

A romániai holokauszt emléknapján

Marosvásárhelyen az áldozatokért gyúltak meg a gyertyák



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Október 9-én, a romániai zsidó áldozatok emléknapján a marosvásárhelyi holokauszt-élműnél gyújtottak gyertyát a 6 millió európai zsidó, köztük a romániai áldozatok emlékére. A rendezvényen héber és román nyelvű imát

mondtak el. Prozan Mircea-Dumitru történelemtanár a romániai pogromokról tartott meglepően hű előadást. A megemlékezésen a marosvásárhelyi zsidó hitközség és annak elnöke, dr. Dub László, Soós Zoltán, Marosvásárhely

polgármestere, Kovács Mihály-Levente, a Maros Megyei Tanács alelnöke és dr. Ovidiu Butuc prefektus is részt vett.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 4. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

Átadták a felújított tűzoltólaktanyát

Október 4-én ünnepélyesen átadták a marosvásárhelyi Horea, egykor Baross Gábor utcai, teljesen felújított tűzoltólaktanya épületét. Jelen volt Raed Arafat államtitkár, a belügyminisztérium katasztrófavédelmi osztályának (DSU) vezetője is.

2.

A Zion Nemzeti Park

A Grand Tetont elhagyva 800 kilométert haladtunk délre egyhuzamban. Amíg meg nem közelítettük Salt Lake Cityt, néptelen területeken röttük a kilométereket.

6.

A G-pont nyomában – tabudöntőgető játékfilm

A film telitalálat. Több síkon és élethelyzetben követi végig, hogy miként viszonyulnak a szereplők ehhez a kérdéshez. Fiatalos, pörgő, helyzetkomikumban, izléses humorban gazdag replikákat hallhatunk.

9.



Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Aktuális

Ingatlanbotrány

Antalfi Imola

Országos botrányra volt szükség ahhoz, hogy a törvényhozás elé kerüljön egy olyan törvénykezdeményezés, amely várhatóan elejét veszi annak, hogy az ingatlanfejlesztők visszaéléseket kövessenek el a jóhiszemű vásárlókkal szemben. Az építőipar minőségi követelményeiről szóló 1995/10-es jogszabályt módosítaná a PSD-s honatyák által szerdán benyújtott tervezet, aminek lényege, hogy az adásvételi előszerződés megkötésekor az ingatlan teljes árának legfeljebb 10 százalékát kitevő előleget kérhessen az ingatlanfejlesztő a vásárlótól. Nagyobb összeg előlegként való befizetése csak akkor lenne lehetséges, ha az építő biztosítást köt a beruházásra, ami szerződészegés esetén biztosítékot nyújt a vásárlóknak.

A Nordis-botrányként elhíresült fejlesztés során több üzletember vásárolt 181 lakrészt egy mamaiai luxusingatlanban, 6 millió eurós hitelből. Az ügylet perekkel végződött, a sajtó pedig kinyomozta, hogy egyes luxuslakrészeket többször eladtak, különböző vásárlóknak, ugyanakkor hatáskeltő, érzelmi töltetű reklámokkal célozták meg a vevőket. Természetesen az ingatlanfejlesztő cáfol és magyarázkodik, hangsúlyozva, hogy eddig 115 millió lejt fizetett vissza a szerződést felbontó ügyfeleinek, akik megpróbálták a céget zsarolni, hogy több kedvezményt csikarjanak ki.

Hogy mi az igazság, majd a törvényszéken eldől, valamikor, évek múlva. Tény, hogy a fenti helyzet oda vezetett, hogy Laura Vicol szociáldemokrata képviselő lemondott a képviselőház jogi bizottságának éléről. A PSD elnöke, Marcel Ciolacu szerdán azzal magyarázta az ingatlanfejlesztőkre vonatkozó törvény módosításának szükségességét, hogy „többé ne fordulhasson elő

(Folytatás a 3. oldalon)

OKTÓBER

10

7:34 15:25
18:44 23:14

A nappal hossza:
11 óra 10 perc

CSÜTÖRTÖK

Ma **GEDEON**,
holnap **BRIGITTA** és **GITTA** napja

Az év **284.** napja,
hátra van **82** nap

IDŐJÁRÁS

Többnyire felhős

Hőmérséklet:
max.: ... **24 °C**
min.: ... **9 °C**



naptár

Isten éltesse!

BRIGITTA: kelta (ír) eredetű női név. Jelentése: magasztos.
GITTA: a német nyelvben a Brigitta, a magyarban a Margit beceneve.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR: 2024. október 9.

1 €	4,9763 lej
1 \$	4,5377 lej
100 Ft	1,2462 lej
1 g arany	381,7979 lej

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGben IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0728-082-259.

Megyei hírek

Folytatódik a lomtalanítás Marosvásárhelyen

Marosvásárhelyen október 14-16. között a Kárpátok sétányon és az Egyesülési negyedben folytatódik a lomtalanítás. Tíz nagy méretű konténer helyeznek el az alábbi helyszíneken: a Kós Károly utcában a Közterület-kezelő Igazgatóság bejáratánál, a Kárpátok sétányon az 51-es tömbház mögött a parkolóban és a „Kicsi aleaán”, a vasút melletti parkolóban, a Vasile Lucaciu utcában a volt kazánház közelében, a Jegenye soron a Jegenye sori park melletti parkolóban, a Földműves utcában a Szabadi park melletti parkolóban, a Darina üzlettel szemben, a Szotyori József utcában a Gyümölcsfa utcával való kereszteződésnél, a temető felé vezető úton, a Remeteszegi utcában a vízüzem közelében, a Iosif Hodoş utcában a volt hőközpont közelében, a Hídvég utcában az Állategészségügyi és Élelmiszerbiztonsági Igazgatóság előtti parkolóban. A konténerekbe olyan nagyméretű hulladékokat lehet bedobni (bútorok, háztartási gépek, matracok, sílécek stb.), amelyekről a szakszerű hulladékgyűjtés során nincs lehetőség megszabadulni. Tilos azonban mérgező, valamint újrahasznosítható hulladékot elhelyezni ezekben a konténerekben, ugyanakkor fontos, hogy ezáltal nem gyűjtenek építkezésből származó hulladékot (betontörmelék, csempe, téglák, gipszkarton, aszfaltdarab, kövek vagy törmelék stb.). A kijelölt helyszíneken videokamerák vannak felszerelve, ezért a büntetés jár azoknak, akik nem tartják be az előírásokat.

Várvásár, idén utoljára

Október 11-étől 13-ig (péntek–vasárnap) 12 és 19 óra között az idén utoljára szervezik meg a Vár sétányon a hagyományos kézműves- és gasztronómiai vásárt, amelyre mintegy 80 helyi termelőt és kézművest várnak.

XII. Székelyföldi Vadásznapiak

Október 12–13-án, az erdőszentgyörgyi Rhédey-kastély parkjában szervezik meg a Székelyföldi Vadásznapiakat. Október 12-én, szombaton 10.30-kor kezdődik a főzőverseny, 10.45-kor nyílik a trófeakiállítás, az ünnepélyes megnyitóra pedig 11 órától kerül sor, amikor a vadászegyesületek bevonulnak a zászlóikkal, ezt követi a Szent Hubertus-mise, a köszöntőbeszéd, a Venator Terrae Siculorum díj, valamint a vándorzászló átadása. 12.30-kor kezdődnek a szakmai előadások, 17.15-től pedig a Maros Művészegyüttes előadását tekinthetik meg az érdeklődők. A rendezvény ideje alatt állandó programok is lesznek: helyi termelői és kézművesvásár, vadászkelekek vására, trófeakiállítás, a legkisebbeket gyerekfoglalkozások várják. A trófeakiállítás vasárnap 10-18 óra között is megtekinthető lesz.

Szerdán is hangverseny

Az október 16-án, szerdán 18 órakor a marosvásárhelyi Kultúrpalotában, Tiberiu Soare vezényletével kezdődő hangverseny szólóját Andrej Gugnin orosz zongoraművész lesz, aki W. A. Mozart d-moll zongoraversenyét, majd a szimfonikus hangverseny második felében L. van Beethoven 3., Esz-dúr (Eroica) szimfóniáját adja elő. Jegyek a filharmonia jegypénztárában és online az Eventbook honlapon kaphatók.

Hírszerkesztő: Menyhárt Borbála

Átadták a felújított tűzoltólaktanyát

Korszerűsítették a Bernády idejében készült épületet

Október 4-én ünnepélyesen átadták a marosvásárhelyi Horea, egykor Baross Gábor utcai, teljesen felújított tűzoltólaktanya épületét. A Maros Megyei Katasztrófavédelmi Felügyelőség székhelyén tartott rendezvényen mások mellett részt vettek intézményvezetők, a helyi és megyei hatóságok, az Országos Katasztrófavédelmi Felügyelőség, a Fejlesztési és Közigazgatási Minisztérium, az Országos Befektetési Társaság képviselői, valamint a katonai egységek és a rendőrség parancsnokai. Jelen volt Raed Arafat államtitkár, a belügyminisztérium katasztrófavédelmi osztályának (DSU) vezetője is.

A katonai és vallási ceremóniát követően Călin Handrea tábornok, az egység parancsnoka elmondta, két évig tartott a munka. A beruházás értéke 25,1 millió lej volt. Átalakították a helyiségeket, új tereket hoztak létre, megerősítették a földemet, beépítették a tetőteret. A háromszintes épületben irodákat, diszpécserközpontot, eszköztárolókat, műszaki helyiségeket, pihenőszobákat, öltözőket, zuhanyzókat, tornatermet és három oktatótermet rendeztek be, mindezeket korszerű fűtő-hűtő rendszerrel látták el. A munkálatokat 2022 májusában kezd-

ték el, és az idén fejezték be. Ez idő alatt az irodákat a polgármesteri hivatal által biztosított épületbe költöztették, a garázsokat használták. Az L alakú, 1504 négyzetméter alapterületű, emelettel és tetőtérrel rendelkező épületben 4280 négyzetméter hasznos felület van. Kifejtette, hogy a tűzoltóság 1930-ban kapta meg ezt az épületet a városvezetéstől, amikor egy tanácsulésen elfogadták a város tűzrendőrségéről szóló szabályzatot, s míg 1924-ben összesen 15 tüzest volt a településen, addig 2023-ban már több mint 22 ezer beavatkozásban vettek részt a megyében, ebből 854 tüzeset volt.

S hogy mennyire fontos munkát végeznek, igazolta az is, hogy a rendezvény közben érkezett egy riasztás, amelyre természetesen azonnal reagáltak a tűzoltók.

Dr. Raed Arafat államtitkár közölte, az utóbbi években új felszerelésekkel, járművekkel látták el az országban a katasztrófavédelmi felügyelőségeket, azonban elmaradtak az infrastrukturális beruházásokat. A marosvásárhelyi épület felújítását az Országos Befektetési Társaságon keresztül, kizárólag állami költségvetésből finanszírozták. Jó hír, hogy az Országos Katasztrófavédelmi Főfelügyelőség a Világbanktól több mint 140 millió eurós kölcsönt kapott, amiből 35 épületet

újítanak fel az országban – majd nosztalgiaival emlékezett arra, amikor 1990 szeptemberében elkezdte szervezni a Sürgősségi Rohamotó Szolgálatot (SMURD), amely aztán országos szintűvé vált.

Hozzátehetjük az elhangzottakhoz, hogy a tűzoltólaktanya felépítése előtt az egykori nagypiac akkor még jelentéktelen mellékutcája a lutheránus imaházról kiinduló Hajós köz, később Baross Gábor utca néven szerepelt, mert hajdanában itt kötöttek ki a tutajosok a Maroson leúsztatott rönkökkel, és kínálták eladásra, ugyanis nem messze volt a folyó. A Maros leapadásával, a (rég) gát megépítésével a mai tűzoltólaktanya és a múzeum helyén állattartásra alkalmas nagy mező, legelő volt, ahol a városmajor (állattartásra) kapott helyet, később tűzoltógyakorlótérként is használták, és mint ilyen, vált indokolttá még Bernády György városépítő polgármester idejében a tűzoltószékház felépítése. Az országváltást követően, 1924 májusában fogadták el a városi tűzoltóság működési szabályzatát, és vették birtokba hivatalosan az épületet a tűzoltók. S bár megtartották az eredeti épület külsejét, sajnálatos tapasztaljuk, hogy a felújítást követően – a törvény biztosította jog ellenére – nem került magyar felirat a homlokzatára. (v.g.v.)



