

Idéntől

## Fizetős lesz a Nyárádmente Fesztivál



Neves együttesek koncerteznek, ezért is vezetnek be a karszalagot

Fotó: Nyárádmente Fesztivál (archív)

**A nyár a kikapcsolódás, szórakozás és a fesztiválok időszaka. A már „befutott”, neves fesztiválokkal nem tudják felvenni a versenyt, és nem is akarják – ezt vallják a Nyárádmente Fesztivál szervezői, de minden évben megtapasztalható a kis fesztiválok pörgése, hangulata.**

Gligor Róbert László

Ez a fesztivál mindenkié, de főképp a nyárádmentieké. A hagyományokra épített, a nyárádszeredai vásár- és városnapokból kinőtt rendezvénysorozatot már hatodszor rendezik meg, és a szervezők nem titkolt célja, hogy szintet lépjenek, és a vásánapoktól eljussanak az igazi fesztiválok hangulatáig. Mindehhez azonban egyre több anyagi forrásra van

szükség, főleg ha megnézzük az idei nagykoncerteket adók nevét: augusztus 1-jén az Irigy Hónaljmirigy, 2-án a Republic, a zárónapon, 4-én pedig az Edda lép fel Nyárádszereda főterén.

Ezért is vezetnek be az idei rendezvénysorozaton a karszalagok használatát, azaz belépőkhöz kötik az egyes programpontokon való részvételt. Az egy napra szóló, különböző színű karszalagok ára 30 lej, de aki mind a négy napra megvásárolja a szürkét, annak csupán 75 lejt kell fizetnie. Az árak megállapításánál tekintettel voltak a családokra is, s hogy egy közös program ne kerüljön túl sok pénzbe, a 14 év alatti gyerekeknek ingyenes részvételi lehetőségeket biztosítanak. Egyedüli kivétel a Magyarországról érkező Planetáriumba való belépés lesz, az érdekes látivalókat ígérő programokért jelképes összeget nekik is fizetni kell.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron, mint ha megvásárolná!

### Itt az egyetemi felvételi ideje!

Érthető, hogy a fiatalok esetében nem könnyű döntés az egyetemválasztás, hiszen ez a jövőjüket, a karrierjüket is meghatározza. De a felsőoktatási intézmények padjaiban eltöltött évek is fontosak, mivel egyáltalán nem mindegy, hogy milyen az a közösségi lét, amit az adott egyetem kínál.

2.

### KAF-Látó

Július 17-én töltené 65. évét a költő. Nem adatott meg neki, 2023. december 30-án elhunyt. A hirtelen vesztés sokkja máig érezhetően megrázta az irodalmi köztudatot, a mai magyar líra váratlanul eltávozott kiemelkedő alakja, közkedvelt egyéniségének varázsa azóta is számos tollforgatót készített írásra.

3.

### Nagy Pál- emlékkiállítás

A város tragikusan elhunyt jeles alkotó egyéniségének munkásságát ezúttal magángyűjteményből válogatott képekkel mutatták föl a Marosvásárhelyi Napok joggal kiemelt, június 27-i eseményén.

5.



**50% kedvezmény  
nyugdíjasok részére  
augusztus 31-ig!**

#### Szolgáltatásaink:

- > kontaktlencse-felírás és rendelés
- > ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- > mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- > a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- > kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- > korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- > szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- > új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- > terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 182-184. sz. (Fortuna). Tel: 0265/265-205
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/212-212
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

## TIZENNYOLC PLUSZ

ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája



CCCCCCCCCCCC

**JÚLIUS**

**13., szombat**

*A Nap kel*  
5 óra 43 perckor,  
*lenyugszik*  
21 óra 13 perckor.  
*Az év 195. napja,*  
*hátravan 171 nap.*


**IDŐJÁRÁS**

*Kánikula*

**Hőmérséklet:**

**max. 36 °C**

**min. 18 °C**



## ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

## Ossian- és Titán-koncert Szászrégenben

Július 19-én, pénteken 21 órakor első alkalommal lép fel Szászrégenben, a Kerekdöben a népszerű magyarországi rockegyüttes, az Ossian. A koncertre a július 18–21. között zajló #loveREGHINday&night rendezvénysorozat részeként kerül sor. 20-án, szombat 20 órától a szászrégeni Titán együttes koncertezik, 21.30-tól Ștefan Bănică lép színpadra. 21-én, vasárnap 19 órakor a régi Five Relax koncertjén lehet szórakozni. A rendezvény nyitónapján, július 18-án, csütörtökön 21 órától Dj Pici gondoskodik a jó hangulatról.

## Isten éltesse!

Ma **JENŐ**, holnap **ÖRS** és **STELLA** napja.  
**ÖRS:** török-magyar eredetű; jelentése: férfi, hős.  
**STELLA:** latin eredetű; jelentése: csillag.



### VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2024. július 12.

1 EUR 4,9737

1 USD 4,5689

100 HUF 1,2665

1 g ARANY 353,2067

## Fizetős lesz a Nyáradmente Fesztivál

(Folytatás az 1. oldalról)  
Egyébként főleg a 16 óra utáni programokhoz szükséges a belépőkarszalag felmutatása, de lesznek olyan programok is, amikor ettől eltekintenek, és a programoknál fel is lesz tüntetve, hogy ez szükséges-e.

„Évről évre igyekszünk minél színesebb és sokrétűbb programot kínálni, idén sincs ez másként, ám ahhoz, hogy még színvonalasabb előadókat és fellépőket tudjunk meghívni, bevezetjük a karszalagokat. Nálunk is, mint minden más fesztiválon, a fő programokon való részvétel karszalag viseléséhez lesz kötve” – olvashatjuk a szervezők közleményében, akik szerint a karszalag egyrészt kényelmes és biztonságos megoldás, mert nem kell minden alkalommal keresgélni a jegyeket, másrészt minden programpontra csak egyszerűen besétálhat a viselője. A jegyeket online is be lehet szerezni elővételben, de már kapható az önkormányzatoknál is Nyáradremetől Dózsa Györgyig, Jeddőtől, Koronkától Havadig, de megvásárolható a nyáradmentei városi könyvtárban, és Marosvásárhelyen is a Visit Maros turistainformációs irodában.

Egyébként a szervezők az előző évek tapasztalataiból is tanulva, de a jelentkező igényeket is figyelembe véve állítják össze a programokat. „Megtartjuk azokat az eseményeket, amelyek az előző években nagy sikert kaptak, és újítások is várhatók” – mondják. Lesz itt szabadtéri filmvetítés, retró buli, valamint a megszokott kulturális, sport- és szórakoztató tevékenységek sem maradnak el. Különleges könyvekhez kapcs-

oló események, író-olvasó találkozók, néptánc, családoknak és kimon-dottan gyerekeknek szóló programok is lesznek – sorolják.

Minden korosztály megtalálja a kedvére valót, sok lesz a gyerekeknek szóló foglalkozás, a családi program, így már a fesztivált megelőző hétvégén is lesznek programok, amelyek alkalmat biztosítanak a családoknak a nyugodt, közös részvételhez: lesz kerékpáros közlekedésbiztonsági foglalkozás az apróságoknak, a családoknak kerékpáros program Bedéig, de piknikkel egybekötött gyalogtúrát is szerveznek, ahol a résztvevők gyógynövényismereteket is szerezhettek. A fiataloknak (és felnőtteknek is) lesznek tematikus előadások, mint például a drogprevenció, de szexu-

álpeszológus (Bibók Bea) is tart előadást, és a megszokott író-olvasó találkozók sorában ezúttal a vajdasági származású Pap Évával beszélgethetnek az érdeklődők. A gyerekek kedvenc lovas programját két helyszínen szervezik meg július 22–26. között, egyik lovas tábor Nyáradmentében Pászka Lehellle, a másikat a haraszt-kereki Varázspatkó lovardánál. Egyes programok más nyáradmenti települést is érintenek, de a legtöbb és a fő programokat Nyáradmentében szervezik meg augusztus 1–4. között. A rendezvénysorozat végleges programját még nem tették közzé, de a fesztivállal kapcsolatos új információk, tudnivalók és érdekességek az esemény közösségi oldalán folyamatosan megtalálhatók.



Számos családi programot ígérnek ezúttal is, de a többségénél szükséges lesz a karszalag

Fotó: Nyáradmente Fesztivál (archív)

## Itt az egyetemi felvételik ideje!

## A Babeş–Bolyai Tudományegyetem lehetőségei

**Érthető, hogy a fiatalok esetében nem könnyű döntés az egyetemválasztás, hiszen ez a jövőjüket, a karrierjüket is meghatározza. De a felsőoktatási intézmények padjaiban eltöltött évek is fontosak, mivel egyáltalán nem mindegy, hogy milyen az a közösségi lét, amit az adott egyetem kínál. Van azonban lehetőség olyan egyetemet választani, amely segít a szakmai célok elérésében, és egy kiváló közösségi élményt is nyújt.**

### Nagy-Bodó Szilárd

Ez a Babeş–Bolyai Tudományegyetem, amely az ország első számú felsőoktatási intézménye, ahol nagy hangsúlyt fektetnek a szakmai képzésre. Ennek is köszönheti az intézmény, hogy nemcsak országos, hanem nemzetközi szinten is megállja a helyét, méghozzá kimagasló eredménnyel.

– A szakmai részen túl nagyon fontos az is, hogy segítsük a hallgatókat abban, hogy be tudjanak illeszkedni a közösségbe is – nyomatékosította dr. Szász Levente közgazdász, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem rektorhelyettese, aki ezalatt egyebek mellett a lakhatást, a megélhetést és a barátokkal való létet értette. Dr. Szász Levente megítélése szerint Kolozsvárnak ebben is megvan az előnye, hiszen kimon-

dottan egyetemistavárosról van szó, ahol a statisztikák értelmében minden harmadik-negyedik ember egyetemista. Ennek köszönhetően valóban pezsgő élet jellemzi a kincses várost, ahol jó érzés egyetemistának lenni.

A rangsorok kapcsán a rektorhelyettes lapunknak azt is kifejtette, hogy természetesen örvendenek az eredményeknek, az ilyen jellegű visszaigazolásoknak, de nem ezekért dolgoznak. Sokkal fontosabb számukra az, hogy a fiatalok tudatosan válasszanak egyetemet és szakmát. A középiskolások látogatásai során azt tapasztalja, hogy ténylegesen ez történik, megalapozottan döntenek el a fiatalok, hogy hol tanulnak tovább és mivel szeretnének foglalkozni, és pedig kimon-dottan jó hír, tette hozzá dr. Szász Levente. Nem mellesleg ebben a tudatos döntéshozatalban a Babeş–Bolyai Tudományegyetem is próbál a karriertanácsadási irodáján keresztül segíteni mind a középiskolásoknak, mind az egyetemistáknak.

– Jelenleg mondhatja egy erdélyi magyar, középiskolát végzett diák, hogy lehet, hogy nem érdemes Budapestre, Bécsbe vagy Londonba elmenni egyetemre. Természetesen tisztában vagyunk azzal, hogy vannak a világon szakmailag jobb egyetemek, de azok a lehetőségek, amelyek ott adódtak, megvannak a Babeş–Bolyai Tudományegyetemen is – húzta alá a rektorhelyettes.

– Lehet, hogy furcsán hangzik a világszínvonalat és a BBTE-t egyszerre emlegetni, de az elmúlt 6–7 évben a hallgatók bebizonyították, hogy képesek felvenni a versenyt a globális szinten elismert és nagy-névű egyetemek diákjaival, sőt nem egy alkalommal álltak fel a dobogóra, vagy hoztak haza első helyezést nemzetközi és világversenyekekről.

– Nem szabad elfelejteni azt sem, hogy az egyetem az erdélyi magyarság esetében egy itthon tartó, megtartó erőt, amit paradox módon úgy tudunk elérni, hogy minél több nemzetközi lehetőséget biztosítunk a hallgatóknak – nyomatékosította dr. Szász Levente. Érdemes tisztázni azzal, hogy a Babeş–Bolyai Tudományegyetemre többek között a Harvardról is érkeznek előadók képzéseket tartani, illetve a nemzetközi mobilitási programoknak köszönhetően lényegében nincs olyan diák, aki, ha egy félétveit külföldön szeretne tanulni, akkor ne lenne rá lehetősége még középszerű jegyekkel is – világított rá dr. Szász Levente. – Ezen túlmenően a BBTE olyan nemzetközi egyetemi szövetségeknél is tagja, mint például az Eutopia, olyan felsőoktatási intézmények mellett, mint például a brüsszeli Vrije University, a vellecei Ca'Foscari University, a University of Gothenburg vagy éppen a University of Warwick. Ezekkel az intézményekkel élő kapcsolatunk van, a diákoknak lehetőségük van

elmenni nyári iskolákba, közös képzéseken vagy közös doktori vezetéseken részt venni – emelte ki a rektorhelyettes.

– A fentieket szem előtt tartva kijelenthető, hogy Erdély szívéből, Kolozsvárról az egész világ elérhető a diákok számára, csak akarniuk kell! Ennek ismeretében pedig nem túlzás azt állítani, hogy a BBTE nagyon is versenyképes nemzetközi szinten. A számokból azt látjuk, hogy nagyon sokan szeretnék a Babeş–Bolyai Tudományegyetemet választani, ennek pedig nagyon örvendünk, hiszen nem lennének ilyen eredmények, ha nem jönnének azok a diákok, akikben megvan a potenciál és az akarat, hogy legyenek ott világszintű versenyeken, és eredményeket érjenek el, az sem titok, hogy aktívan keressük ezeket a hallgatókat – fogalmazott a rektorhelyettes. – De maga az egyetem vezetősége, a tanári kar is nagyon sokat dolgozik azért, hogy a hallgatók rendelkezésére álljanak a minél szélesebb lehetőségek. Egy akkora kínálatról van szó, amiről 15–20 éve még álmodni sem mertünk volna, most pedig ott tartunk, hogy hetente jelennek meg újabb és újabb lehetőségek, a hallgatók pedig szerencsések, hiszen csak meg kell ragadják ezeket – mondta dr. Szász Levente.

A nemzetközi lehetőségek pedig az egyetem minden szintjén megragadhatók. Az alapképzés és a mestertanulmányok közötti átmenet után lehetőség van közös kutatásra is, illetve a doktori iskolák hallgatói dönthetnek úgy, hogy két témavezetőjük lesz, egy helyi és egy nagy-britanniai, az egyetemek közötti

partnerségek ugyanis lehetőséget teremtenek a közös doktori vezetésre is. Ezen túlmenően a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Közgazdaság- és Gazdálkodástudományi Karának kínálatában van képzés a vállalatvezetőknek is. Ezen belül az egyesült államokbeli The University of North Carolina at Chapel Hill egyetemmel tartanak közös képzést a vállalatvezetők számára. A The University of North Carolina at Chapel Hill az Egyesült Államok legjobb tíz egyeteme közé tartozik ezen a téren, és értelemszerűen globális viszonylatban is az előkelő helyek egyikén szerepel, hangsúlyozta a BBTE rektorhelyettese.

Dr. Szász Levente a Vibe Fesztiválon tartott telt ház előadása után nyilatkozott lapunknak. Nagyon jó hír, hogy az érettségi után vagy a vakáció kezdetén egy főként zenei fesztiválon, a kánikulában ekkora az érdeklődés az egyetemi képzések iránt – mondta a rektorhelyettes, aki azt is bevallotta, hogy kevesebb résztvevőre számított az előadáson. Ez is bizonyítja, hogy a fiatalok nagyon is tisztában vannak azzal, hogy egy jobb döntést tudnak hozni a saját jövőjük kapcsán, ha meghallgatják az egyetemek vezetőit.

Összességében kijelenthető, hogy az erdélyi magyar fiatalok jelentős részét érdekli az egyetemi képzés, méghozzá itthon, tehát a kimagasló minőségű felsőoktatás ténylegesen egy itthon tartó erő. Ha pedig jövőben a Vibe Fesztiválon az ideinél is nagyobb lesz az érdeklődés az egyetemokről szóló beszélgetésen, akkor a szervezőknek muszáj lesz növelni a sátor kapacitását.

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben:** 0728-082-259.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



6423578000076

ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND  
1640. sz., 2024. július 13.

Lázár René Sándor

## Erdélyi harangok

Kétszáz év múlva rólunk semmi hír már –  
Kaczaghatsz hát, hisz mindhiába sírnál...

Mert jó multság volt ez – férfimunka.  
S nem tudni még: mi lesz, ki tér nyomunkba?

Kolozsvárrott vagy Maros-Vásárhelyütt  
Nem kérde senki: „Sándor, újra elgyütt?”

Más örvend, csókol, hívja, szidja Istent...  
Más öldököl, lop, írhát s lelket is ment...

Más él-hal, búsul helyettünk, s ha tudja:  
Boldogságát is helyettünk hazudja.

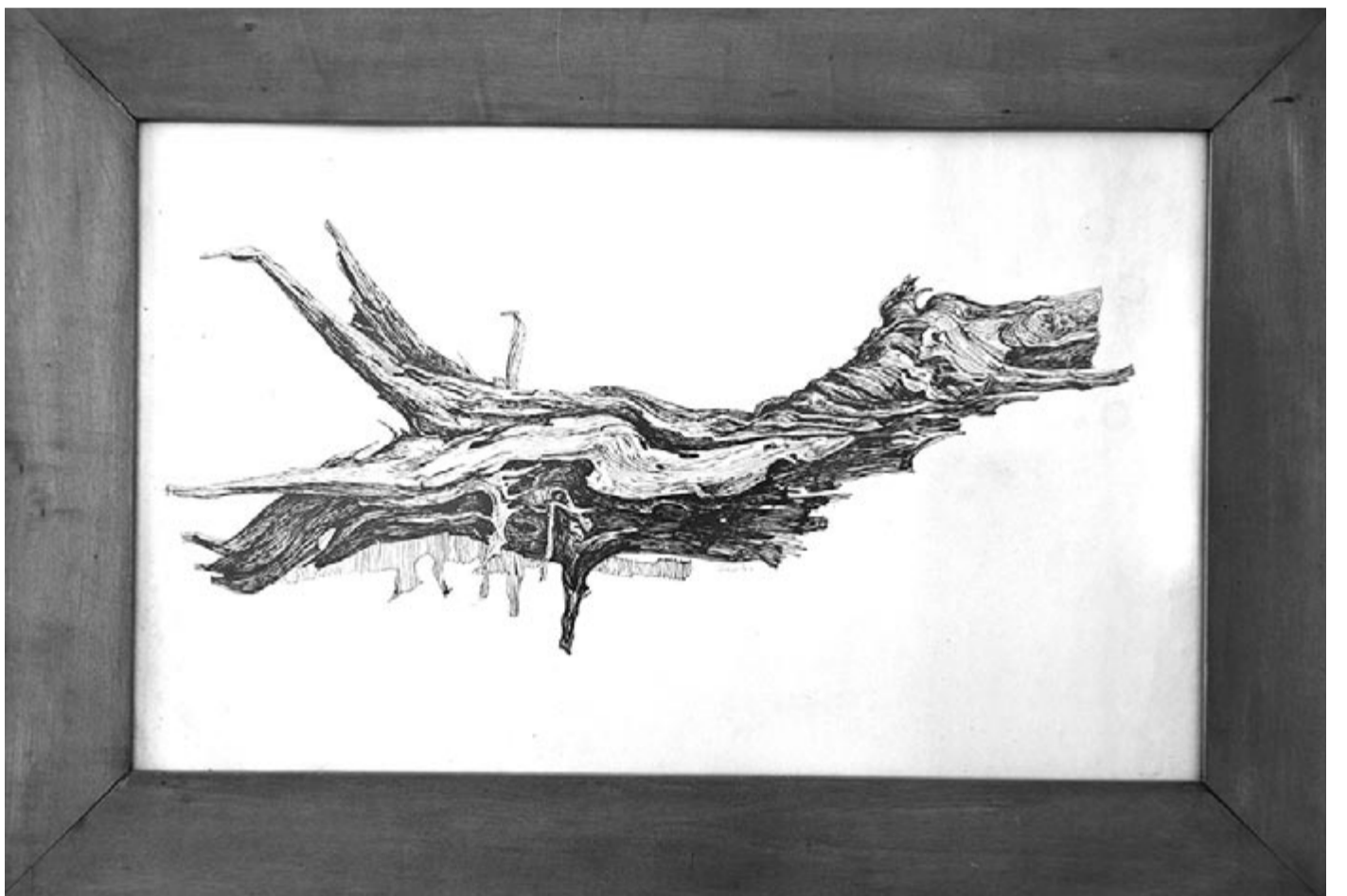
Más lakja házunk, más hordozza arczunk,  
Más álmodik – mi már csak mélyen alszunk,

Álmok nélkül, mint nyelvetlen harangok...  
Oly szótlanul nyugosznak lenn a hangok,

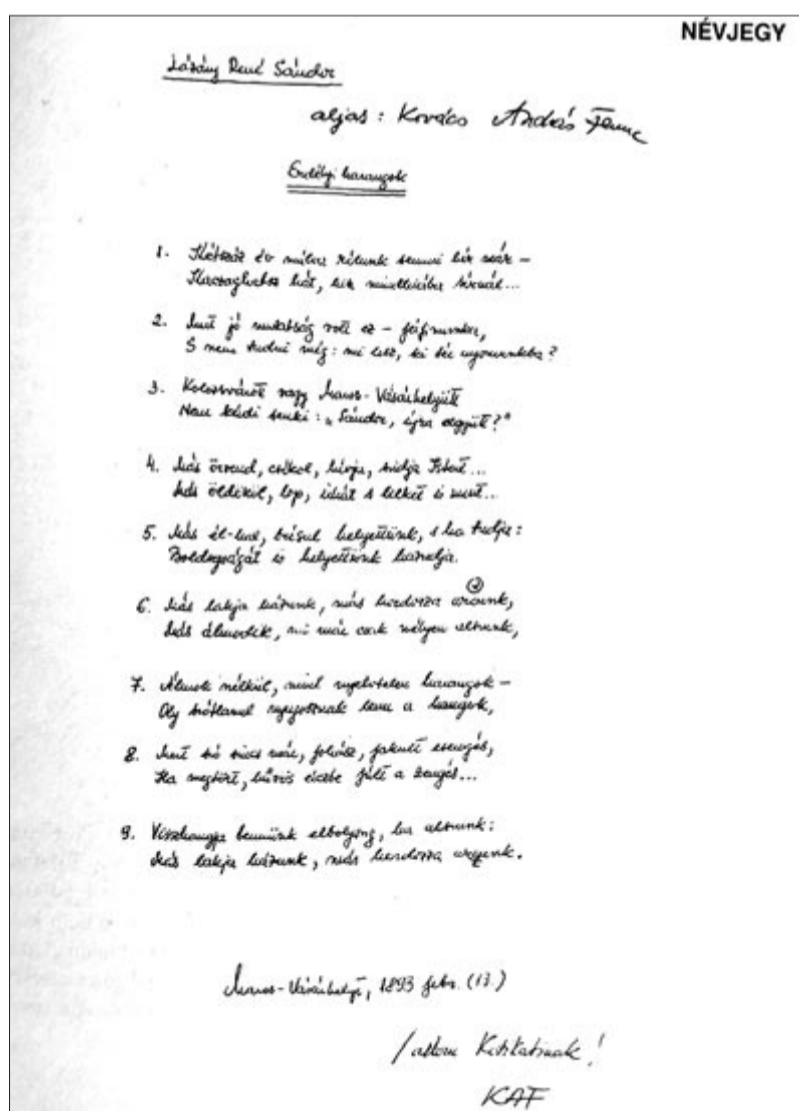
Mert szó sincs már; fohász, fakult esengés,  
Ha megtört, hűvös érzembe fült a zengés...

Visszhangja bennünk elbolyong, ha alszunk:  
Más lakja házunk, más hordozza arczunk.

Maros-Vásárhelyt, 1893 februárjában



Nagy Pál grafikája a marosvásárhelyi Bernády Galériában



## KAF-Látó

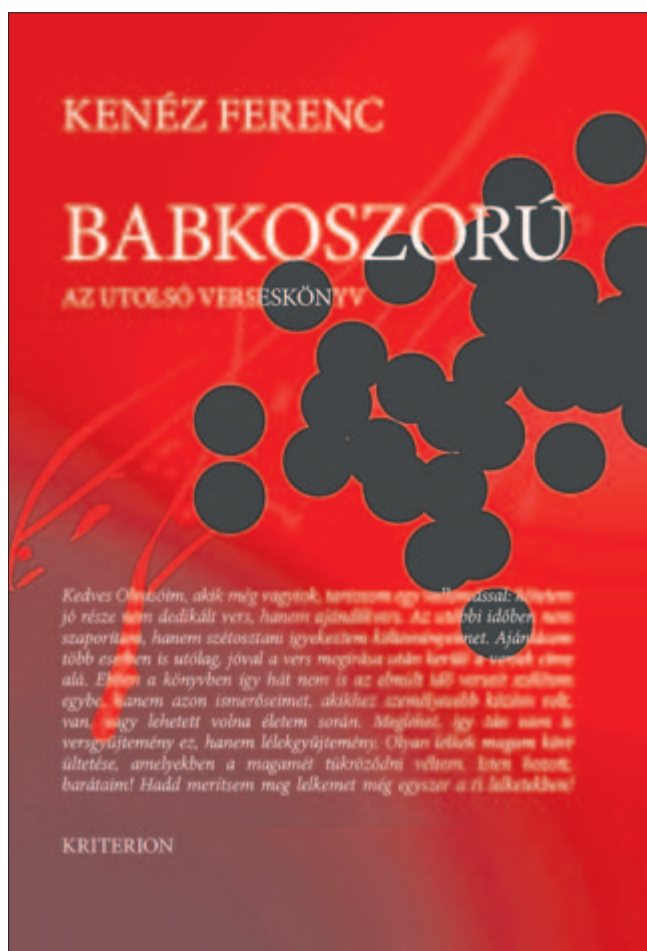
Július 17-én töltené 65. évét a költő. Nem adatott meg neki, 2023. december 30-án elhunyt. A hirtelen vesztés sokkja máig érezhetően megrázta az irodalmi köztudatot, a mai magyar líra váratlanul eltávozott kiemelkedő alakja, közkezdvelt egyéniségének varázsa azóta is számos tollforgatót késztet írásra. Barátok, kollégák, pályatársak érzik úgy, hogy van mondandójuk vele kapcsolatban, számos olyan emlékük van, amit még el kell mondaniuk, olyasmik is, amiket a közvéleménynek feltétlenül tudnia kell e páratlan lírikusról, hogy még teljesebb legyen a róla kialakult kép. De már hagyatéka feldolgozásának imperatívusza, a szétágazó, gazdag életmű összegzésének szükségessége, egy elemző, felmérő Kovács András Ferenc-monográfia megjelentetése, a KAF-összes kiadásának szükségessége is felmerült. Az éveken át általa szerkesztett szépirodalmi folyóirat, a Látó 2024. júliusi számából is ez derül ki. A munkatársak a lap teljes számát Kovács András Ferencnek szentelték. 30 szerző változatos hangvételű és megközelítésű írásban, műfajilag és formában is sokféleképpen kerekíti ki a Kossuth-díjas alkotóról kialakított képet. Ő maga is jelen van jól ismert gyöngybetűs kéziratával, a lapzáró *Névjegy* rovatban kerül az olvasók elé egyik közkezdvelt alteregója, Lázár René Sándor *Erdélyi harangok* című költeménye. A *Talált vers* rovat pedig az immár öt éve meghalt költőtárs, Térey János neki dedikált *Fiatalság, tarvágás* című versét közli.

KAF kézírása egyébként tényleg sok olvasó számára ismerős lehet, hiszen a költő mindig szívesen és nagy gonddal dedikált barátainak, ismerőseinek, mindazoknak, akik a különféle rendezvényeken ezt kérték. Ezt részletezi a lapszám egyik legszokatlanabb cikke, az irodalomtörténész Bíró-Balogh Tamás Kovács András Ferenc dedikációiból válogató írása. 75-öt mutat be ezek közül. És kéri, hogy

aki még rendelkezik ilyenekkel, küldje el neki a fotómásolatot e-mailen vagy Messengeren (birobalogh@gmail.com).

Még egy kiemelést beilleszthető a lapszámajánló sorai közé a KAF-életmű kutatója, a jó barát Mészáros Márton szövegének Prológusából, mert ez, túlélve az érzelmek uralta szubjektívizmuson, a lényegre világít. Íme: „Kovács András Ferenc a kilencvenes évektől kezdve az egyik legtöbbet elemzett, legnagyobb hatású kortárs magyar költő, ugyanakkor – egyre inkább úgy tűnik – az életmű tudományos szempontból az elmúlt évtizedek egyik legnehezebben rendszerezhető költői teljesítménye. A KAF-értelmezői hagyomány kulcsfogalmai – identitásvesztés, kulturális emlékezet, intertextualitás, „szerepköltészet”, rhizomatikuság – a tradicionális szerzői pozíció elbizonytalanítására, majd felszámolására, végső soron pedig az irodalmi szöveg eredendő nyelvi, intertextuális létmódjára, irodalmiságára kérdeznek rá. Bár a KAF-líra „erős olvasatait”, pl. Kulcsár Szabó Ernő, Kulcsár-Szabó Zoltán, Szigeti Csaba, H. Nagy Péter, Lőrincz Csongor KAF-interpretációi már a '90-es évek közepétől határozottan foglaltak állást a KAF-líra megkerülhetetlen kanonikus pozícióját illetően, az életmű nagyobb terjedelmű, átfogó, módszeres összegzése a mai napig várat magára. Költészetének a mai magyar irodalomban szinte példa nélküli formagazdagságát a következetes részletességgel felépített költői maszkok, alakmások (Jack Cole, Lázár René Sándor, Caius Licinius Calvus) is segítik. A forma iránti elkötelezettségben Csokonaival, Kosztolányival, Babitscsal, sokszínűségében Weöressel rokon. Költészete nagy hatást gyakorolt a kétezres években induló költőnemzedékre.”

De jobb, ha a folytatást a folyóiratból ismeri meg, kedves olvasó. (nk)



A szép, kerek évforduló ugyan még tavasszal lezárult, a költő március 24-én töltötte a nyolcvanát, de a Kolozsvári Ünnepi Könyvhét ezt újra aktualizálta, Kenéz Ferenc a rendezvény nyitónapján kiemelt meghívottként ült közönség elé

## Kenéz Ferenc 80

a Bánffy-palotában. Ifjabb pályatársa, Papp Attila Zsolt beszélgetett vele. A Múza Kenéz mindenik fontosabb születésnapjáról megemlékezett, a mostaniról éppenséggel nem maradhat le, annál is inkább, mivel erre az alkalomra a Kriterion Kiadó Babkoszorú – Az utolsó verseskötet címmel új kötetet jelentetett meg. A nyilvános eszmecsere kiindulópontja is ez volt. Ezt a kiadványt ajánljuk olvasóink figyelmébe.

Utolsó verseskötet? Aligha hihető. Feltételezhető, hogy ezt a besorolást sem a szerző, sem kiadói szerkesztője, H. Szabó Gyula nem vette komolyan, inkább figyelemfelkeltő fogásként dobták be. Erre a beszélgetés folyamán voltak is utalások. Mindenesetre a kötet kivitelezése, borítólapja is figyelemre méltó. A költő, író jó barátja, Árkossy István képzőművész, több Kenéz-kötet illusztrátora tervezte meg.

A rácsszerű kötetborítót magyarázva Kenéz Ferenc elmondta, hogy Árkossy szerint ez talán leginkább a kötetben megjelent Kolozsvár-oratórium című vershez. Az új könyvről a művész csak azt tudta, hogy dedikált versek gyűjteménye. Harminc éve ismeri a pályámat, nem is kellett elküldenem neki a verseket az illusztrálásért. „A borítót látva elállt a lélegzetem, mert pontosan ilyen képet szerettem volna: kis bolygószerű motívumok áramlanak a vörös meleg fény felé, ez az egykori közös tűzhely felé való visszabolyongás. Minél többet nézem, annál inkább úgy tűnik, mintha ez a sok kis öreg bolygó a purgatórium felé haladna” – pontosított a szerző. Tegyük hozzá vásárhelyi lokálpatriótaként, hogy az említett Kolozsvár-oratóriumot először a Látóban olvashattuk tizenkét évvel ezelőtt. Akkor frissiben méltattuk is megjelenését mellékletünkben. És ha már szót adtunk Kenéznek, folytassuk is vele, mert ki más mondhatná el a legpontosabban mindazt, amit a könyvről tudni kell, ha nem ő maga. A kötet fedőlapjáról másoljuk ide gondolatait.

„Kedves Olvasóim, akik még vagytok, tartozom egy valomással: kötetem jó része nem dedikált vers, hanem ajándék-

vers. Az utóbbi időben nem szaporítani, hanem szétszítani igyekeztem költeményeimet. Ajánlásom több esetben is utólag, jóval a vers megírása után került a versek címe alá. Ebben a könyvben így hát tulajdonképpen nem is az elmúlt idő verseit szólítom egybe, hanem azon ismerőseimet, akikhez személyesebb közöm volt, van, vagy lehetett volna életem során. Meglehet, így tán nem is versgyűjtemény ez, hanem lélekgyűjtemény. Olyan lelkek magam köré ültetése, amelyekben a magamét tükröződni véltem. Isten hozott, barátaim! Hadd merítsem meg lelkeket még egyszer a ti lelkeitekben!”

És még egy ajánlás. A Babkoszorú kötet fülszövegében Demény Péter tömöríti néhány mondatossá Kenéz laudációját.

„Nagyon érdekes költői pálya a Kenéz Ferencé. Nagyszalontán született, Kolozsváron élt sokáig, aztán Pestre kivándorolt; de hát ezek éppen csak életrajzi tények, mint ahogy az is, hogy a Forrás második nemzedékéhez tartozik, olyan alkotók társaságában, mint Farkas Árpád, Király László, Csiki László, Bogdán László... De – mindig egy külön hangot képviselt és képvisel a mai napig, persze ma már könnyű külön hangokat képviselni, mert ma nincsenek közösségi hangok, vagy másként vannak a közösségi hangok, és hát természetesen egy 70-en felüli ember már nem keres nemzedéket magának, nem is talál, hiszen az az indulás varázsához tartozik, hogy az ember úgy érzi: ugyanazt akarja, mint a másik. És ezen nem is gondolkodik, hanem csak írja a műveit. [...]

Azért mondom, hogy más, mint a Farkas Árpád lírája, mert Kenéz Ferenc mindig iróniával viszonyult a közösséghez. Mindig valami mást keresett. Mindig, ha közösségről beszél, akkor is kívül marad rajta, ha történetesen benne is van. Úgy, mint a csodálatos hosszú versekben, és ezt mindenféle túlzás nélkül mondom, akár '89 előtt, akár '89 után, az egyén problémáiban mutatja meg a közösséget.”

A többiit a versbarátokra bízuk. Isten éltesse sokáig Kenéz Ferencet!

## Szoborerdő Szovátán

### Vargha Mihály kiállítása a Kusztos Endre Galériában

A sepsiszentgyörgyi szobrászművész egyéni tárlata június 20-án nyílt meg, és július 30-ig látogatható. A Szoborerdő című kiállítás anyaga válogatás a művész utóbbi negyedszázadban készült munkáiból. Nagy érdeklődés övezte, az ünnepélyes megnyitón Lőrincz Ildikó művészettörténész ajánlotta a jelenlevők figyelmébe. Alábbiakban a tárlatnyitón elhangzott méltató szövegből közlünk részleteket a Facebookon megjelentetett elemző írás alapján.

## Helyreállítható az egyensúly?

Vargha Mihály Kézdivásárhelyen született 1961. november 12-én, Lemhényben nőtt fel. (...) 1990-től a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum Képtárának (ma Gyárfás Jenő Képtár) alkalmazottja, majd vezetője, 2006 óta a Székely Nemzeti Múzeum igazgatója. 1999-től a Romániai Képzőművészek Országos Szövetsége és 2000-tól a Barabás Miklós Céh tagja. A sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeum Alapítvány alapító tagja, a Magyar Művészeti Akadémia levelező, 2013-tól pedig rendes tagja. Közel 100 köztéri szobor és dombormű alkotója, rengeteg szakmai írás szerzője, egyéni és csoportos tárlatok résztvevője. Kisplasztikáival jelentős nemzetközi szakmai sikereket ért el Japánban, Svájcban, Dániában. 1998-ban elnyerte az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Szolnay Sándor-díját; 2011-ben a Pro Cultura Hungarica díjat; 2014-ben a Magyar Érdemrend Tisztikeresztjét.

Vargha Mihálynak ez az első egyéni bemutatkozása itt Szovátán. Bár a jelen kiállítás anyaga nem nyújthat teljes képet munkásságáról, de néhány sorozatából (az Üreg, a Fej, Lidércek, a Bálványok) láthatunk itt egy reprezentatív válogatást. Eddigi kiállítás címei – Bálványok, Sámánok, Totemek, Szoborerdő – az alkotó mindennapokból való kitekintési, elrugaszkodási igényét és a természethez, a természeti népekhez való erőteljes vonzódását jelzik. Azzal egészen biztos nem mondok újat, ha azt állítom, intézményvezetőként vagy megrendelésre elkészített köztéri szobrok alkotójaként a művésznak szüksége van arra, hogy időnként valahonnan energiát nyerjen, feltöltődjön, valami egészen mást hozzon létre. Kisebbség, illetve nagyobb méretű autonóm plasztikái különleges világba vezetnek bennünket, ahol nem annyira a szépérzékünkre kell hagyatkoznunk, hanem inkább a lélek természetes anyagokban rejülő vezérlőterébe, ahol már az értékek is átértékelődnek. A kiállított plasztikáknál elidőzve az esszé műfaja jut eszembe. És ahogy az esszének az

irodalomban sincs pontos meghatározása, úgy ezeknek a plasztikáknak sem léteznek egyetemesen érvényes formai követelményei. Inkább a szubjektívebb, spontánabb jellegű megközelítést kapjuk a címmel jelölt objektumoknak, a művek elnevezése rendszerint csak főbb vonásaiban világítja meg az alkotókat.



Vargha Mihály szobrai

Forrás: a Kusztos Endre Galéria honlapja

vány, minden darab újabb és újabb kihívás az alkotó számára. Feladvány olyan tekintetben is, hogy előre nem látható, hogy a vésőnyomokon haladva hogyan avatkozik be az alkotás folyamatába az eső, a szél vagy a napsütés. Az idő patinája égi áldásként alakítja a maga természetére ezeket a „lények”-et. A befogadó egész sereg ilyenforma lény nem hétköznapi látványában részesülhet, ahol minden egyes elem ihlete egy-egy külön világot teremt, amelyben vidámság, komolyság, tömörség, levegős távlat, súly és könnyedség, mélység és világosság találkozik. Az alkotó munkamódszerének az alapja a pillanatnyi helyzetfelismerés, ám a tömör, sűrített és szűkszavú megfogalmazás soha nem lehet tökéletes, és ez nem is fontos. Sokkal inkább kerül előtérbe a művész személyes véleménye, álláspontjának lényegre törő kifejtése valamely témában, amelyre erős befolyással van az ő aktuális, léthelyzetéből fakadó impressziója, szintézisen alapuló látásmódja, sajátos nézőpontja. Ennek gyökere lehet a lemhényi vidéki természet terének sugallata, a diákkori mesterek, a jászvárosi román szobrászati iskola és lelkiség egyfajta lenyomata, Brâncuși vagy Kós Károly szellemisége, utóbbi transzilvanizmusa. (...) Vargha Mihály azt szeretné, ha ezek a térben elhelyezett leleményes és beszédes formai elemek egymásra és ránk való hatásukkal a mai, egyensúlyát veszített világban hoznának megoldást.

Lőrincz Ildikó



## Nagy Pál-émlékiállítás

## Mindig aktuális

A marosvásárhelyi Bernády Ház nyári szünet előtti utolsó tárlata a Nagy Pál életművét felidézõ kiállítás volt. A város tragikusan elhunyt jeles alkotó egyéniségének munkásságát ezúttal magángyűjteményből válogatott képekkel mutatták föl a Marosvásárhelyi Napok joggal kiemelt, június 27-i eseményén. A 95 éve született és 45 esztendeje gép-

dást, sokoldalú művészetelméleti felkészültségét, kísérletező kedvét, emberi tartását, művészpédagógusi elkötelezettségét, meggyőző erejét. Ezek jegyében vált a festő alkotásainak szenvedélyes gyűjtőjévé, és mondhatja el, hogy műkollekcióját legnagyobb számban a Nagy Pál szignójú munkák gazdagítják.

Örvendtes jelenség Marosvásárhely mű-



Téli erdő

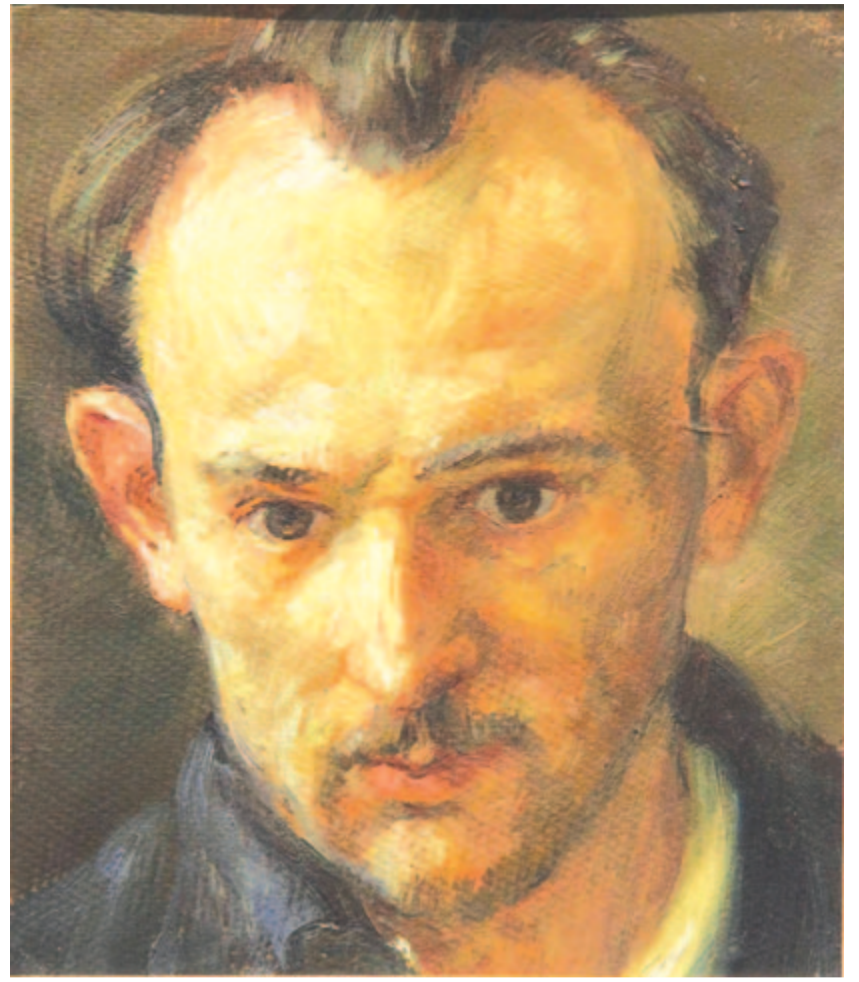
Fotó: N.M.K.

kocsibaleset áldozatává lett alkotó festményei és grafikái a Lorántffy Zsuzsanna Kulturális Egyesület kezdeményezésére kerültek újra a tárlatnyitó helyszínét zsúfolásig megtöltő közönség elé. A fő érdem természetesen a műgyűjtő dr. Madaras Sándoré, aki – mint beajánló beszédében hangsúlyozta – rendkívül nagyra értékeli Nagy Pál művészetét, az azt kibontakoztató kivételes tehetséget és tu-

vészeti életében, hogy az utóbbi időben a műgyűjtők mind gyakrabban teszik lehetővé, hogy ilyen kiállítások révén a tárlatkedvelők betekintsenek kollekciójukba. A Bernády Ház ezeknek a tárlatoknak is szívesen nyújt otthont. Ezeken mindig kiderül, hogy az igazán értékes alkotások, mint ez esetben is, mindig időszerűek. A Madaras-gyűjtemény Nagy Pál-anyagának minden darabját helyhiány



Fagy



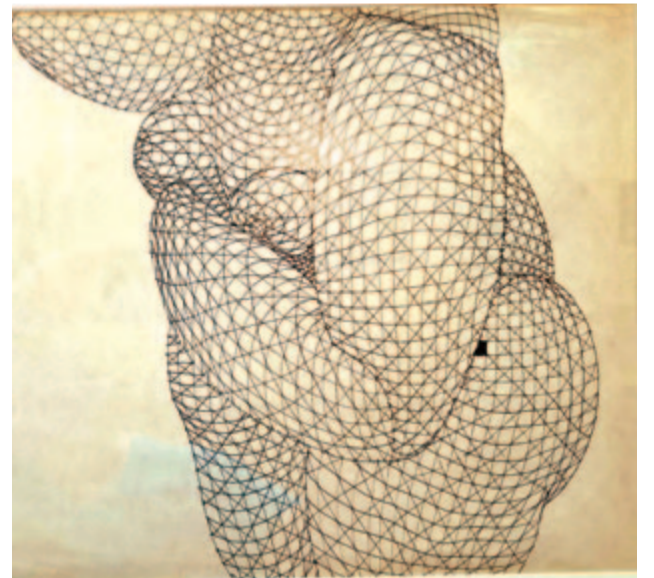
Nagy Pál önarcképe, 1955

Fotó: Bálint Zsigmond

miatt nem lehetett kiállítani, de amennyit szellősen, elegánsan el lehetett helyezni a Bernády Galéria egymásba nyíló földszinti termeinek falain, az jól illusztrálja, miért tekinthették a festő-grafikust a múlt század hatvanas, hetvenes évei meghatározó egyéniségének. A kiválogatott művek közel egyharmada eddig még nem került a nagy nyilvánosság elé. Válogató szempontjait taglalva, a műgyűjtő kitért arra, hogy nemcsak a művész tehetsége volt meghatározó, hanem példás szorgalma, munkakedve, igényessége is. Lankadatlan kísérletezőként ismerték, tisztelték a diákjai, barátai, kollégái, sosem fogyott ki az ötletekből. Mondhatni megelőzte korát, hiszen olyan időszakban próbálta elfogadtatni az újító izmusokat, amikor Romániában még a szocreál volt a fő elvárás. Ehhez igazodva neki is kellett ilyen jellegű munkákkal is előrukkolnia, de kompromisszumos megoldásai is előremutatóak voltak. Belső viaskodásai, önreflexiók vergődései visszatükröződnek önarcképein, amelyekből többel is találkozhattunk a kiállításon. Fő műveiből, főleg a téli ihletésűekből is megcsodálhattunk néhányat, és akik eddig erre nem figyeltek fel, most megbizonyosodhattak, milyen kiváló tájképfestő volt a művész ifjabb korában, kiérdemelve akkoriban a nagy elődre utaló

Nagy Pál László baráti címkézést. De a legeredetibbet talán a hálós aktjaival alkotta. Azzal a groteszkbe hajló hálós, rajzos játékkal a testi ábrázolásból átment az absztraktba, és e gazdag sorozattal tényleg mintha előrevetített volna újabb korszakot, még a számítógépes világ hódításai előtt izelítőt adott a napjainkban divatos hálós, hálózatrendszeres univerzumból. Nem csoda, hogy szinte mindenik egykori művészeti középiskolás tanítványa úgy emlegeti, mint mesterét, és egész művésznemzedékek elindítójaként hajtának föl előtte.

N.M.K.

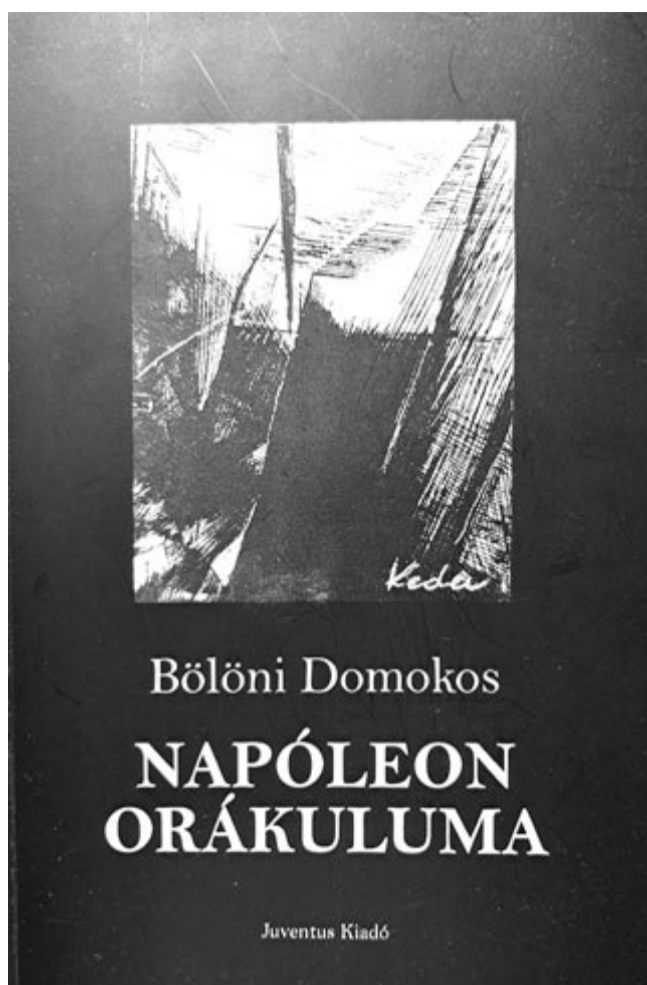


Buja formák



Önarckép

## Orákulumi pontkombinációk



Izgalmas, mozgalmas, látványos filmet lehetne forgatni belőle. Bölöni Domokos új könyve, a *Napóleón orákuluma* című kisregény ilyen eredményeket megtestesítve vár az olvasókra. Vár-e egyáltalán? Eddig még nem láttam egyetlen

könyvesboltban sem, nem tudom, ki forgalmazza. Sajnálatos lenne, ha nem jutna el a szélesebb olvasóközönséghez. De manapság ilyesmi is könnyen előfordulhat, akár támogatással, akár magánkiadásban lát napvilágot egy kiadvány. Erősen sántikál a forgalmazás (is!). Ez a könyv különben az utóbbi időben mind sűrűbben jelentkező Juventus Kiadó újdonsága. Támogatói névsor nincs benne, alighanem a szerző nyúlt mélyen a zsebébe, hogy megjeleníthesse. Jól tette, ha tehette, újabb írói oldalát mutatja fel általa. Azt a képességét, amit alulírott már régóta és nemegyszer hangoztatott: nem csak rövidprózában, hanem sokkal nagyobb mértékben, nagyobb terjedelemben is mesterien képes bogozni, bonyolítani, majd megoldani, oda-vissza távlatokba állítani a történeteket, társadalmi méretekben is megidézni múltat, jelent, jövőt (?), lehetőséget és lehetetlenségeket. Szóval arra számítottam, hogy előbb-utóbb előrukkol egy regénnyel, talán éppen egy átfogó önéletírással. Hiszen kevés íróknak van akkora és annyira szerteágazó falusi és kisvárosi élménytára, mint neki, az övéhez hasonlóan széles ismeretségi körrel is igen kevesen rendelkeznek, emberismerete, karakterrajzoló és hangulatteremtő képessége is irigylésre méltó, mindez garantálhatná, hogy a regény műfajában is maradandót alkotson. De továbbra is a jellem-ábrázoló, helyzetteremtő nyelvi leleményekkel, élvezetes és sajátos humorrallal telített bölönis novellákkal, tárcákkal, rövidprózai telitalálatokkal lepte meg híveit. Hosszú ideje kétheti gyakorisággal mellékletünket, a Múzsát is így gazdagítja. Készül-e, alakul-e a potenciális regény? Nincs róla tudomásom, de az biztos, hogy napjai, éjszakái (?) jelentős hányadát tölti a számítógép előtt, alaposan beszippantotta a világháló, a digitális világ. Ez a kisregényben is jelentős szerephez jut. Noha az orákulumos cím megtévesztő is lehet, hiszen egy jóval korábbi kort, az álomfejtő jóskönyveket juttathatja eszünkbe. Ez egyből némi titokzatossággal ruházta fel a könyvet, jól mutat az ilyesmi a címlapon, de a

rejtély, a sejtelmesség nem ettől itatja át a művet, nem ez mozgatja meg streaming-filmszerű megközelítésben az olvasói fantáziát.

Nyilván nem részletezem a sztorit, néhány óra alatt elolvashatjuk a kisregényt, magával ragadó, és csak sajnálni lehet, hogy nem sokkal hosszabb e honi fogantatású, a nagyvilágot is felvillanító fikció, amely megannyi valós, illetve lehetséges embermesével, embertelen élettörténettel, társadalmi realitással, ismerős vagy annak vélt helyszínnel konkretizálódik. A cselekmény eléggé nagy időszakot ölel át, a második világháborútól napjainkig zajlanak az események. Ötletesen váltakoznak az időszakok, keverednek a történések színhelyei. A szerző maga is sok mindent megélt, gyermek-és diákkora, tanári, újságírói mivolta is bőven szolgáltatja a regényes, elborzasztó és esetenként irreálisnak gondolható, váratlan epizódok halmazát, amelyek szervesen beépülve a kisregénybe, hátborzongató, megrázó és lélekderítő mozzanatok, cselekedeteket egyaránt elénk tárnak. Bölöni Domokos nem szépíti a valóságot, a háborút, a katonaságot (román, magyar, orosz, német) a maga kegyetlen abszurditásával jelenik meg, ahogy a kommunista diktatúra sajátosan kivitelezett és eléggé nem kárhözható, antihumánus intézkedései is felszínre kerülnek sok-sok egyéni és közösségi tragédiával, majd a diktátort buktató rendszerváltás s az azt követő, esztét vesztett, válságos állapot is rányomja jegyeit a könyvbéli eseményekre. Nyomasztóan rajzolódik ki az a szörnyű mankurt állapot, amelybe a hatalom belekényszerít, és identitásuk, nyelvük, kultúrájuk átváltására, lélekcsereére kényszerít terrorista akciókra kiképzett fiatalokat. A cselekmény erre is kíméletlenül ráfókuszál. Ezúttal tehát ne számítsunk Bölöni humorára, ez az éne itt háttérbe vonult. De jó adagolásban minden olyasmi benne van a kisregényben, amit az irodalmi utalásokra is nyitott, kikapcsolódni vágyó, igényes olvasó kereshet.

## Titokzatos jegenyék

### Bölöni Domokos

A jegenyét némelyek kanadai nyárfának mondják. Ez valami tétova elvágyódás is jelenthet, ki tudja. Senki sem csúfolódik a jegenyesorral. Nem gúnyolják vattafának. Mert hiszen a dombi temetőhöz vezető út szélén nem ártanak; senki sem tüszent miattuk, tétován szállongó virágaik üzenetét hamar szertefújja a pajkos hegyvölgyi szél. Történetük a köznapok homályába vész. A termelészövetkezet eleget tett az éppen divatos utasításnak, követni kell a szovjet példát, hiszen Jeszenyin szülőföldjén milyen hasznos, főleg pedig mert alapanyag a faiparnak. A környéken sehol egy gyufagyár, a lerakatban csupa fenyő és bükk. Elvtársak, dugjuk össze a fejünket, nyakunkon a sok csemete. Mitévők vagyunk.

A pap lekezelt az elnökkel, így szól:

– Ott az a meredek út, amelyen az elhunytakat viszi a szerkező végző menhelyükre. Hát ott senkit sem zavar, sőt.

Ez a „sőt” tetszik a brigádosoknak is. Nosza, gödörásó kalákát rendeznek, a pionirokat is kivezénylik. Hazafias dallal és gyermeki kedvvel plántálják a csemeteket.

Nem nőnek akkorára, mint őshonukban – amely hol is van? –, egyik-másik némi elhajlást produkál, de ilyen az osztályharc, a renitens elemeket el kell távolítani. Kissé foghíjasra sikeredik hát a faszor. A halottakat nem zavarja, az élők pedig, miután szomorúan felkísérték a koporsót a dombi temetőbe, hazafelé, egy kis kalács és pálinka vigaszával oldódva, mondhatni büszkén ereszkednek alá, az őrállók tisztelgése közepette.

Módos elvtársi halott esetén fűvószenekar dukál. Külön élvezet, hiszen hazafelé már azt bandázzák, hogy jóestét kívánok, megjöttek a vásárhelyi huszárok.

A pionirok aktív szerepet vállalnak a koszorúk elhelyezésében. A fák is pionirok, magyarázza a tanító kisasszony; utat nyitnak a természetnek, hiszen sok virágot és magot szórnak szét a szélben, hogy abból egy kevés meg tudjon valahol tapadni, vagyis a megmaradást szolgálja.

A közösség együtt szuszog a környezettől. A halottak is részei a természetnek. Aki a természettel él, a jegenyék vattázását is szépnek tartja, mint japánok a cseresznyevirágzást. Persze aki eltávolodott a természettől, azt bosszantja. Az osztályellenség három váltásban álmatlan.

Felejtődik a gyufának való puha. Talán nem is jegenyéből. Naná, hogy műfából, persze.

Ügyes vállalkozó felvásárolja a dombot, temetőstül. Nagyszerű szomorúházat épített az óriáscipő-tetőre, ahol a bünbocsánathoz komplett szolgáltatás jár. Az elhunyt szállítása is hűtött tükrös kocsiban bonyolódik.

Nincs szükség dombra tántorgó menetre, sem bandázásra. Odafenn zenét is biztosítanak, a végrendekezés vagy a gyászoló család kívánsága szerint.

Okafogyottá válik tán maga a halál is.

A fák némán fájlalják a rokonszenv permanens csökkenését.

Legsajgóbb nem is az élők hálátlansága, hanem a reményvesztett lelkek tehetetlensége.

A dombi utat leaszfaltozzák, sáncot betonoznak, átereszek dirigálják a záporok forgalmát.

A fák szomorú szívvel lépnek ki a tájból.

Biztonsági kamerák (könnyeken át, homályosan) rögzítik a jegenyék kimúlását. Am egy didergő hajlalon elszántan megrázzák magukat, majd szédelegve indulnak a tüzelőanyag-raktár felé. Vonulásukat játékonnyan fedezi a folyóról feltörekvő sűrű gyászokód.

Néhányan irányt s ösvényt tévesztve a komplexum, a modern halottasház közelében találják magukat.

Lázadás!...

Adminisztrátor úr munkásokat mozgósít sietve. Déli egy órakor big-big szertartás, főnöki parentáció, megyei és országos muftik krémjével.

Jönnek a vípek!, riogatja alkalmazottait a derék munkádó.

Aki pedig ma itt elsiratódik: az bizony nem akárik.

Érdemdús födemokrátor.

A nagy bumm elején mindjárt politikusként jegyeztette be igényét az örök rablásmezőkre. Pár esztendeje még övé volt a fél város. Bónuszos amnesztiával szabadult.

Visszatérését a minap fényes banketten ünnepelte a regnáló elit.

Az alkoholos italok közül a pezsgő a legártalmasabb.

Takarítsák el onnan az öngyilkos jegenyék csonkjait, kiabálja a bánatdirektor. Az egész imidzsrontó szárazságot!

Olyan legyen minden, mint egy fényes muránói tükör! Ez értve. A melóások rábuzdulnak. Nekik is van olyanjuk, ekte und bekte...

A vásárhelyi bolhapiacról.

\*

Két csenevész jegenyécskét, kidobottat, még az ültetés idején: az óriáscipő fölső csücskébe csempészett az ősidők óta ott szolgáló öreg sírásó.

Hogy ideje jöttével árnyukban üdülve gyönyörködjenek majd – a mélyben, a jeddi erdő szélén ideiglenesen tartózkodó kékrókák pajkos játékában.

A kis fák szép sunyin nődögéltek. Csak hogy a sírásót, pedig kukkert is szerzett, idejekorán kidobta az új direktor, nem túlzottan mondva csinált iszákosága miatt.

A két jegenyéről mindenki azt gondolta: a főnöknek keltenek.

Melyiknek, melyiknek, hát melyiknek nem.

De az, ugye, még nem halt oda.

Két varjút is megbírnak már. Azok külön is énekelnek, holtaknak, élőknek vegyest.

Szabadidejükben a madarak a gödörásó álmát dédelgetve méregetik a jeddi erdőt, ahol suttyomban, civilben fészkelnek.

A ragadozóktól igencsak félnek. De csak kóbor kutyát látnak.

Kékrókának nincsen híre.

Igazolást látszik nyerni ama hiedelem, hogy a rókatelep néhány megmaradt egyedét a hatóságok, a fenyegető háborús helyzetre tekintettel: titokban besorozták aranyakálnak.

