

Idősothont avattak Segesváron

## Tavasztól fogadják a bentlakókat



Fotó: Kiss Gábor

**Idősothont hozott létre Segesváron az Erdélyi Református Egyházkerület, működtetését a Diakónia Keresztyén Alapítvány Marosvásárhelyi Fiókszervezetére bízta. Az egyház által erre a célra megvásárolt és felújított épület a város központi részében található, és a terv szerint tavasszal fogadják az első bentlakókat.**

Menyhárt Borbála

Hálaadó istentisztelettel egybekötve, egyházi és világi méltóságok jelenlétében avatták fel a héten a segesvári Filadelfia idősothont, amit az Erdélyi Református Egyházkerület hozott létre magyar állami támogatással. Az ünnepi eseményen részt vett ft. Kató Béla, az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke is, akinek ez volt az utolsó szolgálata az Erdélyi Református Egyházkerületben, mielőtt szombaton sor kerülne a kibúcsúztató istentiszteletére. Az egyházi méltóságok mellett Magyarország kormányának a képviselőjében Brendus Réka fősztályvezető,

(Folytatás a 2. oldalon)

**Kapható  
az újságárusoknál!**



**Ne feledje  
idejében megújítani  
előfizetését!  
Ha előfizet, biztosan  
kézhez kapja,  
féláron,  
mint ha  
megvásárolná!**

**Késik a nyáradszeredai piac felújítása**

Még mindig messze van a nyáradszeredai piac korszerűsítésének befejezése. Hol az építető, hol a kivitelező miatt áll a munka.

**2.**

**Dr. Kolombán Vilmos József lett az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke**

Kolozsváron, a Bethlen Kata Diakóniai Központban december 12-én tartotta tisztújító közgyűlését az Erdélyi Református Egyházkerület.

**7.**



### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323



**DECEMBER**

**14**

**SZOMBAT**

Ma SZILÁRD és SZILÁRDA, holnap VALÉR napja.

Az év 349. napja, hátravan 17 nap

## naptár

*Isten éltesse!*

**VALÉR:** latin eredetű férfinév, a Valerius nemzetségnévből. Jelentése: erős, egészséges. Női párja: Valéria.

### VALUTAÁRFOLYAM

BNR: 2024. december 13.

1 €	4,9732 lej
1 \$	4,7413 lej
100 Ft	1,2151 lej
1 g arany	406,8246 lej

**IDŐJÁRÁS**

Változékony

Hőmérséklet:  
max.: ... 3 °C  
min.: ... -2 °C

## Tavasztól fogadják a bentlakókat

(Folytatás az 1. oldalról)

Magyarország Csíkszeredai Főkonzultusának a képviselői, valamint Maros megyei parlamenti képviselők is jelen voltak az avatóünnepségen.

Sütő Alpár, a Diakónia Keresztyén Alapítvány Marosvásárhelyi Fiókszervezetének ügyvezető igazgatója lapunknak elmondta, az eredeti elképzelés az volt, hogy az Erdélyi Református Egyházkerület a segesvári református egyházközséggel együtt fogja működtetni az idősotthont a Segesváron megvásárolt épületben. Azonban úgy gondolták, jó lenne, ha bekapcsolódna ebbe egy tapasztalattal rendelkező szociális szolgáltató, így született meg a döntés, hogy az otthon működtetését a Diakónia Keresztyén

Alapítvány Marosvásárhelyi Fiókszervezetére bízzák, amely közel két évtizede végez otthoni idős- és beteggondozást Maros megyében, munkatársai több mint hetven településen mintegy hétszáz rászoruló látogatnak el.

Az ügyvezető igazgató hozzátette: az Erdélyi Református Egyházkerület néhány évvel ezelőtt vásárolta meg a segesvári ingatlant, és idén januárban kezdődött el a tervezés, az építkezési engedélykészerítés, valamint a kivitelezési folyamat. Mára elkészült az épület, megtörtént az átadás, egy következő lépésben pedig januárban elindítják a folyamatot a működési engedélykészerítésére, illetve ezzel párhuzamosan elkezdik majd a sze-

mélyzet toborozását is. 17 fős személyzetre lenne szükség, ápolókra, egészségügyi asszisztensekre, szociális munkásra, de emellett kinevelő, orvos és dietetikus is a rendelkezésre áll majd annak érdekében, hogy minél szélesebb körű ellátásban legyen részük az időseknek. Amennyiben minden a terv szerint halad, tavasszal már tudnák fogadni az első bentlakókat.

A Segesvár központi részében lévő háromszintes idősotthon összesen 45 idős befogadására alkalmas, 22 szobában tudják majd elszállásolni a bentlakókat. A szobák többsége kétágyas, de két egyágyas és két háromágyas is van az otthonban, mindenikhez saját mosdó tartozik – tudtuk meg az ügyvezető igazgatótól.

## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

## Mesejátékok az Ariel színházban

December 15-én, vasárnap délelőtt 11 órakor *A varázstükör* című, 5 év fölötti gyermekeknek ajánlott előadásra várják az Ariel színház közönségét a nagyterembe. A mesejátékot Sramó Gábor rendezte. 16-án, hétfőn 9.30-tól, majd 11 és 19 órától, 17-én, kedden pedig 9.30-tól és 11 órától *A varázsfuvola* című, 4 év fölötti gyermekeknek szóló meseopera látható a nagyteremben Király István rendezésében. December 20-án, pénteken 11 órakor Petőfi János vitéz című elbeszélő költeményének teljes szövegét adja elő Szabó Dániel az Ariel színház nagytermében. A 10 év fölötti nézőknek ajánlott előadás rendezője Barabás Olga, zeneszerzők: Cseke Péter, Dull János, Gönczy Katalin; homokanimáció: Cakó Ferenc.



Fotó: Kiss Gábor

## Késik a nyárádszeredai piac felújítása

### Az Országos Beruházási Társaság miatt áll a munka

**Még mindig messze van a nyárádszeredai piac korszerűsítésének befejezése. Hol az építető, hol a kivitelező miatt áll a munka. Pedig a vidék lakossága és a városvezetés számára sürgős volna ennek megvalósítása. A hetipiac korszerűsítése nemcsak régi, de egyre inkább elhúzódo beruházása Nyárádszeredának.**

Glígor Róbert László

A település néhány éve önerőből kezdte el a folyamatot, majd forráshiány miatt két éve átadta a Fejlesztési Minisztériumnak, illetve az Országos Beruházási Társaságnak (CNI), és már csak hasznélvezője kellett volna legyen a létesítménynek. A szerződés aláírása után azonban szinte semmilyen előrelépés nem történt. A kivitelező nem dolgozott, hanem a 47-es sürgősségi kormányrendelet nyomán azt kérte a CNI-től, hogy növelje meg a beruházási szerződés értékét, ugyanis változtak az építőanyagárak és a bérek. Ezt az országos vállalat nem vállalta fel, vagy csak arra játszott, hogy a projekt ne valósuljon meg – mondta el Tóth Sándor polgármester, aki egyáltalán nem érti a helyben toporgás okát.

A városnak azonban fontos, hogy ez a projekt megvalósuljon, ezért az önkormányzat a

helyi tanács belegezésével vállalta a 2,4 millió lejes árkülönbözet fedezését, csak hogy a holtpontról kilépjenek. „Ha már kapunk a CNI-től 8 millió lejt, nekünk is megéri még odatenni ezt az összeget” – mondta. Az erről szóló megállapodást a városvezető még októberben írta alá a Fejlesztési Minisztériummal, de azzal szembesült, hogy a kivitelező továbbra is huzakodik aláírni a szerződés függelékét. „A cég fékezi a beruházást, miatta áll a projekt, de lehet, hogy a CNI-nek sem érdeke a ráhatás, mert ha a ki-

vitelező dolgozik, akkor gyűl a fizetnivaló” – kereste nemrég a magyarázatot az előjáró, abban a reményben, hogy a választások után csak rá tudják venni a céget a munkát folytatására.

