

Megalakult a marosvásárhelyi helyi tanács

Soós Zoltán letette a polgármesteri esküt



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Pénteken a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalban letették az esküt a június 9-i helyhatósági választásokon mandátumot nyert helyi tanácsosok és Soós Zoltán újraválasztott polgármester. Az ülést Kerekes Károly korelnök vezette, jelen volt dr. Ovidiu Butuc prefektus és Péter Ferenc, a Maros

Megyei Tanács elnöke. A beiktatással járó hivatalos tudnivalókat Bordi Kinga jegyző ismertette.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében megújítani
előfizetését!
Ha előfizet, biztosan
kézhez kapja,
féláron,
mint ha
megvásárolná!

Megkoszorúzták Bernády György síriját és szobrát

Népes marosvásárhelyi diáksereg rőtta le tiszteletét a 160 éve született városépítő polgármester, Bernády György sírijánál és köztéri szobránál a 26. Bernády Napok hagyományos péntek délelőtti rendezvényén.

2.

Kockázatvállalás a történet- labirintusban

Október 27-én, vasárnap 19 órától kerül sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának új ösbemutatójára a színház Underground termében. A Vagy-Vagy című, Perényi Balázs által rendezett produkció rendhagyóként jellemezhető.

3.

Az előadás születése

Az előadás születése című, nagy sikernek bizonyuló eseményével a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata is az iskola másként program szerves részévé vált.

5.



Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

TANTUSZ

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



OKTÓBER

26

7:56 1:24
18:16 16:13

A nappal hossza: 10 óra 20 perc

SZOMBAT

Ma **DÖMÖTÖR, ARMAND,**
holnap **SZABINA** napja

Az év **300.** napja,
hátravan **66** nap

IDŐJÁRÁS

Párás napsütés

Hőmérséklet:
max.: ... **17 °C**
min.: ... **-1 °C**

naptár

Isten éltesse!

SZABINA: a Szabin férfinév női párja.

ANTONIETTA: női név, az Antonia olasz kicsinyítő képzős származéka.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR: 2024. október 25.

1 €	4,9732 lej
1 \$	4,5955 lej
100 Ft	1,2311 lej
1 g arany	401,8823 lej

Soós Zoltán letette a polgármesteri esküt

(Folytatás az 1. oldalról)

A június 9-i választásokon 23 helyi tanácsosi mandátumot szereztek a pártok jelöltjei: 10-et az RMDSZ, hatot a Szociáldemokrata Párt, hármat a Liberális Párt, kettőt a Románok Egyesüléséért Szövetség (AUR) és kettőt a Szabad Emberek Pártja (POL). A 23 mandátumból a bíróság 21-et érvényesített, ugyanis Mara To-gănel és Mădălina Oltean, akik a PNL listáján szerepeltek, visszaléptek. A 21 tanácsosból 19-en voltak jelen a teremben.

Az október 25-én beiktatott marosvásárhelyi helyi tanács összetétele: Kovács Mihály Levente, Frunda Csenge Orsolya, Kelemen Attila Márton, Kerekes Károly, Karácsony Erdei Etel, Iszlai Tamás, Birtalan István Balázs, Jakab István Attila, W. Szabó Péter és Csiki Zsolt RMDSZ-es tanácsosok; Claudiu Maior, Ion-Claudiu Puiaac, Cornel-Cristian Vulc, Călin Moldovan, Claudiu Băta, Viorel Pășcan PSD-s tanácsosok; Cristian Vântu és Mircea Istrate AUR-os tanácsosok; Dan Mașca és Veress Beáta POL-tanácsosok, Benedek Teodora a PNL színeiben tölti be a tanácsosi tisztséget.

A tanácsosok és a polgármester esküvel vállalták, hogy tiszteletben tartják az ország alkotmányát és törvényeit, Marosvásárhely megyei jogú város javára és fejlődése érdekében a legjobb erejük és hozzáértésük szerint jóhiszeműen mindent megtesznek. A magyar tanácsosok magyar nyelven is elmondták az esküt.

Soós Zoltán felszólalásában kiemelte, megtiszteltetés és felelősség átvenni a második mandátumot



Marosvásárhely polgármestereként. Négy évvel ezelőtt az volt a célkitűzése, hogy szebb, jobb és élhetőbb legyen a város, s ez a cél nem változott, nem is fog.

Az elmúlt négy év kihívásokkal volt tele, de minden lépéssel közelebb kerültünk ahhoz a városhoz, amelyről mindannyian álmotunk – fogalmazott a polgármester, majd köszönetet mondott az alpolgármestereknek, György Alexandrunak és Portik Vilmosnak. Sok vita volt a tanácsban, de ami megmaradt az elmúlt négy évből, az nem a vita, hanem a megvalósítások, például a megújult közszállítási, a megújult szabadidőközpont, a felújított iskolák. A bátorság, hűség, párbeszéd és tolerancia lesznek azok az értékek, amelyek a városvezetést továbbra is vezérik. Az elmúlt négy évben megtanulták, hogyan lehet együtt dolgozni románoknak és magyaroknak, s ez nem elmélet, hanem gyakorlat.

Ezt a munkamódszert a jövőben is folytatni fogják.

Tisztában kell lenni azzal, hogy a nagyszabású projektek nem egyik napról a másikra fejlődnek be. A nagyobb fejlesztések, mint például a terelőút, több választási cikluson átívelő, összetett folyamatok. Rómát sem egy nap alatt építették, de még csak egy négyéves ciklus alatt sem. Közös célunk egy modern, dinamikus és virágzó Marosvásárhely. Nem kérek mást, csak támogatást a változáshoz. Továbbviszük, amit elkezdtünk – fogalmazott Soós Zoltán.

Dr. Ovidiu Butuc prefektus sikert kívánt az új tanácsnak és a polgármestereknek, hogy Marosvásárhely nyerje vissza súlyát Erdélyben. Péter Ferenc tanácselnök gratulált a városvezetőnek és a tanácsnak, mondván, hogy továbbra is támogatja a várost, egy csapatként és nem ellenzékiekként kell együtt dolgozniuk a város fel-emelkedésén.

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGEBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Marosvásárhelyen november 1-jétől igényelhető a fűtéspótlék

November 1-jétől a Mihai Eminescu Kulturális Központban igényelhető a fűtéstámogatás. Támogatásban részesülnek azok a családok, amelyekben az egy főre eső havi nettó jövedelem kisebb mint 1.386 lej, továbbá azok az egyedülálló személyek, akiknek átlagos nettó havi jövedelme legfeljebb 2.053 lej. Nem jogosultak pótlékra azok a személyek, akiknek a lakhelyükön kívül egynél több lakásuk van, 10 évesnél újabb gépkocsijuk vagy más járműjük, illetve városon 1200 négyzetméternél, falun 2500 négyzetméternél nagyobb földterületük. A hátrányos körülmények között élő személyek tűzifára jogosultak. Ahhoz, hogy a jogosultak novemberre megkapják a támogatást, az igényléseket legkésőbb november 20-ig kell benyújtani. Fűtéspótlékkal kapcsolatos információkat a 0365-430-859-es és a 0725-403-318-as telefonszámon adnak.

Megkoszorúzták Bernády György sírját és szobrát

Emlékezés fiatalok gyűrűjében

Népes marosvásárhelyi diáksereg róttá le tiszteletét a 160 éve született városépítő polgármester, Bernády György sírjánál és köztéri szobránál a 26. Bernády Napok hagyományos péntek délelőtti rendezvényén.

Nagy Székely Ildikó

A református temetőben, majd a szobornál koszorúzni egybe- gyűlt hivatalosságokat és fiatalokat Borbély László, a rendezvénysorozatot szervező Dr. Bernády György Közművelődési

Alapítvány kuratóriumi elnöke köszöntötte.

– Ti vagytok a jövő – üzenté a kuratóriumi elnök a hajdani polgármester szellemiségét ápoló ifjaknak, arra biztatva őket, hogy tudjanak meg minél többet az egykori városvezetőről, és a példáját



Fotók: Nagy Tibor

követve makacsul küzdenek az álmaikért. Borbély László örömmel újságolta, hogy az idei Bernády Napokra meghirdetett sportversenyekre és kincskereső vetélkedőre több mint 200 fiatal jelentkezett, és a résztvevők között kilenc csapat román diák is volt (a díjazottakra hétfői lapszámunkban térünk ki).

A Bernády téren elhangzott köszöntőjekor Borbély László Jáni Rozália kertész-mérnököt, a szobor körüli park átalakítására tavaly kiírt pályázat nyertesét, a munkálat kivitelezőjét is maga mellé szólította. Jáni Rozália naponta kijár a térre, és gondját viseli a növényeknek, egyebek mellett a sárga rózsáknak, amelyek a városépítő kedvenc virágai voltak – hallhattuk a kuratóriumi elnöktől, aki a továbbiakban hangsúlyozta: a városunk is olyan, mint egy park, amit rendszeresen gondozni kell. Ennek kapcsán Borbély Tőkés Sándornak, a városi virágkertészeti illetékesnek is köszönetet mondott a lelkiismeretes munkáért.

A kuratóriumi elnök a továbbiakban felidézte a



hús évvel ezelőtti szoboravatót, amelyen akkora tömegben vett részt Marosvásárhely magyarsága, hogy annak méretét csak az 1990-es könyves-gyertyás tüntetés haladta meg.

– Együtt énekeltük, hogy miénk itt a tér. De nem csak a miénk – hangsúlyozta Borbély László, arra buzdítva a város minden lakóját, hogy fogjanak össze, gondolkodjanak együtt, és legyenek büszkéek arra, hogy marosvásárhelyiek.

Az ünnepi beszédet koszorúzás követte. A Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány kuratóriuma, a városvezetés és a városi kertészet, a szovátai Bernády György Közművelődési Egyesület, az RMDSZ marosvásárhelyi szervezete, a Lorántffy Zsuzsanna Kulturális Egyesület illetékesei, valamint a Marosvásárhelyi Református Kollégium és a Dr. Bernády György Általános Iskola diákjai tisztelegtek a városépítő szobra előtt.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujas.ro **E-mail:** nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1655. sz., 2024. október 26.

Kormos István

Vonszolnak piros delfinek

*vonszolnak piros delfinek koromtengeren éjszaka
partra kicsapnak az a part szívem leomlott partfala
álmaim-rakta házadig onnan vakon is elmegyek
de kapud nyitott-kés-kapu ablakon küldő fényjelek
s kezek kezek kezek küldő kezek taszítanak
hangtalan hang eresszelek hangtalan hang elhagyjalak
gyerekkorodba nem hagyod magadat visszarántani
vergődnek csak homlokodon kérlelő szavam szárnyai
szemed nem-lehet-fényei elmondják ami mondhatatlan
hogyan nem leszel hogy nem leszek keréketört nevetés csattan
jövönk a halvaszületett koromtengereken libeg
felfalják piros lovaim kik vonszoltak a delfinek
egy árva kutyaugatás nem engem szólít nevemen
fenn salétromos menny ragyog hűvösen lehajtom fejem
cella-magány jön hallgatok ki voltam istenek fia
alámerül Atlantiszom Párizs Marlotte Normandia*

101 éve, 1923. október 28-án született Mosonszentmiklóson a kétszeres József Attila-díjas és Radnóti-díjas költő, író, műfordító, dramaturg, kiadói szerkesztő (elhunyt 1977. október 6-án, Budapesten).



Charles E. Burchfield: November este (1931-1934)

The Metropolitan Museum of Art, The George A. Hearn Fund, 1934

Kockázatvállalás a történetlabirintusban

Beszélgetés Perényi Balázs rendezővel

Kaáli Nagy Botond

Október 27-én, vasárnap 19 órától kerül sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának új ősbemutatójára a színház Underground termében. A *Vagy-Vagy* című, Perényi Balázs által rendezett produkció rendhagyóként jellemezhető, hiszen annak minden előadása más és más lesz, így bármelyik alkalom premierként is aposztrofálható: a színészek – a közönség alkotótársi részvételével – mindig más történetet hoznak létre és más végkifejlet felé viszik a cselekményt. Ahogyan az előadás ismertetőjében áll: „Magszámlálhatatlan variáció. Adott az estéről estére más és más közönség, amely választhat: történetet szőhet, figurákat választhat és követhet, döntéseket hozhat, ha akar: az improvizáló színészekkel alkotja meg az aznap esti előadást”. A részletekről Perényi Balázzsal beszélgettünk.

– Az előadás egy hosszú improvizáció, amelyben nincsenek rögzített részek. Minden alkalommal létrejön egy jelenetfűzér, egy történet, amelynek a szereplői részben aznap este születnek a színpadon, részben pedig korábbi improvizációkból megformálódott figurák és viszonyok jelennek meg az előadásban. Van közöttük olyan, aki ebben a történetben már létező múlttal, emlékekkel, környezettel, világgal rendelkezik, és van olyan, aki helyben kapcsolódik a történethez, színeszi intuícióra lép be a cselekménybe. És ez is változik: minden este más lesz az, aki már meglévő szerepben improvizál, és az is, aki új szerep-

ben lép a játékba. Az előadásnak van egy moderátora, mert szeretnénk, ha a közönség is alkotótársává válna – nagyon jó lenne, ha a nézők nyitottan válaszolnának, bevonódnának a történetbe, és tényleg abba az irányba vezetnék azt, olyan helyzeteket hoznának létre, amelyek valóban érdeklik őket. Van amikor kérdezzük, és van amikor meg is szavaztatjuk őket arról, hogy mit szeretnének látni, vagy merre kanyarodjon a mi történetünk. Lesznek kilépések és nézőmegszólítások, elágazások. Az egész produkció a döntésekről szól, ezért adtuk neki a *Vagy-Vagy* címet. Ezeket a döntéseket részben a színészek hozzák meg, de vannak olyan döntési helyzetek is, amelyekre a néző ad választ. És ez utóbbi belső igazságát a színésznek kell megtalálnia.

– *Rossz a párhuzam, de akkor mindez egy kicsit olyan, mint egy számítógépes játék, amelyben a karakter sorsát a játékos szabja meg, és lehet sokféle végkimenetel is egy történetnek?*

– Szerintem jó a párhuzam. Ez egy történetlabirintus. Nem alapsztori van, hanem egy-két már meglévő szerep és a közöttük lévő viszony, valamint egy életprobléma, amin elindulunk. És ez is változik esténként. Olyan életproblémákat kerestünk, amelyek valódi dilemmahelyzeteket hoznak létre, valódi választásokat követelnek. Olyanokat, amelyek kapcsán tényleg valamire indulnunk kell. Mindez nagyon meghatározóan a társulattal való közös gondolkodás és közös munka eredménye, ugyanis az előadás megalkotásában

(Folytatás a 4. oldalon)



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIUL NAȚIONAL
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIUL NAȚIONAL

Rendező: Perényi Balázs

Adorjáni Nagy Zoltán

Fodor Piroska

Gecse Ramóna

Korpos András

Renczés Viktória

Szabadi Nóra



VAGY VAGY

INTERAKTÍV
IMPROVIZÁCIÓS
ELŐADÁS

ORI-ORI
SPECTACOL
INTERACTIV
DE IMPROVIZAȚIE

Játékmester: Horváth Lilla

Benő Kinga

Bokor Barna

Ferenczi H. István

Kádár Noémi

Szabó Fruzsina

Tollas Gábor



Szakmai tanácsadó: Kárpáti Péter

14

www.nemzetiszhaz.ro

www.teatrnational.biletmaster.ro

f /tompaniklos

@tompaniklostansulat

Kockázatvállalás a történetlabirintusban

(Folytatás a 3. oldalról)

a szokásosnál még hangsúlyosabb a színész teremtő ereje, hiszen itt tényleg ő hozza létre a történetet. Ő alkotja meg.

– Amikor idejöttél, hoztál pár szituációt, és ezekből bontjátok ki majd a történetet, a végkifejlet pedig mindig az adott közönségtől és/vagy az adott szereposztástól függ?

– Igen. Két szereposztással játszunk az előadást, két csoportban dolgozunk. Minden elő-



adás más lesz, nem tud ugyanaz lenni. Annyira gazdag és változatos az élet, annyira különböző élethelyzeteket hoz, hogy egyszerűen nem lehet ugyanolyan. Ez a színházra is igaz, hiszen két előadás sohasem ugyanaz, de itt még a történet is változik.

– A színészek hogyan reagáltak erre a munkafolyamatra?

– Nagyon nyitottan, kíváncsian és érzékenyen. Az első időszakban az előadáshoz szükséges színészi mű-



Perényi Balázs

Fotók: Bereczky Sándor



ködést jártuk körül, és ebben kezdünk otthonossá válni. Volt egy improvizációs tréning, ennek során jutottunk el az előadásformáig, illetve azelőtt a közös játékszabályokig, amelyekkel egymásra figyelve, egymásból építkezve lehet létrehozni emberi helyzeteket. És még csak ezek után lép be a közönség mint harmadik alkotótárs. Rendkívül fontos a kíváncsiság és a bátorság, mert egyszerre dolgozik a színészekben a minél igényesebb fogalmazásra való vágy, a szakmai színészi igényesség, valamint a véletlenszerűség, a kockázatvállalás bátorsága. És ez egy komoly színészi kihívás.

Vitéz Ferenc kapta az írószövetség Arany János-díját

Kiemelkedő irodalmi munkásságáért Vitéz Ferenc írónak, költőnek, irodalomtörténésznek ítélte oda az idén az 1995-ben alapított Arany János-díjat a Magyar Írószövetség Arany János Alapítványának kuratóriuma; az elismerést a szövetség szerdai ünnepi rendezvényén adták át Budapesten.

Minden egyes forradalmunk, nagy történelmi eseményünk kibontakozásánál ott voltak jeles íróink, költőink és nem volt ez másként 1956-ban sem – hangoztatta az ünnepségen Novák Irén, a Kulturális és Innovációs Minisztérium (KIM) művészeti és közösségi művelődésért felelős helyettes államtitkára. Novák Irén emlékeztetett arra, hogy az 1956-os forradalom kitörése előtt megjelentek olyan rendszerkritikus írások, amelyeket „korábban elképzelni se mertek sokan”. „Az írószövetség Bajza utcai székháza 1956 októberében a forradalom egyik szellemi központjává vált, az itt megfogalmazott kiáltványok, az események krónikái erőt adtak a harcolóknak, támogatást nyújtottak azoknak, akik Márai Sándor szavaival élve ki merték mondani: elég volt!” – mondta a KIM államtitkára, aki szerint a magyar írók, költők reményt, hitet és elszántságot adtak, de a forradalom idején pénz is gyűjtöttek az áldozatok hozzátartozóinak.

Novák Irén hangsúlyozta: az 1956-os forradalom hőseit és mártírokat teremtett, akik életüket adták a magyar szabadságért. „Kegyelettel emlékezünk Gérecz Attila költőre is, aki kora ifjúságában vesztette életét, amikor fegyverrel harcolt az önkény, a túlerő ellen. Emléke soha nem merülhet feledésbe” – tette hozzá. A helyettes államtitkár szerint a kommunista hatalom mindig félt az íróktól: a megtorlások során, az íróperekben több kiváló alkotó kapott börtönbüntetést a cél az írók elhallgatása

volt. Felidézte, hogy 1957-ben feloszlatták a Magyar Írók Szövetségét, a szervezet csak később alakulhatott újjá. „De a magyar írókat-költőket megtörni nem tudták, sokan emigrációban, sokan belső szellemi világukba menekülve őrizték a szabadság lángját” – mutatott rá, kiemelve, hogy a szabadságért ma is tenni kell. „Ahogy '56-ban sem volt más lehetőségünk, mint egymásba kapaszkodni és bátorságot meríteni a magyar összetartozás tudatából, a szabad magyar lelket most is óvnunk kell” – hangoztatta, kiemelve: védünk kell a hazát, családot, hitet, a szabad magyar lelket és a nemzet szuverenitását, mert így maradhatunk hűek 1956 nemes eszméjéhez.

Az ünnepségen az Arany János-díjat Vitéz Ferenc vehette át. Hegedűs Imre János irodalomtörténész laudációját Lázár Balázs színész olvasta fel.

Hegedűs Imre János Vitéz Ferenc, a Széchenyi-díj várományosának életművét monumentálisnak nevezte. Vitéz Ferenc lírikus, prózamester, irodalomtörténész, újságíró, lapalapító, tankönyvíró egyetemi docens és rektorhelyettes is egyben, akinek eddig 60 önálló kötete jelent meg – méltatta a kitüntetettet az irodalomtörténész szerint Vitéz Ferenc az emberfeletti munkát víg kedéllyel, a bölcs gondolkodók higgadtságával végzi, nem babérokra „vadászik”, nem önmagáért teszi, hanem mindig és mindenkor a köz javán munkálkodik. Hegedűs Imre János szerint Vitéz Ferenc munkáiban az értelmiségi lét lényegét találjuk meg.

Az ünnepségen átadták a Magyar Írószövetség 2019-ban alapított Debüt-díját, amelyet idén is három ifjú szerző kapott meg: Birtalan Andrea Mifelénk nincsenek padok című verseskötetéért, Kovács Újszászy Péter A csupaszodás gótikája című munkájáért, valamint Sarnyai

Benedek Elfelejték magukat című prózakötetért.

A Debüt-díjasokat Smid Róbert irodalomtörténész méltatta.

Birtalan Andrea verseskötete az irodalomtörténész szerint olyan értelemben véve identitáslíra, hogy megidézi a régi világot, a gyermekkor és azt a hozzáállást az élethez, ami ma kiveszni látszik, a formahűséggel pedig megidézi a magyar vers hagyományát és a magyar köl-

tészet nagy alakjait, köztük József Attilát.

Kovács Újszászy Péter verseskötetét méltatva azt mondta, hogy a nagy műgonddal felépített kötet „szeretné meglátni azt a bestiális mélységet, ahová csak az ember képes süllyedni az állat szemében”. Kiemelte: a fiatal költő nem a didaktikus görbe tükröt tartó jellegét alkalmazzza a versbeszédnek, helyette a szenvedés forrását keresi.

Sarnyai Benedek prózakötetéről Smid Róbert kijelentette: a fiatal író a riportformát a fikció szolgálatába állítja. „Regénye úgy beszél áthallásosan a magyar vidék problémáiról, a változásba vetett hit elvesztéséről, a pletykák ártó voltáról vagy az alkoholizmusról, hogy közben végig nevetünk” – mondta.

A szerdai megemlékezésen megkoszorúzták az 1956-os és a Gérecz Attila-emléktáblát.



Az Arany János-díjjal kitüntetett Vitéz Ferenc költő, író, irodalomtörténész (bal2), a Debüt-díjas Birtalan Andrea költő (közép) és Sarnyai Benedek író (jobb2) Novák Irén, a Kulturális és Innovációs Minisztérium (KIM) művészeti és közösségi művelődésért felelős helyettes államtitkára (bal) és Erős Kinga, a Magyar Írószövetség elnöke társaságában a szövetség székházánál az 1956-os forradalom és szabadságharc 68. évfordulóján tartott megemlékezésen 2024. október 23-án.

Fotó: MTI/Bruzák Noémi



Az előadás születése – Magyarországtól a Székelyföldre

Kaáli Nagy Botond

Az előadás születése című, nagy sikernek bizonyuló eseményével a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata is az iskola másként program szerves részévé vált. A tavalyi és idei esztendőben több ezer diák vett részt e színházi körbevezetésen, amely jelenleg is zajlik, és a jövőben sem ér véget – a társulat továbbra is számít az osztályuknak a művészetek terén való palléro-



Lőrinczi Adrienn

Fotók: Brassai Zsombor

zását fontosnak tartó, és azt színházi sétával gazdagító pedagógusok érdeklődésére. A részletekről *Lőrinczi Adrienn* közönségszervezővel beszélgettünk.

– *Kérlek, foglald össze, hogy miből áll a Tompa Miklós Társulat által kínált színházi esemény.*

– Az iskola másként programba a színház is bekapcsolódott egy, *Az előadás születése* című eseménnyel, amely tulajdonképpen színházi körbevezetés: színművésznőink kíséretében az érkező csoportok átláthatják és megtapasztalhatják, hogy hogyan születik meg egy előadás a rendezői gondolattól a színpadi megvalósításig.

– *Ez azt jelenti, hogy végigkíséritek őket a színház épületének különböző terein, egy előadás elkészültének stációján?*

– Igen. Az irodai részleggel kezdjük, ahol a művészeti igazgató irodájába ülhetnek be, nézhetnek meg szöveggöngyöket, illetve

arról mesélünk nekik, hogy hogyan zajlik az ötletelés, miután egy rendező megérkezik a színházba, és hoz egy darabot, szöveget, amelyet meg szeretne itt rendezni. Ezután a marketingosztályra megyünk, ahol a reklámról és a színházi marketingről hallhatnak, ezt követően pedig a protokollterembe ülünk be, ahol a színészeink is szoktak olvasópróbákat tartani. Itt – mindemellett, hogy mutatunk nekik tervrajzokat, díszlet- és jelmezzrajzokat, maketteket – kipróbálhatják, hogy milyen részt venni az első olvasópróbán: a kísérő színművésszel együtt egy részletet olvashatnak fel *A Pál utcai fiúk*, illetve *A legyek ura* szöveggöngyéből. Ezek után a varrodába megyünk, ahol megtekinthetik az éppen készülő jelmezeket, majd a fodrászatot látogatjuk meg, ahol parókákat próbálhatnak fel, a kiállított képeken pedig megnézhetik, hogy hogyan változnak át a színészeink szerepről szerepre, hogyan sminkelik őket. A végállomás előtti stáció a hangosítófülke, amelyből ráláthatnak a nagyszínpadra, a díszletre, és ha szerencsésük van, betekintést nyerhetnek egy-egy próbafolyamatba is. Végül az előcsarnokba megyünk, ahol várják őket a számukra előkészített ruhák, jelmezek, kellékek, amelyeket felpróbálhatnak, kipróbálhatnak, játszhatnak velük. Ezzel zárjuk a programot.

– *Milyen szokott lenni a hangulat?*

– Általában nagyon élénk a gyerekek, sokszor kapunk kérdéseket arról, hogy bizonyos dolgok hogy működnek, pont ma (október 23-án, a szerk.) pedig arról kérdezősködtek, hogy gyerekeket vesznek-e fel színészek.

– *Hányan vettek részt eddig Az előadás születése programon?*

– A tavalyi évben februártól decemberig 70 osztály jött el, ami hozzávetőlegesen 1500-2000 gyereket jelent. A legkisebbek második osztályosok voltak, a legnagyobbak tizenkettek. Idén is több tucat osztályunk volt, és ebben az évben volt először példa arra, hogy Magyarországról kerestek meg, és onnan jöttek el, majd vettek részt a programon. Természetesen nemcsak Marosvásárhelyről érkeznek osztályok: meglátogattak Székelyudvarhelyről és számos



más, környező településről, illetve az MCC Alapítvány is többször járt nálunk különböző osztályokkal.

– *Mit kell tennie annak a pedagógusnak, aki el szeretne jönni az osztályával Az előadás születésére?*

– Felkeres minket, és tájékoztat arról,

hogy melyik lenne az a zöldhét vagy iskola másként hét, amikor igényli a színházi körbevezetést, a szabad időpontoknak megfelelően pedig egyeztetünk. Az ezzel kapcsolatos leveleket a lorinczi.adrienn.krisztina@gmail.com e-mail-címre várjuk.



Odaítélték az idei Déry-díjakat

Jánossy Lajos, Szűcs Teri és Sophie Aude kapja

A magyar irodalmi élet egyik legnagyobb hagyományokkal rendelkező szakmai elismerését a Déry Tibor Alapítvány évente ítéli oda. A kitüntetést kedden adják át a díjazottaknak – közölték a szervezők.

A díj Déry Tibor özvegyének végakarata alapján jött létre, aki vagyonával az irodalmi élet kimagasló alkotóinak munkásságát kívánta támogatni. A pénzjutalommal járó kitüntetés forrása a Déry-hagyaték, beleértve a Déry-művek után keletkező jogdíjak összegét is. Az elismerést odaítélő kuratórium elnöke Schein Gábor, tagjai pedig Bán Zsófia, Keresztesi József és Németh Gábor.

Az idei díjazottak egyike, *Jánossy Lajos* író, szerkesztő, kritikus 1967-ben született Budapesten. Német-filozófia szakra járt az ELTE-n, 1994-től a Magyar Rádió Irodalmi Szerkesztőségében dolgozott, riportokat készített, majd a két-

ezres évek első felében könyvkritikákkal jelentkezett. Volt vendégszerkesztője az EX Symposiumnak, az Enciklopédia Kiadóban Hajjas Tibor összegyűjtött írásait szerkesztette. Prózái és kritikái 1993-tól a Magyar Naplóban, a Jelenkorban, az Élet és Irodalomban, az Alföldben jelentek meg; első kötete, a *Nulladik óra* 2000-ben látott napvilágot. 2006-ban a Kalligram kiadónál *Hamu és ecet* című regénye, 2012-ben a Parnasszusnál válogatott kritikái jelentek meg, utóbbi az Ebedli a kezdőkörben címmel. 2012-től 2023-ig a Műpában a Literárium-beszélgetéssorozat állandó műsorvezetője volt. A Szépirok Társaságának tagja, 2006-tól a Litera.hu szerkesztője. Legutóbb a Jelenkornál jelent meg regénye, az *Örök hely és mindenhol idő*. A szövegből Máté Gábor rendezésében a Katona József Színház Kamrájában drámát mutattak be október 11-én.

Szűcs Teri író, kritikus, irodalomtörténész, független kutató 1975-ben született Leningrádban (Szovjetunió). 2009-ben szerzett doktori fokozatot az ELTE esztétika doktori programján. Foglalkozott a holokauszt irodalmával, magyar roma irodalommal, feminista és queer művészetekkel. Dolgozott az ELTE és a Corvinus Egyetem oktatójaként, volt szociális munkás és projektkoordinátor. Társkurátorként részt vett a Közösen kihordani – Péli Tamás: Születés (BTM Vármúzeum – OFF-Biennále Budapest) létrehozásában. *A felejtés története (A holokauszt tanúsága irodalmi művekben)* című tanulmánykötete 2011-ben jelent meg a Kalligram kiadónál. Több mint egy évtizede otthongondozásban vesz aktívan részt. *Visszatért hozzám az emlékezet (Demencia és Operencia)* című prózakötete idén jelent meg a Mag-

vető kiadónál. Magyarországon és Szlovéniában él.

A szintén Déry-díjas Sophie Aude műfordító 1979-ben született Franciaországban. Tanulmányait Rennes-ben, Bordeaux-ban és Párizsban végezte, diplomáit modern irodalom, összehasonlító irodalom és francia, mint idegen nyelv szakterületeken szerezte. Doktori képzést és kutatásokat Budapesten, az ELTE-n folytatott a kortárs közép-európai prózáról. 2006-tól fordít magyar irodalmat franciára, többek között Füst Milán, Bodor Ádám és Nádas Péter műveit, olyan francia kiadókknak dolgozva, mint a Cambourakis, az Actes Sud és a Noir sur Blanc. 2008 óta egyetemi könyvtárak munkatársa, párizsi magyar gyűjteményének bővítésével foglalkozott, majd 2012-től a Montpellier-i Egyetemi Könyvtár különböző projektjeit vezette. For-

dításai könyvként és folyóiratokban jelentek meg, de forgatókönyveket és színpadra írt szövegeket is fordított. Számos irodalmi ösztöndíjban részesült, például a Centre National du Livre és Füst Milán ösztöndíjban, rendszeresen dolgozott a balatonfüredi Fordítóházban.

Az első Déry-díjat 1984-ben adták át (akkor még Déry Tibor-jutalom néven), azóta több százan kaptak kitüntetést. A korábbi díjazottak között szerepel Csoóri Sándor, Csukás István, Esterházy Péter, Spiró György és Ottlik Géza, az irodalomtörténészek, kritikusok, esszéisták sorában Csűrös Miklós, Ferencz Győző, Kovács Sándor Iván, Lengyel András, Németh G. Béla, Radnóti Sándor, Vida Gábor. Tavaly Ladik Katalin, Mohácsi István, Mohácsi János, Nagy Gabriella és Ilma Rakusa vehette át a kitüntetést.

Dán film nyerte a legjobb látványtervezés díját az Alexandre Trauner Art/Film Fesztiválon

A dán *Lány a tűvel* (*The Girl With the Needle*) című film nyerte el az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál (ATAFF) fődíját, a legjobb látványtervezésért járó díjat – közölték a szervezők.

A cannes-i filmfesztiválon debütáló, megrázó történetet feldolgozó dán dráma látványtervezője, Jagna Dobsz videóüzenetben köszöntö meg az elismerést a díjátadón a Szolnoki Galériában – írták a közleményben.

Az egyedi módon látványtervezőket és látványos tudományos filmeket megmérettető fesztivál európai nagyjátékfilm versenyprogramjának második helyezettje az ukrán *Diagnózis: Másképp gondolkodó* (*Diagnosis: Dissent*) című alkotás lett. A díjat Ivan Tyshchenko látványtervező kapta és Denis Tarasov rendező vette át, aki Kijevből érkezett a fesztiválra. A harmadiknak járó díjat az osztrák *Alma és Oscar* (*Alma&Oscar*) című film nyerte el, amelynek látványter-

THE GIRL WITH THE NEEDLE

de Magnus von Horn



vezője Su Erdt volt.

A képzőművészeti versenyprogram első helyezettje Diogo Varela Silva Joao Ayres festő életét és munkásságát bemutató dokumentumfilmje lett. A második díjat Vladimir Sumashedov Az utolsó posztmodernista – Andrey Chezhin című filmje kapta, míg harmadik díjban Balogh Ernő Zoltán Az alkotás öröme című, Buhály József festőről szóló dokumentumfilmje részesült. A Magyar Művészeti Akadémia különdíjával ismerték el Balázs Ágnes és Nagy Ist-

ván A pillangó szárnyán – Keleti Éva fotográfus portréja című filmjét.

Az animációs filmek között Joseph Pierce Arány (*Scale*) című alkotása lett az első. A rövidfilm versenyben Chilton Flóra Ne felejts el! című, az Alzheimer-kórra fókuszáló munkája nyert. A Látványos tudomány versenysekcióban Alexandros Merkouris A tökéletes étel című filmje kapta az első díjat.

Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál életműdíját

idén Henrik Irén magyar animációs operatőr kapta, aki férjével, Dargay Attilával közösen olyan filmeket készített, mint a *Lúdas Matyi*, a *Szaffi* vagy *Az erdő kapitánya*.

A diákzsűri díját Horváth Kolos Xavér Harmatos barackfavirággal szeretnélek ébreszteni című filmje kapta.

A fesztivál partnereként a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) a Magyar filmek versenye hazai és határon túli magyar alkotóknak kategóriában második alkalommal

várta olyan magyar alkotók pályaműveit, akik a hírközlés, a média és a digitális kultúra, illetve a mozgóképszakma területén a tudatos fogyasztói döntéshozatal kultúrájának fejlesztését mutatják be, illetve ennek fontosságára hívják fel a figyelmet. A médiatudatos filmek versenyének első helyezettje Sipos Samu Árpád Szirén című filmje lett.

Az NMHH összesen 1,5 millió

forint értékben osztott ki díjakat. A fenti kategóriában 750 ezer forint, a Látványos tudomány, képzőművészeti filmek, valamint Rövidfilm versenykategóriában pedig összesen szintén 750 ezer forint értékben. A rendezvény főtámogatója, a Nemzeti Filmintézet összesen 5 millió forint értékben ajánlott fel díjakat a nyerteseknek – olvasható a közleményben.



Rhoda Scott és Varnus Xavér utoljára áll együtt színpadra jövő nyáron

Utoljára áll együtt színpadra a Hammond-organán játszó világhírű Rhoda Scott, valamint az orgonaművészet magyarországi kiválósága, Varnus Xavér. Az eseményre 2025. június 10-én kerül sor Budapesten, a Dohány utcai Zsinagógában.

A 86 esztendő Rhoda Scott és a 60 esztendő Varnus Xavér közös fellépésén a Zsinagóga hatalmas sípos orgonájából és a Hammond-organából fakadó hangok utoljára szólaltatnak meg együtt a két előadó által, Bach szellemében és muzsikájával átítatva – közölte a koncert szervezője, a Green Stage Production.

Rhoda Scott New Jersey-ben született egy metodista lelkész legidősebb lányaként. Anyja fiatalon halt meg, hét gyereket hagyva hátra, apjuk lelkései hivatása mellett gyári munkát is vállalt. Rhodára az afroamerikai keresztény közeg mély benyomást gyakorolt, a templomi kórusokban gospel énekelt. Az orgonába hétévesen szeretett bele, amikor felavatták a gyülekezet új templomi orgonáját. Hamarosan minden szabadidejét a hangszer mellett töltötte, amint tehetett – cipőjét lerúgva – a billentyűkhöz telepedett.

A meztírlás orgonálás aztán védjegyévé vált, elmondása szerint így jobban érzi a pedálokat, szinte csak rá jellemző pedálhasználatlal játszik basszusfutamokat.

Időközben egy dzsesszegyüttesben kezdett zongorázni, a Hammond-organára zenekari társai adták össze a pénzt. A Lee Smith's Sattellites nevű formációban 1960-ig muzsikált, de készített lemezt Joe Thomas saxofonos és Bill Elliott dobos társaságában is. A Manhattan School of Music diplomájának megszerzése után Count Basie rendszeres fellépési lehetőséget biztosított számára harmlemi klubjában. Itt találkozhatott a dzsessz

krémjével, Louis Armstrongtól Ella Fitzgeraldon át Ray Charlesig. A klub törzsvendége volt Eddie Barclay francia producer, aki beleszeretett Scott játékába. Az ő meghívására utazott 1967-ben Párizsba, hogy képezze magát, lemezeit ezután a Barclay Records adta ki. A híres zenepedagógus, Nadia Boulanger tanítványa lett, a francia fővárosban megismerkedett az énekes-színész Raoul Saint-Yves-vel, akihez feleségül ment, majd örökbe fogadtak két Haitiről származó gyermeket. Rhoda Scott Franciaországban rendkívül népszerű lett, nagyobb sikereket aratott Európában, mint az Egyesült Államokban.

2007-ben Párizsban alapított együtttest

három tehetséges francia női zenésszel Lady Quartet néven, később beiratkozott szülővárosra, New Jersey egyetemére, ahol dzsessztörténetet tanult. Diplomamunkáját a Kodály-módszerről és Bartók Béla népdalgyűjtéséről írta, és nagy csodálójá volt a dzsesszbűgös Pege Aladárnak. Először a hetvenes években lépett fel az Erkel Színházban, sikerei láttán újra és újra meghívták; a Kistadionban 17 ezres közönség előtt játszott. Magyarországi sikereit örököltette meg Rhoda Scott Budapesten című albuma 1975-ben.

2011-ben, majd 2012-ben Varnus Xavérral közösen lépett fel az Orgonák csatája elnevezésű országos turnén. 2014-ben és 2016-ban

a Modern Art Orchestrával (MAO) koncertezett Budapesten, ezután Varnus Xavérral és Barknopf Balázzsal adott karácsonyi nagykoncertet. 2018-ban a Sportaréna-ban tartott jubileumi koncertet Lady Quartetjével, 2022-ben Dés Lászlóval közösen lépett fel a Dohány utcai Zsinagógában.

Varnus Xavér előbb Budapesten tanult, majd Párizsban Pierre Cochereau, a Notre-Dame orgonistája növendéke lett. Lipszében a konzervatórium professzora, Lorenz Stolzenbach volt a mestere. 1981-ben Franciaországba, majd Kanadába utazott. Több egyetemen tanult, tehetségét a világ nagy színpadain is megcsillogtatta.

Pályafutása során fellépett a lipcsei Tamás-templomban, a Berli Dómban, a washingtoni és a canterburyi székesegyházban, a párizsi Notre-Dame-ban, St-Sulpice-ben és St-Eustache templomban, de zenélt a világ második legnagyobb hangszerén, a híres philadelphiai Wanamaker orgonán is. Több mint háromezerszer állt színpadra, és több mint hatmillióan vettek jegyet a koncertjeire. 53 hanglemeze, hatvan koncertfilmje és öt könyve jelent meg. From Ravel to Vangelis című albuma a legnagyobb példányszámban eladott orgonalemez lett.

Néhány éve Kanadában megvásárolt egy 19. századi viktoriánus templomot, ahová koncertorgonát építtetett. A dunántúli Mezőlakon egy szintén 19. századi evangélikus templomot vett, és létrehozta a Bach és Shakespeare Fesztivált.

A szervezők közleménye kiter arra, hogy a látogatóknak a jövő júniusi koncerten a Dohány utcai Zsinagógában be kell tartaniuk a zsidó hitéleti előírásokat: a férfiaknak kizárólag fedett fejjel, nőknek fedett vállal lehet benn tartózkodni.



Varnus Xavér és Rhoda Scott a Papp László Budapest Sportaréna-ban adott karácsonyi koncerten 2016. december 19-én.

Fotó: Mohai Balázs/MTI

Újabb légiriasztás a Fekete-tenger partvidékén

Újabb kis méretű azonosítatlan légi célpontok berepülése miatt riasztották szerda este a légierő vadászgépeit a Fekete-tenger partvidékén – közölte a védelmi minisztérium (MAPN).

Az első célpontot a Duna-deltában, az ukrán határ térségében, a Tulcea megyei Chilia Veche település közelében észlelték 20.45-kor. A riasztás nyomán a katasztrófavédelem figyelmeztette a lakosságot a légtérből lezuhánótárgyak becsapódásának veszélyére, a katonai parancsnokság pedig a térségbe küldött két román F-16-os harci gépet a Borcea támaszpontból. A megyeszékhely, Tulcea felé közeledő célpont azonban a várostól 12 kilométernyire 21 óra körül eltűnt a radarokról.

Az F-16-osok még a levegőben voltak, amikor 20 perccel később újabb – a védelmi tárca szerint „véltetően az elsővel nem azonos” – célpontot észleltek a román radarok az ukrán határtól 50 kilométernyire, a Fekete-tenger partjától 15 kilométernyire, a szárazföld felett, amely a Konstanca megyei Mihai Viteazu település felé közeledett, majd irányt váltott, és 20 perc múlva, Jurilovcától 9 kilométernyire északnyugatra eltűnt a radarok képernyőjéről.

Az MAPN szerint a vadászgépeknek ezúttal sem sikerült „vizuális kontaktust” teremteniük a radarok által észlelt tárgyakkal. A légiriadót lefűjték, és a vadászgépek 22.16-kor visszatértek a bá-

zisra. A védelmi tárca szerint az eddigi adatok alapján nem valószínűsíthető „egy becsapódási zóna létezése Románia területén”, de az illetékesek csütörtök reggel elkezdték átvizsgálni a két térséget.

Romániában egy héten belül ez már a harmadik eset, amikor vadászgépeket riasztanak, és figyelmeztetik a polgári lakosságot a Fekete-tenger partvidékén a szárazföld fölé berepülő azonosítatlan légi célpontok miatt, de a hatóságok nem adtak magyarázatot a jelenségre, a román média pedig következetesen „orosz drónoknak” nevezi azokat az azonosítatlan célpontokat, amelyekkel a vadászgépeknek sem sikerült „vizuális kontaktust” teremteniük. (MTI)

Közlemény

A MAROS MEGYEI TANÁCS, „a balavásári átszállítóállomáshoz vezető bekötőtűt korszerűsítése/felújítása, a közművesítés áttelepítése/megóvása” projekt birtokosa, értesíti az érdekelteket, hogy a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség meghozta a besorolási döntést, ehhez nincs szükség környezeti hatástanulmányra, a projektet kivitelezésre javasolják Balavásár községben, Nagykend faluban.

A besorolási döntés tervezete és az indoklás tanulmányozható a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség Marosvásárhely, Hídveg utca 10. sz. alatti székhelyén hétfőn 9–15 és keddtől péntekig 9–12 óra között, valamint a <http://apmms.anpm.ro> internetcímen.

Az érdekelt személyek hozzászólásaikat/megjegyzéseiket a besorolási döntés tervezetét illetően elküldhetik a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség internetes oldalára a közlemény közzétételének dátumától számított 10 napon belül.

Az ELNÖK nevében
Szász Zoltán Tibor
megyemenedzser

Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

Ovidiu Georgescu
ALELNÖK

Közlemény

a helyi adók és illetékek 2025. évi megállapításáról szóló határozattervezet kidolgozásáról

2024. október 24-én Szászrégen polgármestere bejelentette a 2025-ös évre vonatkozó helyi adók és illetékek megállapításáról szóló határozattervezet kidolgozására vonatkozó döntéshozatali átláthatósági eljárást elindítását.

A határozattervezet kidolgozását az indokolja, hogy a helyi államháztartásról szóló 273/2006. sz. törvény 27. cikkének rendelkezései szerint, amelyet a későbbi módosításokkal és kiegészítésekkel aktualizáltak, a helyi közigazgatási hatóságoknak módjukban áll a helyi adókat és illetékeket meghatározni és jóváhagyni a törvényben leírt keretek között és feltételek mellett.

A dokumentáció a következőket tartalmazza:

- A 77376/2024. 10. 18. számú jóváhagyási jelentés;
- A 78238/2024. 10. 23. sz. szakértői jelentés;
- A 189/2024. 10. 18. sz. határozattervezet teljes szövege, a melléklettel együtt;

A dokumentáció megtekinthető:

Az intézmény honlapján – www.primariareghin.ro – A döntéshozatal átláthatósága menüpontban, a következő linken: <https://www.primariareghin.ro/ro/primaria-reghin/transparenta-decizionala/>;

– Szászrégen város önkormányzatának székhelyén, Petru Maior tér 41. szám;

A határozattervezet másolata a közönségtájékoztató irodában benyújtott kérelem alapján beszerezhető.

A határozattervezettel kapcsolatos javaslatokat és véleményeket 2024. november 11-ig lehet benyújtani:

– az intézmény honlapján: – www.primariareghin.ro – A döntéshozatal átláthatósága menüpontban, a https://www.primariareghin.ro/fileadmin/editorimages/doc/Formulare/2022/formular_Law_52.docx linkre kattintva elérhető online űrlapon keresztül, amelyet letöltés és kitöltés után az office@primariareghin.ro e-mail-címre lehet elküldeni;

– elektronikus úton az office@primariareghin.ro e-mail-címre;

– postai úton, a következő címre: Szászrégen önkormányzata, Maros megye, Petru Maior tér 41. szám;

– az intézmény székhelyén, a közönségtájékoztató irodában, hétfőn, kedden, csütörtökön 8–16, szerdán 8–8.30, pénteken 8–13.30 óra között.

– a hozzászólást a „Javaslatok a helyi adók és illetékek 2025. évi meghatározásáról szóló határozattervezethez” megjelöléssel kell ellátni.

A javaslatokat és az ajánlás értékű véleményeket az intézmény honlapján, a www.primariareghin.ro oldalon, A döntéshozatal átláthatósága menüpontban, a <https://www.primariareghin.ro/ro/primaria-reghin/transparenta-decizionala/> linken teszik közzé.

Az írásban benyújtott ajánlatok figyelmen kívül hagyását írásban megindokolják.

Az érdeklődők számára lehetőség van arra is, hogy a határozattervezet nyilvános megvitatására gyűlést szervezzenek, ha azt 2024. november 11-ig valamely jogszerűen alakult egyesület vagy más hatóság, illetve intézmény írásban kéri.

További információ: telefon: **0265-511-112**, 164-es mellék, e-mail: office@primariareghin.ro, kapcsolattartó: Marinescu Sorina.

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban

*A hirdetési rovatban megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!*

ELVESZETT

ELVESZTETTEM a 178609-es számú menetlevelet. Semmisnek nyilvánítom. (24294)

ADÁSVÉTEL

KÜTGYŰRŰKET árulunk. Tel. 0765-385-595. (24202)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK cserépforgatást, tetőjavítást, kerítés-, kapujavítást vagy -készítést, kinti, benti meszelést, bármilyen kisebb vagy nagyobb építkezési vagy bádogosmunkát. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0748-087-920, András. (24234)

VÁLLALUNK kinti-benti meszelést és bármilyen kisebb javítást. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0748-337-661. (24235)

MEGEMLÉKEZÉS

Múltnak az évek, te nem vagy már velünk, de szívünkben élsz, soha nem feledünk.

Könnyes szemmel, szomorú szívvel emlékezünk október 26-án édesapánkra,

MÁRTON SÁNDORRA

halálának 10. évfordulóján. Emléke legyen áldott!

Szerettei. (24243-I)

„Olykor egy-két lány hangfoszlány vagy a fodrosodó víz csillogása, egy virág illata vagy valami véletlenül elejtett kedves szó hirtelen távoli képek emlékéit ébreszti fel bennünk, amelyeket a valóságban sosem látunk már. Aztán eltűnnek, mint a lehelet, de egy pillanatig boldogabb időkre emlékezünk, olyan jelenetekre, amelyeket pusztá akarattal sohasem tudtunk volna felidézni lelkünkben.”

Szeretettel és hálával emlékezünk

GOMBOS LEVENTÉRE

e földi létből való távozásának 17. évfordulóján.

Szeretett családja. (sz.-I)

*Nem vársz már minket ragyogó szemekkel,
Nem örülsz már nekünk szerető szíveddel,
De hisszük, hogy égi otthonodban békére lertél,
Hisz te a jónál is jobbat érdemeltél.*

Kedves emléked szívünk őrzi,

S mindenért, mi voltál, örök hálánk.

Soha el nem múló szeretettel és örök hálával emlékezünk a drága jó édesapára, apósra, nagytatára, rokonra, jó barátokra, a székelykakasdi születésű

TÖVISSI GÉZÁRA

október 26-án, halálának 3. évfordulóján. Isten nyugtasson békében!