### Nagy Attila

## Kétely és sejtelem

### *In memoriam KAF*

*Álomban jelensz már csak meg –  
Nyelvben durvulok: baszd meg!,  
Tenném most hozzá, mint volt bolyais...  
Zeng bennem Szatmárod,  
S a Hója is...*

*Vásárhely nem lett otthonod,  
Sérelmeid csak szaporíták  
Azok, akik oly konok  
Kitartással a középszeret tolták  
Mindég előbbre, nem ismervén fel,*

*Hogy ki és kik akarnak itt  
Igazodni mindahhoz, ami érték –  
Igék helyett, csak egymást tépték,  
Úton és útfelen...  
Így maradt hosszú távon*

*Az idegtépő kétely és sejtelem –*

*Fájdalmak tévelygő karavánja,  
Veszetten és oly elveszetten  
Térdepelt az elmúltak vihardúlt porában...  
A költők, elbódultan attól,  
Hogy nem lelik helyüket sehol –  
Talán valaki isten tenyerén,  
Amikor ősszel a szemből,*

*Mosolyok helyett  
Zuzmara csorog...*

## Kezdd az MCC-vel az egyetemet!

Egyetem mellett végezhető ingyenes képzésekkel, tanulmányi utakkal, ösztöndíj-lehetőségekkel és ingyenes kollégiummal várja az ősszel első évet kezdő fiatalokat a Mathias Corvinus Collegium (MCC) Kolozsváron. Az Egyetemi Program egyéves juniorképzésére július 19-ig jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik támogatást szeretnének kapni a sikeres karrierépítésben, személyes fejlődésben, tehetségük kibontakoztatásában.

Az MCC Egyetemi Programjába olyan diákok jelentkezhetnek, akik idén vagy 2023-ban érettségiztek, és ősszel kezdik az első egyetemi évüket Kolozsvár bármely egyetemén, nappali tagozaton, szaktól és tanítási nyelvtől függetlenül. A színes MCC-s csapat diákjai a műszaki tanulmányoktól kezdve az orvosin vagy közgazdaságtanon át a pszichológiáig vagy kommunikációig sokféle területen tanulnak, és mindenki kedvére egészítheti ki az egyetemi képzéseit a Collegium gazdag kurzuskínálatával. A diákok mindezt díjmentesen vehetik igénybe, emellett ingyen szálláslehetőség is rendelkezésükre áll az intézmény kolozsvári kollégiumában.

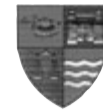
„Igyekszünk nemzetközi színvonalú, hasznos képzéseket biztosítani diákjainknak, felkészíteni őket a romániai munkaerőpiac kihívásaira. A közoktatással együttműködve, az ott elsajátított alaptudásra építve alakítjuk ki a képzéseinket, amelyek segítenek a sikeres elhelyezkedésben és az egyetemi életben való boldogulásban is. Azt szeretnénk, hogy az egyetem elvégzése után külföldön és az itthoni közegben is

ugyanolyan magabiztosan tudjanak helytállni a fiatalok” – mondta el a programról *Talpas Botond*, az MCC erdélyi tevékenységért felelős igazgatója.

Az MCC-s képzés az egyetem mellett végezhető, jól kiegészíti a hagyományos felsőoktatást, plusztudást és kapcsolatokat kínál. A tevékenységek kiscsoportosak és személyre szabottak, a hallgatóknak elismert hazai és külföldi előadók tartanak órákat, számos interaktív kurzus, workshop és szabadidős program közül válogathatnak. A viták, nyelvórák, külföldi tanulmányutak és konferenciák a fejlődés és tanulás mellett a közösségépítést is elősegítik. A Collegiumban nyitott, befogadó, motiváló csapatra találhatnak a Kolozsvárra érkező fiatalok, ami biztos támaszt jelent már az egyetem kezdésekor.

A felkínált kurzusok sora, ugyanúgy, mint a nyelvórák kínálata, a hallgatók igényei szerint áll össze. Az elmúlt tanévben például a Fintech, mesterséges intelligencia, nemzetközi tárgyalási stratégiák, uniós gazdasági jog, diplomácia, mozgókép-kultúra, médiaműveltség, erdélyi népi építészet, üzleti intelligencia, valamint vitaklub is szerepelt a képzési rendszerben. Emellett angol, román, spanyol, francia és német nyelvórákon vehettek részt a fiatalok.

Az érdeklődők a képzésről és felvételiéről július 15-én 15 órától kérdezhetik a program munkatársait egy online beszélgetésen (<https://fb.me/e/4KgmJSj7y>). További információk a képzésről a <https://mcc.ro/juniorképzés> linken olvashatók. A jelentkezés részletei: <https://mcc.ro/juniorképzés-felveteli-kiiras>. A felmerülő kérdések a [felveteli@mcc.ro](mailto:felveteli@mcc.ro) e-mail-címre küldhetők.



MAROS MEGYEI TANÁCS  
REGIONÁLIS FEJLESZTÉSI ÉS PÁLYÁZAT-  
KIVITELEZÉSI IGAZGATÓSÁG

### HELYREIGAZÍTÓ KÖZLEMÉNY

A Maros Megyei Tanács által közzétett „A Maros megyei, kerelőszentpáli ökológiai hulladéktárolónál a 2. sz. tárolócella kiépítése” című projekt környezeti hatására vonatkozó jelentés közvitájának a megszervezése, amelyet a 2024. július 9-i közleményben 2024. augusztus 12-re javasoltak, későbbi időpontra, 2024. szeptember 9-re halasztódik, és a Kerelőszentpáli Polgármesteri Hivatal székhelyén - Kerelőszentpál, Fő utca 261/A szám - 16 órától tartják meg.



Az ELNÖK nevében  
Szász Zoltán Tibor  
megyemenedzser

A FŐJEGYZŐ nevében  
Genica Nemes

A GÖRGÉNYÜVEGCSÚRI KÖZBIRTOKOSSÁG augusztus 4-én 13 órakor tartja választási közgyűlését. Ha nem lesz meg a törvényes létszám, egy hét múlva megismétlődik a gyűlés, és a jelenlevők szavazatával a választás érvényes lesz. (68021-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### ADÁSVÉTEL

KEMÉNY tűzifa eladó, házhoz szállítással. Tel. 0745-793-465. (23441)

### MINDENFÉLE

VÁLLALOK szobafestést, mázolókat, fall-, padlócsimpe-, lamináltparkett-rakást garanciával. Tel. 0746-552-473. (23461-I)

### MEGEMLÉKEZÉS

Bánatosan, szomorú szívvel, de szép emlékekkel gondolunk  
**BARABÁS MARGITRA**  
született **VÁRI MARGIT**,  
aki mindig mosolygó, jó feleség és anya volt, aki búcsú nélkül, hirtelen távozott közülünk már öt éve, 2019. július 12-én.  
Emlékezzünk rá: férje, Albert, lánya, Adél, fia, Albert-Zsolt családjukkal, testvére, a rokonok és ismerősök, akik szerették. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!  
A gyászoló család. (23431-I)



„Csillag volt, mert szívből szeretett,  
s mi úgy szerettük, ahogy csak lehetett.  
Elment tőlünk, mint lenyugó nap,  
de szívünkben él és örökké ott marad.”

Fájó szívvel emlékezünk július 13-án  
**SZÁNTÓ JUDITRA**  
szül. Karácsonyi  
halálának 26. évfordulóján. Pihenése legyen csendes!  
Szerettei. (p.-I)

Kegyelettel és szeretettel emlékezünk július 14-én  
id. **KLACSMÁNYI LÁSZLÓRA**  
halálának hatodik évfordulóján. Emléke szívünkben tovább él.  
Nyugodjon békében!  
Szerettei. (23499-I)

### ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett édesapánk,  
**DR. SZENTMÁRTONI KÁLMÁN-BÁLINT**  
(Totyi)  
életének 82. évében, folyó hó 10-én csendesen megpihent.  
Temetése 2024. július 15-én, hétfőn 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben.  
A gyászoló család. (23498-I)

Újdonságok a  
Kobak könyvesboltokban:



Valérie Perrin  
Másodvirágzás



Valérie Perrin  
A vasárnap koldusai

Keresse fel kávézónkat  
a vásárhelyi  
könyvesboltban!



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám



Marosvásárhely 88.0

Segesvár 104.3

Szászrégen 94.7

Szováta 102.0



Spălătorie și detailing auto



autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás  
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely  
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

# NE PAZAROLJA AZ IVÓVIZET!



A hálózati víz **CSAKIS HÁZTARTÁSI CÉLOKRA HASZNÁLHATÓ!**  
Az ivóvíz **NEM HASZNÁLHATÓ KERTI ÖNTÖZÉSRE!**

## FELELŐSEN HASZNÁLJA AZ IVÓVIZET!



AQUASERV



0265 208 801



aquaserv.ro



/compania.aquaserv



office@aquaserv.ro

ETV ERDÉLYI MAGYAR  
TELEVÍZIÓ

Hitél

VASÁRNAP 17:30-TÓL

Balázs Attilával

**CityTV**  
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS  
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as  
a **DIGI** hálózatban