Reménye beigazolódn látszik, ugyanis a napokban értesült arról, hogy a vállalkozó végül aláírta a kötelezettségvállalást, de konkrét lépést azóta sem tett, sőt az előjárónak nincs tudomása arról, hogy a CNI kiadta volna az újkezdési parancsot. Így még mindig áll a beruházás, miközben már félregör-

dültek az eddig fennálló pénzügyi és jogi akadályok.

A szeredai piac korszerűsítése egyre égetőbb kérdés, nemcsak közegészségügyi vagy esztétikai, hanem gazdasági szempontokból is, ugyanis korszerű körülmények mellett vonzóbb lesz a kereslet-kínálat szempontjából is. Egy új, modern vásártérre szívesebben jönnek az árusok és a vásárlók is, távlatilag akár heti két piacot is lehetne tartani. Ehhez azonban először meg kell valósítani az elképzelést: elsősorban meg kell építeni egy korszerű, hűtőhálalal ellátott vásárcsarnokot, továbbá asztalokkal ellátott fedett teret kellene biztosítani az árusok számára, de a vízellátást, mellékhelyiségeket, parkolókat is biztosítani kellene, és az egész teret beburkolni, aszfaltolni.

Az sem titok, hogy a beruházásnak van némi lokálpatrióta töltete: a szeredai piac évszázadok óta a nyárádszeredai árucseré fő ténnyezője és színhelye, és valamikor ez tette mezővárossá a települést. Ezért a piac a jelenleginél jóval többet érdemel – hangoztatta többször a városvezető. Nem beszélve arról, hogy egy ekkora beruházás után a korszerű vásártérrel más közösségi célokra is ki lehetne használni, például a nyárádszeredai fesztiválok számára már szűkös a főtér, egyes rendezvényeknek itt új helyszínt lehetne biztosítani.



A település számára fontos ez a projekt, ezért többletkiadást is vállalt érte

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Benedek István  
Vajda György

**MUNKATÁRSÁK:** Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy-Bodó Szilárd, Nagy Miklós, Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva. **TÖRDELÉS:** Donáth-Nagy György, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi. **FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasag.ro **E-mail:** nepujasag@e-nepujasag.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265-266-780; tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, a postásoknál és a szerkesztőségben:** tel. 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15, péntek: 9–14 óra között, szombat vasárnap: zárva.





## A csodálatos fejőstehén (Háry János Akadémia, Mezőpanit)

– Szávai Géza helyszíni tudósítása –

Még óvodás állampolgár voltam, amikor már – erőteljesen, figyelmeztetőlegesen! – felvilágosítottak minket és szüleinket a falugyűlésbe kiküldött illetékes elvtársak: „Az állam nem fejőstehén!”

Államelméleti tudásomat ekként megalapozták ugyan, de fejőstehén-ismereteim alaposabbak voltak. Az államról (immár) annyit tudtam, hogy nem fejőstehén. Ennek már azért sem örültem, mert a fejőstehén nálunk felé nagyon szimpatikus „lételméleti tényezőnek” bizonyult. Mert akinek volt, az megélt...

Ilyent nem állítottak az államról!

Pedig hát állampolgárok voltunk (és vagyunk), tehát ha nem is illetékesek, de mindenképpen érintettek az „államiság” vonatkozásában.

vumomban felgyűlt több tízezer rajz, szöveg, mindenféle, derűben fogant „víg-eredmény”.

Hogy milyen kincseket őriz a Háry János Akadémia gyűjteménye, azt legutóbbi ülésünk „munkálataival” is illusztrálhatom. A Marosvásárhely melletti nagyközség, MEZŐPANIT harmadik és negyedik osztályos tanulóival „akadémiáztunk” (á la Háry János!). Nagyon felszabadultan, majd figyelmünket összpontosítva, nevetve, vitatkozva. Ahogyan ez akadémiai köreinkben szokás. A „három perc tehetség” próbája is fontos hagyomány: akadémikus társaim kapnak egyegy lapot, a lapokon néhány vonal, ezeket kiindulásnak tekintve, HÁROM PERC alatt kiegészíthetik, tovább rajzolhatják, belekérje írhatnak. Lényeg, hogy vidám értekezés értékű legyen a három perc víg-eredménye.

rabási-Czirják Noé rajzolt is, színezett is, szöveget is írt a kiinduló rajzba, amit elmé- sen KIEGÉSZÍTETT.

Nézhetjük az eredményt nagy fülvű „kocka” nyúlak, tehénlábú tyúknak, lónak, és elszórakozhatunk a látványon.

De az értekező kis akadémikus nagy gondolata bizonyosan mindannyiunkat visszaterel a tehén, a fejőstehén „eszméjéhez”. Kicsit fura, de bizony tehén ez a rajzlapon, hiszen gondosan megrajzolt tőgye van, melyből a kis fejőgépen át a FANTA nevű üdítő ital folyik.

Akadémiánkon az üdítő italok igencsak kedveltek.

Nem csoda, ha az akadémiai csodatehén is üdítőitalt – fantát – tejel.

Megjegyezném, hogy figyeljünk az akadémiai jóérzésre: nem jégkrémet, nem fagyal-



Szávai Géza, a Háry János Akadémia elnöke

Forrás: PONT Kiadó

...Szóval az állam nem (egyetlen állam sem) fejőstehén?

Na, de ha az állam (minden állam) ismerné a Háry János Akadémia fejőstehén-konceptiót? Akkor talán bizony szeretne az állam – ilyesfajta – fejőstehén lenni, de legalábbis hozzá hasonlítani.

Barátaim, víg akadémikusok, felvidításra



Készülődő mezőpaniti akadémikusok

A fejőstehénség fogalma és valósága egészen közel állt hozzám. Éltető és megmentő volt számomra Török Samu nagyapám Kajla nevű fejőstehene. (Édesanyámnak – betegsége miatt – elapadt a teje. Lehettem én kis állampolgár ugyan, de mégiscsak Kajla tehén polgáraként maradtam életben!)

Meg aztán, kicsit nagyobb fiúként, *kovboj* lettem volna magam is... Ez pedig magyarra fordítva: (lovon ülő!) tehenész.

Rövidre fogva a dolgokat, felnőtt férfiként lelkesen jártam ugyan a különféle államokat – de a fejőstehéneket kedveltem bennük. Mert ahol fejőstehén van, ott az ember megél. És előbb-utóbb kiderül: aki él, az derül. Ha nem derül, akkor derüt csiholnak neki, mert van akkora kincs az élet, hogy végső (sírás, fájdalom, panaszon túli) soron: derűvel éljünk.

Ezt a véleményemet aztán akadémiai szintre fejlesztettem. Megalapítottam a Háry János Akadémiát, a legnagyobb magyar füllentő (nagyotmondó, vidám hazudozó) emléke előtt (is) derűsen tisztelegve. És mivel az embernek nevezett lény gyerekkorában a legeszesebb, „minden gyerek: eszes gyerek” alapon a kis emberek tömegeit fogadtam be a víg-akadémiára.

Folyik az akadémiai játéunk bő négy-öt évtizede, amióta csak kinőttem a gyerekkorból, de – az eszeséghez ragaszkodván – mégiscsak „eszes gyerek szerű” akartam felnőttként is maradni. Mondom, járom a különféle államokat, ahol magyar gyerekek élnek, és akadémiai üléseinken vígan eszeskedünk. Füllentünk is, cseleket és nagyokat mondva, hogy nevetessünk és nevetethessünk.

Akadémiánk jelszava: „Kicsi a világ, de nagyra nőhetne benne a derű.”

Hát ezt – a derüt – növelgetjük!

Bő négy évtized alatt az akadémiai archi-

...És most visszatérhetek a „nem fejőstehén” megalapozású államelmélethez. Akadémiai eredményeink alapján tehetem, bizony.

Az akadémikus társaimnak kiosztott lapokon laza kézzel rajzolt kör, négyzet, háromszög, vagy ezek (szintén laza) kombinációja szerepelt kiindulásként.

Bárki elmerenghet (alkotó módon!) az egyik – háromszög és négyzet – „kínálaton”.

Három perc alatt hogyan töltené fel DERŰVEL ezt a lapot.

Nos, a negyedik osztályos mezőpaniti Ba-



Megfontolandó pillanatok

tot várunk el a fejőstehéntől, mert attól hideglelést kapna.

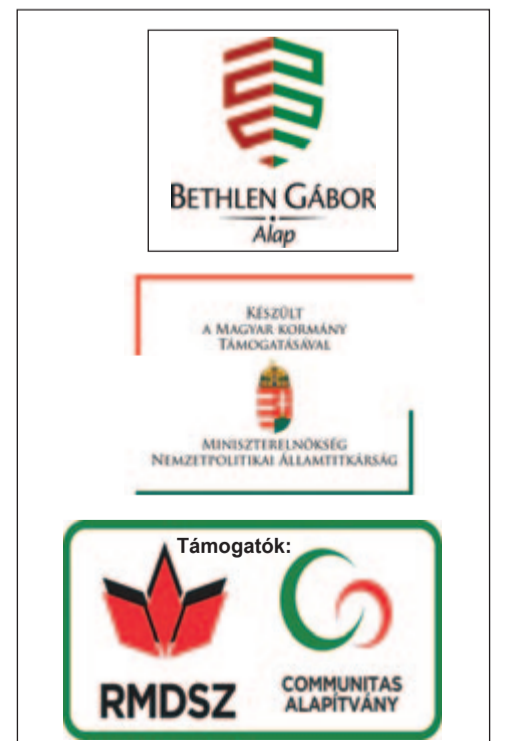
De az egészséges eszeség alapzatán maradvá, gondolom, hogy tejelhetne a Háry János Akadémia fejőstehene például feketekávéit is. Akkor gyakran elüldögnélnek mellette.

váró, szomorkodó non-akadémikusok (=leendő akadémikusok!), hirtelenjében ennyi a mai hozzájárulásunk az államelméletekhez.

S mivel minden derűsen megélt nap: ünnep, a mezőpaniti csodálatos fejőstehénnel kívánunk vidám ünnepeket a világ államainak, a világ kovbojainak, az emberiség minden egységének.



Optimista jelöltek



## Használati utasítás szonettben

Annyiféle kütyü segíti életünk mindenik szegmensét, miért hiányozna éppen egy verseskönyvből a ráhangolódást könnyítő útmutató? Mégis van abban valami meglepetésszerű, hogy Markó Béla *Kufárok a templomban* című új szonettkötetét ilyesféle betájoló nyitja. Meghökkenhetünk a Használati utasításon, nem annyira meglepte miatt, inkább azért, mert a költő versbeszédét régóta szofisztikától mentes, szókimondó egyszerűség, meghitt, megkapó közvetlenség jellemzi, az élő szó varázsát őrző üzenete, veretes gondolatmenete tisztá, nincs benne mesterkélttség, túlbonyolítás, nem hinnénk tehát, hogy mondanója különösebb magyarázatra szorulna. De hogy e gondolatigazító tizenégy sort oda illesztette az utána következő 49 szonett elé, az azt sugallja, hogy önmaga számára volt fontosabb tisztázni, mi változott benne, és mi módosulhatott bennünk, olvasókban az utóbbi fél évtized alatt, amióta ezek a kötött formájú versek születtek, s nyilvánosság elé kerültek. Ráérintően, élvezettel merenghetünk el ötletén, annál is inkább, mivel a záruló esztendő egyik legszebb kiadványát tarthatjuk kezünkben. A 30. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásáron aligha volt még egy olyan könyv, amelyik vetekedhetett volna ennek eleganciájával. A Bookart Kiadó ezúttal is kitett magáért. Markó írásai különben ki is érdemlik ezt a kiemelt kiadói figyelmet, költészetet tartósan őrzi helyét az értékek magaslatán. Időről időre újraolvashatjuk valamennyit, mindig szembesítenek valamiképpen önmagunkkal. A költőben is felvillanthatják minden alkalommal saját tükröképét s általa a „magában hordott változást”. Most lírai énjének éppen azt az oldalát, amely évtizedekkel ezelőtt a kötött formák legelismertebb művelői közé emelte.

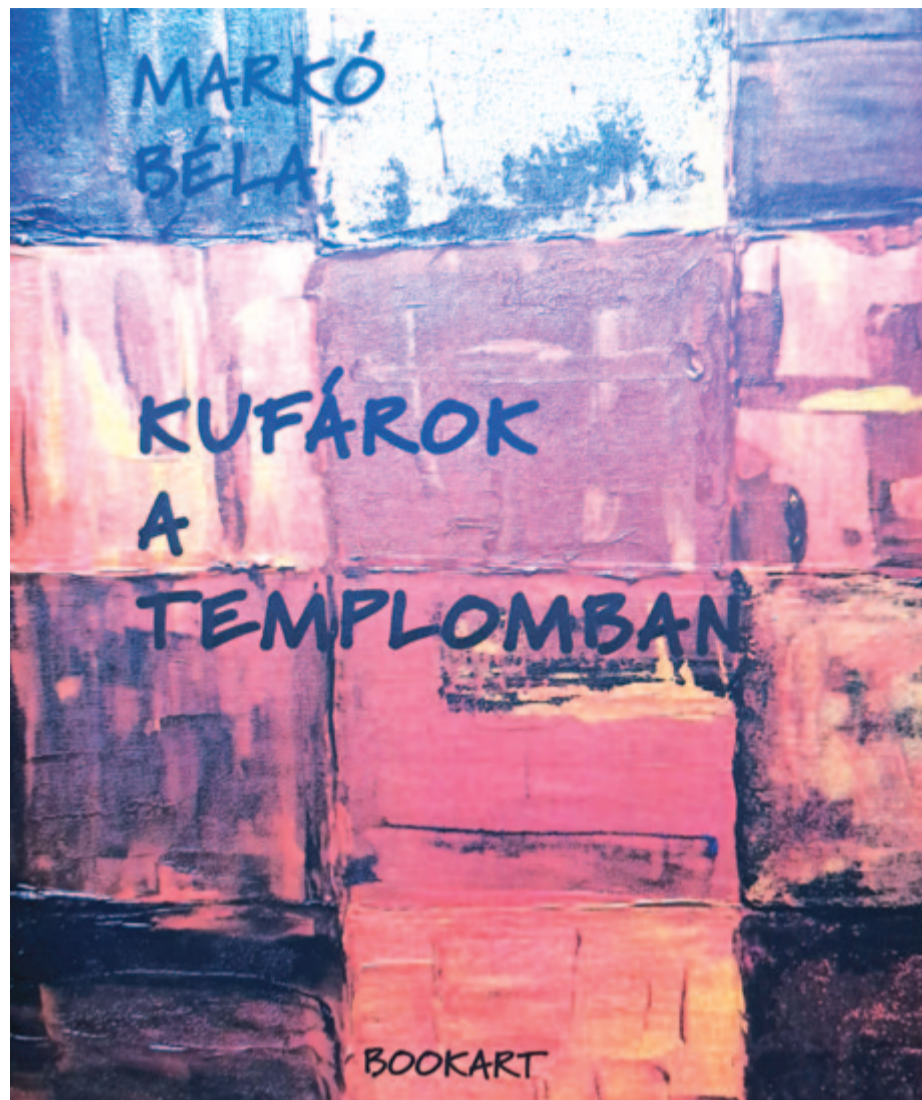
Irodalmi berkekben erről kevesebb szó esett az utóbbi időben, a költőt a kérdezők főként arról faggatták, miképpen alakult lírája a közéleti tapasztalatok és korábbi politikusi mivolta nyomán, illetve mindenekelőtt a mai Markó-féle szabadvers-jelenség körében próbálták körvonalazni a gyarapodást, ami tematikájában, költői nyelvezetében és lírikusi eszköztárában bekövetkezett. Sűrűsödő publicisztikái, életrajzi vonatkozású visszatekintései is inkább ilyen irányba terelték a figyelmet. Közben

pedig ő maga sohasem lett hűtlen a szonettnek. Van olyan téma, amit ebben a zárt, klasszikus műformában tud a legérzékletesebben és legtalálékosabban megfogalmazni. Némi túlzással: annyira sajátjává vált ez a jellegzetes rímképű, tizenégy soros versforma, hogy ha valamit igazán pontosan, hitelesen és sallangmentesen akar megjeleníteni, azt szonettbe emeli. Talán ez a hozzáállás vezette el oda, hogy a megszabott formát ugyan inventív módon megőrizte, a szonettjei témavilágát viszont kitérítette, korlátlanra tette. Napjainkban egyébként amúgy is meggyőződéssel vallja: mindenből vers lehet.

Ennek némileg ellenpéldája a *Kufárok a templomban*. Senki sem kérdőjelezheti meg gondolatai maiságát, az ősi világirodalmi műfajban szabadon csapongó félszáz költeménnyel azonban visszamegy időben, az emberiség egyetemes értékeit, meghatározó korszakait és helyszíneit, a lét, az alkotás, a génius, a szépség örök problematikáját igyekszik megidézni. Egyéni módon társítva a múzsákat, összhangot, harmóniát teremtve vizuális és nyelvi metaforák között. Markó Béla a festők, szobrászok nagy barátja, köztudott, milyen mélyen hatnak rá a műrecek, és mennyire kongeniálisan képes rájuk hangolódni. Számos versét ihlette festmény, szobor vagy freskó és mozaik, mozgatta meg fantáziáját képtár, múzeum, csodálatos műemlék. Ilyen vonatkozásban is különleges vonzerővel ragadhatja meg a kötet a versbarátokat, művészetkedvelőket. 18 mű, illetve művész indított el megnevezve is egy-egy Markó-szonettet, olvasva is élményszerű velük a találkozás. De olvasatuk arra is sokakat készíthet, hogy albumokban keressék a képeket, plasztikákat, vagy elutazzanak Görögországba, Olaszországba, az Égei-tengerre, más olyan helyekre, ahol a költő is belekóstolhatott e halhatatlan műalkotások és letűnt korok, zaklatott évszázadok különleges légkörébe.

Egyfajta szellemidézés is, ha társulunk a lírikushoz. Mélyen átélte emlékeit osztja meg velünk. Úgy érzi, „belül van minden”, amit átél, s amiről írt. És ha jól olvassuk, magunk is körön belül, megkettőzve, kép és szó együttes ráhatásával csatlakozhatunk rá élményeire.

N.M.K.



Markó Béla

### A művészet hasznáról

*Olyan ez, mint amikor nem akadt a tánchoz partner valamelyik lánynak, de aki éppen társ nélkül maradt, beáll középre, elképzeli magának*

*valakit, majd karját előrenyújtva komédiázik, hangtalan repül, ide-oda pörög, szemét behunyja, és mintha már nem lenne egyedül,*

*vagy talán nincs is, hogyha a zene nem hagyja el, végig ott van vele, s nemcsak erről van szó, hiába nézed,*

*hogy kívül táncol, persze, de csupa jelenlét mégis, ha van ritmusa meg dallama a képzelt együttlétnek.*

2023. június 2.

## Prózáírók a magyar regény (élet)esélyeiről

(Folytatás a 3. oldalról)

dolgokat is bemutatgatja, a regény ezzel szemben majdhogynem egy definiálhatatlan kalandja az irodalomnak”. Darvasi szerint majdnem minden novellából lehetne regényt írni, de fordítva ez már nem állja meg a helyét.

A továbbiakban az olvasókat tömegesen vonzó lektűrírók kérdése is felmerült, pontosabban az, hogy milyen életésélyei lehetnek egy másféle, nem meghatározott sikerrecept szerint született műnek. Zoltán Gábor ennek kapcsán arra az egész magyarországi társadalmat megmozgató szavazásra emlékeztetett, amellyel a „nagy”, azaz abszolút kedvenc könyvet keresték, a győztes pedig nem valami könnyed olvasmány, hanem két klasszikus, az Egri csillagok és A Pál utcai fiúk lett.

Az olvasói elvárások kapcsán Láng Zsolt úgy vélte, hogy az olvasó ilyesmivel nem rendelkezik, inkább csak ízlése van, ezért sem kell a regénynek a befogadóhoz igazodnia, és éppen „ebben a nem igazodásban van esélye, mert csak annak lehet esélye, ami ismeretlen, ami nem manipulálható, nem birtokolható”. Ezzel szemben Darvasi László szerint a klasszikus olvasónak igenis vannak konkrét elvárásai, amelyek különösen a heuréka-örömlökben, felkiáltásokban érhetőek tetten. Ezekkel a megnyilvánulásokkal az olvasó nem a meglepődésének vagy a katarzisélményének, hanem az önigazolásának ad hangot.

„Nem lehet kinézni a szövegből”

Lehet-e jól igazodni az olvasói elvárásokhoz? – hangzott el a következő

kérdés, amire Szécsi Noémi elárulta, hogy az utóbbi tíz évben szakmai okokból főleg 19. századi és 20. század eleji regényeket – inkább rosszakat, mint jókat – olvasott, és arra a következtetésre jutott, hogy az elit kultúra kitérítéshatárát.

– Az írók mindig boronganak egy kicsit azon, hogy a megoldásaik, a poétikai felfogásuk mekkora tere terjeszthető ki, és ez a tér mindig korlátozott – szögezte le.

Az együttlét házigazdája a továbbiakban a regények jövőjére kérdezett rá, arra, hogy mi az esélye annak, hogy 20-30 év múlva is levesz az olvasó a polcra egy bizonyos könyvet. Szécsi Noémi félig poénosan jegyezte meg, hogy ha sorozatot forgatnak a műből, akkor a későbbiekben is lesz olvasottsága. Vida erre Adyt idézte – „egy frászt az utókornak” –, majd azt tudakolta beszélgetőtársaitól, hogy az alkotás folyamatában lebeg-e előttük egy képzel olvasó, akinek valamilyen szinten igyekeznek megfelelni.

– Szerintem nincs semmilyen külső tényező. Amikor írok, arra törekszem, hogy önmagának feleljen meg az a nyelv, az a forma, a történet, az antitörténet. Ha ez véletlenül olvasóra talál, megtalálja az olvasó reményét, az csodálatos dolog, de szerintem alkotás közben nem lehet kinézni a szövegből. Maga az írás egy remény, egy reményteljes folyamat, amiben minden benne van, és ehhez más is hozzácsatlakozhat a saját reményvágyásával – összegzett Darvasi László. Vida Gábor egy Borges-idézzel zárta le az estet: „Azért olvasunk, mert örömet okoz”.



Beszélgetőkönyv a Bernádyban – December 12-én Marosvásárhelyen is népes közönséget vonzott a Fülös – Játék a deszkák című kötet bemutatója. Az esten Fülöp Zoltán csikszeredai színművésszel a könyvszerző Sarány István (balról) és az újságíró kolléga Vajda György beszélgetett. Fotó: N.M.K.

## Új tagokkal bővült a DIA

A Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) által fenntartott Digitális Irodalmi Akadémia (DIA) szerdai közgyűlésén rendes tagjává választotta Nadasdy Ádám költőt, műfordítót, esszéistát, nyelvészt és Tamás Menyhért költőt, író, műfordítót – közölte a Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ – Petőfi Irodalmi Múzeum az MTI-vel szerdán.

A testület a DIA tiszteletbeli tagja címet adományozta Fried István irodalomtörténésznek, professor emeritusnak, az összehasonlító irodalomtudomány kimagasló és nagy hatású képviselőjének. Posztumusz taggá vált az év elején elhunyt Ferdinandy György, az emigráns irodalom kiemelkedő alakja, aki modern témaválasztásaival és az elbeszéléstechnika megújításával maradandó életművet hagyott hátra – írták a közleményben.

A DIA küldetése a tagok életművének digitalizálása és közzététele az interneten. Honlapján a kortárs és klasszikus magyar szépirodalom legkiválóbb alkotóinak műveit szolgáltatja, a nyilvános adatbázis mintegy 3300 kötet tartalma érhető el ingyenesen – írták.

# Szívünk megszentelve az örök honvággyal

(Kerekes Mihály hazavágyó lelke)

## Böloni Domokos

Munkaszolgálati emléklap. Ezerkilencszáznegyvenkettő júniusának huszonkettedike szerencsétlen emlékü lesz egész életünkben.

Jött a behívók munkára. Bizonytalan időre a messzi Regátba. Nem volt elég, hogy az ősszel két hosszú hónapra maradt a nehéz munka szegény családjunkra.

Újra otthagyni feleségeinket, árván maradt gazdaságunkat, apró gyerekeinket... Akiknek még fürdeni, játszani kellett volna, édesapa hiányában be kell állnia a sorba. Hogy kapával, gereblyével, s később a sarlóval birkózzanak az elkésett munkával. Ők éjt s napot egybetéve küzdenek, hogy valahogy helyettesítsenek. Addig annak gyűjtjük gabonáját, aki alig tartja számon sok-sok millióját. A mi búzánk odahaza hogyha ki is pereg, az se baj, csak itt serényen gyűjtjük a kéréket. Ha a kukoricánk kapálatlan marad, azér fejük se fáj, csak vágjuk a búzájukat. Le is vágunk annyit, ha rakásban volna, egész vármegye belőle dúskálna. S mind e sok munkáért mi lett a jutalmunk? Olyan koszt, hogy szinte éhen halunk. Reggelire nem kapunk csak száraz kenyert, akkorát, mit odahaza adnak egy gyereknek. Zúgolódunk a fősvény gazdának, tán egy kis tejjel is szolgálna, s emellett még a krumplilevest is hideg puliszkával esszük. Ha nem bírja a gyomra, vacsorája lesz puliszkához hagyma.

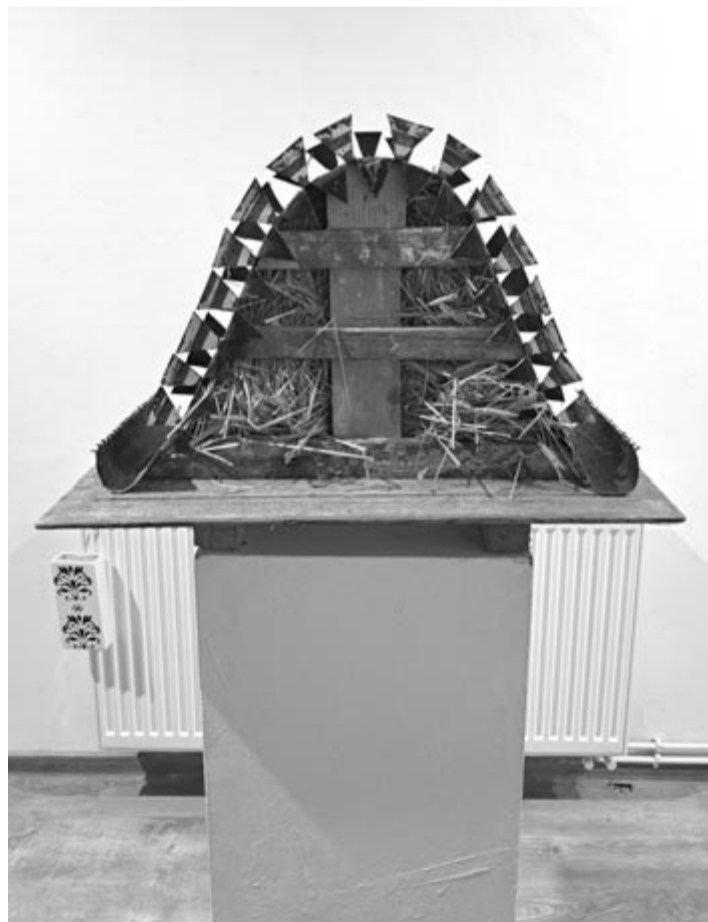
De egyebekkel is meg kell barátkozni, tolvaj társasággal együtt táborozni. Mert a gazda minket sem becsült ám többre, s ahol csak tette, mindig érezte. Kenyeret is csak úgy készített számunkra, hogy a sütést Mihály magára vállalja.

Szomorú rabságunk ez első tíz napja semmi jót nem hozott tehát a számunkra. Azt gondoltuk, rosszabb már nem is lehet, s imádkoztunk, bárcsak változtatnánk helyet, de amikor végre az bekövetkezett, átkoztuk a sorsot, mely ide vezetett.

Betegem hevertem égető lázban, ráragadt a nyelvem a szájpadrásra. A fertőzött vízből nem mertem inni, nehogy kórságba találjak esni. Átkos maláriám alig bírtam el, ha más is fellép, halálba cipel. Bátor földijeim, akik gondoztak, fejüket sem látták, úgy aggódtak. Mihály tejet követelt gonosz gazdánktól. András kenyeret szelt szűkös adagjából. Egyik vizet hozott, a másik betakart, rajtam segíteni mindenikük akart.

Csakhogy akkora volt már a betegségem, kevés könnyebülést nyújthattak csak nekem. Gazdánk, kinek módjában állt volna, hogy egy kis enyülést nyújtson a számomra, házörző kutyáját is többre becsülte, mert annak a kosztját mindenkor kiküldte, de az én részemre azt a pohár tejet csak akkor adta, ha valaki érte ment. És ahogy itt szokás, hangos civódással, kierőszakolva durva szóváltással. Ha nem lett volna, ki értem veszekedjék, ami betegnek jár, soha el nem küldik.

A hadifoglyok közt is már sok a beteg, nem engedik, hogy kórházba vigyenek. Beadnak valami kék színű pirulát, hogy csendesítse a rettenetes lázt... Sikertelen is aztán a hatodik napra kimenni a kúthoz egyedül magamra, addig egyhuzamban ki



Éltes Barna plasztikája a marosvásárhelyi Bernády Házban nyílt egyéni kiállításán

nem mozdulhattam. Ha került ki adjon vizet, úgy ihattam. Szerencsémre volt egy becei barátom, Katona János, ő volt a jólelkű ápolóm. Ő adott vizet és később főzött teát, ha ő nincs mellettem, rosszul lábalom át. Áldja meg az Isten őt s a többieket, kik nehéz sorsomban rajtam segítettek. Segélje is haza családjuk körébe, találkozzunk újra, a téli időbe, egy kancsó bor mellett, felejtjük azokat a gyöttrő regáti átkozott napokat.

Szomorúságomnak nem lesz teljes sora, ha nem emlékezem szegény kis számúra, ki naponta kétszer hordta ételün-



Tamás András fotója

ket, messziről cipelve, s az ivóvizünket. Annyira vártuk a közeledését, mint a gyermek várja anyja érkezését. Annak a szegénynek nem volt egy perc nyugta, akárki szomjas volt, mindjárt hámba fogta. Olyan ott a kutak szerkezete, dróttal kell kihúzni a vedret belőle. Ennek a végén egy olyan kis hám állott, amit a számúra bárki rádobhatott, s a szegény csacsinak tetszett vagy nem tetszett, ki kellett rángatni mindig a nagy vedret.

Ilyen keservesen teltek a napjaink, és éppen így éltek többi barátaink... Egy szép napon aztán tovább már nem bírtuk, szerszámainkat a földre hajítottuk!

Altisztünk sietett a parancsnokságra, nehéz helyzetünket ottan előadta. Mert a huncut gazdánk már azt találta ki: nem lesz több kenyér, mert nem tudjuk megsütni. Pedig csupacsupa árpaliszta adott, holott a hambárja dusztig dugva állott olyan finom liszttel, mint a leesett hó. Abból ritkán adott a kötélrevaló!

Mégis, ha meglett az árpa módja adva, elég jóízűre sikerült cipője.

Gazdánk nem enged a régi szokásból, nem szabadulhatunk meg a puliszkától.

A cigányokkal is egy sorba tettek, fogoly „oroszokkal” is összekeverték, igaz, hogy ezek éppen, mint mi magunk, odahaza hordták kisebbségi sorsuk. Itt legalább velünk egyformák lehettek, különbséget köztünk semmiben sem tettek. Ha fölkelt reggel a nap arany sugára, szomorúan néztek a messzi tájra. Tudták, arrafelé van a szülőföldjük, arra van Turkesztán bőven termő földje, mézédés dinnyéje s habfehér kenyere.

– Mi, akik megjárunk a világháborút, az idegenséget ott megtapasztaltuk. A nap irányába könnyes szemmel nézünk, arra van a kedves, drága szülőföldünk.

Nehezen küzdünk meg az idegenséggel. Ha rossz is a sorunk, és másnak dolgozunk, bár azt ne kellene mindennap hallanunk: „Kár volt a magyarnak meg is születnie!”

Mintha ez a népség tőlünk nem élhetne... Mi nem kíváncsok az ő Regátjába, őt hozta bocskora szép Erdélyországba.

Ha csak meghallanak magyarul beszélni, még a kisgyerek is el akar tiltani. Csakhogy mi ezekhez hozzá vagyunk szokva, s nincs az a hatalom, amely eltilthatna. Ha észrevesszük, hogy bántja a fülüket, még inkább használjuk szép anyanyelvünket.

Berendelnek végre Giurgiuba minket. Katonásan osztják napi élelmünket. S hogy éppen ne kapjuk egészen hiába, a városnak adnak minket közmunkára.

Am ez olyan volt, hogy a dologtól bátran mindenki alhatott rendre szép sorjába. De nem fog az álom, bárhogy van időnk rá, mindenki inkább az utat választaná. Hogy haza mehessen kedves családjához, kényszer miatt hagyott kis gazdaságához. Bár az állomáshoz oly közel ne volnánk, hogy a mozdony visítását ne hallanánk... Így gyakran sóhajtjuk: „Istenem, Istenem, könnyörülj üldözött, viharvert népeden!

Add meg a jobb sorsot nekünk, ami után buzgó ima

száll fel százezrek ajakán, hogy megérhessük még azt a boldogságot, békén neveljük fel a mi kis családunk...”

Szomorán hallgatjuk a gőzmozdony sípját, véges-végig járva a giurgiui utcát. Minden pillanatban azon jár az eszünk, mikor láthatjuk meg kedves szülőföldünk. Meg van telve szívünk az erős honvággyal, mint a madár, mikor fészke felé szárnyal.

Megjött végre a várva várt rendelet, mely köztünk ötvenet

hazaengedett. Holnap reggel az első vonattal én is hazamegyek az első transzporttal.

A fekete gőzös visszavisz hazámba, boldogan tekintek az ismerős tájra, mit szívembe véstem még gyerekkoromban: „Aki magyar, nem tud seholy boldog lenni, szép Magyarországot nem pótolja semmi.”

Mikor megérkeztünk hajnalban Enyedre, minden barátomtól szépen elköszönve indulni akartam az én kis falumba, de mintha valaki fejbe vágott volna, gyilkos maláriám újra jelentkezett, a lábam egészen földbe gyökerezett. Alig tudtam azt a pár lépést megtenni a legelső padig, hogy le tudjak ülni...

Múlik a láz, de azért mégis betegem indultam el, nagyon lassan és igen nehezen, hogy végre meglássam kedves családomat, feledtessék velem a kínos napokat, mit elszenvedtünk mi ott a vad Regátba, annak a jó Isten a megmondhatója.

„1942 nyarán Felenydről egy csapat magyar férfit katonai behívóval munkaszolgálatra visznek a Regátba, akkor, amikor itthon is nagy szükség lenne a munkájukra.

Aki érzéseinek hangot ad, és papírra is teszi, annak a neve Kerekes Mihály (Gergelyé).

Két év után a sors csapása ismétlődik. Behívó »koncentrára« – Gyulafehérvár, Barcaföldvár...

Irány Szibéria. Onnan azonban nincs visszaút. Kerekes Mihály hazavágyó lelke valahol a végtelen mezőkön bolyong – mindörökre vigasztalanul.

Kerekes Péter, Marosvásárhely”



Éltes Barna plasztikája

## Dr. Kolumbán Vilmos József lett az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke

**Kolozsváron, a Bethlen Kata Diakóniai Központban december 12-én tartotta tisztújító közgyűlését az Erdélyi Református Egyházkerület. A közgyűlésen az egyházkerület vezetőségéről, az egyházkerület igazgatótanácsának és az egyházkerületi bizottságok, valamint a Romániai Református Egyház Zsinatának összetételéről is döntöttek.**

A 126, szavazattal rendelkező küldött közül 121 volt jelen a közgyűlésen, amelyen dr. Kolumbán Vilmos József teológiai tanárt, volt egyházkerületi főjegyzőt választották meg az Erdélyi Református Egyházkerület 47. püspökének. Beköltözését 2025. február 1-jén 12 órától tartják a Farkas utcai református templomban, Kolozsváron.

Kolumbán Vilmos József 1974-ben született Baróton. Iskoláit szülővárosában, majd a Kolozsvári Református Kollégiumban végezte. 1993-ban felvételt nyert az Egyetemi Fokú Egységes Protestáns Teológiai Intézetbe. 1999-ben szerezte meg a második lelkészsképesítő oklevelét. Doktori oklevelét a Debreceni Református Hittudományi Egyetemen szerzett 2005-ben. 1998-2000 között a Bölöni Református Egyházkerület helyettes segédlelkésze volt, 1999-től az Egyetemi Fokú Egységes Protestáns Teológiai Intézetben oktat, amelynek 2020-tól rektora is volt két éven keresztül. 2022-ben választották meg az Erdélyi Reformá-



tus Egyházkerület Marosvásárhelyen tartott közgyűlésén főjegyzővé.

A közgyűlés Szegedi László Tamás brassói lelképástort választotta meg egyházkerületi főjegyzőnek, Jakab István udvarfalvi lelképástort pedig missziói előadónak. A következő 6 éves mandátum alatt Ambrus Attila, Tökés Zsolt és Rácz Levente fogja ellátni a főgondnoki tisztséget.

Az eredményhirdetés után Kolumbán Vilmos József megválasztott püspök beszédében köszönetet mondott az előtte járóknak, akik az anyaszentegyházért és közösségért az elmúlt években tettek. „Nagyszerű időknek voltunk tanúi, történelmi időknek, hiszen emberemlékezet óta nem újult meg és épült ennyi templom, gyülekezeti ház, óvoda, iskola, egyetem, böl-

csőde, mint az elmúlt 6-12 évben. Hálásnak kell lennünk mindazoknak, akik ezt lehetővé tették.” Nem egy ember, egy közösség eredményei ezek, mondta, de külön köszönetét fejezte ki Kató Béla püspöknek a munkálataiért. Önmagában a történelmi idő nem old meg semmit, ahhoz, hogy kihasználjuk, amit kaptunk, szükség van a felismerésre, akarásra, olyanokra, akik hallják, értik, megcselekszik az idő szavát. Kolumbán Vilmos József biztosította a közgyűlést, hogy minden megtesz, hogy a neki szentelt bizalomnak eleget tegyen. „Bizakodással tekintek a szolgálatra, bízva abban, ami egyházkerületünk vezéregyénje is: Ha Isten velünk, kicsoda ellenünk? A célom pedig örízni Isten anyaszentegyházát és megörízni a közösséget.”

Kató Béla püspök kijelentette: „Az elmúlt 12 év legboldogabb napja a mai számomra: le lehet tenni a szolgálatot, hiszen van püspök és vannak egyházkerületi vezetők. Ennél nagyobb öröm kell-e valakinek, hogy ezt megélhette?” Az eredményt is bizonyítja, hogy megvolt a bizalom, a közgyűlés össze a tudásukat. Közülük a legjobbak eljutnak a nemzetközi versenyre, ott fogják képviselni Erdélyt, Romániát, magyarázta az igazgató. Szintén a Bolyai liceumban szervezik meg az általános iskolásoknak a nemzetközi matematikaversenyt, amely még az előbbinél is rangosabb. Azokban a Kárpát-medencei országokban, ahol van magyar oktatás (Magyarország, Románia, Szerbia, Szlovákia, Ukrajna), megszervezik ezt a versenyt, illetve az orszá-

## A Várad idei utolsó számáról

Megjelent a Várad irodalmi, művészeti, kulturális, társadalmi, tudományos folyóirat 2024. évi 12. száma. A decemberi lapszám újságosbódékban, könyvesboltokban vásárolható meg 10 lejért.

A nagyszalontai születésű költő, Sinka István, azaz a „fekete bojtár” egyik balladáját, a Fábán Pista címűt újraközli a lap, utána Czilli Aranka kovásznai író két karcolata következik. A további prózaszerzők: a budapesti Jezsó Ákos, a marosvásárhelyi Szentgyörgyi László, a nagyváradai Tóth Hajnal, a kalotaszegi Boga Júlia és a székelyudvarhelyi László Gyopár. Versekkkel Lipcsei Márta, Aknay Tibor, Csontos Márta, Siska Péter, Déri Anna és Csávossy György István vannak jelen a lapszámban, amit Deák Árpád szobrászművész munkáiról készült művészfotók illusztrálnak. Az ezekből készült debreceni tárlatról is beszámol a kiadvány.

A decemberi Várad legfajsúlyosabb írásának Balázs Géza nyelvészprofesszor kiáltványa tekinthető, ami a magyar nyelvstratégiáért száll síkra, napjaink kihívásainak fényében. Haraji Adalbert publicisztikájának címe önmagáért beszél: Ki irányítja a világot? Blága L. József három miniszterje voltaképpen „észjárás malőrökről” szól. Tófalvi Zoltán történésznek, az erdélyi ’56 jeles kutatójának írása tisztelgés a száz éve született Dobai István nemzetközi jogbölcész életműve előtt, akinek nemrég állítottak emléktáblát a Szatmár megyei Ákoson.

A továbbiakban Fried Noémi Lujza színkrónikája olvasható a nagyváradai A revizzorról, Lencár Péter filmkrónikája a Kálmán-nap című magyar filmdrámáról, Takács Róbert recenziója A nyelv mint emlékezet című kötetről, illetve a Partiumi Keresztény Egyetem tudományos folyóiratáról, az AUCP-ről. A No Cable Acoustic című popzenei projektet egy miniriport mutatja be a legfrissebb Váradban, amiből nem hiányzik a megszokott keresztretjtény sem.

A kiadvány elő is fizethető, három hónapra 25 lejért, 6 hónapra 50 lejért, 1 évre 100 lejért a Gheorghe Șincai Bihar Megyei Könyvtár pénztárában készpénzzel vagy postán pénzesutalvánnyal (mandat postál) az „Abonament Várad” megjelöléssel a feltüntetéseivel: Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Oradea; CUI 4687188; Cod IBAN: RO66TREZ07621G330800XXXX, Trezoreria Oradea. Az előfizetők a lapot postán kapják meg, ezért a pontos nevet és lakcímet tudatni kell a szerkesztőséggel személyesen, telefonon vagy elektronikusan postán a következő elérhetőségeken: Nagyvárad, Armatei Române utca 1/A, C épület, II. em. 7. ajtó; telefon: 0259/431-257, 116-os mellék; 0771/269-647; postacím: 410087 Oradea, str. Armatei Române nr. 1/A, corp C; e-mail: varadszerkesztoseg@gmail.com, bibliobihar@yahoo.com. A korábbi lapszámok a Várad.ro honlapról tölthetők le.

## Tartalmas év elé néz a Bolyai

### Versenyek és kulturális rendezvények

#### Nagy-Bodó Szilárd

Több tekintetben is mozgalmas év elé néz a Bolyai Farkas Elméleti Líceum, ugyanis számos versenynek fog otthont adni az iskola, emellett több kulturális programot, megemlékezést szerveznek a következő év folyamán.

Hajdú Zoltán, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója lapunknak elmondta, már szeptemberben, a tanév kezdetén elkezdték a tervezést. Szeptember és december között még nem igazán vannak versenyek, bár már az iskolai fordulók elkezdődtek, mivel először a diákok el kell sajátítsák a tananyagot,

amelyből összemérik a tudásukat, ugyanakkor a versenyek mellett több megemlékezést is szerveznek az iskolához köthető, valamint a nemzeti és vallási ünnepeken.

A versenyek tekintetében a jövő év első felére meg is kapták a visszajelzést mind a tanfelügyelőség, mind a tanügyminisztérium részéről, így több rangos versenynek lesz a házigazdája a Bolyai. Emelkedik a mérce, fogalmazott Hajdú Zoltán, utalva arra, hogy az erdélyi magyar oktatás két legrangosabb versenyét az iskolában fogják megtartani. Egyik a Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom tantárgyverseny országos szakasza. Minden megyében, ahol

van magyar nyelvű oktatás, megszervezik ezt a tantárgyversenyt, a megyei szakaszon legjobban teljesítő és továbbjutó diákok pedig áprilisban Marosvásárhelyen mérik össze a tudásukat. Közülük a legjobbak eljutnak a nemzetközi versenyre, ott fogják képviselni Erdélyt, Romániát, magyarázta az igazgató. Szintén a Bolyai liceumban szervezik meg az általános iskolásoknak a nemzetközi matematikaversenyt, amely még az előbbinél is rangosabb. Azokban a Kárpát-medencei országokban, ahol van magyar oktatás (Magyarország, Románia, Szerbia, Szlovákia, Ukrajna), megszervezik ezt a versenyt, illetve az orszá-

gos fordulót, akik az utóbbin továbbjutnak, képviselik az országot a nemzetközi fordulóban, ami a Bolyaiak lesz, mondta az igazgató, aki reményét fejezte ki, hogy Kárpátaljáról, Ukrajnából is el fognak tudni jönni a diákok és tanáraik a nemzetközi fordulóra.

Ezek mellett megszervezi az iskola a Bolyai Farkas multidiszciplináris tantárgyversenyt, amely országos viszonylatban egyedi, a minisztérium által is elismert, továbbá az egyetlen olyan verseny, amelynek a nyertesei bejutnak a Babeș-Bolyai Tudományegyetem bizonyos fakultásaira. Hajdú Zoltán éppen a lapunknak adott interjúja előtt egyeztetett a felsőoktatási intézmény vezetőségével. A multidiszciplináris verseny csak a romániai magyar oktatásban tanuló diákoknak szól; tavaly több mint 700 diák jelentkezett, akik közül 226-an jutottak el az országos szintre, amelyet – érthető módon – Marosvásárhelyen tartanak.

Említést kell tenni a kreativitásversenyéről is, amelyen tavaly mintegy 1000 diák vett részt. Továbbá ott van még a Brenyó Mihály matematikaverseny, amely az elemistáknak szól. Jelen állás szerint ezen versenyek megszervezésére kapott az iskola megbízást a minisztériumtól, de a hivatalos minisztériumi kalendárium csak januárban fog megjelenni, ha pedig másra is felkérjük az iskolát, örömmel fognak eleget tenni neki, húzta alá Hajdú Zoltán.

A versenyek mellett a Bolyai Farkas Elméleti Líceumban nagy hangsúlyt fektetnek a különféle, az iskolához, Marosvásárhelyhez, Erdélyhez, a magyarsághoz kapcsolódó eseményekre is. Ezt

bizonyítja, hogy február elején szinte egyhetes rendezvénnyel tisztelgnek az iskola névadója, Bolyai Farkas előtt születésének 250. évfordulóján. Nem melleleg az iskola tavaly is megszervezte a Bolyai 200 eseményt, amellyel Bolyai János felfedezésének, a nem-euklideszi geometriának állítottak emléket. A februári eseménysorozat újításnak számít, hogy konferencia jellegű lesz. – Targyalunk a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetemmel és a Babeș-Bolyai Tudományegyetemmel is, a konferencián egyetemi oktatók és egyetemisták is részt vehetnek, és bemutatják kutatásaikat, dolgozataikat – mondta az iskola igazgatója, aki hozzátette, hogy az egyetlen kikötés, hogy a tudományos munkák a Bolyaiakhoz, különösen Bolyai Farkashoz kapcsolódjanak.

A két egyetem mellett partnere az eseménysorozatnak a Teleki Téka is, a könyvtárosok és történészek is előadásokat tartanak a konferencián. Továbbá partner a Bolyai Collegium Alapítvány és a Bolyai János Tehetséggondozó Egyesület, amelyek külön programmal érkeznek; jelen lesz az Edunium Egyesület, amellyel jó viszonyt ápol az iskola, mondta Hajdú Zoltán, rámutatva, hogy az Edunium Egyesület csapata a Bolyai Műhelyt fogja felállítani az iskolában, ahol a Bolyaiak életét interaktív formában fogják bemutatni az eseményen résztvevőknek.

Az eseménysorozatra, amelynek részletes programját januárban tesszük közzé, minden volt diákot, marosvásárhelyi és Maros megyei lakost, minden érdeklődőt szeretettel várunk.



Fotó: Nagy Tibor

## Lohinszky 100

Filmvetítés és kávéház a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban,  
centenárium kiállítás a Stúdió Színházban

Lohinszky Loránd színművész (1924–2013) születésének századik évfordulója alkalmából a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata és a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem eseménysorozatát szervez.

December 15-én, vasárnap 17 órai kezdettel a Stúdió Színház előcsarnokában megnyílik a *Lohinszky Loránd centenáriumi kiállítás*, az eseményen Kovács Levente egykori közös rendezéseik emlékéét idézi. A Köteles utcai intézményben látható kiállítást a Studium-Prospero Alapítvány támogatja.

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Underground termében 10 és 17 óra között kávéház nyílik, amelynek keretében azon filmek közül vetítenek le több alkotást, amelyekben Lohinszky Loránd játszott.

Az érdeklődők a következő filmeket láthatják: *Holnap lesz fácán* (r: Sára Sándor, 1974), *Almodó ifjúság* (r: Rózsa János, 1974), *Vörös vurstli* (r: Molnár Görgy, 1988), *Ábel a rengetegben* (r: Mihályfy Sándor, 1994), *Lohinszky Loránd-portréfilm* (r: Csáky Zoltán, 1979, magyar adás – Aranyszalagár).

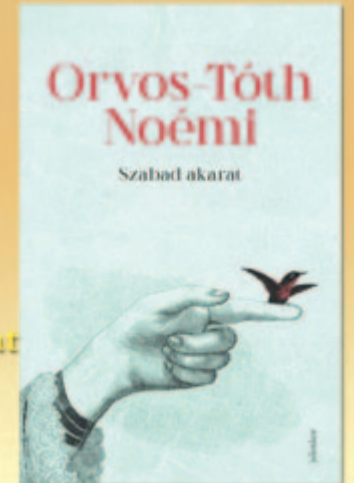
A belépés ingyenes, mindenkit szeretettel várnak.



## Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Amy Harmon  
Az ismeretlen kedves



Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!



Orvos-Tóth Noémi  
Szabad akarat

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

MAROSVÁSÁRHELYI Asociația Culturală HAHOTA Kulturális Egyesület seară de cabaret SZINTÁRSULAT

1985 2025

KELEMEN BARNÁ PUSKÁS GYÓZŐ CSEKE PÉTER

CSAK KOMÉDIA!

JUBILEUMI KABARÉ 40 ELŐADÁS

Válogatás a legjobb jelenetekből... RENDEZŐ KOVÁCS LEVENTE

HALMÁGYI ÉVA GÖNGZI KATALIN SZÓLÓSI P. SZILÁRD JAKAB BODONI ILDIKÓ

Producer: Jakab Zsombor, Diszlet: Szabó Annamária, Zenei munkák: KISS FERENC, ION ESHERETEȘCU, MARIUS PRODĂȘAN

NÉPÚJSÁG electro REPUBLIC agentia de turism World Travel Shop ETV utazási iroda

December 28-án szombat, 29-én vasárnap, 30-án hétfő, 31-én kedd este 7 órától  
Január 2-án csütörtök, 3-án péntek este 7 órától, 4-én szombat délután 5 és este 8 órától,  
5-én vasárnap, 6-án hétfő, 7-én kedd, 8-án szerda, 9-én csütörtök, 10-én péntek, 11-én szombat, 12-én vasárnap,  
17-én péntek, 18-án szombat, 19-én vasárnap és 31-én péntek este 7 órától.  
Február 1-én szombat, 2-án vasárnap, 7-én péntek, 8-án szombat, 9-én vasárnap, 14-én péntek, 15-én szombat,  
16-án vasárnap, 21-én péntek és 22-én szombat este 7 órától  
Marosvásárhely - Maros Művészeti Termé

ETV ERDÉLY TV

ÜZENET SZERETETTEL VASÁRNAP 13:30

ÜZENJEN ÖN IS ERDÉLY LEGNÉPSZERŰBB KÍVÁNSÁGMŰSORÁBAN!

## FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• DIGI	- 0365/400-401
- információ	- 118-932		- 0365/400-404
- általános	- 118-800	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929
• Központosított ügyelet		- vidék	- 0265/929
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,		• Delgaz Grid	- 0265/200-928
Csendőrség, Mentőállomás):	112		- 0800/800 928
• Rendőrség	- 0265/202-305	• Aquaserv:	
• SMURD (betegekkel)		- hideg víz-csatoma	- 0265/215-702
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	- közértesítésszolgálat	- 0265/208-888
• Sürgősségi szolgálat:		- központ	- 0265/208-800
- gyermekeknek	- 0265/210-177		- 08008 208-888
Marosvásárhelyi		• Fogasztóvédelmi hivatal	- 021-9551
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	• Vasútállomás	- 0265/236-284
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
otthongondozó szolgálat,		(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
8-16 óra között:	- 0736-883-110	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304		- 0744-282-710
	- 0265/312 436	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
	- 0265/250-120	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
	- 0265/263 351	koszorúk	- 0745-606-269
	- 0265/263-351	és halottszállítás	- 0758-047-604
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
• Dora Optics	- 0733-553-976		- 0265/262-907
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		
• Prefektúra	- 0265/266-801		

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK  
rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM  
106,8 FM  
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro