

Játékok, dalok, mesék derűs kavalkádja

Gyermekünnep Marosvásárhelyen



Az Alma együttes koncertje

Fotó: Karácsonyi Zsigmond

Az aprónép színes, zenés szigetévé változott június elsején a marosvásárhelyi vár és az Ariel színház udvara. A nap ünnepeit ügességi játékokból, koncertekből, báb- és egyéb előadásokból válogathattak, de akár a reggeltől estig tartó rendezvények mindenikébe is belekóstolhattak, ha a velük tartó felnőttek bírták energiával, a kicsiknél ugyanis ez aligha volt kérdés.

Nagy Székely Ildikó

Csütörtök délelőtt sokan az Alma együttes koncertjére érkeztek a várba, ahol a Maros Megyei Tanfelügyelőség szervezőcsapata is megannyi mókalehetőséggel készült. A „totyogó” korosztálynak és nagyobb lurkóknak felállított akadálypályák, megannyi kézműves „pont”, csapatjátékok, vonatozó mesehősök és még sok egyéb izgalom várta a léggömbkapu körül vagy attól éppenséggel jókora távolságra nyüzsgő gyermekereget. A fűbe terített játékkínálat mellett a megyeszékhelyi óvodák pannói vonzhatták a legkisebbek szüleit, a

szépséghiba itt mindössze annyi volt, hogy bár a tanintézetek neve többnyire kétnyelvűen szerepelt, a részletesebb ismertetést tartalmazó táblákon magyar szöveget nem lehetett találni. Ez azonban a gyermekereget és a velük együtt kikapcsolódó felnőtteket szemmel láthatóan nem zavarta, főleg mert fél 11 körül a nagyon várt Alma együttes is színpadra lépett, és megkezdődhetett az igazi gyerekbuli.

(Folytatás a 4. oldalon)

Nemes Levente beszélgető-könyvének bemutatója

A tizennégy fejezetből álló, száz fotót is tartalmazó beszélgetőkönyv Szabó Róbert grafikai szerkesztésében, a sepsiszentgyörgyi Háromszék Vármegyei Kiadó gondozásában jelent meg.

2.

Van B bolygó?

A Föld lakosságát régóta foglalkoztatja a kérdés, hogy milyen világ, univerzum veszi körül. A kérdésre keresték a választ, és mindig voltak olyan jelenségek, amelyeket a tudomány akkori állása szerint nem tudtak megmagyarázni. Napjainkban is vannak ilyen kérdések.

5.

Erdélyi arcok

Sándor Szilárd unitárius lelkész 1967. július 25-én született Erdőszentgyörgyön, és ugyanitt végezte később a középiskolai tanulmányait. Szülőfaluja azonban Székelyszentistván, ahol megtanult beszélni és hallgatni, írni és olvasni.

15.

Húszéves a Csúrszínház

Június 29-e és július 2-a között ünnepli fennállása 20. évfordulóját a Szélyes Sándor Csúrszínház, illetve a Csúrszínházi Napok. Ennek kapcsán a kezdeményező Szélyes Ferenc színművésszel beszélgettünk.

17.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

nyugdíjas ügyfele számára:

50%-os kedvezménnyel

kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

2023. június 30-ig.

Keressen minket

Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es telefonszámot!**

Aktuális

Zajos gyalogok

Benedek István

Politikai okokból meghosszabbított vakáció közepén köszöntött be az idei gyereknap: az oktatók jó ideje sztrájkban, de korántsem azért, hogy a holnap diákjainak jobb legyen, ez a történet a pénzről és a pártszékházbeli gazdák érdekeiről szól, a magukat szakszervezetnek kiadó bábok csak gyalogok a hatalmi sakkjátszmán. Hogy ne mondjunk parasztot, bár a demonstrációk képe alapján ez sértő lenne a tisztességes gazdákra nézve.


Várható volt, hogy a kormányfőcserére beidőzítenek valamilyen botrányba torkolló játszmat, és a szociálnak ehhez mindig kéznél vannak a farzsebükben tenyésző „szakszervezetek”, melyek már hosszú ideje párhuzamosak a munkavállalók valódi érdekképviselésével. Számos törvényért kellett volna utcára menniük a fizetéseken kívül is csak az utóbbi években, de az állami béreken kívül eső dolgok nem léteznek a szakszervezeti radaron. Hűséges gyalogként mennek most is a hívó szóra, és kitartanak a cirkuszban mindaddig, amíg az a gazdiknak jó, bár a pedagógusok már abba hagynák, mert felméri, hogy a végzős évfolyamok és családjaik százszázalékos táborával szemben ez akkor sem tisztességes, ha amúgy a bérkövetelések önmagukban jogosak is lennének. Bár azért a korrektség jegyében a magánórakért felvasalt pénz utáni adóbevallási ívet is illene lobogtatni a szakszervezeti zászlókon.

(Folytatás a 3. oldalon)

JÚNIUS

2., péntek
A Nap kel
5 óra 33 perckor,
lenyugszik
21 óra 8 perckor.
Az év 153. napja,
hátravan 212 nap.

IDŐJÁRÁS
Zápor lehetséges
Hőmérséklet:
max. 25 °C
min. 13 °C



***Isten éltesse!**
Ma KÁRMEN és ANITA,
holnap KLOTILD napja.
KLOTILD: germán eredetű,
jelentése: a dicsőségért harcoló nő.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2023. május 31.

1 EUR	4,9696
1 USD	4,6562
100 HUF	1,3383
1 g ARANY	293,0418

A csütörtöki lottóhúzás nyerőszámai

Joker	14, 42, 39, 34, 45 + 15	NOROC PLUS: 3 5 7 7 0 7
LOTO 40	24, 12, 40, 4, 18, 7	SUPER NOROC: 5 0 2 4 8 9
LOTO 49	6, 41, 33, 17, 2, 13	NOROC: 7 1 5 3 4 6 4

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!
Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,
szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Megyei hírek

Aranylakodalmi ünnepség

Az idei Marosvásárhelyi Napokra június 22-25. között kerül sor. Ennek keretében 23-án köszöntik az aranylakodalmukat, 50. házassági évfordulójukat ünneplő helyi illetőségű párokat. A polgármesteri hivatal azt kéri az érintettektől, hogy ha részt kívánnak venni az ünnepségen, június 12-éig jelentkezzenek a hivatalban, a 77-es irodában. A regisztrációhoz a párok személyi igazolványának és a házassági anyakönyvi kivonatnak az eredeti és a fénymásolt példánya szükséges.

Plébániai bibliatábor gyerekeknek

A marosvásárhelyi Keresztelő Szent János-plébánián június 19-21. között naponta fél 10 és délután fél 3 óra között bibliatábor lesz, amelyre előkészítő osztályosoktól a VII. osztályosokig várják a gyermekeket. A részvételhez június 10-ig előzetesen jelentkezni kell a plébánia irodájában. Információk a 0265-250-270-es telefonszámon.

15 elektromos busz Marosvásárhelynek

15 darab tíz méteres BMC Trucks elektromos busz – 15 lassú töltőállomással és öt gyors töltőállomással – egészíti ki a meglévő marosvásárhelyi flottát. Az BMC Truck & Bus Romania Rt. képviselőinek jelenlétében a helyi közszállítási vállalat buszpályaudvarán a héten átadták az első ilyen buszt. A következő négy a hónap végéig, a többi tíz pedig július végéig érkezik meg Marosvásárhelyre. Egy autóbusz körülbelül 400.000 euróba kerül.

Pályázatot nyert a mezőpaniti iskola

A mezőpaniti Kádár Márton Általános Iskola újabb pályázatot nyert, melynek révén a középiskolai lemorzsolódást kívánják megelőzni. A cél elérése érdekében az oktatók három tanéven keresztül olyan pedagógiai és támogató tevékenységeket végeznek, amelyek hozzájárulnak a tanulási nehézségek kiküszöböléséhez, a szakmaválasztáshoz és a továbbtanulási lehetőségek kiválasztásához. A nyertes pályázat lehetővé tette okos és digitális eszközök beszerzését, amelyek hatékony tanítási módszerek alkalmazásához járulnak hozzá. Az okoskészülékek mellett tablettöltő állomást, színes nyomtatót és fénymásolót is kapott az iskola.

Ákovita Nemzetközi Párlat- és Pálinkaverseny

Nagy népszerűségnek örvendett az elmúlt két évben az Ákovita Nemzetközi Párlat- és Pálinkaverseny, melyet Csíkszeredében idén is megszervez a Székely Gazdaszervezetek Egyesülete. A szervezők június 9-ig várják a jelentkező termelők mintáit, a bírálatra június 16. és 18. között kerül sor. A Maros megyéből nevezett minták a mezőpaniti Sikó Lászlónál – telefon: 0741-512-473 –, az erdőszentgyörgyi Józsa Eszternél – telefon: 0740-162-139 – adhatók le.

Hírszerkesztő: Mezey Sarolta

Nemes Levente beszélgetőkönyvének bemutatója

Nemes Levente 1962-ben végzett a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskolán, utána 1972-ig a marosvásárhelyi színház színésze volt. 1972-től mindmáig a sepsiszentgyörgyi színtársulat tagja, 1992–2005 között igazgatója. Nyugdíjba vonulását követően is folyamatosan játszik, a tavalyi évadban négy előadásban vállalt szerepet. Nyolcvanhárom évesen is meghatározó személyisége társulatának.

Színházvezetői munkájához kötődik a szentgyörgyi társulat művészi célkitűzéseinek újrafogalmazása. 1995-ben az ő kezdeményezésére valósult meg az a bizonyos sokat emlegetett fúzió a sepsiszentgyörgyi színház és a Bocsfárdi László vezette gyermekszentmiklósi Figura Stúdió Színház amatőr társulata között, mely megnyitotta az utat a több mint két évtizede tartó szakmai sikorsorozat felé. Ez a merész lépése is jelzi: Nemes Levente az a vezetőtípus, aki szívesebben marad háttérben az ügy mögött, amelyet szolgál.

Példaértékű színészi és színházvezetői pályájának állomásairól, a marosvásárhelyi pályakezdetéről, majd a sepsiszentgyörgyi színház szolgálatában töltött fél évszázad eredményeiről és tanulságairól életútinterjú készített Nagy B. Sándor dramaturg, újságíró. A tizennégy fejezetből álló, száz fotót is tartalmazó beszélgetőkönyv Szabó Róbert grafikai szerkesztésében, a sepsiszentgyörgyi Háromszék Vármegye Kiadó gondozásában jelent meg.



Nemes Levente beszélgetőtársa, a kötet szerzője 2004-ben végzett a marosvásárhelyi színművészeti egyetem teatrológia szakán. 2006 óta Sepsiszentgyörgyön él, a színház irodalmi titkára és a helyi napilap kulturális szerkesztője. Nemes Leventéhez hasonlóan maga is marosvásárhelyi származású.

A beszélgetőkönyv marosvásárhelyi bemutatóján kettőjük beszélgetése a Gemma könyves kávéházban folytatódik június 6-án, kedden délután 17 órától, a KAB Színházi Szakbizottságának szervezésében.

Kedves olvasóink!

Mivel az ortodox pünkösti ünnepkör miatt június 5., hétfő munkaszüneti nap, hirdetési irodánk nyitvatartása a következőképpen módosul:

– június 2., péntek, 3., szombat, 4., vasárnap: zárva;

– június 5., hétfő: nyitva 10-14 óra között.

A következő lapszámunk 6-án, kedden jelenik meg.

Időközben a sürgős apróhirdetéseket (gyászjelentés, részvénytílvánítás) megjelentethetjük a Népújság online változatában.

Telefon: 0728-082-259.

Népújság

Ballagás a Bolyai Farkas Elméleti Líceumban

A végzős osztályok ballagási ünnepségére június 2-án, pénteken kerül sor. A Bolyai utcai épületben végző diákok ballagása 8.30 órakor kezdődik az utolsó osztályfőnöki órával. Ezt követően a diákok és osztályfőnökeik díszkörmenete következik, majd átvo-

nulnak a vártemplomba, ahol 10 órától ökumenikus istentisztelet lesz. A ballagási ünnepséget 11 órától a várudvaron tartják. A Klostrom utcai épületben – a katolikus iskolában – végző diákok ballagása 14 órakor ökumenikus istentisztelettel, misével kezdődik a Ke-

resztelő Szent János-plébániatemplomban, majd innen a Vár sétányon a Klostrom utcai iskolához vonulnak, ahol megtartják az utolsó osztályfőnöki órát. A ballagási ünnepség a Klostrom utcai iskola udvarán 16 órakor kezdődik.

RENDEZVÉNYEK

Negyvenéves a Szabadság utcai református egyházközség

Június 4-én, vasárnap 13 órától a marosvásárhelyi VII. Szabadság utcai református egyházközség Vihar utcai templomában hálaadó istentisztelettel ünnepel az egyházközség fennállásának 40. évfordulóját. Igét hirdet Kató Béla, az Erdélyi Református Egyházkerület püspöke. Az istentiszteletet rövid ünnepi műsor követi.

Hetesi Edit előadása a plébánián

Június 4-én, vasárnap a marosvásárhelyi belvárosi római katolikus templomban a déli szentmise után előadást tart Hetesi Edit, a budapesti Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola tanára. Előadásának témája: Hitünk mélyítése a mindennapi életünkben: Lépések a lelki növekedés felé. Az előadás a szentmise után, kb. 12.30-kor kezdődik.

Összetartozunk

Marosvásárhelyen a nemzeti összetartozás megünneplésére június 4-én 11 órától a Gecse utcai református temp-

lomban és 16.30 órától a Bolyai téri unitárius templom udvarán kerül sor. Részt vesz a csernátóni Pakó András férifika, a Bernády György kamarakórus, Berekméri Melinda és Székely Szabó Zoltán szaval.

Nyárádmonti népszokások könyvekben, filmekben, fényképeken

Június 4-én, vasárnap Szentháromságon – Nyárádgálfalva község – az unitárius egyházközség termében délután 5 órától a helyi népszokások üzenetéről tartanak előadást. Bemutatják a nyárádmonti népszokásokról (is) szóló könyveket, filmeket és fényképeket. Meghívottak: Barabás László, Bálint Zsigmond és Miholcsa Gyula. A Maros megyei EMKE és a szentháromsági unitárius egyházközség rendezvényére a helyieken kívül a bedei, szentlászlói, gálfalvi, nyárádszeredai, szentgercei, nyárádrémetei és köszvényesi szokások életét is várják.

Újra lesz vásár a várban

Június 9–11. között újra megtartják a kézművesvásárt a marosvásárhelyi vár előtti téren. Az ajándéktárgyak, kézművestermékek mellett gasztronómiai kínálattal és bemutatóval is várják a vásárlókat. Mintegy 70 termelő és kézműves viszi el termékeit a vásárra.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasag.ro E-mail: nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)

Gyermekünnep Marosvásárhelyen

(Folytatás az 1. oldalról)

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal szervezte várbeli program a Pro Folk Dance Egyesület – Maros Művészegyüttes román nyelvű előadásával folytatódott, ezt követően az Actus Dramaticus Egyesület interaktív román gyermekműsorát lehetett megnézni, majd koreográfia szakos hallgatók kedveskedtek táncprodukcióval kicsiknek és nagyoknak. A rendezvények időpontja – akárcsak vasárnap – most is okozott némi tanácstalanságot a szülők körében, a városvezetés ugyanis 10 órától hirdette meg az Alma együttes koncertjét, a csapat honlapján azonban 11 óra volt feltüntetve. Az igazság ez esetben is félúton volt.

Családias hangulat az Ariel udvarán

Az Ariel Gyermek- és Ifjúsági Színház törzsközönsége számára lassan hagyományá

válk, hogy június első délelőttjét vagy délutánját a Nyomda utcai épület udvarán nyíló mesevásárbán töltse. Az Ariel színház és a Pro-Kaart Egyesület szervezte ünnepi együttlélen ezúttal is zsúfolásig telt a családiás tér, ahol festett gumikerekes akadálypálya, célba dobós játék, rajzoló-színező-, fotó- és mesesarok, valamint arcfestés várt egyebek mellett a betérőkre. A társulat bábművészei felváltva meséltek hallgatóságuknak, illetve felügyeltek, segítettek az ügyességi játékokon.

A zenei élményt délelőtt és a délután első óráiban a tavaly alakult Péterke és a fityingek zenekar – Cseke Péter, az együttes névadója, Dull János és Király István – biztosította, a későbbiekben pedig Bertóti Johanna *Világvégi kopár fa* című koncertjére volt hivatalos a mesevásár népe. A kiemelt programpontok között szerepelt ugyanakkor az Ariel magyar társulatának előadása, *A csizmás kandúr*, a



Mesesarok az Ariel színházban

Fotó: Karácsonyi Zsigmond



román társulattól pedig a *Capra cu trei iezi* (A három kecskegida) című mesejáték. A rendezvény újdonságának számított a Teleki Téka szervezte könyvkészítő műhely, amelybe a déli órákban várták a gyermekeket.

Az este 7 óráig tartó mesevásáron számos könyvkiadó gyermekeknek és tizenéveseknek szóló felhozatalából lehetett válogatni, ugyanakkor idén a korábbi éveknél nagyobb hangsúlyt kaptak a társasjátékok is. A tulajdonképpeni vásárra a következő lapszámunkban térünk vissza.

Gyermeknapon az állatkert is ünnepi programokkal – zenélő karavánnal, az *O lume minunată* (Egy csodálatos világ) című gyermekkoncerttel és oroszánkölyök-szüli-

napozással – várta a kis és nagyobb látogatókat. A Somostetőre ezen a napon a Panov megállóból félóránként induló buszjárat könnyítette meg a feljutást.

A gyermeknapi hangulat tehát átjárta a várost, mindössze a főtéri gépkocsiforgalom emlékeztetett arra, hogy június első napja nem mindenkinek pihenőidő. Pedig, ha a városvezetés legalább a délelőtti órákban lezárta volna a központot – ahogy arra már sokszor volt példa –, bicikliző, rollerező vagy éppen krétavárost rajzolók, vidám lurkócsapatok vehették volna birtokba a Rózsák terét is, jelezve, hogy ez a nap valóban nem a hétköznapok rohanásáról és zajáról, hanem a felnövő és felnőtté válásról szól.

Iskolák, gyűjtők, mecénások

A marosvásárhelyi Kulturális és Művészeti Központ gondozásában kerül megszervezésre az *Iskolák, gyűjtők, mecénások – Erdélyi képzőművészet a 20. század első felében* című kiállítás, amely a két évvel korábbi *Ecsetvonások – Művészeti irányzatok Erdélyben a két világháború között* című tárlat folytatásaként jött létre. Jelen kiállítás felhozatala gazdagabb, hiszen száznál több műalkotásnak ad helyet a Várgaléria újonnan bővített kiállítótere. A megnyitóra június 10-én, szombaton 17.00 órától kerül sor.

Bár a kiállítás főcíme tematikus elrendezésre utal, a tárlat ezt csak részben teljesíti.

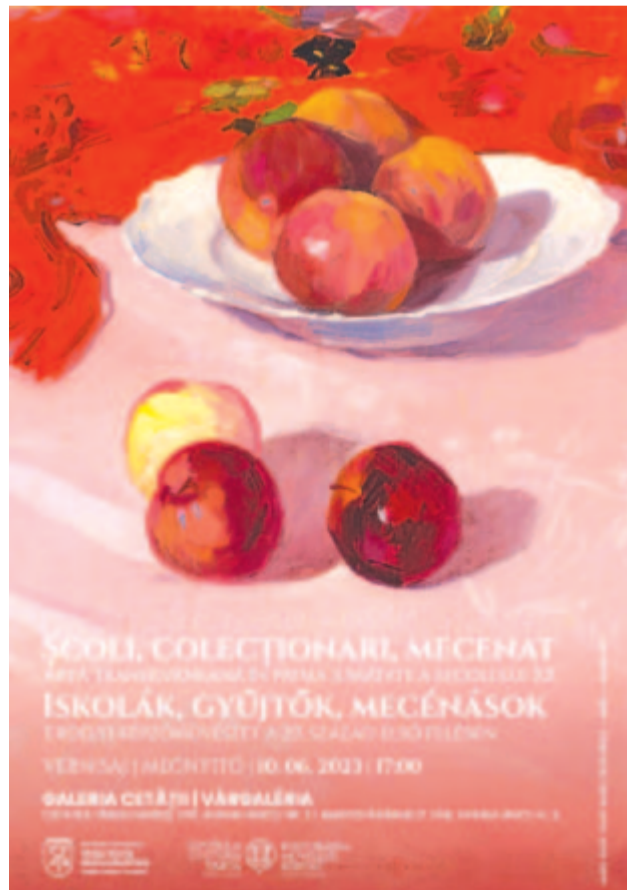
A cím inkább a művészeti alkotások társadalomtörténeti háttérére kívánja felhívni a figyelmet, arra a bonyolult – in-

tézményi és magán – kapcsolatrendszerre, amelyből a 20. század első felében Erdélyben egy sajátos, mind nemzeti, mind nemzetközi viszonylatban jól körülhatárolható alkotói folyamat, illetve művészeti produkció született. A húszas-harmincas években festett tájképek, csendéletek többsége nosztalgikus hangulatot áraszt, egy ideális világ lelkében megőrzött képét, amelynek – mint a későbbi visszaemlékezésekből kitűnik – a művésztelepen belül volt még egy ideig realitása. Számtalán mértékben vannak jelen ugyanakkor portrék is.

A tárlaton szereplő műalkotások a Kulturális és Művészeti Központ saját gyűjteményéből, illetve magángyűjtők tulajdonát képező alkotásokból áll össze, továbbá olyan társintézmények gyűjteményéből, mint a Maros Megyei Múzeum Művészeti Osztálya, a Megyei Művészeti Múzeum Nagybányai Művészeti Központja. A rendezvény létrejöttét műkedvelők, gyűjtők, illetve elhivatott köztisztviselők közös munkájának eredménye.

A kiállítás hétfőtől vasárnapig 10.00–18.00 óra között látható. A belépés díjtalan.

A marosvásárhelyi Kulturális és Művészeti Központ kulturális és közéleti rendezvények intézménye, amely a Marosvásárhelyi Helyi Tanács fennhatósága alatt működik. Célja a kultúra és a kreatív, oktatási, művészeti és ifjúsági tevékenységek, valamint a helyi örökség és a turisztikai kínálat népszerűsítése. (közlemény)



Gyermeknap az állatkertben

Megrohamozták a Somostetőt



Fotó: Vajda György

Június 1-jén délelőtt valósággal megrohmozták a látogatók a marosvásárhelyi Somostetőt, legfőképpen az állatkertet, ahova ez alkalommal a gyerekek ingyen léphettek be. A polgármesteri hivatal autóbuszjáratot is indított. Jó volt látni, hogy – a gépkocsi rendszámablájából ítélve – az ország szinte minden megyéjéből eljöttek hozzánk erre a különleges alkalomra.

A programok között volt kézműves-tevékenység is, de az igazi attrakciót a tavaly június 1-jén született két kis oroszán születésnapja jelentette, amelyek szimbolikusan egy kartondoboz formájú „tortát” kaptak, amelyre az állatkertbe látogatók felírhatták jókívánságaikat. A gyermeknapi program zenés műsorral egészült ki. Az állatkert ad hoc összeállt – marosvásárhelyi amatőr zenészekből álló – együttese is zenélt. Először a bejárat mögötti kulturális pavilonban, majd az elekt-

romos autóra ülve körbejárták az állatkertet, és más helyszíneken is szórakoztatták a gyerekeket és a felnőtteket egyaránt. Meghívottként a székelykeresztúri diákokból álló Egy Húron Pendülők citerazenekar is fellépett. Az állatkertbe látogatók két újdonsággal is találkozhattak: a gyűrűsfarkú makikéhoz hasonlóan a kenguruk kifutójába is be lehetett menni, és hasonló készül a háziállat-kifutóban is, hogy közelebb lehessen kerülni az állatokhoz. Egyetlen kikötés, hogy tilos az állatokat etetni, simogatni. A zöld ház benti kifutójában találkozni lehetett Shashával, a nemrég érkezett fehér tigriss-kölyökkel is.

Az egyetlen kellemetlenséget a parkolóhelyhiány okozta, és az élelmiszertermékeket forgalmazó bódék szolgáltatásán is lehetne javítani. Akinek volt türelme, jól szórakozhatott az állatkerti sétán, és láthatta, hogy az utóbbi időben nagyon sok minden jó irányba megváltozott. (vajda)

Színés Világ

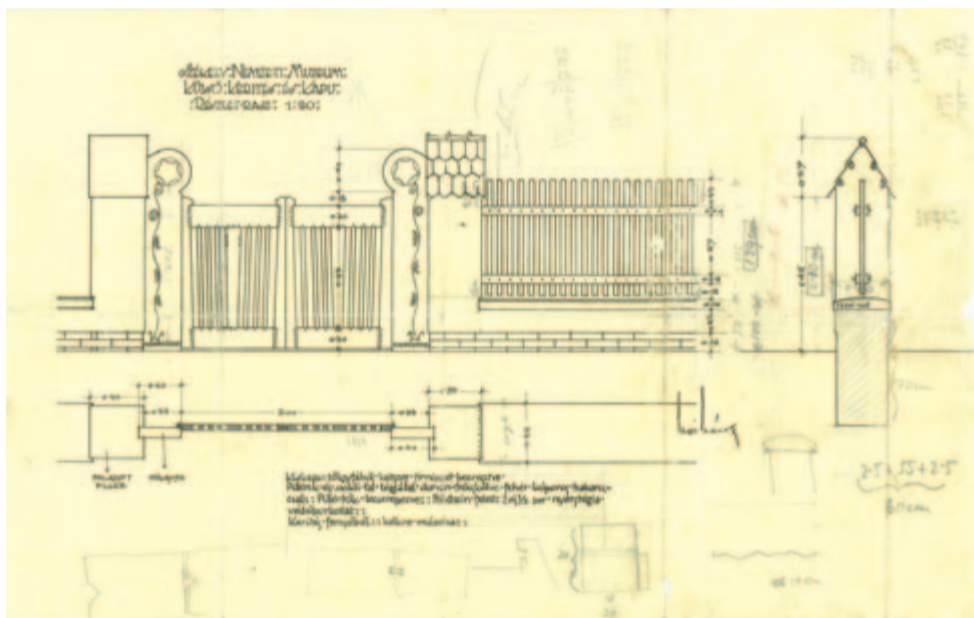
XX. évf. 22. (861.) szám, 2023. június 2., péntek

Száztizenegy év a tervtől a megvalósításig

A sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeumnak 1912 óta otthont adó, Kós Károly által tervezett monumentális múzeumépület 2023-ra teljesen megújult. Az épületegyüttes és kert korszerűsítése során olyan szemet gyönyörködtető megvalósítások is helyet kaptak, mint a Kós szemléletéhez igazodó, Éltes Barna szobrászművész által kézzel fa-

ragott díszes ivókút, vagy a napokban felállított, Kós eredeti tervei alapján kivitelezett bejárati kapu.

Ferencz László, a múzeum asztalosmestere a munka ötletadójaként azt is magára vállalta, hogy Kós 1912-es tervrajza alapján a felhasznált anyagokat és a kivitelezést is korhűen kezelje. A kálnoki tölgyfát kézzel faragta, a kész



A külső kerítés és kapu részletrajza, 1912



Az új bejárati kapu

Fotó: Kristó-Gothárd Hunor

munkát „firmisszel”, azaz lenolajjal, és ami a legfontosabb, szeretettel és odaadással kezelte.

Munkájáról ő maga azt emelte ki, hogy a munkaközösség összefogásának díszes példája ez az ékszernek is beillő kapu. Éltes Barna, Gecse György, Albert István és Zavi-

csa József mindannyian tudásukkal és odaadásukkal támogatták a munkát, melynek eredményeképpen a főépület teljes nagyszerűségében tárul fel az arra sétálóknak.

A kovácsoltvas kiegészítők Nagy György kovácsmester olaszteleki műhelyében készültek.

Van B bolygó?

Az űrkutatás és űrstratégia fontosságáról

Nagy-Bodó Szilárd

A Föld lakosságát régóta foglalkoztatja a kérdés, hogy milyen világ, univerzum veszi körül. A kérdésre keresték a választ, és mindig voltak olyan jelenségek, amelyeket a tudomány akkori állása szerint nem tudtak megmagyarázni. Napjainkban is vannak ilyen kérdések, mint például az űrből érkező rádiójelek, valamint az, hogy van-e élet a Földön kívül. Ezekre még most sem lehet teljes bizonyossággal válaszolni, abban viszont biztosak lehetünk, hogy a Naprendszerben egyetlen olyan bolygó sincs, amely teljesen azonos lenne a miénkkel, a távolabbi, más galaxisokba való utazás pedig a technológia mai állása szerint lehetetlen.

Ezért is elengedhetetlen, hogy óvjuk a Földünket, illetve fordítsunk nagyobb figyelmet az űrkutatásra, hangsúlyozta marosvásárhelyi előadásán dr. Ferencz Orsolya villamosmérnök, űrkutató, Magyarország űrkutatásért felelős miniszteri biztosa, aki a Mathias Corvinus Collegium (MCC) központjában tárgyalta az űrkutatás témáját.

A szakember előadása előtt lapunknak elmondta, hogy több programot indítottak, amelyek a Földön kívüli élet jeleit vizsgálják, figyelik a rádiójeleket, amelyeket az univer-

zumból be tudnak fogni, és elemzik, hogy van-e bennük olyan, ami életre utalhat. Továbbá a Föld jeleiből is próbálnak következtetni arra, hogy létezik-e olyan égitest, amely életet hordoz, ám egyelőre nem találtak erre vonatkozó bizonyítékot. A szakember hozzátette, vannak olyan jelenségek, amelyekre nem könnyű megtalálni a magyarázatot, viszont ez nem feltétlenül azért van, mert valamilyen más bolygóról érkező életformák lennének, hanem egyszerűen a mi fizikai ismereteink nem elegendőek ahhoz, hogy megmagyarázzuk ezeket, mint ahogy a középkorban: a mágnest nem ismerték, így varázslatra gondoltak.

Az űrkutatás tehát a rádiójelekkel és ezek tanulmányozásával is foglalkozik, más kutatások azt vizsgálják, hogy milyen formában lehet jelen az élet egy másik planétán. A Földön szénalapú az élet, az emberi DNS nem más, mint egy szénlánc, és minden soksejtes organizmus a bolygónkon szénalapú; kérdés, hogy van-e másféle is, valamint annak a jelenléte milyen következményekkel jár, mondotta dr. Ferencz Orsolya. Ha egy égitest sugárzásában felfedeznénk a tudósok olyan anyagokat – például metánt –, amelyek a földi életben is jelen vannak, akkor abból már lehetne következtetni arra, hogy ott van valamilyen életforma, de ezzel

kapcsolatban még sötétben tapogatóznak.

Azonban nem is ezek a legfontosabb célkitűzései az űrkutatásnak, hanem az, hogy a földi élet körülményeit vizsgálják, hogy meg lehessen mondani, mire van szükség az élet fenntartásához. Jelenleg egy antropocén korban vagyunk, ami azt jelenti, hogy nagy testű főemlős-ként a több mint 8 milliárd ember olyan szinten használja, aknázza ki a Föld erőforrásait, hogy azok nem tudnak olyan sebességgel megújulni, újraalakulni, magyarázta a szakember. Ez a folyamat azt mutatja, hogy az életformánk, a magas kultúránk, a civilizációnk fenntartása nagyon sokba kerül a bioszférának. Ahhoz, hogy a Föld kimerülését megakadályozzuk vagy visszafordítsuk, illetve a saját tevékenységünk negatív hatásait valamelyest tompítsuk, új technológiákra és magas szintű összefogásra van szükség a tudósok részéről, ám mindemellett az emberiségnek morális fejlődésen kell átmennie, hogy önmagán túlmutatóan tudjon vigyázni a bolygóra, vélekedett dr. Ferencz Orsolya.

A szakember aláhúzta, hogy nincs B terv, nincs B bolygó, a Naprendszerben biztosan nincs, és más-hova nem tud eljutni az emberiség a technológia jelenlegi állásával, de távolabbi galaxisokban sincs tuda-

mányos bizonyíték arra, hogy lenne egy emberi életre alkalmas planéta. A feladatunk nem az, hogy terraformáljunk egy másik bolygót, hanem az, hogy terraformáljuk a sajátunkat, hiszen ez az, amely alkalmas az emberi életre, és itt alakítottuk ki az életformánkat. Sokkal előrébb lennénk, ha nem tennénk tönkre ezt a bolygót.

Amennyiben sikerül megoldani a Föld gondjait, akkor utána kereshetjük azokat a technológiákat, amelyekkel elhagyhatjuk, de nem azért, mert el kell hagynunk. Hatalmas a különbség a kettő között, mondta az űrkutató, aki azt is hozzátette, hogy a Holdon hamarosan létesül egy állandó Hold-bázis, de az csupán egy kísérleti telep. Nem békés kikötőt kell keresni, ahol újrakezdhetjük, hanem rendbe kell tenni a saját ott-

honunkat, ez kellene legyen a fő gondolat.

Ferencz Orsolya arról is beszélt, hogy hiányzik ennek a területnek a jogi szabályozása, a technológia messze előbbre rohamozta, mint ahol a nemzetközi jogalkotás tart. Továbbá a jogszabályokat be is kellene tudni tartani. Az Európai Unió és az Európai Űrügynökség közössége eléggé lemaradt az Egyesült Államok, Kína vagy Oroszország mögött. Európának nincs űrhajója, tehát az űrrepülésekben nem tud egyedül jelen lenni, és a nagy rakéta-programokban sem elég versenyképes az Európai Űrügynökség. Tehát rengeteg teendő van, ezekre az EU az űrprogramban hangsúlyt is fektet, hiszen tisztában van vele, hogy a szuverenitás megőrzéséhez elengedhetetlen a fejlesztés.



Telt házas előadás az MCC-nél

Fotó: Metz Balázs

A természet kalendárium (DLXVII.)

Kiss Székely Zoltán

*Fehér a levelek hasa a szélben.
Valahol emlék alszik
s engem álmodik.
[az] Esővel átszűrt felleg (...)*

Lászlóffy Aladár **Június**ával vágunk neki a Rák havának. Várlak, kedves Olvasóm, e hókezdő sétánkra.

Egykori magyarázat szerint a hónap névadója Junó volt. Június (egy latin forrás szerint: mensis Iunonius) római ünnepei alátámasztják e nézetet. A napisten szekeréről aláhulló Phaethón június havát jelképezi. A Tejút a Phaethón által „fél-revezetett” napszekér keréknyoma. A nyári napforduló helye jó kétezer éve a Tejúton van.

A középkortól kezdve árpát sarlózó parasztleány képében köszönt reánk.

Június. **Petői Sándortól** veszem kölcsön leírását. Bár ő 1844-ben Pesten írt volt július havában *Az Alföldről*, mégis a képek ráillenek máig bármely háborítatlan júniusi tájra a Kárpát-medencében:

*(...) Délibábos ég alatt kolompol
Kis-Kunságnak száz kövér gulyája;
Deleléskor hosszú gémű kútnál
Széles vályú kettős ága várja.*

*Méneseznek nyargaló futása
Zúg a szélben, körmeik dobognak,
S a csikósok kurjantása hallik
S pattogása hangos ostoroknak.*

*A tanyánál szellők lágy ölében
Ringatózik a kalászos búza,
S a smaragdnak eleven színével
A környéket vígan koszorúzza.*

*Idejárnak szomszéd nádasokból
A vadludak esti szürkületben,
És ijedve kelnek légi útra,
Hogyha a nád a széltől meglebben.*

*A tanyákon túl a puszta mélyén
Áll magányos, dőlt kéményű csárda;
Látogatják a szomjas betyárok,
Kecskemétre menvén a vásárra.*

*A csárdánál törpe nyárfaerdő
Sárgul a királydinnyés homokban;
Odafejszkel a visító vércse,
Gyermekektől nem háborgatottan.*

*Ott tenyészik a bús árvalányhaj
S két virága a szamárkenyérnek;
Hús tövéhez déli nap hevében
Megpihenni tarka gyíkok térnek.*

*Messze, hol az ég a földet éri,
A homályból két gyümölcsfák orma
Néz (...)*

Június elsején, 1763-ban született Lőcsén **Leibitzer János** kertész, a modern magyar pomológia megalapítója. Faiskolát alapított, ahol begyűjtötte a helyi fajtákat, azokat megfigyelte és a kiválóakat elszaporította. Úttörő munkát végzett a magyarországi gyümölcsfafajok leírása terén. Tőle származik többek közt a *nyári borizú alma* és a *besztercei szilva* első szakszerű leírása, de a cukorrépa is a nevéhez fűződik. Gyakorlati gyümölcsstermesztési kézikönyvei révén – *A konyhakertészet teljes kézikönyve* és *A gyümölcsfatermesztés teljes kézikönyve* – külföldi szakkörökben is tekintélyt vívott ki magának. A brünni gyümölcsstermesztő s a regensburgi füvészi társaság is tagjai közé választotta.



Máig állja az idő próbáját

Az elvirágzott gyümölcsfák most a hársaknak adták át a stafétát. Elég egyetlenegy is, hogy mézillata a kora nyári levegőt – emlékekkel is – édesítse, mint **Kuczka Péter** versében *Egyetlenegy hársfa*:

*Csak egyetlenegy hársfa kéne az ablakomhoz,
jóillatú, sűrű,
és olyan boldog lennék, vidámságtól haragos,
boldog és egyszerű.
Csak jöjjön az az illat, a sarkáig kitárnám
éjjel az ablakot,
és reggel ő köszönne és ebédidő táján
így szólna: Jónapot.
Hársfa te, kedves hársfa, gyerekkorom virága,
hársfatea-virág (...)*

Idén a Szentháromság napja, kicsi pünkösöd, azaz a pünkösöd ünnepét követő vasárnap 4-ére esik. Hazánkban már **Kálmán király** elrendelte a Szentháromság ünnepének megülését. Nyugaton később terjedt el, és csak 1334-ben válik egyetemesen kötelezővé.

*Atya, Fű, Szentlélek lebeg a mezők felett.
Én a fűben járok – nyughatatlan lélek.
Térdeim verdesik a fűfejek.
Foszlik róluk áldó virágpör.
Rozsdás felhő marad megette.
Most még szélesen, vadul látszik nyomom,
amint előre gázolok –
de estére előjönnek a csendes szelek,
éltető harmatok
és visszahajtogatják a letiport szálakat.*

Bartalis János *Mezők felett* című versét valamikor a két világháború között írta.

Negyedikében egyben a trianoni emléknapp. Az I. világháborút lezáró ún. versailles-washingtoni békerendszer részeként írták alá a magyar delegációval a békeszerződést a Kis Trianonnak nevezett palotában 1920-ban. Ezzel a békediktátummal nemcsak az Osztrák–Magyar Monarchia tűnt el a térképről, hanem Magyarország elvesztette területe 2/3-át, a lakosság létszáma pedig mintegy 10 millió fővel kevesebb lett.

Jékey Zoltán *Árvaság* című verse kívánczik ide emlékeimből:

*Rögöcske voltunk,
eső vert, kapa vágott,
szétmállottunk s lettünk az út pora;
most aztán izenként tör ránk a bánat:
jaj, jaj, eggyé nem válhatunk soha?*

*Hófolt valánk mi,
észkos erdőszegélyen,
de utolért a Nap vad mosolya.
Heve elől, csakhogy meg ne emésszen,
szétszaladánk s elnyelt a pocsolya.*

*Nyájacska voltunk,
havasi esztenában,
támadt veszett farkashad ostroma
s szertefutánk holdatlan éjszakában,
nem terel össze senki, de soha.*

A verset Kolozsvárt írta, 1941-ben...

Nagyapám szekrényének tetején az 1912-ben alapított világhírű hódmezővásárhelyi majolikagyár kézzel festett mazzascserép-termékét rejtette a sűrűn felrakott könyvek sora, talpán a jelzet: Made in Hungary és a „HVM MTM” kocka pecsét. A fazekasság megmentése volt az egyik célja a gyár-alapításnak, ami összefonódott a nemzeti művészet megvalósításának korabeli eszméjével, amelyben a népművészet felértékelődött. Gyerekként nem érttem, hogy ez a szép mezei virágsokrot mintázó váza miért nem kap több megbecsülést, miért nem a könyvek karéjában díszíti a szekrénytetőt. Aztán amikor felülről is megnézhettem: a virágok a Kárpát-medencét rajzolták ki. Hogy miért törött el a váza talpa, nem tudom, de jó erős ragasztóval volt helyreigazítva, talán még a II. világháború előtt, annyira, hogy máig állja az idő próbáját.

*Senki sem fogja tudni,
hogy ott jártam ma közöttük
– a kaszálni való fűben –,
keresztül törttettem, ember-
vad,
fűtestvérek békés közössé-
gén.
Szétromboltam és összetör-
tem
kicsiny fűházakat, templom-
okat.
Letaroltam kegyetlenül*



Egyetlenegy hársfa illatorgiája

*napba nyúló fű-karokat,
gyenge csillagokat.
Atya, Fű, Szentlélek lebeg a mezők felett.*

– fejezi be versét Bartalis.

*A hold az égen fehér fényben áll.
Falomb nem mozdul. Alszik a madár.
Nincs nyitott szem e csöndes éjszakában
csak az enyém, s az örök Istené.
Én innen nézek a csillagos égre.
Ő onnan néz az égből lefelé.*

Ez meg **Gárdonyi Géza Június**a. Ő alig Trianon után, 1922. október 30-án költözött az örök égi mezőkre.

2010 óta a **nemzeti összetartozás napja** – nemzeti emléknap június 4.

Június 4-én, 1795-ben született Rozsnyón **Vass Imre** földmérő mérnök, az első magyar tudományos barlangkutató. Az aggteleki Baradla-barlangban 1826–29 között addig ismeretlen, több mint 15 km hosszúságú járatokat fedezett fel. 1825-ben – az évek óta tartó szárazságot kihasználva – átjutott a barlang Vaskapunak nevezett addigi végpontján, megsejtette a folytatást is, de oda a kutatók csak száz év múlva hatoltak be. Hogy feltárását a köz számára is hozzáférhetővé tegye, a térképezés mellett elkészítette 1829-ben a barlang részletes leírását, ismertette a bejárható útvonalat és az ott látható nevezetességeket. 1831-ben Landerer nyomdájára adta ki az első magyar nyelvű, tudományos igényű barlangleírás, **Az Aggteleki barlang leírása, fekte területével, talprajzolatjával és hosszába való átvágásával két táblában** címmel. 1846-tól vett részt a Tisza szabályozásában. A szabadságharcban hadmérnökként vett részt: kiemelkedő mérnöki munkája volt a dorozsmai és a szegedi sánc készítése.

1972-ben, június 5-én nyílt meg Stockholmban **Ember és bioszféra** címmel az ENSZ környezetvédelmi világkonferenciája. A nyilatkozat az irányelvekről című okmányban szerepel:

„Az embernek alapvetően joga van a szabadsághoz, egyenlőséghez és a megfelelő életfeltételekhez olyan minőségű környezetben, amely emberhez méltó és egészséges életre ad lehetőséget.”

Azóta ez a nap a **környezetvédelmi világnap**.

Hosszú évszázadokon keresztül június 8. volt a hónap legjelentősebb napja; Medárd, az utolsó fagyosság tette erről. Ha ezen a napon esik az eső, akkor negyven napon át hasonló lesz az időjárás, ha nem esik, 40 napos szárazság következik. A legenda szerint **Medárd püspök** egy... pajkosan mulatozó társaságot büntetett volna: az őket elmosó esőért fohászkoztott. Báró **Istvánffy Miklós** humanista történétíró tollából maradt ránk a legrégebbi hivatkozás Medárdra, 1565-ből:

*Hogyha a fellegekbe nem hullana olykor a zápor,
akkor a nap sugarán egyre csak égne a föld,
veszne a drága kalász a tüzes vad nyári hevektől:
Így a paraszt essőt félve, remegve remél;
Várja Medárd napját. Megered majd fentről az áldás
és a kiszikkadt rét újra virul, felüdüli.
Dúsan a sárga kalászt hogy kapja kaszája elébe,
földművelő ajkán pendül esengve a dal.
Hozza ajándékát bőven, szentelve Medárdnak
mindvalahányszor e nap víg öröme derül.*

Maradok kiváló tisztelettel.

Kelt 2023-ban, Szent István havának második napján

FEHÉR FEKETE

Szerkeszti: Kiss Éva 1052.

Egy szerző nélküli véleményt idézünk a rejtvény főszóiban.		1	ÍME	JUTTAT FINOMMŰ-SZERÉSZ	SZELLEMI ALKOTÓ	ÁLLÓVÍZ	BÓDULAT
		A					S
2	F	RAJONGVA SZERETŐ MEZ			AZ ÓRÓK VÁROS SZÉKES-EGYHÁZ		ALKOTÁS (LATIN, RÖV.) KEZDŐPONT
AZON A HELYEN			ÁSVÁNYI FÜSZER TILTÓSZÓ		SPANYOL ARANY SÉRTETLEN		
... CHACO, DÉL-AMERI-KAI RÉGIÓ				SÚLYT ÁLLAPÍT MEG FORGÓRÉSZ			RÓMAI 50 A TETEJÉRE
ÜRMÉRTÉK					BECÉZETT PIROSKA LEL		
HORDÓ-MÉRTÉK			ODA-VISSZA FÉRFINÉV MÁK-SZEMEKI		AKADÁLY SKÁLA-KEZDET		
PARIPA MAGUK			KÉZBESÍTŐ KOORDINÁTA-VONALAK KÖ-ZÖS PONTJA				A JÓD VEGYJELE ÁLLAMI ILLETÉK
		VÁDOLÓ SZINTÉN				CSAK FÉLIG! BECÉZETT ÖREG	
ILYEN ÍRÁS AZ OGAM			FÖLÉ FOLYADÉK		TROMF EREDEN-DŐEN (LATIN)		FÖLÉ
PETROZSÉNY FOLYÓJA FALUSI APÓ				KIEMELKE-DÉS NÉLKÜLI ÓRLÓÜZEM			
		GÁZLÓ-MADÁR CSELEKE-DET		... DEREK (SZÍNESZNŐ)			NULLA CERUZA
MICSODA? (OROSZ)			LAPOS, HATÁ-ROK NÉLKÜLI ORVOSI SZAK (RÖV.)			IGEVÉGZŐ-DÉS LEHET KORSZAK	
OLASZ ÉS SPANYOL AUTÓJEL			FÉRFINÉV (NOV. 21.) A PIAC PIACAI				A MANGÁN VEGYJELE
ÚJRA-FOGALMAZÓ				HEGYCSÚCS NÉVELŐ			
L. N. J.	R				ANGOL NŐI NÉV		

A MÁJUSI ÉVFORDULÓK (3.) című pályázat nyertesei:

Bartha Juliánna,
Dicsőszentmárton, Ősimilior u.
Szabó Tekla-Szidónia,
Marosvásárhely, L. Rebreanu u.

A pályázati rejtvény megfejtése:
TCHEREPNIN; RADNAI; PÁEZ; SZÉKELY; MILL; BARTAKOVICS; TÖREKY

Kérjük a nyerteseket, jelentkezzenek a 0265/268-854-es telefonszámon.

Megfejtések a május 26-i számból:

Ikrek:
Holt lelkek

Skandi:
Könnyebb a méltóságot növelni, mint megszerezni.

PÁLYÁZATI REJTVÉNY

PÁLYÁZATI SZELVÉNY	JÚNIUSI ÉVFORDULÓK (1.)									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
13	14	15	16	17						
21										
25										
29										
39										
45										
51										
57										

VÍZSZINTES: 1. Bengáli költő, 150 éve hunyt el (Madhusudan). 6. Kohómérnök, tanár, feltaláló, 200 éve született (Antal). 11. Csillagkép. 12. Művészi hármás. 13. Mezőgazdász, tudós, tanár, 200 éve halt meg (János). 18. Bolti árus. 20. Római 1050. 21. Hasmenés. 22. Imádkozatok! (latin). 23. Előtag (új). 25. Női név (febr. 10.). 26. Angol úr (röv.). 27. Állóvíz. 28. ... a bor (Móricz Zs. regénye). 29. Gléda. 30. Szőlőtámasz. 32. Messze (francia). 34. Gátakba ütköző. 37. Szentkép. 39. Plafon része! 41. Szalonnát főz. 42. Rúgni kezd! 44. Petőfi verse. 45. Huszonnégy óra. 47. Az argon vegyjele. 48. Íróeszköz. 50. Méhre utaló előtag. 51. Nem romlik meg. 53. Némán sír! 54. Űdítő ital. 56. A lutécium vegyjele. 57. Elmegyógyász, 150 éve halt meg (József). 58. Német orvos, farmakológus, 150 éve született (Otto). 59. Újságíró, költő, szociográfus, 150 éve született (Ede).

FÜGGŐLEGES: 1. Pinceszag. 2. Partszakasz! 3. Állat (német). 4. A mozdony teszi. 5. Idegen férfinév. 7. Lamartine verse. 8. Parancsoló. 9. Rajz a pajzson. 10. Mely helyen? 14. Takarmánytároló. 15. Az egyik oldalra. 16. Időmérő. 17. Vonalzóféle. 19. Azonban. 21. Francia orgonista, 150 éve halt meg (Antoine). 22. Neheztel. 23. Elektroncsőféle. 24. Belga térképész, 425 éve halt meg (Abraham). 26. A veréb is ez. 28. Fiúcska (tájszó). 30. Szerencsét hozó tárgy. 31. A nagy varázsló. 33. A Loire medre! 35. A róka farka! 36. Spanyol arany. 38. Katalógus. 40. Trója veszte. 43. Kártyajáték. 46. Péter társa. 48. Három (olasz). 49. Oroszlánnév. 52. Gólyatollak! 53. Ásványi fűszer. 55. Arrafele!

L. N. J.

A megjelölt sorokban, oszlopokban szereplő helyes megfejtéseket június 15-ig a Népszava címére (Dózsa György u. 9. szám) beküldők közül két személy egy-egy könyvet nyer. A pályázati szelvényt – a pályázat címével együtt – kérjük kivágni és a borítékra ráragasztani.

A két rejtvény azonos számú meghatározásait keverve közöljük. A megjelölt négyzetekbe kerülő betűket folyamatosan összeolvasva Robert Louis Stevenson skót író egyik művének a címét kapjuk. Könnyítésül egy betűt előre beirtunk.

VÍZSZINTES: 1. A fagyoszentek egyike – Cicoma, cafrang. 7. Német személyes névmás – Spanyol és portugál gépkocsijelzés. 8. Amaro ... bűne (J. M. Eca de Queiros) – Uri... (Móricz). 9. Kopasz – Kamionjelzés. 11. Számítógépmemória-egység – Felső végtag. 12. Poroszkál a ló – Savanyú folyadék. 14. Magas növény – Ám, azonban. 15. Optikai műszer része – Főzeléknövény. 18. Billeg, dülöngél – Öreg kéz jelzője. 19. Rejtély – Bújtat, rejteget. 22. Vonalzóféle – Arrafele! 23. Kirakós játék – Ijed, megretten. 25. A panasz szava – YTS. 27. Szemmel érzékel – Állami illeték. 28. Ebben az évben – Portékát eladni szeretne. 30. Patás állat – Ante meridiem. 31. Fedeles kis doboz – Katafalk.

FÜGGŐLEGES: 1. Írásjel – Balog. 2. Észak-amerikai indián törzs – Kezdőpont. 3. Skálahang – Lám. 4. Vés, gravíroz – Patkó része! 5. Kényeskedik, rinyál – Vízözön. 6. Embléma, cégér – Torok része. 10. Magasba lendít, elhajít – Elakad, szorul. 13. Magyar eredetmondák legendás madara – Férfiénekhang. 16. Fűvet eszik az állat – Telefonmárka. 17. Bujdosó rabló – Világot jár. 20. Hivatali helyiség – Hágcsó. 21. Kiegészít – Anekdota. 24. Számszerű tény – Ceremónia, ünnepség. 26. Kacsó, pracli – A kén, az urán és a vanádium vegyjele. 29. Végtelen lap! – Tiltószó.

Koncz Erzsébet

1	2		3	4	5	6
7			8			
9		10		11		
12			13		14	
	15			16		
17		18				
19	20				21	
22			23		24	
25		26		27		
28			29		30	
31						

1	2		3	4	5	6
7			8			
9		10		11		
12			13		14	
	15			16		
17		18				
19	20			E		21
22			23		24	
25		26		27		
28			29		30	
31						

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely,
Győzelem tér
18. szám,
www.bookyard.ro

Húszéves a Csűrszínház

Szünidős színházasdival kezdődött, kulturális jelenség lett belőle

Június 29-e és július 2-a között ünnepli fennállása 20. évfordulóját a Szélyes Sándor Csűrszínház, illetve a Csűrszínházi Napok. A megye sajátos kulturális programkínálata abból az ötletből született 2003-ban, amikor a mikházi származású Szélyes Ferenc színművész meghívta a portájukra a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós társulatának néhány tagját, hogy a nyári szünidőben – a szórakozás, kikapcsolódás mellett – állítsanak színpadra egy előadást, amelyet majd a kőszínházban is játszanak. Annyira népszerű lett a produkció, hogy szükségessé vált az állandó (csűr)színház megépítése. Többek között erről is szó lesz majd az idei Csűrszínházi Napokon. A kulturális jelenségről a kezdeményező Szélyes Ferenc színművésszel beszélgettünk.

Vajda György

– Milyen programmal ünneplik meg a Csűrszínház fennállásának 20. évfordulóját?

– A 20. Csűrszínházi Napokra elsősorban azokat az intézményeket hívtuk meg, amelyek kitarítottak mellettünk és támogattak, illetve az évek során többször elhozták előadásukat. Így jelen lesz a Maros Művészegyüttes a Sárga rózsza című előadással, a Bekecs Néptáncszínház a Párosan szép című folklórműsorral, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata és a Yorick Stúdió közös produkciójukkal, a Lázadni veletek akartam című regényadaptációval. A Gyulai Várszínház Kiss Csaba De mi lett a növel? című előadást mutatja be újra. Az elmúlt évekre a múltat idéző fotó- és plakátkiállítás, kerekasztal-beszélgetéssel emlékszünk. Erre olyan személyiségeket hívtunk meg, akik hozzájárultak a csűrszínházi jelenség fenntartásához, működtetéséhez. Az ünnepi rendezvényt a kecskeméti Csík zenekar koncertje koronázza meg.

– Hogyan indult a csűrszínházi mozgalom?

– Induláskor nem gondoltam, hogy megérik a 20. évfordulót. 2003-ban azzal az ötlettel kerestem meg Kovács Leventét, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata élére akkor frissen kinevezett igazgatót, hogy a nyári szünidőben a társulat néhány színésze költözzön ki Mikházára, ahol közösen készíthetnének egy előadást, amelyet bemutatnánk a mikházi kultúrotthonban, és szeptembertől Marosvásárhelyen is műsorra tűznék a társulat. Levente elfogadta az ötletet, megpályázta a finanszírozását, és így állítottunk színpadra Mikházán két egyfelvonásos, tréfás játékot, a Kocsonya Mihály házassága és az Egnapos királyság címűeket. Három héttel laktunk a Szélyes-portán, a kultúrotthonban próbáltunk. Az akkori polgármester, Birtok György levágott egy disznót, és felajánlotta az étkeztetésünkre. Közben jutott idő szórakozásra is. Amikor bemutattuk az előadást, a mikházi közönség nem fért be a kultúrotthonba, annyian jöttek ki Marosvásárhelyről. Összel még egyszer előadtuk a két egyfelvonásost, ekkor természetesen a mikházaiak voltak többségben a nézőterén. A siker alapján született meg az ötlet, hogy ezt a kezdeményezést kellene folytatni. Mivel a terem kicsinek bizonyult, kerestünk egy nagyobb teret, ahol színházi előadásokat tarthatunk. Így esett a választás az iskola és egy több mint 100 éves csűr által bezárt területre. A csűr a nyáráremetei tanácsa volt. Valószínű, hogy valamikor az udvaron állt a tanító lakása, és ennek lehetett a gazdasági melléképülete. Amikor mi kiszemeltük, üresen, romos állapotban volt az épület, eleinte öltözőként használtuk, és az udvaron adtuk elő a produkciókat. A csűr elé ponyvát húztunk, amely valamennyire védte a nézőket, de az eső mindig elvert, többször meg kellett szakítani az előadásokat... szóval igazi romantikus vándorszínházi élményeink voltak.

– Kik voltak az úttörői ennek a kezdeményezésnek?

– Már az első előadásokon jelen volt Kárp György, Sebestyén Aba, Kilyén László, Nagy Dorottya, Fülöp Bea, Henn János, Szélyes Andrea-Natalia, Zajzon Zsolt, aztán, ahogy mind több előadást vittünk színre, csatlakoztak még kollégák a Marosvásárhelyi Nemzeti Színháztól. A harmadik évtől meghívtunk vendégelőadásokat is. Telefonon, személyesen, levélben kerestem meg a más színházaknál levő kollégákat, akik mindig örömmel fogadták el a felkérésemet. Eleinte csak szombaton, majd vasárnap, végül pedig péntektől vasárnapig minden este be tudtuk egy-egy előadást mutatni. Az évek során színesítettük a kínálatot. Nemcsak színházi előadás volt, hanem képzőművészeti és fotókiállítás, könyvbemutató is rendeztünk a Csűrszínházi Napokon, és ezen kívül is sikerült egy-egy előadást kihozni. Majd különböző szervezetek csatlakoztak hozzánk, amelyek különálló produkciókkal jöttek. Sokat segített az elején a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata, amely hosszú ideig támogattott, majd elpártolt a Csűrszínháztól. Mellettem állt a Bekecs Néptáncszínház, a Maros Művészegyüttes – ez utóbbi Szélyes Sándorra való tekintettel is mindenben segített. Itt indult útjára a Spectrum Színház is. Miután egyre népszerűbb lett a csűrszínházi mozgalom, létrehoztuk a Csűrszínházi Egyesületet, amellyel támogatásokat mozgattunk meg, pályáztunk, és saját előadásokat is létrehoztunk. Igaz, ezeket nem tudtuk, a kőszínházakhoz hasonlóan, többször műsorra tűzni, mert nincs hozzá megfelelő logisztikánk.

– Miként épült fel a ma is látható Csűrszínház?



– Mivel eleinte szabad téren játszottunk, az időjárástól függünk. Volt, amikor bőrig áztunk, máskor a tűző napon izzadtunk, és ekkor született meg az ötlet, hogy kellene építeni egy fedett színházat, ahol biztonságosan meg lehet nézni az előadásokat. Az eredeti elképzelés szerint a színpadot a csűrben alakítottuk volna ki, a nézőteret egy nagy sátor alá helyeztük volna. A szakértők azonban megállapították, hogy a csűr úgy tönkrement, hogy életveszélyes lett volna használni, kiderült, hogy nem is volt alapja. Amikor a mikházi színház felépítésére kerestem támogatást, sokan bolondnak néztek. Végül eljuttattam a marosvásárhelyi Rotary Téka Klub egyik gyűlésére, ahol előadtam az ötletemet. Sokáig nem válaszoltak. Azt gondoltam, kivitelezhetetlennek tartják a kezdeményezést, és lemondtam róla. Aztán a találkozó után mintegy öt hónappal újra meghívtak a Rotary Téka egyik klubdelületjára, ahol egy lepel alatt ott volt az általam megálmodott Csűrszínház makettje. Koszta Árpád nyugalmazott építész-mérnök elkészítette a tervet, kiváltotta a szükséges engedélyeket. Kész tények elé állítottak. Aztán következett az egyezkedés Lokodi Edit Emőkével, a Maros Megyei Tanács akkori elnökével, aki végül támogatott abban, hogy meglegyen a kivitelezéshez szükséges pénz. Az építők lebontották a régi csűr, és két év alatt a helyén megépült a színház épülete, öltözőkkel, színpaddal. A nézőtér tetőzete később készült el, ugyanis Koszta Árpád tervei szerint egy amfiteátrumszerű építmény lett volna, amelyet egy feltekerhető nagy ponyva fed, akár a híres Moulin Rouge-ban, és asztalok köré ültette volna a nézőket. Ez viszont vihar esetén nem állta volna meg a helyét, és kértem, hogy valami stabilabb megoldást keressen. Megkerestem Keresztes Géza műépítést, hogy segítsen egy másik nézőtéri tetőfedő megtervezésében. Így született meg a fordított csónak formájú tető, amelyet Lészai Bencze fiatal műépítész tervezett, és hozzáépítették a Csűrszínházhoz.

– Sokan azt mondják, hogy a Csűrszínház épülete a Csűrszínházi Egyesület, konkrétan Szélyes Ferenc tulajdona.

– Többen kérdezték tőlem, hogyan is állunk ezzel, így tisztázom: az épület a nyáráremetei önkormányzat tulajdona, a Csűrszínházi Egyesület pedig bérleti szerződés alapján adminisztrálja. Az épületet az udvarral együtt a polgármesteri hivatal gondozza. A kisebb-nagyobb javításokat, karbantartási munkálatokat a Csűrszínházi Egyesület is támogatja, és mi is végezzük el. Volt már eset, hogy az árvíz miatt ki kellett cserélni a padlózatot, vagy beázott a nézőtér, mindkét munkálatot elvégeztette és finanszírozta a polgármesteri hivatal. Jövőre pedig az önkormányzat kicseréli az épület vízvezetékrendszerét. A Csűrszínházi Egyesület pályázatok útján kicserélte az épület mögötti korlátot és a terasz fapadlóját, kicsempéztük a folyosót és más rendszeres karbantartási munkálatokat is végzünk.

– Milyen szervezőmunka áll egy-egy évi program összeállítása mögött?

– A munka dandárja kevésbé látványos, és ez a szervezés. El kell hogy mondjam, nem sokkal azután, hogy véget érnek a Csűrszínházi Napok, máris a következő évi programon gondolkodunk. Már előző év

decemberétől elkezdjük a szervezést, hiszen nagyon sok színházzal kell egyeztetni a programot, ugyanakkor azokkal a civil szervezetekkel is, amelyek saját programkínálattal keresnek meg. 2009-től fokozatosan bővítettük a kínálatot, már nemcsak a június végi Csűrszínházi Napoknak adtunk otthont a színház, hanem rendszeressé váltak a Maros Megyei Múzeum által szervezett Római napok, az Erdélyi Hagyományok Háza által rendezett szabadegyetem, de volt itt több gazdanap is az RMGE-Maros szervezésében, a Bekecs táncbóra, az Artecotur Egyesület színjátzó tábora, szerveztünk Szélyes Sándor-népdalvetélkedőt, a helybéli fiatalok immár több éve újra megtartják a szüreti bált és sorolhatnánk a gazdag programot. Talán a legemlékezetesebb jelenlét a budapesti Nemzeti Színházé volt. Vidnyánszky Attila igazgatónak köszönhetően háromszor is eljöttek Mikházára előadással, de Pataki András egykori igazgató közbenjárására többször vendégünk volt a Soproni Petőfi Színház és a Forrás Színház is. Évente mintegy 20-25 programunk van. Hangsúlyozom, hogy ez egy befogadó színház, mindenkit szívesen látunk, aki minőségi produkciót szeretne elhozni Mikházára. Nagyon sajnálom, hogy megszaktak a marosvásárhelyi színházzal a jó kapcsolat, mivel sokkal előbbre tarthatnánk a szervezésben, mint ahol most vagyunk. Most Páll Attila ideiglenes igazgatónak köszönhetően újra jó irányba tereltük a viszonyt, hiszen a kezdetekben is közös céllal indult el a Csűrszínház. Talán emiatt is nehezebben tudtam megoldani az évek során egy-egy előadás műszaki hátterét, a hangosítást, világosítást és a szervezéssel járó munkát. Ha nem lett volna az örült önkéntes szűk csapat mögöttem (Szöcs Gazdi Hanga, Szélyes Andrea, Vajda György, időnként Fülöp Beáta, Toncea Zoltán), akik biztosították a láthatatlan háttér munkát, akkor rég csödbe ment volna a Csűrszínház. Hálával és köszönettel tartozom azoknak a támogatóknak is, akik mindvégig kiálltak mellettünk: a Miniszterelnökség Nemzetpolitikai Allamtitkársága, a Nemzeti Kulturális Alap, a Maros Megyei Tanács, a Nyáráremetei Önkormányzat, számos magánszemély és cég, ugyanakkor a média is, köztük kiemelten a Népújság, amely népszerűsítette a programjainkat.

– Hogyan viszonyulnak a mikháziak a Csűrszínházhoz?

– Eleinte nehezen barátkoztak meg az ötlettel, talán a sok látogató okozta „felfordulás” miatt. Majd szép lassan elfogadták, és természetesnek veszik, hogy ilyenkor megnő a forgalom, vendégek jönnek a faluba, akik többet vásárolnak a helyi üzletből, étkeznek, vagy akár szállást igényelnek a panzióban. Az is jó jel, hogy az évek során többen vendégfogadás céljával hozzáfogtak építkezni, új épületet húztak fel vagy bővítették a házukat. Az infrastruktúra is fejlődött: most már aszfaltos úton lehet megközelíteni a színházat, van ivóvíz- és csatornahálózat a faluban, ami sokat számít. Jó a kapcsolatunk a helyi iskolával, a Csűrszínházi Napokon rendelkezésünkre bocsátják az épületet, ahol kiállításokat tartunk. Az idén is, ennek a kapcsolatnak köszönhetően, a tanfelügyelőséggel és az önkormányzattal népdalvetélkedőt rendeztünk, amelyet rendszeresíteni szeretnénk. Egyik évben felújítottuk és újraavattuk az iskola előtt a világháborúban elhunytak emlékoszlopát. Meg kell említenem az egykori kántorlakásban berendezett Kacsó Sándor-, Szélyes Sándor- és Salat Dénes-emlékszobákat, amelyekkel a falu szülőit emlékének adozunk. Könyvtárnyi könyvet gyűjtöttünk a falunak. Igyekszünk tehát a színházi előadások szervezésén kívül is hozzájárulni a falufejlesztéshez. Most már elmondhatjuk, hogy nemcsak a kolostor, a római castrum, hanem a Csűrszínház is messze földön ismertté tette Mikházát.

– Meddig szervezed a csűrszínházi eseményeket?

– Az utóbbi időben minden csűrszínházi évad után megfogadom magamnak, hogy nem csinálom többé. Évek óta keresem az utódomat, aki majd átveszi az egészet, és tovább szervezi a rendezvényeket, de eddig ilyen személyt nem találtam. Aztán, ahogy közeledik a következő év, előveszem a telefont, és elkezdek tárcsázni, szervezkedni... Hogy meddig? Azt még nem tudom.



Szélyes Ferenc és Fülöp Zoltán – jelenet a Napsugár fiúk előadásából, 2014

Fotó: Vajda György

A Sevilla hetedszer is megnyerte az Európa-liga döntőjét

A Sevilla 1-1-es döntetlent követően 11-esekkel felülmúlta az AS Romát a labdarúgó-Európa-liga szerdai döntőjében, amelyet a Puskás Arénában rendeztek.

A telt házas stadion közönsége nagyjából ötperces, de annál látványosabb, tüzes és fényjátékos elemeket tartalmazó felvezetést tekinthetett meg a csapatok kivonulása előtt. Mindkét klub szurkolói látványos élőképpel fogadták a kedvenceiket.

Bár az első percekben nem alakult ki nagy helyzet, a felek egyáltalán nem óvatos, tapogatózó játékkal kezdtek, sőt, a védekező stílusáról híres Roma önmagához képest kifejezetten támadó szellemben lépett pályára, bár a Sevillánál volt többet a labda. Az első helyzet is az olasz csapat előtt adódott, de Spinazzola ígéretes pozícióból a kapu közepé felé lőtt, így a marokói Bono védeni tudott. Az első negyedóra után viszont kialakult a legvalószínűbbnek tartott taktikai forgatókönyv, azaz az andalúziai együttes meddő mezőnyfölényben futballozott, riválisa stabilan védekezett és ellentámadásokra rendezkedett be. A futballélményt valamelyest rontotta a játékosok egy-két keményebb belépője, de a játékvezető az első sárga lappal megfékezte a további durvaságokat. A Sevilla továbbra is többet passzolgatott saját térfelén, illetve a római 16-os és a felező között, de az olaszok akciói tűntek ígéretebbnek, egy ilyenből aztán a bokasérülése miatt közel két hónap után először kezdő Dybala betalált, ezzel igazolva José Mourinho vezetőedző döntését: a 35. percben jártunk, amikor a félpályánál labdát szerzett a Roma, Mancini tökéletes

ütemben ugratta ki a védők között kilépő Dybalát, aki a kifutó kapus mellett a bal alsó sarokba gurított (0-1). A játékrész végén és a hétperces hosszabbításban először szorult be igazán a Roma, de kivédekezte a szünetig hátralévő időt, igaz, ebben szerencséje is volt, mert Rakitic 24 méterről a bal kapufát találta el.

A második félidő kezdetén is nagy fölényben futballozott a Sevilla az immár ötös védővonallal játszó Roma ellen, az egyenlítéshez mindössze tíz percre volt szüksége, ehhez azonban némi szerencse is kellett: az 55. percben Jesús Navas jobb oldali beadása után az en-Nesziri elől menteni igyekvő Mancini szerencsétlenül ért bele a combjával a labdába, amely így a kapuba vágódott (1-1). Az egyenlítés után rendezte sorait a Roma, így kiegyenlítetté vált a mérkőzés. A következő nagy helyzet a bordósárgák előtt adódott, de egy szabadrúgás után előbb Bono védett, majd a kipattanót öt méterről Ibanez nem találta el ziccerben. Az idő múlásával ismét egyre nagyobb fölénybe került a Sevilla, a rivális ellentámadásai pedig egyre szörvényszerűbbé váltak, miután Dybalát lecserélte Mourinho. A videóbírónak is volt dolga, ez alapján előbb egy Sevillának megítélt 11-est vont vissza a játékvezető, majd egy római beadás Fernando kezén változtatott irányt, a VAR azonban nem hívta ki a játékvezetőt, így ekkor sem következett büntető. A hajrában is a spanyolok próbálkoztak többet, de törekvéseiket nem koronázta siker, így hosszabbításba torkollott a mérkőzés.

A ráadásban is többet birtokolta a labdát a Sevilla, ugyanakkor a fő-



A spanyol csapat ünnepli győzelmét a tróféával

Fotó: MTI/Kovács Tamás

lénye ezúttal teljesen meddőnek bizonyult a visszazáró olaszokkal szemben, rengeteget állt a játék az ápolások miatt, így szinte helyzet nélkül telt el a kétszer 15 perc. A kivételt a római védő, Smalling keresztlécere fejtett labdája jelentette az utolsó utáni pillanatban, a 131. (!) percben. Az idegek csatájában pedig mind a négy sevillai betalált, miközben római oldalon csak Cristante, így spanyol diadallal zárult a budapesti finálé.

Az andalúziai együttes hetedik döntőjét játszotta a második számú európai kupasorozatban, és valamennyit megnyerte, míg a rómaiak mestere, José Mourinho hatodik európai kupadöntőjében először maradt alul.

Mestermérleg

* **José Mourinho (AS Roma):** „Ahogy korábban is mondtam, vagy a kupával távozzunk innen, vagy holtan. És holtan távozzunk. A játékosok hullafáradtak, és én is. Fizikálisan és pszichésen is nagyon kimerültem. Nagyon kemény döntő volt, amelyen szerintem 150 percet játszottunk. A meccs után azt mondtam játékosaimnak, ezúttal sem megyek haza kevésbé büszkén, mint az előző öt megnyert fináléja után, mert mindent megtejtünk, amit kértem. Sajnos, a bírászkodás nem állt a helyzet magaslatán. Azt már megszoktuk, hogy hatalmas a játékvezetők befolyása a meccseinken, de egy európai kupadöntőben erre nem számítottam. Volt egy kezezés, ahol nem ítélték 11-est a javunkra. Ibanez ugyanakkor lekönnyökölte Lamela, ezért ki kellett volna állítani, ehelyett a végén tizenegyest rúghatott. Amikor pedig Pellegrini elesett, sárga lapot kapott, amikor viszont Ocampos szimulált, nem kapott sárga lapot.”

* **José Luis Mendilibar (Sevilla):** „Nagy dolgot hajtottunk végre, és ki akarjuk élvezni a diadalt, mert sokat dolgoztunk érte. Azért örülök különösen a sikernek, mert nehéz helyzetben volt a csapat, amikor március 21-én megérkeztünk, ennek ellenére sikerült nagyon alkotnunk, ami a klubra is kihatással van, mivel így a következő szezonban ismét a Bajnokok Ligájában indulhat. Az első félidőben nem játszottunk jól, és amikor a Roma gólt szerzett, azt gondoltam, nehéz lesz egyenlíteni, mert az ellenfél jól védekezik, ráadásul egy kontrából képes lehet a második gólról is. A második félidőben azonban hamar újra döntetlen lett az állás, ez erőt adott a győzelemhez. Több időt töltöttünk az ellenfél térfelén a mezőnyben, de a hosszabbításban már nagyon szenvedtünk. Nem készültünk külön a 11-esekre, teljesen más az edzésen rúgni és más 60 ezer szurkoló előtt. Nem kívánok kollégám, José Mourinho játékvezetőkre vonatkozó kritikájával foglalkozni, normális, hogy mindenki «hazabeszél», azt azonban ne feledjük, hogy a Roma találatát talán szabálytalanság előzte meg.”

Jegyzőkönyv

Labdarúgó-Európa-liga, döntő: *Sevilla (spanyol) – AS Roma (olasz) 1-1 (0-1, 1-1, 1-1) – 11-esekkel 4-1.* Budapest, Puskás Aréna, 61.476 néző, vezette: Anthony Taylor (angol).

Gólszerzők: Mancini (55., öngól), illetve Dybala (35.).

Sevilla: Bono – Jesús Navas (95. Montiel), Badé, Gudelj (120+8. Marcao), Alex Telles (95. Rekik) – Fernando (Jordan, 120+8.), Rakitic – Ocampos, Óliver Torres (46. Suso), Bryan Gil (46. Lamela) – en-Nesziri.

AS Roma: Rui Patrício – Ibanez, Mancini, Smalling – Spinazzola (106. Llorente), Cristante, Matic (120. Bove), Zeki Celik (91. Zalewski) – Pellegrini (106. El Shaarawy), Abraham (75. Belotti), Dybala (68. Wijnaldum).

Sárga lap: Rakitic (65.), Lamela (109.), Jordan (120+1., pályán kívül), Montiel (120+4.), Ocampos (120+10.), illetve Matic (21.), Pellegrini (45.), Mancini (48.), Cristante (65.), Zeki Celik (74.), Zalewski (105.).



Bryan Cristante (b), az olasz és Alex Telles, a spanyol csapat játékosa

Fotó: MTI/Czeglédi Zsolt

Montiel a vb-döntő után ismét újrázhatott

Az argentin Gonzalo Montiel számára azért is emlékezetes marad az Európa-liga-finálé, mert a mérkőzést ugyanúgy az ő 11-ese zárta, mint a világbajnokság döntőjét. Igaz, itt elsőre hibázott, de mivel a római kapus, Rui Patrício elmozdult a gólvonalról, így másodjára is próbálkozhatott, akkor pedig már betalált.

A Sevilla a második számú európai kupasorozat csúcstartójaként 2006, 2007, 2014, 2015, 2016 és 2020 után a hetedik fináléját nyerte meg Budapesten.

Az AS Roma az 1961-es Vásárosok Kupájában aratott diadala után 61 évet várt az újabb európai sikerre, amikor tavaly a debütáló Konferencialigában ért a csúcra, a kettő között elvesztette az 1983-as BEK-döntőt és az 1991-es UEFA-kupa-finálét, illetve ezúttal az Európa-ligában maradt alul drámai körülmények között.

Osztályozó mérkőzések az 1. ligás szereplésért

Június 3., szombat:

* 21.00 óra: Campionii FC Argeş Piteşti – Bukaresti Dinamo 1948 (az első mérkőzésen: 1-6)

Június 4., vasárnap:

* 21.00 óra: Aradi UTA – Bodzavásári Gloria (0-0)

A találkozókát a DigiSport, a Prima Sport és az Orange Sport televízió közvetíti.

Tűz egy magánháznál és melléképületekben



Két nap alatt, május 31-én és június 1-jén a Horea Vészhelyzeti Felügyelőség Maros megyei csapatait több kigyulladt melléképülethez és közúti balesetek mentési akcióihoz riasztották.

Szerdán 23.30 óra körül a szászrégeni tűzoltóság a görgényszentimrei, hodáki és libánfalvi önkéntes alakulatokkal Görgényszentimrén, a Köztársaság utcában két kigyulladt melléképületben oltotta el a tüzet, és megakadályozta a továbbterjedését. A lángok 20 négyzetméteren pusztítottak, áldozatról nem érkezett jelentés. A tűz valószínűsíthető okának a nyílt téren rakott tüzet tartják.

Ugyancsak szerdán, a késő esti órákban riasztották a dicsőszentmártoni tűzoltókat Magyarkirályfalvára, a Kis utcába egy kigyulladt melléképület oltásához. Amikor a katasztrófavédelmi erők a helyszínre érkeztek, a tűz már 70 négyzetméteren pusztított. A tüzeseknek nem voltak sérültjei.

Június 1-jén, csütörtökön délelőtt a dédai munkapont tűzoltói, a magyarói és marosoroszfalui önkéntes tűzoltókkal, a Magyaró községhez tartozó Fickó főutcáján egy családi házban keletkezett tüzet oltották. A tűz a ház egyik szobájában keletkezett, mintegy 20 négyzetméteren harapódzott el, sikerült eloltani. A tüzeseknek nem voltak sérültjei. Két személynek (egyik kiskorú), akik pánikrohamot kaptak, a helyszínen orvosi segítséget nyújtottak. Egy másik személyt Szászrégenbe szállítottak, mivel felsővégtag-sérüléseket szenvedett.

Balesetek személyi sérülésekkel

Május 31-én, szerdán a reggeli órákban Nagyernyében az úttestről a sánca borult személyautóból kellett egy beszorult személyt kiemelni, majd törési sérülésekkel kórházba szállítani.

Ugyancsak szerdán 17 óra körül a marosludasi munkapont tűzoltóit súlyos közúti balesethez irányították – egy billenőautó és egy gumibroncsokat szállító teherautó volt érintett – az E60-as úton, Maroskece közelében. A helyszínre érkezve sürgősen megkezdték a dömper vezetőjének kiszabadítását a vezetőfülkéből, akit súlyos állapotban szállítottak kórházba a SMURD helikopterével. Két másik személyt a helyszínen elláttak, nem kellett kórházba vinni őket.

Szintén május utolsó napján 19.30 óra körül a dicsőszentmártoni tűzoltóság egy tűzoltóautóval, egy mentőautóval és egy SMURD mentőautóval volt jelen a közúti balesetnél az A3-as autópályán, a Radnótról Maroskece felé vezető kijáratnál. A balesetben egy személygépkocsi, melyben két utas volt, a szalagkorlátnak ütközött. A tűzoltók kiszabadították a járműbe rekedt utasokat, akiket további orvosi ellátásra és kivizsgálásra a marosludasi sürgősségi osztályra szállítottak – tájékoztatott a tűzoltóság szóvivője, *Olean Georgiana. (pálosy)*



Fotó: ISU

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓK antik bútorok (barokk, empire, biedermeier).
Tel. 0744-112-600. (19769-I)



ELADÓ Erdőszentgyörgyön 1,9 ha föld a Küküllő mellett, illetve gyümölcsös. Tel. 0723-377-295, 0745-678-563. (sz.-I)

ELADÓK malacok. Tel. 0740-463-935, 0265/320-382. (19759)

ELADÓ garázs a Kárpátok sétányon. Tel. 0746-638-960. (19678)

ELADÓ sírhely a katolikus temetőben. Tel. 0775-604-952. (19708-I)

ELADÓ nagy tételben csöves török-búza, hallókészülék, házhely, méhészfelszerelés. Tel. 0265/314-488. (19814-I)

LAKÁS

ELADÓ 2 szobás, II. emeleti tömbházlakás a Moldovei utcában. Tel. 0743-398-720. (19751-I)

ELADÓ Nyárádton 2 szoba-összkomfortos lakrész második emeleten. Érdeklődni a következő telefonszámokon: 0757-198-707, 0728-052-283. (19800)

A NORALEX MONUMENTE FUNERARE sírkeretet készít gránitból és mozaikból a legalacsonyabb áron.
Tel. 0752-643-455. (197229)

MEGEMLÉKEZÉS

Kegyelettel és fájó szívvel emlékezünk a június 2-án elhunyt

id. ROTH ISTVÁNRA halálának második évfordulóján.
Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Gyászoló szerettei. (19757)



MINDENFÉLE

KERESEK egy komoly, középkorú nőt egy járó beteg férfi mellé. Tel. 0752-544-758, délután. (19811)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, meszelést, festést, szigetelést, laminált padló lerakását, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0756-596-889, Orbán László. (19798-I)

KÉSZÍTÜNK bármilyen típusú háztetőt, vállalunk kisebb tetőjavítást, hidroizolációt kartonból vagy poliészterből és meszelést. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0745-680-818, Csaba. (19799-I)

TERMOPÁN ajtók, ablakok javítása, szűnyogháló, rolók rendelésre. Tel. 0771-383-725. (19360-I)

FÜNYÍRÁS, kerttakarítás, fakivágás. Tel. 0770-621-920. (19587)

VÍZ-, GÁZ-, FÜTÉSSZERELÉST vállalok. Tel. 0746-638-960. (19678)

LÉPCSŐHÁZFESTÉST vállalok. Tel. 0771-605-189. (19743-I)

KÉSZÍTÜNK gránitból, mozaikból sírkeretet, kriptát, fedlapot stb. és vállaljuk sírok javítását. Elérhető árak. Tel. 0770-873-809. (19619)

CÉG régi házak teljes felújítását vagy bontását vállalja. Tel. 0774-574-527. (19587-I)

KERÍTÉST készítünk, javítunk, házbontást vállalunk. Tel. 0774-574-527. (19587-I)

KÉSZÍTÜNK külső redőnyöket, szalagfüggönyöket, szűnyoghálót. Tel. 0744-121-714. (19665-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk **LITERÁTI JÓZSEFRE**, a drága jó férjre, édesapára, nagyapára, aki 5 éve távozott közülünk. Emlékét szívünkben örökké őrizzük. Szerettei. (sz.)

Telhetnek hónapok, múlhatnak évek, szívből szeretünk, és nem feledünk téged. Arcunkat könny mossza, mert nem vagy már többé, de szívünkben emléked élni fog örökké.

Fájó szívvel emlékezünk június 4-én ifj. **KIRÁLY JÓZSEFRE** halálának 2. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Édesanyád, Rózsika, fiad, Kristóf és a Herman család. (19825)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

REDŐNYÖK, SZALAGFÜGGÖNYÖK, ROLETTÁK, GARÁZSKAPUK, ÁTLÁTSZÓPONYVA-BE-ÉPÍTÉS és egyéb árnyékolástechnikai cikkek, automatizált változatok nagy választékban. Tel. 0745-379-638. (67083-I)

TERMOPÁN ablakokat, ajtókat gyártunk és szerelünk német REHAU profilokból. Tel. 0745-379-638. (67083-I)

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segélyből (koporsó, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (67049-I)

DR. INCZE SÁNDOR BELGYÓGYÁSZ FŐORVOS betegeket fogad Marosvásárhelyen, a Tudor Vladimirescu utca 21/A szám alatti rendelőben. Előjegyzés a 0265/265-112-es telefonszámon. (19287-I)

RENDELÉSRE BÚTORT KÉSZÍTEK. Tel. 0748-691-858. (67150-I)

A TORDAI CÉG alkalmaz MÉSÁROST és NŐI SZEMÉLYT ládamosásra. Tel. 0744-644-026. (23509)

MAROSSZENTKIRÁLYI TERMELÉSI EGYSÉG MUNKÁSOKAT alkalmaz termelésre, teljesítményarányos fizetést + élelmiszerjegyeket biztosítva. Az önéletrajzokat a cég székhelyén, Maroszentkirályon, a Bradului utca 9. szám alatt várjuk. Tel. 0265/208-908. (67302-I)



Hitelmezőgazdászoknak Gépek
 Eszközök Gépek pályázatok Gépek
 KKKU Modernizálás KKKU Gépek
 KKKU pályázatok Eszközök
 Hittel Eszközök
 KKKU Hittel
 Hittel Eszközök
 KKKU Hittel
 mezőgazdászoknak pályázatok Gépek KKKU

LAM

MICROCREDIT • MIKROHITEL

0720 030 804



MCA Health Care
 ORVOSI LABORATÓRIUM

www.health-care.ro Tel/fax: 0365-882747
 Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám

TÁJÉKOZTATÓ

Tisztelt páciensek, tájékoztatjuk Önöket, hogy Marosvásárhelyen, a Tulipán utca 25. szám alatt működő MCA Health Care orvosi laboratórium rendelkezik a Maros megyei egészségbiztosítási pénztári alaptól származó összeggel júniusra ártámogatott (ingyenes) orvosi analizisek elvégzésére. Ehhez szükséges küldőpapír a családorvostól/szakorvostól.

Az érdekelteket kérjük, hogy előjegyzés érdekében hívják a 0365-882-747-es telefonszámot hétfőtől péntekig 7–19 óra között.

CityTV

MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a DIGI hálózatban



Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ

NŐSZEMKÖZT

Csatlos Tündével

MINDEN PÉNTEKEN 21 ÓRÁTÓL

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- | | | | |
|--|----------------|--|-----------------|
| • Romtelecom-tudakozó | | • Prefektúra | - 0265/266-801 |
| - információ | - 118-932 | • RDS-RCS | - 0365/400-401 |
| - általános | - 118-800 | | - 0365/400-404 |
| • Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): | 112 | • Áramszolgáltató vállalat - vidék | - 0800-500-929 |
| • Rendőrség | - 0265/202-305 | • Delgaz Grid | - 0265/929 |
| • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) | - 0265/210-110 | | - 0265/200-928 |
| • Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek | - 0265/210-177 | | - 0800/800 928 |
| Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal | - 0265/268-330 | • Aquaserv: | |
| GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthon gondozó szolgálat, 8–16 óra között: | - 0736-883-110 | - hideg víz-csatorna | - 0265/215-702 |
| | | - közönségszolgálat | - 0265/208-888 |
| | | - központ | - 0265/208-800 |
| | | | - 08008-208-888 |
| | | • Fogyasztóvédelmi hivatal | - 0265/254-625 |
| | | • Vasútállomás | - 0265/236-284 |
| | | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás | |
| | | Nemzetközi halottszállítás | - 0265/215-119 |
| | | | - 0744-282-710 |
| | | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) | - 0265/263-865 |
| | | • Koporsók, kellékek, | - 0745-606-215 |
| | | • Koszorúk | - 0745-606-269 |
| | | és halottszállítás | - 0758-047-604 |
| | | • Maros megyei RMDSZ | - 0265/264-442 |
| | | | - 0265/262-907 |
| Labor | - 0751-114-307 | | |
| e-mail: marmed@marmed.ro, | | | |
| www.marmed.ro | | | |
| • Dora Optics | - 0733-553-976 | | |
| • Dora Medicals | - 0265/212-971 | | |
| • Radiológia, echográfia | | | |
| Dr. Jeremiás István | - 0265/222-446 | | |
| • Emma vendéglő, | - 0740-083-077 | | |
| hidegtálak készítése | - 0365/404-664 | | |
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.**
- Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.**