

NÉPÚJSÁG

2025. február 22., szombat

LXXVII. évfolyam

41. (21907.) sz.

Ára: 4⁰⁰ lej

(előfizetőknek 2⁴⁰ lej)

K Ö Z É L E T I N A P I L A P

Júniusban kezdődhet az építkezés

Mikor parkolhatunk a mélygarázsban?



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Tavaly május végén kellett volna elkezdni Marosvásárhelyen a volt Park szálló mögötti az első mélygarázs építését. Az építkezés a környezetvédelmi engedély késése és a műszaki megoldások módosítása miatt nem kezdődhetett el, miközben a projekt költségei 50 millióról 57 millió lejre nőttek. Az építkezés körüli huza-

vona okairól és a kivitelezés elkezdéséről *Iszlai Tamás* városi tanácsos, urbanisztikai szakember tájékoztatta lapunkat.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 7. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Légből kiszúrt szabálytalankodók

Az egyik esetben a rendőrök összesen 4.860 lejre büntettek meg egy 33 éves Maros megyei sofőrt, aki a 151D megyei út Nyárádtó-Ákosfalva szakaszán 10 kilométeren belül négy alkalommal is szabálytalanul előzött meg járműveket.

2.

Beszélgetésekkel segíteni a házasságokat

A házasság hete kezdeményezés több mint két évtizede indult el Angliából, és a Valentin-nap környékén minden évben egy hétig a házasság és a család fontosságára kívánja irányítani a figyelmet.

2.

Jókai 200

A 200 éve született Jókai Mór eredeti kéziratából nyílt minikiállítás kedden a marosvásárhelyi Teleki Tékában.

6.

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

MEGFELELÉSI KÉNYSZER

Egy pacallevesest kérek! És szívószállal!



naptár
Isten éltesse!

FEBRUÁR

22

7:15 3:41
17:58 11:19

A nappal hossza:
10 óra 43 perc

SZOMBAT

Ma GERZSON,
holnap ALFRÉD, hétfőn ELEMÉR napja

Az év 53. napja,
hátravan 312 nap

IDŐJÁRÁS

Változékony idő
Hőmérséklet:
max.: 3 °C
min.: -9 °C



naptár

Isten éltesse!

ALFRÉD: germán eredetű név, elemeinek jelentése: tündér + tanács.

ELEMÉR: magyar eredetű név, jelentése: nemes harcos.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR: 2025. február 21.

1 €	4,9773 lej
1 \$	4,7543 lej
100 Ft	1,2294 lej
1 g arany	447,9253 lej

Kilenc hónapig hajtási nélkül

Légből kiszúrt szabálytalankodók

Február 17-én, hétfőn a Maros Megyei Rendőr-felügyelőség közúti rendőrsége 125 bírságot szabott ki több mint 62.300 lej értékben. A közlekedési szabályok betartásának ellenőrzésében a közúti rendőrség munkatársait a légügyi felügyelőség helikoptere is támogatta.

A 15E60 országút Hadrév–Nyárádtő szakaszán, a 151D megyei úton Nyárádtő – Ákosfalva között és a 13 E60 országúton az Ákosfalva–Segesvár útvonalon végrehajtott akcióban egyetlen óra leforgása alatt nyolc bírságot szabtak ki, ebből hetet szabálytalan előzés miatt, egyet pedig a biztonsági öv használatának elmulasztásáért.

Az egyik esetben a rendőrök összesen 4.860 lejre büntették meg egy 33 éves Maros megyei sofőrt, aki a 151D megyei út Nyárádtő–Ákosfalva szakaszán 10 kilométeren belül négy alkalommal is szabálytalanul előzött meg járműveket. Kiegészítő intézkedésként 270 napra felfüggesztették a hajtási engedélyét.

A rendőrség azt tanácsolja a járművezetőknek, hogy közlekedjenek elővigyázatosan, tartsák be a közlekedési szabályokat, mivel azok be nem tartása helyrehozhatatlan következményekkel járhat. (szer)



Illusztráció

Fotó: archív

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:

Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728/082-259.

Összeköthet vagy eltávolíthat

Beszélgetésekkel segíteni a házasságokat

A házasság hete kezdeményezés több mint két évtizede indult el Angliából, és a Valentin-nap környékén minden évben egy hétig a házasság és a család fontosságára kívánja irányítani a figyelmet. Magyarországon 2008 óta rendeznek eseménysorozatot a keresztény egyházak és civil szervezetek számtalan nagyváros, település, közösség részvételével. A házasság hetét mára négy kontinens 21 országában ünneplik, néhány éve nálunk is.

Gligor Róbert László

A házasság Isten csodálatos ajándéka és gondoskodása az ember számára, amelyben a felek megtapasztalhatják a feltétel nélküli szeretet, a hűség és az őszinte megbocsátás értékét egy nekik rendelt, de nem tökéletes társon keresztül. A házasságban egy férfi és egy nő saját elhatározásából elkötelezi magát, hogy egymás bátorítására, segítségére és védelmére törekszik egész életében. Ilyen módon a házasság felelősségteljes, biztonságos és meghitt közösséget jelent számukra, és áldás életük minden más területén is. A házasság hete széles körű összefogásra törekszik, mely gyakorlati példamutatással, tudományos kutatások eredményeivel, bibliai és erkölcsi érvekkel támasztja alá a házasság örökkévaló értékét. Bátorít minden olyan helyi kezdeményezést, amely hidat épít az adott közösségben élő házaspárok és családok felé, segíti életüket, boldogulásukat. Nyíltan beszél a házasság mindennapi valóságáról, örömeiről és feszültségeiről, igyekszik bölcs és gyakorlati tanácsokkal ellátni a házasságok és házasságkötőket, valamint a helyreállítás reményét ébren tartani azokban, akiknek a kapcsolata válságban van, illetve valamilyen ok miatt megszakadt – áll a házasság hete magyarországi szervezőbizottsága közleményében. Az idei év témája egy hangsúlyos felkérés: beszéljessetek a házasságotokért!

Egyhetes rendezvény...

Nyárádszeredában ötödik alkalommal szervezte meg az eseménysorozatot a magyar Unitárius

Egyház Gondviselés segélyszervezetének Maros körüli fiókja, valamint a Jobbágyfalva–Nyárádszereda unitárius és a nyárádszeredai református egyházközösség. Múlt héten esténként érdekes és hasznos előadásokat hallgathattak az érdeklődők: hétfőn este a marosvásárhelyi Bakó Mária lelkigondozó tartott interaktív műhelymunkát a pároknak, ahol kipróbálhatták a párkapcsolaton belüli kommunikáció különböző formáit, és együtt gondolkodhattak azok eredményességén vagy éppen félreérthetőségén. Kedden egy idősebb és egy fiatal házaspár (a balavásári Székely András és Ella, illetve a nyárádszeredai Balla Attila és Kinga) mint „áratlan párosok” beszélgettek őszintén

házasságuk mélységeiről és magasságairól. Szerda este Miklós Csongor csíkszeredai pszichológus a házasságba legtöbbször tudunkon és akarunkon kívül „vitt” családi, szülői mintákról és ezek hatásairól beszélt, míg csütörtök este a székykeresztúri Farkas Orsolya iskola-lelkész és Palkó Zalán unitárius lelkész a Gary Chapman könyve alapján összeállított tizenkét pontról szólt, azokra a sokszor hétköznapi apróságoknak tűnő dolgokra hívta fel a figyelmet, amelyek próbára teszik a házasságot. A rendezvényt Buzogány-Csoma István szentivánlaborfalvi-kézdivásárhelyi unitárius lelkész zenés istentisztelete zárta péntek este.

„A házasság hete rendezvény célja megerősíteni a házassági kapcsolatokat, tudatosítva a házastársakban azt, hogy ez egy folyamatosan fejlődő kapcsolat, amelyért tenni kell. A jelenlevők megerősödhetnek abban, hogy milyen fontos a házasságban a kom-

munikáció, a megértés, a beszélgetés. Rendezvényünket azzal a hittel zártuk, hogy a Jóisten jósága és áldása által jövőre ismét megszervezhetjük” – mondta el Kiss Zsuzsanna ikland-nagyvernye unitárius lelkész, szervező, a Gondviselés Maros körüli vezetője.

...vagy csak alkalmi

Az ugyancsak Nyárádszereda részét képező Andrásfalva és Szentanna református egyházközösségében is lassan hagyományossá válik a házassággyógyozó nap, amelyet múlt vasárnap tartottak meg. Istentisztelet keretében köszöntötték a jubileumi (25. és 50.) házassági évfordulójukat ünneplő gyülekezeti tagokat, délután Ilyés Tamás érszőlői református lelkész tartott interaktív foglalkozást a pároknak, ezt követően a margittai Kocsis Sándor mentálhigiénés szakember és Kocsis Tünde klinikai pszichológus tartott pódiumbeszélgetést az érdeklődőkkel, és szép számban voltak a záró ünnepi va-

csorán is – értesültünk Csalóka Ernő lelkésztől.

Balavásáron idén is a hagyományos kosaras bállal nyitották meg a házasság hetét, ahol rövid előadással, játékkal tudatosították a pároknak, hogy nem a másikban kell keresni a hiányosságot, a hibát, azt, ami meggyengíti a kapcsolatokat, hanem beszélgetni kell, és nem csak akkor, amikor baj van. Változni kell, és nem a társat megváltoztatni, így lesz elszakíthatatlan a házasság körülölelő hármast (én-te-Isten) fonál.

Maroszentgyörgyön sem maradtak el a házasság heti pillanatok: múlt szerdán este a Máriaaffi-kastélyban Mezei Sándor marosvásárhelyi-cserealji református lelképásztor és felesége, Zsuzsanna beszélgetett a közönséggel, egy játékra is felhívták az érdeklődők figyelmét: azok, akik egy szeretetről szóló bibliai idézet mellett a közösségi oldalukon megosztanak egy fényképet arról, amint párjukkal, házastársukkal beszélgetnek, egy kétszemélyes belépőt nyerhetnek a helyi Apollo wellnessközpontba. Sófalvi Szabolcs polgármester múlt héten három reggelen is részt vett a Bolyai líceumban a vallásórákon, ahol bizonyágtétel formájában a keresztény értékrendre épülő házasságról, ennek nehézségeiről, megpróbáltatásairól beszélt a diákoknak.

A marosvásárhelyi-cserealji református gyülekezetben is voltak házasság hetéhez kapcsolódó események: a házasság keretében nemcsak házasságok beszéltek az internet szülőkre és gyermekekre gyakorolt hatásáról, a cybervilágról (online és okoseszközök világa), annak működési sajátosságairól és veszélyeiről, és hallhattak a helyes használathoz fűződő javaslatokat is. Azt megelőzően házasságok szerveztek a gyülekezetben, amikor házaspárokat vártak kapcsolatuk megerősítésére, felüdítésére.



Nyárádszeredában öt este beszélgettek a házasság kihívásairól, a kommunikáció szükségességéről

Fotó: Jakab Emese

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Benedek István
Vajda György

MUNKATÁRSÁK: Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben: tel. 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



A NÉPÚJSÁG HETI KULTURÁLIS MELLÉKLETE

Műzsfa

1672. szám

SZERKESZTETTE: KAÁLI NAGY BOTOND



Csanádi Imre

A partot-ért szonettje

*Ha meghurcolt az ár, s kivet a partra holtan,
elnyúlok gondtalan szikrázó főnyen;
a sós tengerverés fölszárad testemen;
szirének és halak találgatják: ki voltam.*

*Éj hűt és nap hevít, – aztán egy reggelen
négy-öt angyal leszáll, árnyéktalan csokorban,
csak súgnak-búgnak, és bölintva végre: jól van! –
gyolcsokba rejtenek, suhannak föl velem.*

*Ködlő, titokzatos csarnok csarnokot ér,
mélyén virág dereng, komoly, viaszfehér, –
ott kiterítenek, fénylőn fölém borulnak.*

*Énekszó zendül, és mondják a holt nevét:
habok prédája volt, megtisztult, partot ért,
bölcs végzése szerint a mérhetetlen Úrnak.*

(1939)

1991. február 23-án, 34 éve hunyt el Budapesten a Kossuth- és háromszoros József Attila-díjas költő, író, műfordító, balladagyűjtő, publicista, szerkesztő. Született 1920. január 10-én Zámolyon.



Anna Karenina

Fotók: Bereczky Sándor

A Tompa Miklós Társulat márciusi műsorrendje

Közzétette márciusi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. A tavasz első hónapjában az alábbi előadásokat láthatja az érdeklődő közönség.

Március 10., hétfő 19 óra – BEMUTATÓ!

Radu Afrim: *Ház a blokkok között*. Dramedy. Rendező: Radu Afrim. Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott.

Március 11., kedd 19 óra

Radu Afrim: *Ház a blokkok között*. Dramedy. Rendező: Radu Afrim. Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott.



Alaszka



Az anya

Március 16., vasárnap és 17., hétfő 19 óra
Székely Csaba: *Az igazság gyertyái*. Történelmi színmű. Rendező: Sebestyén Ábá. Nagyterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott, időtartama 2 óra 40 perc (egy szünettel).

Március 21., péntek 19 óra
Lev Tolsztoj – Kozma András: *Anna Karenina*. Boldogságkeresés két felvonásban. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama: 2 óra (egy szünettel).

Március 23., vasárnap és 24., hétfő 19.30 óra

Garaczi László – Fehér Balázs Benő: *Metaxa*. Tragikomikus emléktutás. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kisterem. Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 40 perc (szünet nélkül).

Március 27., csütörtök és 28., péntek 19 óra

Radu Afrim: *Ház a blokkok között*. Dramedy. Rendező: Radu Afrim. Nagyterem. (Folytatás a 4. oldalon)

A Tompa Miklós Társulat márciusi műsorrendje

(Folytatás a 3. oldalról)

Az előadás 16 éven felülieknek ajánlott.

Március 29., szombat és 30., vasárnap 19 óra

Florian Zeller: *Az anya*. Fekete komédia. Rendező: Talgat Batalov. Kisterem. Az előadás 14 éven felülieknek ajánlott, időtartama 1 óra 45 perc (szünet nélkül). Koprodukció a budapesti Karinthy Színházal.

Március 31., hétfő 19.30 óra

Elise Wilk: *Alaszka*. Időutazó dráma. Rendező: Sebestyén Aba.

Kisterem. Az előadás 12 éven felülieknek ajánlott. Az előadás időtartama: 1 óra 50 perc (szünet nélkül). Koprodukció a Yorick Stúdióval.

Jegyek és bérletek személyesen a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9:00 és 19:00 óra között, tel. 0365 806 865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatronational.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon.

Az igazság gyertyái



Kurtág György zeneszerző átvette a Közmédia Év Embere Díját a Budapest Music Centerben

Kurtág 99

Kurtág György zeneszerző kapta a Közmédia Év Embere 2024 Díjat. A Magyar Köztársasági Érdemrend nagykeresztjével kitüntetett, kétszeres Kosuth- és háromszoros Erkel Ferenc-díjas, Wolf- és Bartók-Pásztory-díjas, továbbá több nemzetközi díjjal elismert zeneszerző, zongoraművész és zenepedagógus 99. születésnapja alkalmából rendezett, Kurtág 99 elnevezésű koncerttel egybekötött ünnepélyes díjátadón Hankó Balázs kulturális és innovációs miniszter kiemelte: „Kurtág György a legnagyobb tanárok, professzorok egyike, aki megtanítja nekünk a csend zenéjét.” „Kurtág György a zene lelkesége direkt hatásának a legnagyobb mai mesterei közé tartozik. Olyan zeneszerző, aki úgy haladta meg a klasszikus komolyzenei értelmezést, hogy nem öncélúan szétverte azt, hanem logikusan, rendezetten új értelmet adott neki” – méltatta a zeneszerzőt a miniszter a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) és a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. által szervezett ünnepségen.

Hangsúlyozta, hogy a zeneszerző életműve metszete a magyar népzenei hagyományok, valamint azok bartóki és kodályi feldolgozásának és annak a felismerésnek, hogy „a csend nem feltétlenül a zene hiányát, hanem éppen hogy a



Papp Dániel (bal), Altorjai Anita (jobb2) és Hankó Balázs (jobb), miután átadták a Közmédia Év Embere 2024 Díjat Kurtág Györgynek

Fotó: MTI/Szigetváry Zsolt

zenei elemek hangsúlyozását is jelentheti”. „Kurtág György a legfiatalabb magyar művész, mert fiatal az, akinek van merészsége úgy meghaladni a hagyományok konvencióit, hogy nem megtagadja, hanem értékeit megőrizve újraépíti azokat” – fogalmazott Hankó Balázs.

„Kurtág György a ma élő legnagyobb magyar művészek egyike, talán ő maga a legnagyobb, akinek műveit a társaságában meghallgatni

– még ha ez a társaság a televízió képernyőjén vagy a rádió hangszóróin keresztül valósul is meg – különös kegy” – jegyezte meg a tárcavezető.

Hankó Balázs köszönetet mondott a közmédiának azért, hogy „a népszerű influenszerek, a percnyi hatású sztárok vonzó mágnesei között egy nagy és őszinte művészt választott az év emberévé”. „Nem a like-ok számát fogja növelni ezzel a döntéssel, hanem a valódi kultúra becsületét” – tette hozzá a miniszter.

Az elismerést Altorjai Anita, a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. vezérigazgatója és Papp Dániel, az MTVA vezérigazgatója adta át a díjazottnak.

A Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. és az MTVA által 2020-ban hagyományteremtő céllal létrehozott Közmédia Év Embere Díjat minden évben olyan személynek ítélik oda, aki szakmai pályafutásával maradandó értéket teremtett, és életműve hatást gyakorolt a társadalomra és a kultúrára – hangzott el a díjátadó ünnepségen.

Az MTVA Sajtó és Marketing Iroda írásos összegzése szerint a Közmédia Év Embere Díjat elsőként Karikó Katalin Nobel- és Széchenyi-díjas kutatóbiológus, biokémikus kapta, majd 2021-ben Szilágyi Áron négyszeres olimpiai, világ- és Európa-bajnok vehette át.

2022-ben a Magyar Zene Háza tervezőjét, Fudzsimoto Szű japán sztárépítést tüntette ki a közszolgá-

lati média. Tavaly pedig a Nobel-díjas, Fejszál király- és Wolf-díjas, valamint Magyar Szent István-renddel kitüntetett kísérleti fizikusnak, Krausz Ferencnek ítélték oda az elismerést.

A szerdai koncerten a dzsessz és a kortárs zene határmezsgyéjén alkotó hazai zenészek, valamint a klasszikus zongorajáték mesterei rótták le tiszteletüket Kurtág György előtt 99. születésnapja alkalmából. A program vezérfonalát Kurtág születésnapjának köszöntéséül készült művei alkották, ezek mellett pedig megszólaltak azok az új kompozíciók, átdolgozások és hangszerelések, valamint improvizációk is,

amelyeket az ő darabjai ihlettek. Az előadáson közreműködött Fekete-Kovács Kornél (trombita), a Modern Art Orchestra művészeti vezetője, Gőz László (harsona), ifjabb Kurtág György (elektronika), Lukács Miklós (cimbalom), Csalog Gábor (zongora), Kemenes András (zongora).

Kurtág György 1926. február 19-én született a bánági Lugoson. Zenei tanulmányait Temesváron folytatta, majd a budapesti Zeneakadémián tanult. Zongora és kamarazene tanszakokon, valamint zeneszerzés tanszakon szerzett diplomát. 1960-tól 1968-ig az Országos Filharmónia korrepetitora volt. 1967-ben a Zeneakadémia zongora-, majd kamarazene-tanára lett.

Az 1981-ben bemutatott *A boldogult R. V. Truszova üzenetei* című művével nemzetközi hírnevet szerzett. Európa-szerte több meghívást és felkérést kapott, a legnevesebb zenei központokban dolgozott. Kiemelkedő munkásságát és életművét rangos díjakkal ismerték el, nemcsak hazájában és a kontinensen, hanem a tengerentúlon is. Első operáját – *Fin de partie – Jelenetek és monológok, opera egy felvonásban* – mintegy tízéves alkotói munka után 2017-ben fejezte be. Kimeríthetetlen alkotói vágyának köszönhetően a nagy múltú, nemzetközileg is ünnepelt magyar operák sora így új darabbal bővült. A Samuel Beckett azonos című drámája alapján komponált művet a milánói Scalában mutatták be 2018-ban. A Közmédia Év Embere Díjjal kitüntetett művész jelenleg második operáját komponálja.



Papp Dániel, a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) vezérigazgatója (jobb3), Altorjai Anita, a Duna Médiaszolgáltató Nonprofit Zrt. vezérigazgatója (jobb2) és Hankó Balázs kulturális és innovációs miniszter (jobb) átadja a Közmédia Év Embere 2024 Díjat Kurtág Györgynek, a Magyar Köztársasági Érdemrend nagykeresztjével kitüntetett, kétszeres Kosuth- és háromszoros Erkel-díjas, Wolf- és Bartók-Pásztory-díjas zeneszerzőnek, zongoraművészeknek, zenepedagógusnak (bal) az elismerés átadónapságán és a 99 éves művész születésnapja alkalmából rendezett Kurtág 99 koncert kezdete előtt a Budapest Music Centerben 2025. február 19-én. Fotó: MTI/Szigetváry Zsolt



Gőz László dzsesszzenész, harsonaművész, a Budapest Music Center alapító igazgatója (jobb) beszél, balról Morvai Noémi, az M5 kulturális csatorna műsorvezetője a Közmédia Év Embere 2024 Díj átadónapságán és a Kurtág 99 koncerten a Budapest Music Centerben. Fotó: MTI/Szigetváry Zsolt

Magyar produkciókat is jelölt a legjobb előadás díjára a Román Színházi Szövetség

Szatmárnémeti és kolozsvári magyar produkciókat is jelölt az elmúlt év legjobb színházi előadásának járó díjra a Román Színházi Szövetség (UNITER). A legjobb férfi főszereplőnek járó díjért Nagy Csongor Zsolt és Pálffy Tibor is versenyben van.

Az UNITER honlapján ismertette a 2024-es évre szóló jelöléseket. A Daria Ancuța, Doru Mareș és Maria Zărnescu színikritikusok alkotta zsűri partiumi és erdélyi magyar színházak produkcióit, magyar színházi szakembereket is esélyesnek talált UNITER-díjra.

A legtöbb jelölést a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának *III. Richárd* című előadása kapta, mely a legjobb előadásnak járó díjért is versenyben van. A Vecsei H. Miklós fordítása alapján a tavalyi év utolsó előadásaként színpadra állított Shakespeare-dramát Albu István rendezte. Az előadást a legjobb rendezésért járó díjra is jelölték.

A Kolozsvári Állami Magyar Színház *A félreértés* című előadása is esélyes lett a legjobb előadásnak járó díjra. Albert Camus drámáját Mihai Măniuțiu rendezte. A kolozsvári produkcióért Adrian Damian díszlettervező

és Luiza Enescu jelmeztervező közös jelölést kapott a díszlet kategóriában.

Márton Erikát a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház *Liliom* című előadásának díszletéért jelölték.

A szatmárnémeti *III. Richárd* a legjobb férfi főszereplőnek járó UNITER-díjért is versenyben van a címszerepet alakító Nagy Csongor Zsolt révén. Ebben a kategóriában Pálffy Tibort is jelölték a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház *A vihar* című előadásában, Prospero szerepében nyújtott színészi teljesítményéért. A vihart a legjobb fénytechnika kategóriában is jelölték UNITER-díjra Baumgartner Sándor munkájának elismeréseként.

A legjobb zene és hangtechnika kategóriában Boros Csaba is esélyes a díjra a galaci Fani Tardani Drámai Színház *Az éj királynője* (Regina noptii) című előadásáért.

A legjobb koreográfia kategóriában Györfi Csabát is jelölték a nagyváradai Szigligeti Színház Nagyvárad Táncegyüttese *Suttogások és sikolyok* című produkciójáért.

A 33. UNITER-gálát és -díjátadót május 26-án tartják a craiovai Marin Sorescu Nemzeti Színházban.



A félreértés

Fotó: huntheater.ro



Liliom

Fotó: Bartalis Előd



Fotó: harag.eu

MTVA: Jókai 200 emlékévk a közmédia csatornáin

Jókai Mór születésének 200. évfordulója alkalmából az Országgyűlés 2025-öt emlékévkévé nyilvánította. A magyar próza kiemelkedő alakja több mint száz regényt és számtalan novellát hagyott az utókorra: munkássága és közéleti tevékenysége nemzedékeket formált. A közmédia az év során öröksége előtt tiszteleg, bemutatva életművét és szellemi hagyatékát – közölte a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) sajtó- és marketingirodája.

Jókai Mór születésnapja, február 18-a a magyar széppróza napja; a reformkori író életműve a magyar irodalom történetének egyik legnagyobb, elévülhetetlen teljesítmé-

nye: műveit számos nyelvre lefordították és világszerte elismeréssel fogadták – írták.

A 200 évvel ezelőtt született irodalmi géniusról a közmédia szinte

valamennyi csatornája megemlékezik: az M5 kulturális csatorna a Sztankay mozija című műsorban több Jókai-regény-feldolgozást bemutat az évforduló alkalmából – tették hozzá.

A Bolondok grófja február 27-én este 10 órától látható.

Megjegyezték, hogy Jókai négy híres regényéhez készített a csatorna korabeli filmelözetet, egyfajta trailert. A kedvcsinálók *Az arany ember*, *A löcsei fehér asszony*, *A kőszívű ember fiai* és *A szegény gazdagok* története alapján adnak összefoglalót a filmekhez. A kreatív kisfilmek az emlékévk teljes ideje alatt feltűnnek az M5, a Duna és a Duna World műsorán.

Közölték azt is, hogy február 28-án látható először az M5 új, saját készítésű műsora, a Leporelló. A műsorban minden hónap utolsó péntekén három Jókai-novellát láthat a közönség képes-hangos-könyvként, színészek által bemutatott, dramatizált jelenetekben és korabeli díszletben.

Február 22-én, szombaton (ma) 16 órakor a Duna tv-na *Hogy volt?! – Jókai 200* című műsor bemutatja az író életének kevésbé ismert mozzanatait, megidézve korának szellemi légkörét. Február 23-án, vasárnap 14.55-kor pedig a Régi

idők mozija keretében vetítik *Az arany ember* 1936-os filmadaptációját, a magyar filmtörténet egyik kultikus darabját.

Az M2 gyerekcsatornán a legkisebbek is találkozhatnak Jókai életművével a Hetedhét kalandban, ahol megidézük az író alakját egy friss „interjúban”.

Az M2 Petőfi TV-n az Esti Kornélban Jókay Károly leszármazottal, a Jókay Alapítvány alapítójával, Hansági Ágnes irodalomtörténész-szel, illetve Mirtse Zsuzsa íróval, költővel, a Magyar Írószövetség választmányi tagjával készül beszélgetés.

Közölték azt is, hogy a Kossuth rádió Rádiószínházában már január óta hallhatók a többi között *A hulla férje*, *Egy hírhejt kalandor* és az *Új földesúr* című regényből részletek.

A Rádiószínház minden hónapban bemutat egy teljes Jókai-regényt, amely gyűjteménybe rendezve is meghallgatható a műsor Médiaklikk-oldalán – írták.

A közlemény szerint február 18-

tól a Dankó Rádióban a Jó ebédhez szól a nóta című műsort Jókai-idezzel indítják a szerkesztők.

A Csukás Meserádióban ebben az évben Jókai előtt tisztelegve több művész és műsorvezető olvas a grandiózus alkotó által írt mesét vagy novellát, mint például Bereczki Zoltán, Bordi András és Morvai Noémi.

Kedden Gubik Petra, a Csukás Meserádió csatornahangja árul el érdekességeket Jókai Mór életéről és munkásságáról, továbbá A kis király beszélő babája című Jókai-mesét is hallhatják az Esti mese – csillagok esti mesefényben című műsorban.

A Találós mesék című Jókai-művet Ternovszky Bélától, míg A koldus veréb című mesét Banner Gézáttól hallhatják – sorolták.

A hirado.hu-n található kvíz kitöltésével bárki tesztelheti, mennyire ismeri Jókai Mór életét, munkásságát, emellett a Duna és az M5 közösségi oldalán heti nyeregményjátékban is részt vehetnek – áll a közleményben.



Koszorúk Jókai Mór síremlékénél a Fiumei úti sírkertben 2025. február 18-án, az író születésének 200. évfordulója alkalmából rendezett megemlékezésen. Fotó: MTI/Máthé Zoltán



Jókai 200

Jókai-kéziratokból nyílt minikiállítás a Teleki Tékában

A 200 éve született Jókai Mór eredeti kézírataiból nyílt minikiállítás kedden a marosvásárhelyi Teleki Tékában. Az erdélyi közgyűjtemény közlése szerint az író hatalmas kézíratos hagyatékából 2003-ban került a marosvásárhelyi könyvtárba tizenkét novellarészlet, egy regénytörzsdék és egy teljes elbeszélés. A gróf Teleki Andor (1902-1978) hagyatékából származó gyűjteményt a Teleki család adományozta az intézménynek.

„E műveket Jókai többnyire az

önkényuralom első éveiben vetette papírra jellegzetes apró gyöngybetűvel, minimális javításokkal; némelyik lap végén kivehető a Sajó szignó, a megtorlástól tartva 1850-ben ezt az álnevet használta” – írták az ismertetőben.

Bányai Réka könyvtáros kedden a Marosvásárhelyi Rádióknak nyilatkozva elmondta: az anyagnak nem a mennyisége, hanem az eszmei értéke nagy, egy tárlóban állították ki a kiállításoknak otthont adó teremben. Ebben eredeti Jókai-kéziratokat mutatnak be, illetve két kötetet

az 1894-ben megjelent százketetes kiadásból.

A könyvtáros szerint a kéziratok az Argentínában örökösök nélkül elhunyt Teleki Andor gyűjteményében voltak, aki műgyűjtő volt. Hozzá tartozói úgy gondolták, a kéziratoknak közgyűjteményben van a helyük.

Teleki Andornak a kéziratokhoz fűzött feljegyzése szerint gróf Teleki Sándor (1821-1892) hagyatékából maradtak fenn, akiről ismert, hogy Petőfi Sándor barátja volt. Jókaival is ismerték egymást, levelez-

tek, és az író 1876-os erdélyi útján együtt utaztak Kolozsvártól Kol-tóig, ahol Teleki vendégül látta.

Az, hogy a kéziratok miként kerültek Teleki Sándorhoz, megfejtésre vár – mondta a könyvtáros. Bányai Réka szerint nem valószínű, hogy adományozásról lenne szó, mivel a kéziratok között sok a töredék, egy műnek egyetlen lapja például. Nem is az író halála után juthattak az erdélyi főnemeshez, mivel korábban elhunyt, mint Jókai – tette hozzá. Közölte: valamennyi szöveg megjelent nyomtatásban, a

nyomdában előkészített kéziratból származó lapok ismert művekből és az író kevésbé ismert novelláiból vannak.

A minikiállítás helyhiány miatt nem mutatja be Jókai Mór teljes életművét, de ismertető szöveg társul hozzá, és kérésre a Teleki Téka munkatársai is segítik információkkal a látogatókat.

Az író születésének 200. évfordulója alkalmából nyílt minitárlat március végéig látogatható a könyvtár nyitvatartási ideje alatt.

