

Költözésre vár a segesvári kórház járóbetegrésze

Néhány hónap múlva kezdődhet az új helyszín felújítása



Fotó: archív

2,6 millió euró finanszírozást nyert az országos helyreállítási alapból a segesvári kórház, aminek köszönhetően végre sikerül teljesen felújítani és korszerű egészségügyi berendezésekkel felszerelni a Malom utcai ingatlant, ahová a kórház vezetősége régóta szeretné költöztetni a járóbetegrészt. Az új helyszínen könnyebben megközelíthetők lesznek a szakrendelők, ugyanakkor lehetőség nyílik arra, hogy bővít-

sék a szakellátási kínálatot a környékbeli páciensek igényeinek megfelelően. A napokban került sor a műszaki tanulmány elvégzését, valamint a szükséges engedélyek beszerzését célzó szerződés aláírására.

Menyhárt Borbála

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron!

Az összetartozás ünnepe

Szeptember 4-e és 10-e között tizedszer szervezik meg a Szászrégeni Magyar Napokat. Gáll Előd főszerző lapunknak elmondta, kell egy olyan rendezvény, amely előtérbe helyezi a szászrégeni magyar kultúrát.

2.

Ősbemutatót is terveznek az új évadra

Székely Csaba Az igazság gyertyái című művéből készült előadást Sebestyén Ába rendez. Együttműködésükből már jó néhány nagy sikerű produkció született.

3.

Színházi kavalkád a Forगतagon

Idén is színes programkavalkád várja a színházbarátokat a Vásárhelyi Forगतagon: 4 nap alatt 5 színházi előadást tekinthet meg a közönség a Spectrum Színház jóvoltából.

7.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Az Optika Optofarm folytatja akcióját

nyugdíjas ügyfelei számára:

50%-os kedvezmény

kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

augusztus 31-ig.

Keressen minket

Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es telefonszámot!**

Spontán sztrájkba kezdtek a pénzügyminisztériumi alkalmazottak

Spontán sztrájkba kezdett csütörtökön a pénzügyminisztérium alárendeltségében működő intézmények több mint 15 ezer alkalmazottja. Elégedetlenségük fő okát a kormány tervezett költségcsökkentő intézkedései képezik, amelyek becslések szerint a rendszer több mint 22 ezer alkalmazottját érintenék. A tiltakozások pénteken is folytatódtak, Marosvásárhelyen is.

A Pénzügyi Szakszervezetek Országos Szövetségének elnöke, Vasile Marica szerint az érdekvédelem eredetileg augusztus 22-étől tartott volna országos tiltakozásokat, a szakszervezeti tagok körében azonban fokozódott az elégedetlenség, és spontán sztrájkba kezdtek. Közölte azt is, hogy információi szerint országszerte több mint 15 ezer alkalmazott sztrájkol.

Marica szerint a kormány tervezett intézkedéseinek hatására átlagban hozzávetőlegesen 700 lejjel csökkenne a

pénzügyminisztériumi intézmények alkalmazottainak a fizetése, pótlékoktól esnének el, és több állás is megszűnne.

A szakszervezeti vezető elmondta, korábbi egyeztetéseiken Marcel Boloș pénzügyminiszter megalapozottan nevezte a követeléseiket, és tudva azt, hogy a magasabb bér reményében sokan kilépnek a rendszerből, intézkedéseket ígért, „de egy hónapja nem történt semmi”. Marica hangsúlyozta, nem a vakációs vagy az étkezési utalványok, hanem a rendszerszintű problémák miatt tiltakoznak. „Ez a rendszer éveken át nem részesült finanszírozásban, karrierrendszerrel szó sincs, most pedig azt a keveset is lerombolják, ami felépült” – fogalmazott. Azt is hozzátette, a munkabeszüntetés folytatódni fog, „addig sztrájkolnak, ameddig szükség lesz rá” – nyomatékosította a szakszervezeti szövetség vezetője. (hírössze-foglaló)

AUGUSZTUS

12., szombat
A Nap kel
6 óra 16 perckor,
lenyugszik
20 óra 38 perckor.
Az év 224. napja,
hátravan 141 nap.

Isten éltesse!

Ma **KLÁRA**,
holnap **IPOLY** napja.
IPOLY: a Hippolit (görög mitológiai
eredetű név, jelentése: lovakat kifogó,
eloldozó) régi magyar alakváltozata.



Néhány hónap múlva kezdődhet az új helyszín felújítása

(Folytatás az 1. oldalról)

Január elején érkezett a jó hír, hogy a segesvári kórház által benyújtott projekt nyertes lett, így finanszírozást nyert az országos helyreállítási alaphoz a Malom utca 26. szám alatti ingatlan teljes felújítására és orvosi eszközökkel való felszerelésére, ahová a kórház járóbeteg-részteljesítést költöztetik. A szóban forgó többszintes épület egykor járóbeteg-rendelőként üzemelt, utána a tervek szerint szülészeti szülészeti volt a helyében működtetni, azonban ez a kezdeményezés nem járt sikerrel. A Malom utcai ingatlan külső-belső felújításra szorul, és amennyiben ezt a pályázat révén megvalósítják, teljes egészében odaköltöztetik majd a járóbeteg-részteljesítést, a kórház székhelyén pedig kizárólag a fekvőbeteg-ellátás marad – osztotta meg lapunkkal a terveket **dr. Tanaszai Sarolta**, a segesvári kórház menedzsere, aki szerint ez egy jelentős előrelépés annak érdekében, hogy a segesvári és környéki betegek minél szélesebb körű szakorvosi ellátáshoz férjenek hozzá, ugyanis jelenleg a járóbeteg-részteljesítést a kórház földszintjén működtetik, ott pedig helyszűke miatt nincsen lehetőség bővíteni a szak-

orvosi rendelőket sorát, holott a páciensek részéről több szakterület iránt is igény mutatkozik.

A régóta tervezett beruházásra 2,6 millió euró finanszírozást nyert a kórház, az önrész pedig 290 ezer euró, amit saját költségvetésből fedez az intézmény. A finanszírozást fele-fele arányban az épület korszerűsítésére, valamint eszközbeszerzésre fordítják. A Malom utcai épületet teljes egészében felújítják, kicserélik a vezetékeket, a nyílászárókat, ahol szükséges, ott a helyiségeket átalakítják, felvonót alakítanak ki, rendbe teszik az udvart, valamint korszerű egészségügyi eszközöket vásárolnak az oda költöztetett szakrendelőbe. Az alagsorból és három szintből álló épület ugyanakkor lehetővé teszi, hogy újabb szakrendelőket indítsanak, a menedzser szerint a lakossági igények alapján az új helyszínen többek között onkológiai, endokrinológiai, reumatológiai és fül-orr-gégészeti szakrendeléssel bővítené a kórház járóbeteg-részteljesítést a kínálata, illetve fizioterápiás és kinezioterápiás ellátást is szeretnének biztosítani, ugyanis erre is nagy szükségük van a segesvári, valamint a környéki pácienseknek. Amennyiben pedig a teljes járóbeteg-részteljesítést elköltöztetik a jelenlegi kórházépületből, lehetőség adódik arra, hogy bővíteni tudják majd a fekvőbetegek ellátására szánt felületet, illetve, amennyiben lesznek pályázati lehetőségek, szeretnék a kórház udvarára egy új épületet építeni, ahová a szülészeti részteljesítést költöztetnék. Ez ugyanis jelenleg más helyszínen, a kórház-tól 1,5 km-re található.

Dr. Tanaszai Sarolta elmondta, sajnos kissé elhúzódtott a folyamat, a napokban sikerült csak aláírni a szerződést a műszaki tanulmány elkészítésére, valamint a különféle engedélyek beszerzésére. Először ugyanis nem volt jelentkező a közbeszerzésre, majd a két jelentkező közül egyik sem tett eleget a feltételeknek, így csak harmadszorra sikerült szerződést kötni egy kolozsvári céggel. A cégnek öt hónap áll a rendelkezésére, hogy eleget tegyen a szerződésben vállaltaknak, majd a szükséges dokumentáció birtokában elindítható a versenytárgyalás a kivitelező cég kiválasztására. Mivel a határidő, ameddig el kell készülnie a beruházásnak, a jövő év vége, gyakorlatilag 7–8 hónap maradna a kivitelezésre.

IDŐJÁRÁS

Többnyire napos

Hőmérséklet:
max. 26 °C
min. 10 °C

VALUTAÁRFOLYAM	
BNR – 2023. augusztus 11.	
1 EUR	4,9418
1 USD	4,5007
100 HUF	1,2861
1 g ARANY	277,5511

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGEBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Baricz Lajos

Ő is égbe szállott

– A szentdemeteri búcsúra –

Apostolaival fent volt a hegyen,
még a Szűzanya is együtt volt velük,
– erre is érvényes a szava: Igen –
s lám, a szemük elől eltűnt Mesterük.

Szűz Mária nézte, nézte Szent Fiát,
gyerekkorától ő is oda vágyott,
nem volt elég neki a földi világ,
Fia után ma ő is égbe szállott.

Minden bizonnyal öröm volt az égből,
megvolt rá az ok, egy percig se kétlem:
a Menny Királynője végre megjelent,

dallal köszöntötték az angyalok fent,
mi is őt köszöntjük, ő a mi Anyánk,
esedezve kérjük, nézzen le reánk.

2023. július 16.

Kedves olvasóink!

Mivel augusztus 15. hivatalos ünnep, a szombati (mai) után következő lapszámunk augusztus 16-án, szerdán jelenik meg. Hirdetési irodánk nyitvatartása a következőképpen módosul:
– augusztus 14., hétfő: 10-13 óra között,
– augusztus 15., kedd: 10-13 óra között.
Időközben a sürgős apróhirdetéseket (gyászjelentés, részvétnyilvánítás, megemlékezés) megjelentethetjük a Népújság online változatában.
E-mail: reklam@e-nepujasg.ro
Telefon: 0728-082-259.

Népújság

Szászrégeni Magyar Napok

Az összetartozás ünnepe

Szeptember 4-e és 10-e között tizedszer szervezik meg a Szászrégeni Magyar Napokat. Gáll Előd főszervező lapunknak elmondta, kell egy olyan rendezvény, amely előtérbe helyezi a szászrégeni magyar kultúrát, erősíti az összetartozást, helyet teremt a találkozásra, és nem utolsósorban ápolja, megőrzi sokszínű kulturális örökségünket a következő nemzedéknek.

Rendszerint úgy állították össze a műsorprogramot, hogy minden kornak és ízlésnek megfelelő legyen. Sajnos a legutóbbi népszámlálás adatai is igazolják, hogy a szászrégeni magyarság a 20%-os küszöböt súrolja. A népességekcsökkenés oka a kivándorlás és a gyermekvállalás hiánya, egyre kevesebb a fiatal, ezért is elsősorban irányukba nyitnak a magyar napok programkínálatával.

A rendezvény szeptember 4-én, hétfőn kezdődik, 17 órától Vinczei Sándor képzőművész alkotásaiból nyílik kiállítás az Eugen Nicoară Művelődési Ház kistermében. Másnap, kedden 10 órától a marosvásárhelyi Ariel Ifjúsági és Gyermekszínház tart bábélművet a gyerekeknek a művelődési ház nagytermében. 16 órától a főtéri katolikus templom udvarán levő alkotásházban fotókiállítás nyitnak meg. Az irodalmat kedvelők 18 órától megismerkedhetnek Laczkó Vass Róbert gyergyószentmiklósi író több kötetével (a szerző jelenlétében). Szerdán 17 órától a kultúrotthon kistermében a Bonus Pastor Alapítvány magyarázói terápiai

központjának munkatársai a különféle függőségek kezeléséről, legyőzéséről tartanak előadást. 19 órától a nagyteremben a gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház bemutatja Long–Singer–Sorgeson S.Ö.R. (Shakespeare Összes Rövidítve) című előadását, amelyben a társulat színészei – Fodor Alain Leonard, Kolozsi Borsos Gábor és Moşu Norbert-László – megkísérik bemutatni Shakespeare összes művét Barabás Árpád rendezésében. A S.Ö.R. egyfajta élő Shakespeare-album, amely a neves drámaíró legnépszerűbb műveinek legismertebb jeleneteit viszi színpadra – és egyben közelebb a nézőkhöz – egy közvetlen és humorban nem szűkölködő előadásban.

A Szászrégeni Napok csütörtökön folytatódnak, 18 órától a Humana Regun Egyesület szervezésében a kultúrotthon kistermében az erdélyi kastélyokról készült dokumentumfilm-sorozatot vetítik le. 20 órára a Krizantém étterembe a nőtakedvelőket várják, ott ugyanis Koós Éva fellépésével, borkóstolóval egybekötött rendezvény lesz. A fiatalokat 21 órától a motorosok klubjában (volt idősek otthona) jó buli várja majd.

Pénteken 10 órától városi sétára hívják az érdeklődőket. Az idén Petőfi Sándor nyomába erednek, ugyanis a nagy költő kétszer járt Szászrégenben. A séta a nagypiac körül indul, a pontos helyszínt majd közlik a szervezők. 17 órától az Intim étteremben lehet találkozni Márk Endre polgármesterrel, aki beszámol tevékenységéről és a jö-

vőbeni városépítő tervekről. 20 órától a 1970–1990-es évek zenéjét kedvelő középgenerációnak szerveznek koktélpártit a Crama vendéglőben, a zenét profi lemezlovas szolgáltatja, 21 órától a fiataloknak lesz jó buli a Crinul bárban.

A főrendezvény szeptember 9-én, szombaton 10 órától kezdődik az Avántul labdarúgó pályán, ahol szabadterei programok lesznek, köztük bagulyásfőző verseny, a gyerekeknek szórakoztató játékok, ugyanakkor kézművesek és kistermelők is kínálják portékáikat. Megáldják az új kenyert is. Napközben néptáncműsor lesz a színpadon, és nem marad el a hagyományos focibajnokság sem. 19 órától a No Sugar együttes lép fel, utána a közismert magyarsági Beatrice együttes tart fergeteges koncertet.

A rendezvényzáró gálaműsor vasárnap 18 órától lesz az Eugen Nicoară Művelődési Ház nagytermében, ahol többek között két olyan szászrégeni személyiségnek adják át az életműdíjat, akik sokat tettek a város hírnevének öregbítéséért, továbbá a város magyarsága elismerésben részesíti Szabó Elődöt és a Titán zenekart, akik megnyerték A dal című vetélkedőt.

Gáll Előd elmondta, reméli, az idén is sikerül megfelelően mozgósítani a város magyarjait a rendezvényekre, mert a kulturális programok mellett megfelelő teret biztosítanak a találkozásra, az együttgondolkodásra és arra, hogy a város magyarjai érezzék jól magukat a Felső-Maros menti városban. (vajda)



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:

NAGY MIKLÓS KUND

1597. sz., 2023. augusztus 12.

Heltai Jenő

Leltár

Nincs házam, kertem, lugasom,
Nincs méhesem...Beatus ille!
Beatus ille? Az nem én vagyok,
Nincs szűz dohányom ős tajtékpipába,
Tajtékpipám sincs, tartozom adóval,
Nincs jóbarátom, szeretőm, kutyám,
Nincs kutyabőröm, se fám, se családfám,
Nagyon szerény batyuval ballagok
Alattatok, kegyetlen csillagok,
Kik a magasból gúnyos pislogással
Néztek le rám, csak néztek és lenéztek.
Én nem a hangyától tanultam.
Az én tanítóm a tücsök volt.
Mit magyarázam koldus voltomat,
Hogy mennyi munkám, vérem és velőm,
Iparkodásom, elherdált időm,
Hiába-harcom, csúfolt igazam
Ömlött a céltalanság tengerébe,
Mióta megtanultam járni, várni
És két karom meddőn kitérni
Magamfaragta álmaim felé!
Csak ezt gyűjtöttem hatvan év alatt:
Álmokat – úgy, mint bélyeget a gyermek
Sok furcsa, tarka, drága, ritka álmot,
Melyet a forgalomból rég kivontak.
Egyetlenegy példány van csak belőlük:
Az enyém!



Bajkó Attila temesvári képzőművész frissen készült képei a borospataki alkotótáborban (2017)

Fotó: N.M.K.

Ősbemutatót is terveznek az új évadra

A Marosvásárhelyi Színház Tompa Miklós Társulata hirdetni kezdte új évada eseményeit. A most kezdődő 2023/24-es idény lesz a 79. a színház életében. A változtatás jogát fenntartva, a TMT hat bemutatót vetít előre. Az egyik közülük ősbemutató lesz. Székely Csaba Az igazság gyertyái című művéből készült előadást Sebestyén Aba rendezi. Együttműködésükből már jó néhány nagy sikerű produkció született. A tervezett időpont november 15.

Az idei első premierre szeptember 9-én kerül sor. A társulat visszajáró vendégrendezője, Radu Afrim ezúttal egy kortárs olasz

színházi regényt, Fausto Paravidino *Emma életének értelme* című munkáját állítja színpadra a Nagyteremben.



Nyerő páros: (balról) Sebestyén Aba és Székely Csaba

Forrás: a Tomcsa Sándor Színház honlapja

December elején *Én így látom... Tompa Miklós mesél* címmel kerül bemutatásra a társulat névadójának történetét feldolgozó előadás Barabás Olga rendezésében, a Kisteremben.

Az idei évben, rendhagyó módon, a december 30-ra tervezett szilveszteri nagyszínpadi bemutatót Mohácsi János jegyzi, aki László Miklós *Illatszertár* című darabját viszi színre a Mohácsi testvérek sajátos átdolgozásában.

Az évad második felének első premierje Bocsárdi László rendezésében valósul meg. Az *Oleg és Vlagyimir Presnyakov Csónak, avagy előttünk az özönvíz* c. kortárs drámájából készült produkció március 10-én a Kisteremben tekinthető meg először.

A tavaszi időszakban Sławomir Mrożek abszurd színműve, a *Mulatság* Keresztes Attila rendezésében, helyspecifikus körülmények között kerül bemutatásra.

A 2023/2024-es színházi évadra szóló kedvezményes bérletvásárlásra augusztus 16-ig online a biletmaster.ro weboldalon, ezt követően pedig személyesen is, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház jegyirodájában van lehetőség.

Visszatérve az ősbemutatóra, jó tudni, hogy a *Látó* frissen megjelent, augusztus-szeptemberi összevont színházi számában olvasható Székely Csaba színműve. A szerző a folyóirat ajánlójában így vázolta szövegét: „Élt Erdélyben egy kis székely közösség, amelynek tagjai a középkor óta követték a

zsidó szertartásokat, majd a 19. században be is tértek a zsidóságba. Aztán Észak-Erdély Magyarországhoz csatolásának négy évében rájuk szakadtak a zsidótörvények, és a létük veszélybe került. A helyszín Bözödújfalú, ahol békében megfértek egymás mellett minden vallás és felekezet. Kivéve abban a bizonyos négy évben. A darab ezt a négy évet meséli el.”

A *Látó* színházszáma Döbrentei Sarolta, Egressy Zoltán, Háy János, Purosz Leonidasz drámáit is közli. Purosz Leonidasz *Honvagy* című darabjáról ezt a fülszöveget tették közzé:

„Kosztasz és Cilka 1949-ben gyerekként menekültek Magyarországra a polgárháború elől. Ám a határok befagytak, az átmeneti időszakból évtizedek lettek. Két makedón-görög, akik egymásra találtak, családot alapítottak – és miközben szinte már maguk is magyarok lettek, nem mondtak le a tervről, hogy amint lehetőségük nyílik rá, visszatérjenek Görögországba. Huszonhat évvel a polgárháború után Kosztasz anyukája megkapja a várva várt vízumot, hogy meglátogathassa immár felnőtt kisleányát és családját Székesfehérváron.”

Purosz Leonidasz idén végzett a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem drámaíró magiszteri szakán. Színdarabjának felolvasó-színházi bemutatóját májusban tartották a Drámazónában. A *Honvagy* színpadot keres – emlékeztet a *Látó* a facebookos honlapján.

Kántor Lajos- emlékkiállítás

A 14. Kolozsvári Magyar Napokon Kántor Lajosról (1937–2017) is megemlékeznek. A ma, augusztus 12-én kezdődő eseménysorozat egyik jelentős rendezvénye a Kolozsvári Művészeti Múzeumban 18 óra-
kor megnyíló kiállítás lesz. A vendéglátó intézmény, valamint az Erdélyi Művészeti Központ és a Kincses Kolozsvár Egyesület *In memoriam Kántor Lajos* címmel az irodalomtörténész, író, műkritikus egykori képzőművészeti gyűjteményéből mutat be egy reprezentatív válogatást. A Bánffy-palotában augusztus 27-ig megtekinthető tárlatot Lucian Nastasă-Kovács, a Kolozsvári Művészeti Múzeum igazgatója és Bordás Beáta, az Erdélyi Művészeti Központ (EMŰK) vezetője nyitja meg. A kiállítás anyagát, mintegy 70 alkotást, Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész válogatta ki.

Kántor a Korunk folyóirat szerkesztője-

ként és a Korunk Galéria létrehozójaként (1973) az erdélyi magyar képzőművészet népszerűsítése szempontjából kiemelkedőt alkotott. Az általa összegyűjtött képzőművészeti alkotások (festmények, grafikák, szobrászati művek, kerámia- és textilművek) jelentős hányadát, 134 művet a Sapientia Alapítvány vásárolta meg, és helyezte el megőrzésre az Erdélyi Művészeti Központban. Az EMŰK 2021-ben Sepsiszentgyörgyön rendezett egy átfogó kiállítást a megvásárolt Kántor-gyűjteményből. Ebből a művelődés- és irodalomtörténeti szempontból is jelentős anyagból állt össze a tárlat, amely azt a szellemi környezetet is igyekszik rekonstruálni, amelyben Kántor Lajos élt és dolgozott.

A kiállításon kiemelt szerepet kapnak az íróról készült portrék (például Mohy Sándor és Kádár F. Tibor festményei, Tóth

László rajza, Tirnován Ari-Vid relieffe) és az olyan ikonikus művek, mint például Nagy Albert Fehér kakasa, amely Kántor saját bevallása szerint teljesen hozzá-
nőtt az egész gondolkodás- és látásmódjához.

Az erdélyi magyar festőművészek közül – mintegy szemléltetve a gyűjtő által velük ápolat közeli viszonyt is – Fülöp Antal Andor, Incze Ferenc, Balázs Péter, Jakobovits Miklós, Incze János Dés, Györkös Mátyás Albert, Paulovics László, Szécsi András szerepelnek több alkotással. Mellettük láthatóak a hatvanas-hetvenes évekbeli kolozsvári grafikai iskola jelentős képviselőinek (Tóth László, Deák Ferenc, Bardócz Lajos, Cseh Gusztáv) és elismert szobrászművészeknek (pl. Gergely István, Törös Gábor, Benczédi Sándor és Ilona) a munkái is – olvasható az EMŰK közleményében.



A plakáton Kántor Lajos portréja, Tóth László grafikája



Búzacoszoru... Datu Victor festménye

„Ha dús kalással jó a sárguló nyár...”

(Juhász Gy.)

Mottó: Minden művészi alkotás nyitott és továbbgondolható
(U. Eco)

Új kenyér zizzenésű dekoratív „sárguló nyár” világa tárul elénk Datu Victor *Búzacoszoru* című figurális kompozíciójában. Élményvilágának hagyományörző emlékezete lobbantja művészi képpé az aratás befejezésének szakrális ünnepét.

Lírai érzékenységgel teremtett harmonikus színegyüttes, szilárd rend és mozgalmasság vi-
gyázza az alkotás koherenciáját. Formai szépsége a kubista-konstruktivista fogantatású ábrázolási mód letisztult változatában rejlik. A függőleges irányú feltört síkokban puha rozsdásbarna, melegsárga színárnyalatú kalászok hasábos szoknyákat képezve belesimulnak, belenőnek az egymás sugarába kulcsolódó női alakok hálaadó ünnepébe. Népies motívumokkal díszített fehér öltözetüknek kiemelkedő szerepe van: a belülről sugárzó tisztaság és a béke jelképét képzettársítják. Arcuk üde hamvassága a megfogant új búza életadó örömét sugallja. Bennük ölt testet a meleg-lágy fény érlelte búzatáblák termése, hírellel a befogadó képzelet. Megemberesült az új kenyeret jelentő búza. Sajátos művészi metamorfózis neszez a képalkotásban. Ember és természet érzékletes, gyümölcsöző kapcsolatát érzékeljük ebben a jelenségben. Ezt a gondolatot mélyíti az az impresszió, hogy az egyenes vonalak nyugalmával, a színek megújuló harmóniájával megformált alakok szinte feloldódnak a sárguló nyár környezetében.

A színek és a feltört síkokban megjelenő formák ritmusa, a fény pillangozó sejtelve életszerűvé minősíti az ember és a természet gyümölcsöző kapcsolatát. Ennek a kreatív, életértéket teremtő, hagyományörző kölcsönhatásnak a jelképe a tér középpontjában felsejlő búzacoszoru. Benne rejtőzködik a hálaadás és az élet örökös megújulásának az igazsága, mely tovább ringatja lágy fodorban a zümmögő időt. A teremtett művészi igazság és annak jósága és hasznossága maga a szépség.

Nagy Zoltán

Egyidejűségek

Sebestyén Mihály

Amikor Albertus testvér Glubiferrarából szerzetesi csuhát öltött, mert édesatyja rábírta, hogy hagyja ott jól menő, kalmárkodással járó fűszerüzletét, a szaracénokkal üzletelt volna nap-
estig, vagy pénzt váltott a piactéren, szép haszonnal, ott, ahol egy héttel azelőtt égették meg varázsolásért és bűbajos praktikákért Milánói Pialettát, az ordas rimát, aki még a podestát is ágyba csalta húsvét vasárnapján, mikor pedig a misén kellett volna énekelnie egy vérpezsdítő gregorián szótól a hitetlenek ellen, nos abban az órában Itáliában nem szóltak a harangok, ugyanis a pápa kiátkozta egész Itáliát valami semmisségért (a szentatyát lábzsába gyötörte, ilyenkor fölöttébb nyugós volt, és gyakorta fordult az *excommunicatio* kézenfekvő eszközéhez), és benne különösen Gubbio városát sújtotta az átok, Szászországban szárazság volt és Marosháton a jobbágyok éppen ebédhez készülődtek, amikor leugrott tajtékos lováról a türköspalatkai majordomus, és elkiáltotta magát: Júnnek a tatárok, ámberek! Igyekezett tájszólásban kifejezni aggodalmát, hogy a pór-
nép is értsen belőle, és valóban felkapták gőnceiket és fakapájukat, pattintott kőkaszájukat, és elmenekültek az Almási-barlangba, amely akkorra már tele volt bizánci és szíriai menekültekkel, akik a szeldzsu törökök és tatárok elől futottak mindenüket hát-

rahagyva, és menedékként egy velen-
cei sorhajókapitány azt javasolta, hogy ne Itáliába özönöljenek, mert ott megtörténhet, hogy visszafordítják őket, hanem próbálkozzanak meg az Almási-barlanggal, amelynek igen jó hírneve és sajtója van a népmondák, legendák és regék világában. Így is lett.

A szerzetesi csuha szűknek és kopottnak bizonyult, Albertus Glubiferrans testvér mégsem füstölgött, nem égett haragvó kék-
veres lángokkal, és nem szórt hamut a fejére, azért sem, mert ti. akkorra még nem hamvasztották el a lázadó longobárdok a milánói Szent Pilgerim kolostor északi szárnyát, amire csak öt századdal később kerül sor gyanús körülmények között (a rendőrség azóta is vizsgálódik), és ezzel megsemmisítik a jövőben a kora keresztény művészet egyik jelentős alkotását, amelyre még Szent Jeromos is hivatkozott az egyház által engedélyezett látomásaiban, és a lábánál heverő oroszlán, mintha megérezte volna a kolostor távolkésői pusztulását, mert felhorkant, farkával hatalmasat csapott a kalamárist tartó asztalkára, mely felborult és ráomlott az Ambois-Ballantini kódex éppen nyitva felejtett lapjaira, és jámbor lelkű Szent Jeromos óráig nem tudta folytatni a Példabeszédek fordítását, ezáltal pediglen komoly veszélynek nézett elébe az utókor is, ugyanis Hieronymus Stridonensis Sophronius Eusebius néven ő kellett legyen
(Folytatás a 6. oldalon)

Simon Zsolt Kép-jelei

Simon Zsolt grafikus, könyvtervező újra Marosvásárhelyen állít ki. Egyéni festészeti tárlatának a *Kép – jel* címet adta. A '90-es évek közepétől Magyarországon élő, de szülővárosában gyakran ki-
állító művész idén töltötte a 60. évét. A Bernády Házban közönség elé kerülő válogatás az alkotó újító, kísérletező törekvéseinek újabb fázisába nyújt bepillantást. Festményei a szín-forma-mozgás hármásában különleges gondolat- és anyagkollázsként lépnek ki a fal síkjából, és válnak sajátos formaikonokká. Az augusztus 17-én 18 órakor nyíló kiállításon Simon Zsolt munkásságát Nagy Miklós Kund művészeti író ajánlja az érdeklődők figyelmébe. Közreműködik Kilyén László színművész.



Simon Zsolt: Ön/Kép Ritus IV.

Árnyak, fények a víz tükrében

Festményeken – tegyük hozzá azonnal a címet szűkítő pontosítást. Így is kimeríthetetlen a téma, a művészettörténet, a műkritika kötetek, albumok egész sorával elemezte a jelenséget, és mindig akadnak újabb szempontok, újabb tanulmányok, esszék a kérdéskörrel, ezek hasonló kiadványokat szülnék ezután is. Azért, mert élető elemünk, a víz, a víztükör, a hozzá tapadó, belőle fakadó sok-sok lehetséges jelképpel együtt minden időben elvárásolta a művészeket, megmozgatta fantáziájukat, és számtalan mű megalkotására készítette őket. Megszámlálhatatlan a víz ihlette képek sokasága, a remekműveké is. Természetes, hogy a műgyűjtők is előszeretettel gazdagítják ilyen alkotásokkal a kollekciójukat. Örvendetes, hogy az utóbbi időben mind gyakrabban kerülnek nagyközönség elé e kollekciók értékes szegmensei. A szélesebb nyilvánosság ilyenszerű beavatását célzó nyitás tekintetében a marosvásárhelyi dr. Madaras Sándor követendő példa, hol itt, hol ott látha-

tunk válogatást képeiből. Legutóbb Nyárádszeredában szerzett tartós élményt a művészetkedvelőknek. A város szervezte július végi fesztiválon gyűjteménye 25 festményével érzékelte a fenti téma szépségét, lenyűgöző sokszínűségét. A tavalyi rendezvénysorozaton is jelen volt egy válogatással, ez remélhetőleg egy hosszabb távú együttműködést ígér. Az önkormányzat által megszerzett Szoboszlai-ház alkalmas lesz ilyen események vendégül látására, főleg, ha sikerül felújítani. A kamarakiállítás helyszínéül szolgáló két terem kopott falai jelenleg még zavaróan hatnak, de ez nyilván megváltozik majd. A művek így is sugárzón tárták fel szépségüket.

Amint Madaras Sándor vázolta megnyitóbeszédében, az *Árnyak és fények a víz tükrében* címhez igazodva elsősorban hazai, erdélyi művészek festményeiből válogatott. A két világháború közti és az utána következő időszakban is termékenyen hatott a művészekre létünk e nélkülözhetetlen eleme. A



A megnyitón (balról) Hajdu Zoltán és Madaras Sándor

Fotó: N.M.K.



Albert László: Kövek a vízparton

Márton Árpád is a kincses város vendége

Nemrég írtunk róla mint Izsák Márton szobrász 15 éves modelljéről. A szobor a Petőfi Művelődési Központ bejáratánál áll Gyergyóalfaluban, *A festő* címet viseli. Márton Árpád ma Kolozsvár vendége lesz. A magyar napok alkalmával felsorakozó rangos kiállítások egyik legfontosabbjaként az ő több mint hat évtizedes alkotói munkásságát átfogó impozáns válogatást is bemutatják a Kolozsvári Művészeti Múzeumban. A Csíkszeredában élő festőművész széles körű képzőművészeti, művészetszervezői és festő-tanári munkásságának köszönhetően a kortárs erdélyi művészet megkerülhetetlen alakjává vált. Nevéhez nemcsak saját világot teremtő képzőművészeti munkásságát társítjuk, intézményteremtő tevékenysége szintén figyelemre méltó: a gyergyószárhegyi Barátság művésztelep 1974-es megalapítása Gaál



A festő... Izsák Márton szobra Gyergyóalfaluban

Fotó: N.M.K.

Andrással és Zöld Lajossal közösen, valamint a csíkszeredai művészeti iskola létrehozása is a nevéhez fűződik, melynek keretében több évtizedes önzetlen mentori tevékenységével számos művészgeneráció nevelésében vette ki részét – írják a szervezők által közzétett beharangozóban.

A művész által válogatott anyag nemcsak az utóbbi évtizedekben keletkezett, az életmű szempontjából reprezentatív munkáit vonultatja fel, hanem az 1958–1964 között, a számára oly meghatározó kolozsvári művészképzésben töltött évek izzó koloritú alkotásaiba is betekintést enged, melyeket eddig a kincses város művészetszerető közönségének nem volt alkalma látni. A kiállítás kronologikus rendben mutatja be a festőművész közel hatvan évet felölelő, de még korántsem lezárt életművét, a korai korszak útkereső műveit, a nagybányai festőiskola és a Paál László búvóletében készült alkotásokat, a műfaji és technikai kísérletezéseken keresztül a saját hang megtalálásáig. A figuratív kifejezőmód, a kezdetektől meghatározta Márton Árpád munkásságát, művészetének középpontjában mindig a hétköznapi környezetben és tevékenységei során, a legtöbbször pedig munkavégzés közben mély humánnummal és együttérzéssel megörökített Ember áll.

A tárlat megnyitójára augusztus 12-én, szombaton 17 órától kerül sor. A kiállítást Banner Zoltán művészettörténész nyitja meg.

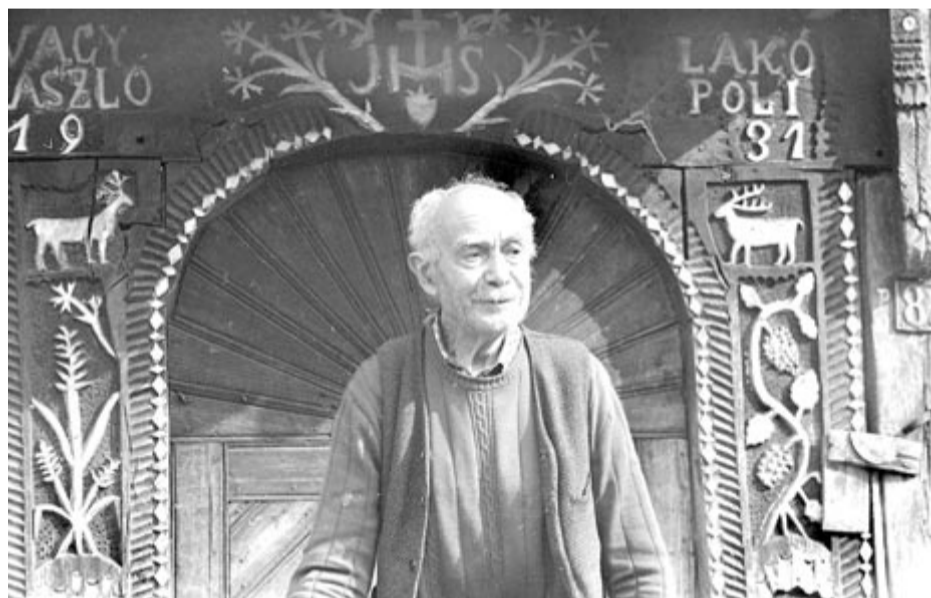
Nagybányai Művésztelep képviselőitől is több értékes munkát tudott megszerezni, a marosvásárhelyi piktúra múltjából, majd virágzó fellendülésének periódusából is bőséges válogatási lehetősége van. Daday Ferentől Albert Lászlóig, Kiss Károlytól Páll Lajosig, Aurel Ciupetól, Piskolti Gábor-tól Kacsó Istvánig és így tovább, sokféle művészi arculattal jelenik meg a Maros, a Zazar vagy éppen a Balaton is, ha Egry Józsefre gondolunk. Fontos az ilyen műveket megmenteni az utókor számára, még fontosabb tudatosítani az emberekben, mekkora a felelősségünk a természet, közvetlen környezetünk megőrzésében. Ezt a gondolatmenetet követte a tárlatnyitó másik szereplője, az ökológus dr. Hajdu Zoltán. Idézzünk szövegéből:

„Az erdélyi festők vízzel kapcsolatos festményei azért is fontosak számunkra, mert egy eltűnőben levő világot ábrázolnak, a mi erdélyi világunkat, az itteni csodálatos tájat, az ember és a víz kapcsolatát, amely évszázadokig természetes és megszokott volt, népdalokat ihletett, ma is lelkesen énekeljük, hogy zavaros a Nyárad, habár jól tudjuk, hogy a mai Nyárad már nem az a Nyárad, amely a népdalt inspirálta.

Ha jobban belegondolunk, a víz, amely csodálatos, egyedi anyag, hiszen az egyetlen olyan anyag, amely szilárd állapotban kisebb sűrűségű, mint a folyékony állapotban, lehetővé téve az élet fennmaradását a jégreteg alatt, az idő múlásának szimbóluma is.

„A folyókban a víz, amelyet megérintesz, az utolsó abból, ami elmúlt, és az első abból, ami jön; így van ez a jelen idővel is” – mondta Leonardo da Vinci. És valóban így van, ahogy ma viszonyulunk a folyókhoz, patakokhoz, forrásokhoz, úgy fog visszaköszönni a jövő. Az adott pillanat birtokosai vagyunk, és nagy a felelősségünk abban, hogy a vizet olyan formában őrizzük meg a jövő generációk számára, amely képes lesz megihletni a művészeket. Jó lenne, ha 50 év múlva a jövő generációk ne csupán a múlt festményeiről ismernék az erdélyi folyókat, a víz és az ember csodálatos kapcsolatát, lehessen még folyókban fürdeni, a vízzel szerves kapcsolatban levő embereket festeni. Gratulálva a szervezőknek, remélem, hogy ez a kiállítás is talán egy kis hozzájárulás ahhoz, hogy ráébredjünk kortársainkat a víz és az ember kapcsolatának fontosságára.” (N.M.K.)

Nagy László fafaragó Bálint Zsigmond fotósorozatán



Nagy László és faragott kapuja Nyárádköszvényesen

Fotó: Bálint Zsigmond

A Maros Megyei Múzeum múlt hét végi mikházi rendezvényén a Nyáradmente fafaragó hagyományai is képbe kerültek. Szó szerint is érvényes a fogalmazás, a helyi általános iskolában Bálint Zsigmond fényképeiből nyitottak kiállítást. A marosvásárhelyi fotós évtizedek óta elkötelezte magát a népelet, a népművészet és a népi mesterségek mellett. A naiv és népi alkotók munkáit számos felvételen örökítette meg. A Magyar Művészeti Akadémia Szóts István-díját is többek közt ezzel érdemelte ki. Sokfelé járt ezek nyomán az országban, több helyre alulírott is elkísérte, és megtapasztalta a fotográfus csillapíthatatlan „kincskereső” szenvedélyét. A Nyáradmente ilyen vonatkozásban is kincsesbánya. Nyárádköszvényes különösen az, a fafaragó Nagy László kapui, faragványai egész sorozatravalót kínáltak számára. Az augusztus 5-i XI. R fesztiválon Barabás László néprajzkutató méltatta Bálint Zsigmond munkásságának ezt a vonulatát. Az információt pár fotóval is érdemes kiegészíteni. (nk)



Vízum odaátra

Böllöni Domokos

Az egyik megye a cétére, a másik... Heloghiuri meg sem várta a felvilágosítást, elvette a papírokat, és szerre kitolta a pácienseket a kórteremből. Azt most fertőtlenítk, kovidos alapon, és amíg az ideiglenes sufniban áthúzzák az ágyneműt, a folyosón kell várakozniuk a toloszékben. Lehet, hogy mindjárt a szívest viszi, aztán a cétést.

A cétésről megállapítja, hogy akromegáliás tüneteket produkál a kedves agyérgörcs után, beszélhetne is, de csak a főorvos úrral társalog. A másik kuka vagy süket is, vagy csak játssza az idiotát.

Hogy ne kelljen adni. Mióta befeküdt a burládi mérgezett a rángó idegeivel, s minden csajnak s néninek csúsztat egy-egy tizedet a köpenye zsebébe, felbomlani látszik a szigorú rend. Az idősebbek fél szeme a nyugdíjon, hát minden lej jól jön. A fiatalabak pironkodnak ugyan, de végül miért ne, ugye.

Heloghiuri száztizenötöt nyom, több éve fagyózik, megjárta az északi államokat, de volt magyarban is, mert félállampolgár, és türelmetlenül várja a vízumot, na hová, na hová.

Tegeződik, mert odafönn nem ismerik a magázást, mondd csak el a Miatyánkot, románul is, és mi a helyzet, az, hogy a teremtés után fél perccel az összülők pertut ittak a Jóistennel. Na, s a királyokat is tegezzük, a mesékben még biztosan, nem?

De az orvosokat nem meri Heloghiuri. És a vegyesdumálás is inkább csak a csajokkal megy. Egy tanárnő páciens felvilágosította, hogy a beszéde makaronikum, nincs Kolozsvár bekerítve, slobod in drumuri. Ghiuri többé nem állt szóba a doamnával, mert stie multe sokat.

Az öregek csendben vártak a székeikben. Heloghiuri a gyógyszeres tálkákkal koslató lányokkal próbált dialógust kezdeményezni, de azok mindig sietnek. Pimaszkodnak vele,

például kijavítják a szalont kórteremre – pedig magyarul eléggé morbid.

Ekkor valamiféle duma üti meg a fülét. Talán az akrós beszél, mintha a föld alól jönne.

Hát megint itt vagy, te mocsok. Hogy nem találtam el a halántékokat avval a követel... Nyöszörgő válasz érkezik.

Há, há, mert engem is béengedett a kisaszszony... Mer' én rendesből jártam hozzá, te vad-disznó.

De aztán, hogy tégedet delegáltak a kánálishoz, már csak én jártam, he he. Most sül le a pofád, né, hogy megnyúlt rajta a bőr.

Neked is hosszú lett az orrod a sok hazugságtól.

Heloghiuri pillog, mert szájmozgás nuku. Azok ketten veszekednek.

Néznek előre bambán, a „szalonra” meredve.

Annak az ajtaja már nyitva, odabenn tánti Suska zsörtölődik, hogy mindent mégsem lehet egyszerre, minek hozták ide az urakat –, mikor lehajlok, kukkolnak a vén besütiák.

Hát legalább videóznak, kacagja Heloghiuri.

Ismét a vitatkozás.

Feljelentettél, te utolsó besúgó. Kellett nekem az a tanítónő, s te nem álltál félre.

Mit ettél rajta? Igaz, volt mit fogni rajta. De előttünk hányan jártak hozzá. A Kóka-féle porta öreg házának kulcsa se volt. Esténként sorsot húztak a legények, melyikük hágja meg... Az irigység beszél belőled.

Feljelentettél a táncsoport miatt, te kurvapécér tróger. Pedig nekem semmi közöm nem volt azokhoz az asszonyokhoz.

Dehogynem volt közöd. Miért vitted őket bugyigó nélkül a rajoni kultúrversenyre? Hogy ti kapjátok a legnagyobb tapsot – s az első díjat is elnyertétek...

Heloghiuri titokban előkapja a zsebtelefonját. Filmezi a jelenséget.

Nem laktál jól a pártbizottsággal. Az egyháznál is befeketítettél, te spicli. Pedig a pap is elmagyarázta azon a gyűlésen, hogy a faluban a pendely járja; bugyit nem hordnak soha. Nincsen abban semmi botrányos. Mert hiszen a táncot nem színpadon ropják odahaza, hanem a csűr döngölt padlóján. Ott pedig ritkán tekeredik valakinek a nyakába a pendelye, hogy kilátsszék a kicsodája. Honnan tudhatták volna szegények, hogy a rajonnál mi a módi?!...

Tudták, nem tudták, neked a rajoni inspektor elvtárs kellett megmagyarázza. Emlékezz csak, mit mondott. Vitél egy korsó filagóriás bort. Azt mondta, hogy tanító elvtárs, köszönjük az áldomást, jólesett a fásasztó zsűrízés után. De maga mondja meg a fehérmépeknek, hogy máskor, ha kimennek a faluból, húzzanak valamit a valagukra... Nem így volt, nagyokos?

Ennyi miatt nem zárja ki soraiból a párt a leghűségesebb emberét...

Nem, persze hogy nem – ha az a leghűségesebb nem küldi el az egész pártvezetést, élén Gyorgyudézs elvtárssal, a torjai büdösbe... Így volt?

Így, a fene egyen meg. Te pedig feleségül vették a kövér kisasszonyt, hogy suvadtl volna a lába közéz.

Igen, igen. És fel is neveltünk egy szép fiúgyermeket, akit te nem láttál soha.

Nem érdekel. S most sem vagyok kíváncsi rá.

Nem-e. Hát tudd meg, barátom, hogy amíg te a szocializmust építetted odalent, s majd később, mikor felcsaptál pontátornak vagy minek a galaci kombinátnál, s a Ciglina háromban vagy négyben nyomorogtál egy pannelben valami jósoló némberekkel összeállva, itt iskolát végzett a fiunk, egye-

temre Bukarestbe járt, és most Kanadában tanulmányozza a globális izét... Na. És amikor egyszer leutazott hozzá Galacra, hogy megismerjen, te kidobtad, marhája...A saját vérdoból való gyermekedet!...

Az akró sztrókos teste oldalra dőlt. Heloghiuri a nővérért kiáltott. Érkezett a főorvos úr is, és gyorsan elvitték onnan.

Na, eggyel kevesebb a fuvar, gondolta Heloghiuri. A másikat lekocsikáztatta a szívultrahangra, Szombati-Săbădeanu doktorhoz.

Na, máma mennyit fogytál, domnu Ghiuri? Lám csak, a doktorok már alkalmazkodtak az északi tegezéshez, gondolja a megszólított. Lefelé már működik.

Szerette volna megmutatni a telefonfelvételt a dokinak, barátságos, közvetlen ember, nem fogja kinevetni.

Biztonság okából, várakozás közben a folyosón meghallgatná a „dialógokat”. Előtte még félhangosan kuncog a bugyi nélküli táncsoport teljesítményén, és hát jut eszébe, hogy nem is oly rég, odahaza, mezősegi falujában valami hasonlóra lett figyelmes. Nevezetesen, kis nadrágocskájukra a csinos lányok nejlón harisnyanadrágot húznak, és alsósoknya nélkül penderítik derekukra a népi rokokót. A hatás nem olyan fergeteges, mint lehetett annak idején a rajoni versenyen, de a legények így is vörösrre tapsolták a tenyerüket.

És most: bekapcs!, dönt Heloghiuri. A telcsin megjelenik a kép, amin a két páciens türelmesen vár sorára. Vagy sorsára.

Hang egy szál se.

Ghiuriban megfagy a vér. Most már ő is?!...

Gyorsan megméri a vérnyomását. Semmi rendkívüli.

Nem érti. Legyint nagyot.

Nem is kell érteni, dönti el végül.

Látott eleget itt, mióta lifteznek a betegekkel.

Akiknek már a minden is kevés, és a semmi is sok.

Boldogok. Megkapták a vízumot odaátra.

Egyidejűségek

(Folytatás a 4. oldalról)

– erre a szerepre jelölte ki őt az ateista utókor – a fordítóknak, könyvtárosoknak, levéltárosoknak, régészeknek védőszentje, de az orosz-lán fájdalmas szenvedése és szenvedélyes jajongása megzavarta munkájában. A szárazság miatt nem termett abban az évben köles, így alig tudtak valamit is a kolostor szakácstestvérei az asztalra feladni, de akadt a millgammai kolostorban egy bolond, akit szent borzadályal tiszteltek társai és maga a rend perjele is, akinek minden jel szerint pere is volt a Szentszék előtt, hogy miért tart eszementeket a kolostorban, de ő hősiessen megvédelmezte a szegény barátot a Szentatyával szemben is, és a sugalmazott fráter azt jövendőlte: Ne aggódjatok, testvéreim, mert alig 150 esztendő múltával támadni fog egy génovai kalandor, ki a hispánusok királyának szolgálatába szegődik majd, és hajóra szállva felfedezi az Indiába vezető másik utat, ami persze tévedésnek bizonyul, mert az bizony egy újabb név nélküli szárazföld lesz, Atlántis, amire már Platón is hivatkozott, és onnan fognak hozni a martalócok egy csudás plántát, amely sikeresen kiszorítja a kölest, és puliszkát lehet majd belőle főzni, ami, higgyétek el, sokkal ízletesebb túróval és szilvának ízével, mint ez a vacak és ízetlen köleskása. A barátok ámulva hallgatták, és számárságnak gondolták, csak magukban mulattak, kívülről azonban tetőtől-talpig csudálkozással voltak bevonva, ugyanakkor azonban néhány héttel később a jóslatot annyira furcsának találta a maga kora, hogy génovai hajósok elfutottak hullám hátán véle a Pontus Euxinusig, avagy a Fekete-tengerig, ahonnan csak két hét járóföld az Almási-barlang. Emitt pedig a tür-

kösiek, a maroshátiak és szír-bizánci menekültek ujjongva fogadták a hírt, Meredek Pál-Lázár kökösi atyánkfia javaslatára pedig kimondták, hogy nem mennek sehová, maradnak a barlangban, és megvárják, amíg a genovai spanyol felfedezi az új földet, és elhozzák a csudanövényt. Addig is megbízták Vakszi Bak Mendelt, hogy kukucs-káljon ki gyakran a barlangból, hátha már jönnek azok a kölest helyettesítő magvak, és a kölest felváltó étket elnevezték a kukucs-kálóról kukoricának.

Abban az időben az átok még fogott, ezért Gubbiónból kisebb küldöttség járult a Szentatya elé bocsánatáért esedezve, a Via Appiától a jövendő, avagy régi Szent Péter-bazilikáig térden csúszva araszoltak el, véresre horzsolva tenyerüket és térdüket, miközben imádkoztak és szent zsoltárokat énekeltek, menet közben megalakították a gubbioi egyesített kórust, amely aztán Itália-szerte sikeres koncerteket adott, és ebből fejlődött ki az opera, amely, mint tudjuk, énekes műfaj, és nem nélkülözheti a kórusokat sem. De ez egyáltalán nem érdekelte a frissen alapított prágai egyetemet, ahol megbukott az első cseh diák, és bánatában Szászországban vett kölesföldet, de a Szentatyát sem mozgatta meg, aki kilencedik sikertelen próbálkozásának kellős közepében topogott, újabb keresztes hadjáratot akart szervezni a hitetlen ellen, ehhez felkérte Topliczai Brúnó harmadrendű atyát, hogy nézzen utána, milyen szálláslehetőségek várnak Jeruzsálemben, Akkóban és Aleppóban az oda érkező keresztesekre. Topliczai Brúnó III. rendű ferences atya és utazó nagykövet azonban rossz hírekkel jött vissza, mondván, nem lehet a kereszteseket átszáll-

tani Bariból a Szentföldre, ez ui. a leghagyományosabb és legrövidebb tengeri útvonal, ui. a Bari csapata csúfos vereséget szenvedett Atalantával szemben, 6:0-ra kikapnak fallabdában, és most az egész város, a régió és a gályatulajdonosok gyászolnak, sőt a Signoria ki is jelentette, hogy a municípiumi gyász fél évig tart, ezalatt a fallabdacsapat köleskásán fog térdelni. No, ezért sem volt elegendő élelem Szászországban. A jeruzsálemi szállást feldúlták a berberék, Aleppóban éppen pestis dühöng, Akkóban pedig csak a kikötő környéke nincs lezárva, a csapszékéket ajtaját beszegezték, hiszen ezekben a hónapokban tartják az akkói nyári fesztivált, ember ember hátán, szállás egy fia sem. A pápa dühében elcsapta hét kedvenc bíborosát (a mainzít, a trevisóit, a saint-denisit, a münchenit és a trierit, valamint a bambergit és Esztergom érsekét – amivel kapcsolatosan az MTA rendszeresen cáfol, állítván, hogy légből kapott hír, sehol egy bizonyító dokumentum nem került elő a mai napig), és elkocsizott a Castel Gandolfo-i nyaralójába szent duzogásra.

Bezzeg semmi sem akadályozta meg, sem a hideg, sem a tenger háborgása, sem a hatvannapos hasmenés a délkelet-ázsiaiakat, akik egyes sorokban szorgalmasan lépdelve, úszva, csónakázva a Behring-szoroson át éppen ebben az időben töltötték meg Észak-Amerikát, hogy teljesen zavarba ejtsék majdan a megszálló spanyol konkvisztádorokat, akik vágott szemük láttán azt hiszik folyton, hogy Kínában vannak, olvasták ugyanis Marco Polo útleírását, és csak valami tudós geomókusoknak kell majd jönniük, hogy felvilágosítsák őket, Új-Spanyolországban, Floridában vannak.

A dolog természetesen Albertust is rettenetesen felkavarta volna, aki szerette, ha teljes geocentrikus világmép birtokában van, de azzal a szerencsétlen szörcsuhával volt elfoglalva, sehogy sem tudtak neki egy megfelelő méretű darabot előteremteni a rend ruhatárából, rongyokban mégsem mutatkozhat az első miséjén, ezért inkább visszavert a fűszerkereskedéshez, és kőgazdagon halt meg 78 éves korában gutaütésben Nürnberg főterén, miközben egy bajor szajhát hajhászott, vagy hajszát szajhászott.

Gubbio delegátusai magukban gubbasztva vártak a pápai kihallgatásra. Énekük egyre halkabb, hamissabb lett, elvékonyodva elhallgattak végül, mert Róma új kormányzója kiparancsolta őket a városból, és Trastevere egyik rosszhírű bordélyában voltak kénytelenek meghúzni magukat. Itália pedig csöndes volt, nem szóltak a harangok két évig, az Almási-barlangba ellátogató Topliczai Brúnó atya közben megtérítette a szíriai eretnekeket, akik hálából megígérték a pápának, hogy szereznek szállást a keresztes vitézeknek, ám azokat hiába kapacitálta, a mennynek és földnek minden gyönyörűségét és bűnbocsánatát ígérve, nem voltak hajlandók kötélnék állni, inkább feldúlták Rómát, kifosztották Salernót, orvosi tanulmányokat folytattak Montpellier-ben és Bolognában, így született meg a harc-téri sebészet, mutatott rá Leonardo atya orvostörténeti előadásaiban a párizsi Sorbonne egyetemen, ami időközben ugyancsak alapokat kapott, és Brúnó atyát megkínálták a bizánciak kürtöskaláccsal, aminek receptjét elopta egy éjszaka a pápai küldönc, Topliczai Brúnó pater, és megosztotta földijeivel; tiokban a székelyek sütni kezdték, majd Fotosmartonoson megalapították az első kürtöskalács-manu-

fakturát, ahonnan minden évben megküldték a pápai adószedőkkel az évi 3 dukátot és egy fél szekéderék kürtöskalácsot a kifosztott Rómának; a Behring-szoros szorongott, mert teljesen névtelen volt, senki nem adott neki századokig nevet. Európa is hiába várt újabb inváziót, mert a tatárok abban az évben nem jöhettek, soraikból a pestis hatalmasakat harapott ki, de erről nem volt honnan tudnia a kolostorok perjeljeinek, ugyanis rendszeresen késett a posta, vagy leölték a haramiák a postásokat, és mire híre ment a békét hozó járványnak, mire a hír elért hozzájuk, addigra tényleg bekövetkezett a tatárjárás újabb felvonása, véget ért a százéves háború, elesett Gallipoli, a pápa zsoldosai jó útra tértek, és földet vettek Provence-ban, váratlanul bőséges lett a termés kölesből, búzából és rizsből (Ázsiában) a következő években, új művelési rendszerre tértek át, a harangokat ércesebb ércből öntötték, új eljárás szerint – viaszvesztéssel – , kicserélték valamennyit, és próbahangolás ürügyén, a pápai brévének fittyet hányva, naphosszat kongatták Itália-szerte. (Azóta sem tudták abbagyni.) Így végső soron okafogyottá vált a pápai átok, Gubbiónban azért még építettek egy román stílusú dűskáló székesegyházat, a kürtöskalácsot székely népételnek nyilvánították, és Szent Jeromos fordításaiért nagy versenyfutás indult, hogy ki fogja eljuttatni a következő században Genfleisch mesterhez a kéziratot. A pápa vagy a német-római császár? Végül az arabok lefordították Arisztotelészt, amit aztán vissza kellett fordítani görögre és latinra, sőt németre is, hogy értse Albertus, a fűszerkereskedő is, akiben még maradt egy kicsiny tudásszomj. Olyan ez, mint a százszor kifordított mesebeli kisködmön.

Színházi kavalkád a Forгатagon

Idén is színes programkavalkád várja a színházbarátokat a Vásárhelyi Forгатagon: 4 nap alatt 5 színházi előadást tekinthet meg a közönség a Spectrum Színház jóvoltából. Az előadások közt van klasszikus és modern, felnőtteknek szóló és gyerekek számára is élvezhető, monodráma és sokszereplős előadás is. Ráadásul mindegyik ingyenes, csupán helyfoglalást igényel.

A Spectrum Színház a Marosvásárhelyért Egyesület és a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal támogatásával hoz öt előadást a Vásárhelyi Forгатagra.

Augusztus 22-én, kedden két előadást is meg lehet nézni. A Spectrum Színházban Bartis Attila *Amikor* című előadásával lép fel Bogdán Zsolt színművész. Bartis Attila karizmatikus író, novelláival hozzájárul, hogy a történelemből ne nyomtalanul essen ki a kommunizmus negyven éve, hogy a következő kérdések ne maradjanak válasz nélkül: Mi volt a kommunizmus? Mi volt a román kommunizmus? Mit jelentett a díszmagyar Romániában a kommunizmus alatt? Mi volt az, hogy Marosvásárhely? Bartis Attila hat novellájából *Amikor...* címmel szerkesztette, rendezte és előadja Bogdán Zsolt. Az előadást a *kedden 18 órától* a Spectrum Színházban lehet megtekinteni.

Ugyancsak *augusztus 22-én, kedden* játssza Márai Sándor *Kaland* című drámáját a Budapesti József Attila Színház. A *20 órákor* kezdődő előadást a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagyszínpadán lehet megtekinteni. A történet szerint dr. Kádár Péter professzor minden tekintetben sikeres. Karrierje szárnyal, fiatal felesége, Anna pedig irigylésre méltóan gyönyörű. Ám tökéletes élete épp azon a napon hullik darabjaira, amikor kinevezik az egyik legnevesebb klinika vezetőjévé. Márai katartikus drámája szenvedélyes szerelmi és karriertörténet, mely egyben élethuzugságokkal kikövezett boldogságkeresések sora.

Augusztus 23-án, szerdán Petőfi Sándor *János vitéz* című művét nézheti meg a nagyérdemű a MATE Kaposvári Campus, Rippl-Rónai Művészeti Intézet harmadéves színhallgatóinak előadásában, mely *19 órától* kezdődik a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagyszínpadán.

„En vagyok János vitéz” – mondják sorban az előadás színészei a János vitéz című előadásban. A Déryné Program előadása rendhagyó formában, egy óra leforgása alatt kívánja bemutatni a nézők számára Petőfi Sándor halhatatlan klasszikusát. Az előadás nem csupán az iskoláskorúak, hanem az egész család számára maradandó élményt nyújt lendületes, fiatalos játékmódjával.

Augusztus 24-én, csütörtökön a Kárpátaljai Megeyi Magyar Drámai Színház és a budapesti Nemzeti Színház koprodukciója, Nyikolaj Vasiljevics Gogol *Háztűznéző* című előadását lehet megtekinteni. A *20 órától* kezdődő előadást a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Kistermében adják elő. A háztűznéző vagy

háztűzlátás a leánynak és hozzátartozóinak látogatása a leendő vőlegény házában. A háztűznézőre akkor volt szükség, ha a legény anyagi viszonyai nem voltak ismertek a leányos család előtt. Nemezszer előfordult megtevesztési kísérlet ilyenkor: mások vagyonát, kölcsönkért ingóságait mint magáéit mutatta be a legény családja – olvasható a Magyar néprajzi lexikon idevágó szócikkében. Hasonló alaphelyzetből indul ki Gogol ismert darabja, melyben házasodni készülő (vagy éppen hezitáló) ifjú (vagy éppen korosodó) szereplők szórakoztató vívódásainak, a párválasztással járó gyötrelmeinek lehetünk tanúi. A humorral átítított pillanatok és jellemeket látva nevetve ismerhetünk rá a színpadon az ember titkos félelmeire, vágyaira, kétségbeesett erőlködéseire, hogy végül – egyfajta összegzésképpen – mi is átéljük a felismerést: „Köszönöm, pajtás. Csak most tudtam meg végre-valahára, mi is az élet. Most egészen új világ tárult elém, most már látom, hogy minden mozog, él, érez, valahogy szinte gőzölög, és valahogy az ember maga se tudja, mi történik. Azelőtt nem vettem észre semmi efféjét, vagyis...” Azelőtt... Az előadás beregszászi bemutatójakor, 2023 márciusában, egy évvel az ukrain háború kitörése után az *azelőtt* a háború előtti időt jelenti. Az előadás sem mehet el reflexió nélkül a világunkat felforgató változások mellett, s a maga sajátos módján, izgalmas megoldást találva, meg is adja ezekre az embert próbáló időkre a saját választát, sőt, az eredményes háztűznézés reményében fejezi ki legfőbb kívánságát: „Jólétben élj, és hozzatok a világra egy sereg gyermeket...”

Augusztus 25-én, pénteken Lukács György *Hazatérés* című művét játssza a budapesti Nemzeti Színház a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház kisszínpadán *19 órától*. Gróf, politikus, apa és mártír – Esterházy János azon kevés 20. századi államférfiunk egyike, aki tragikus életútja ellenére példaként áll előttünk. A „felvidék csillagának” útját mutatja be a Nemzeti Színház előadása. A történet szerint már javában üldözi a Gestapo, amikor a szovjetek elfogják, és a Gulagra hurcolják – e néhány fordulat önmagában is mutatja, hogyan állt ellen gróf Esterházy János politikus a 20. század ordas eszméinek. Az életrajzi dráma a Felvidék mártír politikusának tragikus története, egy közép-európai példakép titkának keresése.

Az előadáson való részvétel *ingyenes*, azonban előfoglaláshoz kötött. Helyet foglalni a 0744 301 875-ös telefonszámon lehet 9 és 13 óra, valamint 16 és 20 óra között. A belépőt átvenni a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház jegypénztáránál lehet augusztus 16-tól 9 és 19 óra között.

Kérjük, hogy a lefoglalt belépőt legkésőbb az esemény előtt egy nappal váltsák ki. Amennyiben ez nem történik meg, foglalása felszabadul. A még szabadon maradt helyekre az előadás előtt 2 órával a helyszínen válthatók ki belépők.

Hamarosan rovarirtás Marosvásárhelyen

A kártevőirtásra, fertőtlenítésre szakosodott Coral Impex Kft. a Marosvásárhelyen elvégzendő kártevőirtásra, fertőtlenítésre vonatkozó, a várossal kötött 2023. április 24-i 42. sz. szerződés alapján augusztus 16-tól 25-ig 21–04 óra között rovarirtást végez Marosvásárhely köz- és magánterületein.

A felhasznált termékek a következők:

- CYMINA SUPER, 50 ml/10.000 m²
- VECTOBAC WG, 1 kg/10.000 m²

Rovarirtás

Kérjük a polgárokat, különösen a gyermekeket, az időseket, a szívbetegeket, az asztmásokat és a különböző vegyi anyagokra allergiás személyeket, hogy tegyenek meg minden intézkedést annak érdekében, hogy a permetezőgépek közvetlen hatósugarán kívül maradjanak. Kérjük továbbá az utcavonaltól legfeljebb 20 méter távolságra lévő ablakkal rendelkező lakások tulajdonosait, hogy augusztus 16-tól 25-ig este 9 és hajnali 4 óra között tartsák zárva ablakaikat.

A fertőtlenítőszer belélegzése, bőrrel, szemmel való érintkezése vagy lenyelése esetén a következő intézkedéseket kell betartani:

Belélegzésekor az illető menjen friss levegőre. Nehézlégzés esetén forduljon orvoshoz.

Bőrrel való érintkezés esetén távolítsa el a szennyezett ruházatot. A bőrt azonnal mossa le bő vízzel. Ha az irritáció továbbra is fennáll, forduljon orvoshoz. Újbóli használat előtt mossa ki a szennyezett ruházatot.

Szembe jutás esetén (ha van, távolítsa el a kontaktlencséket), azonnal alaposan öblítse ki vízzel legalább 15 percig, a szemet tágra nyitva. Hívja orvosát, ha a probléma továbbra is fennáll.

Lenyelés: azonnal forduljon orvoshoz. Ne idézzen elő hányást. Soha ne adjunk semmit száján át, ha valaki eszméletlen.

Kérjük a marosvásárhelyieket, hogy tartsák be ezeket az óvintézkedéseket.

További információért, kérjük, hívja a 0265 256 004-es telefonszámot;

e-mail: coralimures@coralimpex.ro

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A GLOVER PRODEXIM KFT. alkalmaz tapasztalt vagy kezdő VARRÓNÓKET hosszú távra. Tel. 0744-500-605. (67413-I)

A LUMEA CÉG felvesz hölgyeket termelésbe a jedit üzemébe. Tel. 0745-520-408. (67416-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk a szeretett édesanyára, nagymamára, anyósra,
özv. MADARAS IBOLYÁRA
(szül. Szász)
eltávozásának első évfordulóján.
Emléke örökké él szívünkben. Nyugodjon békében.
Szeretetei. (sz.-I)

Örökre sebzett szívvel emlékezünk augusztus 14-én
ISZLAI KÁROLYRA
halálának hetedik évfordulóján. Örök álmod őrizzé béke és
nyugalom. Szívünkben örökké élni fogsz.
Gyászoló szerettei. (20437-I)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

„Csak Istenben nyugszik meg a lelkem...”
(Zsolt. 62,2)

„Fekete pohárban sárga kankalin, (...)
egyre gyűlnek a halottaim...”
(Kányádi Sándor)

Mély megrendüléssel vettük tudomásul (megkésve) volt
egyetemi évfolyamtársunk,
CZEGŐ GYÖRGY

kakasdi tanár halálát.
Őszinte részvétünk a gyászoló családnak.
Kegyelettel őrizzük emlékét.
Évfolyamtársai és tanárkollégái. (-I)

Mély megrendüléssel vettük tudomásul, hogy szeretett és nagyra
értékelt tanárkollégánk, barátunk,
CZEGŐ GYÖRGY

örökre eltávozott közülünk.
Őszinte részvétünk a gyászoló családnak. Kegyelettel adózunk
emlékének.
Nagy Csaba és családja. (20446-I)

**A hirdetési rovatban
megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja
a felelősséget!**

TETŐFEDŐ BÁDOGOS vállal tető-
készítést, külső-belső szigetelést,
meszelést, javítást és bármilyen munkát,
takarítást stb. Tel. 0747-508-707.
(20425)

ADÁSVÉTEL

ELADÓK: használt bútorok, Ariston
elektromos bojler, női parókák,
jutaszönyeg, vasalók, utazótáskák, éjjeli
lámpák, orosz kézi varrógép. Tel.
0265/260-227. (20405)

SZAKEMBER vállal bármilyen épít-
kezési munkát, javítást. Anyagot biztosítunk.
Tel. 0724-148-390,
0743-581-952, Csaba. (20408)

MINDENFÉLE

ELBOKROSODOTT bel- és külterü-
letek kitarítását, nagy fák, diófák ki-
vágását, visszavágását, metszését
belterületen, házak közt, méterfa össze-
szévigaszt, nem mozgatható rönkök
foszniba vágását, valamint kutak kitarítását
vállaljuk. Tel. 0756-868-569.
(20391)

VÁLLALUNK tetőjavítást, cserépforgatást,
vaskapuhegesztést és bármilyen
építkezési munkát (saját anyagból is),
vakolást, meszelést, szigetelést. Nyugdíjasoknak
18% kedvezmény. Tel. 0724-148-390,
0743-581-952, István. (20408)

VÁLLALUNK bármilyen típusú tető-
fedést, kisebb javítást, külső-belső
munkát 10% kedvezménnyel. Tel.
0720-313-818. (20421-I)

SZAKEMBER vállal bádogosmunkát,
tetőjavítást, meszelést, vakolást, vas-
kapuhegesztést, kerítéskészítést. Mindenféle
anyagunk van raktáron. Tel.
0734-938-711, István. (20409)

ELHALÁLOZÁS

Bánatosan búcsúzom
SZÁNTÓ ERZSÉBETTŐL.
Nagynéném emlékét nagy szeretettel
őrzöm. Töltse be fény és nyugalom a síron túli világot.
Unokahúga, Edit. (-I)

SZAKEMBER vállalja bármilyen típusú
háztető készítését, kisebb tetőjavítást,
hidroizolációt kartonból vagy poliészterből és meszelést. Nyugdíjasoknak
10% kedvezmény. Tel. 0745-680-818,
Csaba. (20426-I)

ANGOL NYELVTÁBOR
AUGUSZTUS 21-25

INFÓ:
0770 170 583
www.incube.ro

ÁR: 570 RON

9-11 ÉVES FIÚK ÉS LÁNYOK
Creativity inCub.e

rádió
SpaRa
Marosvásárhely

Marosvásárhely 88.0

Segesvár 104.3

Szászrégen 94.7

Szováta 102.0

mediator

Spălătorie și detailing auto
Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

ÉTV ERDELYI MAGYAR TELEVÍZIO

ÜZENET SZERETETTEL

Béres Ildikóval és Barabási Tivadarral

VASÁRNAP 13:30-TÓL

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:

Patricia Gucci
Gucci - Egy sikeres dinasztia története

Leiner Laura
40 NYÁRI NAP

Keresse fel kávézónkat a vásárhelyi könyvesboltban!

Leiner Laura
40 nyári nap

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	• Marmed	- 0265/250-344	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
- információ	- 118-932	• járóbeteg-rendelő:	- központ	- 0265/208-800
- általános	- 118-800	- 0729-024-380	• Fogasztóvédelmi hivatal	- 08008 208-888
• Központosított ügyelet	Labor	- 0751-114-307	• Vasútállomás	- 0265/254-625
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,	e-mail: marmed@marmed.ro,		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	- 0265/236-284
Csendőrség, Mentőállomás):	www.marmed.ro		(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
• Rendőrség	- 0265/202-305	• Dora Optics	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• SMURD (betegekkel	- 0265/210-110	- 0733-553-976		- 0744-282-710
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	• Dora Medicals	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Sürgősségi szolgálat:	Dr. Jeremiás István	- 0265/212-971	• koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
- gyermekeknek	- 0265/222- 446	• Radiológia, echográfia	koszorúk	- 0745-606-269
Marosvásárhelyi	• Emma vendéglő,	Dr. Jeremiás István	és halottszállítás	- 0758-047-604
Polgármesteri Hivatal	hidegtálak készítése	- 0740-083-077	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,	• Prefektúra	- 0365/404-664		- 0265/262-907
otthongondozó szolgálat,	• RDS-RCS	• RDS-RCS		
8-16 óra között:	- 0365/400-401	- 0365/400-404		
	- 0736-883-110	• Áramszolgáltató vállalat		
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	- 0800-500-929		
	- 0265/312 436	- vidék		
	- 0265/250-120	• Delgaz Grid		
	- 0265/263 351	- 0265/200-928		
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	- 0800/800 928		
	• Aquaserv:			
	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702		

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a **DIGI** hálózatban