

Embortelen körülmények a marosbárdosi otthonban

Az alagsorba dugták el a súlyos betegeket



Fotó: ISU

Embortelen körülmények között bukkantak szörnyű kínoknak kitett fogyatékos személyekre a Re-Min Egyesület által működtetett marosbárdosi otthonban. Miután a Maros megyei hatóságok tíz nappal ezelőtt közölték, hogy az általuk ellenőrzött 91 otthonban csupán kisebb rendellenességek voltak, kirívó esetekkel nem találkoztak. A szóban forgó intézményben sem, ahol a szobákban megfelelő körülmények között találták a beutaltakat. Csakhogy a „rendellenességek” nem voltak szem előtt, őket az alagsorban rejtették el, ahová

az ellenőrző testület nem jutott be. Hogy az egyesület háza táján nincsenek rendben a dolgok, bizonyítja, hogy az általa működtetett somostetői otthon tevékenységét a július 10-15. közötti országos ellenőrzés nyomán fel kellett függeszse a hatóság. Ez is a Căsuța lu Min nevet viseli, akárcsak a marosbárdosi.

Mezey Sarolta

(Folytatás a 2. oldalon)

Szociális központ a gyermekekért

Szociális központ felavatásával nyitották meg hivatalosan is a Nyáradmente Fesztivált csütörtök délután Nyárad-szeredában. Szeptembertől ismét a gyermekek rendelkezésére áll a hetvenéves, felújított épület.

2.

Tájkép-jelenetek a Vargák bástyájában

A Marosvásárhelyi Kulturális és Művészeti Központ tájékoztatja az érdeklődőket, hogy július 22. és augusztus 22. között látogatható a Vargák bástyájában nyílt Tájkép-jelenetek című festészeti kiállítás. Az alkotók a Bukaresti Nemzeti Művészeti Egyetem (UNARTE) művészetpedagógiai alapképzésének másodéves hallgatói.

4.

Itt járt Borgó

A székelyudvarhelyi Pulzus alkotótábor több ország vizuális művészetét képviselő vendégei, a gyergyószárhegyi művésztelep MAMU-s táborába utazók, marosvásárhelyi, csíkszeredai, helybeli festők, szobrászok intézték úgy, hogy ezen a kánikulai vasárnap délutánon együtt lehessenek a Magyarországon élő Munkácsy-díjas képzőművésszel, s ekképpen tegyék az ő számára is még emlékezetesebbé az eseményt.

5.

Hegyesedés fájdalommentesen?

A medvekoslató, nagy kánikulában nemigen kívánczik az ember színházba. Ha mégis erőteljes Thália csábitása, évadszünetben megoldás lehet egy színházi könyv is. Vannak ilyenek, legérdekesebbek talán azok, amelyeket színészek írnak.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

nyugdíjas ügyfele számára:

50%-os kedvezménynel

kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

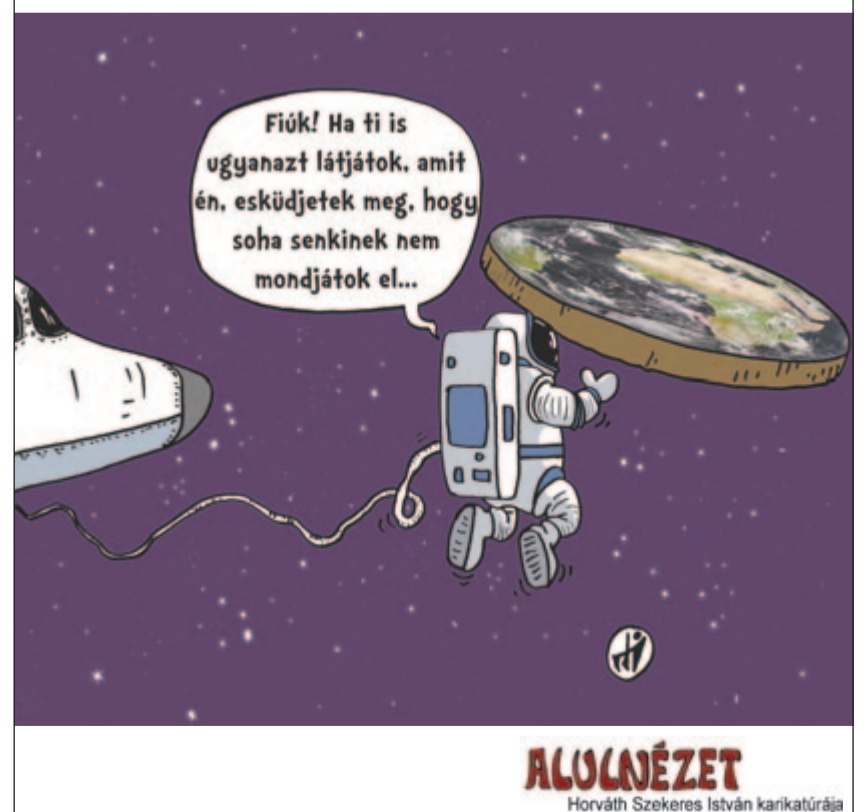
2023. július 31-ig.

Keressen minket

Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es** telefonszámot!

FELFEDEZÉS



JÚLIUS

29., szombat

A Nap kel 5 óra 59 perckor, lenyugszik 20 óra 58 perckor. Az év 210. napja, hátravan 155 nap.

*** Isten éltesse!**

Ma **MÁRTA** és **FLÓRA**, holnap **JUDIT** és **XÉNIA** napja.

JUDIT: héber eredetű női név. Jelentése: Júdeából való nő, zsidó nő.

XÉNIA: görög eredetű. Jelentése: vendég, idegen, átvitt értelemben vendégszerető.

IDŐJÁRÁS

Részben napos

Hőmérséklet: max. 29 °C min. 14 °C

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2023. július 28.

1 EUR	4,9322
1 USD	4,4944
100 HUF	1,2867
1 g ARANY	282,2575

ELŐFIZETÉS

A SZERKESZTŐSÉG BEN IS!

Elfogadjuk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Város települések nemzetközi találkozója

Augusztus 26-án Vámosgálfalván, a sportpályán tartják a Vámos települések XIV. nemzetközi találkozóját.

A Kis-Küküllő menti községközpont második alkalommal házigazdája a találkozóknak, melyre több mint 260 személyt várnak.

Színes forgatólag, kisebb kirakóvásár, kézművestermékek bemutatója, művészeti műsorok fogadják a Vámosgálfalvára érkező vendégeket és az ünnepségre látogató környékbeliakat.

A meghívott előadóművészek között van Zoltán Erika és zenekara, a Titán és a Compact zenekar, valamint a Pittyes2es és Gyufa. 22 órakor tűzijátékkal zárul az ünnepség.

Új ruhában, azonos rendeltetéssel

Szociális központ a gyermekekért

Szociális központ felavatásával nyitották meg hivatalosan is a Nyáradmente Fesztivált csütörtök délután Nyáradszeredában. Szeptembertől ismét a gyermekek rendelkezésére áll a hetvenéves, felújított épület.

Gligor Róbert László

Hosszú és nehéz út vezetett eddig, de megérte, mert újra azt a szerepet tölti be a központ, ami hosszú évtizedekig meghatározta a

történetét – hangzott el az ünnepség kezdetén. Az épületet a szeredai állami egészségügyi hálózat kiépülésével 1952-ben építették közmunkával a helyiek, rendeltetésük gyermekrendelő és -fektető intézet volt, mellette orvosi lakás. Első orvosa, dr. Kiss Endre itt kezdte pályafutását. 1964 és 1990 között születés volt, 1994 és 2004 között a helyi nagycsaládok egyesület használt, majd 2019-ig a dévai Szent Ferenc alapítvány működtette benne a Szent Veronika nappali foglalkoztatót a hátrányos helyzetű

gyermek számára, de gyermek- és családorvosi rendelő és szemészet is működött benne. A szolgálati lakást 2016-ig az első orvos özvegye, Kiss Hajnal tanárnő használta.

A történelem és a név kötelez, ennek megfelelően terveznek és építkeznek – jelentette ki **Tóth Sándor** polgármester. Vagy új épület emelnek, vagy felújítanak egy régi ingatlant. „Olyan időben élünk, amikor építkeznünk kell a szó szoros értelmében. Új épület, új beruházás – a fesztivál megnyitóján szeretjük megmutatni az értékeinket, amelyekre büszkék vagyunk” – mondta az előjáró.

Az épület felújítása 1,6 millió lejbe került, induláskor a költségek felét az önkormányzat költségvetéséből, felét egy európai támogatás pályázatból tették össze, de mára a város része 70%-ra emelkedett. A szociális központ szeptemberre megkapja a működési engedélyt, két délutáni foglalkoztató (after school típusú) csoportot költöztetnek ide, valamint a kórházból ide helyezik át a gyermekorvosi rendelőt is, visszaadva az épület eredeti rendeltetését. Szeptembertől lesz iskolaorvos, tavaly óta már van orvosi asszisztens az iskolában –

derült ki. „Szereda főtere egyik emblematikus épületének adtuk rendeltetését” – tette hozzá a polgármester, aki maga is ebben az épületben született.

Összefogással, ragaszkodással

A megyei önkormányzat és az RMDSZ elnöke szerint a Nyáradmente szülőföldjéhez ragaszkodó, történelmi hagyatékára vigyázó, környezetét gondozó nép lakja, amely kitartóan halad azon az úton, amit Bocskai István fejedelem jelölt ki. A Nyáradmente értékei a megye értékeit is képezik, ezért tartja fontosnak a megyei önkormányzat, hogy évente támogassa a fesztivált – mondta el **Péter Ferenc**.

Nyáradszereda mindig magyar lakta település volt, ma is erős magyar közösség lakja, a város és térsége sokat fejlődött az elmúlt időben, és remélhetőleg ezen az úton halad tovább a jövőben is – tette hozzá a megye első embere, rámutatva, hogy a vidék települései csak úgy tudnak fejlődni, ha közösségei összefognak, segítik egymást.

„Nyomot kell hagynunk magunk után, hogy alkottunk, hogy letettünk valamit annak a közösségnek az asztalára, amely megbízik bennünk” – hívta fel a figyelmet **Nagy Zsigmond** alprefektus, majd a szociális központra térve elmondta: az épület Nyáradszereda jelenkori tör-

ténelmét is jelképezi: szükség van az állandó változásra, a megújulásra való igényre, a kornak megfelelő közösségi célok megvalósítására. A jelen levő polgármestereket arra biztatta, ne hagyják elveszni településeik ikonikus épületeit, hiszen azok „múltunk részei, szülőföldünk üzenetét hordozzák”. Nyáradszereda több ilyen épülettel rendelkezik, és most „egy újabb díszlet lett gazdagabb” – véli a kormány megbízott, aki maga is ebben az épületben látta meg egykor a napvilágot.

Az épületet **Drócsa László** római katolikus plébános áldotta és szentelte meg, miután imát és köszönetmondott Istennek a gondviselésért.

Az épületet **Drócsa László** római katolikus plébános áldotta és szentelte meg, miután imát és köszönetmondott Istennek a gondviselésért.

Haladni kell a korrallal

A megnyitót követően a fiatal és kezdő vállalkozók számára tartottak konferenciát a művelődési házban Novák Levente szenátor jelenlétében; az induló helyi inkubátorház elnöyeiről és gazdaságélénkítő hatásairól beszéltek a meghívottak és szakemberek. Elhangzott: gazdasági előnye származik a városnak az A8-as autópálya építéséből és a helyi leszállójából. Ez 2026 végéig meg kell épülnön, addig Nyáradszereda és Nyáradgálfalva előjárói terveznek, egy területet szeretnének kijelölni közösen, ahová ipari park épülhet – hangzott el.



Szeptemberre meglesz az engedély

Fotó: Gligor Róbert László

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT. FŐSZERKESZTŐ: Karácsonyi Zsigmond LAPSZERKESZTŐK: Antalfi Imola Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.

TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.

FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia. Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.

SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro

Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino. A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével. **Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.** Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.

6423578000076

ISSN 1220-3475 (print); ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1595. sz., 2023. július 29.

Aknay Tibor

És az Isten

Alszik a föld és alszik a kő,
alszik a fénylő bádogtető,
alszik a kert és alszik a ház,
alszik a jókedv, alszik a gyász,
alszik a nádas, alszik a rét,
alszik a konyha és az ebéd,
alszik a holnap, alszik a múlt,
alszik a sült hús, jól megpirult,
alszik a szó és alszik a csend,
alszik az emlék már idebent,
alszik az ifjú, alszik a vén,
alszik az árnyék, alszik a fény,
alszik a farkas, alszik az őz,
alszik a vesztes és aki győz,
alszik a tenger, alszik a hold,
alszik a boltos, alszik a bolt,
alszik az ajtó és a kilincs,
és az Isten, ha más dolga nincs.

*A költő *Gyalogszerrel a Tejúton* című új kötetéből

Sikiódy Ferenc: Ószövétség... A csíkszeredai grafikus Könyvjegyek a Székely Könyvtár sorozatba című kiállítás a nyíregyházi Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtárban nyílt meg július 27-én



Petőfi és a Részletek Láng Zsolt írásából*

tisztaság

A helység kalapácsát minden szilveszterkor eljátszottuk az unokatestvéreimmel, és halálra röhögöttük magunkat nagyanyámon, aki vendégszereplőként az amazontermészetű Mártát alakította, bekormozott parafadugóval kisminkelt arccal. Aztán kimentünk a csillagos éjszakába, a behavazott kertbe, és népdalokat énekelve köszöntöttük a sziporkázó, kristálytisza, sosem volt új évet. Ez az üvegcsengésű tisztaság összemosódott Petőfivel. Akkoriban nem érttem, hogyan tetszik olyanoknak is, akik piszkos, rossz emberek. Akkor még az irodalmat patyolat tisztának hittem. Eszembe nem jutott volna, hogy mások befeketítéséről is tud szólni. Pedig nála finomabb, hatékonyabb módszert nem lehet kitalálni. A zene semmiképp nem tud rosszmájú lenni. A festészetben is le lehet jártni valakit, ahogy például Rubens megfestette az őt átverő megrendelőjét. De azért az irodalomnál nincs hatásosabb ördögűzés.

idegenség

Olvastam, hogy a prózáírók mérnökök, a költők felfedezők. Sőt, feltalálók. Ők azok, akik elvont fogalmakkal operálva, létrehoznak új tereket. Azt teszik lakhatóvá a mérnökök. A költőknek nem kellene integrálódniuk, nem kellene hétköznapi gondokkal foglalkozniuk, úgy élhetnének, mint az a londoni ismerősöm, akiből bíró lett, és azóta szinte megközelíthetetlen. Nem érintkezik senkivel, óvják a legenyhébb szélétől is. Hogy megőrizze ünneplő ruháját a hétköznapiakban. Volt alkalmam írni olyan helyen, ahol körülöttem senki nem beszélt magyarul. Úgy tudtam regényt írni, hogy a nyelve nem volt köznapi használatban. Hatékony állapot.

kérdés

Kijött a színpadra egy szép arcú, férfias hangú színész, szeggel kivert bőrdzsekiben, mint a rockerek, kiállt a zsúfolt sportszarnok közönsége elé, és elszavalta az Akasszátok fel a királyokat című verset. Gyönyörű volt. Vérszomjasan tombolt a tömeg percekken át.

A bizonyosság hiányának salakja kemény rétegén lel bizonyosságra az emberiség. A metaforák megfejtésére nem marad energiája, mert azt felszívja a mindent ellepő információk hullámainak meglovagolása. A művészi átalakítás idejét felváltja az informatikai interfészek kora.

A legjobb kérdések azok, amelyekre nem tudjuk a választ, mondta Steven Weinberg fizikus, a pi-mezon felfedezője. A költői kérdésekre nincs válasz. Mire jó a költészet? A válasz egyszerű, arra, hogy költői kérdéseket tegyünk fel.

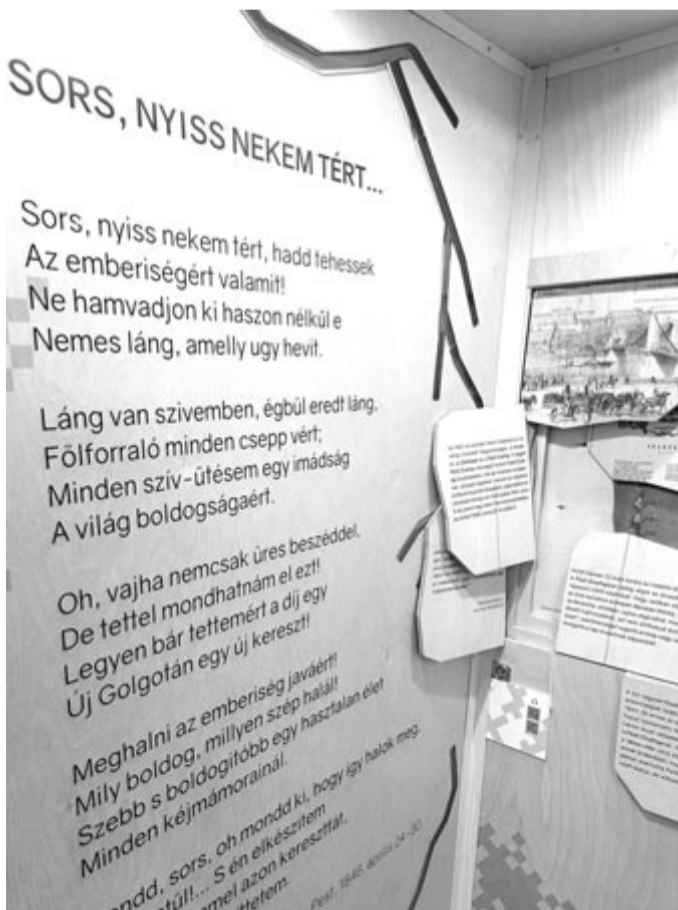
koreai úrleány

Fehér túllruha, apró, virágmintás hímzéssel. Koromfekete hajában is fehér szalag, az is virágmintás. A tatabányai JAK-táborba jelentkezett be, és amikor megérkezett, mi épp az udvaron próbáltunk egy hangjátékot, amit este kellett előadnunk. Mondta, hogy Szöulban magyart tanult, jelenleg az ELTE-n doktorál, ha megengedjük, belenéz, mit csinálunk.

Összebarátkoztunk, Budapesten is találkoztunk vele. Petőfiből írta a disszertációját, és hogy kiegészítse az ösztöndíját, a Daewoo Bank kirendeltségénél vállalt irodai munkát. Aranyosnak hívták, mert magyarul senki nem tudta kiejteni a nevét, illetve, ha mégis kimondta, azt ő nem értette. Tünetmentes volt azért is, mert a Petőfi korának nyelvét beszélte. Őn, uram, igen délceg és kegyes, hön öhajtanám, hogy fogadja hálámat, amiért megengedte, hogy megszemléljem dicső előadásukat.

A mai napig álmodom vele, bár kicsinyded arca teljes homályba vész.

*Megjelent a *PetőfiLátó* 200 – 2023. januári számában



Ezt is láttuk a Petőfi-buszban Marosvásárhelyen

Fotó: N.M.K.