Fotó: Nagy Tibor

RENDEZVÉNYEK

Nemzetközi fotóművészeti biennálé

Október 11-én, pénteken 18 órától a marosvásárhelyi vár Szűcsök bástyájában nyílik meg a marosvásárhelyi Marx József Fotóklub szervezte 11. Nemzetközi Fotóművészeti Szalon, amely egyben a 29. Országos Biennálé is. A pályázati felhívásra 43 országból mintegy 1272 fotót küldött be 172 alkotó. A zsűri 163 szerző 300 felvételét fogadta el, ebből 60 képet díjaztak és állítottak ki. A megnyitót méltatja Soós Zoltán polgármester, Ovidiu D. Pop, Nagy Lajos, a zsűri képviselői és a házigazda Both Gyula, a fotóklub elnöke. A kiállítás decemberig látható.

Domján József művei

A budapesti Domján Galéria, az Erdélyi Hagományok Háza Alapítvány és a Maros Művészegyüttes szervezésében kerül sor Marosvásárhelyen Domján József (Budapest, 1907 – New York, 1992) Kossuth-díjas festő- és grafikusművész kiállítására. A művész fő területe a színes

fametszet, művei a világ számos fontos gyűjteményében megtalálhatók, többek között a New York-i Metropolitan Múzeumban, a londoni Victoria és Albert Múzeumban és a Magyar Nemzeti Galériában is. A kiállítás a Maros Művészegyüttes kövesdombi székházának a kiállítóterében tekinthető meg október 11. – november 11. között, hét-köznapiokon 10-től 18 óráig. A kiállítás a Székelyföld Napok keretén belül valósul meg, a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával.

A Tiberius vonósnégyes újabb jubileumi koncertje

A Silvestri Fesztivál következő kamarazeneestjére október 15-én, kedden 19 órától kerül sor a marosvásárhelyi Kultúrpalotában, ahol a Tiberius vonósnégyes egy újabb, harmincéves jubileumi koncertet ad. A kamarazeneest programjában J. Haydn, W. A. Mozart és L. van Beethoven vonósnégyesei szerepelnek. Jegyek a filharmonia jegypénztárában és online az Eventbook honlapján kaphatók.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujas.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujas.ro E-mail: nepujas@e-nepujas.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)

RMDSZ: az alkotmánybíróság túllépte hatáskörét, amikor kizárt egy elnökjelöltet

Az alkotmánybíróság túllépte hatáskörét, és ezzel veszélyes precedenst teremtett – mondta Csoma Botond, a Romániai Magyar Demokrata Szövetség képviselőházi frakcióvezetője és szóvivője kedden.

A Maszol.ro portálnak nyilatkozó politikai ügy értékelte: a Diana Șoșoacă EP-képviselő elnökjelöltségét elutasító alkotmánybírósági döntés csak tetézte a koalíciós pártok közti feszültséget, de szerinte a Nemzeti Liberális Párt (PNL) elnökének a koalíció felbonthatásáról szóló hétfői bejelentése, amelyben hatalmi visszaéléssel vádolta a Szociáldemokrata Pártot (PSD), csak „egy politikai PR-mutatvány” a liberálisok részéről.

„Furcsán fogalmazott Nicolae Ciucă PNL-elnök, hogy a koalícióban megszűnik a kommunikáció, ám a liberálisok nem fognak kilépni a kormányból” – szögezte le az RMDSZ politikusa. Hozzátette, nem csak a liberálisokat háborította fel az alkotmánybíróság döntése, de ők úgy ítélik meg, hogy Șoșoacă kizá-

rása a szociáldemokratáknak kedvez az államelnöki versenyben.

Csoma Botond kifejtette: az RMDSZ úgy ítéli meg, hogy az alkotmánybíróság egyértelműen túllépte a hatáskörét, amikor attitűdök és vélemények alapján hozott egy jogi erővel bíró, ám tulajdonképpen szubjektív döntést arra vonatkozóan, hogy valaki indulhat vagy sem az államelnök-választáson.

„Semmilyen értelemben nem értünk egyet Diana Șoșoacăval, de veszélyes precedenst teremthet egy alkotmányosági kérdést levezetni attitűdökből, véleményekből” – idézte a Maszol a frakcióvezetőt. Hozzátette: jogértelmezési kérdés van a háttérben, amit a választások után rendezni kell. Hozzátette: hagyni kell, hogy a választásokon az állampolgárok döntsenek.

Arra a kérdésre, hogy mekkora esélye van az RMDSZ-nek kormányra kerülni a választások után, Csoma Botond rámutatott: ez a választási eredmény függvénye.

„Ha jó eredményt érünk el a parlamenti választásokon, jó eséllyel vissza tudunk kerülni a kormányba, és vissza

tudjuk oda vinni a józan ésszt, napirendre tudjuk tűzni a közösségünk problémáit” – vélekedett az RMDSZ szóvivője.

Az alkotmánybíróság szombaton szavazattöbbséggel – a PNL állítása szerint a PSD és az RMDSZ által jelölt alkotmánybírák szavazatával – döntött arról, hogy a többi párt által szélsőségesnek tartott SOS Romania elnöke, a botránykeltéseiről elhíresült Diana Șoșoacă EP-képviselő nem indulhat az év végi államelnök-választáson, mivel nyilatkozataiban következetesen az ország demokratikus berendezkedésének megváltoztatására, alkotmányos rendjének megsértésére biztatja követőit, holott az alkotmány szerint az államfőnek az alkotmányosság és a törvények betartása felett kell örködnie.

Nicolae Ciucă PNL-elnök hatalmi visszaéléssel vádolta meg a Marcel Ciolacu miniszterelnök által vezetett PSD-t, és bejelentette a nagykoalíció felbontását, hozzátéve, hogy a PNL miniszterei csak azért nem lépnek ki a kormányból, hogy a további visszaéléseket meggátolják. (MTI)

Ország – világ

Kiterjesztik a Gazdahitel programot

A szerdai kormányülés elején Marcel Ciolacu bejelentette a Gazdahitel program kiterjesztését. A miniszterelnök elmondta, hogy a program keretében ezentúl az állami kamattámogatás mellett a mezőgazdasági termelők pályázhatnak a nyersanyag-bezállítókkal vagy -forgalmazókkal szembeni tartozásaik kifizetésének támogatására és aszálykár-enyhítő juttatásokra is. Emellett a program költségvetését 400 millió lejlel 1,85 milliárd lejre növelték, amelynek így mintegy 7500 kedvezményezettje lehet. Ciolacu emlékeztetett arra, hogy idén szeptember 30-ig a kormány több mint 5 milliárd eurót fordított a mezőgazdaság támogatására. (Agerpres)

Adrian Severin panasza alaptalan

Az Emberi Jogok Európai Bíróságának keddi döntése szerint nem sérült Adrian Severin tisztességes eljárásához való joga a volt európai parlamenti képviselő elleni romániai büntetőeljárás során. A politikust 2016-ban négyéves börtönbüntetésre ítélték Romániában korrupció miatt. Severin ellen a brit Sunday Timesban megjelent cikk alapján indult vizsgálat. A lap szerint a politikus beleegyezett, hogy pénzért olyan módosító javaslatokat terjesszen az Európai Parlament elé, amelyek a megvesztegető érdekeit szolgálták. A Severint megvesztegető „lobbisták” a lap riporterei voltak. Adrian Severin 2018. április 25-én panasszal fordult az EJEB-hez. Ebben arra hivatkozott, hogy az újságírók provokálták őt, majd a romániai bíróság az általuk készített felvételeket használta fel a büntetőeljárás során. A volt EP-képviselő a kihallgatásának körülményeit is kifogásolta. Az EJEB héttagú bírói testülete a kedden ismertetett határozat szerint egyöntetűen úgy döntött, hogy a büntetőeljárás során nem sérült a vádlott tisztességes eljárásához való joga. Az EJEB bírái azt is megállapították, hogy az érintett újságírók mindvégig magánemberként léptek fel, semmi sem bizonyította állami hatóságok beavatkozását. (Agerpres)

Felbomló koalíció?

Választási megfontolások állnak a liberálisoknak a koalíció felbontásáról szóló nyilatkozatai mögött – jelentette ki szerdán Marcel Ciolacu, hangsúlyozva, hogy „Románia kormánya és a politikai koalíció két külön dolog”. A miniszterelnök kifejtette, hogy szerinte a PNL politikusaik az elmúlt napokban elhangzott nyilatkozatai kampánycélokat szolgálnak. Hozzátette, a kormány működését a miniszterek biztosítják, nem a pártelnökök, a politikai egyeztetések pedig továbbra is a pártfőtitkárok között zajlanak. Ciolacu ugyanakkor megerősítette, hogy ha a PNL kilép a kormányból, akkor lemond a miniszterelnöki tisztségről. Kérdésre válaszolva Marcel Ciolacu nem zárta ki, hogy a választások után a PSD ismét közösen kormányozzon a PNL-vel.

Bizalmatlansági indítvány készül

Elkészült a kormány megbuktatását célzó bizalmatlansági indítvány szövege – jelentette be szerdán a Mentsétek Meg Romániát Szövetség (USR) elnöke. Elena Lasconi Facebook-bejegyzésében felhívást intézett „valamennyi demokratikus parlamenti párt-hoz”, hogy írják alá a bizalmatlansági indítványt. A dokumentum címe: A demokrácia veszélyben. „A gazdaság tönkrement. A románok elszegényedtek. A Ciolacu-kormánynak mennie kell! Ne jöjjenek ismét ők!”. Az USR elnöke rámutatott arra is, hogy a Ciolacu-kormány kritikus helyzetbe juttatta az országot a gazdaság, az igazságszolgáltatás és a demokrácia elleni támadásoknak minősülő döntéseivel, intézkedéseivel. (Agerpres)

Ingatlanbotrány

(Folytatás az 1. oldalról)

olyan helyzet, mint amely miatt a szociáldemokrata képviselő lemondott”. Valószínűleg ez volt a „kritikus tömeg”, ami kormány szintű reakciót váltott ki. Pedig ingatlanlancolások évek óta történnek, épülettel, területtel, de ekkora mértékű már kiverte a biztosítékot.

Ha már az ingatlanfejlesztőknél tartanak, nemcsak beszélni és tényként kellene elkönyvelni az építőipari vállalkozások fizetésektelenségét, hanem érdemes lenne jobban megvizsgálni ennek okait, illetve azt, hogy egyesek hogyan, milyen fedezettel tudnak eurómilliók hitelekhez jutni, illetve rendelkeznek olyan vagyonokkal, hogy zsebből fizetik ki luxuslakások milliók árát.

EU-elnökség

Zsigmond Barna Pál: A magyar elnökség egyik célja új versenyképességi paktum létrehozása

A magyar elnökség új versenyképességi paktumot szeretne létrehozni, amely segítene Európa gazdasági felzárkózásában – jelentette ki Zsigmond Barna Pál, az Európai Unió Ügyek Minisztériumának parlamenti államtitkára Brüsszelben kedden.

Zsigmond Barna Pál, aki a Régiók Bizottságában számolt be a magyar elnökségi prioritásokról, az MTI-nek nyilatkozva elmondta: Európa versenyképessége Brüsszel rossz döntései miatt meggyengült, az EU lemaradt versenytársaihoz képest, a magyar elnökség pedig ezen szeretne változtatni.

Elmondta továbbá, hogy a magyar prioritások közé tartozik az illegális bevándorlás elleni küzdelem és az Európai Unió külső határainak védelme.

Hangsúlyozta a kohéziós politika folytatásának szükségességét, amely, mint mondta, rendkívül fontos a régiók

fejlesztése és felzárkóztatása szempontjából, valamint kihívásnak nevezte a zöld célok és a versenyképesség összehangolását, amelyet szintén megvitattak az ülésen.

Zsigmond Barna Pál aláhúzta a bővítéspolitika fontosságát is, amelyet Erdemalapúnak nevezett, és kiemelte: a magyar álláspont elejétől fogva az volt, hogy aki szeretne csatlakozni és teljesíti a feltételeket, az csatlakozzon az Európai Unióhoz, ez ugyanis – mint mondta – csak erősíti az EU-t.

Az elnökség kiemelt prioritásának nevezte a nyugat-balkáni országok uniós csatlakozását is, emlékeztetve arra, hogy a térség államainak nagyon rég megígérték a csatlakozást, a magyar elnökség alatt pedig igyekeznek mindent megtenni annak érdekében, hogy ezen államok minél közelebb kerüljenek a tagsághoz.

Kiemelt magyar érdeknek nevezte

ezenfelül Bulgária és Románia teljes jogú csatlakozását a schengeni övezetbe.

„Kettős mércével állunk szemben, hiszen Románia és Bulgária is teljesítette a schengeni övezetbe való csatlakozás feltételeit régóta, de azt látjuk, hogy bizonyos politikai megfontolásokból egyes országok blokkolják ezt a folyamatot” – szögezte le.

A nemzeti kisebbségek ügyére kitérve Zsigmond Barna Pál elmondta, a magyar elnökség további fontos célkitűzése, hogy az EU fogadjon el egy kötelező érvényű jogi normát a nemzeti kisebbségek védelme érdekében.

„Azt látjuk, hogy az illegális migránsokkal nagyon sokat foglalkozik az EU, de nem hoz kötelező érvényű jogszabályt az őshonos nemzeti kisebbségek védelme érdekében, miközben legalább 50 millió európai polgár tartozik a nemzeti kisebbségekhez” – jelentette ki. (MTI)

Izrael folytatja a kétfrontos háborút Libanonban és a Gázai övezetben

Az izraeli hadsereg (IDF) folytatja a kétfrontos háborút Libanonban az Iránból támogatott síita Hezbollah milícia és a Gázai övezetben az iszlamista Hamász terror-szervezet ellen.

Az izraeli légierő több mint 230 célpontot lőtt a Gázai övezetben és Libanonban az elmúlt napon a katonai szóvivő szerint. Ebből 185 légitámadást a Hezbollah ellen intéztek, 45-öt pedig a Hamász ellen. Fegyvereket, megfigyelőállásokat, rakétavetőket és fegyverraktárakat vettek célba.

Az IDF elmondása szerint lerombolta a Hezbollah egyik, Libanonból Izrael területére belépő alagútját. A húsz méter hosszú alagútnak nem volt kijárata izraeli területre, de mintegy tíz méterrel áthaladt az ENSZ által elismert határvonalon a libanoni Marvahin falu közelében, közvetlenül az izraeli Zarit faluval szemben.

Izraeli katonai értékelések szerint ez az alagút nem jelentett veszélyt. Körülbelül két éve kezdték építeni, és azóta Iz-

raelből figyelemmel kísérték a munkálatakat anélkül, hogy felfedték volna a Hezbollahnak, hogy tudomásuk volt róla. Az izraeli csapatok átkutatták az alagutat, fegyvereket találtak benne, köztük robbanóanyagokat és páncéltörő rakétákat.

A légvédelem figyelmeztető szirénái szerdán is megszólaltak az ország északi részén, Galileában és a Haifától délre eső Saron-vidéken. Az IDF közlése szerint Libanonból indított rakétákra figyelmeztettek, melyeket elfogtak, vagy lakatlan területen csapódtak be.

A Hezbollah egyik, kedden Haifa környékére lőtt rakétája a Haifai-öbölben a Kirját Mockin nevű város egyik épülete mellett csapódott be, de nem robbant fel. A tűzszünet hét óra elteltével tudták hatástalanítani, mialatt az épület 144 lakásából az óvóhelyekre kényszerültek a lakók. Kedden 105 rakétát lőttek ki a Haifai-öböl irányába Libanonból az IDF közleménye szerint.

A Gázai övezet északi részén, a Bét Lahíában található Kamal Advan kórház

igazgatója bejelentette, hogy az IDF az intézmény evakuálására szólította fel egy napon belül.

Gázai jelentések szerint az IDF röplapokat szórt le Jahja Szinuárnak, a Hamász gázai vezetőjének szóló üzenettel, miszerint „nincs túl mély alagút, Szinuár. Kérdezd meg Szajíd Haszant (Haszan Naszrallah sejtet)”.

A röplapokon egy homokóra látható, melynek alsó részén a Hamász azon magas rangú vezetői, Iszmáil Haníje, Muhammad Deif, Szaleh al-Arúri látható, akiket a háború kezdete óta Izrael likvidált.

Más röplapokon az IDF a „Gázai övezet népének” írt üzenetet. „A Hamász tettei, és hogy a gyermekeiteket a soraiba csábította, azt eredményezte, hogy sokan közületek elvesztették a számukra legértékesebbet, különösen az elmúlt évben. Most a mozgalom megpróbálja elcsábítani a gyerekeket, hogy pénzért újra csatlakozzanak hozzá. Nem akarsz jobb jövőt a gyerekeidnek?” – írták a röplapokon. (MTI)

Marosvásárhelyen az áldozatokért gyúltak meg a gyertyák

(Folytatás az 1. oldalról)

Prozan Mircea-Dumitru az emberiség ellen elkövetett legnagyobb pogromnak nevezte a holokausztot, amiről beszélni egy történelemtanárnak is nehéz. Minél több információhoz jut az ember, annál inkább rájön, hogy elképzelhetetlen az a kegyetlenség, ami a zsidósággal történt.

náriusokkal együtt, akiket Horea Sima vezetett. Zelea Codreanu a börtönben lelőtték.

Mi következett? A zsidóellenesség elfajult. Az első romániai pogrom Bukarestben volt 1941 januárjában, amikor több száz zsidót lőttek le, aztán következett a dorohoi szintén több száz áldozattal. Jászvásáron több ezer ártatlan zsidót végeztek ki.



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

– A holokauszt görög eredetű szó, tükörfordításban teljesen eléggé áldozatot jelent. Ezt az égetést a történelem során csak a zsidók esetében alkalmazták. A Németországban történelemtanárként elég sokat tudnak az emberek, de ami Romániában és Észak-Erdélyben történt a zsidókkal, arról kevesebbet. Az antiszemitizmus Romániában már a XIX. században elkezdődött. Sokak meglepetésére, Eminescu is a legbuzgóbb antiszemita közé tartozott, akárcsak Ioan Slavici, Nicolae Iorga annak a pártjának a megalapítója, amely nyilvánvalóan zsidóellenes volt. 1923-ban megalapították a nemzeti-keresztény védelmi ligát (LANC) A. C. Cuza tanár vezetésével, akinek Corneliu Zelea Codreanu volt a tanácsadója. Nyilvánvalóan ez egy antiszemita szervezet volt, amelynek társadalmi bázisa főként Moldvában volt. Ezt követően belső harc alakult ki a liberálisok és legionáriusok között, a legionáriusok meg is ölték a liberális miniszterelnököt, Ion Gheorghe Ducát, a pártot törvényen kívül helyezték.

Mi történt ezután? 1933-ban Adolf Hitler átvette a hatalmat Németországban, és megkezdődtek az antiszemita megnyilvánulások, amelyek egész Európában elterjedtek. Moldvában az antiszemitizmushoz sokan csatlakoztak, sajnos, az intellektuális elitből voltak a legtöbb. A legionáriusok egyre durvább intézkedésekhez folyamodtak, a zsidókat kiiktatták a közéletből, az iskolákból, elkobozták javaikat a német modell szerint. 1938-ban olyan kormány került hatalomra, amely a legradikálisabb intézkedéseket hozta a zsidóság ellen, ez a rossz emlékezetű Goga-kormány. El sem képzelhetjük, mit vittek végbe! II. Károly királyt kellett mondjon a trónról, a hatalmat Ion Antonescu vette át a legio-

Azokat, akik túléltek, bevonaglózták, és elvitték őket a Turnu Măgurele-i lágerbe, ahonnan tovább szállították őket, víz, élelem, levegő nélkül.

A legnagyobb mészárlás Odesszában volt, amely akkor a román hadsereg fennhatósága alatt állt. A Besszarabiából, Bukovinából és a környékről összeszedett zsidókat – több ezret – megölték. Észak-Erdélyből 1944-ben, amely akkor magyar fennhatóság alatt volt, 130 ezer zsidót vittek el Auschwitzbe, gázkamrákba. Romániában a zsidó áldozatok száma pontosan nem ismert, de 280 ezer és 380 ezer közöttire tehető. Európában 6 millióan haltak meg – sorolta a tényeket Prozan, hozzátéve: javasolja, hogy az emberek olvassanak, tanulmányozzák a történelmet, mert csak így kapnak valós képet arról, hogy mi történt a zsidósággal. Ez azért is fontos, hogy soha ne fordulhasson elő a népiirtásnak még a gondolata sem.

Dr. Dub László, a zsidó hitközség elnöke feltette a kérdést: hogyan történhetett meg a holokauszt? Európa népei hogyan tolerálták, hogy ártatlan embereket hurcoljanak el és semmisítsenek meg? Úgy véli, ennek oka a félelem, a gyávaság, a nemtörődomség lehetett. A második világháború áldozatainak száma 50 millióra tehető, ebből a zsidó áldozatoké 6 millió.

A megrázó eseményre való emlékezéseken évről évre kevesebben jelennek meg, a zsidó közösség is fogyatkozóban van, de a pedagógusok felvállalhatnák, hogy a diákokkal, a fiatalokkal ismertetik, hogy milyen atrocitásokat kellett elszenvednie a nagyszüleikkel, dédszüleikkel kortárs zsidóságnak, és részt vehetnének a holokauszt emlékművének szervezett megemlékezéseken.

Autonómia nélkül nincs jövő!

Felhívás Székelyföld és a nagyvilág magyar közösségeihez

Közös imával forduljunk a legfelső hatalomhoz, a történelem urához Székelyföld autonómiájáért 2024. október 27-én. A Székely Nemzeti Tanács húsz évvel ezelőtt vázolt egy olyan jövőképet a székelység elé, amely képes megtartani a szülőföldjén, teljes és tényleges egyenlőséget biztosítva a régióban élő állampolgároknak, egy olyan jövőképet, amelyért küzdeni érdemes.

Székelyföld autonómiájának napján 17.30 órakor lobbanjanak fel a szabadság őrüzei, hirdetőn az egész világnak: támogatni csak a békés törekvéseket érdemes! Figyelmeztető jelzőtűz legyen minden, Székelyföldön megrakott máglya, hogy békés eszközökkel, a jog és a demokrácia útján haladva, a székelység példát mutat a világnak, hogy miként kell megőrizni a békét és a biztonságot. Abban a pillanatban lesz esély minden háborús konfliktus megelőzésére, amikor a nemzetközi közösség felfigyel a székelyek törekvéseinek békés jellegére.

A gyülekezetek lelkészeit arra kérjük, hogy a vasárnapi misén, illetve istentiszteleten beszéljenek az autonómia jelentőségéről, arról, hogy a székelyek békés úton kívánják megteremteni az önrendelkezést, keresztényi példát mutatva más közösségeknek is.

Erdélyben és szerte a Kárpát-medencében, de mindenhol, ahol magyarok élnek, ahogy az elmúlt években, fellobbanak a szolidaritás őrüzei, emlékeztetve arra, hogy – amint az ideai esemény jelmondata hirdeti – Autonómia nélkül nincs jövő! Amikor kimondjuk ezt a jelmondatot, akkor emberhez méltó jövőt kívánunk a gyermekeinknek, unokáinknak, hogy ne legyen senki másodrendű állampolgár Székelyföldön, és az emberi élet, a szabadság és a méltóság megbecsülése legyen a legnagyobb közösségi érték.

Izsák Balázs,
a Székely Nemzeti Tanács elnöke

Súlyos közúti balesetek

Gyalogost gázoltak halálra Marosszentkirályon

Október 9-én, szerdán 13 óra körül a marosvásárhelyi rendőrök súlyos közlekedési balesethez riasztották Marosszentkirályra. Egy teherautó 34 éves marosvásárhelyi vezetője, aki Nánánfalva irányából tartott Marosszentkirály felé, eddig ismeretlen körülmények között elgázolt egy gyalogost a gyalogátjárón. A 85 éves nő a súlyos sérülések nyomán a helyszínen életét veszítette. Gondatlanságból elkövetett emberölés vádjával indított büntetőeljárás keretében vizsgálják a baleset pontos körülményeit – tájékoztatott a rendőrség.

Súlyos motorbaleset Marosvásárhelyen

Ugyanaznap 14 óra körül a Dózsa György utcában, a Román Kereskedelmi Bank előtt – az első következtetések szerint a közlekedési szabályokat megsértő személyautó miatt – egy motorkerékpáros súlyos sérüléseket szenvedett. A részletekről lapzártáig nem érkezett hiteles tájékoztatás. (pálosy)



Fotó: Nagy Tibor

Egykor művészettörténész szerettem volna lenni. Mára már kideríthetetlen okok miatt pályamódosítást szenvedtem, és így mindenféle más lettem, de a képzőművészetek iránti vonzalmam e reggelig sem csitult. Valahol ott kezdődött, amikor szüleimmel a Lázár Ödön parkbéli nyári moziban (most helyén egy szálloda, színházépület magasodik) megnéztünk egy Van Gogh-ról szóló színes szélesvásznú filmet, ha jól tévedek, Kirk Douglással a címszerepben. A rendező a legcsodálatosabb színekre koncentrált, mindazokra a virágokra, tájakra, Van Gogh-i közsímsert alkotásokra, amelyek a művészettörténet közhelyeinek számítanak: a napraforgókra például. Láttam magam is néhányat a világ nagy képtáraitban Párizsban, New Yorkban, Amszterdamban és

Londonban, sej, van számos... örült

Londonban is. Sokáig álldogáltam előttem, vagy leroskadva egy padra, mely a terem közepén állott, örvendeztem, hogy oly hosszú vándorlás után végül rábukkantam Vincent képeire. Reprót, albumot is vásároltam gyűjteményem számára. Már kis házi galériát tudnék rendezni. Egyszóval, nagy becsületben állanak mindenütt.

Mindezt nem a magam fényezésére mondom el, hanem mert megdöbbentő hírt láttam az egyik tévében. Három örült természetvédő, zöldaktivista levessel öntötte le a londoni Tate Galleryban vagy a Nationalban a jelzett németalföldi zseniális festő Napraforgók című olajfestményét. A hangsúly a kép technikáján, ill. anyagán – az

olajfestéken van. A rombolás célja felhívni a világ figyelmét örült tiltakozással a fosszilis energia használata ellen. Magyarán, a kőolajszármazékok használata és

Csütörtöki kimenő – Sebestyén Mihály rovata –

ezáltal a világméretű környezet-szennyeződés ellen.

A cél nem szentesíti az eszközt, vágjuk rá azonnal. Szerencsére a kép üveglappal fedett, ami egyfelől védelmet nyújt, másfelől azonban az igazi hamisítatlan műélvezetet némiképpen elhomályosítja. A hirdetésből az is kiderül, hogy az ikonoklasztázia vagy képrombolás

aktivistái nem először próbálkoznak figyelemfelhívó protestálással. Korábban is követtek el hasonló merényletet ugyanezen kép ellen. A képketert restaurálás nem kis pénzébe került a múzeumnak, végső soron az adófizetőknek.

Feltevődik a kérdés: hogyan vihettek be hús- vagy zöldséglevest, csempészheték a helyszínre a paszuly- vagy lebbencslevest a mozgalmárok, anélkül hogy a biztonsági ellenőrzés felfigyelt volna a készülő ökörségre. Avagy hogy nem akadt teremőr, bátrabb, izmosabb látogató, aki megakadályozhatta volna a tett elkövetésében az ikonoklasztázát? Összejátszás lenne a teremfelügyelet és az aktivisták között? Mindenki benne volt,

csak szegény Van Gogh-nak kellett szenvednie?

Elképzelhető, hogy így történt: Ferguson néni, a sánta és félvak teremőr felesége mondta is férjének munkába induláskor. Kevin, lelkecském, készítettem neked löncsőlésre egy kis paprikás hallevest, aztán, ha nem ízlik, add oda azoknak az aranyos képromboló zöldfasisztáknak.

A tréfát félretolva, a képek rombolása, mely Bizánc óta annyiszor előfordult valóságosan és képletesen Európa történelmében, vérbéli kultúraellenes, primitív cselekedet, melyet semmiféle „nemesebb cél” nem indokolhat. Innen már csak egy lépés van a könyvégetésig, amelyet diktatúrák, elvakult hagyományörzők „szellemi környezetvédelem” nevében-hevében rendeltek el, hajtottak végre nyilvánosan.

Utazás az amerikai nyugaton (2.)

Let's go West, USA!

A Zion Nemzeti Park

Veress Zsombor

Az Egyesült Államok északnyugati felén fekvő Yellowstone Nemzeti Parkot déli irányba hagytuk el. Alig léptünk ki a védett területről, máris beléptünk egy másik jelentős nemzeti parkba, a Yellowstone-nal határos Grand Tetonba, amely része a Nagy Yellowstone Ökoszisztémának. Ez azt jelentette, hogy utunkat a továbbiakban is lélegzetelállító környéken folytathattuk.

Az Államokban egyébként 63 nemzeti park van jelenleg, amelyeket több tízmillióan keresnek fel évente. E területek látogatása nem ingyenes, autónként (nem személyenként!) és parkonként 35 dollár a belépő, azonban érdemes megvásárolni a 80 dolláros éves bérletet, amellyel bármelyik bármennyiszer látogatható egy év leforgása alatt. Nekünk tízet sikerült útiterünkbe bezsúfolnunk. Belépőkártyánkat határátelőkhoz hasonló, sorompóval ellátott házikókban ellenőrizték, ahol térképpel, fontos információkkal, látogatási ötletekkel tarisznyáltak fel.

Ahogy kijutottunk a Yellowstone



A Grand Teton hegyvonulata a Snake folyó mentén

kalderából, megváltozott a táj. Vándorló bölénycsordát a továbbiakban is láttunk, ám az addigi dombok hegyóriásokká növekedtek. A Snake folyó mentén tavak láncolatát követtük, víztükron ringó hegyormokban gyönyörködtünk.

A Grand Teton a Sziklás-hegység része, s amíg a Yellowstone-ban a vulkanizmus formálta a tájat, addig itt csöppet sem kisebb erők gyúrták 4000 méter fölé a csúcsokat. A Fogarasi-havasoknál kétszer magasabb óriások csak ritkán láthatók, s mint mindig, most is nagyon törékenynek és mulandónak éreztem magam árnyékukban. A teton (tétin = női mell) elnevezés francia traperekétől (csapdaállító vadászok) származik, akik a hegyekhez közelre női mellbimbókat láttak bele az ágaskodó csúcsokba. Férfiként és hegyászokként el tudom képzelni, hogy létezik olyan hosszú hegyi kaland, amitől már hazahalucinálnék magunkat. Az érintetlen táj a vadnyugati filmek kalandvágyó pionírjait juttatta eszembe, akik lóháton hajkurászták az Újvilág kincseit, és halált megvető bátorsággal vándoroltak prériken és hegyeken át, keményen küzdve az elemekkel, na meg a sziklák tetejéről árgusan leselkedő indiánokkal.

Elhagyva a Teton térségét, ritkán lakott területen, amolyan tanya-, azaz farmervilágban haladtunk tovább délre, éjszakánkat a semmi közepén töltöttük, távol minden nagyobb településtől.

Ha valaki hollywoodi filmekben szocializálódik, amelyek többnyire felhőkarcolókkal tűzdelt metropoliszokban játszódnak, akkor az lehet a benyomása, hogy Amerika csak zsúfolt világvárosokból áll, ahol egy pillanatra sem szünetel az élet. Valójában azonban nem éppen így van. Az Egyesült Államok lakosságának döntő többsége az ország keleti harmadába tömörül, de jelentős embertömegek élnek a nyugati parton is. Ugyanakkor az ország középső része, ahol többnyire hegyvidékes vagy sivatagos a táj, gyakorlatilag lakatlan, vagy nagyon gyéren lakott. Irdatlanul nagy – több romániai területtel egyenértékű – terület ez, s bár emberi élet nyomaival csak elvétve találkozni, a táj páratlan szépsége, változatosága, vadsága miatt több nemzeti park is itt található, amelyek sok amerikai és világcsavargót vonzanak. Az elkövetkező napokban, hetekben többnyire ezeken a lakatlan vidékeken utaztunk, ugyanis az volt a célunk, hogy felfedezzük az amerikai nyugati nemzeti parkjait, kiemelt természeti kincseit.

hogy egy beláthatatlan nagyságú erdőtüznek vagyunk szemtanúi, olyanak tűnt a hegy, mint egy füstöt okozó tűzhányó. Addig ilyet csak tévében láttam, és nem vettem komolyan, úgy értékeltem, mint ami sok ezer kilométerekre van, oldják meg a helyiek.

Miután átutaztunk három államon, megérkeztünk szállásunkra, az Utah – Nevada – Arizona hármashatár közelében fekvő St. George városba. Amikor este 7-kor kiszálltunk az autó légkondicionált kabinjából, mellbe vágott a 42 fokos száraz forróság, és levegő után kapkodtunk. Attól a naptól kezdve szinte állandó hőségben utaztunk, ami még hajnalban sem csökkent 30 fok alá. A kibíratatlan kánikula elől csak egyetlen menekvésünk volt: szállásunk medencéjének kellemes vize.

St. George-ban két éjszakát töltöttünk, mert ez volt a kiindulópontunk a Zion Nemzeti Park meglátogatásához. Utah állam első számú nemzeti parkjának egy részét autóval is be lehet járni, de a szurdokvölgy legszűkebb és leglátványosabb szakaszát csak az ingyenesen közlekedő ingabuszokkal lehet elérni. Utah vallás szempontjából a leghomogénebb állam, mivel a hívők zöme az Utolsó Napi Szentek Jézus Krisztus Egyházához tartozik. Közismertebb nevükön a mormonok voltak Utah első telepesei, ők alapították a fővárost, Salt Lake-et is, és európaiakként ők fedezték fel a nemzeti park térségét, melynek nevét (Zion, vagyis Sion) az Ószövetségből kölcsönözték. Mint tudjuk, a Sion Jeruzsálem és egyben egész Izrael legszentebb hegye, a mormon úttörők számára a Sion a mennyek királyságát, a szentélyt vagy egy boldog, békés helyet jelent. A kanyon néhány közismert helyének az elnevezése is a mormonok hitvilágát tükrözi, mint például az Angels Landing (angyalok szállóhelye), vagy a The Three Patriarchs (a három pátriárka) nevezetű sziklák. Az, hogy láthattam ezt a gyönyörű helyet, boldogsággal töltött el, mivel minden bizonnyal nemcsak Utah, hanem egész Amerika egyik legszebb természeti csodája. Mivel gyönyörű és viszonylag közel van Las Vegashoz, rendkívül látogatott, évente sok millió vendég kíváncsi rá. A zsúfoltságot magunk is tapasztalhattuk, ráadásul éppen július 4-e volt, az Amerikai Egyesült Államok születésnapja, s a szabadnapot kihasználva talán még többen érkeztek, emiatt kényszeresen kaptunk parkolóhelyet. S bár tömeg volt, magam elé képzeltem a 19. század közepének mormon úttörőit, akik a látványos, de kopár sziklafalak között folydogáló Virgin River partján egy kis zöldellő Kánaánra bukkantak.

S bár a mormonok hazájában voltunk, egy másik, jellegzetesen amerikai keresztény közösségről is szólnom kell. Az amishok, radikális reformációs gyökereikből adódóan, leginkább jellegzetes kinézetükkel, egyszerű életmódjukkal és a modern technológiák kényelmeinek elutasítóiaként elevenednek meg előttünk, ám azt kevesen tudják, hogy az utazás egyre inkább terjed a progresszívebb családok körében, előszeretettel látogatnak többek között történelmi helyszíneket vagy



Túrázás a Zion Nemzeti Parkban

nemzeti parkokat. Így velük kapaszkodtunk a Zion fenséges tájain.

Mert a Zion valóban magas, bámulatos és monumentális is ugyanakkor. A sok túraútvonal közül kiválasztottunk három, számunkra is megvalósíthatót. Előbb az ún. smaragd tavacsakát néztük meg, amelyeket 2-3 óra alatt jártunk be (Emerald Pool Trail). A legtöbb amerikai kanyont – például a Grandot is – az átlagos turisták a peremén látogatják, mert oda lehet autóval is eljutni, a mélyükbe csak a legelszántabbak ereszkednek le gyalogosan. Ezzel szemben a Zion kivételnek számít, mert az alja könnyebben megközelíthető. Mi is a folyó szintjéről, az oázisos részből indultunk el, és kapaszkodtunk a sziklaösvényen egyre magasabbra. A páratlan, tiszta levegőben és erős napsütésben csak úgy ragyogtak a szurdok vörös-rózsaszín homoksziklái, a látványt a sziporkázó kék ég koronázta meg. Valódi vadnyugati látvány, mely a mormonok érkezése előtt az anasazi indiánok szent területe volt. Érdekes, hogy a szépség és a hegyek tisztelete milyen mélyen gyökerezik ősi múltunkban, és hogy mennyire isteni, emberi, egyetemes. Az őslakos kultúra is odaképzelte isteneit, a mormonok is itt találták meg az amerikai Siont, és most mi is a hegyekre emeltük szemünket. Volt

ahol a szurdok annyira beszűkül, hogy falai már-már összeérnek. Ez a hely nagy esőzések idején veszélyessé válhat, mert a Virgin-patak vízhozama rendkívül rövid idő alatt akár százszorosára is nőhet, villámáradásokat okozva, halálos veszélybe keverve a túrázókat. A harmadik túrához előbb autóval kellett megküzdenünk tériszonyosoknak nem való hajtókanyarokkal, majd, miután átkeltünk egy szűk alagúton, elindulhattunk gyalogosan a szurdok peremére, ahonnan immár fentről is kigyönyörködhettünk magunkat.

A parkban sokféle embert láttunk kirándulni. Volt, akinek a pólójára ez volt írva: „In Dog we trust”, ami azt jelenti, hogy a kutyában bízunk. Ez egy szójáték, mert az eredeti mondat, ami egyébként a kezdetektől fogva napjainkig egy alapvető amerikai értéket emel ki, és ami az amerikai bankjegyeken is olvasható, a himnuszukban is hallható, így hangzik: „In God we trust”, vagyis Istenben bízunk. Láttam azonban olyan pólot is, amelyre ez volt felírva: Jézus a király. „Azért, ha a Fiú megszabadít titeket, valószínűleg szabadok lesztek. János 8,36.” És láttunk amishokat, mormonokat és még ki tudja hányféle felekezethez vagy világvalláshoz tartozót. Isten tagadása, mi több, csúfolása ugyanúgy belefér az amerikai olvasztótégelybe, mint a vallá-



Sziklaiv a Zion kanyonban

hová. Csak úgy tekergettük nyakunkat a kétoldalról közrefogó függőleges sziklák láttán. De a kincsekért meg kell olykor szenvedni. A smaragdok felkutatásában legnagyobb ellenségünk a 48 fokos, gyilkos kánikula volt. A szívünk még a lejtőkön is ki akart ugrani a helyéből, literszámra ittuk az életmentő vizet, és öröm volt arcunkon érezni a sziklaperemről szétporladó fátyolvíz-szűrés hűsítő cseppjeit. A második kirándulásunk a szoros legbelsejébe vezetett, a „keskenynek” (The Narrows) nevezett kanyon bejáratához,

sok sokszínűsége és szabad gyakorlása. Amerika az ellentétek és a szabadság országa. De vajon mi a valódi szabadság? Mert az, amit mi a hétköznapi életünk alatt, ma már nem feltétlenül mondhatunk el Amerikáról sem. Isten előtt viszont mást jelent a szabadság. Neki valamiért nagyon fontos, hogy a választás szabadságát a kezünkbe adja. Valójában a világ legdemokratikusabb választójogának felelősségével ruházott fel, csakis rajtunk múlik, hogy őt választjuk-e vagy valami egészen mást.

Őszi-téli divatos minták

Akik rendszeresen követik rovatunkat, már tudják, hogy milyen színek és stílusok lesznek divatosak az idejű hűvös, hideg napokon.

Casoni Szálasi Ibolya

Annak ellenére, hogy az örök érvényű klasszikus darabok még mindig divatosak, bár visszafogottan és egyszínűnek kell lenniük, ez nem jelenti azt, hogy nem viselhetünk színes és /vagy mintás darabokat is, melyek a hétköznapi egyhangúságát hivatottak feloldani.

Ha a divatos minták szerint osztályoznánk az idejű őszi-téli divatot, felállíthatnánk egy fontossági sorrendet.

Első helyen említhetjük a KOCKÁST, melyről korábban már volt szó skótkockás formájában.

Ezúttal vegyük számba az újszerű kockás anyagokat, melyek idén túlméretezett kockák (négyzetek) formájában jelenítik meg magát a skótkockást is; a nagyon nagy rombuszkockákkal díszített anyagok szintén kelendők.

Lassan már klasszikusszámba megy az ÁLLATMINTA is, amelyet ezúttal a kissé vitatott, „maffiózófeleség” stílusnak nevezett irányzat élesztett fel újra, főleg a leopárdminta dívik az idén. Egyesek szerint az állatminta a lehető leggyiccsesebb, viszont a divattervezők határozottan tagadják ezt, amit az is bizonyít, hogy a kifutókat elárasztották az afrikai vadonból ihletett egzotikus darabok. Ezt a mintát nemcsak ruhákon és kabátokon találjuk meg, hanem testhez álló sztreccsnadrágon és téli lábbeliken is.

Egy másik sztárminta idén a szintén már klasszikusnak számító CSÍKOS, mely vízszintes, függőleges vagy átlós irányú változatban is sikerrel díszít szigorú pulóvereket, pólókat, túlméretezett ruhákat, női kosztümöket. Annyira egyetemes minta, hogy több stílusba is sikerrel illeszkedik, mint pl. a sikkes párizsi, a csendes luxusnak nevezett, vagy éppenséggel a preppy stílus. A legfelkapottabb a fekete-fehér csíkos, viszont divatos a színes csíkos is.

A MÉRTANI minták is menők idén, mivel a divattervezők úgy döntöttek, hogy meg fogják tanítani nekünk a mértant.

A domináns az „argyle” motívum (rombuszkockás), mely a gyémánt formáját utánozza, ugyanakkor kockás benyomást is kelt, és tulajdonképpen egy klasszikus minta, ami a divatossá vált úgynevezett „nagyapastilus” egyik eleme. Ez eredetileg egy skót minta, ami már az 1920-as években közkedvelt volt, majd az 1980-as években ismét divatos lett.

Leggyakrabban a vastag téli zoknikon láthatjuk, ugyanakkor az iskolás stílus része.

Ez a vintage beütésű minta tulajdonképpen minden szezonban viselhető, a különbséget a színösszeállítás teszi.

Érdekes, hogy az idejű hideg napokon is divatosak lesznek a retroesztétika időtlen varázsát idéző, klasszikus eleganciát árasztó BABOS és KÖRÖKKEL díszített anyagok, melyek közül a legdivatosabbak a borsó nagyságú babok lesznek. Választhatunk a visszafogott fekete-fehér vagy a kontrasztos színes babos anyagok közül is.

A szezon legérdekesebb mintaujdonsága az eredeti CSENDELET minta, mely a festményekről ezúttal a ruhaanyagra kúszva játékosan keveri a virágokat és gyümölcsöket a népi motívumok szellemében.

A VIRÁGMINTÁS anyagok is kissé szokatlanok téli napokon, viszont ezúttal most ezek is divatosak lesznek, annyi különbséggel, hogy a minta színvilága és a virágok sűrűsége különböző lesz.

A hideg időszakban a budoár falát bedefő angol tapéta mintáira emlékeztető, borostyán, tulipán vagy más, apróbb virágok díszítette anyagok is divatosak lesznek.

Végül említsük meg a SZÜRREALISTA mintákat, melyek közül egyesek már-már a valóság és képzelet határát súrolják, mint például Thom Browne egyik alkotása, amelyen a test szövetei, izmai láthatók mintákként.



Ember és állat harmóniája

Ivartalanítás a cicák túlszaporodása ellen

Tavaly jól működő ivartalanítási programot finanszírozott a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal, a helyi gazdtalan vagy gazdis kutyákat és macskákat ingyen ivartalanították a városi kutyamenhelyen. Sajnos idén nem folytatódik ez a program, bár nagy szükség volna rá, úton-útfélen sok helyen láthatók kidobott árva cica- és kutyakölykök. Az állatbarátok próbálják menteni az apróságokat, de a hideg éjszákak immár könnyörtelenül megérkeztek, az ártatlan lények sorsa lassan megpecsétlődik.

Szer Pálosy Piroska

A legtöbb társállatot tartó gazdi nem érti az ivartalanítás fontosságát, vagy csak egyszerűen nem fogadják el, egyesek kimondottan ellenzik a természet rendjébe való beavatkozást, mások számára az sem egyértelmű, hogy a műtétet egyáltalán milyen életkorban érdemes elvégezni, és milyen negatív vagy pozitív hatása lehet. Pedig a lakótelepeken az anyamacskák látványa, az a tény, hogy egy évben három-négy alkalommal is vemhesen szédelegnek, igencsak szánalmas.

– *A macskákat milyen életkorban érdemes ivartalanítani?* – kérdeztük dr. Pálosi Csabát, a Noé Bárkája kisállatklinika vezetőjét.

– A sterilizációs műtét könnyebb, gyorsabb és biztonságosabb, ha öt hónaposnál fiatalabb macskákon végzik el a beavatkozást. Az elmúlt évtizedek során változott a macskák ivartalanításának (petefészkek-eltávolítás vagy kasztrálás) ajánlott életkora. Mivel körülbelül 5 hónapos korukban érik el az ivarérettséget, egyre többen támogatják az ivartalanítást az egykor 6 hónapos kor fölöttiről 4-5 hónapos korra csökkenteni, illetve a korai ivartalanítást az állatmenhelyeken. A korai ivartalanítás előnye a túlnépesedés csökkentése, illetve az egészségi kockázatok minimalizálása. A szakmai felmérések kimutatták, hogy



az ivartalanítás megszünteti a méh, a petefészkek és a herék betegségeit. Bár az egyévesnél idősebb macskák ivartalanítása nem csökkenti az emlődaganat előfordulását, a petefészkek és a méh eltávolításával megelőzhető a méhgyulladás és a petefészkek daganatos megbetegedése, növelhető az állat élettartama. A nőstények esetében az ivartalanítás megszünteti a tüzeléskor mutatott viselkedést, valamint a nem kívánt vemhességet. A kandúroknál az ivartalanítás jelentősen csökkenti vagy megszünteti a hímek területjelölését, harcát és kóborlását.

– *A korai ivartalanítással kapcsolatosan milyen aggályok merülnek fel a gazdikban?*

– Egyesek aggódnak a műtét vagy az érzéstelenítéssel járó komplikációk miatt, a kandúrok esetleges húgyúti elzáródása és az utólag jelentkező viselkedési problémák miatt. Pedig az eddig elvégzett rövid vagy hosszú távú vizsgálatok egyike sem mutatta ki a vizeletelzáródás gyakoribbá válását az ivartalanított hím macskák körében. Hasonlóképp, a korai sterilizálás nem kívánatos viselkedést sem váltott ki.

– *A korai ivartalanítást milyen előkészületek előzik meg?*

– A legtöbb állatorvosi rendelőben meghatározott eljárásrend van. A cicák számára 6 hetes és 4 hónapos koruk közötti vakcinázási és parazita-ellenőrzési időpontokat ütemeznek be. A korai ivartalanításra az utolsó oltás után 2-3 héttel kerülhet sor. Ezáltal a macskák teljesen immunizáltak lesznek, mielőtt a műtétre kerülne sor, és sterilizáltak, mielőtt szexuálisan aktívvá válnának.

– *Sok gazdi az anyagiakra hivatkozva utasítja el az ivartalanítás ötletét. Mennyibe kerül egy hím és egy nőstény cica, illetve a kutyák esetében egy átlagos ivartalanítás?*

– Az árak rendelőként változhatnak, a felhasznált anyagok és gyógyszerek, az altatás (altatógép, gázaltatás, monitorozás stb.), illetve a műtét technika – felnyitott hasüregei, endoszkópos – függvényében. Általában hím állat esetében a munkadíj 250–350 lej közötti, cica és szukakutya esetében a feltárási műtét 300-700 lej közötti, a laparoszkópos műtét ára 2000–3.500 lej között van.



Fotó: Szabo Blanka

Holland kutatás

A hosszú Covid utóhatásai

A hosszú Covid szindrómában szenvedők nem tudnak teljes mértékben visszaillleszkedni a társadalomba, a betegségből visszamaradt tünetek megnehezítik az iskolába járást, munkavégzést és a társas kapcsolatokra is hatással vannak – írta tegnap az NITimes című holland hírportál, a holland közegészségügyi intézet (RIVM) kutatására hivatkozva.

Az intézet felmérésében – amely során több mint 12 ezer 12 évnél idősebb embert kérdeztek meg – a tünetek között elsősorban a krónikus fáradtságot említik, kiemelve, hogy a hosszú Covidban szenvedők aránya ugyanolyan magas a gyerekek és a felnőttek között is.

A megkérdezett fiatalok csaknem fele azt mondta, hogy a tünetek hatással vannak tanulmányaikra: 27 százalékuk kevesebbet jár be órákra, 20 százalék pedig vagy egyáltalán nem jár be, vagy abbahagyta az iskolát.

A felnőtt válaszadók 34 százaléka jelezte, hogy kevesebbet vagy egyáltalán nem dolgozik, további 12 százalék pedig arra utalt, hogy nincs munkája, amiben a kutatók szerint a hosszú Covidnak is része van.

A fiatalok egyötöde, a felnőtteknek pedig a negyede emellett arról is beszámolt, hogy a betegség miatt kevésbé vagy egyáltalán nem tudják fenntartani kapcsolataikat családjukkal vagy barátaikkal, és ezt gyakran azzal indokolják, hogy egyszerűen nincs elég energiájuk társadalmi életet élni.

„És mivel kevesebb társadalmi tevékenységben vesznek részt, kevesebb emberrel is érintkeznek” – fűzik hozzá a jelentésben.

A megkérdezettek csupán kis hányada mondta, hogy a hosszú Covid kezdete óta szorosabbá váltak a baráti és családi kapcsolataik. (MTI)

Edetileg nem szándékoztam harmadik részt is írni az öregedésről, ám a visszajelzések meggyőztek, hogy kell és érdemes erről többet beszélni. Amit aztán a kellemetlen, saját tapasztalatom még megerősített. Történt ugyanis, hogy hozzászóltam – amit különben ritkán teszek – egy Facebook-csoport egyik kiírásához, amely valami nagyon személyes problémára kért ott nyilvánosan – de névtelenül! – tanácsot. Miután jó néhány durva hozzászólás is felkerült, és lájkokat gyűjtött, annyit írtam, hogy a posztolónak ezt talán az érintettel kellene elsősorban megbeszélnie, illetve szakembertől tanácsot, segítséget kérnie. Mire pillanatokon belül jött nekem válasz, egy alaktól – nem tudom másképp említeni –, hogy „mama, maga ehhez nem ért, nem is érti, miről van szó, nincs itt mit írogatnia”. Puff neki. Teljesen elhültem. Gondolkoztam, hogy mit válaszolhatnék, de aztán úgy döntöttem, inkább törölöm a hozzászólásomat, hisz ilyen szintű egyénnel nincs mit, pontosabban nem lehet vitatkozni. A végén még csúnyábbakat – mert ilyen összefüggésben a különben szép „mama” kifejezés pejoratívvá, azaz csúnyává süllyed – vágna a fejemhez. Aztán levontam a következtetéseket.

Létezik egy kategória – azt hiszem, igen szépszájú csoport –, amely, ha egy helyzetben nincs érve, de szerepelni meg visszavágni akar, akkor elkezd sértegetni. És sajnos, ezáltal ez volt a legszomorúbb tanulság: a kor, különösen az idősebb kor emlegetése lehet jókora sértés. Eszerint az eltelt idő azt feltételezi, illetve jelzi, hogy elszenvédője nem bölcsebb, jártasabb, hozzáértőbb lett a világ dolgaiban – mint ezt mi még tanultuk –, hanem épp ellenkezőleg: a koros egyén el- vagy lemaradt, tudatlan, tájékozatlan, amit sürgősen és lehetőleg minden alkalommal az orra alá kell dörgölni. Talán ez utóbbi az, ami a legfájóbb.

Nem is olyan régen még a lázadó kamasz is csak az orra alatt dűnyögte el, leváláskor, hogy szülei, a nagyszülőkről nem is beszélve, milyen maradiak, de azért viselkedett velük. Ma már viszont szinte dicsőség leszólni a fiatalabbnak az öreg, ezt annak az arcába fröccsenteni, érvként a saját kétes igaza védelmében, vagy csak

úgy, mert ehhez van kedve. És ez az alapállás nem föltétlenül a kevéssé cizellált, az iskolázatlan rétegekre jellemző. Mert ugyanazon a közösségi felületen, jó néhány évvel ezelőtt, egyik legismertebb szélsőbaloldali újságírónk replikázott nekem ugyanezzel és ugyanígy, amikor rendszeres kötekedései közben egy adott pillanatban már nem volt érve, azzal hozakodott elő, hogy a nagymamája is ezt mondta anno, azaz azt, amit én, és ebből következett, hogy akkor erről már nincs is mit beszélni. Magyarán, amit egy idősebb, netán csak idősödő ember gondol, mond, az lényegtelen, értelmetlen, feleletre sem érdemes.

Az idős testről is csak rosszat lehet mon-

Az időskor és az idősök lenézése, ami korunk divatjának, az (örök) fiatalság dicsőítésének és az atomizált társadalom megjelenésének a következménye, egyéb jelenségeket is maga után von. A világban rég megszűnt, nálunk is megszűnőfélben van a szülőkről, nagyszülőkről való családi gondoskodás szokása. Egyedül és magukra maradnak az öregek. Egyre többen kerülnek otthonba, vagy ha nem, akkor az ellátásukat egyre kevésbé a közeli hozzátartozók, sokkal inkább a fizetett gondozók veszik át. Különösen amióta köztudottá vált, hogy segínyt is lehet erre szervezni. Ami nem baj. Csak nem kellene a valódi odafigyelést helyettesítenie.

– igen, vannak ilyenek már tőlünk egy határral nyugatabbra is, de még nyugatabbra találhatók a kivételesen jók, amelyek biztonságos, kényelmes és minőségi életet biztosító szolgáltatásokat nyújtanak az egészséges, önálló idősebb korosztálynak is. Miféleképp itt még hatalmas a lemaradás.

Ebbe a csoportba tartoznak a klubok és a különböző szervezett programokat biztosító társaságok is. Nálunk azonban a legtöbbet még mindig az egyéni kezdeményezések jelentik. Meg kell tanulnunk saját életünket jól menedzselni minden életkorban, de különösen idősként, mert, mint láttuk, és sokan tapasztaljuk, olyankor a legnehezebb.

Addig szinte észre sem vesszük, hogy mennyire eltelt az időnk, amíg társunkkal vagyunk. A helyzet akkor válik problémássá vagy problémásabbá, és tudatosan megoldásokat kell keresnünk, amikor egyedül vagyunk vagy maradunk. Szeretnünk kell önmagunkat, hogy szép életet biztosítsunk magunknak, ha kell, a divat vagy egyéb negatív környezeti hatások ellenére is. A baráti kapcsolatok, a mindenféle jó, megfelelő, feltöltő kapcsolat az egyik legfontosabb, ami karban tartja a lelkünk és lelki-szellemi egészségünk.

A legfontosabbak minden esetben a kellemes elfoglaltságok, hogy minél több időt foglalkozunk azzal, amit szeretünk: olvasás, kertészkedés, utazás, gyöngyfüzés, sütemények vagy kézimunkák készítése, színház és mozi, de lehet „jeget aszalás” is, csak szeresük, élvezzük, örüljünk neki. A legjobb, ha minden napra van tervünk, ha műveljük a szakmánkat, vagy új elfoglaltságokat találunk. Lehet jótékonykodni, kirándulni vagy egyszerűen madarakat etetni, a lakásunkat szépíteni vagy a ruhánkat csinosítani, ajándékot készíteni, és rengeteg egyebet.

És ha valaki még egyéb elképzelésekre is vágyik, nézze meg Örkény István *Macskajátékát*, olvassa el Déry Tibor *Kedves bópeer...!* vagy Jaume Cabré *En vétkem* című regényét, továbbá Petőfi és Áprily őszi verseit. „Még nyílnak a kertben az őszi virágok...”

Albert Ildikó
klinikai szakpszichológus

Az öregedésről (3.) „Mama, maga ehhez nem ért”

dani, mert elborzasztja az ifjúságot a megmondhatatlanságával, hogy nem maradt fiatal. Mindig dühös leszek, mikor az idős hírességeket, különösen a nőket veszik górcső alá, és szólják le büntetlenül, mert 60-70, netán 80 évesen nem csinibabák. „Nézd meg, fel sem ismered őket!” Mint ahogyan izzéknak, izléstelen trükknek tartom azt is, amikor egy-egy nagyon idős divát megmutatnak képen, túsarkóban és retentő karcsún, ráncatlanul és delin. Szeretném látni, ahogy a mindennapjaikat élék. A szemfényvesztéses fotók csak arra jók, hogy a fiatalokat elkápráztassák és agyukat mossák, miközben rossz perceknek szereznek az időseknek, akik természetesen nem úgy néznek ki.

És ezt a trendet fenn kell sokakért tartani, hisz több iparág épül e jelenségre, és igen jól megszedték belőlük magukat a kitalálók. A kozmetika, fodrászat, a fitnesztermek, az állítólag karcsúsító és fiatalító kencék világa elkápráztatja, áltatja és kitölti a velük foglalkozók idejét, elveszi pénzüket, és (jobb esetben) munkára, máskor pénzes pasas megszerzésére biztatja őket, hogy megszerezhesék az egyre többet ígérő, bár senki sem tudja, mit megvalósító csodaszerek, csodamódszerek tömkelegét.

Végül mindezek következményeként jelentősen nőtt az időskori depressziók száma. A depresszió – már másodsor használom, pedig nagyon nem szeretem a kifejezést, és rendkívül csínján bánok vele – minden korosztály esetén megszorodott a világ minden táján, de talán jelentősebben az időseknél. És ezzel párhuzamosan az egyre fiatalabbaknál is jelentkeznek, ami egy külön nagy téma. Az élet vége felé jelentkező depresszió sajnos maga után vonja a leépülést is, hisz a bezárkózás, a külvilágtól való elfordulás automatikusan hozzájárul a gondolkodás, a cselekvő-, a helyzet-megoldó képesség romlásához, amelyek ilyenkor már amúgy is gyengébben működnek, illetve több erőfeszítést követelnek. Ez a helyzet aztán még jobban elkeseríti az idős embert, ami felerősíti a romlást, ördögi körként működik, és rontja az illető állapotát.

Ennek ellenére az idősödő európai és általában az előregedő fehér társadalom – amit így nem illik leírni – azt mutatja, hogy egyre többen vagyunk. Épp ezért megoldásokat kell találnunk a felsorolt gondokra. Vannak intézményesített próbálkozások és félig intézményesített, félig civil kezdeményezések erre. Jobb helyeken ilyenek az élhető öregothonok

	1.	MEDRET TISZTÍT	VERMET KÉSZÍT LENDÜLET (NÉP)	NÉMET BETŰ	TOVÁBB	MARGARIN-MÁRKA	HAMIS NŐI NÉV (FEBR. 26.)	A TÖLGYFA TERMÉSE	NŐI NÉV (JAN. 29.)	FRANCIA RT.	DAL	TÉLI SPORT PADLÓT SIKÁL	NOVI ... (ÚJVIDÉK)	A MANGÁN VEGYJELE	EGY SZEMÉLY SEM
Pierre Corneille (XVII. századi francia drámaíró) egyik észrevételét idézzük a fősorokban.	A														R
	FRANCIA ARANY		PÉNZZÉ TESZ FÁBA VÉS				BACSÓ PÉTER FILMJE ESTE (OLASZ)					BECÉZETT ANNA AZ ÓT TÓ EGYIKE			
	KÉZZEL FOG USA-ÍRÓ (ROBIN)			MÁGNÁS ... (OPERETT) VISZKETÉST ENYHÍT				SZÁRMAZIK, INDUL KEVERT FOLYADÉK					A SZARKA FARKAI CSÁSZÁR (NÉMET)		
2.	S	ANGOL FÉRFINEV	É-OLASZ VÁROS HÁROM (LATIN)	REJTŐ J. CML KATONÁJA ÖRDÖG LÁBA NÉHA ...				RÉGI KORSZAK TÜRK NÉP					APRÓ RÓMAI 1051		
	ISTEN ... (ATTILA, A HUNOK KIRÁLYA)			KICSINYÍTÓ KÉPZŐ A LEVEGŐBEN EREGET		AZ ARGON VEGYJELE FELRŐ!		ÜRES TÁLI FÜSZER-NÖVÉNY			PERU FŐVÁROSA KIS PAJTA				FÉLSZI JUT NEKI
	KÖNNYEZŐ MAROSVÁSÁRHELYI TÉKA		SPORTOLÓ-MEZ ... CALVINO (OLASZ ÍRÓ)			ELŐFOR-DULÓ MÁSHOLLÉT IGAZOLÁSA						BECÉZETT ELEMÉR TÖRÖK VÁROS			
			JUPITER-HOLD IDEGEN IRÉN				NŐI NÉV (APR. 15.) ÖGÖRÖG PIACTER					MÜNCHEN FOLYÓJA ELEVEN, MOZGÉKONY			
	MÉHLAKÁS		DURVÁN TAPOS MENJI (OLASZ)			KERTI MUN- KAESZKÖZ A TETEJÉRE					MAJDNEM DÉL VAN! MAGAD			A MÁJ VÁLADEKA BERÁZÓ!	
	TOVÁBBÁ SODRÁS		BRAZÍL LÉGI-TÁRSASÁG ABE ... (JAPÁN ÍRÓ)			MEREVSÉG (LATIN) KIRÁLYI SZÉK				PALÁST FR. ÍRÓ (PIERRE)					RÓMAI 50 ISMERET- LEN, KÜLFÖLDI
		MADÁR-BÖRTÖN MAGATOK		SÁTOR- VÁROS DOMINÁLÓ				LEBECSÜL AZ ANÓD PÁRJA						LÁM HOZZÁM TUD JUTNI	
	LAMARTINE KÖLTÉMÉ- NYE		CIN SPANYOL ÍRÓ (LEO- POLDO)		PARAN- CSOLÓ TÁPLÁL		JEGYZETEL FEGYVER- SZÜNET	ERETLEN KOR! ANG. FILOZÓ- FUS (THOMAS)			BANK- BETÉTI LÁNCFONA- LAT ERŐSÍT			TELLER ... (FIZIKUS) ÉTELSAVA- NYÍTÓ	
	TÉVEDÉS HIDROXIL- GYÓK JELE		LEVEGŐT IGÉNYLŐ SZELLEMI ALKOTÓ			OLASZ HEGEDŰ- KÉSZÍTŐ LÉTEZIK					ÉGTÁJ HAVASI LEGELŐ				
		A POLIP TESTE! AZONBAN		ISKOLAI DÓ IGEVÉGGŐ- DÉS				ÚJ-ZÉLANDI ALAGÚT HATÁRRAG					(MAGÁN-) VÁLLALAT A TELLÜR VEGYJELE		PUSKÁT HASZNÁL
	CSECSEMŐ- SÍRÁS		SHAKESPE- ARE LÉGI SZELLEME BELÁTI			NÍLUS-PARTI VÁROS LITER (RÓV.)				MÁSFÉLÉ HAJT SPANYOL AUTÓJEL					
L.N.J.	Z													A SZÉPNEM	

Október 3-i rejtvényünk megfejtése: **Ó, boldog vétek, amely ilyen és ekkora megváltót érdemelt ki számunkra.**

„Minden filmem olyan, mint egy ima”

Interjú Poór István filmrendezővel

Pénteken és vasárnap Poór István-filmeket tekinthet meg a közönség a marosvásárhelyi Kultúrpalotában. A Márton Áron – Erdély püspöke és az Eucharisztia című alkotásokat már számtalanszor díjazták a nemzetközi filmfesztiválokon, a vásznon megjelenő marosvásárhelyi színművészek is jelentős elismerésekben részesültek.

Tasnády Ádám

Poór István Budapesten született, majd éveken át az Amerikai Egyesült Államokban élt és tevékenykedett, a rendszerváltozás után pedig visszatért szülőhazájába. Elmondása szerint leginkább erdélyi és egyházi témákat választ, az ő nevéhez fűződik az első magyar Jézus-játékfilm, az Eucharisztia (2021), melyet október 13-án ismét megnézhet a közönség a Kultúrpalota nagytermében. Ezúttal a Márton Áron – Erdély püspöke (2024) című film kerül bemutatásra, szintén a Kultúrpalota nagytermében, pénteken, október 11-én.

A játékfilmek különlegességéről, munkásságáról maga a filmrendező, Poór István nyilatkozott lapunknak.

– Minden filmem olyan, mint egy ima. Mintha templomban lennénk, kézen fogom a nézőket, akik valójában nem ismerik egymást, ennek ellenére eggyé válnak a történetben – magyarázta Poór István.

– Mivel előbb a Márton Áron-filmeket látta a közönség, és ennek lesz a marosvásárhelyi bemutatása, érdemes talán ezzel kezdeni. Mit mutat meg a kamerán keresztül a jellegzetes Poór-világban?

– Fontos elmondanom, hogy a filmben elsősorban Márton Áron erdélyi püspök személyiségét és belső világát igyekeztem megismertetni a nézővel. Ehhez a püspök tanításait és a börtönben íródott gondolatait akartam felhasználni. Nem kifejezetten a történetet mutatom be, mert azt mindenki ismeri – én magát a személyiséget viszem a kö-

zönség elé. A filmnek egyszerre vagyok a rendezője, producere, a szövegkönyvet is én írtam Vért László segítségével, aki már több, Márton Áronról szóló könyvet is írt, azt hiszem, pontosan tízet, tehát valóban a téma szakértője. Márton Áron egy szent dolog a magyarok, az erdélyiek számára. Egyénisége valahol az ég és a föld között lebeg. Fontos volt számomra, hogy a film profi legyen, pontosabban játékfilm, ami teljesen más, mint a színház vagy bármilyen más műfaj. Ahogyan több helyen mondtam, olyan, mintha egy templomban lennénk, és az elejétől a végéig lassú a ritmus. Azért lassú, hogy a közönség végig együtt utazhasson a főszereplővel, Márton Áronnal vagy Jézussal – általában húsz-harminc perc múlva lehet érezni, hogy a közönség tagjai, akik nem is ismerik egymást, eggyé válnak – összegezte a rendező.

Az elmúlt néhány évben többnyire erdélyi színművészekkel és statisztákkal dolgozik. Állítása szerint az erdélyi színészek a legtehetségesebbek, arcuk háromdimenziós, ugyanis tekintetükben látszik a múlt, a jelen és a jövő. „Poór István filmjeiben nincsenek ordító tömegek; aki hangos sokaságot vagy tucatstatisztákat akar látni, az ne nézzen Poór-filmre. Azonban nála a meg sem szólaló statisztáknak is látni lehet a szemét, nála a meg sem szólaló statisztáknak is személyiségük van. Filmjeit pár hét alatt forgatja le, erdélyi helyszíneken, a természetben vagy olyan épületekben, ahová bérleti díj igénye nélkül befogadják. Meglehetősen gazdaságosan dolgozik. Poór István filmrendezőként személyiségeket ábrázol, mégpedig hitelesen” – állapítja meg róla Vért László szociológus, hittanár, szakíró, aki a szövegkönyv megírásában és összeállításában segítette a rendezőt.

– Hogyan jött létre a film?

– Mint a többi, ugyanolyan minimális költségvetéssel, különböző adományokból, illetve a Nemzeti Kulturális Alap támo-

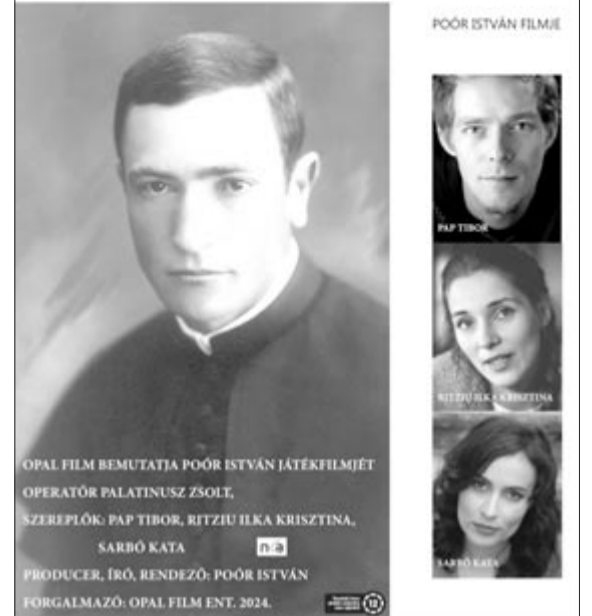
gatásából, nagyjából tízmillió forintnyi összegből. Itt el kell mondanom azt is, hogy a film kreatív producere P. Soós Kata, vezető operatőr Palatinus Zsolt. Márton Áron fiatal püspököt Pap Tibor, a Csíki Játékszín színésze eleveníti meg, a mellette szolgáló apáca szerepében Ritziu Ilka Krisztinát, a Bekecs Néptáncszínház alkotóját láthatjuk. Salkaházi Sárát Sarbó Kata alakítja, aki Budapesten és Amerikában is játszik különböző filmekben. (További szereplők: Deák Éva Csenge, Berki Szofi, Csontos Levente, Marjai Judit, Tasnády Ádám, Benkő Bence Dániel, Kincses Elemér, Kárp György, Ádám Melinda, Bodó Benjamin, Radványi Hajnal és Todorán Péter.)

– Milyen jövője van a keresztény szellemű filmeknek?

– Egy nagyon erős ellenállás tapasztalható az ilyen jellegű filmek iránt, de alaptól nem szívesen fogadják azokat a filmeket, amelyek a kulturális értékeket gyarapítják. Rengeteg olyan film kap komoly összegeket, támogatásokat, amelyek nem szólnak semmiről – legalábbis szerintem a filmipar már nem a maradandó alkotásokat részesíti előnyben. A középszerűség palettája rendkívül színes, de ez nem kifejezetten magyar, sokkal inkább világjelenség, Amerikában is ezt tapasztalom. Én ehhez a táborhoz nem igazán tartozom, sőt nem is szeretnék. Én a minőség pártján állok, valószínűleg azért nem jutok be nagyon híres nemzetközi fesztiválokra, de szerencsére vannak események, ahol értékelik a munkámat, ahol nem mennek az éjszakai telefonok és a háttérkapcsolatok. Ilyen tekintetben elég gagyi világban élünk.

– Ha már a fesztiválokról esik szó, számos díjat kapott a Márton Áron-film. Melyek ezek?

MÁRTON ÁRON
ERDÉLY PÜSPÖKE



– A film első nyilvános vetítése április 25-én Egerben volt, az Uránia Mozi és Rendezvényközpontban, a második pedig május 17-én Budapesten, a Háló Közösségi és Kulturális Központban. Mindkét bemutató telt házas volt, állva tapsolt a közönség. Hála az angol feliratnak, külföldi fesztiválokon is vetítettük. Három díjat nyert Amerikában a Keresztény Online Filmfesztiválon. Itt a Legjobb Játékfilm díjat én kaptam, a Legjobb Színész díjat a Márton Áron alakító Pap Tibor, a Legjobb Mellékszereplő díjat pedig két színész, a Salkaházi Sárát alakító Sarbó Kata és a Márton Áron munkatársaként dolgozó apáca alakító Ritziu Ilka Krisztina nyerte. Rendkívül büszke vagyok rájuk. Júliusban Csíkszeredában is volt egy telt házas vetítésünk a Csíki Mozi, most pénteken pedig a Kultúrpalotába várjuk a nézőket.

Marosvásárhelyi produkcióként

A G-pont nyomában – tabudöntőgető játékfilm

Október 7-én, hétfőn a Plaza M bevásárlóközpontban levő Cinema City moziban többféle szempontból is sajátos nagyjátékfilmet mutattak be. A G-pont nyomában címmel először közönség elé vitt játékfilm majdnem teljes mértékben Marosvásárhelyhez kötődik. Producere Dan Mașca, a REEA cég vezetője, a forgatókönyvet Radu Bălaș újságíró és Andi Gherghe színművész írták, a rendezők Andi Gherghe és Szitai Eszter. A kosztümöket Szélyes Andrea tervezte. A szereposztásban marosvásárhelyi, kolozsvári és néhány bukaresti színész is szerepel, mindnyájan a Művészeti Egyetemen végeztek. Egy helyszín kivételével a filmet Marosvásárhelyen forgatták.

Vajda György

A forgatókönyvíró Radu Bălaș elmondta: a filmkészítés ötlete három évvel ezelőtt egy kávéházi asztaltársaság kútfejből pattant ki, amikor Dan Mașca felajánlotta, hogy cégének nyereségét eredeti, marosvásárhelyi játékfilmbe fektetné, és felkérte POL-beli politikustársát, barátját, hogy írjon egy forgatókönyvet. Radu Bălaș némi kétellyel fogadta el az ajánlatot, hiszen újságcikket, könyvet írt, de forgatókönyvet még nem. Jó próbálkozásnak bizonyult. Azért választotta Radu Bălaș ezt a pikáns témát, mert a szexualitásról, a szexuális életéről mindenki beszél, hiszen életünkben, kapcsolatainkban jelentős szerepe van, sokat beszé-



Fotó: Vajda György

lünk róla baráti, családi társaságokban, de vannak, akik még mindig tabuként kezelik. A román és a nemzetközi filmvilág nem igazán foglalkozik ezzel a kérdéssel. Nem titkolta azt sem, hogy marketingfogásnak szánták az ötletet, hiszen a téma iránt mindenki érdeklődik. Már első perctől komédiára gondoltam, amely kikarikírozza az emberi jellemet, hozzáállásunkat e témához.

A filmrendezést elvállalta a szintén marosvásárhelyi Andi Gherghe, aki a forgatás előtt átfésülte a forgatókönyvet, a színházi és filmművészeti követelményekhez igazította. Ő választotta ki karakterenként a színészeket is. A Marosvásárhelyi Művészeti Liceumban végzett Szitai Eszter korábban filmes pályára

lépett, külföldön képezte magát, animációi, reklámfilmjei által vált ismertté, így felkérték, hogy a forgatóskor a vizuális részért feleljen. Andi Gherghe a film (szín)művészeti koordinátora volt. A felvételek készítésekor még igazították a forgatókönyvön, a jelene-teken, de alapjában véve nagyobb változtatás nem történt. Először kétórás anyag készült, ezt rövidítették le 1 óra 20 percre, hogy pörgősebbé tegyék a cselekményt. Két évvel ezelőtt, nyáron, 20 nap alatt forgatták le a jeleneteket.

Az utómunkálatok, a reklám és a közkapcsolati munka miatt húzódott el a produkció nyilvános bemutatója, hiszen mindent saját erőforrásból kellett kivitelezni. Két évet tartottak a műszaki munkála-

tok. Készítőinek nem volt semmi-féle magasra törő művészi szándéka, csupán az, hogy helyi humán- és anyagi erőforrásból készüljön egy Marosvásárhelyhez is köthető játékfilm az említett tabudöntőgető témákkal. Mindenüknek ez volt az első nagyjátékfilmes próbálkozása. A forgatóskor, vágáskor és a marketinget illetően kikérték szaktanácsadók véleményét is, de a munka dandárja a szűkkörű produkciós stábra hárult.

A végleges költségvetés a mai napig nem készült el, ezért senki sem nyilatkozott arról, hogy mennyibe került a játékfilm előállítására. Voltak támogatók, segítők, de akadályozók is.

A reklámkampánynak és a bemutató filmnek (trailernek) köszönhe-

tően az országból 70 filmszínház kérte a vetítési jogát. A nagyáruházakban levő mozikban és az országos mozihálózatban vetítik majd, október 10-én pedig a Moldovai Köztársaságban is bemutatják.

A film különlegessége, hogy egy, a Netflixnek is dolgozó budapesti stúdió segítségével magyar nyelvű szinkron is készült. A marosvásárhelyi filmbemutató két teremben – egyikben az eredeti nyelven, a másikban pedig magyar szinkronnal – vetítették. Így az elkövetkező időszakban a magyarországi mozik hálózatában is terjesztik majd. Több fesztiválra a nyilvános bemutató előtt kell benevezni a filmet, erről lemaradtak, de ha lesz olyan szakmai megmérettetés, ahová a már vetített filmet benevezhetik, akkor nem zárkoznak el a lehetőség elől. Családi, szórakoztató produkcióknak szánták – mondta a forgatókönyvíró.

Megtekintése után elmondhatjuk, hogy ilyen szempontból a film telitalálat. Több síkon és élethelyzetben követi végig, hogy miként viszonyulnak a szereplők ehhez a kérdéshez. Fiatalos, pörgő, helyzetkomikumban, izléses humorban gazdag replikákat hallhatunk, helyenként elmondhatatlanul átszeng a „vásárhelyiség” filingje. Az erotikusabb célzatú jeleneteket nagyon finom képi szerkesztésben, humorral fűszerezve oldották meg, ami igazán szórakoztatóvá teszi a számkra igen ismerős helyszíneken játszódó filmet.

A szereposztásban megjelennek: Bogdan Bob Rădulescu, Bogdan Farcaș, Adrian Cucu, Laura Mihalache, Larisa Dobrin, Cristian Iorga és sokan mások.

Marosvásárhelyiként (és nem csak) érdemes jegyet váltani rá, és a film segítségével eredni a G-pont nyomába.

A PSD meg fogja szavazni a parlamentben a katonai nyugdíjak kiigazításáról szóló törvénymódosítást

A Szociáldemokrata Párt (PSD) szerdán bejelentette, hogy meg fogja szavazni a parlamentben a katonai nyugdíjban részesülők követeléseit megoldó törvénymódosítást, és azt üzente a Nemzeti Liberális Pártnak (PNL), hagyjon fel azzal, hogy kampánycélokra használja a nyugdíjasok eme kategóriáját.

Az Agerpresnek küldött közleményben a PSD rámutat, hogy maguk a liberálisok azok, akik a törvénymódosítást sabotálják, miután „belezavarodtak” a témában benyújtott számos törvénykezdeményezésbe.

A közlemény szerint a képviselőház költségvetési-pénzügyi bizottságának liberális elnöke április óta „a fiókban tartja” a katonai nyugdíjaknak a besorolási fokozat vagy a hivatásos állomány illetménye alapján

történi aktualizálásáról szóló módosító javaslatot, és minden magyarázat nélkül megtagadta a plénum elé küldését.

Másrészt – állítják a szociáldemokraták közleményükben – szeptember elején a PNL pusztán kampánycélból benyújtott egy másik hasonló módosító javaslatot, csak azért, hogy a liberálisok aláírásai legyenek azon a jogszabályon, amely megoldja a nyugdíjas katonák problémáit. Azonban a PNL saját jogszabályjavaslatát is elkaszálta, miután Nicolae Ciucă pártelnök a kormánykoalícióban beleegyezett egy másik, hasonló tartalmú módosító javaslat benyújtásába a két koalíciós pártelnök aláírásával.

Nicolae Ciucă PNL-elnök szerdán Facebook-bejegyzésben közölte, hogy a PSD pusztán politikai okokból meggátolta a nyugalmazott katonák számára nélkülözhetetlen törvénytervezetet. (Agerpres)

aurul Principilor

Fejedelmek aránya

REPREZENTAREA SUVERANILOR ÎN TRANSILVANIA
URALKODÓI REPREZENTÁCIÓ ERDÉLYBEN

MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ
PALATUL CULTURII DIN TÂRGU MUREȘ
MAROS MEGYEI MÚZEUM
KULTÚRPALÓTA

22. 07. – 24. 11. 2024.

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó – információ - 0766-121-234	• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	• Vasútállomás - 0265/236-284
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• Dora Optics - 0733-553-976	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
• Rendőrség - 0265/202-305	• Dora Medicals - 0265/212-971	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	• Radiológia, echográfia - 0265/222-446	• koporsók, kellékek, - 0745-606-215
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Dr. Jeremiás István - 0265/266-801	• koszorúk - 0745-606-269
• Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Prefektúra - 0365/400-401	• és halottszállítás - 0758-047-604
• GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: - 0736-883-110	• RDS–RCS - 0365/400-404	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929 - 0265/929	• - 0265/262-907
	• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928	
	• Aquaserv: - hideg víz-csatoma - 0265/215-702	
	- közönségszolgálat - 0265/208-888	
	- központ - 0265/208-800 - 08008-208-888	
	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625	

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.

Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

10% KEDVEZMÉNNYEL vállaljuk nyugdíjasok számára a törmelék, régi bútor elszállítását, teraszfestést, ajtófestést. Tel. 0770-620-599. (24129)

BEGYŰJTŰNK akkumulátort, hőközpontot és ócskavasat. Tel. 0747-816-052. (24130)

VÁLLALUNK cserépforgatást, tetőjavítást, kerítésjavítást vagy -készítést, kinti, benti meszelést, bármilyen kisebb vagy nagyobb építkezési vagy bádógosmunkát. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0746-335-349, Laci. (23926)

VÁLLALUNK tetőjavítást, bármilyen javítást, kinti-benti munkát. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0720-680-854. (24073)

A NORALEX MONUMENTE FUNERARE sírkeretet készíten gránitból és mozaikból kedvezményes áron. Szerződés a 2025-ös évre árkedvezménytel. Tel. 0752-643-455. (24150-I)

VÁLLALOK: tetőkészítést, tetőjavítást, külső szigetelést, belső munkát, glettelést, festést, padló- és falicsempelerakást, bármilyen ház körüli javítást. Tel. 0741-169-783. (24092)

MEGEMLEKEZÉS

Kinek mondd azt, hogy szeretlek, ha már Ő, kinek mondanád, nincs veled? Ki ölel át, mikor bánat ér? Ki óv attól, amitől a bátor is fél? Menj tovább, de emlékezz, mert érted élt Ő, s ha majd halványul emléke, csak a szépet és a jót keresd előre.

Kegyelttel, a hiányérzet küzdelmével, fájó szívvel emlékezem drága jó férjemre,

MEZEI JÓZSEFRE,

aki már 14 éve itthagyt, és nagyon messzire ment.

Áldott emlékét, jószágos szeretetét szent hűséggel őrzöm. Pihenj békében, te drága lélek!

Feleséged, Éva. (24151)

ELHALÁLOZÁS

„Bizony, bizony, mondom néktek: aki hallja az én ígémet, és hisz abban, aki elküldött engem, annak örök élete van, sőt ítéltre sem megy, hanem átment a halálból az életbe.”

(János 5:24)

Mély fájdalommal és megtört szívvel tudatjuk, hogy a drága jó édesanya, nagymama, dédmama, testvér, nagynéni, anyós, anyatárs,

BIRTALAN ANNAMÁRIA
csellista

szeptember 1-jén, 85 éves korában Szekszárdon elhunyt.

Hiánya pótolhatatlan irt hagyott a szívünkben.

Temetése október 11-én, pénteken 12 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben.

A gyászoló család. (24149-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szerető gyermek, testvér, nagybáty, rokon, jó barát,

HEGYI FERENC

életének 51. évében itthagyt.

Drága halottunkat október 11-én 13 órakor kísérik utolsó útjára a marosvásárhelyi református temetőben.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Szerettei. (-I)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik
SZEGEDI ANDRÁS-LÁSZLÓ
(Fiúka)

temetésén részt vettek és gyászunkban osztoztak.

Gyászoló hozzátartozói. (24137-I)



DORA OPTICS

Családi kedvezmény!

-15%

szemüvegvásárlás esetén.

www.doraoptics.ro 0733 553 976

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

A metszés zsebkönyve

Gombászok kézikönyve

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!

Gombászok kézikönyve

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

2024

Mánványföldből gyöngyvínágok

REGIZOR-COREGRAF | RENDEZŐ-KÖREGRÁFUS: SÁNTA-BÍRÓ ANNA ÉS SÁNTA GERGŐ
COORDONATOR COMPARTIMENT ARTISTIC | TÁNCKARVEZETŐK: KOVÁCS SZABOLCS ÉS KÁSLER MAGDA
SCENOGRAF | DÍSZLETTERVEZŐ: TÓTH KÁZMÉR
DIRIJOR | ZENEKARVEZETŐ: MOLDOVÁN-HORVATH ISTVAN

IDŐPONT: OKTÓBER 10., 19 ÓRA
MAROS MŰVÉSZEGYÜTTES ELŐADÓTERME

REZERVARE BILETE, INTRE ORELE 8-16 LA NUMARUL DE TELEFON 0757-059-594.
ELŐZETES HELYFOLALÁS SZÜKSÉGES 8-16 ÓRA KÖZÖTT A 0757-059-594-ES TELEFONSZÁMON.

ETV ERDEI RÁDIÓ TELEVÍZIÓ

Kultúracsépp

CSÜTÖRTÖKÖN

21 ÓRÁTÓL

Kányádi Orsolyával



RADIO KOKO

ONLINE STREAMING