állandó Választási Hatóság (AEP) elnöke

A képviselőház és a szenátus jogi bizottsága jóváhagyta pénteki ülésén az Állandó Választási Hatóság (AEP) elnöke, Toni Greblă leváltását. A testület döntése szerint ideiglenesen Vajda Zsombor veheti át a tisztséget. A Toni Greblă menesztésére irányuló kérelmet a bizottság 39 tagja támogatta, négyen elleneztek, egy tag tartózkodott. A testület arról is döntött, hogy Vajda Zsombort nevezik ki az AEP ügyvivő elnökének. (Agerpres)

A polgári védelem évfordulója

(Folytatás az 1. oldalról)

A polgári védelem hete megfelelő alkalom arra, hogy a nemzetbiztonság egyik alapvető pilléréként a különböző veszélyhelyzetekben alkalmazott viselkedési szabályokat, a szükséges intézkedéseket is felidézze, de arra is, hogy a megelőzésre fektetve a hangsúlyt, az életmentő gyakorlatokat népszerűsítsék.

Az esemény fontosságára való tekintettel a Maros Megyei Horea Katasztrófavédelmi Felügyelőség március 4-ig az oktatás és megelőzés jegyében több helyszínen is rendezvénysorozatot szervez.

Március 2-án, vasárnap Maros megyei templomoknál tájékoztatói és tűz-megelőzési rendezvényeket szerveznek. Március 3–4-én Maros megyei iskolákban elméleti és gyakorlati elsősegélynyújtási képzésekre kerül sor, és a vészhelyzetek esetén szükséges teendőket ismertetik. Február 28. – március 4. között, a Nyitott kapuk napja keretében Maros megye valamennyi alegységét megnyitják 10–15 óra között azok előtt, akik szeretnék megismerni a tűzoltóság felszereltségét, eszköztárát. A látogatók megtekinthetik a tűzoltók és a mentők által az operatív feladatok során alkalmazott technikákat, és a különböző vészhelyzetek esetén alkalma-



Fotó: ISU (archív)

zandó intézkedéseket és viselkedési módokat ismertetik. Azért, hogy felhívják a figyelmet a meglévő kockázatokra, valamint, hogy növeljék a polgárok felelősségét, a marosvásárhelyi tűzoltóság március elsején a marosvásárhelyi Plaza M bevásárlóközpontban, március 2-án pedig a marosvásárhelyi Shopping City bevásárlóközpontban 12-17 óra között elsősegélynyújtó bemutatókkal és oktatással, szakmai toborzással várja az ér-

deklődőket. Március 2-án, vasárnap 13 órai kezdettel a Shopping City bevásárlóközpont parkolójában a tűzoltók gyakorlatára, felszerelések bemutatására, elsősegélynyújtó bemutatókra és képzésre, a gyermekek számára tematikus műhelymunkákra, valamint a polgári védelem témakörében a vészhelyzetben alkalmazandó intézkedések és helyes magatartások ismertetésére kerül sor – tájékoztatót a Maros megyei tűzoltóság sajtóosztálya.

Beiktatták Héderfája új lelkipásztorát

A fiatalok megtartása a cél

Az új év új lelkeszt hozott Héderfája több mint ötszáz lelkes református egyházközségébe. A decemberi beiktatását követően a nagyvárosi nyüzsgést a vidéki élet nyugalomára váltotta Majos Zoltán lelkipásztor, akit az eddigi tapasztalatairól és a jövőbeli tervekről kérdeztünk.

Szer Pálosy Piroska

A sepsiszentgyörgyi születésű fiatal lelkipásztor a kolozsvári teológia elvégzését követően szülővárosába kapott kinevezést, ahol segédlelkészként, majd beosztott lelkészként sajátította el a lelkipásztori hivatással járó gyakorlati tudnivalókat is. Ezt követően Brassóba helyezték, ott keresték meg a héderfaji gyülekezet elöljárói, és felajánlották számára a megüresedett állást. A befogadó gyülekezet részéről egyetlen feltétel volt, hogy az új lelkészük házas legyen, ez teljesült is, így már lelkész házaspár számára készíthették elő a hívek a tetszetős parókiát. A közösség szeretettel fogadta, ő pedig élete egyik legjobb döntésének tartja, hogy elfogadta az ajánlatot.

A lelkipásztort a terveiről kérdezték hangsúlyozta, hogy rendkívül fontosnak tartja a fiataloknak az egyházban való megtartását, ami elképzelése szerint újszerű eszközökkel megvalósítható. A tapasztalat szerint ugyanis a konfirmációt követően az ifjúság elhagyja az egyháztól. Ezért a lehetőségek függvényében valamelyest enyhítene a konfirmáció szigorán, természetesen a tradicionális közösség elvárásait is tiszteletben tartva. Ennek érdekében a Káté szó szerinti bema-golása helyett a felkészítési időszakban a szövegértésre helyezné a hangsúlyt, példázatokkal is érthetőbbé téve a korabeli szövegeket a mai fia-

talok generációja számára. A konfirmándusokkal változatos programokon, ifjúsági rendezvényeken vesznek részt, a bonyhai, gógáni és dicsőszentmártoni lelkipásztorok közös tevékenységek szervezésére tettek ajánlatot. Ugyanakkor a tervek közt szerepel egy kántori állás létesítése is.

Küüllőszéplak község polgármestere, Szakács Béla sikerként említette, hogy a megüresedett lelkészi állásra sikerült fiatal, lelkiismeretes lelki-

pásztort meghívni, és a visszajelzések szerint a közösség is elégedett. „Örülünk, hogy elfogadta a gyülekezet meghívását, és rövid idő alatt már elkezdte a családlátogatásokat is, ami bizonyíték arra, hogy őszintén szeretné megismerni a gyülekezet tagjait. A közösség igyekszik mindent megtenni azért, hogy valóban otthon érezze magát a lelkész házaspár, és hosszú távra tervezzen. Héderfája ugyanis azon ritka települések közé tartozik, ahol az elmúlt száz év alatt négy lelkész szolgált úgy, hogy egyikük kétszer foglalta el a héderfaji gyülekezeti szolgálatot” – hangsúlyozta a községvezető.



Majos Zoltán lelkipásztor a beiktatásán – középén

NÉPÚJSÁG
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
FŐSZERKESZTŐHELYETTES:
Vajda György
LAPSZERKESZTŐ:
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.



6423578000069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műzsá

1673. szám

SZERKESZTETTE: NAGY MIKLÓS KUND



Lorand Gaspar – 100

Február 8-i mellékletünkben már részletesen megírtuk, 2025 Lorand Gaspar centenáriumi éve is. A Párizsban 2019-ben elhunyt francia író, költő, fotográfus, orvosprofesszor, Gáspár Loránd Marosvásárhely szülöttként az itteni köztudatban is különleges figyelmet érdemel. A magyar olvasók, azok is, akik nem tudnak franciául, a műfordítások révén számos írásával megismerkedhetnek. Mégis itthon csak igen ritkán került szóba a neve. Talán ezután lesz némi jótékony változás ilyen vonatkozásban. Születésének 100. évfordulójára 2025. február 27-28-án rangos nemzetközi kollokviumot rendezett a George Emil Palade Orvosi, Gyógyszerészeti, Tudomány- és Technológiai Egyetem. Az eseményt a Költészeti Goncourt-díjjal, az Apollinaire-díjjal, a Francia Költészeti Nagydíjjal kitüntetett alkotó születésnapján, február 28-án emléktábla-avatással tették emlékeztetesebbé. A négy nyelvű plakettet péntek délben leplezték le ünnepélyesen a Köteles Sámuel utca 23. szám alatti egykori szülői ház falán. Ne feledjük a megemlékezéseket kezdeményező és kitartóan szorgal-

mazó tanárnő, Corina Bozedan nevét.

Egyre szűkül a Gáspár Lorándot személyesen ismerő vásárhelyiek – rokonok, netalán barátok, közeli ismerősök – köre, ezért gondoltuk, hogy érdemes újra közölni a több mint két évtizede vásárhelyi villám-látogatáson tartózkodó íróval készült interjút. Nagy Miklós Kund 1992 júniusában találkozott vele, és készítette emlékezésre a Teleki Tékában. Az akkori beszélgetést tesszük közzé a továbbiakban.

Öröm viszontlátni a gyerekkor színhelyeit

Lorand Gaspar Apollinaire-díjas francia költőt, a francia Becsületrend birtokosát, vagyis GÁSPÁR LORÁNDOT, az egykori marosvásárhelyi református kollégium valamikori diákját a Teleki Tékában talán nosztalgikus gondolatok, szép ifjúkori emlékek felelevenítése közben zavartam meg, de olyan szűkre szabott volt ez a mostani hazalátogatása, hogy így kellett tennem.

– Valóban sok felejthetetlen emlék, élmény bukkan fel az emberben ilyenkor, de nincs szó zavarásról. Egy kicsit helyre kell



Marosvásárhely, a régi Transilvania szálloda – Szotyori Anna grafikája

igazítanom, amit mondott. Csak egy évig voltam a Bolyai kollégium diákja, a középiskolai tanulmányaim nagy részét az ugyancsak marosvásárhelyi II. Rákóczi Ferenc gimnáziumban végeztem. Én itt születtem, a szüleim gyergyóiak.

– Jelenleg Párizsban él, habár ezt kissé kérdőjelesen mondom, mert tudomásom szerint Afrikában is évtizedeket töltött, azelőtt Izraelben volt, szóval élete kész regény. Sokat lehetne erről beszélni, de a Marosvásárhelyt követő néhány

fontosabb állomást most inkább csak jelezni tudjuk.

– Párizsban van a főhadiszállásunk, de sokat mozgunk. Húsz éve a tuniszi klinikán dolgozom Franciaország reprezentánsaként, az ottani fiatal sebészek képzésével foglalkozom. Azelőtt a jeruzsálemi francia kórházban dolgoztam tizenhat évig.

– Ebből az is kiderül, hogy ön nemcsak költő, hanem orvospedagógus is.

– Igen, és még mindig örömmel

csinálom mindkettőt, a gyógyítást, tanítást is. Sokszor kérdezik, miként fér meg egymással az orvosi hivatás és a költészet. Nekem ez nem jelent problémát. Nem az okoz nehézséget, hogy a két tevékenység összeférhető-e vagy sem, a nehézség gyökeresen mindkettőben benne van. Az orvoslás emberileg és tudományos szempontból is nehéz munka, a költészet, az írás szintén komoly, nehéz dolog, nem szórakozás.

(Folytatás a 6. oldalon)

Gáspár Loránd itthon

Hölgyeim és uraim, kedves vendégek, kedves marosvásárhelyiek!

Sok adósságunk van nekünk itt Marosvásárhelyen. Adóssak vagyunk egymásnak is, de még inkább azoknak, akiket a történelem arra kényszerített, hogy elmenjenek innen, ahol születtek. Gáspár Loránd, vagyis Lorand Gaspar tizenkilenc éves fiatalember volt, amikor 1944-ben el kellett hagynia a szülőföldjét. Sőt, igazság szerint nem ő hagyta el Erdélyt, hanem Erdély hagyta el őt, akárcsak még sokakat. De soha nem felejtette anyanyelvét és kultúráját, pedig máshol lett belőle jelentős költő meg kiváló orvos.

2001-ben találkoztunk Párizsban, ő fordította le egy kötetnyi versemet franciára, és ki tudja, talán azért vállalta ezt, mert marosvásárhelyi vagyok. Így van, nem felejtette el ezt a várost. Inkább mi feledkeztünk meg róla. Ha most megkérdeznénk találmomra néhány járókelőt, nem tudom, hányan hallottak róla. Életének nagy részét Franciaországban, illetve Jeruzsálemben és Tuniszbán élte le, francia költő volt, de verseiben ott van a nosztalgia, ott van az édesapa tragikus sorsa, ott van az édesanya szeretete, ott van a távoli gyerekkor is. Együtt mutattuk be a könyvemet akkor egy párizsi könyvesboltban, és dedikálta nekem ő is egy francia nyelvű kötetét, a Patmost szép magyar nyelven. Előveszem néha, csupa fájdalom, de csupa bölcsesség is. És ha jól olvassuk, rá kell jönnünk, hogy csupa emlékezés.

Köszönöm azoknak, akik ezt a konferenciát megszervezték, és az emléktáblát elképzelték, majd kiviteleztek, hogy helyettünk is töllesztettek valamennyit a közös adósságból. Hátha most már ismét itthon lesz ezen a helyen. Milyen különös jelkép ez: egy nagy francia költő, akivel magyarul beszélgettem valaha Párizsban, de beszélhettünk volna románul is, mert természetesen tudott románul. A mai Európa ilyen, és ezután is ilyennek kellene lennie. Gáspár Loránd üzenete ma különösen időszerű.

Markó Béla

* Elhangzott Marosvásárhelyen 2025. február 28-án az emléktábla avatásán

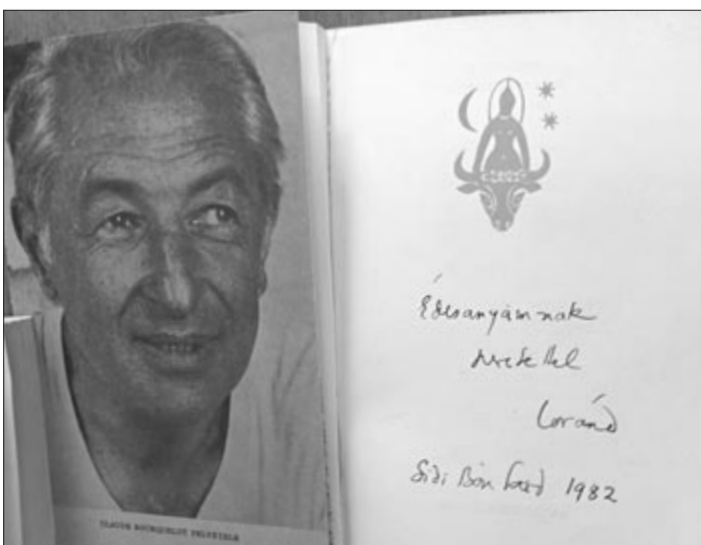
Lorand Gaspar

(A Fénnyel írni című kötetből – 2001)

Sidi – Bou – Said

II.
Ma este főtt a dombtetőn
föld, víz, világlás elpihen –
tapintható a lég akár
a kő-csiszolta könnyű bőr.

A férfinép most odavan.
Rigó rikoltott kettőt is a fán.
Messzebb kutya, simogató fűszál.
Titokban őrzött neszek
Kikerülnek e fölőseges nagy kristályt,
melyen az idő ismétli önmagát.



Ebben a homályos testben annyi
száj csókolta annyiszor a napot –
ezeken az elgyötört ágyékokon
amiket behavazott a szélben
oly hamar szétszórt boldogság
a szín melyet nem érzel a szem –

III.
Hány hosszú éve fürdetem tekintetem
ebben az ablakban ahol tenger és ég
öröktől fogva ott van szüntelen
ahol kettőjük élete egy lesz és számtalan
és bennem újra egygyé válik
menyegzők mágneses tere
szemernyi madár-ragyogás.

Hány hosszú éve fohászokodom
az éjszaka nedves ajkain sarjadó
legelső legüdebb színekhez
hogy lennének a bőr és lennének a kő,
amelyen ajkaim a titokba botolnak,
abba a titkos tudásba mely belőlük
és számtalan tonnányi fényből áll
A leghalványabbtól föl a legsötétebbig
szakadatlanul vér és gondolat között
lombok terek és ecsetek között
folyékony test örökké csorduló zene –

Somlyó György fordítása

Lorand Gaspar fotója és dedikációja

A képek közös nevezője: a város maga

Szotyori Anna kiállítása a Bernády Házban

Sokszor írtunk már az elmúlt évtizedekben Szotyori Anna alkotásairól, Marosvásárhely arcait már-már védjegyszerűen felmutató, kitartó munkásságáról, a Bernády Házban 2025. február 11-én nyílt egyéni kiállításán mégis meg tudta lepni a képeit jól ismerő és kedvelő közönséget is. Az utóbbi időszakban készült kis színes Bosch-interpretációkkal is, de azzal az elképesztően tiszta, lenyűgöző emlékező- és mesélőképességgel még inkább, amivel a méltatója kérdéseire válaszolva régi élményeit,

jól tette! Olyan életművet teremtett magának, ami joggal töltheti el elégtétellel. A művészetére vonatkozó visszajelzések megerősítik, hogy szeretett szülővárosa megbecsüli azt az értéket, amit több mint hat évtizeden át létrehozott és folyamatosan gazdagított, bővített, árnyalt, egyediségében is igen sokrétűvé dúsított. „Ifjúságom, e zöld vadont/ szabadnak hittem és öröknek...” – vallotta a költő szavaival, miközben minden jelenlét számára nyilvánvaló volt, hogy Szotyori Annának a mai napig sikerült megőriznie lelki fiatalágát,

a város maga. Múltja, jelene, megőrzött hagyományai, tragédiái közt is jól érzékelhető vitalitása, derűje, előremutató humanizmusa. Úgy rajzolta meg Vásárhely képi krónikáját, hogy a historikus, urbánus arculat felmutatása mellett a saját művészi hitvallását, önmaga emberi, alkotói portréját is fel tudta vázolni. Metszetei több síkon mutatnak meg egy-egy városrészt, benépesítve azt lakóival, kiemelve mindazokat a részleteket, amelyek hozzátartoznak akár egy vásártér, akár a történelmi városközpont



Szotyori Anna: Bosch-festmények nyomán

pályája fontosabb állomásait, ihletőforrásait felelevenítette. Azzal pedig, ahogy a 95. születésnapjához közeledve elmondta József Attila *Talán eltűnök hirtelen* című versét, mindenkit levett a lábáról. A művész azt is bevallotta, hogy ifjúként a színészet, a versmondás is legalább annyira vonzotta, mint a rajz, a képzőművészet, aztán mégis az utóbbi mellett döntött. És milyen

és fizikailag, szellemileg is páratlanul fitt.

Az idei kerek évforduló jó alkalom a visszapillantásra, a kiállított mintegy félszáz festmény, grafika, rajz, metszet a hetvenes évekig visszamenően villantja fel, mi foglalkoztatta, készítette alkotómunkára élete különböző periódusaiban, és hogyan. Sokrétű volt ez a tevékenység, mégis volt egy közös nevezője:

mindennapjaihoz. Szotyori Anna mindig is ragaszkodott a történelmi hűséghez, a metszetek készítése közben már jól tudta, ezek kordokumentumok. Ennek ellenére mindig fontosak maradtak számára saját esztétikai elvárásai. Úgy alkotott, és teszi ezt ma is, hogy a rajzon ott legyen mindaz, amit fontosnak tart. Metszeteit színezn is kezdte, úgy érezte, hogy temperában, akvarellben több melegséget árasztanak magukból a terek, az épületek.

Kigyógyíthatatlan lokálpatriótaként sosem unja meg a környezetében felkínált látnivalót, de nyilván ezekbe a képekbe beleálmódja a maga hangulatait, érzelmeit, s amit lát, azt a képzelete is feldúsítja. Mindenhez kapcsolódik valamilyen emlék, élmény is, és reméli, hogy grafikáinak a szemlélői is így vannak ezzel. Ez a szubjektivitás sokkal erőteljesebb Szotyori Anna szabadon szárnyaló, asszociatív, fantázia-dús rajzaiban, könnyed, friss, hangulatos, kollázszerűen összetett, néha elnagyolt, máskor rendkívül aprólékosan kivitelezett lapjain, freskószerűen töredékes túsjátékain, amelyek teljesen mai életérzést, fiatalos kötetlenséget sugároznak. Sok-sok lehetséges történet, sztori rejlik



Szotyori Anna N.M.K. mikrofonja előtt



Lányportré

bennük, csak fel kell fedezni. Múltal, történelemmel telítettek viszont azok a munkák, amelyeken a család, a felmenők, a különböző nemzedékek, a néhai vásárhelyiek sejlenek fel olykor éppen arctalanul, mégis beszédesen, meséket sugallva. És külön vonzerővel kötik magukhoz a nézőt az előbbieken már említett Hieronymus Bosch festmények után készült miniatűr akvarelljei, amelyek egyazon lapra csoportosítva bizonyítják, a művészen igazán

előrehaladott életkorban is ellenállhatatlanul dolgozhat a megújulás igénye. Az a vidám színtobzódás, ami a gyermekvilágot meglevenítő képein annyira tetszetős, ezeken a groteszkbe hajló jeleneteken is magával ragad. És persze melegen felragyog abban a teremrészben, ahol a művész csendéletei pompáznak. Társuljon mindehhez a művész ünneplőinek egyértelmű elismerése!

N.M.K.



Bartók-emléklap

Fotók: N.M.K. Bosch után



Életmű kettős tükörben



Adrian Chira: Szív

Ritkán adatik meg, hogy egy művészi hagyaték egyazon városban egyszerre két különböző kiállításon ragyogtassa föl értékeit. Ez történt most Marosvásárhelyen, ahol a nyolc éve elhunyt sokoldalú alkotó, **Adrian Chira** festőművész idejekorán lezárult életművét egy kivételesen ihletett és eredeti szemléletű, modern kiállítás mutatja be a Kultúrpalota II. emeleti időszakos kiállítási termeiben. Nem sokkal annak megnyitása után a művész barátainak egy csoportja neki szentelt külön tárlaton erősíti a chirai örökség üzenetét, nyomatékosítja hangsúlyait a Maros Megyei Múzeum történelmi részlegének galériáiban. *Nyomok és jelek* címmel összegezték a kurátorok, Cora Fodor és Mariana Șerban, illetve a velük szorosán együttműködő Dorel David Morar szobrász, az 59 évesen elhunyt művész jó barátja, az egyéni kiállítást, a Chira szorgalmazta Totem-szalonok égisze alatt gyűjtötte egybe tisztelgő anyagát az a 44 alkotó, aki Marosvásárhelyről, illetve az ország más tájairól küldte el erre az alkalomra munkáit. A vizuális alkotók e közösségi összefogása jelképes totemállításként is tekinthető, mellyel megtisztelik egykori kol-



Adrian Chira műtermének újrendezett részlete

Fotó: N.M.K.

légájuk emlékét. A tárlatlátogatók rendhagyó módon találkozhatnak Adrian Chira dinamikus zaklatott univerzumával. A nyomok és jelek számtalan színárnyalatban és formában, pontosabban formát bontva jelennek meg. Festmények, grafikák, kerámiák, energiát sugárzó absztrakt alakzatok, kiérlelt kompozíciók és rögtönzött vázlatok, gro-

teszk portrék és önarcképek, kódszerű jelzések, szimbólumok sokasága, művészeti kellek, eszközök, kedvenc tárgyak, műteremsarkok, részletek és még sok egyéb hozzák közelebb a közönséghez azt a hagyatékot, amibe a vers és a zene épp annyira beilleszkedett, mint a kísérletező képző- és díszítőművészeti szemléletmód. (nk)

Hadnagy József

Otthon, idegenben

Sokat költöztem, és mindenütt, a legidegenebb idegenben is, pillanatok alatt otthon éreztem magam, otthonosabban, mint a házban, amelyben nevelkedtem.

Pedig ott nyulak, galambok, egy varjú és a Kis-Küküllő voltak játszótársaim.

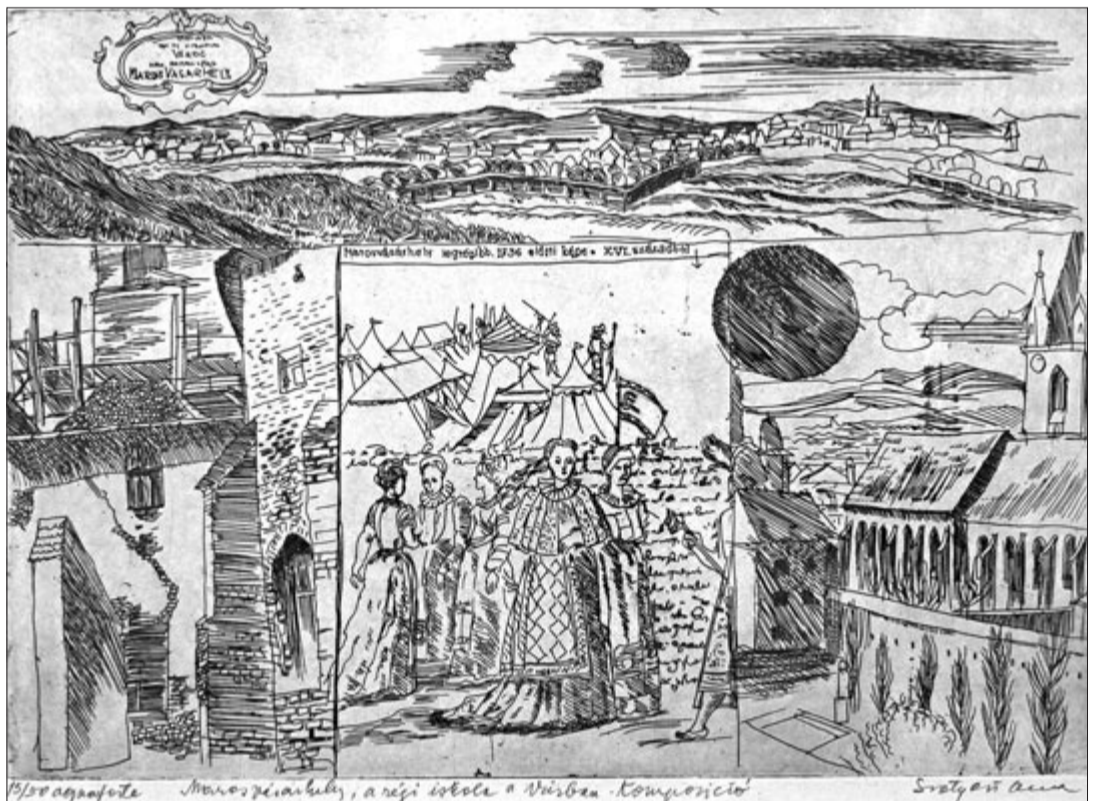
Ők igazán szerettek: kezemből ettek a nyulak és a galambok vállamra szálltak, repesett az örömtől a kakaós kávéra szokott, sérült szárnyú varjú, amikor hazaértem az iskolából. – Kávézik a csóka! – rikoltotta fogatlan ámulatában bejáró mosónőnk, Anna néni. És a Kis-Küküllő végtelen türelemmel játszott velem.

Idegen falak, idegen bútorok, idegen ablakokon benéző tájak pillanatok alatt hozzám simultak a megérkezés otthonos légkörében, mint gazdára lett menhelyi kutya.

Áll még a régi ház. Gazzal, vakolat-törmelékkel, pókhálóval, penésszel barátkozó kriptá a múlt temetőjében.

A falak elhúzódnak tőlem, üresen bámul rám az ablak, háztetőre menekülnek a galambok, és mint a vadnyulak, bokrok fedezékébe a Kis-Küküllő.

Csak az a varjú örül nekem, repesnek sérült szárnyai, és hallom Anna néni rikácsolva ujjongó hangját is – sztár lehetne a világhálón –: „Kávézik a csóka!”



Szotyori Anna: Marosvásárhely, a régi iskola a várban

Magyar és román filmeseknek is jutott a Medve díjából



Tompa Eszter a Kontinental'25 című filmben

Forrás: internet

A 75. Berlieni Nemzetközi Filmfesztivál díjazott alkotásai között ott van Radu Jude versenyfilmje. A Tompa Eszter főszereplésével készült *Kontinental'25* Ezüst Medvét kapott a legjobb forgatókönyvért. A Kolozsváron forgatott produkció ezzel újabb elismeréssel gazdagította a román filmes sikerlistáját.

Az Orsolyát alakító Tompa Eszter révén az alkotás marosvásárhelyiségét is kiemelhetjük. És másik helyi vonatkozás, hogy a főszereplő Orsolya édesanyját a szintén vásárhelyi Biluska Annamária kelti életre a filmben.

A *Generation*”-zsűri által kiosztott, legjobb rövidfilmnek járó Kristály Medvét egy magyarországi MOME-diplomafilm, Balogh Mirjána *Wish You Were Ear* című animációja kapta. A film zenéjét az erdélyi Iszlai József szerezte.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) animáció szakán az NFI támogatásával készült diplomafilm a világ egyik leg-rangosabb fesztiváljának *Generation 14+* programjában versenyzett. A 11 perces alkotás a minket akarva-akaratlanul alakító szerelmi kapcsolatok önképforgató hatásairól szól – írták.

A *Wish You Were Ear* egy olyan világban játszódik, amelyben ha egy pár szakít, el kell cserélniük egy testrészüket. Az emberek így nemcsak szó szerint elveszítik egy részüket, de magukkal is hordozzák minden volt kapcsolatukat – fogalmaztak, hozzátéve: az alkotó a testrészekkel a kapcsolatok transzformáló hatására reflektál, minden idegen rész egy-egy újabb változást szimbolizál.

„Filmemben azt akartam megragadni, hogyan tudjuk – vagy épp nem tudjuk – elfogadni az elmúlt kapcsolatok okozta változásokat azok lezárása után, illetve miképpen válnak ezek a változások az énképünk részévé. Az átalakulást néhányan veszteségként élik meg, mások úgy érzik, hogy az teljes mértékben a részüké vált. Azt gondolom, hogy ez egy komoly önfogadási folyamat, és erről szól a történet is” – mondta Balogh Mirjána.

A marosvásárhelyi helyi tanács megszavazta a Tudor– November 7. útszakasz korszerűsítését

A marosvásárhelyi helyi tanács február 27-én, csütörtökön tartott rendes ülésén a tanácsosok jóváhagyták a Közúti infrastruktúra felújítása a közszállítással ellátott szakaszon: Tudor Vladimirescu lakónegyed – 1989. December 22. lakónegyed – 1. szakasz című projekt összértékét, amely 86. 715. 200,51 lej (beleértve a héát), valamint a marosvásárhelyi önkormányzat saját hozzájárulását a projekthez, amely a projekt értékének 2%-át jelenti, összesen 1.303.351,34 lej értékben.

Szintén a csütörtöki ülésen jóváhagyták a Közlekedésirányítási rendszer Marosvásárhelyen – 2. szakasz című projekt műszaki-gazdasági dokumentációját és műszaki-gazdasági mutatóit is. Így a 40 útkeresztezéskor, ahol már működik a közlekedésirányítási rendszer, további 26 útkeresztezéskor korszerűsítésére kerül sor a városban. A jóváhagyott helyszínek a következők: Dózsa György utca – Termés utca, Dózsa György utca – Vajdahunyad utca, Dózsa György utca – Record Park, Dózsa György utca – Nagydisznód utca, Dózsa György utca – Temes utca (Prodcomplex környéke), Dózsa György utca – Matricon (Emerald hotel), Dózsa György utca – Gyulafehérvári utca, Dózsa György utca – Ósz utca, Dózsa György utca – OMV – Bodoni út, Dózsa György utca 36. sz., Dózsa György utca – Laposnya utca – Kaptatós utca, 1918. December 1. út (DN13) – Kertész utca, 1918. December 1. út 185. sz., 1918. December 1. út – Moldva utca, 1918. December 1. út 194. sz., 1918. December 1. út – Szorgalom utca, 1918. December 1. út 226. sz., Jeddí út 15. sz., Jeddí út 71. sz., Mihai Viteazul utca – Cserjés utca, Gheorghe Marinescu 16. sz., Gheorghe Marinescu – MOGYE környéke, 1989. December 22. út 16. sz., Köztársaság tér 18. sz., Forradalom utca – Hematológiai Klinika, Rózsák tere – az ortodox katedrális előtt.

A megvalósíthatósági tanulmány szakaszában készített általános becslés szerint: a beruházás becsült összértéke (héával együtt): 15.047.525,37 lej.

Egy másik napirendi pont az alábbi, nem lakóhelyiségekre vonatkozó bérleti szerződések 6 hónapos időtartamra történő meghosszabbítására vonatkozott: – a Cserkészsövetség javára a 40,57 négyzetméteres területre vonatkozóan, a Bolyai utca 1. sz. alatt;

– a Lakástulajdonosok Szövetsége javára a Bolyai

utca 36. szám alatt található 12,25 négyzetméteres helyiség;

– a Round Table 17 Maros Egyesület javára a Bolyai utca 36. szám alatt található 55,36 négyzetméteres helyiség;

– a Daimler Motorosok Egyesülete javára a Bolyai utca 36. szám alatt található 85,64 négyzetméteres helyiség;

– a Nyugdíjasok Önszegélyező Pénztára javára a Bolyai utca 36. szám alatt található 224,83 négyzetméteres felület;

– a Vatra Românească Egyesület javára a Rózsák tere 34-35. szám alatt található 28,61 négyzetméteres felület;

– a Nyugdíjasok Testvérisége megyei szövetség javára a Rózsák tere 38. szám alatt található 18,10 négyzetméteres felület;

– a SMARTSTUDENT Egyesület javára a Rózsák tere 38. szám alatt található 71,95 négyzetméteres helyiség;

– a Magyar Újságírók Romániai Egyesülete javára a Tusnád utca 5/3. szám alatt található 69,90 négyzetméteres helyiség;

– a Titkárok Egyesülete javára a Tusnád utca 5. szám alatt található 12,75 négyzetméteres helyiség;

– a Romániai Vakok és Gyengénlátók Egyesülete javára a Bolyai utca 36. szám alatt található 28,47 m² + 43,09 m² (pince) felületű helyiségek;

– a Siketek Szövetsége javára a Bolyai utca 36. szám alatt található 56,02 négyzetméteres helyiség.

Jóváhagyták továbbá egyes, alábbi, nem lakóhelyiségekre vonatkozó kölcsönszerződések meghosszabbítását is:

– a Romániai Vakok és Gyengénlátók Egyesülete javára a Bolyai utca 36. szám alatt található 74,24 négyzetméteres helyiség;

– a Marosvásárhelyi Siketek Szövetsége javára a Bolyai utca 36. szám alatt található 108,81 négyzetméteres helyiség.

A helyi tanács képviselői jóváhagyták a Dózsa György utca 9. szám alatt található 43,9 négyzetméteres helyiség (57-58. számú helyiségek) elosztását a Helyi Rendőrség javára, a Locativ Rt. közgyűlésének határozatai által a közintézmények számára megállapított áron.

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal bel- és külkapcsolati osztálya

Új tűzbiztonsági építkezési szabályozás

A fejlesztési szaktárca új tűzbiztonsági építkezési szabályozást rögzítő miniszteri rendeletet küldött megjelentetésre a Hivatalos Közlönynek. Több mint két évtized után ez az első új rendelkezés ezen a területen – jelentette be Cseke Attila RMDSZ-es fejlesztési miniszter.



Illusztráció

Fotó: ISU

A szaktárcavezető rámutatott: „jelenleg a P118/1-es jogszabály van hatályban, amely az épületek tűzvédelmi biztonságát szavatoló előírásokat tartalmazza. Ezt a szabályozást 1999-ben fogadták el, és mára elévült. Néhány előírásnak már semmi köze a mai valósághoz, elavult technológiákra alapoz, és olyan megoldásokat tartalmaz, amelyek ma már nem alkalmazhatók. Ezeket új előírások váltják fel, amelyek növelik a tűzbiztonságot, és kiterjednek a kórházakra, iskolákra, lakóépületekre, valamint köz- és magánépületekre.”

A szakemberek által is elavultnak tartott 1999-es

szabályozás a kilencvenes évek technológiájához, építőanyagaihoz és műszaki megoldásaihoz igazodott, így már nem felel meg a mai követelményeknek, és nem veszi figyelembe az elmúlt két évtizedben kifejlesztett új technológiákat és megoldásokat. Az új szabályzat korszerű műszaki megoldásokat és részletes műszaki helyzetmegoldási ábrákat tartalmaz, ami megkönnyíti a tervezési folyamatot, rövidebb engedélyezési időt eredményez és nagyobb tűzvédelmi biztonságot biztosít. Az új épületek ennek megfelelően épülnek, a régi épületek esetében pedig kompenzációs adaptációs megoldásokat tesz lehetővé. Például az 1999-es szabályozás még nem tartalmazta a füstérzékelők és tűzoltó-berendezések kötelező alkalmazását. Az új előírások értelmében a régi kórházak esetében nem lesz kötelező külső, gyakran rendkívül drága menekülőlépcsőt építeni. Ehelyett több megoldást is lehetővé tesz a szabályozás, például tűzbiztos menedékhelyek kialakítását vagy saját áramforrással rendelkező, tűzbiztos liftek beépítését, amelyek tűzesetben is használhatók a betegek kimenekítésére. A jogszabály figyelembe veszi a korszerű építőanyagokat, nyílászárókat és minden olyan új technológiát, amelynek köszönhetően olcsóbban, de tűzvédelmi szempontból biztonságosan építhetünk. Emellett lehetővé teszik a fa biztonságos használatát, amely Európában jelenleg a fenntartható építészet egyik elsődleges, megújuló forrásból származó építőanyaga.

„Az új tűzbiztonsági építkezési szabályozásnak köszönhetően biztonságosabban és költséghatékonyabban építhetünk új épületeket, és korszerűsíthetjük a meglévőket” – zárta nyilatkozatát Cseke Attila.

Az új tűzbiztonsági építkezési szabályozás a Hivatalos Közlönyben való megjelenését követő 60. napon lép érvénybe. (RMDSZ-közlemény)

SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

MAGÁNCÉG ÁLTALÁNOS ORVOSI ASSZISZTENST alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon lehet 8-16 óra között: 0265/211-127, 0771-260-685. (sz-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MEGEMLÉKEZÉS

Ott pihensz már, hol nem fáj semmi, s nyugalmat nem zavarja senki.

Életed elszállt, mint a virágillat, de emléked ragyog, mint a fényes csillag.

Fájó szívvel emlékezünk március 1-jén

VIGH JÓZSEFRE
halálának harmadik évfordulóján.
Szerető felesége, Zsóka, lánya, Babi, fia, Józsi, három unokája, három dédunokája. (25194-I)



Bennünk él egy arc, egy meleg tekintet, egy simogató kéz, egy sóhaj, egy lehelet. Bennünk él a múlt, egy végtelen szeretet, amit tőlünk soha senki el nem vehet. Egy a reményünk, mely éltet és vezet, hogy egyszer még találkozunk veled.

Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk a szeretett feleségre, édesanyára, nagymamára, a magyarországi **BAJNÓCZKI ILKÁRA**

március 1-jén, halálának hetedik évfordulóján. Jóságát és szeretetét soha nem feledjük. Emlékét szívünkben őrzik: férje, Domokos, gyermekei és azok családja. „Úgy mentél el, ahogy éltél, csendesen és szerényen, drága lelked, fáradt tested nyugodjon békében.” (25204-I)

Kegyelettel és tisztelettel emlékezünk édesapámra, a nyáradmagyarosí

GÁLFI LŐRINCRE

halálának 2. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Szerettei. (25214-I)

Kegyelettel emlékezünk a csíkfalvi

MIHÁLY BÁLINTNÉRA (Margit)

halálának 10. évfordulóján. Szeretettel gondolunk rá, szép emlékét megőrizzük.

Családja. (25229-I)

ELHALÁLOZÁS

Megrendült szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, anyós, anyatárs, testvér és rokon, **PÁDURE ELENA**

(ILA mama)

életének 82. évében, hosszú és méltósággal viselt betegség után, február 27-én örökre megpihent.

Utolsó útjára kísérik 2025. március 1-jén, szombaton 13 órakor a maroszentgyörgyi temetőben (a nagykórház mögött).

Szép emléke fájó szívünkben örökké élni fog.

A gyászoló család. (sz.-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Megrendüléssel vettük tudomásul a szomorú hírt, hogy a drága jó ILA mama itthagyt minket. Őszinte részvétünket fejezzük ki a családnak Ilona elvesztése miatt. Lélekben veletek vagyunk. Donáth József és Magdolna. (sz.-I)

Fájó szívvel értesültünk sógornónk, Nagy Melinda ÉDESANYJÁNAK elvesztése hírével. Nyugodjon békében, drága ILA mama! Őszinte részvétünk az egész családnak! Gabi, Gyuri, Zsófi. (sz.-I)

De **ZIUA FEMEILOR,**
cu drag!
NŐNAPRA,
szeretettel!

LUNI, 3 MARTIE ora 18
Sala Mare a **PALATULUI CULTURII**

MÁRCIUS 3., HÉTFŐ 18 óra
KULTÚRPALOTA nagyterme

TRIO MAGNA VOCES:
MARCEL PAVEL (TENOR),
IORDACHE BASALIC (BARITON),
ANDREI LAZĂR (TENOR)

BUTA ÁRPÁD | SZABÓ LEVENTE | TROZNER KINCŐSŐ

Acompaniază orchestra dirijată de **CRISTIAN SANDU**

Kísér a **CRISTIAN SANDU** karmester által vezényelt zenekar

Intrarea este **LIBERĂ**, în limita locurilor disponibile!

A belépés **INGYENES**, a helyek száma korlátozott!



Primăria Municipiului
Târgu Mureș
Marosvásárhely
Polgármesteri Hivatala

Újdonság a
Kobak könyvesboltokban:

Pataki János

NYÁRÁDSZEREDA

**AUTONÓM
SZÉKELYFÖLD I.**

Marosszék, Miklósvár-Bardócszék

Pataki János
Autonóm Székelyföld I.
Négy kötetben tárul az olvasó elé egész
Székelyföld, kötetenként két-két széklet
bemutatva.
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám




ETV ERDÉLY TV

**A
EMBER**



KÉTHETENTE SZOMBATON 20 ÓRÁTÓL

**Marosvásárhelyi
Rádió
Románia**

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a **DIGI** hálózatban

**RADIO
KOKO**

ONLINE STREAMING