Hadnagy József versei

Gyönyörű lepke

A nagycsalád gyakran hangos pokol,
s kis ördögök a gyerekek,
az anya benne az elkárhozott:
elsőként kelő szeretet
s utolsóként fekvő gondoskodás
reggeltől estig, pillanat
erejéig sem szűnő loholás,
terjedő tűz a feladat,
erdőtűz, amit imák és álmok
nem olthatnak el egészen,
újra plafonig szöknek a lángok
kanálon, villán, edényen
másnap és harmadnap, éveken át,
kicsapnak ajtón, ablakon,
idáig sodorja a füst szagát
az emlékezés, magamon
is érzem, áthatja az ingemet,
pedig már nem ő vasal rám,
reggel már nem ő ébreszt engemet...
nincs már itt az édesanyám,
lelkét kilencvenhét éves teste
elengedte egy sóhajon,
szárnyat bontott a gyönyörű lepke
s áttört a hideg létfalon...

Otthon

A múltkoriban jártam otthon. Otthon,
Dicsőszentmártonban. Elbeszélgettem
egy darabig a hiddal, a kórház előtti
gesztenyesorral, a monarchia
idején fölcseperedett és láthatólag
sértett épülettel a román templom
mögött, a ronda külsejű blokk udvarán
bujkáló zsinagógával, biztattam, félreértés
az egész, már nem üldözik,
annak vége, váltottam néhány szót
a Sándor János hegyvel, hívott,
menjek feljebb, igyak egy kávét
vendéglője teraszán, onnan messze látok,
látom gyermekkoromat, ahogy még
sosem láttam eddig, most sietek,
feleltem, máskor, talán a következő
nyáron, gyermekkorom nyáron szebb volt,
szólt hozzám a főtér is, emlékszem-e még,
milyen szép volt egykor, már hogyne, hogyne
emlékeznék a közepén végigfutó,
ezer színben pompázó virággruppokra
a kockakövek között, és a négy asszony
élén királyként vonuló szász virágmesterre,
a temetővel beszéltem legtöbbet, együtt
sétáltunk föl apám sírjához,
nyilvántartása pontos, mint az anyakönyv,
följegyez mindenkit, ki nála tér
nyugovóra, mikor született, mikor
jutott ama végleges elhatározásra,
hogy jobb a föld alatt, mint a föld fölött,
nagyapám és apám alig várták elköltözésüket,
pedig szerették, megszerették a halódó
várost, amelyikhez én kísértetként
járok vissza újra és újra, néha azt hiszem,
rám is úgy tekintenek mint halottra,
igazuk van, bizonyos értelemben halott vagyok,
tudják, legalábbis sejtik, mikor születtem,
mikor költöztem el, látják homlokomon,
megdőlt sírkövön, a múltás süppedő ráncait...

Tájkép-jelenetek a Vargák bástyájában



A Marosvásárhelyi Kulturális és Művészeti Központ tájékoztatja az érdeklődőket, hogy július 22. és augusztus 22. között látogatható a Vargák bástyájában nyílt Tájkép-jelenetek című festészeti kiállítás. Az alkotók a Bukaresti Nemzeti Művészeti Egyetem (UNARTE) művészetpedagógiai alapképzésének másodéves hallgatói. Az alkotótáborban zajló tevékenységeket dr. Nagy Andrea egyetemi oktató vezette.

A tárlat kilenc résztvevőjének alkotásai az elmúlt három hét során készültek a Marosvásárhelyi Kulturális és Művészeti Központ által szervezett alkotótáborban. A kiállítók: Ingrid Cojan, Maria Dumitrescu, Antonia Mușat, Mădălina Neșulescu, Ana Niculae, Nicoleta Oac, Patricia Proksch, Patricia Voinea, Felicia Voinescu.

„A tájképsorozatok a Maros-parti félszigeten készültek, plein airként, azaz a szabadban alkotva. A természetben való alkotás, amely a fővárosi tájtól alapvetően eltérő tájelemeket kínál, egyszerre biztosította a retina számára a mindenütt jelen lévő képernyőktől való »megtisztulás« lehetőségét is. A félsziget tájáról való tudósítás minden művész számára személyes volt, ami egyszerre feltételezte a megfigyelési gyakorlatot és a valóság átférfalását sajátos szűrőkön keresztül. A félsziget vagy sziget az elszigetelődés egy formája – egy olyan környezetet teremt, amely megkönnyíti a meditációt, az önvizsgálatot és ezáltal az alkotási folyamatot is. A sziget a szemlélődés tereként jön létre, ha figyelembe vesszük például Ingmar Bergman filmrendező szigetét, aki a későbbiekben Andrei Tarkovskit ihlette, vagy azt a szigetet, amelyen Matthew Barney hozta létre alkotását. Ezen gondolatok mentén a művészeti kutatásnak több iránya is megmutatkozik az itt készült műalkotásokban – irányok, amelyek felé hajlanak a kiállításon jelen lévő művészek is, viszont esetükben, pályájuk kezdeti szakaszán, inkább dokumentálási formaként tekinthetők” – nyilatkozta dr. Nagy Andrea egyetemi oktató, az alkotótábor vezetője.

A Vargák bástyájában látható kiállítás augusztus 22-ig látogatható, keddtől vasárnapig 10.00 és 12.00 óra között. A belépés díjtalan – olvasható a központ sajtóközleményében.



Jándi Dávid festménye a művész Sepsiszentgyörgyön rendezett retrospektív kiállításán az EMÜK székhelyén
Forrás: Bordás Beáta honlapja

Amit még nem láttatok

Ezzel a címmel nyílt meg Budapesten az Aranytíz Kultúrházban Keleti Éva, a magyar fotográfia nagymestere csaknem hetven évet felölelő munkásságából válogató tárlat, a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) fotókiállítása. A 94 fotóból álló ingyenes rendezvény betekintést nyújt a világhírű fotóművész Nemzeti Fotótárba bekerült alkotásaiba. A Magyarországon egyedülálló fotókiállítás gyűjteményét az MTVA Archivum munkatársai digitalizálják és rendszeresítik.

Papp Dániel, az MTVA vezérigazgatója a szerdai budapesti kiállítás megnyitóján kiemelte, hogy a Keleti Éva-életművel gazdagított MTVA Archivum, és az annak részeként elérhető Nemzeti Fotótár oldalán eddig több mint 326 ezer képet és csaknem egymillió sajtóanyagot tett mindenki számára elérhetővé a közmédia.

Keleti Éva Kossuth-, Balázs Béla- és Prima Primissima díjas fotográfus elmondta: az MTVA Archivum munkatársaival azon dolgoztak, hogy áttekinthető képet adhassanak arról a korról, amelyben leélte több mint 90 életévét.

A mintegy 70 éves pályafutása során elkészült több ezer fotójából 95 kiválasztott alkotást tekinthetnek meg az érdeklődők a kiállításon. Az MTVA írásos összegzése sze-

rint az MTVA 2021-ben vásárolta meg a fotóművész 1976 után készített felvételeinek eredeti negatívjait, diáit, így jött létre az egyedülálló gyűjtemény a Nemzeti Fotótárban. A kiállítás ebből, valamint a fotográfus munkásságának több korszakából válogat.

A tárlat részletesen ismerteti Keleti Éva képalkotói érdeklődését, életrészeit, a színházi világot minden részletében bemutató fotós karrierjét és fotóriporteri munkáját a művészportrékon, előadásképeken és riportfotókon keresztül. A kiállítás fényképeinek többségét még sehol nem publikálták, némelyek a készítésük óta eltelt több évtized után először láthatók.

A kiállításához kapcsolódva egyedülálló portréfilmet is készített a közmédia Keleti Éváról. Az M5 kulturális csatorna saját gyártású, *A pillangó szárnyán* című filmje megmutatja kivételes képességét, ahogy észrevétlenül természetességgel tudott repkedni a hazai színházi és filmes világ legnagyobb alakjai között.

Kameráját olyan művészek engedték közel magukhoz, mint Töröcsik Mari, Garas Dezső, Darvas Iván, Latinovits Zoltán vagy Ruttkai Éva. A riportfilmmel nyerhetnek ebbe bepillantást az érdeklődők. A tárlatot augusztus 20-ig lehet megtekinteni.



Keleti Éva fotóművész a mikrofonnál új kiállításának megnyitóján

Forrás: MTI

Itt járt Borgó

Nagy Miklós Kund

Nem csak a szovátai művészetkedvelők újságolhatták el ismerőseiknek a festő kiállításának hírért, sok más helyről érkezett érdeklődők, kollégák, barátok, alkotók is jelen akartak lenni a Kusztyos Endre-emlékházban rendezett tárlat július 16-i megnyitóján. A székelyudvarhelyi Pulzus alkotótábor több ország vizuális művészetét képviselő vendégei, a gyergyószárhegyi művésztelep MAMU-s táboraiba utazók, marosvásárhelyi, csíkszeredai, helybeli festők, szobrászok intézték úgy, hogy ezen a kánikulai vasárnap délutánon együtt lehessenek a Magyarországon élő Munkácsy-díjas képzőművésszel, s ekképpen tegyék az ő számára is még emlékezetesebbé az eseményt. Borgó láthatóan meg is illetődött, ezt be is vallotta a köszöntést, méltatást követő rövid, rögtönzött szövegében, annál is inkább, mivel fél évszázadnyi pályafutása során több mint hetven egyéni tárlata volt, és a négyszázhatvanötöt meghaladja a csoportos szereplései száma, de Szovátán eddig még nem volt kiállítása, és – ami joggal fájó pontja – szülővárosában, Marosvásárhelyen sem jött össze mindeddig a munkásságát méltóképpen tükröző, átfogó, nagy bemutatkozási lehetőség. Most a fürdővárosban élő barátai biztató-

tések, eseményismertető, szakmai elismerésekről való tájékoztatás révén is igyekeztem a honi köztudatban fenntartani. Alkotói, emberi nyugtalansága, mozgékonyasága miatt minden-
nel nehezen lehetett lépést tartani. Örvendetes, hogy valamennyi alkotásával most élőben is találkozhatnak az erdélyi érdeklődők. A festő Makukáknak nevezi a Szovátán látható műveket. Tájrszó a makuka, a szotyola, a pörkölt napraforgómag Észak-Magyarországon használatos megnevezése. Egyfajta csemege, bizonyos vonatkozásban akár szenvedélynek is mondhatnók. Átvitt értelemben ez esetben is valahol itt kellene keresnünk a festménycímek magyarázatát. Kétségtelenül „borgósak”, noha a művész évek óta nagyon munka- és időigényes, méretes képeken, gyakran triptichonokon éli ki mélyen gyökerező, életre szóló, vissza-visszatérő témáit. Ezekről kissé csapongva, mozgalmas látványvilágukhoz igazodva közöltem ajánló sorokat két évvel ezelőtt az Új Hétfőben. Az akkor közölték a mostani válogatásra is érvényesek, érdemes pár gondolatot idéznünk belőlük.



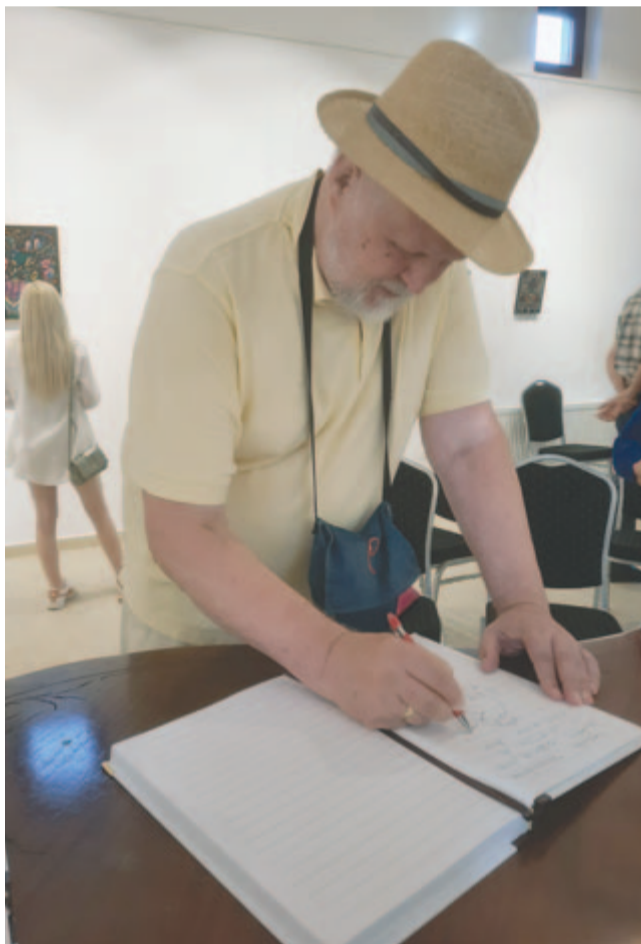
A szovátai kiállítás megnyitóján (jobbról): Borgó, Bocskay Vince szobrászművész és N.M.K.



A Makukák sorozat egyik tanulmánya

sára hozta el kis méretű festményeit, útban a szárhegyi táborba, ezek fértek el kocsjában. Jól jellemzik művészetét, de inkább tanulmányoknak tekinthetők, ő a nagy méretű képeken, textileken, más műfajú alkotásokon teljesíti ki igazán művészi világát. Ezt az univerzumot sokan próbálták körbejárni, felfedezni, magyarázni, több neves művészettörténész, műkritikus írt róla, egyikük Hann Ferenc, Borgó művészetének közel másfél évtizede elhunyt elemzője. A festő az ő emlékére adta tárlatának az *Itt járt Hann Feri* címet.

E sorok írója elejétől kezdve figyelemmel követte Borgó pályáját, tanúja lehetett marosvásárhelyi indulásának, láthatta újjító törekvéseit, szurkolt az ő-MAMU-s nemzedék művészi szándékai kiteljesítésének, mindannak, amit Borgó a hetvenes évek végétől 1986-os magyarországi áttelepüléséig az alkotás terén megvalósítani próbált. Munkásságát, amennyire lehetett, a későbbiekben is nyomon követtem, műhelybeszélge-



Borgó a vendégkönyvbe rajzol

„Látni kell, leírni, elmesélni lehetetlen. Összetéveszteni sem lehet senki máséval. Bármelyik képével kerülünk szembe, azonnali a felismerés: ez Borgó! A maga pop-artos élénkségével, játékoságával, a méretes képfelettel teljességgel kitöltő ezernyi megnevezhetetlen, mintha ez, mintha az figurájával, sokféleképpen értelmezhető, álomszerűen kavargó, mégis meglepően szimmetrikus, különös világával. A Munkácsy-díjas Borgó, hivatalosabban dr. György István Csaba festőművész, grafikus, szobrász, gobelintervező, nyugalmazott főiskolai tanár, az egykori marosvásárhelyi Cementlapok prominens vezéralakja, jelenleg a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Szirmabesenyő diszpolgára a napokban immár a 71. évét (ma már 73-at!) is betöltötte. Ma is ugyanolyan örökmozgónak és önazonosnak tűnik, mint amilyenek élete korábbi meghatározó helyszínein, Kolozsváron, Marosvásárhelyen, Szentendrén, Vácon, Nagybörzsönyben, Százhalombattán, Miskolcon, Egerben, Dunaújvárosban megismerték. Hosszú a lista, de sok mindenre következtethetünk abból, amit egy önvallomások interjúban mondott nekem közel két évtizeddel ezelőtt: az álmai mindig Marosvásárhelyen zajlanak. (...) Témáit egy ideje nagy méretű triptichonokban dolgozza fel, és helyezi másféle fizikai valóságba, a következetesen felépített festői jelrendszerű Borgó-univerzumba. Vannak egész sorozatai ezekből a bámulatos táblaképekből, amelyeket kitartóan fest olykor két éven keresztül. (...) A KABÁT, a BOT vagy a MAYA olyan vezérmotívum, aminek keletkezéstörténetét, magyarázatát összefüggő, logikus keretbe tudja helyezni a festő. De mindaz a rengeteg apró alakzat, ami a vásznat színesen kitölti, »fenékesen heraldikus, cimerjellegűvé, emblema-

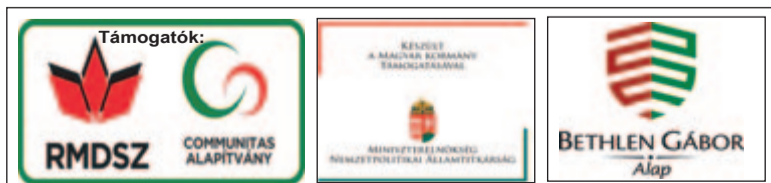
tikussá, s mindezekkel együtt sejtelmes és rejtelmes tartalmú együttessé alakul«. Egyfajta »kaotikus rendd«, ahogy Wehner Tibor műkritikus jellemezte.

Melléállítva Faludy Judit művészettörténész meglátását, még inkább kikerekedik a kép: »...Borgó pop-artban, metafizikus művészetben gyökerező egyéni, néha túlzott szimmetriával kidolgozott triptichonjainak világa kevésbé fejthető meg a megszokott szimbólumkészlet használatával. Hasonló gondolkozásmódot sokkal inkább a magyar nyelvi humorban találhatunk, vagy kereshetünk hozzá analógiát pszichológiai értelmezéseken keresztül. Nyelvöltögető tornyai, óriásira növesztett leveseskanalai, serpenyői, bábokra, mechanikus figurákra, forgó, pörgő lényekre korlátozódó festői világa Hieronymus Boschéval rokoníthatók. Tiszta színei, éles kontúrozásai ugyanakkor gyermeki álomvilágot juttatnak eszünkbe. Eltorzított, karikatúrás formakincse a vaskos, bukolikus népi humort, Boccaccio történeteit idézi...« Ide illeszthetők azok a köznapi, népi, földibb jelenségek is, amelyeket szintén olajtriptichonként formált látvánnyá a festő.



Például a KENYÉR, a MÁDI ZSIDÓ és A BOZGORI SZÜLETÉSE. Ember legyen a talpán, aki mindent aszerint tud értelmezni, ahogy az a művészen megfogant, érzelmileg, hangulatilag azonban biztos egyazon hullámhosszra kerülhetünk vele, és élvezni tudjuk e rendhagyó vizuális találkozás felhőtlen örömet.

A szovátai önvallomás legfontosabb gondolata mégsem ez volt, hanem az a Bolyai-tisztelet, amit Borgó gyermekkorától napjainkig megőrzött. Ez az igazán meghatározó, visszatérő motívum művészetében. Pár nappal a tárlatnyitó után a Facebookon láthattunk egy rövid videót. Borgó azon egy újabb méretes festményen dolgozott a szárhegyi művésztelepen. Jól felismerhető Bolyai Pszeudoszférája uralja a kompozíciót. Eszembe jutott egy hasonló beállítottságú, régi fekete-fehér fénykép. Azon a délceg ifjú Borgó festi ugyanezt vagy valami hasonlót. Az akkori mozdulatot nyilván kimerítette a fotó. Képzetelemben azonban a látványelemek egymásra vetülnek. És együttesen sugallják: a művészetnél talán semmi sem érzékelteti meggyőzőbben az idő relativitását.



Tusványosi csúrdöngölő

A Hagyományok Háza a Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktáborban

Nagy sikerrel ért véget múlt szombaton a 32. Bálványosi Nyári Szabadegyetem és Diáktábor. A Hagyományok Háza Kriza János Csűrje idén is a rendezvény egyik legfontosabb helyszínévé mutatkozott be.

Dr. Csermák Zoltán

A Kriza János Csűrje, aminek programja a Hagyományok Háza és az Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány támogatásával és közreműködésével jöhetett létre, fiatal muzsikusok népzenei koncertjeivel, tánc- és énektanítással, élőszavas mesemondással, kézműves-foglalkozással és hajnalig tartó táncszalaggal várta az odalátogatókat. A fogadtatást a program szakmai felelőse, *Pál István Szalonna* foglalta össze.

„Keddtől szombatig tartottak a programjaink, s egy nagyon színes palettát sikerült a hallgatóság elé tárni: ezen az autentikus népzene és a saját kultúránkra összpontosítottunk. Visszafelé haladva az időben, szombaton a csángó napot tartottuk, aminek programját Nagy Bercel barátom állította össze gyimesi és moldvai csángók közreműködésével. A hagyományörzők együtt muzsikáltak és táncoltak a Kárpát-medencéből és a diaszpórából érkezett fiatalokkal. A korábbi napokon – a Magos Együttes fellépésével – Székelyföldre látogattunk. A Nyárámente és Kalotaszeg táncjaihoz a talpalávalót a Bekecs zenekar és a Tokos zenekar húzta. A Heveder zenekar a százcsoványi zenekarral, az örkői cigánytáncosokkal kiegészülve muzsikált. A Szalonna és bandájával mi is felléptünk, s kárpátaljai táncosokkal muzsikáltunk együtt. Nem véletlenül, hiszen a tábor jel-

mondata a 'Béke ideje' volt. A napokra visszatekintve, az volt a fantasztikus, hogy miközben az új Csűrben a programjaink – a tánccházról a koncertekig, előadásokig – hajnal kettőig dübörögtek, ezután a zenekar még kivonult, s minden reggel négyig-hatig zenélt, az emberek pedig velük énekeltek. Felesleges szavak nélkül, összekapaszkodva tették mindezt: megszólalt a kalotaszegi hajnali, az Acsitári hegyek alatt című népdal, s Kossuth-nóták is felsendültek. Az együttlét varázsa és a mindenén áthatoló szeretet fogadta programjainkat.

A fellépők Erdélyből, Vajdaságból, Felvidékről és az anyaországból érkeztek, s a táborozók is az egész Kárpát-medencéből és a diaszpórából látogattak ide. Igen, találkoztam az Egyesült Államokban, Ausztráliában, Japánban, Dél-Amerikában és Angliában élő honfitársaimmal is, a hazaszeretet vonzotta ide őket. Külföldiek is megjelentek, sokuknak a tábor újdonságot jelentett: a csűrben a tizenéves fiatal együtt ropta a táncot a nyolcvanéves hagyományörző bácsival.

Román vendégeket is fogadtunk a tánccházakban, akik rendkívül élveztek az ottlétet. Valóban hisszük, hogy a népművészet homogen folyamat: ha egy kalotaszegi, mezőségi faluban románok s magyarok éltek, táncoltak, mulattak együtt, akkor a táncrendben is e sokszínűség jelenhetett meg. Tisztelettel tekintünk a velünk együtt élő nemzetek kultúrájára, amit a hagyomány részének tekintünk. Ez a dolgunk, hogy megmutassuk: lehet békességben, széthúzás nélkül is élni, elfogadva a másik kultúráját, de ugyanakkor büszkének lenni saját hagyományainkra.”



Illusztráció

Fotó: Farkas József

A hirdetés rovataban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: szobafestést, szigetelést, bármilyen kisebb javítást. Készítünk új háztetőt, virágcserepet lemezből. Tel. 0756-596-889, Berecki Sándor. (20198-I)

VÁLLALUNK bármilyen tetőkészítést és kisebb javítást. Tel. 0758-598-133, István. (20297)

TETŐKÉSZÍTÉS, teraszok készítése, tetőjavítás, cserépjavítás, külső-belső szigetelés, csatornajavítás, vízszigetelés, belső meszelés. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0753-386-872, Loránd. (20197)

VÁLLALJUK bármilyen típusú háztető készítését, kisebb tetőjavítást, hidroizolációt kartonból vagy poliészterből és meszelést. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0745-680-818, Csaba. (20244-I)

VÁLLALUNK: bádogosmunkát, tetőfedést Lindab lemezzel, ácsmunkát, kisebb-nagyobb építkezési munkát. Garantált minőség, korrekt árak. Tel. 0755-894-034, Nagy Tamás. (20306)

VÁLLALUNK kerítésfestést, az udvarban bármilyen festést, készítünk lépcsőt, kéményborítást. Tel. 0755-894-034. (20306)

VÁLLALUNK kisebb tetőjavítást, ácsmunkát, bádogosmunkát, szigetelést, tetőfedést Bilka lemezzel, kéményjavítást, teraszépítést, fakivágást és bármilyen munkát. Tel. 0757-778-572, Nagy Dániel. (20307)

VÁLLALUNK tetőkészítést, tetőjavítást. Tel. 0712-288-635. (20298)

VÁLLALUNK: ácsmunkát, tetőjavítást, külső-belső munkát, szigetelést, ajtó-, ablakberakást, teraszépítést, lambériakerakást, kéményjavítást. Saját anyaggal is dolgozunk. Tel. 0755-894-034. (20306)

ELVESZETT

ELVESZETTEM Farkas Ludovic névre szóló autóbuzsberletem. Semmisnek nyilvánítom. (20320)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezem július 31-én, férjem, **PÉTERFY ISTVÁN** grafikus halálának 5. évfordulóján. Szívemben örökké élni fogsz. Feleséged, Kati. (-I)

ELHALÁLOZÁS

„Nem múlnak ők el,
kik szívünkben élnek.
Hiába szállnak
árnyak, álmok, évek.”
(Juhász Gyula)

Mély fájdalommal tudatjuk mindazokkal, akik ismerték és szerették, hogy

KERESZTES ERZSÉBET
szül. Béres
szerető szíve 77 éves korában megszűnt dobogni.
Búcsúztatása 2023. július 31-én, hétfőn 18 órakor, temetése augusztus 1-jén, kedden 15 órakor lesz Marosvásárhelyen, a kórház mögötti temetőben.
A gyászoló család. (20324-I)

„Tiéd a csend, a nyugalom,
Miénk a könny, a fájdalom,
Akartunk mi annyi jót és szépet,
De a sors életünkben
Mindent összetépett.”

Szomorú szívvel, de Isten akaratát elfogadva tudatjuk, hogy a szeretett feleség, anya, testvér, nagymama, dédmama, rokon, jó szomszéd, ismerős,

KATSÓ HAJNALKA
a Metalotehnica volt dolgozója életének 72. évében, 2023. július 27-én, csendesesen megpihent. Drága halottunk virrasztása 2023. július 30-án 17 órától lesz a Vili Temetkezési Központban (Kápolna utca). Temetése folyó hó 31-én 13 órától lesz a református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Gyászoló szerettei. (-I)

RÉSZVÉTVILYVÁNÍTÁS

„Mert én tudom, hogy az én megváltóm él, és utoljára az én porom fölött is megáll.”
(Jób 19,25)

Mély megdöbbenéssel értesültünk **SZÉKELY ISTVÁN**, gyülekezetünk megbecsült tagjának és hűséges presbitérének haláláról. Istenünk akaratát elfogadva, az örök élet reménységével búcsúzzunk, és Isten vigasztalását kívánjuk a gyászoló családnak!
A Marosvásárhely V. – Felsővárosi Református Egyház-közösség lelkipásztora, presbitériuma, nőszövetsége, énekkara, szolgálattevői, a gyülekezet. (-I)



Új felszerelés a marosvásárhelyi iskolákba

Szerdán Soós Zoltán polgármester Marcel Ciolacu miniszterelnökkel és Ligia Deca oktatási miniszterrel részt vett a több mint 5600 romániai iskola felszerelését célzó finanszírozási szerződés aláírásán.

Az iskolák új bútorzatot kapnak, megújulnak a műhelyek, az informatika- és biológialaborok, illetve az orvosi rendelők. Ez minden idők legnagyobb oktatási beruházása, melyhez a szükséges forrásokat a Nemzeti Helyreállítási és Ellenállóképességi Tervből (PNRR) biztosítják. A projekt neve: Bútorok, taneszközök és digitális berendezések biztosítása az iskolák számára. A Marosvásárhelynek juttatott összeg 48.030.838,62 lej, amelyet 32 intézmény (óvodák és iskolák) között osztanak szét.

A bel- és külkapcsolati osztály



A MAROSVÁSÁRHELYI TRANSILVANIA REPÜLŐTÉR

versenyvizsgát szervez
egy **GAZDASÁGIOSZTÁLY-VEZETŐI** állás
betöltésére – COR-kód 121124.

A versenyvizsga időpontja: **augusztus 22., 10 óra.**

A dossziék benyújtásának határideje: **augusztus 11., 15.30 óra.**

Részletes információk a www.transylvaniaairport.ro honlapon vagy a 0265-328-888-as telefonszámon. (sz.-I)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAGÁNCÉG MÉRLEGGÉPES KÖNYVELŐT és **ELŐKÖNYVELŐT** keres 8 órás munkaprogrammal. Érdeklődni a következő telefonszámon lehet 10-16 óra között: 0723-244-200. (sz.-I)

HARMONIA CORDIS 18



Asociația
Harmonia Cordis
Egyesület

..... International Guitar Festival
..... Festival Internațional de Chitară
..... Nemzetközi Gitárfesztivál

..... 8-13 AUG. 2023
..... Târgu Mureș Marosvásárhely

8
AUG 2023
19⁰⁰

Palatul Culturii / Kultúrpalota
Bogdan MIHĂILESCU RO
Anton BARANOV RU
Duo CELESTE
Tudor GLIGA chitară × gitár RO
Dávid OROSZ chitară × gitár RO
Duo MELIS
Susana PRIETO chitară × gitár ES
Alexis MUZURAKIS chitară × gitár GR

Cetate / Vár
Florian BABȚAN-VARGA RO
Cenk ERDOĞAN TR
Antonio Forcione Trio
Antonio FORCIONE chitară × gitár IT
Matheus NOVA chitară bass × bassusgitár BR
Jansen SANTANA percúție × ütőhangszerek BR

11
AUG 2023
19⁰⁰

9
AUG 2023
19⁰⁰

Palatul Culturii / Kultúrpalota
Nino D'AMICO IT
Samrat MAJUMDER UK
Francisco LUÍS PT
Łukasz KUROPACZEWSKI PL

Cetate / Vár
Péter Girán HU
duo **Dimitris SOUKARAS** GR
chitară × gitár
Giancarlo PALENA IT
bandoneon × bandoneón

12
AUG 2023
19⁰⁰

10
AUG 2023
19⁰⁰

Palatul Culturii / Kultúrpalota
duo **István Ferenc BEKE** RO
Cassie MARTIN FR
Tamás DÁVID vioară × hegedű RO
Dávid BRASSAI vioară × hegedű RO
Előd ANGYAL viola × brácsa RO
Kata DOMAHIDI violoncel × cselló RO
duo **András CSÁKI** HU
chitară × gitár
János BÁLINT HU
flaut × fuvola
Dávid PAVLOVITS HU
Marco TAMAYO CU

Cetate / Vár
Jerónimo Maya Trio
Jerónimo MAYA chitară × gitár ES
David DOMINGUEZ percúție × ütőhangszerek ES
Violeta BARRIO dans × tánc ES
Cetate / Vár
Antal PUSZTAI jazz band HU/AT
Attila HADNAGY chitară bass × bassusgitár RO
Zsolt ASZTALOS percúție × ütőhangszerek RO
**Mozes ROSENBERG &
Jelle van TONGEREN Quartet**
Mozes ROSENBERG chitară × gitár NL
Jelle van TONGEREN vioară × hegedű NL
Daniel ROSENBERG chitară × gitár NL
Martijn van den BRINK contrabas × nagybőgő NL

13
AUG 2023
19⁰⁰

HarmoniaCordisGuitarFestival

intrare liberă | ingyenes belépés

harmoniacordis.org

organizator principal | főszerző



Asociația
Harmonia Cordis
Egyesület

parteneri principali | fõpartnerek



coorganizator | társszervező



parteneri | partnerek



finanțatori instituționali | támogató intézmények



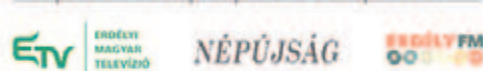
parteneri media accentuată | kiemelt médiapartnerek



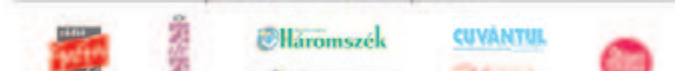
sponsori | támogatók



parteneri media principali | fõ médiapartnerek



parteneri media | médiapartnerek



NE REZERVĂM DREPTUL DE A SCHIMBA PROGRAMULI * A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!