A Stúdió Színház heti műsora

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem elsőéves magiszteri színészosztálya február 25-én, kedden 19 órától adja elő a Köteles utcában *Nostalgia Rádió* című mozgás-színházi előadását Fehér Ferenc rendezésében.

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem elsőéves magiszteri színészosztálya 2024 novemberében dolgozott legújabb előadásán Fehér Ferenc, Budapesten élő koreográfussal. Az *ex-terápia* után a marosvásárhelyi színpad meghívott oktatóként visszatérő, a Magyarország–Hollandia tengelyen otthonosan mozgó művész rendezései Albániától Litvániáig jelen vannak a kortárs színpadokon. A fizikai és kortárs táncot bachata, salsa, tangó, lindy hop mozgássorokkal ötvöző nonverbális színpadi nyelv marandó élményt nyújt az előadóknak és nézőknek egyaránt. Ki ne szeretne visszamenni a múltba, és kicsit újraélni ifjúságát vagy bármilyen emléket? A *Nostalgia Rádió* visszarepít a 70-es és 80-as évekbe, a fénykorszakba, ahol szabad a szerelem, nincs kontroll és nincsenek szülők, csak a TÁNC. Az előadás szereplői Berencsy Martin, Dull Bence, Fazakas Hunor, Flór Máté Gellért, Jánosi Botond, Kitay Levent, Torner Anna elsőéves magiszteri színész szakos hallgatók. Rendező, látvány, mozgás: Fehér Ferenc. Az előadásban sztrobozkópot használnak, megtekintése 16 éven felülieknek ajánlott.



Porogi Dorka rendezésében látható Joël Pommerat kortárs francia szerző darabja, *A két Korea újraegyesítése* február 26-án és 27-én, szerdán és csütörtökön 18

órától a Levél utcai Stúdió 2.1-ben.

A két Korea újraegyesítése drámai kaleidoszkóp: az emberek olyan különbözőek, mint a darabokra tört színes szilánkok, amelyek sosem alkotnak egy egészet, furcsa módon mégis kiegészítik egymást. Az előadás az emberi kapcsolatok törékenységét, pillanatnyi intimitásait és az állandó idegenséget ragadja meg abszurd humorú képekben. Az emberi sorsokban nincsenek egyetemes igazságok vagy végleges megoldások. Ahogy a kaleidoszkóp színes mozaikjai is végtelenek, úgy Pommerat szereplői sem találják meg az örök megnyugvást. Az előadás élénk társasbeszéd és reményt, majd emlékeztet minket, hogy bár a kapcsolataink néha csupán fénylő szilánkok, mégiscsak az életünk legfontosabb darabkái. Porogi Dorka rendezésében a végzős színészek: Deli Szófia, Farkas Eszter, Hajas Krisztián, Molnár Gergely, Rubold Emília, Székely G. Krisztina, Szigvártó Johanna, Tar Erik – a másodikéves magiszteri színész szak hallgatói – láthatók. Dramaturgként közreműködött Barna Léna (III. Év, teatrológia); a díszlet

és jelmez a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem másodikéves látványtervező szakos hallgatóinak – Angi Andrea, Bajkó Réka Katalin, Székely Hanna, Vajna Eszter – munkája.

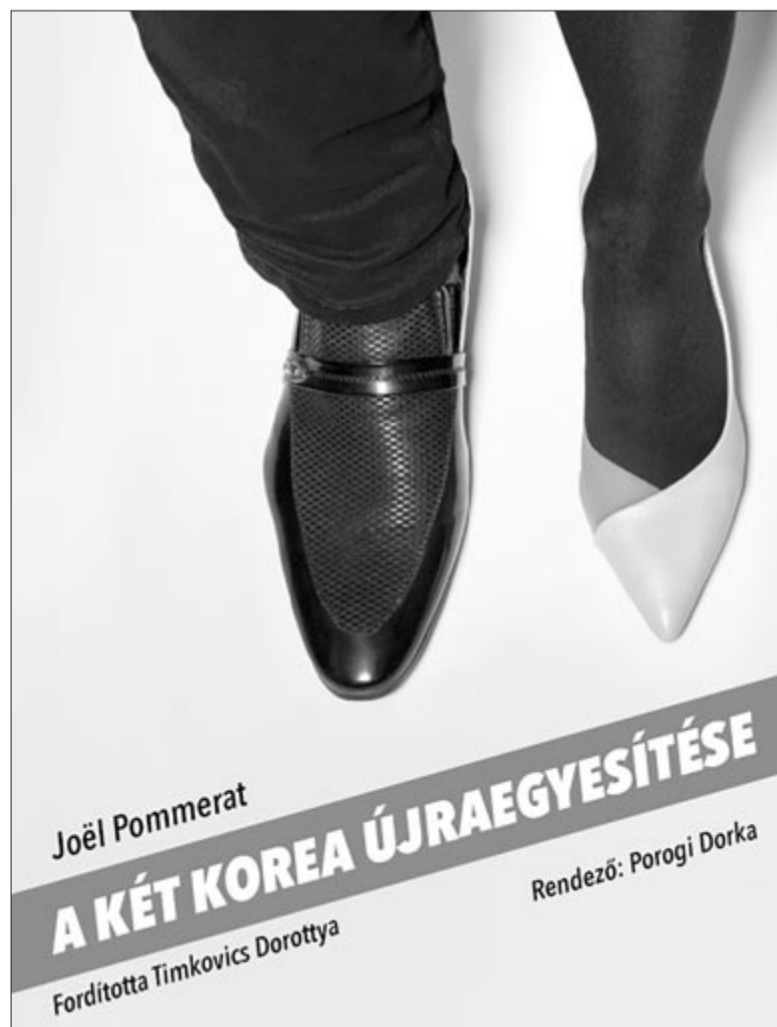
A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem másodikéves magiszteri színészosztálya február 28-án, pénteken 19 órától adja elő a Köteles utcában az *ex-terápia* című mozgás-színházi előadását Fehér Ferenc rendezésében.

Pulzálás. Nem az előadással kezdődik, és nem is vele ér véget, de ebben az egy órában felerősödik. Érzések és érzelmek széles skáláját felszabadító löktetés ránt magával, amiben elszabadult táncosok a szerelmi kapcsolatok monoton sokféleségét jelenítik meg. Vigyázat, a hatalmas örvény mindenkit beszippant!

Szereplők: Abai-Szabó Tamás, Csiky Csongor Ábel, Deli Szófia,

Farkas Eszter, Hajas Krisztián, Mihály János, Rubold Emília, Székely Krisztina, Szigvártó Johanna, Tar Erik másodikéves magiszteri színész szakos hallgatók. Látványtervező konzulensként közreműködött Bács Krisztina harmadéves látványtervező szakos hallgató. A rendező asszisztense Molnár Balázs, harmadéves rendező szakos hallgató. Időtartam: egy óra. Az előadásban nagy mennyiségű füstöt használnak; megtekintése 14 éven felülieknek ajánlott.

A jegyek interneten megvásárolhatók elővételben a Stúdió Színház weboldalán feltüntetett online rendszerben vagy az előadás helyszínén kezdés előtt egy órával. Jegyeket foglalhatnak a 0791-229-977 telefonszámon vagy a jegy@studioszinhaz.ro e-mail-címen. A Stúdió Színházról bővebb információt a www.studioszinhaz.ro honlapon találhatnak.



Helyreigazítás

A 2025. február 15-i Műzsában megjelent *Ne hagyjátok a tempomot!* c. írásomban nem tüntettem fel a Molnár Dénesről készült két felvétel szerzőjét, Nemes Gabriellát. Az érintettől szíves elnézést kérek. **Székely Ferenc**

Mikor parkolhatunk a mélygarázsban?

(Folytatás az 1. oldalról)

– Milyen munkálatok folynak a Park szálló mögött?

– Miután a környezetvédelmi ügynökség beleegyezett a terv megvalósításába, következik a zöldövezet részleges kivágása és átültetése. A fák kivágásáról február 19-én döntött a városi zöldövezetek bizottsága. Összesen 11 fát mentenek meg, köztük egy tiszafát. A bizottság döntését az erdészeti hivatal is el kell fogadja, és ki kell adja az engedélyt. Miután ez megvan, ki lehet vágni, illetve át lehet ültetni a fákat. A fák kivágása után folytatódnak az archeológiai feltárások ott, ahol még nem történtek meg. A Maros Megyei Múzeum csak úgy adja ki az engedélyt, ha a teljes területet feltárták.

– A terepen magas a talajvízszint – ez mennyire nehezíti meg az építkezést?

– Az építő kérte, hogy a helyszínen biztosítékként végezzenek plusz geotechnikai fúrásokat, hogy az építkezés során ne legyen meglepetés. Tudtuk, hogy magas a talajvíz, a kérdés, hogy milyen nyomással érkezik, és milyen módon lehet stabilizálni. Nagyon sok függ attól, hogy a mélyben milyen rétegződések vannak. Mivel a régi Maros medréről beszélünk, megtörténhet, hogy méterről méterre változik a talaj szerkezete. Ezért sokkal több geotechnikai fúrást és analízist fognak végezni, mint amennyi eredetileg be volt ütemezve.

– Ha a geotechnikai mérések azt mutatják, hogy probléma adódhat a talajvíz, illetve a talajrétegek összetétele miatt, a munkálatokat mindenképpen folytatják?

– Természetesen, nincsenek korlátok a megvalósításra, csak a műszaki megoldások változnak a használt beton és a vízzáró réteg minőségét illetően. Minden megoldható. Nem kell elfelejteni, hogy az ember a Holdra is eljutott, és a sivatag közepén felépítették a világ legmagasabb épületét. Szerintem az sem lehet gond, hogy a föld alatt háromszintes mélygarázst megépítsünk. A bukaresti parlamentnek is négy vagy öt szintje van a föld alatt, s az is a Dâmbovița volt medrében van. A technikai megoldások megvannak, a kérdés az, hogy milyen költségekkel jár a földet stabilizálni, és a víznyomást ellensúlyozni.

– A mélygarázs költségeit eredetileg 50 millió lejtben határozták meg, aztán a költség időközben megugrott körülbelül 7 millió lejre.

– Igen, van pluszköltsége az egész projektnek, ami nem volt előre beszámítva. A pluszköltség egyik része a park alatt kaotikusan áthaladó közmű infrastruktúrájának az áthelyezéséből adódik. Itt park és parkoló lévén, a kommunista idők óta napjainkig minden szolgáltató úgy használta a teret, ahogy akarta. Olyan helyen vannak vezeték, ahol nem kellene legyenek, ez már a fúrások alkalmával is kiderült. A szolgáltatók nem készítették pontos leltárt a technikai vezeték pozíciójáról. Ezeket nagyjából feltérképezték, s ezeknek az áthelyezése, főleg a csatornarendszernek az áthelyezése nagyon költséges dolog. Ezt a befektető, a város állja, még akkor is, ha olyan cégeknek a hálózatairól van szó, amelyekben résztulajdonos. A pluszköltség másik eleme, hogy a szerkezeti külső váz betonoszlopok sorozatát tartalmazza. Mint egy védőburok megvédi az épületet a talaj és a víz külső nyomásától. A külső burok elkészítése sem volt eredetileg beleszámolva a megvalósíthatósági tanulmányba. Tehát a hálózatok és a burok elkészítése adják a pluszköltséget. A város mindenképpen kiáll amellett, hogy a mélygarázsra szükség van.

– Az elkerített építőlépre egy pannó van kihelyezve, amelyen az áll, hogy a munkálatok tavaly májusban kellett volna elkezdődje-

nek, és idén május végén fejeződnek be. Ehhez képest nagy a csúszás. Mikorra várható legalább az építkezés megkezdése? S mikor parkolhatunk a mélygarázsban?

– A kivitelezési terv megvan, az építővel a szerződés meg van kötve, részletkérdésekben még lehetnek módosítások. Az idén mindenképpen elkezdődnek a munkálatok. A teljes épület másfél év alatt készülhet el, a szerkezet valószínűleg fél-háromnegyed év alatt meglesz. A szerkezetet a befektetésnek csak egy része, az összes ventilációs és biztonsági rendszer, villamos-, víz- és kanálhálózat el kell készülnön. Ha júniusban elkezdik a betonpillérek helyének a fúrását, akkor év végére már a föld felszínén láthatjuk az épületet.

– A háromszintes mélygarázst eredetileg 253 parkolóhellyel tervezték, a mostani terv szerint 292 helyes lesz.

– Igen, a megvalósíthatósági tanulmányhoz képest módosult a terv, a műszaki megoldások is változtak. Az épületnek a lenyomata megnőtt, nagyobb területet foglal el – pár száz négyzetméterrel több lett, mint eredetileg. Ezért gyarapodott a parkolóhelyek száma is, amit örvendetesnek tartunk.

– Hogyan alakul a forgalmi rend az építkezés alatt?

– Ahogy elkezdődik az építkezés, az Enescu utcát lezárják. A Cuza Vodă utcát és a Városháza utcát nem lehet lezárni, mert ezek nagyon forgalmasak. Az építkezés során kiásott föld elhordását a Cuza Vodă utcai körforgalom felől oldják meg. Az Enescu utca végén lesz a dömpereknek és a betonszállítóknak az állomáshelye. A főtéren, az Enescu utcában és a Kultúrpalota előtt nem fog semmilyen nehézjármű áthaladni.

– A projekt ellenzői főként a mélygarázs építésének magas költségeit kifogásolják, mondván, hogy egy föld alatti parkoló kb. 40 ezer euróba kerül.

– Ami ma drágának tűnik, holnap már reális ár, holnapután olcsó. Visszasírjuk azokat a 10-15 évvel ezelőtti időket, amikor olcsóbban lehetett volna építeni. A Kultúrpalota is sok pénzbe került annak idején, de megépítették, ma senki sem siránkozik a költségek miatt. Most Vásárhelynek mélygarázsra van szüksége, reagálnunk kell az igényekre, meg kell valósítanunk a terveket. A költségek idővel elhomályosodnak a projekt pozitív elemei mellett.

– Milyen kihasználtságra számítanak?

– Központi övezet lévén, a közintézményekben, a hivatalokban, a Kultúrpalotában több száz ember dolgozik, ők naponta az épületek körül parkolnak. Ezenkívül ott vannak a környéken lakók is. A kiegyensúlyozott kihasználtság érdekében valószínűleg kb. 70 százalékban bérletes parkolási lehetőséget biztosítanak az alkalmazottaknak. Meg fogjuk találni a megoldást, hogy teljes kihasználtsággal működtessük – fogalmazott Iszlai Tamás építész, városi tanácsos, az urbanisztikai bizottság tagja.

A mélygarázs fő kivitelezője a Geiger, a tervet Adrian Turcu, az ADI Proiect Kft. tervezője készítette.



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

SZOLGÁLTATÁS – ÜZLETI AJÁNLAT

FŰTÉS-, LÉGKONDISZERELÉSEL FOGLALKOZÓ CÉG SZERELŐT keres. Tel. 0731-302-887. (p.-l)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MEGEMLÉKEZÉS

Feledni valakit lehetetlen csoda, mert akit szeretünk, azt nem feledjük soha.

Fájó szívvel, könnyes szemmel emlékezünk drága jó édesapánkra, nagytatámra, a maroszentgyörgyi

TORDAI SÁNDORRA

halálának 3. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Sanyi, Rózsika, Jancsika. (25103-l)

Szomorú szívvel emlékezünk február 22-én

ifj. VAJDA LAJOSRA

halálának 7. évfordulóján.

Emlékét örökre megőrzi családja. (25163)

Fájó szívvel emlékezünk február 23-ára

CZIRJÁK LÁSZLÓ

oboaművész, tanár

halálának 4. évfordulóján. Nyugodj békében! Nagyon hiányzol!

Szeretteid. (25168-l)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy

FÜLÖP MÁRIA

született Kozma

a Maros Megyei Könyvtár volt könyvtárosa, életének 85. évében, 2025. február 20-án hosszú szenvedés után elhunyt.

Temetése február 24-én, hétfőn 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben, római katolikus szertartás szerint.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (-l)

Fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, testvér, sógor, rokon, jó barát,

özv. L. PAPUC JÁNOS

volt kereskedő-kirakartrendező

életének 85. évében elhunyt. Legyen csendes pihenése!

Sógornője, Ilus és családja. (25187-l)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Megdöbbenéssel értesültünk egykori kollégánk, OROSZ GYÖRGY haláláról. Őszinte részvétünk a gyászoló családnak. Emléke legyen áldott, nyugodjon békében! Az Aquaserv vezetősége. (sz.-l)

Őszinte részvétünket fejezzük ki volt kollégánk, OROSZ GYÖRGY családjának a halála miatti gyászában. Az Aquaserv munkaközössége. (sz.-l)

A Maros Megyei Könyvtár munkaközössége megrendülten értesült FÜLÖP MÁRIA egykori könyvtáros haláláról. Nyugodjon békében!

Őszinte együttérzésünket fejezzük ki a gyászoló családnak. (25180-l)

Újdonság a Kobak könyvesboltokban:

Pataki János



NYÁRÁDSZEREDA

Csereki István

A város a Kis- és a Nagy-Nyárad összefolyásánál fekszik. A Nyáradmentén községbe, egykor mezőváros, 1861-ig Marosköz székelytelep, régi város helye, szerepet játszott Marosvásárhely védelmében. Később csatlakozott hozzá Sándorfalu, Nyáradzentandrásfalu és Nyáradzentanna. Nevét a Nyárad folyóról, illetve a településen szerdánként tartott vásártól kapta. **Első írásos említése 1493-ban történik „Oppidum Zereda” néven.** Második írásos említéséről a városka egyik mai városrészét, Nyáradzentannát az 1332-es péterjegyzék, Somogyi Áron néven említi. **18 világháborús fejlődéséről Bardócstól 1905. február 21-én, 1945-ig az tartoztak Marosköz községhez és törvénykezési illeték. 1900-ban már városképe volt, melyet 1990-ben II. Lipót bővített ki, ekkortól már három országos vasút tartoztak. A XIX. században fejlődése megállt, 1976-ban községgé sorolták vissza. 2003-ban vissza tudta szerezni a városi rangot magának. Azóta pedig szép szándékokkal fejlődik tovább.** A klasszikus stílusú **református templom** a régi gótikus templom helyén épült 1895-ben, **kerengő 1916-ból való.** A mai Nyáradzentanna templomjának tulajdonképpen 3 református temploma van. Az előbb említett ún. főiskolai templom, a nyáradzentanna-i és a szentandrásfalu, Nyáradzentandrásfalu református templomának **székelykapuja 1723-ból való.**



AUTONÓM SZÉKELYFÖLD I.

Marosszék, Miklósvár-Bardócszék

Pataki János
Autonóm Székelyföld I.
 Négy kötetben tárul az olvasó elé egész Székelyföld, kötetenként két-két székelt bemutatva.
 Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
 Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

CityTV
 MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
 a **DIGI** hálózatban

RADIO
KOKO

ONLINE STREAMING



A pályakezdő podcast
 KÉTHETENTE SZOMBATON
 20 ÓRÁTÓL






Bugnár Szidóniával és Bíró Hunorral