Emlékét őrzi szerető családja. (24297-I)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a drága édesanya, anyós, nagymama, dédnagymama, nagynéni, rokon, barátnő és volt kolléganő,

özv. **LENGYEL MÁRIA**
szül. **SZATMÁRI MÁRIA**

életének 82. évében megpihent.

Drága halottunkat 2024. október 28-án, hétfőn 13 órakor kísérik utolsó útjára a maroszentgyörgyi városi temetőben (VII. temetkezési központ), református szertartás szerint.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (24296-I)



2024.10.26.

Sajtóközlemény

„PNRR: Alapok a modern és megreformált Romániáért!”

a termékbeszerzésére vonatkozó közbeszerzési szerződés 1. sz. csomagja kapcsán:

„16+1 ülőhelyes, elektromos iskolabuszok beszerzése a Maros megyei jogosult településeken működő középfokú oktatási intézmények számára,”

amelyet az Oktatási Minisztérium finanszíroz az „Elektromos iskolabuszok a diákok számára” projektfelhívás keretében, az Országos Helyreállítási és Reziliencia Terv VI. pillére: „Politikák az új generációért”, C15 komponens: „Oktatás”, 6. reform: „A jogszabályi keret korszerűsítése a zöld tervezési, építési és felszerelési szabványok biztosítása érdekében az alap- és középfokú oktatási rendszerben”, 10. beruházás: „Zöld iskolák hálózatának fejlesztése és zöld iskolabuszok beszerzése” keretében, e-PNRR36 projektkóddal, a 2023. szeptember 12-én kötött, 11.982-es számú Finanszírozási Szerződés alapján, amely az Oktatási Minisztérium és a Maros Megyei Területi Közigazgatási Egység között jött létre.

A Maros Megyei Területi Közigazgatási Egység, mint a 2023.09.12-én kelt, 11.982-es számú Finanszírozási Szerződés kedvezményezettje, 2024.10.22-én megkötötte a 31A/29037 számú közbeszerzési szerződést az 1. számú csomagra vonatkozóan „16+1 ülőhelyes elektromos iskolabuszok beszerzésére a Maros megyei jogosult településeken működő középfokú oktatási intézmények számára” az AVEURO INTERNATIONAL SRL gazdasági egységgel.

A 17 kedvezményezett közigazgatási egység számára készülő 24 darab, 16+1 ülőhelyes elektromos iskolabusz beszerzésére vonatkozó szerződés ára 21.724.800,00 lej, amelyhez 4.127.712,00 lej ÁFA adódik, így a teljes összeg 25.852.512,00 lej, a következőképpen felosztva:

a) A 16+1 ülőhelyes elektromos iskolabuszok ára - 21.600.000,00 lej, amelyhez 4.104.000,00 lej ÁFA tartozik, PNRR által finanszírozható érték

b) A kötelező szállítási csomagok ára - 110.400,00 lej, amelyhez 20.976,00 lej ÁFA tartozik, nem támogatható érték, amelyet a hasznélvező közigazgatási egységek fedeznek

c) A szervizcsomagok (éves előfizetések) ára - 14.400,00 lej, amelyhez 2.736,00 lej ÁFA tartozik, nem támogatható érték, amelyet a hasznélvező közigazgatási egységek fedeznek.

Ennek a beruházásnak 1959 ingázó diák lesz a hasznélvezője. Ezek a diákok a következő iskolákban tanulnak:

1. „Sfântul Petru” Általános Iskola, Uzdiszenpéter község
2. Désfalvi Általános Iskola, Mikefalva község
3. Alsóbölkényi Általános Iskola, Alsóbölkény község
4. Nyáradkarácsoni 1. Sz. Általános Iskola, Nyáradkarácson község
5. Mezőpagocsa Általános Iskola, Mezőpagocsa község
6. Gyulakutai Általános Iskola, Gyulakuta község
7. Mezősályi Általános Iskola, Mezősályi község
8. Dr. Nyulas Ferenc Általános Iskola, Nyáradremete, Nyáradremete község
9. Sfântul Nicolae Mare Általános Iskola, Küküllőszéplak község
10. Gheorghe Șincai Általános Iskola, Mezőrűcs, Mezőrűcs község
11. Ion Dacian Általános Iskola, Szászkezd, Szászkezd község
12. Palkó Attila Általános Iskola, Magyaró község
13. Wesselényi Miklós Általános Iskola, Makfalva, Makfalva község
14. Görgényhodáki Általános Iskola, Görgényhodák község
15. Kádár Márton Általános Iskola, Mezőpanit község
16. Nyáradmagyarósi Általános Iskola, Nyáradmagyarós község
17. Ákosfalvi Általános Iskola, Ákosfalva község.

A mikrobuszok leszállítási határideje 4 hónap a szerződés megkezdésétől.

ELNÖK nevében
Szász Zoltán-Tibor
Közgyűntéző

Maros Megyei Tanács



A kedvezményezett kontakt adatai:
Maros Megyei Tanács
Cím: Marosvásárhely, Győzelem tér, 1.szám,
Telefon: 0265 263211, Fax: 0265 268718,
E-mail: cjmures@cjmures.ro

„Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României”

„PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană – Următoarea Generație UE”
<https://mfe.gov.ro/pnrr/> <https://www.facebook.com/PNRROficial/>

XVII. ÎN MEMORIAM LEITMAN ZSOLT

TIBERIUS FESTIVAL

November 10-17 Noiembrie
Kulturpalota - Palatul Culturii
Târgu Mureș - Marosvásárhely
Intrarea liberă / Ingyenes belépő / Free entrance

INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Muzica de cameră e pentru toți!
A kamarazene mindenkié!
Chamber music is for everyone!

Gilles Apap - violon (0100)
Balint Janos - flaut (0100)
Frank van de Laar - pianó (0100)
Gulyás Márta - pianó (0100)
Bordos Kinga - pianó (0100)
Munkacs Dóra - pianó (0100)
Anastasia Safonova - pianó (0100)
Emanuela Szigei - pianó (0100)
Nagy Mózes - clarinet (0100)
Tomaz Mate - cello (0100)
David Tamas - violon (0100)
Kiss Peter - pianó (0100)
Luiza Sello - flaut (0100)
Da vai duo (0100-0100)
Fidelio quartet (0100-0100-0100)
Filip Papa - violoncel (0100)
Skultery Matyas - cello (0100)
Quimun Saxophone Quartet (0100)
Luis Fernando Perez - pianó (0100)
Francis Gallagher - violon / viola (0100)
Lakatos Gyorgy - bassoon (0100)
Fejer Hunor - violon (0100)
Nagy Krisztina - pianó (0100)
Fulei Balazs - pianó (0100)
Christophe Alvarez - pianó (0100)
Angletten quartet (0100)
Tiberius quartet (0100)
Kostyak Elod - cello (0100)
Kostyak Marton - double bass (0100)

Exhibition by
Bodoni Zsolt & Herman Levente

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

Valérie Perrin Másodvirágzás

Valérie Perrin A vasárnap koldusai

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

rádió

Spa

Marosvásárhely 88.0

Segesvár 104.3

Szászrégen 94.7

Szováta 102.0

mediotér