

Az Ecolect ügyvezetésének menesztését kérték

Drágult a köztisztasági illeték



Illusztráció

Fotó: Nagy Tibor

Múlt heti ülésén a marosvásárhelyi tanács jóváhagyta a köztisztasági illeték növelését 2023-ra. A magánszemélyeknek havi 17,28 lej, a jogi személyeknek és közintézményeknek a háztartási hulladék köbméteréért 495,22 lej, a szelektíven gyűjtött papír-, fém-, műanyag- és üveghulladék köbméteréért 678,56 lej kell fizetniük.

A szolgáltatás minősége azonban messze elmarad a várakozásoktól. A lakosság elégedetlen, az ADI Ecolect megyei társulásnak még mindig nem sikerült szerződést kötnie egy szolgáltatóval, a 2-es övezet városában és községeiben pedig kéthetente rendelik el a veszélyhelyzetet, hogy el lehessen szállítani a szemetet. Ilyen körülmények között várható volt, hogy a közgyűlésen többen is kériék az Ecolect ügyvezetőjének a lemondását.

Antalfi Imola

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében
megújítani
előfizetését!
Ha előfizet,
biztosan
kézhez kapja,
féláron!

Európai piknik – nemzetek közeledése

Május 9-ét, az Európai Unió napját ünnepelték a Radnóti Általános Iskola diákjai a tanári kar felügyelete mellett és irányításával.

2.

Küszöbön a Reflex5 második modulja

A májusi modul előadásai többnyire társadalmi kérdéseket járnak körül, de ezek ellenpontjaként az érdeklődők egy olyan produkciót is láthatnak, mely az ember és a természet viszonyának legmélyebb, legősibb gyökereit kutatja.

5.

Remekeltek az ifjú nyárárdmenti tűzoltók

Remek eredményeket értek el a múlt hétfői megyei tűzoltóversenyeken a nyárárdmenti ifjúsági csapatok: 12 serlegből 10 lett az övék.

7.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

nyugdíjas ügyfele számára:

50%-os kedvezménynel

kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

2023. május 31-ig.

Keressen minket

Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es** telefonszámot!



CCCCCCCCCCCC

MÁJUS

13., szombat

A Nap kel
5 óra 52 perckor,
lenyugszik
20 óra 46 perckor.
Az év 133. napja,
hátravan 232 nap.

IDŐJÁRÁS

Többnyire felhős

Hőmérséklet:
max. 15 °C
min. 5 °C



Isten éltesse!

Ma SZERVÁC és IMOLA,
holnap BONIFÁC napja.

BONIFÁC: a latin homo boni fati,
azaz a jó sors embere jelentésű kifeje-
zésből eredő Bonifatius férfinévre ve-
zethető vissza.

| VALUTAÁRFOLYAM | |
|-----------------------|----------|
| BNR – 2023. május 12. | |
| 1 EUR | 4,9324 |
| 1 USD | 4,5226 |
| 100 HUF | 1,3280 |
| 1 g ARANY | 291,1368 |

A Radnóti Általános Iskolában

Európai piknik – nemzetek közeledése

Május 9-ét, az Európai Unió napját ünnepelték a Radnóti Általános Iskola diákjai a tanári kar felügyelete mellett és irányításával. A szórakozás mellett oktató jellegű Európai piknik elnevezésű, transzdiszciplínaris tevékenység a nemzetek közötti közeledést, egymás szokásainak megismerését, a baráti kapcsolatok szorosabbá tételét is szolgálta.



Szer Pálosy Piroska

Az ötletgazda *Moldovan Horațiu Octavian* igazgató volt, az esemény megszervezése és kivitelezése pedig *György Enikőnek*, az iskola könyvtárosának köszönhető. A tevékenységben több mint 300 V–VIII. osztályos tanuló és 26 tanár vett részt. Az esemény zárásaként mindannyian Európa tiszteletbeli polgára oklevelet vehettek át. Az Európa-nap az Európa békéjét és egységét ünneplő nap, amelyet az Európai Unió május 9-én ünnepel.

Az Európa-napot először az Európa Tanács ismerte el 1964-ben. Az Európai Unió később, az 1950-es Schuman-nyilatkozatra emlékezve kezdte el ünnepelni az Európa-napot, amit az egyesült Európa napjaként is emlegetnek.

György Enikőt megkértük, ismertesse a radnóti iskola udvarát vidámsággal megtöltő nap jelentőségét. Mint elmondta, az Európai piknik ötlete nagyméretű kutatásra és felkészülésre ösztönözte a diákokat, ehhez mindössze egy hét állt rendelkezésükre.

Minden osztályban sorsot húztak, és az európai országok kisorsolása után a tanulók a világháló révén kutatást végeztek, hogy minél több információt szerezzenek az adott országról. Ennek érdekében történelmi, földrajzi, kulturális, hagyományos, turisztikai, gasztronómiai érdekességeket, szavakat/mondatokat tanultak az adott ország nyelvén annak érdekében, hogy minél sokrétűbben tudják bemutatni a látogatóknak, úgy mond „turistáknak”, de valójában egymásnak az adott országot. Persze, a gasztronómiai bemutatás és a kóstolás sem maradhatott el, így a tanulás mellett értékes, hasznos és kellemes időtöltéssel gazdagították és osztották meg egymással a megszerzett ismereteket. A szülők, nagyszülők is hozzájárultak a piknik gasztronómiai részéhez, így a hungarikumok, a gulyás és lángos mellett számtalan ország gasztronómiai különlegességét mutatták be és kóstolhatták meg a gyerekek, ami külön élményt jelentett számukra.

Köszönet jár a szülőknek és az osztályfőnököknek a komoly hozzáállásukért és a diákok támogatásáért.

A magyar tagozat diákjai, habár csökkent létszámmal, annál nagyobb odaadással és *Moldovan Monica* osztályfőnök támogatásával, példásan képviselték a sorshúzáson nekik jutó Finnországot.

Magyarországot a román tagozat VI. A osztálya képviselte, olyannyira, hogy magyar népviseletet is öltöttek.



Fotók: György Enikő

A modern pedagógiának egyik didaktikai módszere a több tudományterületet érintő tevékenységek alkalmazásával a jelen világ, embertársaink megértése, életvitelük, hagyományaik megismerése.

Amint a magyar közösség kulturális tevékenységeinek szervezését gyakran felvállaló *Szakács Magdolna* háttérinformációiból megtudtuk, mind a magyar, mind a román nemzetiségű diákok és szüleik, nagyszüleik rendkívüli nyitottsággal és lelkesedéssel vetették bele magukat a más nemzetek történelmének, kultúrájának, szokásainak a megismerésébe. Hasonló megnyilvánulásra pedig a román többségű mezővárosban ez idáig nem volt példa, így pozitívként értékelik a hasonló kezdeményezéseket.

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Drágult a köztisztasági illeték

(Folytatás az 1. oldalról)

A napirend elején a hulladékügyben elsőként *Claudiu Maior* tanácsos szólalt fel, arra kérve választ, hogy milyen intézkedéseket foganatosít az Ecolect annak érdekében, hogy a lakosok, akik fizetnek a szelektív hulladékgyűjtésért, a szolgáltatást kapják is meg. Továbbá követelte, hogy a befizetett köztisztasági illetékből az önkormányzat fizesse vissza a különbözetet arra az időszakra, amikor nem volt szolgáltatással érvényes szerződés, illetve nem szállították el a szemetet. „A dolgokat nem hagyjuk annyiban” – hangzott el a burkolt fenyegetés.

Kiss Zoltán szintén nehezményezte az illeték növelését, úgy véli, módosítani kellene a személtisztasági szabályzatot. *Pápai László* szerint az ADI Ecolect egyesület elhamarkodottan bontott szerződést a Brantner köztisztasági szolgáltatóval, hiszen nem volt alternatíva, B terv a hulladékélezésre. Mert a Brantner 236 lejért vitt el egy tonna szemetet, amit jelenleg a sürgős eljárással felfogadott szolgáltató 324 lejért szállít el, és egy sor könnyítést is jóváhagytak számára. „Meddig hagyjuk magunkat zsarolni? Tonánként 390 lejes árba alkudozunk 236 lej helyett? Oda jutottunk, hogy 65 százalékkal drágítunk” – közölte. Arra várt választ az ADI Ecolect jelen levő ügyvezető igazgatójától, *Tóth Andreától*, hogy a megye hét hulladékgazdálkodási övezetéből melyikben van verseny tárgyalás szerződöttetett szolgáltató és melyikben sürgőségi eljárással. Felhívta a figyelmet, hogy a szabályzat szerint, ha az ADI Ecolect három hónapon át nem teljesíti feladatát a jogszabályoknak megfelelően, feloszlatható, majd kérte, a parlamenti képviselők hassanak oda, hogy módosítsák a törvényt a hulladékgyűjtés monopóliumának

felszámolása érdekében. *Pápai László* az eltérő díjszabásokat is kifogásolta, főként a 2-es zónában, a községek, illetve a városok esetében. Etikátlannak nevezte a drágítást és a díjszabás-egyenlőtlenségeket. *Șarlea Horea* közölte, megszavazzák a köztisztasági illeték drágítását, de „ideje, hogy valaki benyújtsa a lemondását”. „Vagy alpolgármester, vagy a megyei tanácselnök vállalja a felelősséget!” – követelte.

Válaszképpen *Tóth Andrea*, az Ecolect ügyvezető igazgatója hangsúlyozta: bár a szelektív hulladékgyűjtés minden önkormányzat esetében 2011-től kötelező, kismértékben valósul meg. A köztisztasági szolgáltatásnak vannak bizonyos – időben növekvő – költségei, az illetékeket ezekhez kell igazítani. Beszélt arról, hogy versenytárgyalás eredményeként két övezetben (a 3-as és az 5-ös) van érvényes szolgáltatói szerződés, a többi esetben folyamatban van a közbeszerzési eljárás. A 2-es övezetben (Marosvásárhely és a környező községek) újra kell kezdeni a licitet.

Kelemen Márton egyetértett képviselőtársai többségével, kétségét fejezte ki, hogy az ADI Ecolect közgyűlése a szabályzat módosításáról szavazna, „hiszen saját érdekeivel nem fog szembe menni”, és hangsúlyozta, a szolgáltatás miatti elégedetlenségek ellenére is megszavazzák a határozatot a díjszabások emeléséről.

A felszólalásokat *Adrian Mureșan* zárta, aki szerint a szeméttügyben egyfelől a tehetetlenség tapasztalható, másrészt az erős pénzügyi érdekek érvényesülnek.

A testület végül jóváhagyta a köztisztasági díj emelését. Tartózkodott *Adrian Mureșan* és *Papuc Sergiu*, ellene szavazott *Kiss Zoltán*, nem szavazott *Pápai László*.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasag.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasag.ro E-mail: nepujasag@e-nepujasag.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1585. sz., 2023. május 13.

Herceg János

Kiskőszeg, nyár, virágos reggelek

*Este itt kibontja kék ködét a csend,
és sötét kezével völgyünk mélyébe hajtja
a vad világnak néma átkait, hogy száműzött
királyok osztozzanak meg rajtuk hangosan
fogadkozva, a jelszavak meg eltűnnek mind
a házfalokról, és becsukják ablakaikat a kinézők,
mert nagy lett a lélek magánya, és az ég felhőit
gyűjtötte magába a diófa lombja, úgyhogy a
korhely kőműves se meri még kiengedni hangját
a kocsmából jövet, csak otthon veri majd le a lámpát,
s kiáltja elborult elmével, az anyátok krisztusát,
hát ki az úr a házban, mire hangosan felsír
meghasadt álmából az unokája, s tejszagú szóval
ígéri, hogy soha többé nem lesz rossz, menyegye meg
az ajtó mögött lapul a fálnak, izmos kezében
kisbaltával... így élünk bizony, elkopott igék
és réges-rég kicsúfolt idillek között kívánva
jó estét egymásnak, de azért csak ne sajnáljon senki,
az éjszakák hosszúak, igaz, nótát is csak a tücskök
húznak, s a kutyák ugatnak hozzá messziről,
de azért ne sajnáljon senki, hiszen a kistű
elcsempült szájára csakhamar mosolyt ültet
az álom, a menyecskét megszelídíti az ura
a dunyha alatt, a kőműves meg már a Tejúton
ballag megenyhülve Isten kocsmája felé, s
kalapja körül vidáman cicáz a szél, hogy aztán
hajnalban mindannyiunkat felébresszen legényes
füttyszóval és hangos ígéretével a reggelnek,
melyet kinyíló ablakokkal és nyíló virággal
várnak a kertek és a kinéző asszonyok.*

114 éve, 1909. május 11-én született a vajdasági Zomboron a Déry Tibor-díjas költő, író szerkesztő, műfordító. Elhunyt ugyanott 1995. január 29-én.



Szász Endre: Bátorosság (Május)

A Tompa Miklós Társulat májusi műsorrendje

Közzétette 2022–2023-as, 78. évadának májusi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Az idei tavasz utolsó hónapjában az alábbi előadásokat láthatja a színházszerető közönség.

Május 13., szombat 22:00 óra, a Múzeumok éjszakája rendezvénysorozat keretében Petőfi Sándor nyomán: **Az apostol.** Sétálószínház. Rendező: Bélei Marcel. Underground terem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

Május 14., vasárnap 15:00 óra. Inversedance – Fodor Zoltán Társulat: **Vuk.** Gyermektáncjáték. Koreográfus: Fodor Zoltán. Nagyterem. Az előadás időtartama 1 óra (szünet nélkül).

Május 22., hétfő 19:00 óra. A. P. Csehov: **Meggyeskert.**

Színmű. Rendező: Dobrovzski Dóra. Stúdió Színház. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 40 perc (szünet nélkül).

Május 23., kedd 19:30 óra. Bódi Attila: **Lázadni veletek akartam.** Kortárs dramaturgia. Rendező: Sebestyén Ába. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 2 óra (szünet nélkül).

Május 24., szerda 21:00 óra. Petőfi Sándor nyomán: **Az apostol.** Sétálószínház. Rendező: Bélei Marcel. Underground terem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

Május 25., csütörtök 19:30 óra. Boris Vian: **Piros fű.** Tragikomikus emléktázas. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 40 perc (egy szünettel).

Május 26., péntek 19:00 óra. Friedrich Dürrenmatt: **János király.** Halálos színjáték. Rendező: Keresztes Attila. Nagytermi stúdiótér. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják, időtartama 2 óra 40 perc (egy szünettel).

Május 26., péntek 22:00 óra. Petőfi Sándor nyomán: **Az apostol.** Sétálószínház. Rendező: Bélei Marcel. Underground terem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

Május 27., szombat 19:30 óra. Radu Afrim: **Az ördög próbája.** Vígjáték. Rendező: Radu



János király

Fotó: Bereczky Sándor



Ármány vs. szerelem

Fotó: Bereczky Sándor

Afrim. Kisterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják, időtartama 2 óra 10 perc (szünet nélkül).

Május 30., kedd 19:30 óra. Frank Wedekind: **A tavasz ébredése.** Gyermektragédia. Rendező: Ricz Ármán. Kisterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

Május 31., szerda 19:00 óra. Friedrich Schiller: **Ármány vs. szerelem.** Színmű. Rendező: Fehér Balázs Benő. Nagytermi előcsarnok. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják, időtartama 2 óra 30 perc (egy szünettel).

Jegyek és bérletek személyesen a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztárában válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9 és 19 óra között, tel. 0365-806.865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatr-unational.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon. (Knb.)

Bemutatták a világhírű színházi szakember drámakötetét

Patrice Pavis a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem díszdoktora

A világhírű színházteoretikus május elején volt a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem vendége. Május 4-én mutatták be Öleljük meg egymást című drámakötetének magyar fordítását, 5-én pedig az egyetem Köteles Sámuel utcai Stúdió Színházában ünnepélyes keretek közt avatták a marosvásárhelyi színi díszdoktorává.

Patrice Pavis neve megkerülhetetlen a kortárs színházelméletben, Színházi szótárát több mint harminc nyelvre lefordították, azt viszont kevesen tudják, hogy a Kenti Egyetem nyugalmazott, sokat idézett professzora, a szemiológia és interkulturális kiadvány ismertje színdarabokat is ír.

Ezek közül először jelent meg magyar nyelvű válogatás az UArt-Press és Lector könyvkiadó közös



Patrice Pavis Patkó Évával beszélget

gondozásában, a szövegeket Patkó Éva fordította. A könyvet a szerző és fordító jelenlétében dr. Sorin Crișan, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rektora mutatta be május 4-én a Stúdió Színház előterében.

A Patkó Éva rendező által fordított kötet a nagy színházteoretikus Csehov-drámákra írt változatait tartalmazza. „Ványa bácsi, Cseresz-

nyéskert, Három nővér újratöltve, és egy negyedik darab, a gyerekek a kórház folyosóin bolyongó öregember kálváriája, a Kórházi látogatás, amely mintegy annotációként adja meg a darabok egységét, amit akár Pavis prof alapképletének is nevezhetünk: a szerző nem lefordítja, nem kifejezi, hanem előre látja a színpadi mű szerkezetét, amelyben a szöveg jelentést nyer



egy adott közönség számára” – írja a kötetről Láng Zsolt.

Május 5-én, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen szervezett nemzetközi médiatudományi konferencia keretében Patrice Pavis számára – aki néhány évvel ezelőtt már vezetett workshopot a Köteles utcában – doctor honoris causa címet adományozott az intézmény szenátusa.

Az ünnepelt vendég a Stúdió Színház közönsége előtt örömet fejezte ki, hogy újra személyesen találkozhatott barátaival, kollégáival és a diákokkal Marosvásárhelyen. (Knb.)



Patrice Pavis és Sorin Crișan

A Gyűrűk Ura sorozat sztárja a film narrátora

Ema Horvath ismerteti meg a világgal az Országház történetét

Nagyszabású dokumentumfilm forgatása apropóján járt Magyarországon A Gyűrűk Ura előzménysorozatából ismert felvidéki magyar származású amerikai színésznő, Ema Horvath, aki a most készülő Az ország háza című film képen is látszó narrátora lesz. Az alkotók célja, hogy a külföldi és hazai közönség jobban megismerje az Országház építészeti, iparművészeti gazdagságát, ugyanakkor az épület történetén keresztül Magyarország történelmét is közelebb hozzák a nézőkhöz. Az ország háza bemutatójára várhatóan 2023 őszén kerül sor a Duna Tv-ben.



Ema Horvath Az ország háza forgatásán

Éppen 140 éve, 1883-ban fogadták el az Országház épületének terveit, és vette kezdetét a monumentális Duna-parti épület megalkotása. A Steindl Imre által tervezett Parlamentet ma már a világ leghíresebb épületei között tartják számon, néhány hete a Stasher turisztikai oldal szakemberei a világ legnépszerűbb turisztikai látványosságának választották.

Az Országház építészeti, történelmi és iparművészeti gazdagságát, valamint a magyar történelem emblemikus pillanatait mutatja be a nemzetközi közönségnek Az ország háza című dokumentumfilm, amelynek forgatása jelenleg is zajlik. „Nagyon sok olyan technikai eszközt – például drónokat, nagyfényű objektíveket – használhattunk, amelyek korábban még nem voltak elérhetőek. Így az épületnek olyan pontjait is meg tudtuk közelíteni, amelyeket még soha senki nem látott, valójában még azok sem, akik építették” – mondta a filmről tartott hétfői sajtótájékoztatón Nagy András rendező-operatőr.

A nézők a Parlamentről készített felvételek mellett szakértőkkel, többek között Kerekes Margit és Keserű Katalin művészettörténészekkel, Hermann Róbert történész-szel, Anthony Gall építésszel készített interjúk részleteit, valamint archív felvételeket is láthatnak, de a

dokumentumfilm fontos történelmi eseményeket – például a Tisza István elleni 1912-es merényletet – is felidéz. „Ez a Ház »az ország háza«, és az építetők szándéka szerint magában foglalja Magyarország ezeréves történelmét. Igényli, hogy ebből a történelemből a lehető legtöbbet megmutassunk, viszont fontos, hogy ne legyen unalmas történelemóra, és megiscsak az Országház a főszereplő. Kihívást jelentett ugyanakkor az is, hogy – mivel a film nemzetközi piacra készül – úgy kell elmesélni, hogy folyamatosan észben kellett tartani: ami egy magyarnak történelmileg vagy politikailag egyértelmű, az egy külföldinek lehet, hogy semmit sem mond” – magyarázta Somogyi György forgatókönyvíró.

Az ország háza című dokumentumfilm képen is látható narrátora a felvidéki származású amerikai színésznő, Ema Horvath, aki többek között olyan magyar történelmi eseményeken vezet végig a nézőket, mint Budapest második világháborús bombázása, az 1956-os Kossuth téri sortűz vagy a vörös csillag 1990-es leszerelése. „Volt, hogy több száz gyerekek adott szállást a Parlament” – említette Ema Horvath a film egyik emlékezetes jelenetét. Az alkotás felidézti ugyanis, hogy az 1920-as évek elején, a téli hónapokban majdnem háromszáz olyan gyereket szállásoltak el az Országház

üres helyiségeiben, akik családjukkal a trianoni döntés miatt elcsatolt területekről érkeztek Budapestre, ám lakás híján fűtetlen vasúti kocsikban éltek.

Az alkotást – amelyet a Budamount Film készíti a Nemzeti Filmintézet támogatásával, az Országház Filmműhely együttműködésével – várhatóan 2023 őszén mutatják majd be. „Az a célunk, hogy a filmet a világ minél több pontjára eljuttassuk, ezért minden olyan platformot meg fogunk találni – streamingoldalakot, televíziókat vagy akár filmforgalmazókat –, amelyek segítségével minél több ember meg tudja nézni a filmet” – mondta Nagy András rendező. A dokumentumfilm alkotói közül Ema Horvath színésznő 1994. január 28-án született az Egyesült Államokban, szülei a Felvidékről, Szlovákiából költöztek a tengerentúlra. A színésznő Georgia államban nőtt fel, és bár egy ideig fontolgatta, hogy építésznek tanul, a színház már gyerekkorában vonzotta. Két évig tanult színészetet az Interlochen Center for the Arts hallgatójaként, majd felvették a világ legjobb egyetemei közé tartozó Harvardra, ahol angol irodalomból szerzett diplomát 2016-ban. Egyik első komolyabb szerepét egyetemistaként kapta: Shakespeare A makrancos hölgy című vígjátékában az egyik főszereplőt, Katalint játszotta. A harvardi diploma megszerzése után nem sok-

kal a filmvászonon is bemutatkozott, ő volt a 2017-ben bemutatott Like.Share.Follow című film egyik főszereplője. 2022 óta ő alakítja A Gyűrűk Ura előzménysorozatában Eärien karakterét. A Gyűrűk Ura: A hatalom gyűrűi című sorozat tavaly szeptemberben debütált az Amazon Prime Video felületén, az első részt több mint 25 millióan nézték meg, ezzel ez lett a cég legsikeresebb bemutatója. Az ország háza című filmben a színésznő képen is látható narrátorként kalauzolja végig a nézőket a Parlament és Magyarország történelmén.

Nagy András Az ország háza című dokumentumfilmet rendezőként és operatőrként jegyzi, őt a magyar közönség elsősorban operatőrként ismerhette meg. Katinka című életrajzi filmét a napokban mutatta be a Duna TV – az alkotásban a vezető operatőri feladatokat látta el –, a 2022-ben bemutatott Blokad című filmben ugyancsak operatőrként dolgozott. A 2000-es években Mundruczó Kornél több filmjét fényképezte, a Bibliothéque Pascal, a Fehér tenyér és a Délibáb című filmben Hajdu Szabolccsal, az Örök tél, A berni követ és a Félvilág című alkotásban pedig Szász Attilával dolgozott együtt. Számos szakmai díj birtokosa, a Magyar Filmszemlén többek között a Balra a nap nyugszik, a Johanna, a Fehér tenyér és a Bibliothéque Pascal című filmért is meg-



Sajtónap Ema Horvathtal

Fotókeredit: Budamount Film

Küszöbön a Reflex5 második modulja

Csak pár hete ért véget a sepsiszentgyörgyi Reflex Nemzetközi Színházi Fesztivál ötödik kiadásának első modulja, ám elkezdődött a jegyárúsítás a következőre, amit május 21–26. között szervez a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház. A májusi modul előadásai többnyire társadalmi kérdéseket járnak körül, de ezek ellentétjéül, az érdeklődők egy olyan produkciót is láthatnak, mely az ember és a természet viszonyának legmélyebb, legősibb gyökereit kutatja.

Bizonyos szempontból tehát egy kulturális antropológiai körképnek is tekinthető a Reflex5 második modulja, mely a színház eszközeivel végigjárja az ember útját a természetbe való eredendő beágyazódásától és ösztönös megnyilvánulásaitól a mai társadalmi keretekig és azok különböző érdekek mentén való torzulásáig, külön figyelmet szentelve a nő és a kisember társadalmi helyzetének, a korrupciónak és a hatalom visszaéléseinek, a rokonsági kapcsolatokon alapuló társadalmi berendezkedésnek, mely felszámolja az esélyegyenlőséget, akadályozza a méltóságos élethez való azonos hozzáférést.

Az Ultima Vez nevű világhírű belga táncársulat, Magyarország egyik legelismertebb színháza, a Katona József Színház (két meghatározó jelentőségű előadással), Erdélyből pedig a nemzetközi trendekre ugyancsak odafigyelő, progresszív színházi nyelvet képviselő Kolozsvári Állami Magyar Színház lesznek a második modul meghívottjai, mely színházak produkciói mellett a sepsiszentgyörgyi társulatok legreprezentatívabb előadásai, koncertek, közönségtalálkozók és éjszakába nyúló dj-partik is várják az érdeklődőket, amint a Reflex fesztiválok esetében már megszokhatta a közönség.

Meghívott előadások

A Brüsszelből érkező Ultima Vez nevű világhírű táncársulat *Traces* című előadása „a benyomások és ösztönök drámája, az energia és intenzitás játéka”. A társulat vezetője Wim Vandekeybus koreográfus, táncos, filmrendező és fotós, aki alkotótársaival együtt a természet olyan nyomainak a felkutatására vállalkozik ebben az előadásban, amelyeket a testünk már régen elfelejtett vagy elnyomott magában. Vajon mennyire él még a természet bennünk? Mennyi állat van az emberi testben? Mi történik, amikor veszélyben vagyunk, amikor ösztönös döntéseket kell hoznunk a túlélés érdekében? – teszik fel kérdéseiket az alkotók az előadás által. A produkció 2019-ben az Europalia Nemzetközi Művészeti Fesztivál részeként készült, melynek abban az évben Románia volt a díszmeghívottja. Vandekeybus az „Európa utolsó ősi erdőt magába foglaló lenyűgöző romániai termé-

szetben” az embernél és emberi emlékezetnél öregebb nyomok után kutatott egy olyan belső történethez, mely a szavak előtt vagy azokon túl bontakozik ki, és csak a tánc, zene líkettései által elmondható.

A budapesti Katona József Színház Székely Kriszta által rendezett *Hedda Gabler* című előadása a nő társadalmi szerepeit és belső vívódásait próbálja körüljárni a kortárs színház eszközeivel. Henrik Ibsen remekműve 1890-ben született, de ma is tökéletesen aktuális, bizonyos szempontból tehát semmit sem változott azóta a nyugati társadalom. Ma is tartja magát az a nézet, hogy ha kifelé rendeznek van az életünk, akkor túl nagy baj nincs; a státusz, pénz, komfort lelki békét is jelent. Pedig a vonzó és izgalmas, tökéletesnek tűnő nő lelkivilága is tele lehet sötét tónusokkal, titkokkal, manipulációval, önzéssel, félelemmel és elfojtással, a valódi arc csak a látványos külső rétegek alatt látható. Székely Kriszta a Katona József Színház többszörösen díjazott fiatal rendezője, aki elnyerte a legígéretesebb pályakezdekőnek járó Szinkritikusok Díját, korábbi Ibsen-rendezését pedig a Pécsi Országos Színházi Találkozó (POSZT) legjobb rendezésért járó díjjal és Vastaps Művészeti Díjjal is jutalmazták. Az előadás a szerepjátszás, a szabadság utáni vágy és a nyers valósággal való szembenézés témáin keresztül nemcsak lélektani alkotásokat és helyzeteket tár fel, de a klasszikus alapanyagot felfrissítő játéknnyelvet is keres olyan elismert színészek közreműködésével, mint Jordán Adél vagy Bányai Kelemen Barna.

A budapesti Katona József Színház, a FÜGE, MASZK Egyesület (Szeged) és az Orlai Produkciós Iroda együttműködésében jött létre az *Egy örült naplója* című produkció, Keresztes Tamás megrázó erejű egyéni előadása. Az idei ötödik Reflex fesztivál nemcsak abban különbözik a korábbiaktól, hogy több modulban szervezik, hanem például abban is, hogy egy korábban már látott, nagy szakmai és közönségsikernek örvendő produkció újra másorra kerülhet a fesztiválon. Ny. V. Gogol művének főszereplője, Popriscsin, a hivatalnok egy szép napon úgy dönt, hogy a számára elviselhetetlennek látszó valóságából saját képzeletbeli világába költözik. Keresztes Tamás színész és Bodó Viktor rendező közösen úgy vélik, hogy ez a különle-

ges állapot legjobban úgy mutatható meg, ha a színész, Popriscsinhoz hasonlóan, magának rendezi be a valóságot, a színpadi játékteret, saját hangjai megsokszorozásával és modulációival veszi körül magát. Így Keresztes magának tervez díszletet, amelyet játékában nem kulisszaként, hanem partnerként használ, illetve élő hangja loopolásával és torzításával több szövegszöveget saját árnyékaival. Az előadás így módon egyetlen ember tudatának örült kitérülésévé, félelmetesen személyes önfeltárlóvá, szabad játékká alakul.

Móricz Zsigmond *Rokonok* című regénye nyomán készült a Kolozsvári Állami Magyar Színház azonos című előadása Bocskári László rendezésében, mely éles hangú társadalombírálat. A történet valamikor az 1930-as évek Magyarországon játszódik, és az országban a rendi társadalomban való megredését szemlélteti, de a jelenség, amelyet körüljár, ma is rendkívül aktuális, és sok szempontból globálissá is vált. A korrupció és a nepotizmus, a hatalmi elit visszaélései, a megvesztegetés botrányok apropóján egyértelmű a történet időszersége, hisz a közelmúltban éveken át



Feketeország

veszett gyerekek és felnőttek keresik a jobb élet lehetőségét.

Madách klasszikus drámai költeményéből, *Az ember tragédiájából* készült a Háromszék Táncegyüttes *Tragédia* című előadása, mely ugyancsak másorra kerül a fesztiválon. A produkció a férfi-nő kapcsolatról, az egyén és tömeg viszonyáról, hitről, szerelemről, szabadságról, a versenyről és a falanszterlétről tesz fel kérdéseket, és próbál válaszokat megfogalmazni a tánc eszközeivel.

Az Andrei Mureșanu Színház Yann Verburgh *La Ronde* című da-

Vas/Bukowski/Szmańda Triót három kiváló zenész hozta létre: Vas Bence (Hammond orgona), Dominik Bukowski (vibrafon) és Krzysztof Szmańda (dob). A kissé szokatlan felállásban játszó trio Vas Bence, a közelmúltban Lengyelországban letelepedett magyar orgonista kezdeményezésére alakult meg, és szinte kizárólag új, saját kompozíciókat ad elő. A zenészek karakteres, egyedi játéktípusa különleges, egyedülálló hangzást ad a zenekarnak. Bemutató albumuk, az *Open-Closed Principle* 2022-ben jelent meg a lengyel SJ Records gondozásában. A trió fellépése mellett természetesen ezúttal is éjszakába nyúló partik zárják a napi eseményeket, melyeken helyi és meghívott dj-k zenéjére bulizhatnak közösen a nézők és az előadók alkotói.

Jegyek

Május 8-án, hétfőn kezdődött a jegyárúsítás a Reflex5 második moduljának előadásaira a sepsiszentgyörgyi Központi Jegyirodában és a biletmaster.ro honlapon. A *Traces* és a *Hedda Gabler* című előadásokra 75, a *Rokonok* és az *Egy örült naplója* című előadásokra 65, a *Napraforgó* és a *Tragédia* című előadásokra pedig 35 lejbe kerül egy jegy, akárcsak a *Vas/Bukowski/Szmańda Trió* koncertjére. A *Feketeország* című bábelőadásra a jegyek ára 20 lej. Az Andrei Mureșanu Színház *La Ronde* című előadására az eventim.ro oldalon lehet jegyeket vásárolni, és 40 lejbe kerül egy jegy. Amint a Reflex5 első modulja esetében is történt, a kistermi produkciókat többször is másorra tűzték a szervezők, hogy lehetőleg minden érdeklődő meg tudja tekinteni ezeket.

A Tamási Áron Színház erre a modulra is árusít mecenásbérleteket, melyek a fesztivál minden produkciójára érvényesek. Egy mecenásbérlet ára 800 lej, két személy részére kedvezményesen 1200 lej. A mecenásbérlettel kapcsolatosan a 0728-083-338-as telefonszámot kell hívni; ezeket a bérleteket online nem lehet megvásárolni, csak személyesen a központi jegyirodában.

A jegyiroda nyitvatartási rendje: hétfőtől csütörtökig 9-16 óra, pénteken 9-13 óra között. Előadásnapon a kezdési időpont előtt egy órával nyit a pénztár. Érdeklődni a 0267-312-104 és 0728-083-336-os telefonszámokon lehet – áll a szervezők tájékoztatójában. (Knb.)



Traces 2

Fotó: Danny Willems

egyéből sem szóltak a híradók, mint arról, hogy a korrupcióellenes ügyészség milyen bünvádi eljárásokat indított a vezető politikusok ellen, ki és mennyit sikkasztott, milyen csalással próbált különböző gazdasági és társadalmi előnyökre szert tenni. Ezzel együtt az önmagunkkal való szembenézés is fontos kérdése az előadásnak. „Mi történik velünk, ha hitünk pénzért, elismerésért sikkasztható?” – írja az ajánlóban Kali Ágnes dramaturg. A *Rokonokban* a kolozsvári színház olyan neves színészei lépnek fel, mint Viola Gábor, Bács Miklós, Bíró József vagy a sepsiszentgyörgyi származású Györgyjakab Enikő.

Helyi produkciók

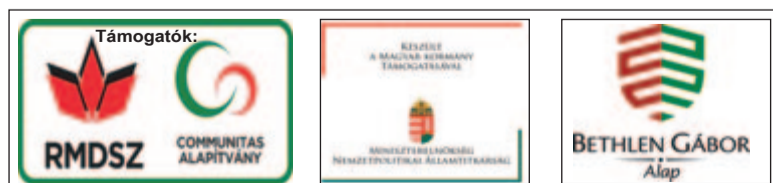
Amint a korábbi fesztiválok és a Reflex5 első modulja esetében is történt, a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház társulatának egyik fontosabb saját produkciója és más sepsiszentgyörgyi társulatok által benevezett előadások is megméretetnek a rendezvényen.

A Tamási Áron Színház Radu Afrim legújabb rendezését mutatja be a fesztiválon, mely Pass Andrea *Napraforgó* című darabja nyomán készült. Az előadás – aminek bemutatóját május 14-ére tervezi a színház –, visszaélésektől, bántalmazásoktól terhes családtörténeteket mutat be, melyekben magányos, el-



Hedda Gabler

Fotó: Horváth Judit



Beszélgetés Dáné Tibor háborús emlékiratáról

A Tatár-hágó előtere

Május 16-án, kedden 17.30-kor Dáné Tibor második világháborús emlékiratának, A Tatár-hágó előtere című könyvnek a bemutatójára kerül sor a Bolyai utcai Gemma Book Caféban a kávézó és a Lector Kiadó szervezésében. A kötet szerkesztőjével, Vallasek Júliával, a szerző unokájával Daray Erzsébet, a Gemma Book Café boltvezetője beszélget.

Az emlékirat a szerző híradó tisztként átélt második világháborús emlékeit dolgozza fel. A katonai emlékiratok és az irodalmi felnövekvéstörténetek hagyományába egyaránt illeszkedő munka fókuszában az a bő másfél esztendő áll, amelyet a szerző 1944. március 24-étől (a huszonegyedik születésnapjától) kezdődően 1945. június végéig a galíciai fronton, illetve hadifogságban töltött. A Tatár-hágó előtere azonban csak lazán követi az események időrendi sorrendjét, az emlékezés működésének mechanizmusa szerint időnként elkanyarodik az előzmények irányába vagy az egyes szereplők sorsának utólagos alakulása felé, ezáltal olvasható korrajzot is nyújt a huszadik század Magyarországról és Erdélyről, legfőképpen pedig Kolozsvárról. Az

immár szép számban megjelent második világháborús hadinaplók és emlékiratok sorából kiemelni a szépírói tudás, amellyel szerzője megjeleníti a huszonévesek fogékonyságával átélt hol tragikus, hol humoros élményeket. A könyvnek háttorzongató aktualitást ad a címben is szereplő helyszíntől nem messze most – lám – ismét pusztító háború...

Dáné Tibor (1923–2006) kolozsvári író, szerkesztő. Tudomány népszerűsítő művei mellett legnépszerűbbek ifjúsági regényei voltak: az *Athá-Rá, a fáraó írnoke* (1958), *A Tau Ceti hívőjele* (1968), *Négy tenger hajója* (1973), *A varázsvessző lovagja* (1978), *A fáraó igazlato szeme* (1979).

Vallasek Júlia egyetemi docens, irodalomtörténész, irodalomkritikus, műfordító. A középiskolát szülővárosában, Kolozsváron végezte, majd 1998-ban diplomázott a Babeş-Bolyai Tudományegyetemen magyar–angol szakon, magiszteri diplomát is itt szerzett. Doktori disszertációját a Debreceni Egyetemen védte meg 2003-ban. A BBTE Politika-, Közigazgatás- és Kommunikációtudományi Karának oktatója, főbb kutatási területei: 20. századi sajtó- és irodalomtörténet, médiakultúra, kultúra és média közti átjárás. Angol és román nyelvből fordít szépirodalmat, rendszeresen publikál kritikát, esszét.

Az eseményre a belépés ingyenes, a helyeket érkezési sorrendben lehet elfoglalni. A szervezők kéri mindazokat, akik fogyasztani szeretnének, hogy a könyvbemutató kezdete előtt egy negyedórával érkezzenek, hogy a baristák felvehessék a rendeléseket. (Knb.)

A Tatár-hágó előtere
Beszélgetés Dáné Tibor háborús emlékiratáról



Meghívott vendég: Vallasek Júlia, a kötet szerkesztője,
Dáné Tibor unokája
Május 16., kedd, 17.30 óra
Gemma Book Café, Bolyai u. 10.

Ithaka

Premier a Stúdió Színházban

A Závada Péter és Szabó-Székely Ármin által írt *Ithaka* című dráma bemutatójára várja a közönséget a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Magyar Kara május 19-én, pénteken 19 órától a Köteles Sámuel utcai Stúdió Színházban.

„Odüsszeusz – Láertész fia, Ithaka királya, a sokféle bolygott, a leleményes, a hősök hősroza, férfiideál, apa, férj, politikus, felfedező, filozófus, womanizer, és a legjobb diszkoszvető egész Hellaszban. Jó parti. Vagy mégsem?

Hangzatos címszereplőnk dacára Homérosz eposzát Szabó-Székely Ármin és Závada Péter a női sorsokra fókuszálva gondolta újra. Az istennőket, nimfákat, sziréneket most egy másik oldalukról ismerhetjük meg, Pallasz Athéné útbaigazításával, közben pedig elkísérjük Odüsszeuszt szeretett otthonába, Ithakába, Kocsis Pál első marosvásárhelyi rendezésében” – írják az előadásról az alkotók.

Szereplők az egyetem I. éves magiszteri színész szakos hallgatói: Odüsszeusz – Nagy L. Norbert, Vlasich Máté; Pénélopé – Csík Édua Virág; Pallasz Athéné – Sétáló Imola Fanni; Kirké – Pósa Fruzsina; Kalüpszó – Jankovics Katalin; Nauszikaá – Ferencz Evelin; Küklopsz – Drunek Sára; Antikleia – Csík Édua Virág; Szirén – Drunek Sára. Rendező: Kocsis Pál. Mozgás, látvány: I. év magiszteri színészosztály. Rendezőasszisztens: Talán Vanda (I. év, impresszárió szak). (Knb.)



Művészetek Völgye

Több mint kétezer program az ideji fesztiválon

Teljes a 32. Művészetek Völgye programja: az összművészeti fesztivál csaknem 2200 zenei, irodalmi, színházi, családi és egyéb eseménnyel várja a látogatókat július 21. és 30. között Kapolcson, Taliándörögdön és Vigántpetenden.

Navracsics Tibor magyar területfejlesztési miniszter a rendezvénysorozat szerdai budapesti sajtótájékoztatóján emlékeztetett arra, hogy a Művészetek Völgye a Veszprém–Balaton 2023 Európa Kulturális Fővárosa (VEB2023 EKF) projekt gazdag programkínálatának egyik legmegbecsültebb eleme, a környék egyik legrégebbi és legsikeresebb kulturális attrakciója.

A kultúra nem csupán a szabadidő eltöltésének egy módja: közösségeket hoz mozgásba, és gazdasági tényező is tud lenni – hangsúlyozta a miniszter, hozzátéve, hogy Kapolcs, Taliándörögd és Vigántpetend nemcsak megszokták, magukévá tették a Művészetek Völgyét, hanem a gazdaságuk részévé is vált.

Mint kiemelte, a VEB2023 programrégióhoz 116 település csatlakozott. A közös cél az, hogy az EKF évad lendületét 2023 után is megmaradjon, olyan térséggé téve a környéket, ahol a kultúra, a kreatív ipar és a szolgáltatások gazdaságfenn tartó és -fejlesztő erővé válnak – hangsúlyozta. Navracsics Tibor elmondása szerint az első adatok biztatók: 2023 első negyedévében 260 ezer külföldi turista érkezett a régióba, ami 27 százalékos növekedést jelent a korábbi évek hasonló időszakához viszonyítva.

Závogyán Magdolna, a Kulturális és Innovációs Minisztérium kultúráért felelős államtitkára a sajtótájékoztatóra küldött üzenetében azt emelte ki, hogy a Művészetek Völgye bő három évtizede íveli át a magyar kulturális életet, évről évre új elemeket csempészve a bevált „építőkockák” közé. Mint fogalmazott, a Művészetek Völgyében élményt, ihletet és elmélyülést keresnek a kultúra szerelmesei; a fesztivál vonzereje az összművészeti palettán túl az együttalkotás érzése.

Oszkó-Jakab Natália, a Művészetek Völgye igazgatója elmondta, hogy a három faluban, több mint 40 helyszínen, mintegy 2200 programmal készülnek, így naponta átlagosan 220 esemény várja majd a látogatókat.

A fesztivál 10 napja alatt új és megújult zenei helyszínek, még több színház és gyerekprogram, irodalom és kiállítás tölti meg élettel Kapolcs, Taliándörögd és Vigántpetend udvarait – emelte ki.

A Művészetek Völgye a könnyűzenétől a világhozzhangig és a jazzen át a klasszikus zenéig, a kortárs tánctól az új cirkušig, a színházról az irodalomig, a filmtől a képzőművészetiig szinte minden műfajban kínál programokat, de az érdeklődők workshopokon, jógán, gyerekfoglalkozásokon és biciklitúrán is részt vehetnek, vagy el-

merülhetnek a kézművesvásár forgatagában.

Kemecsi Lajos, a Néprajzi Múzeum főigazgatója arra emlékeztetett, hogy az általa vezetett intézmény négy év után tér vissza a Művészetek Völgyébe, immár a Liget Budapest projektben felépült, új otthonából.

A Néprajzi Múzeum ezúttal *Egy napom* című vándorkiállításának a Művészetek Völgyébe adaptált verzióját mutatja be Kapolcs központjában. A tárlat két magyar diáklány egy napját ismerteti 87 év eltéréssel.

A kiállítás gyerekfoglalkozásokkal és szakmai előadásokkal egészül ki, de a látogatók bepillantást nyerhetnek a Szöuli Történeti Múzeum

összel Budapesten nyíló tárlatába is – közölte Kemecsi Lajos.

Szakadati-Póka Vanessa, a Petőfi Kulturális Ügynökség (PKÜ) munkatársa a Póka Udvar és a Petőfi Udvar programját mutatta be. Elmondása szerint Kőbánya Udvara ettől az évtől Póka Egon nevet vesz fel, így immár a névadóra emlékezve telik meg a Gástya-árok hangos élőzenével. A PKÜ támogatásával létrejövő helyszínen napközben PIM buszmegállóval és az Alkotóművészeti Igazgatóság művészeti programjaival várják a közönséget.

A Petőfi Udvar a 200 éve született költőóriás előtt tiszteleg, irodalmi és alkotóművészeti programokkal, kiállításokkal bemutatva a

PKÜ szerteágazó tevékenységét, de itt lépnek fel a Hangfoglaló program támogatottjai is.

Szirtes Edina Mókusz zeneszerző, előadóművész a MókuszKert udvart a Művészetek Völgye legapróbb helyszíneként mutatta be, ahol a látogatók a zene és az irodalom segítségével kapcsolódhatnak össze egy elgondolkodtató, inspiráló közegben. A kapolcsi udvarban lesznek élőzenei podcastok, PajtaSzínház, jammellek és koncertek is.

Oszkó-Jakab Natália hangsúlyozta, hogy a Művészetek Völgyében fontos szerepet kap a fenntarthatóság, jövőre pedig tovább „emelik a tétet” a Pro Progressione szervezettel karöltve.

Petrányi Barna, a Pro Progressione ügyvezetője és Petri Bernadett, a Magyar Fejlesztésösztönző Iroda ügyvezetője elmondták: a The Big Green elnevezésű, az EU Kreatív Európa programja és a Miniszterelnökség által támogatott nagyszabású projekt is ennek szellemében született meg.

A The Big Green 2024-ben összekapcsolódik a Művészetek Völgyével: a vendégek találkozhatnak majd a projekt első évének eredményeivel és olyan témákkal, mint a művészet szerepe a fenntarthatóságot tanuló társadalom kialakításában, az éghajlatváltozásból adódó, előremutató narratívák, a művészetek szerepe a társadalmi változások előremozdításában, az ökológiai tanulás, a természettel való kapcsolat újraértelmezése, valamint a természet iránti felelősség.

A 32. Művészetek Völgye immár teljes programkínálata a www.muveszetekvolgye.hu linken érhető el.



Fotó: muveszetekvolgye.hu

Van szakmai tudás, jönnek az eredmények is

Remekeltek az ifjú nyárádmenti tűzoltók

Remek eredményeket értek el a múlt hétfévi megyei tűzoltóversenyeken a nyárádmenti ifjúsági csapatok: 12 serlegből 10 lett az övék. Látszik, hogy van tapasztalat, és hamarosan további új lehetőségek is nyílnak – értékelte az eredményeket a megkérdezett szakember.

Gligor Róbert László

Múlt pénteken a polgárvédelmi versenyben két korcsoportban mérték össze tudásukat a megye ifjúsági alakulatai Marosvásárhelyen: egyik versenyszám az áldozatmentés volt, egy báb hordágyra helyezése, akadályokon való szervezett, gyors és biztonságos átvittatása, de pontozták az irányító és a mentők közötti együttműködést, kommunikációt is, míg egy másik gyakorlat keretében elsötétített gázmaszkban kellett egy 100 méteres akadálypályán túljutnia a tűzoltónak az irányító segítségével, itt szintén az együttműködés és a két fél közötti bizalom jelentette az előnyt. A versenyben a nyárádszeredai általános és középiskolások négy serleget, a nyárádszeredai általános és középiskolások két serleget szereztek meg. A szeredaiak öt-öt csapattal, azaz 20-20 diákkal neveztek be.

Szombaton az általános iskolások tűzoltóversenyét tartották meg, itt külön vettek részt a lányok és fiúk, a 9 fős csapatoknak 400 méteres stafétaversenyt kellett különböző feladatokkal teljesíteniük, aztán tesztelték a csapatok elméleti tudását is, de egy tűzoltóvonalon felállításában is ügyeskedniük kellett sánc- és palánkugrással, alagúttal, futógerendával, miközben tömlőket kellett összeszerelniük. Ebben a versenyben a fiúknál a nyárádszer-

daiak az első, a nyárádszeredaiak a harmadik helyet szereztek meg, a lányoknál a remeteiek első, a szeredaiak harmadikok lettek. Jól szerepeltek a nyárádgálfalviak is, a 32 csapat közül az első tíz között végeztek.

Megvan a szakmai tapasztalat

Az év első részét már sikerként könyvelhetik el, hiszen a tavalyinál is jobb eredményeket értek el a megyei versenyeken – értékelte a Nyárádszeredai Önkéntes Tűzoltók Egyesületének elnöke. Már egy ideje felvetette a működő nyárádmenti önkéntes tűzoltóknak, hogy mennyire fontos volna az utánpótlás képzése, hogy időben át tudják adni egy új nemzedéknek a stafétát, és a tavaly nyári ifjúsági tábor során fogalmazódott meg az is, hogy a szeredaiakon kívül más nyárádmenti csapatoknak is részt kellene venniük a megyei versenyeken. A szeredai alakulatnak évek óta aktív ifjúsági csapata van, az elmúlt években és a tavalyi táborban számottevő tapasztalatot halmoztak fel, és ez meg is látszott az idei verseny eredményein. Továbbá a szeredaiak vállalták, hogy a felső-nyárádmenti gyerekcsoportok képzésébe is besegítenek, idén voltak is már közös gyakorlataik, de mivel a versenyről csak két héttel ezelőtt értesültek, a csíkfalvi és nyárádmagyarósi gyerekek nem vállalták ezt a versenyt. A remetei és gálfalvi gyermekek először vettek részt, és nagyon jól szerepeltek. A megyei versenyeknek van súlya, van egyfajta nyomás is, a gyerekekben ott a bizonyítási vágy, hiszen készültek ezekre – értékelte *Kacsó István* parancsnok. Nagyon sok dicséretet kaptak a hivatásos tűzoltó bíráktól, látszik, hogy szakmai tudással rendelkező, összeforrott, lelkes fiatal csapatokról van szó.



A szeredai és remetei iskolás csapatok múlt pénteken hat serleget szereztek

Fotó: Kacsó István

A hétfévi versenyeken részt vett 40 szeredai diák elsőbbséget foglalt el, és féláron vehet részt az idei nyári ifjúsági tűzoltótáborban, a remetei alakulat is ugyanígy szeretné megjutalmazni a gyerekeit.

Új lehetőségek nyílnak

Múlt héten éppen Szent Flórián, a tűzoltók védőszentje napján sikerült aláírnia Kacsó Istvánnak egy támogatási szerződést, amelynek révén az anyaországi Mór testvértelepülés önkormányzata egymillió forinttal járul hozzá a szeredai önkéntes felnőtt- és ifjúsági csapatok eszköztárának fejlesztéséhez és megújításához, hiszen az elmúlt hét

évben egyes eszközök alaposan elhasználódtak, megérették a cserére. Június elején a szeredai parancsnok öt gyakoronok ifjú tűzoltóval utazik az anyaországba, ahol a Békés megyei tűzoltószövetség három napra vendégül látja őket, s a szakmai rész mellett sor kerül együttműködési megállapodás aláírására is a két szervezet között, első lépésben cse-reprogramokat, képzéseket terveznek.

Mindezek olyan új lehetőségek, amelyek nagyban segíteni fognak a jövőben – véli a parancsnok.

A szeredai egyesület két pályázatot nyújtott be a napokban magyarországi kiírásra, ahol eszközbeszerzésre 5, szakmai programokra 1 millió forintot igényeltek, remélik, pozitív elbírálásban lesz részük, ahogy az eddigi évek során mindig. Ugyanakkor nemrég a helyi önkormányzattal és iskolákkal partnerségben 500 ezer lej értékű pályázatot nyújtottak be a környezet-

védelmi minisztériumhoz környezettudatosító kampányra, ennek keretében különböző programokat szerveznek, de lesz táborozási lehetőség és eszközfejlesztés is.

Ilyen eredményekkel joggal mondhatják el magukról az önkéntes tűzoltók, hogy az övék az egyik legaktívabb civil szervezet Nyárádszeredában – tette hozzá Kacsó István.

Nagyobb tétje is van

A múlt hét végi megyei versenyeknek nagy tétje van: júliusban szervezik az iskolai csapatok országos versenyét és háromnapos táborát, ahol két nyárádmenti csapat fogja a megyét képviselni, a szeredai fiúk és a remetei lányok. Ha itt jól szerepelnek, akkor akár a jövő évben Olaszországban szervezendő világversenyekekre is kijuthatnak. Ennek tudatában még alaposabban fognak felkészülni és versenyezni a nyárádmenti gyerekek – vetette fel az elnök.



A szeredai ifjúsági csapat már komoly tapasztalattal rendelkezik, tavaly is, idén is jeleskedett a megyei versenyen

Fotó: Kacsó István

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MELINDA TEMETKEZÉSI VÁLLALAT MUNKATÁRSNŐT keres 45 évtől. Tel. 0747-581-055. (23491-I)

VILLANYSZERELÉST vállalok Marosvásárhelyen. Tel. 0770-515-098. (67272-I)

MAROSVÁSÁRHELYI VARRODÁBA (a Kövesdomb közelében) VARRÓNÖKET alkalmazunk. Teljesítményarányos fizetés + ételmisszerjegyek. Tel. 0745-354-691. (23497-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőjavítást, cserépforgatást, vaskapuhegesztést és bármilyen építkezési munkát (saját anyagból is). Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0725-147-052, Balázs. (19338)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, meszelést, festést, szigetelést, laminált padló lerakását, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0756-596-889, Orbán László. (19580-I)

VÁLLALUNK bármilyen építkezési munkát. 18% kedvezmény nyugdíjasoknak. Mindenféle építkezési anyaggal rendelkezünk. Tel. 0725-147-052, Csaba. (19339)

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

**Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.**

**Telefon: 0265/223-902
0740-393-060**

TETŐKÉSZÍTÉS, teraszok készítése, tetőjavítás, cserépjavítás, külső-belső szigetelés, csatornajavítás, vízszigetelés. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0753-386-872, Loránd. (19609)

KÉSZÍTÜNK gránitból, mozaikból sírkeretet, kriptát, fedlapot stb., és vállaljuk sírok javítását. Elérhető árak. Tel. 0770-873-809. (19619)

SAKEMBER vállal bármilyen építkezési munkát, javítást. Anyagot biztosítunk. Tel. 0725-147-095, István. (19338)

Újdonságok a
Kobak könyvesboltokban:

Douglas Murray
Háború a nyugat ellen

Stephen King
Minél véresebb

Keresse fel kávézónkat
a vásárhelyi
könyvesboltban!

Stephen King
Minél véresebb

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

JÁNOS VITÉZ
MESEJÁTÉK
Pécsi Színház azonos
című költeménye alapján

MAROS MŰVÉSZEGYÜLTET
2023

rendező-koreográfus: **NYÁR FERENC**
zeneszerző: **NYÁR LAJOS**
szövegíró: **NYÁR PÉTER**
koreográfus munkatársai: **NÓMI TIBOR** és **LÉNYVEL SZABÓ**
táncvezetők: **TANÁCS BÁRBARA** és **KÁSZKÓ IRATON**
igazgató: **BALÁZS ATTILA-CRABÁ**

Maros Művészegyüttes
előadóterme
Május 15., 10 óra

ETV TELEVÍZIÓ

Hitétel

VASÁRNAP 17:30-TÓL

Balázs Attilával

CityTV
MAROSVÁSÁRHELY

MAGYAR NYELVŰ ADÁS
KEDD, PÉNTEK 19:00 ÓRA

228-as
a **DIGI** hálózatban

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
- Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
- GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110
- Optika-Optofarm
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
 - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet
 - Marmed - 0265/250-344
 - járobeteg-rendelő: - 0756-468-658
 - 0729-024-380
 - Labor - 0751-114-307
 - e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Emma vendéglő, hidegtálcák készítése - 0740-083-077
- 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- 0800-500-929
- Áramszolgáltató vállalat
 - vidék - 0265/929
 - Delgaz Grid - 0265/200-928
 - 0800/800-928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0758-047-604
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro