

Megünnepezték a könyv napját

Nem akárhogyan olvasott Nyárádszereda



Könyves villámcsődületet is szerveztek a főtéren

Fotó: Iszlai Gyula

Április 23-át az UNESCO 1995-ben a könyv napjává nyilvánította, amelynek célja, hogy ösztönözzük egymást az olvasásra, felfedezzük az olvasás szépségét. A nyárádszeredai Olvassunk!!! csoport színes, gazdag és színvonalas rendezvénnyel ünnepelte meg múlt vasárnap ezt az eseményt, kicsitől nagyig mindenki kedvére válogathatott a programok közül.

Gligor Róbert László

A nyárádszeredai olvasócsoporthoz tartozó könyvklubot, de ez volt az első ilyen jellegű eseménye: már az év elején leszögezték ezt, majd fokozatosan építették fel – tudtuk meg Tanászi Rozáliától, a csoport kezdeményezőjétől.

A rendezvény vasárnap délben a művelődési házban könyvvásárral kezdődött, amelyet a város iskoláiban is meghirdettek. A Kis Herceg könyvesbolt és az andrásfalvi református egyházközség standjai mellett

(Folytatás a 2. oldalon)

BarabásiLab: Rejtett mintázatok

A Maros Megyei Múzeum szervezésében, Barabási Albert-László fizikus, hálózatkutató, laborvezető részvételével május 6-án, szombaton 17 órai kezdettel kerül sor a BarabásiLab: Rejtett mintázatok című kiállítás megnyitójára a marosvásárhelyi vár Történeti Osztályán, a múzeum várbeli épületének első emeleti kiállítótereiben.

3.

Világstárok a 14. Kolozsvári Magyar Napokon!

Augusztus 14–20. között immár tizennegyedik alkalommal jelentkezik a Kárpát-medence egyik legnagyobb kulturális seregszemléjének számító Kolozsvári Magyar Napok.

4.

Boldogasszony tenyerén

Május 4-én, csütörtökön 19 órától a Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes vendégszerepel Marosvásárhelyen: a Maros Művészegyüttes kövesdombi székházában a Boldogasszony tenyerén című előadást láthatja a közönség.

5.

Évadnyitó a Só útján

Múlt szombaton tartották meg a Só útja idej hagyományos évadnyitóját, amely alkalommal immár tizenhetedszerre hívták meg az érdeklődőket a Marosvásárhely és Parajd közötti út egy szakaszának gyalogos megtételére.

7.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

nyugdíjas ügyfele számára:

50%-os kedvezménnyel

kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

2023. április 30-ig.

Keressen minket

Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es** telefonszámot!



ÁPRILIS

29., szombat

A Nap kel
6 óra 12 perckor,
lenyugszik
20 óra 28 perckor.
Az év 119. napja,
hátravan 246 nap.

Isten éltesse!

Ma PÉTER,
holnap KATALIN és KITTI napja.

KATALIN: görög eredetű, jelentése nem egyértelmű: „(mindig) tiszta” vagy „nyilazó”, „biztosan célzó”.

KITTI: a Katalin angol becenevéből önállósult

IDŐJÁRÁS

Többnyire felhős

Hőmérséklet:
max. 17 °C
min. 5 °C



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2023. április 28.

| | |
|-----------|----------|
| 1 EUR | 4,9353 |
| 1 USD | 4,4915 |
| 100 HUF | 1,3193 |
| 1 g ARANY | 286,4296 |

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népszava szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Új gyorsított eljárás a marosvásárhelyi térség köztisztasági vállalatának kiválasztására

Zajlik egy szokásos ügymenet szerinti eljárás a közbeszerzési platformon, aminek célja hosszú távú megállapodást kötni egy szolgáltatóval, ez várhatóan 2024-ben hoz eredményt.

A szolgáltatás folytonosságának biztosítása érdekében indult ugyanakkor egy „gyorsított” eljárás, amelyről e hónap 4-én döntöttek a polgármesterek az egyesület 2-es zónájának közgyűlésén, amely hibátlanul letett pályázat esetén 2-3 nap alatt szerződés-kötéssel zárul. A 6-án letett ajánlattal kapcsolatban a bizottság az elmúlt időszakban kénytelen volt több vonatkozásban is további pontosításokat bekérni, ezért húzódott el az eljárás ideje, és zárult le 15 nap után sikertelenül. Elfogadhatatlannak találta az értékelő bizottság a szemétszállító vállalat ajánlatát, és elutasította.

Tudatában vagyunk az elvárásoknak, a sürgető körülményeknek, de a szolgáltató kiválasztása a közbeszerzési törvény előírásai alapján történik. Sem elhamarkodott, sem elhibázott döntést nem hozhatunk, mert közeleg a nyár, és az utcákon bűzölgő szemét fog

arra figyelmeztetni, hogy ami a papírokban kielégítőnek tűnt, az a valóságban megint nem működik.

Azt akarjuk, hogy kiszámítható, minőségi és megfizethető köztisztasági szolgáltatást biztosítsunk úgy, hogy ne fordulhasson többé elő, hogy az adófizetők havi mintegy kétmillió, összesen mintegy 35 millió lejének elköltése mellett az ablak alatt marad a szemét.

Az adófizető polgárok elvárása az, hogy a szemetet vigyék el az otthonaik mellől. Ez az elvárás a térség minden polgármestere részéről elhangzott.

Azonnali hatállyal új eljárást indítunk, és további szolgáltatókat keresünk meg.

Az előállt helyzetből való kiút továbbra is a szelektív gyűjtésre való sürgős átálláson keresztül vezet. Kérjük a lakosokat, hogy ne tegyenek le a szelektív gyűjtésről, ezzel ugyanis tovább nehezítjük a hulladék elszállítását és általánoságban a megoldáshoz vezető utat.

Az adófizetők türelmét kérjük, azon dolgozunk, hogy kiszámítható, minőségi és megfizethető szolgáltatásban legyen részük.

Az Ecolect Maros Fejlesztési Társulás

Robert C. Castel előadása

A Mathias Corvinus Collegium (MCC) és a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem meghívására Erdélybe látogat dr. Robert C. Castel aradi származású, Izraelben élő biztonságpolitikai szakértő. A szakember Marosvásárhelyen május 13-án, szombaton 18 órától a Sapientia EMTE campusának 114-es előadótermében (Koronka, Segesvári út 2. szám) tart nyilvános előadást Világrendváltás – útmutató a 21. századhoz címmel. Robert C. Castel az Izraeli Demokrácia Intézet tudományos munkatársa, kutatási területe az aszimmetrikus hadviselés, terrorizmus, geopolitika és a katonai innováció. Kiténtetett háborús veterán, ejtőernyősként és a katonai hírszerzésben, valamint Libanonban és számos más hadművelési területen szolgált. A rendőrség különleges műveleteiben jártas, magas rangú rendvédelmi tisztviselő, jelenleg a vadon élő állatokkal kapcsolatos bűnözés elleni küzdelemmel foglalkozik az Izraeli Természeti Védelmi Hatóság biztonsági főigazgatójaként, emellett az Izraeli Terrorrelhárító Központ tartalékos krízistárgyalója. A rendezvény ingyenes. További partnerek: Partiumi Keresztény Egyetem, Bod Péter Megyei Könyvtár.

Nem akárhogyan olvasott Nyáradszereda

(Folytatás az 1. oldalról)

bárki kitehette eladó könyveit, az érdeklődők ezek közül válogathattak, vagy akár el is cserélhették az általuk hozott köteteket egy másik látogatóval. A „cserebere-eladom” akció résztvevői között egy százalékos ajándékutalványt sorsoltak ki, a Kis Herceg könyvesbolt ajándékát Szász Bence vehette át. Mivel nagyon sok kisgyerek érkezett a szülőkkel, számukra kifestő- és kézművessarkot rendeztek be, majd 14 órától igazi író-olvasó találkozón is részt vehettek, ahol Imre Eszter marosvásárhelyi író *Napsugár kisasszony tizenkét madara* című művével ismerkedhettek meg, majd kötetlenül beszélgethettek és dedikálhattak, még közös képet is készíthettek a szerzővel a fotósarokban. Ezzel párhuzamosan a felső tagozatos diákoknak a református egyház Bocskai termében külön foglalkozást tartottak Falka Emőke és Antal Ilka tanárnők. Az érdeklődők a könyvek történetével, a könyvkötéssel ismerkedhettek meg, de a diákok körében használt Kahoot játékalapú tanulási platform is előkerült, és kvízzjátékot is rendeztek, amelynek nyertese, Siklódi Barbara százalékos ajándékutalványt nyert az említett könyvesboltól.

A városi könyvtárban Miklósi Szende 15 órától ifjúsági olvasókört tartott; az érdeklődők a *Szentjánosbogár lányok* című regényről tartottak kibeszélőt, majd a kapott szerencsesütkéssel talált idézeteket olvasták fel egymásnak. A nap fénypontja a 16 órától tartott vilámszínház volt: a főtér öt pontjáról érkező óriási szívet alkottak, amelynek közepén Bíró László festő által készített, könyveket ábrázoló molinót feszítettek ki. Ezt követően a főtéri zöldövezetekben könyvekkel a kezükben meghúzódó gyerekek és felnőttek tíz percet áldoztak annak a pillanatnak, „amikor az olvasás öröme kiül az arcodra”. A pillanatok élményeit képanyagban Iszlai Gyula, Kátai Csaba és Baricz Ervin adta vissza az érdeklődőknek.

A napot a felnőttek részére szer-



Sokan szántak időt arra is, hogy a zöldben letelepedve olvassanak

vezett író-olvasó találkozó zárta, az érdeklődők Imre Eszter *A csillagvölgyi patikus felesége* című regényét beszélték át, illetve kérdezték a szerzőt, és itt sem maradt el a dedikálás és a közös fényképezkedés. Az írónőt elvarázsolta a vasárnapi program, közösségi oldalán így fogalmazott: „Soha, sehol nem láttam még olyan közösséget, mint itt. (...) Olyan volt az egész, mintha egy óriási családba csöppentem volna. Felszabadult, őszinte gyermekek és felnőttek közt telt a napom. (...) Nincsenek szavak. Köszönöm, ezerszer is köszönöm ezt a sok szeretetet. Mehetnék a világ végéig, utazhatnék bárhova, ezt sehol másol nem kapnám meg. Emberek, menjetek Nyáradszeredába, ha tehetitek! Olyat kaptok ott, ami mindenben átszűr.”

Lapunk kérdésére *Tanászi Rozália* elmondta: a rendezvény mintegy százötven személyt mozgató meg, ami igencsak szép számnak mondható Nyáradszeredában, tekintve, hogy az első ilyen jellegű akcióról van szó. A nap üzenete: együtt, egymásért, a közösségért, mert a közösségnek van ereje” – tette hozzá.

Az Olvassunk, csajok!!! csoportot 2019-ben hozta létre Tanászi Rozália, azért, hogy „szétnézzenek” egymás polcain, csereberelgessenek a könyveket olvasás végett. Ma már 185 taggal rendelkezik a csoport

Nyáradszeredából és környékéről, de van néhány külföldön élő elszármazott, barát is a soraikban. Több meseklubot szerveztek az óvodás és kisiskolás gyerekeknek, a felnőtteknek havonta tartanak könyvklubot, ahol egy-egy művet „kibeszélnék”, azaz elemeznek, mindenki elmondhatja a könyvvel kapcsolatos érzelmét, élményeit.

Ezekhez érdekes szempontokat ad Baricz Erika pszichológus is. Több író-olvasó találkozót szerveztek neves meghívottakkal, rendszeres rendezvényük a *Pszichodélutánok a könyvtárban*, amikor a székelyudvarhelyi Miklós Csongorral beszélgetnek a könyvekről. Az idei év különösen sűrű a csoport számára: az év elején hivatalosan bejegyeztették az Olvassunk Egyesületet, így már pályázni is tudnak különböző kulturális tevékenységekre az alkalmi támogatók és a jelképes egyesületi tagsági díjak mellé. A következő időszakban is sok tevékenység várható, a nyári városnapokon a magyarországi Fábrián Jankát várják író-olvasó találkozóra, az ősszel a felvidéki Durica Katarina érkezik a kisvárosba, de Vida Gábor új könyvét, a *Senkiházát* is szeretnék mutatni a nyáradmenti olvasókörzönségnek – mondta el az egyesület elnöki tisztségét is betöltő Tanászi Rozália.



Sokan voltak kíváncsiak Imre Eszter íróra és könyveire

Fotók: Iszlai Gyula

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800076

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1583. sz., 2023. április 29.

Jékely Zoltán

Éjfél Budán

Most voltaképpen sírni kellene:
tétova mánk végképp holnapba lendül,
búcsúztatója borízű zene,
mely kiszivárog egy kis étteremből.

Az út alatt szagos fürdők leve
zubog, s a rács alól kék pára leng föl,
mint sülyesztőből foglyok szelleme...
Kóbor kandurt ciról a sarki rendőr.

Az állig gombolt házak mind vakok,
vonuló ködben úsznak, mint a csolnak,
s belsejükben egy-egy család vacog,

kaszával áll ágyuk felett a holnap.
A plafonokról lógnak sóhajok
s foszlányai tejszagú altatóknak.
(1933)

110 éve, 1913. április 24-én született Nagy-
enyeden a Kossuth-, Baumgarten-, József
Attila- és Magyar Örökség díjas költő.



Jelenet Buda Flóra Anna 27 című animációs filmjéből

BarabásiLab: Rejtett mintázatok

A Maros Megyei Múzeum szervezésében, Barabási Albert-László fizikus, hálózatkutató, laborvezető részvételével május 6-án, szombaton 17 órai kezdettel kerül sor a *BarabásiLab: Rejtett mintázatok* című kiállítás megnyitójára a marosvásárhelyi vár Történeti Osztályán, a múzeum várbeli épületének első emeleti kiállítótereiben.

A hálózat kutatás és hálózati vizualizáció az elmúlt évek/évtizedek egyik legígéretesebb tudományos módszertani újdonsága, egy olyan új tanulási modell, amely hatékony eszköznek bizonyult a kulturális,

társadalmi jelenségek, így a képzőművészeti színtér vizsgálatához is.

Barabási Albert-László világhírű fizikus, hálózatkutató Csíkkarcfalván született, középiskolai tanulmányait Csíkszeredában végezte, majd továbbtanult Bukarestben és Budapesten, ahonnan végül egészen Bostonig jutott.

Jelenleg több egyesült államokbeli egyetem munkatársa, illetve tagja egyebek mellett a Magyar Tudományos Akadémiának, az Academia Europaea-nek és az Amerikai Fizikai Társaságnak. A BarabásiLab (a Northeastern Egyetem Komplex

Hálózati Kutatóközpontja) tevékenységének célja az, hogy kiderítse, hogyan néznek ki, hogyan fejlődnek és hogyan befolyásolják a hálózatok a komplex rendszerek megértését.

A Rejtett mintázatok Barabási Albert-Lászlónak a hálózat kutatás művészeti ábrázolásával debütáló kiállítása. Ez a tárlat több tucat empirikus kutatásból kialakuló lenyűgöző képet és tárgyat ölel fel, egyfajta tudományból és művészetből szőtt mozaik, amelyben a két terület elemeinek kereszteződéséből új utódok és mintázatok alakulnak

ki. A Rejtett mintázatok célja végső soron az, hogy a hálózati gondolkodást közelebb hozza a művészethez és az érdeklődő nagyközönség széles köreibez.

A budapesti Ludwig Múzeum, a karlsruhei Művészeti és Médiaközpont (ZKM), valamint a Csíki Székely Múzeum után a Maros Megyei Múzeum a negyedik kulturális intézmény, amely a BarabásiLab: Rejtett mintázatok című kiállításnak otthont ad. Habár a várbeli múzeum-épület eddig is számos nemzetközi jelentőségű kiállításnak volt házigazdája, intézményünk számára

ez az esemény rendkívüli, hiszen a történelem és régészet kutatási eredményeit bemutató térben teremt kapcsolatot a kortárs művészet és a tudomány között – írják a kiállítás szervezői.

A tárlat kurátora Részegh Botond képzőművész, szervezőpartnere a Makláry Kálmán Galéria, a Csíki Székely Múzeum, az Atrium Musei Egyesület, a Villa Vinèa Pincészet és Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala.

A kiállítás október 15-ig, keddtől péntekig 9 és 17, szombaton és vasárnap 10 és 14 óra között lesz látogatható, hétfőn zárva van. Belépőjegyek: 15 lej – felnőtt, 7 lej – nyugdíjas és 3 lej – diák. (Knb.)



Fotó: Barabási Albert-László a tárlatnyitón, tárlatvezetésen

Forrás: a budapesti Ludwig Múzeum, illetve B.A.L. honlapja



Világstárok a 14. Kolozsvári Magyar Napokon!

Augusztus 14–20. között immár tizennegyedik alkalommal jelentkezik a Kárpát-medence egyik legnagyobb kulturális seregszemléjének számító Kolozsvári Magyar Napok. Az egyhetes programkavalkád számos eseménye a Petőfi-bicentenáriumhoz kapcsolódik majd, újra megtelik élettel a Magyar Napok egyik legfontosabb, emblemikus programhelyszíne, a felújítás miatt tavaly lezárt Farkas utca, a főtéri koncertek sorát pedig (augusztus 20-án) egy világstárok felvonulató, nagyszabású produkció zárja, melynek megálmodója és életre hívója, a világszerte ismert Leslie Mandoki – meglepetésvendégként – személyesen is megjelent a Magyar Napok beharangozó sajtótájékoztatóján.

„Tizennégy év nagy idő, az idén tizennegyedik alkalommal jelentkező Kolozsvári Magyar Napok pedig már elég érett ahhoz, hogy személyi igazolványa legyen. Ezzel a rendezvénysorozat a nagykortúságához közelít, szervezőként pedig bizunk benne, hogy az évről évre egyre bővülő programkínálatból idén is minden generáció kedvére válogathat” – mondta Gergely Balázs. A KMN főszervezője hozzátette: mindent megtesznek, hogy a magyarnapozó közönség újra – bő



Leslie Mandoki

egy héten keresztül – élvezhesse azt az erdélyi csodát, melynek tizennégy éve részese. Az április 25-i sajtótájékoztató elhangzott: a hagyományoknak megfelelően, már a Magyar Napok kezdete előtt – augusztus 12–13-án – kiállítás-megnyitókra várják majd az érdeklődőket, augusztus 13-án (vasárnap) pedig ismét ökumenikus istentisztelet nyitja meg a program-sorozatot. A Bánffy-palotában működő Kolozsvári Művészeti Múzeumban Márton Árpád és Mohy Sándor egyéni, valamint Juhos Sán-

dor festőművész és Szabó András grafikusművész közös kiállításait tekinthetik meg a képzőművészet szerelmesei, valamint ugyanitt a Kusztos Endre Képzőművészeti Egyesület kortárs szovatai alkotói is bemutatkoznak. Augusztus 14-én (hétfőn) a Kolozsvári Magyar Opera nagytermében kerül sor a Magyar Napok ünnepélyes nyitógálájára, melynek részleteiről a szervezők a későbbiekben adnak tájékoztatást. Szabó Lilla elmondta: idén is több mint 100 partnerszervezettel együttműködve dolgoznak a Magyar Napok programkínálatán, melyben kiemelt szerepet kap a Petőfi-bicentenárium is. Az idei év egyik jó híre, hogy az ígéreteknek megfelelően újra birtokba veheti a közönség a tavaly – a felújítási munkálatok miatt – lezárt Farkas utcát, ahol ismét kézműves- és könyvvásár várja majd a látogatókat. A Fogoly utca idén is borutcává alakul, a Bánffy-udvarban a Petőfi-színpad kínál bemutatkozási lehetőséget a rock, a jazz, valamint a blues erdélyi és anyaországi képviselőinek, a Kolozsvári Református Kollégium udvara ismét Folkudvarként működik majd, a Romkertben újra életre kel – az Emese Park hagyományörzőinek jóvoltából – a gyermekprogramoknak is helyet biztosító középkori falu, Magyaror-

szág Főkonzulátusának szervezésében (a konzulátus udvarán) Hungarikum udvar néven programhelyszínt nyitja meg kapuit, az ötödik alkalommal jelentkező KMN-Donaton terepfutóversenynek és az örmözőzésnek ismét a török-vágási Falumúzeum ad majd otthont, újra látogathatóvá válik a Szent Mihály-templom tornya, valamint minden, a korábbi években megismert programhelyszínt várni fogja a magyarnapozók tömegeit. A részletes programkínálat várhatóan július elejétől válik elérhetővé, egyéb tudnivalók azonban már júniustól megtalálhatók lesznek a www.magyarnapok.ro internetes oldalon, további érdekességek és fontos információk pedig a rendezvény Facebook-oldalán (www.facebook.com/magyarnapok) is.

A sajtóeseményen jelen volt Grezsa Csaba, Magyarország kolozsvári főkonzulja is, aki elmondta: már a kezdetektől partnerei a KMN-nek, Magyarország kormánya pedig kiemelten támogatja a Kárpát-medence egyik legnagyobb rendezvénysorozatának számító Kolozsvári Magyar Napokat. „Értekeztem együttműködésünkről idén is folytatjuk, így a főkonzulátus udvara újra várja majd a látogatókat kulturális eseményekkel, beszélgetésekkel, gyermekprogramokkal, gasztronómiai bemutatókkal, sőt könnyűzenei koncertekkel is” – jelentette ki a főkonzul.

Gergely Balázs elmondta: a Magyar Napok központi programhelyszíne – a főtéri nagyszínpad – idén is minden generáció számára emlékeztetésnek ígérkező zenei eseményeket kínál. Kedden (augusztus 15-én) a 25. Szent István-napi néptáncfalalkozó művészei veszik birtokba a főtér, szerdától pedig a könnyűzenei koncertek lesz a főszerep. Augusztus 16-án az EDDA Művek lép színpadra, augusztus 17-én a Blahalouisiana és a Budapest Bár, augusztus 18-án Halász Judit gyermekkoncertjén vehetnek részt kicsik és nagyok, ezt követően pedig a Magyar rocklegendák elne-

vezésű produkció keretében Kalapács József, Rudán Joe és Varga Miklós ad koncertet. Augusztus 19-én a Lóci Játsszik rockegyüttes csap a húrok közé, őt pedig a Honeybeast követi. Amint azt a közönség már megszokhatta, a rendezvénysorozatot rendszerint egy nagyszabású produkció zárja, s nem lesz ez más-ként idén sem, hiszen augusztus 20-án Leslie Mandoki és a Mandoki Soulmates zenekar lép színpadra. A világhírű magyar dalszerző, producer, dobos és énekes olyan világklasszis rock- és jazzikonokkal zenél majd, mint Nick van Eede, Al Di Meola, Mike Stern, Randy Brecker, Till Brönner, Richard Bona, Tony Carey, Deobrat Mishra, Fausto Becalossi, ezúttal pedig nem hiányozhatnak a fellépők közül Leslie Mandoki magyarországi zenésztársai sem, így a felsoroltakon túl színpadra lép Mahó Andrea és Takáts Tamás is. „Évek óta dédelgetett ál-munk válik valóra azzal, hogy ezt a nagyszabású produkciót – melynek tagjai összesen 35 Grammy-díjjal rendelkeznek – végre vendégül láthatjuk” – mondta Gergely Balázs.

A Németországban a sajtótájékoztató idejére (első alkalommal) Kolozsvárra érkezett Leslie Mandoki elmondta: számára azért is különösen fontos az augusztus 20-i koncert, mert mindeddig nem volt lehetősége Erdélyben fellépni. Elhangzott: a világstárok felvonulató koncerten számos különleges pillanat várható, hiszen a Soulmates a Bartók Béla-művek különleges hangzásával és a modern zenei stílusokkal egyesülve adja elő a Magyar képeket, ezáltal pedig hazahozza Kolozsvárra az erdélyi népzene alapuló és Bartók Béla nyomán írt rockszívet. „Ezzel a világsikerre számító produkció hazatér kiindulópontjához, ide, ahol ezek a csodálatos Bartók-dallamok gyökereznek. A zenekar, mely immár 31 éve működik, nagyon várja a magyar napos koncertet, s hisszük, hogy zenénk, átölelve a különbözőségeket, hídépítő szerephez is jut” – mondta Leslie Mandoki.

A Kincses Kolozsvár Egyesület sajtóirodája



Az online térbe költözik a magyar film 120 évét bemutató nagyszabású kiállítás

Az online térbe költözik a magyar film napján, április 30-án a magyar film 120 évét bemutató nagyszabású kiállítás, amelynek digitális változatát kedden mutatták be Budapesten.

2021-ben láthatta a közönség a Ludwig Múzeum és a Nemzeti Filmintézet (NFI) együttműködésében megvalósult *Nagylátószög* című tárlatot, amely a magyar film-történet 120 évét mutatta be a Duna-parti intézmény 14 termében – idézte fel a keddi budapesti sajtótájékoztatón Ráduly György, a Filmarchívum vezetője. Mint mondta, a tárlat sikerét mutatja, hogy öt hónap alatt majdnem negyvenezer látogatót vonzott. A virtuális kiállítás az ExhibitOnline cég fejlesztésével valósul meg, és április 30-tól a magyar film napja alkalmából lesz majd elérhető – hívta fel a figyelmet Ráduly György.

Az NFI megalakulásától kezdve a mozgóképpar egészét képviseli, és különféle igazgatóságokon keresztül a magyar filmművészet múltját és jelenét is támogatja – hangsúlyozta Pál Ákos, az NFI vezérigazgatója. „Ez a virtuális kiállítás kiváló példa arra, hogy miként tudjuk a magyar filmművészet emlékeit ápolni és minél szélesebb körben hozzáférhetővé tenni” – magyarázta Pál Ákos, aki kifejtette,

hogy a Filmarchívummal karöltve a régi filmeket felújítja, digitalizálja és elérhetővé teszi a nagyközönség számára.

Pál Ákos felhívta a figyelmet arra, hogy az elmúlt években London után Magyarországon forgatták a legtöbb nemzetközi filmet. 2021-ben 218 milliárd forint volt a regisztrált projektek összköltsége, ami az előző évhez képest 20 százalékos növekedést jelentett. Kiemelte: 2022-ben az ágazat további 30 százalékos növekedést produkált. Pál Ákos szerint egyre nagyobb szükség van a filmes szakemberekre, az NFI több mint ezer szakember képzését segítette az elmúlt években, a filmes orientációs programon keresztül pedig a fiatalokat szeretnék az iparba csábítani. „A Nagylátószög kiállítás egyik célja éppen az, hogy ezzel az új platformmal a fiatalokhoz is közelebb hozzuk a filmművészet elmúlt 120 évét” – magyarázta a vezérigazgató.

Ez a filmtörténeti kiállítás nagy részletességgel tárja a közönség elé a magyar film értékes múltját – fogalmazott Koltai Lajos rendező, operatőr, a nemzet művésze, kiemelve, hogy a kiállítás azokra a fontos kérdésekre adhat választ a magyar mozival kapcsolatban, amiket korábban „elfelejtettünk” megkérdezni.



A magyar film születése: a Tánc

Barkóczi Janka, a Filmarchívum kutatója, a kiállítás egyik kurátora, a projekt egyik koordinátora elmondta: a tárlat a nagylatoszog.nfi.hu linken lesz majd elérhető. A katalógusnézet klasszikus formában mutatja be a kiállítást, de 3D-ben is bejárható lesz mind a 14 terem.

A szövegekbe bele lehet kattintani, a kiállított tárgyak, képek, videó élményszerű módon tekinthetők meg. A 3D-s nézetben a látogatók nyílt segítségével közelkedhetnek a termek között, több tárgy 3D-ben tekinthető meg – egyebek mellett Szóts István gyermekkorai laterna magicája is, amelynek tanulmányozása oktatási célokra is

alkalmazható – mondta Barkóczi Janka, kiemelve, hogy a többféle nézetben, például virtuális valóság formájában is körüljárható a kiállítás.

Az első teremben a mozi születése előtti korszakból láthatók olyan eszközök, amelyek az állóképet meg tudták mozgatni – mondta Kurucz Márton kurátor.

Felhívta a figyelmet arra, hogy az első vetítésre 1895 utolsó napjaiban került sor Párizsban, majd fél évvel később már Budapesten jártak a francia Pathé cég munkatársai, és elkészítették Magyarországról az első filmfelvételeket a millenniumi kiállítás alkalmából. Mint mondta, 1901-ben folytatódott a magyar

filmtörténet a *Tánc* című filmmel, amely az Uránia tetőteraszán forgott, ekkor létesültek az első mozik a fővárosban, kezdetben sátrakban, később kőépületekben.

Kurucz Márton emlékeztetett, hogy a hangosfilmek első korszakában, 1930 és 1945 között készült alkotások nagy része a második világháború után külföldről, idegen nyelvű feliratokkal került elő.

A második világháború utáni, a rendszerváltozásig tartó magyar filmtörténetet három részre (1945–1956; 1957–1968; 1969–1989) bontva mutatja be a tárlat. Külön terem taglalja a cenzúra történetét, a Balázs Béla Stúdió éveit, a filmgyártás folyamatát, de külön figyelmet szenteltek a magyar animáció történetének is. A rendszerváltás óta eltelt három évtizedet bemutató terem nagy teret szentel az Oscar-díjas alkotásoknak, a Magyar Hollywood című terem kitér valamennyi magyar vonatkozású Oscarról. A tárlaton több mint 100 videó és 300 műtárgy tekinthető meg – mondta Kurucz Márton. Ráduly György beszélt arról is, hogy tervezik egy filmes központi létrehozását Budapesten, ahol állandó filmtörténeti tárlat és időszakos kiállítások, fesztiválok kapnának helyet. Jelenleg a tervek előkészülete zajlik – magyarázta a Filmarchívum vezetője.

A Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes vendégjátéka Boldogasszony tenyerén

Május 4-én, csütörtökön 19 órától a Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes vendégszerepel Marosvásárhelyen: a Maros Művészegyüttes kövesdombi székházában a Boldogasszony tenyerén című előadást láthatja a közönség.

Amint azt az alkotók közlik, a világegyetem titokzatos működési rendje alapját képezi az emberiség hitének. A magyar hiedelemvilágunkban a Boldogasszony, a Babba Mária mint a világot életre hozó Istenanya minőség jelképek formájában évszázadok alatt fennmaradt, és napjainkban is jelen van archaikus imáinkban, énekeinkben, mesekincsünkben, szokásainkban, gyermekjátékainkban, táncainkban.

A Boldogasszony minőség földi megnyilvánulása az életet adó nőben is jelen van. Az áldott állapotban lévő nő a napba öltözött asszony, vagyis a Nagyboldogasszony földi mása.

A néphitben a Szentlélek a női minőség, a férfiminőség pedig a napkultuszban nyilvánul meg. Ez a kultusz egészen a jelenkori keresztény korunkig köti össze az összmagyarság történetét, ami sok esetben nem tudatos, hanem átöröklött, beivódott szokás. Az előadás a kultikus eredetű körtáncok formavilágával, archaikus népi imákkal, népénekekkel, születés/születés és a lakodalmi asszonnyá avatás szokásaival szemlélteti a Boldogasszony-tisztelet átöröklődött formáit.

A műsor a mindenkori emberről szól, aki történelmi kortól függetlenül a Boldogasszony tenyerén cselekszik és alkot. Az ember célja a boldogság elérése, amit a mindennapi szokásain és hitvilágán keresztül kíván megtalálni, megvalósítani. A Földre született ember a csillagos ég megismerésén keresztül a világegyetem működését; a kapcsolatain, párcapcsolatain keresztül az embert; a hiedelemvilágán keresztül pedig az Istent próbálja megismerni. Szokásrendszere, amely körbefonja az élete fordulópontjait, ebben a hármasságban formálódik.

„A hagyomány emberének nincs külön szakrális és külön hétköznapi világa. A régi ember úgy tudott átlépni a hétköznapi idősíkból a szent időbe, hogy ez teljesen természetes dolog volt számára. A szent idő létezésének ténye mindig mindenütt jelen volt a létében” (Harangozó Imre).

Az előadásban mezőségi, moldvai, rábaközi, vajdaszentiványi, jobbágytelki, gyergyói, felcsíki, gyimesi táncok, népi gyermekjátékok, leánykörtánc, legényes táncok láthatók. A népdalok mellett egyházi népénekek, archaikus imák hang-



zanak el a műsorban, amelynek rendező-koreográfusa Gábos Endre és Furik Rita, zenei szerkesztője és zeneszerzője Andrács Orsolya és Mihó Attila, díszlet- és jelmeztervezője Furik Rita. Forgatókönyv: Gábos Endre. Hangfelvételtől közreműködik Mihó Attila és barátai. Vetítés: Hátszegi Zsolt, Nagy Klemé.

Az előadás megtekintéséhez előzetes helyfoglalás szükséges 8-16 óra között a 0757-059-594-es telefonszámon. (Knb.)



Fotók: Ádám Gyula



Kovács András művészettörténész kapta a Granasztói György-díjat

Örökségvédelmi konferenciát tartottak Budapesten

Rómer Flóris-terv – Megújuló épített örökség a Kárpát-medencében címmel tartotta éves konferenciáját a Teleki László Alapítvány Budapesten április 20-án.

A főként a határon túli magyar épített örökség megóvásával foglalkozó, emellett az anyaországi népi építészet védelmére létrejött népi építészeti programot szervező alapítvány rendezvényén magyarországi és külföldi magyar műemlékvédelmi szakemberek hallhattak előadásokat és cserélhettek eszmét. Szó esett a többi között a szlovákiai Borsiban található Rákóczi-kastély (II. Rákóczi Ferenc szülőháza) felújításáról és fenntartható működéséről, a keresdi Bethlen-kastély történeti kutatásáról és a kastélyban megvalósuló kiállítás koncepciójáról, kárpátaljai templomok állapotfelméréséről, a magyarvistai református templomban fellelt, művészettörténeti szenzációnak számító faszerkezetéről.

A konferencián adták át a Kárpát-medencei magyar épített örökség megóvásában kiemelkedő érdemeket szerző szakemberek elismerésére létrehozott Granasztói György-díjat (a 2016-ban elhunyt Granasztói György a Teleki László Alapítvány kuratóriumi elnöke volt). A Dr. Vukoszavlyev Zorán, az

Építési és Közlekedési Minisztérium műemlékvédelemért felelős helyettes államtitkára által átnyújtott díjat ebben az évben Kovács András művészettörténész kapta az erdélyi műemlékek megmentéséért végzett felbecsülhetetlen értékű munkájáért.

A konferencián bemutatták Mihály Ferenc és Szász Erzsébet Míves famunkák Erdélyben című kötetét, és megnyitották Mudrák Attila Üzenet a végekről című, a Rómer Flóris-terv keretében a Kárpát-medencében megújult műemlékeket bemutató fényképkiállítását.

A Rómer Flóris-tervről

A magyar régészet atyjának számító Rómer Flórisról elnevezett programot 2015-ben hozta létre a magyar kormány azzal a céllal, hogy feltárja, kutassa, dokumentálja a külföldi magyar vonatkozású épített örökség fontos darabjait, segítsen azok helyreállításában, konzerválásában, restaurálásában. A Rómer Flóris-terv a budapesti Teleki László Alapítvány szervezésében valósul meg. Információk: <http://romerterv.hu>.

A Granasztói György-díjról

A 2016-ban elhunyt Granasztói Györgyről, a Teleki László Alapítvány egykori kuratóriumi elnökéről elnevezett díjat 2017-ben alapították,

és minden évben olyan szakember kapja meg, aki kiemelkedően sokat tesz a Kárpát-medencei magyar épített örökség megóvásáért.

Az idei díjazottról

Kovács András 1946-ban született Marosvásárhelyen. Kutatásainak tárgya az erdélyi reneszánsz, Erdély közép- és kora újkor, ezen belül a 17. század első felének művészete. 1990 után kiemelt szerepet játszott az erdélyi magyar műemlékek megmentési törekvéseiben: levéltári és falkutatásai alapján tanulmányokat készített az egyes műemlékek restaurálási tervének előkészítésére. Ezek között található az alvinci Martinuzzi-Bethlen-kastély, az almakeréki Apafiudvarház, az árkosi unitárius templomerőd, a beszercei Szent Miklós-templom és evangélikus plébánia, a bonchidai Bánffy-kastély, a dévai ferences kolostor, a nagyenyedi református templomvár, a gyulafehérvári római katolikus érseki palota és Apor-ház, a kolozsvári Wolphard-Kakas-ház, a volt minorita templom, a marosillyei Bornemissza-kastély, a nagyváradi vár és egykori fejedelmi palota, a szásztörpényi volt evangélikus templom. Részt vett körülbelül 130 erdélyi szász település településtörténeti és műemléki felmérésében.



Forrás: Teleki László Alapítvány



Rádiójáték

Karpatenflecken



Patkó Éva rendező

Május 3-án, szerdán délután 5 órától kerül sor az erdélyi–ausztriai–német Thomas Perle *Karpatenflecken* című drámájából készült rádiójáték sajtóbejelentőjére a Marosvásárhelyi Rádió Stúdiótermében Patkó Éva rendező, Kelemen Roland dramaturg, Bajkó Edina, Larisa Dobrin és Monica Ristea előadók, színészek, Makkai Kinga és Szentpétery Emese, az Eufónia pedagóguskórus képviselői, valamint Tompa Énikő szerkesztő részvételével. Moderátor: Szuszám Zsuzsa szerkesztő.

Thomas Perle darabja három, az erdélyi Kárpátok árnyékából származó női generáció történetét boncolgatja ugyanarról a szülőföldről, de három országból: a nagymama még a Román Királyságban született, a lánya a Népköztársaságban, az unokája a Szocialista Köztársaságban. Cípszerűl, románul és ma-

gyarul rajzolják meg a német–magyar–román történelmi panorámát, amelyet az elmúlt századok erőszakos politikai zűrzavara befolyásoltak a 18. századi német bevándorlástól a nemzetiszocializmuson és Ceausescu bukásán át a nyugati „jobb” életig. A hegyek és az erdők is megszólalnak.

A rádiójátékban a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem tanárai és diákjai, valamint az Ariel Ifjúsági Színház és a Marosvásár-

helyi Nemzeti Színház színművészei lépnek fel. Írta: Thomas Perle. Fordították: Láng Orsolya és Elise Wilk. Szereplők: Bajkó Edina, Larisa Dobrin, Nagy Tímea, Monica Ristea, Strausz Imre-István. Közreműködik az Eufónia pedagóguskórus. Karnagy Strausz Imre-István. Dramaturg: Kelemen Roland. Rendező: Patkó Éva. Partnerek: Havi Dráma, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem. (Knb.)



Cannes

Magyar alkotó rövidfilmje is versenyezhet az Arany Pálmáért



Egy magyar rendező, Buda Flóra Anna francia–magyar koprodukción készült 27 című animációs filmjét is beválogatták a jövő hónapban rendezendő 76. cannes-i filmfesztivál hivatalos rövidfilmes programjába – jelentették be a szervezők.

A 4288 benevezett rövidfilmből 11 versenyezhet az Arany Pálmáért, amelyet a május 27-i díjkiosztó ünnepségen Enyedi Ildikó zsűrielnök ad majd át a fődíjas rövidfilm rendezőjének. A filmet gyártó Boddah iroda közleménye szerint Buda Flóra Anna 2018-ban diplomázott a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem animációs rendező tanszékén (MOME Anim). Diplomafilmje, az *Entrópia* a 2019-es Berlinálén debütált, ahol elnyerte a Teddy-díjat. A film ezt követően további több mint száz fesztivál programjában szerepelt.

A cannes-i válogatásba meghívott 11 perces alkotás „főszereplője a 27 éves Alíz, aki még a szüleinél él. Születésnapján egy átmulatott éjszaka során tudatosul benne, hogy ideje búcsút mondani az illúzióknak, és megélni az őt körülvevő valóságot” – írta a produceri iroda. A cannes-i bemutatót követően a 27 című produkció júniusban a világ egyik legfrágosabb animációs filmfesztiválján, Annecyban is megméretti magát, ahol ugyancsak a rövidfilmes versenyprogramban kapott helyet, ám még ezt megelőzően a hazai nézők is láthatják az alkotást a június 1–7. közötti Friss Hús Budapest Nemzetközi Rövidfilmfesztiválon.

A 27 című rövidfilm a francia Miyu és a magyar Boddah cégek gyártásában készült, a producerek: Emmanuel-Alain Raynal és Pierre Bussaron, valamint Osváth Gábor és Lukács Péter Benjámín. A film hangmérnöke Lukács Péter Benjámín, a zenét Mákó Mária és Mákó Rozi szerezte. A gyártó Boddah nevű formációt 2013-ban alapította Osváth Gábor, Rév Marcell és Szimler Bálint a *Balaton Method* című zenés film gyártására. A cég az elmúlt évek több sikeres hazai animációjáért felel, egyebek mellett a cannes-i filmfesztivál Kritikusok Hete elnevezésű válogatásában bemutatott *Superbia* című filmért, Tóth Luca rendezésében. Két mű premierje a Berlinálén volt (Bucsi Réka: *LOVE*, Tóth Luca: *Lidérc úr*), míg Turai Balázs *Amok* című filmje tavaly elnyerte az Annecyi Animációs Filmfesztivál fődíját. A Boddah jelenleg Kreif Zsuzsanna és Turai Balázs első egész estés alkotását, a *Forró a helyzet a hullők bolygóján* című művet fejleszti.

Anton Cuberle-tájképpel gyarapodott a gyulai Erkel Ferenc Múzeum

Egy Anton Cuberle-tájképpel gyarapodott a gyulai Erkel Ferenc Múzeum, a festmény tulajdonosok végakarátának megfelelően került a múzeum műtárggyűjteményébe kedden.

Liska András, az Erkel Ferenc Múzeum szakmai vezetője sajtótájékoztatón elmondta, a múzeumok fontos gyűjteménygyarapítási módja az adományozás; az egykor Mogyoróssy János által alapított, önálló kiállítóterrel nem rendelkező múzeum a kezdeti időkben csak így tudott gyarapodni. Kifejtette, felajánlás révén jutottak már zongorához, amelyet a mostani képhez hasonlóan szintén az Almásy-kastélyban helyeztek el; egy Ferenc József-portréhoz; de nemrég egy erdélyi kisnemesi család egy teljes bútorzatot ajánlott fel porcelánnal, falórával együtt.

Gyarmati Gabriella, a békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum művészettörténésze elmondta, Anton Cuberle a 19. század második felében alkotott Bécsben, alig tudni róla életrajzi adatokat, ahogy festményei közül is csak keveset ismernek. Vélhetően az éjszakai tájképeket szerette leginkább; csendélet vagy portré nem ismert tőle.

A *Háborgó tenger* című nagyméretű, romantikus olajfestményt 1871-ben készítette, két évvel később, a Bécsi Világkiállításon is szerepelt, amelyen Munkácsy Mihály is kiállította híres realista alkotásait, a *Köpülő asszonyt* és a *Korhely férj hazatérését*. A vi-

lágkiállításon 1511 osztrák festmény szerepelt, Cuberle munkája a 281-es számot viselte. A Drezdai Művészeti Kiállításon egy halászhajó tematikájú festménnyel vett részt – tette hozzá a szakember.

A festmény előterében egy vitorlás, háttérben egy halászhajó látható, a háborgó tengert bal kéz felől sziklafal övezi.

Görgényi Ernő polgármester elmondta, a műalkotás a gyulai Stojanovits család hagyatékában szerepelt. Stojanovits Szilárd (1806–1880) az 1848–1849-es forradalom és szabadságharc idején nemzetőr volt; unokája, Szilárd pedig gazdálkodó, róla Csorváson mellszobrot állítottak. Az ő gyermekei, Kató és Lili néni adományozták végakaratkukban a múzeumnak a festményt.

Az MTI kérdésére Gyarmati Gabriella elárulta, a festmény mintegy nyolcvan évig ugyanazon a helyen, a Stojanovits-ház tálalójában függött; komoly sérülések nem voltak rajta, de a Munkácsy Múzeum restaurátora, Petrovski Zoltán letisztította és az apróbb hibákat kijavította rajta. Mivel a végrendelet 2006. május 24-i készítésekor az Erkel Ferenc Múzeum a Békés Megyei Múzeumok Igazgatósága tagintézménye volt, annak jogutódja pedig a Munkácsy Mihály Múzeum lett, így került a békéscsabai intézménytől kedden a gyulai múzeum tulajdonába a festmény, amelyet a Almásy-kastély Férfisalonjában állítanak ki.



Görgényi Ernő polgármester és Fekete-Dombi Ildikó, a gyulai kiállítóhelyeket és múzeumot működtető Erkel Ferenc Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója leleplezi Anton Cuberle *Háborgó tenger* című festményét a gyulai Almásy-kastély látogatóközpontjában április 25-én

Fotó: MTI/Rosta Tibor

Évadnyitó a Só útján

Múlt szombaton tartották meg a Só útja idei hagyományos évadnyitóját, amely alkalommal immár tizenhetedszerre hívták meg az érdeklődőket a Marosvásárhely és Parajd közötti út egy szakaszának gyalogos megtételére.

Glígor Róbert László

A megyeközpontból és vidékről (például Koronkából) érkező iskolai csoportok Székelybőben vágta nekik a 14 kilométeres szakaszunkat, előtte azonban a művelődési otthonban megtekintették a falumúzeumot, és megkóstolták a helyi egyesület asszonyai által frissen sült fánkot. Ezután többórás gyalog-

lás következett Jobbágyfalváig, ahol a résztvevők a Tündér Ilona vendégháznál pihenhették ki magukat, illetve fogyaszthatták el a jól megérdemelt ebédet. A szervező marosvásárhelyi Fókusz Öko Központ elnöke lapunknak elmondta: az első Só útja napot a Föld napján szervezték, idén is tudatosan így időzítették, hogy felhívják a figyelmet a természet és a gyalogos turizmus fontosságára. Dr. Hajdu Zoltán a partnerekre is felhívta a figyelmet, a Székelybőért Egyesület és a jobbágyfalvi vendégház a kezdetek óta támogatói a programnak, míg a megyei hegyimentő szolgálat munkatársai idén is jelen voltak, elmagyarázták a résztvevőknek a gyalogos turizmus szabályait, tudnivalóit.

A túrán mintegy százan vettek részt, nagyrészt iskolai csoportok – ez a szám valamivel alacsonyabb, mint az előző években, ugyanis egyes tanintézmények az Iskola másként, mások a Zöldhét programjába iktatták be a túrát, így a tevékenységek sokasága miatt nem minden esetben teljes osztályok jöttek, viszont gyarapodott a felnőtt résztvevők száma. A két település közötti táv kényelmesen megtehető, de elég nehéz ahhoz, hogy megmozgassa a túrázókat, hogy megutána jól érezzék magukat.

A Só útja tematikus útvonal attól is különbözik egy hagyományos kirándulástól, hogy több lehetőséget rejt magában: egyrészt kijelölt útvonalon biztosítja az egészséges életvitelhez szükséges mozgást,

másrészt történelmi, kulturális és természeti ismereteket és élményeket nyújt. A Só útját az ókortól napjainkig használták, tehát helytörténelmi elem, de figyelni lehet a természetet, az út menti táj változásait a dombvidéktől a hegyvidékig.

Az ilyen tematikus útvonalak hozzásegítik az adott településeket infrastruktúrájuk fejlesztéséhez, és gazdasági hajtóerejük is lehet. A kezdetekben Székelybőben egy egyszerű gyűjtemény létezett, ma falumúzeum van tematikus sarkokkal, amit nagy érdeklődéssel tekintenek meg a diákok, míg a jobbágyfalvi vendégház is egészen kibővített és vonzó környezettel várja az érkezőket – magyarázta el a tematikus utak fontosságát és nevelő hatását a szakember, hozzátéve, hogy ma az önkormányzatok, kistérségi társulások európai

forrásokat is lehívhatnak hasonló utak létrehozására, s emellett, hogy erre biztatja a vezetőket, dr. Hajdu Zoltán felajánlotta tizenhét évi ebbéli tapasztalatait is az igénylőknek.

A Tündér Ilona vendégház tulajdonosa úgy érzi, a Só útja kezd felébredni, a maga tizenhét évével, ők pedig szeretnék megérni a huszonöt éves kerek évfordulót is ebben a felállásban. Szász Csaba Levente arra biztatja az érdeklődőket, ismerjék meg és szeressék a gyalogos természetjárást és a Nyárádmentét, ők pedig nagyon szívesen fogadják a Jobbágyfalvára érkezőket.

A Só útján itt mindig izletes gyaloglás várja a túra befejezőit, idén Fogarasi József és csapata (Erzsébet, Kinga, Kami mama és Ilonka) tettek ki magukért, hogy megvendéghessék az érkezőket.



Idén több iskolai csoport, mintegy száz személy vágott neki a gyalogtúrának

Fotó: Fókusz Öko Központ

FONTOS TELEFONSZÁMOK

| | | | |
|--------------------------------|----------------|---|-----------------|
| • Romtelecom-tudakozó | | • Fogorvosi rendelő | - 0265-230-575 |
| - információ | - 118-932 | • Emma vendéglő, | - 0740-083-077 |
| - általános | - 118-800 | hidegtálak készítése | - 0365/404-664 |
| • Központosított ügyelet | | • Prefektúra | - 0265/266-801 |
| (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, | | • RDS-RCS | - 0365/400-401 |
| Csendőrség, Mentőállomás): | 112 | | - 0365/400-404 |
| • Rendőrség | - 0265/202-305 | • Áramszolgáltató vállalat | - 0800-500-929 |
| • SMURD (betegekkel | | - vidék | - 0265/929 |
| kapcsolatos információk) | - 0265/210-110 | • Delgaz Grid | - 0265/200-928 |
| • Sürgősségi szolgálat: | | | - 0800/800-928 |
| - gyermekeknek | - 0265/210-177 | • Aquaserv: | |
| Marosvásárhelyi | | - hideg víz-csatorna | - 0265/215-702 |
| Polgármesteri Hivatal | - 0265/268-330 | - közönségszolgálat | - 0265/208-888 |
| GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, | | - központ | - 0265/208-800 |
| otthongondozó szolgálat, | | | - 08008 208-888 |
| 8–16 óra között: | 0736-883-110 | • Fogyasztóvédelmi hivatal | - 0265/254-625 |
| | | • Vasútállomás | - 0265/236-284 |
| | | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés | |
| • Optika-Optofarm | - 0265/212-304 | (0-24 óra), professzionális balzsamozás | |
| | - 0265/312-436 | Nemzetközi halottszállítás | - 0265/215-119 |
| | - 0265/250-120 | | - 0744-282-710 |
| | - 0265/263-351 | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) | - 0265/263-865 |
| • Optolens szemsebészet | - 0265/263-351 | koporsók, kellékek, | - 0745-606-215 |
| • Marmed | - 0265/250-344 | koszorúk | - 0745-606-269 |
| járóbeteg-rendelő: | - 0756-468-658 | és halottszállítás | - 0758-047-604 |
| | - 0729-024-380 | • Maros megyei RMDSZ | - 0265/264-442 |
| Labor | - 0751-114-307 | | - 0265/262-907 |
| e-mail: marmed@marmed.ro, | | | |
| www.marmed.ro | | | |
| • Dora Optics | - 0733-553-976 | | |
| • Dora Medicals | - 0265/212-971 | | |
| • Radiológia, echográfia | | | |
| Dr. Jeremiás István | - 0265/222-446 | | |

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

A hirdetési rovatban
megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja
a felelősséget!

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

rádió
Radio
Marosvásárhely

Marosvásárhely 88.0
Segesvár 104.3
Szászrégen 94.7
Szováta 102.0

médiatér

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK garázsjavítást, szigetelést, tetőfedést Lindab lemezzel, bármilyen javítást, benti munkát, festést, glettelést. Hívjanak bizalommal, bármiben rendelkezésükre állunk! Tel. 0767-837-782. (19519-I)

VÁLLALUNK tetőfelújítást, bármilyen javítást, festést, szigetelést, csatornájavitást, teraszszigetelést. Hívjanak bizalommal! Tel. 0759-467-356. (19519-I)

VÁLLALUNK bármilyen építkezési munkát. 18% kedvezmény nyugdíjasoknak. Mindenféle építkezési anyaggal rendelkezünk. Tel. 0725-147-052, Csaba. (19339)

VÁLLALUNK tetőjavítást, cserépforgatást, vaskapuhegesztést és bármilyen építkezési munkát (saját anyagból is). Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0725-147-052, Balázs. (19338)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, meszelést, festést, szigetelést, laminált padló lerakását, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0756-596-889, Orbán László. (19481-I)

KÉSZÍTEK kerítést, lerakok járólapot, szigetelek polisztrénnel, készítek tetőt és más, ház körüli munkát vállalom. Tel. 0759-552-041. (19486)

SAKEMBER vállal bármilyen építkezési munkát, javítást. Anyagot biztosítunk. Tel. 0725-147-095, István. (19338)

ELHALÁLOZÁS

Marosvásárhelyi barátai szomorú szívvel tudatják, hogy az 1949-ben született

dr. SZÁSZ ISTVÁN ATTILA
ügyvéd

Budapesten elhunyt.
Az egyházi búcsúztatót a budapesti XXI. kerületi Csepel-központi református templomban tartják 2023. május 3-án 16 órától. Nyugodj békében, drága Öcsi (p.-l)

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, após, rokon, jó barát és szomszéd,
CSEFÁN JÁNOS
életének 80. évében örökre megpihent.

Temetése május 3-án, szerdán 14 órakor lesz a református temetőben, református egyházi szertartás szerint.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Búcsúznak tőle: felesége, lánya, három unokája, veje és a rokonok, barátok, szomszédok.
(19526-I)

Marosvásárhelyi
Rádió
Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

Május 3., 12 óra, a Maros Művészegyüttes előadóterme

Rendező-koreográfus,
forgatókönyvíró, a Kossuth-díjas
DIÓSZEGI LÁSZLÓ

Társrendező, koreográfus:
KELEMEN SZILVESZTER

Zenei szerkesztő:
**ANDRÁS ORSOLYA,
MIHÓ ATTILA**

Jelmez/díszlet:
BAKCSI KATA

Koreográfus:
KELEMEN GABRIELLA

Asszisztens:
CSÁSZÁR INGRID

Művészeti vezető:
SZABÓ LÁSZLÓ

Igazgató:
ANDRÁS MIHÁLY

Katica

Az örökké síró királykisasszony

**HARGITA NEMZETI
SZÉKELY NÉPI EGYÜTTES**

FENNTARTÓ

CSIKSZEREDA
VÁROSHÁZA

n.a

Marosvásárhely

Támogatás

Támogatás

Támogatás

Támogatás

HARGITA NEMZETI SZÉKELY NÉPI EGYÜTTES - RO 530102, Czikszereda, Timarvári sugrút 6. tel: +40 266 371 362, www.hargitanemzet.ro, hargitanemzet.ro@gmail.com, www.facebook.com/hargitaegyuttas

Újdonság a Kobak könyvesboltokban:



**Durica
Katarina
Mennyit
adtál érte?**

Korábbi kötetei:



**Városi
rókák**



**A rendes lányok
csendben sírnak**

**Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám**



**Târgu Mureș
Marosvásárhely**

Pályázati felhívás

Marosvásárhely Megyei Jogú Város Helyi Önkormányzata pályázatot hirdet az oktatási intézmények tevékenységeinek a támogatására, 2023 második félévére.

A pályázati útmutató, valamint a pályázati kérelem a www.tirgumures.ro honlapról tölthető le, és pedig a *Közérdekű információk (Informații publice) – Pályázatok (Projektversenyek / Concurșuri de proiecte)* menüpont alatt keresendő. (További tájékoztatásért forduljanak a 0265 – 268330-as telefonszám 162-es vagy 163-as mellékén a kapcsolattartó Adela Fabianhoz.)

A pályázatok leadásának a határideje **2023. május 30., 12 óra**. A kérelmeket **Marosvásárhely Megyei Jogú Város Helyi Önkormányzatának** az iktatójában kell benyújtani.

Soós Zoltán
polgármester



**Târgu Mureș
Marosvásárhely**

Pályázati felhívás

Marosvásárhely Megyei Jogú Város Helyi Önkormányzata pályázatot hirdet sporttevékenységek támogatására, 2023 második félévére.

A támogatási program általános célkitűzése a Marosvásárhely Megyei Jogú Város sportegyesületeiben és -klubjaiban üzőt él-, tömeg-, illetve iskolai sport fellendítése.

A pályázati útmutató, valamint a pályázati kérelem a www.tirgumures.ro honlapról tölthető le, és pedig a *Közérdekű információk (Informații publice) – Pályázatok (Projektversenyek / Concurșuri de proiecte)* menüpont alatt keresendő. (További tájékoztatásért forduljanak a 0265 – 268330-as telefonszám 162-es vagy 163-as mellékén a kapcsolattartó Măceșanu Virgilhez.)

A pályázatok leadásának a határideje **2023. május 30.** A kérelmeket **Marosvásárhely Megyei Jogú Város Helyi Önkormányzatának** az iktatójában kell benyújtani, vagy pedig e-mailen az ong@tirgumures.ro címre elküldeni.

Soós Zoltán
polgármester



**Târgu Mureș
Marosvásárhely**

Pályázati felhívás

Marosvásárhely Megyei Jogú Város Helyi Önkormányzata pályázatot hirdet ifjúsági projektek vissza nem térítendő támogatására a 2023. évre.

A pályázati útmutató, valamint a pályázati kérelem a www.tirgumures.ro honlapról tölthető le, és pedig a *Közérdekű információk (Informații publice) – Pályázatok (Projektversenyek / Concurșuri de proiecte)* menüpont alatt keresendő. (További tájékoztatásért forduljanak a 0265-268-330-as telefonszám 162-es vagy 163-as mellékén a kapcsolattartó Măceșanu Virgilhez.)

A 2023. évi pályázatok (támogatási kérelmek) benyújtásának a határideje **2023. május 31.**

Soós Zoltán
polgármester



Pályázati felhívás



**Târgu Mureș
Marosvásárhely**

Marosvásárhely Megyei Jogú Város Helyi Önkormányzata pályázatot hirdet (köz)művelődési projektek vissza nem térítendő támogatására a 2023. évre.

A pályázati útmutató, valamint a pályázati kérelem a www.tirgumures.ro honlapról tölthető le, és pedig a *Közérdekű információk (Informații publice) – Pályázatok (Projektversenyek / Concurșuri de proiecte)* menüpont alatt keresendő. (További tájékoztatásért forduljanak a 0265 – 268330-as telefonszám 162-es vagy 163-as mellékén a kapcsolattartó Marina Ciugudeanhoz.)

A 2023. évi pályázatok (támogatási kérelmek) benyújtásának a határideje **2023. május 31.**

Soós Zoltán
polgármester