

Korlátozások a Felső-Maros mentén

A sertéspestis megfékezése a cél



Illusztráció. Fotó: Nagy Tibor (archív)

A téli ünnepekre készülve a Maros Megyei Állategészségügyi és Élelmiszer-biztonsági Hatóság fokozott ellenőrző akciókat szervez az ételmérgezések megelőzése és az afrikai sertéspestis terjedésének megakadályozása érdekében. Maros megyében újabb gócpont miatt nem sikerült feloldani az afrikai sertéspestis terjedésének megfékezése érdekében bevezetett megszorításokat. Ezért az érintett településeken és azok tíz kilométeres körzetében tilos a sertések szállítása, akár csak a házilag feldolgozott sertéshús értékesítése.

Szer Pálosy Piroska

A háztáji gazdaságban nevelt egyedeket levágás előtt meg kell vizsgáltatni állatorvossal az általános egészségi állapotuk ellenőrzése érdekében. Ugyanakkor kötelező a levágott sertés húsának a vizsgálata is az esetleges trichinellózis diagnosztizálására. A háztartásokban végzett hagyományos vágásból származó hús csak a család fogyasztását elégítheti ki, a húst és húskészítményeket tilos értékesíteni.

Nagyernye községben december 13-án azonosítottak egy beteg egyed, így tizenöt napig a gócpont tíz kilométeres körzetében tilos az állatok szállítása – tájékoztatott Mihály Zoltán József, a Maros Megyei Állategészségügyi és Élelmiszer-biztonsági Igazgatóság vezetője.

(Folytatás a 2. oldalon)

**A NÉPÚJSÁG-
falinaptár
kapható
az újságárusoknál**



**Ne feledje
idejében
megújítani
előfizetését!
Ha előfizet,
biztosan
kézhez kapja,
féláron!**

Megfújták a réztrombitát

Aki a marosvásárhelyi Bernády Ház földszinti galériájába belépve rácsodálkozik a szemközti állványon büszkélkedő bronz csizmapárra, nagy eséllyel elbotlik a bejárat közelében lapuló kanálsfedőben. Egyből rádöbben, hogy a két kiállító, MAKKAI ISTVÁN és VERESS GÁBOR-HUNOR rendhagyó kiállításra invitálta.

4.

A képen Biluska művész

Biluska Annamária mesél a marosvásárhelyi Stúdió Színház felavatásának 60. évfordulóján. A Stúdió előterében zajlott jubileumi rendezvényen sok kiváló színművész, egykori és mai főiskolai, egyetemi tanár, rendező emlékezett a kezdetekre és az eltelt hat évtized kiemelkedő bemutatóira...

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

nyugdijas

ügyfele számára:

50%-os

kedvezményrel kaphatók a közellátó műanyag monofokális lencsék

2022. november 10. és december 31. között.

A régi árakkal dolgozunk, nem drágítottunk!

Keressen minket

Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es** telefonszámot!

A SZABADÚSZÓ



A szabadúszó létforma vitathatatlan előnye, hogy az évszázó céges bulin nehéz részegen lejártnod magad

ALUKNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrái



Művésza

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1566. sz., 2022. december 17.



Albert Zsuzsa

Szebb a szépnél

*Ne feledkezzél meg rólam
simítsad forró arcomat
fogd be a szemem, lássalak
halljalak, fogd be a fülem,
erdőben vigadj velem
folyón ha járok, fogd kezem.*

*Fényes szemedet
rajtam felested,
várlak, ha nem látsz
akkor is,
futnék már tőled, nem lehet
orromban leheleted
ínyemen oldódik szavad
mert szebb a szépnél
több a többnél*

*Varsásban hang nélkül
halld meg neved
hegedűk, csellók zengjenek
oltalmam, lakásom, fészke
örökös menedéke.*

*Ki bennem vettél szállást
szépek a te sebeid Uram
hajad mint láng
a te sóhajod lomb susogása
a te eged néz, amíg
feltartom kezeim szobámban éjjel...*



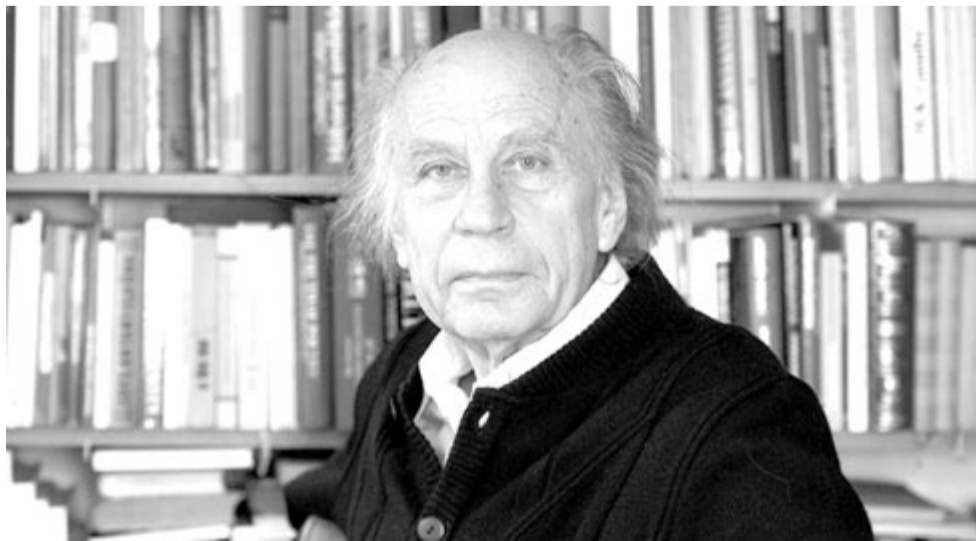
Hódolat... Veress Gábor-Hunor alkotása a marosvásárhelyi Bernády Házban

Fotó: Bálint Zsigmond

Az ember természete nem változik

Egy elkallódott interjú az öt éve elhunyt Albert Gábor Kossuth-díjas íróval

Különös dolgok is megesnek az újságíró szerkesztővel. Olyasmis is, hogy egy beszélgetés hangfelvétele valamiképpen eltűnik a tarsolyából, aztán évek múlva valamikor, valahogyan hirtelen előbukkan. Ez történt az alább olvasható interjúval is. Túl hosszú az előbukkanás története, hagyjuk másorra. A lényeg, hogy a 2006-ban a budapesti Albert Gábor Kossuth- és József Attila-díjas íróval Marosvásárhelyen rögzített dialógus hangfelvétele előkerült, és noha a több mint hatvan kötetet közreadó jeles alkotó öt éve elhunyt, emlékéért az egykori interjú közzétételével is érdemes feleleveníteni. Hamarabb ismertem a feleségét, Albert Zsuzsát, a Magyar Rádió irodalmi műsorainak népszerű szerkesztőjét, aki maga is József Attila-díjas költő, és idén nyáron töltötte 90. esztendőjét. Rádiós koromban, majd később is gyakran kísértem el erdélyi riportútjaira, beszélgetéseire. Volt úgy, hogy férjével, a Magyar Művészeti Akadémia későbbi tagjával, a Magyar Írószövetség egykori elnökével, a Magyar Örökség díjas Albert Gáborral érkeztek. Városunkban mindig felkeresték barátjukat, Tóth István költőt is. Az alább olvasható, magnószalagról átírt párbeszédet is Tóthék Nyár utcai otthonában folytattuk.



Nagy Miklós Kund

– *Keskeny résen át is rá lehet látni egy teljes egészre. A Keskeny résen át című kis könyvecske is, amit most a kezemben tartok, rányílik Albert Gábor munkásságának egészére. Noha csak öt kisebb lélegzetű írásból tevődik össze. Évfordulóhoz kapcsolódik. A 75. születésnapodra jelent meg.*

– *Esszé is van benne, novellisztikus kis részlet, visszaemlékezés jellegű írások. Apró, kis fényugarak, pillanatképek az átéltekről, az általam írtakról. Túlzás lenne azt mondani, hogy az egész eddigi életművemről képet lehet alkotni belőlük. Öt pillanatkép csupán.*

– *Közülük számodra melyik a legfontosabb? Vagy másképp: ha az életed egészére kellene értenünk, melyiket emelnéd ki?*

– *Ha egy bizonyos helyen arra kérnek, hogy olvassak fel röviden valamit, akkor az Ösvényt vágunk magunknak című választom, ez egy természeti élmény lecsapódása. Életemnek nagy ajándéka volt, hogy evezhettem, nem versenyszerűen, hanem túraszerűen. A víz és a természet élménye az, ami a legközelebb áll a szívemhez.*

– *Tűzök, ha azt mondom, hogy az életed ilyen ajándéka Erdély is? Itt beszélgetünk Marosvásárhelyen.*

– *Örök vágyam volt, hogy Erdélyben egy kicsit otthon érezhessem magam. Nem merem azt mondani, hogy ez megvalósult, de minden alkalommal, amikor visszajövök ide, valami ilyesmit érzek. Apai és anyai részről is Erdélyből származom.*

– *Még hozzá Erdély jellegzetes részéről.*

– *Igen, Nagyalambfalva a szépapám emlékhelye. Feleki Miklós emlékéért ott őrzik is, annak idején híres színész volt, 1848-ban közönvédként beállt Bem tábornok erdélyi seregébe. Amikor a színészi pályájának csúcspontján volt, úrasztala-terítőt és kelyhet ajándékozott a református egyháznak. Ha az erdélyi tájakat látom, belső fájdalmat is érzek amiatt, hogy ez mégsem az enyém, mert ritkán és csak látogatónak jövök ide. Amikor tehetem, mindig szakítok annyi időt, hogy idelátogassak. Nyugalmat, pihenést, föltölteképzést is jelent számomra Erdély.*

– *Jó ezt hallani, de az irodalmi foglalatosságaid meghatározó forrása mégsem Erdély, hanem a magyarországi valóság.*

– *Igen. És ebben a Keskeny résen át-ban nem tükröződik, de azért nagyon alaposan foglalkoztam 1848–49-cel, illetve a '48–49-es emigrációval. Azt hiszem, Magyarországon sincs senki, aki például Szemere Bertalan emigrációs éveiről többet tudna, mint én. Kiadtam a levelezéskönyvét, úgy éreztem, erre engem Szemere Bertalan kötelez. A Naplója kiadását is feladatommak tartom. 1969-ben volt egy kiadása, de ahhoz már a könyvtárakban sem lehet hozzáférni. Most sikerült elintéznem, hogy a bevezetéssel ellátva adjuk ki újra. Nagyon fontos, mert megpróbálja méltóképpen elhelyezni Szemere Bertalant. Méltatlanul feledkeztek meg róla. Ott kifejtem, hogy miért történt így. Fontos ilyeneket tudni, mert végül is a magyar irodalom emlékiró klasszikusa. Egy ives bevezetése van a könyvnek, megjelöltetése egyfajta gesztus, talán ekképpen sikerül a magyar irodalmat megajándékozni egy magyar klasszikussal.*

(Folytatás a 6. oldalon)

Megfújták a réztrombitát*

Makkai István és Veress Gábor-Hunor kiállításán

Aki a marosvásárhelyi Bernády Ház földszinti galériájába belépve rácsodálkozik a szemközti állványon büszkélkedő bronz csizmapárra, nagy eséllyel elbotlik a bejárat közelében lapuló kanálisfedőben. Egyből rádöbben, hogy a két kiállító, MAKKAI ISTVÁN és VERESS GÁBOR-HUNOR rendhagyó kiállításra invitálta. Ha egyensúlyát visszanyerve kissé alaposabban körülnéz, az első benyomása még inkább felerősödik. A falon hatalmasra nőtt poszta igyekszik fölfelé, az utca felőli terem plafonjáról óriási üllő lóg fenyegetően, a túlsó terem – a padlót szinte teljesen beborítva – egy másik installáció, egy fényesen csillogó rézlemez uralja. A falhoz támasztva rézseprű és személtapát árválkodik. Fűre, fémre lépni szabad. Mosolyogni is. Ámbár nem árt, ha óvakodik az ember, és nem áll a hajókötéllel rögzített műtárgy alá, noha feltételezhető, hogy a hatalmas tömegűnek vélt munkaeszköz nem fémből készült. Ha a kedves látogató mégis úgy gondolná, érdemes lenne a látvány kiváltotta érzelmeit lepleznie, nem messze elérhető egy vörösréz bajuszbot, azt az orra alá emelve azonnal más kinézetűvé válik. És van még a tárlaton jó néhány meglepetés. Amennyiben a plakáton s a médiában meghirdetett címből indult ki, nem biztos, hogy ilyesmire számított. A VALÓSÁG LEFOGLALÁSA nem feltétlenül sejteti, miről van szó. A közös tárlaton bemutatkozó szobrászok ismerői viszont tudhatták, a harmincasok nemzedékének e két markáns egyénisége mindig igyekszik különleges dolgokkal előrukkolni. Ez is magyarázza a megnyitót övező nagy érdeklődést. A nézőknek nem kellett csalódnuk: a konceptualitás jegyében fogant, ötletgazdag, esetenként meglepő, groteszket, játékosságot is felmutató,

üzenetet is továbbító anyaggal találkozhattak a tárlaton. Az alkotók kiindulópontja a realitás, mindennapjaink valósága, tárgyi és formavilága, ezt azonban szokatlan, rendhagyó helyzetbe hozva, felnagyítva, kifordítva, abszurditással felruházva, a megszokottól eltérő anyagba ültetve, akár álomszerűen eltúlozva, kulturális, művészeti utalásokkal is feldúsítva emelik a valóság fölé, töltik fel szürrealitással. Ezekhez hozzátehetjük mindazt, amivel mi, szemlélők gazdagíthatjuk saját tapasztalatainkkal, ismereteinkkel, emlékeinkkel, sejtéseinkkel a szobrot, legyen enyhén módosított talált tárgy, vagy nagy szakmai tudással, leleménnyel kialakított kispasztika, máris sokkal többet látunk bele, mint első pillantásra vélhettük volna. Makkai István kopasz férfifejet mintázó fémmaszkja például akár háztartási eszközként is felfogható, hiszen a zord harcosmaszk kilyuggatott szakálla almareszelésre is alkalmas, s már ebben is van egy gondolati dupla csavar, de ha hozzáteszem, hogy az orr tájékára helyezett alma eszünkbe juttathatja a nagy szürrealista belga festő, René Magritte egyik képét, máris nyakig járunk a szürrealizmusban. Vagy ha Veress Gábor-Hunor *Hódolatánál* időzöm, talán még messzebbre kalandoznak a gondolataim. Pedig csak két közönséges csizmáról van szó. Közönséges? Sokat nem tudunk róluk, csak találgathatunk. De azt aztán bőven. Mondjuk, hogy katonai tartozékok. Amikor a szobrász mintázta őket, talán még nem is zajlott a háború a szomszédban. Egy műalkotást könnyen időszerűbbé tehet az élet. A jobb csizma kifényesítve ragyog, látszik, hogy van, aki gondját viselje, tisztiszolga, netalán utcai cipőtisztító. A felpockolt csizma folytatásában akárha látnánk pöffeszkedő, magabiztos gazdáját is. A másik lábbeli lennebb, a földön sze-



A szobrászok (balról): Veress Gábor-Hunor és Makkai István

Fotó: Bálint Zsigmond



Vásárhelyi barométer

Fotó: Bálint Zsigmond

*A tárlatnyitó alaphangját Ambrus László trombitaművész és Tollas Gábor színművész adta meg

rencsétlenkedik piszkosan, fénytelenül, kiszolgáltatottan. Talán behódolva, talán rajongva vagy vágyakozva tekintget a magasba, esetleg nyakát behúzza gondolja a magáét. És így tovább, és így tovább. A sztori kimondatlanul is folytatható.

Van konkrétabb, szókimondóbb üzenethordozó is a tárlaton. Egy szép, mives, háromnyelvű (román, magyar, német) emléktábla. Aranybetűk a fekete márványon, szecseszsi mintázatú fényes fémkeretben. A Kultúrpalota falain is függhetne. Rajta ez olvasható: *Ezen a településen az időjárás majdnem azonos. A három település: Tirgu Mures, Marosvásárhely, Neumarkt. Három barométer van a helységnevek fölött. Ugyanazt mutatják. A „majdnem” viszont kulcsszó a szövegben. Átfedéseket és párhuzamosságokat fed, a két művész bizonyára részletesen el tudná magyarázni, mire gondoltak, amikor a tábla gondolata felöltött bennük. De ránk bízzák, fejsük meg magunk az üzenetet. Ők teszik a maguk dolgát. Lelkesen, kitartóan, célratörően. Ezt hangsúlyozta a tárlatnyitón a munkásságukat méltató kolléga, az oktatásukban is rövid ideig részt vett vizuális művész, Pál Péter is.*

Jó tudni, hogy a marosvásárhelyi szobrásztársadalom kiváló mesterei ilyen tevékeny és tehetséges fiatalabbaknak adhatják át a stafétát. Makkai és Veress a megyei szobrászati szalon kurátorságát is felvállalta, a Barabás Miklós Céh Maros megyei csoportjának szervezési teendőit is végzik. Alkotótáborokban hallatnak magukról, az



Makkai István: Maszk

épületrestaurálásba is bekapcsolódtak. A közterti szobrászat is vonzza őket. Nemrég tértek haza a Csongrádi Művésztelepről. Most meg ez a sikeres évzáró kiállítás, amelyen az említett latin nyelvű aranyomlás találoán jelzi: „Az anyag (illetve az energia) nem vész el, csak átalakul”. Ezt jól tudják ők is, ehhez is tartják magukat. Kiállításuk is tanúsítja, eredményesen zárják az esztendő. Még nagyobb lendülettel léphetnek át a közelgő új évbé. (N.M.K.)

Megbízatus újabb kétéves mandátumra

Az Európai Színházi Unió idei második közgyűlését december 4-én tartották Krakkóban, Tompa Gábor egyhangú szavazással kapott újabb kétéves mandátumot.

Az újválasztott elnök közölte: folytatni szeretné a korábbi mandátumaiban elkezdett munkát. Céljai között nemzetközi koprodukciónak létrehozását, művészeti csereprogramok és workshopok szervezését, az unió fesztiváljának rendszeresítését, valamint az UTE kiemelkedő művészi kvalitású színházakkal való bővítését említette.

A közgyűlésen megválasztották az UTE új vezetőtanácsát, melynek tagjai: Nuno Cardoso (Sao Joao Nemzeti Színház, Porto, Portugália), Florian Hirsch (Luxemburgi Nemzeti Színház), Tamara Vuckovic Manojlovic (Jugoszláv Drámai Színház, Belgrád, Szerbia), Waldemar Razniak (Stary Teatr, Kraków, Lengyelország), Francisca Car-

neiro Fernandes (Porto, Portugália), Antal Csaba (Budapest, Magyarország).

Az Európai Színházi Uniót 1990-ben alapította Jack Lang francia kulturális miniszter és Giorgio Strehler, a milánói Piccolo Teatro igazgatója, s azóta is Európa egyik legfontosabb színházi szövetsége. Jelenleg az Európai Színházi Unió 26 tagot tömörít, nemzeti és nemzetközi befolyással rendelkező színházak Európa-szerte és azon túl.

A szervezetnek olyan igazgatói voltak, mint Zsámbéki Gábor, aki Strehler halála után 2004-ig vezette az UTE-t, Alexandru Darie, a bukaresti Bulandra Színház egykori igazgatója és Ilan Ronen izraeli rendező, a Habima Színház egykori igazgatója.

A Kolozsvári Állami Magyar Színház 2008-ban lett tagja a szakmai szervezetnek, Tompa Gábort 2018 májusában az unió budapesti közgyűlésén választották a szervezet elnökévé.

Ismét Erős Kinga az elnök

Erős Kinga kritikust, szerkesztőt, az Orpheusz Kiadó vezetőjét választotta újra elnökévé tisztújító közgyűlésén a Magyar Írószövetség – tájékoztatta a szervezet az MTI-t.

Közleményében azt írja: Magyarország legrégebbi és legnagyobb tagságú irodalmi szervezetének tisztújító közgyűlésén megválasztották az 56 tagú választmány tagjait, majd a közgyűlést követően a választmány 6 tagú elnökségét és elnökét.

Erős Kinga mellett, hogy a Magyar Írószövetség elnöke, a Tokaji Íróklub Egyesület elnökségi tagja és az olvasat.hu szerkesztője.

A szövetség tájékoztatása szerint a brassói születésű Erős Kinga 1990 óta él Magyarországon. Tizenöt éve publikál hazai és határon túli folyóiratokban, irodalmi esszéit lengyel és bolgár nyelvre fordították. A Magyar Napló folyóirat kritika rovatának szerkesztője volt 2007 és 2010 között, valamint a Magyar Irodalom Zsebkönyvtára sorozatszerkesztőjeként is dolgozott. Ugyanebben az időszakban a Kritikai Füzetek könyvsorozatát is szerkesztette, mely a fiatal kritikusok első kötetmegjelenését szolgálta.

Ekler Andreával közösen 2009-ben állították

össze a *Pályatükrök – Húsz portré fiatal alkotóról* című könyvet, amely – mint a közlemény fogalmazott – a mai napig a legátfogóbb képet adja a rendszerváltás után induló hazai és határon túli írók munkásságáról. Irodalmi ismereteket 2012 óta tanít a Magyar Írószövetség Íróiskolájában. *Az év novellái* című antológiát 2014 óta szerkeszti. A Mórincz Zsigmond alkotói ösztöndíj szakmai kuratóriumának 2015 óta, a Nemzeti Kulturális Alap Szépirodalmi Kollégiumának 2016 óta tagja. Könyvkiadói munkássága a kortárs magyar irodalom és a határon túli alkotók népszerűsítését szolgálja – írta a szövetség.

Az írószövetség új elnökségi tagjainak Bene Zoltánt, L. Simon Lászlót, Lőrincz P. Gabriellát, Rózsássy Barbarát, Soltész Mártont és Szentmártoni Jánost választották.

A közgyűlés tizenegy örökös tagot választott, akik közül hatan posztumusz díjat kaptak.

Örökös tagokká választották Ács Margitot, Kiss Gy. Csabát, Lezsák Sándort, Mezey Katalint és Sárközi Mátyást.

A Magyar Írószövetség posztumusz örökös tagjává vált Csontos János, Görömbei András, Kabdebó Lóránt, Monostori Imre, Papp Tibor és Vathy Zsuzsa. (bne \ brr)

A képen Biluska művésznő

Nagy Miklós Kund

Biluska Annamária mesél a marosvásárhelyi Stúdió Színház felavatásának 60. évfordulóján. A Stúdió előterében zajlott jubileumi rendezvényen sok kiváló színművész, egykori és mai főiskolai, egyetemi tanár, rendező emlékezett a kezdetekre és az eltelt hat évtized kiemelkedő bemutatóira, számos kedves emléket, vidám és meghatározó mozzanatot ele-

venítettek fel a megszólalók. Ki-ki a maga színes egyéniségét villantotta fel ezen a meghatározó hangulatú, csapongó múltidézésen, Biluska is a színpadról jól ismert örökmozgó elevenséggel beszélt az indulásról. A fotó persze csalóka, a művésznő nem azt magyarázza, mekkora halat fogott valamikor, a mozdulatot akkor örökölte meg a kamera, amikor már belelendülve az emlékezésbe, felállva taglalta, hogyan készültek az első



előadásra, mik történtek a Tartuffe hatvan évvel ezelőtti bemutatóján, ahol ő alakította Pernelle asszonyt, és milyen volt együtt játszani a címszereplővel, Kovács György meséssel. A háttérben látható képernyőn a színészek játszott Molière-komédiából tűnik fel egy jelenet, az egyetem frissen létrehozott digitális archívumának anyagából emelte ki a honlap számítógépes gazdája, az archívumot felépítő Mihály Szilárd. Ő is ott van a felvételen, akárha zongorázna a sarokban. A rendezvényről részletes tudósításban szólunk a múlt heti Múzsában, most még annyit, hogy egy viharvert, régi fotó is hosszasan időzött a kivetítőn. Az akkori végzős évfolyam hallgatói vannak együtt még II. évesen két tanárukkal, az osztályvezető Harag Györggyel és a közkedvelt Tarr Lászlóval. A négy fiú – a guggoló Kocsis Antal és a hátul álló (balról) Darvas László, Visky Árpád, Seprődi Kiss Attila – már nem él. A lányok, (balról) Kiss Erzsébet, Biluska Annamária, Nagy Réka még nagyon sokat tudnának mesélni. A Harag György mellett álló Szász Zsuzsa is, aki csak két évet végzett a színiakadémián, majd a Marosvásárhelyi Rádió bemondó szerkesztőjeként vált népszerűvé. Közülük Biluskának még mindig tapsolhatunk a színházban. A Tompa Miklós Társulat készülő bemutatóján is ott lesz az ifjabbak között. Megmaradt örökfiatalnak. És szívesen néz vissza pályájára.

Van miről beszélnie. Erről mindazok meggyőződhetnek, akik hozzájutnak az Ábel Kiadó gondozásában megjelent kötethez. A napokban kiadott *Nekem a színház a családom* című beszélgetőkönyvben, a Demény Péter szerkesztette Prospero-sorozat új darabjában alulírott kérdezi, emlékezteti, provokálja és készíti önvallomásra a művésznőt,



Fotó: N.M.K.

akit az *Előszó*ban Keresztes Attila rendező ajánl az olvasók figyelmébe. A hosszú és sikeres színészpálya, a Sepsiszentgyörgyön, Nagyváradon, Kecskeméten, majd Marosvásárhelyen kiteljesedett karrier felidézése számos kellemes színházi élményt tesz ismét elvonná a színházkedvelőkben, a könyvben emelt régebbi és újabb felvételek nosztalgia-zásra is bőven nyújtanak lehetőséget. A kötet jelenleg Marosvásárhelyen a Gemma Book Caféban kapható.

Színházi olimpia Magyarországon

Jövő áprilistól három hónapon át tart majd a 10. Nemzetközi Színházi Olimpia, amelyre 35 ország csaknem 200 társulata érkezik Magyarországra. A programsorozat 70 helyszínen a színházi előadások mellett országsszerte kiállítások, workshopok és könyvbemutatók várják majd a közönséget.

„Soha ilyen jelentős színházi eseményt még nem rendezett Magyarország” – fogalmazott az eseményt beharangozó keddi budapesti sajtótájékoztatón Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház vezérigazgatója, a Színházi Olimpia művészeti vezetője.

Kiemelte, hogy a programban több mint száz partnerintézmény vesz részt, és a rendezvényen az egész magyar színházi élet kerestmetszetét szeretnék bemutatni.

A Színházi Olimpián olyan szakmai óriások rendezéseivel és munkájával találkozhat majd a magyarországi közönség, mint Theodorosz Terzopulosz, Tadashi Suzuki, Romeo Castellucci, Szlava Polunyin, Heiner Goebels, Eugenio Barba, Alessandro Serra, Liu Libin vagy Declan Donnellan – sorolta Vidnyánszky Attila.

Mint hozzátette, lesznek bábo és táncfesztiválok is. A Színházi Olimpia csaknem 600 előadásából több mint 330 előadást jegyeznek a bábo műfaj képviselői.

Az alternatív szcénát többek között a Jurányi Ház és a Bethlen Téri Színház képviseli. Fesztivált rendez az idén 100 éves Budapesti Operettszínház is. A Győri Nemzeti Színház a Duna menti teátrumokat fogja össze. Az amatőröknek és a diákszínházaknak is lesz-



A 10. Színházi Olimpia beharangozó sajtótájékoztatójának résztvevői a Nemzeti Színház Gobbi Hilda Színpadán

Fotó: MTI (Szigetváry Zsolt)

nek fesztiváljai, valamint a szabadtéri színházak is csatlakoztak az eseményhez.

Vidnyánszky Attila elmondta, hogy az olimpia egyik fókuszában Madách Imre áll majd, akinek a munkásságát nemcsak konferenciák, kiállítások, új könyvek mutatják be, hanem a világ 12 országának színművészeti iskoláiból érkező csoportok is, amelyek *Az ember tragédiája* témáját dolgozzák fel.

Vidnyánszky Attila felhívta a figyelmet arra, hogy a Színházi Olimpia weboldalán (<http://www.szinhaz.org/>) már megtekinthető a programok egy része, a kínálat a következő hetekben pedig újabb produkciókkal bővül. „A Színházi Olimpia egy olyan nemzetközi

fórum, amely jelentős színházi alkotók munkásságát mutatja be a világ minden tájáról. A kreatív ötletek és javaslatok megismerése előmozdíthatja a művészt jövőjét” – fogalmazott üzenetében Theodorosz Terzopulosz, a Színházi Olimpia alapítója, az athéni Attis Színház igazgatója.

Az eseményen online bejelentkeztek a rendezvény olasz, német, mexikói, romániai vendégelőadásainak rendezői is.

Tompa Gábor, a Kolozsvári Állami Magyar Színház igazgatója videóüzenetében elmondta, öröm számukra több előadással részt venni az olimpián. „Az, hogy ilyen nagy nemzetközi rendezvényen annyi nemzet színháza annyi nyelven szólal meg, igazából az európai kultúra egységét hivatott bizonyítani, azt a fajta párbeszédet, amit nézeteinktől függetlenül folytatnunk kell. Egymást kell tisztelnünk, mert a színház elsősorban a másik elismerése, találkozás egy közös térben, és ebben a közös térben igenis helye van minden irányzatnak, nézetnek. A legfontosabb összekötő kapocs a minőség.”

Kiss B. Atilla, a Budapesti Operettszínház főigazgatója elmondta, hogy 2023-ban „mini Csárdáskirálynő fesztivált” rendeznek, ame-

lyen a saját előadásuk mellett két külföldi előadást is láthat a közönség.

Elek Tibor, a Gyulai Várszínház igazgatója kiemelte, hogy a gyulai intézményen kívül még további hét szabadtéri színház csatlakozott a Színházi Olimpiához. A Gyulai Várszínház három előadással készül az eseményre.

Asbóth Anikó, a Magyar Bábművészek Szövetségének elnöke azt hangsúlyozta, hogy a teljes magyar bábo szakma bekapcsolódik az olimpia rendezvénysorozatába, és az előadások lefedik az ország teljes területét. Több regionális helyszín közreműködésével meghívják a kortárs és a határon túli magyar nyelvű bábszínházakat, a fővárosban bábofesztivált rendeznek, és lesznek szabadtéri, vásári, báb- és utcaszínházi előadások Kemény Henrik öröksége előtt tisztelegve. A programokhoz kapcsolódóan hét kiállítást is terveznek.

Ertl Péter, a Nemzeti Táncszínház igazgatója elmondta, hogy a legnagyobb magyar táncgyűttesek, így a győri, a szegedi, a pécsi, a székesfehérvári és a miskolci balett is örömmel csatlakoztak az olimpiához. A klasszikusbalett-előadások mellett lesznek kortárs táncelőadások, valamint néptáncelőadások is.



Átdták a kolozsvári Bányffy Miklós Operastúdió épületét. Szép Gyula, a Kolozsvári Magyar Opera igazgatója beszél a létesítmény avatásán

Fotó: MTI (Szigetváry Zsolt)



FIT Kaland tehetségverseny

Ahol bárkiből űrhajós lehet

Ötödször szervezi meg a Matthias Corvinus Collegium a FIT Kaland tehetségversenyt. Az eseményre háromfős negyedik osztályos tanulókból álló csoportok jelentkezését várják, akiket egy felnőtt irányít. A koordinátor lehet pedagógus és szülő is, illetve egy koordinátor több csapattal is jelentkezhet. A versenyre a fit.mcc.hu/fitkaland oldalon lehet benevezni egy űrlapi kitöltésével január 6-áig.

Nagy-Bodó Szilárd

Maga a verseny egy komplex tanulmányi csapatverseny, amely rendhagyó módon a teljes Kárpát-medencében élő negyedik osztályosokat szólítja meg, emelte ki Bodnár Petra, a verseny társszervezője. Az idei verseny témája az űrutazás. Ezen belül a gyermekek négy részfeladatot kell megoldjanak: űrbáziskészítés, rakétakészítés, jelmezkészítés és videókészítés. Az első három részfeladat során a gyermekeknek le-



Az előző évi FIT Kaland tehetségversenyen

Forrás: MCC

hetőségük van kibontakoztatni a kreativitásukat, a videókészítéshez pedig elegendő egy telefon vagy egy olyan laptop, amely rendelkezik webkamerával, mondta Bodnár Petra.

A verseny két fordulóból áll. Van egy online forduló, ahonnan a legjobb 10 csapat bekerül a március 3-i budapesti döntőbe. Az online forduló a feladatok kidolgozását és beküldését foglalja magába, ennek a határideje január

16-a. Az előző években a döntőre az MCC biztosította a szállítást és a szállást, azonban most ez a teher a szülőkre hárul.

A versenyre benyújtott minden pályamunkát egy részvételi oklevéllel és egy kisebb ajándékcsomaggal díjaznak, de emellett a döntőbe jutó csapatok és felkészítő-tanáraik értékes nyereményekben részesülnek, mint például csillagászati távcső vagy VR-szemüveg. A legjobb csapat tagjai pedig válogató nélkül bekerülhetnek a 2023 őszi FIT, azaz Fiala tehetség programba. Azonban a verseny nem kizáró jellegű, válogatás útján is be lehet kerülni a FIT programba, nyomatékosította a FIT Kaland tehetségverseny társszervezője. A vetélkedő egy plusz lehetőség azoknak a negyedik osztályosoknak, akik szeretnének bekerülni a Fiala tehetség programba. A versenyen való részvétel nem zárja ki a FIT programba való jelentkezést. Mi minden érdeklődőt arra bátorítunk, hogy ne hagyja ki ezt az élményt! – mondta Bodnár Petra.



Az előző évi FIT Kaland tehetségverseny – díjazás

Forrás: MCC

Lezajlott a megyei népdalválogató

Múlt szombaton tartották meg a IV. Csak tiszta forrásból című népdalvetélkedő Maros megyei szakaszát. A rendezvény szervezője és házigazdája a marosvásárhelyi Spectrum Színház Egyesület volt.

A verseny célja a népi énekes hagyományok megőrzése, ápolása, népszerűsítése és művelése, a tehetséges fiatalok felkarolása, a fiatal korosztály izlésének és identitásának fejlesztése. A résztvevőket (előkészítő osztálytól XII. osztályig) a tiszta, csengő hang, a szép hangszín, az előadott népdalok értéke, és nem utolsósorban az előadómód hitelessége, meggyőző ereje alapján értékelték a zsűri, amely szakmai tanácsokkal is ellátta a versenyzőket.

A megyei döntőt a november első felében megszervezett előválogató előzte meg, amelyre a megye számos településéről jelentkeztek diákok (a versenyzőknek népviseletben előadott két népdal felvételével kellett jelentkezniük). A 120 jelentkezőből 43 személy jutott tovább és vett részt a múlt heti megyei szakaszon.

A legjobbaknak bizonyultak, illetve korcsoportonként az első három helyezést a következő diákok szereztek meg:

Előkészítő osztály – I. osztály: Istvánfi Boróka (Deák Farkas Általános Iskola, Nyárádszereda), Hajdú Sára (S. Illyés

Lajos Általános Iskola, Szováta) és Májai Imre (Deák Farkas Általános Iskola, Nyárádszereda), illetve Csiki Eszter-Salomé (Havadtői Elemi Iskola);

II-III. osztály: Györfi Jolán Boglárka (Deák Farkas Általános Iskola, Nyárádszereda), Barabási Réka (Kádár Márton Általános Iskola, Mezöpanit) és Márton Hanna Tamara (Romulus Guga Általános Iskola, Marosvásárhely), illetve Bakó Anna és Buta Dóra Annabella (mindketten a marosvásárhelyi Művészeti Szaklíceumból);

IV-V. osztály: Péter Edina Renáta (Dr. Nyulas Ferenc Általános Iskola, Nyárádremete) és Kiss Anna (Nyárádszentmártoni Elemi Iskola), Kovács Benedek (Csikfalvi Általános Iskola), Kovrig Eszter (Csikfalvi Általános Iskola);

VI-VIII. osztály: Csizsér Viola (Deák Farkas Általános Iskola, Nyárádszereda), Veress Rebeka (Bolyai Farkas Elméleti Líceum,

Marosvásárhely) és Szabó Csongor (Liviu Rebreanu Általános Iskola, Marosvásárhely), Török Krisztina (Dr. Bernády György Általános Iskola, Marosvásárhely);

IX-XII. osztály: Gálfalvi Rebeka Evelin (Mihai Eminescu Pedagógiai Líceum, Marosvásárhely), Kacsó Barbara (Bolyai Farkas Elméleti Líceum, Marosvásárhely), Veres Kinga Emese (Mihai Eminescu Pedagógiai Líceum, Marosvásárhely).

A népdalokat Kásler Magda, a Maros Művészegyüttes tánckarvezetője és népdalénekes, Boér Károly, a Marosvásárhelyi Rádió műsorvezető-szerkesztője, illetve Sinkó András népzene kutató és oktató tanár értékelték.

A szervezők köszönik mindenkinek a részvételt, gratulálnak a díjazottaknak. A programra Csoóri Sándor Alap támogatásával valósult meg. (grl)



43 diák vett részt a megyei döntőn

Fotó: Spectrum Színház

A segesvári tűzesetnek halálos áldozata is volt

Fűtőtest- és kéménytűzek

A héten megveszte több olyan tűzesetnél kellett beavatkozzanak a tűzoltók, amikor kéményből vagy átforrósodott fűtőtest miatt keletkezett lakástűz – tájékoztatott a Maros Megyei Horea Katasztrófavédelmi Felügyelőség.

December 15-én, csütörtökön 23 óra körül Segesváron, a Ștefan cel Mare utcában ütött ki tűz egy telepen, több improvizált építményben. A segesvári tűzoltók a mintegy 300-350 négyzetméteren lángoló lakhe-

lyek között próbálták megakadályozni a lángok továbbterjedését. A tüzet hajnali négy óra körül sikerült eloltani. A romok között egy 52 év körüli férfi holttestére bukkantak.

Pénteken, december 16-án délelőtt Dózsa György községben a főúton egy családi ház tetőzetén keletkezett tűz és sűrű füst miatt riasztották a marosvásárhelyi tűzoltókat. A lángok mintegy 40 négyzetméteren okoztak kárt, személyi sérülésről nem érkezett jelentés. (pálosy)



Fotó: ISU

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

*A szövegben látható termékek csak szemléltető jellegűek.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A TORDAI CÉG alkalmaz MÉSÁROST, TÖLTŐNŐT és a beles-műhelybe SZEMÉLYZETET. Tel. 0744-644-026. (23317)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: tetőjavítást, meszelést, festést, szigetelést, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0756-596-889, Bence. (18049-I)

MEGEMLEKEZÉS

Múltak a napok, telnek az évek, de mi soha nem felejtünk téged. Feledni valakit lehetetlen csoda, mert akit szeretünk, nem felejtjük el soha. Elmentél tőlünk, nem tudtál búcsúzni, nem volt idő arra, el kellett indulni. Szomorú szívvel emlékezünk december 16-án a szentdemeteri születésű marosvásárhelyi lakosra, FÜLÖP JÓZSEFRE halálának 2. évfordulóján. Emlékét őrzi élettársa, két gyermeke, testvére és azok családja. (18136-I)

Sosem szűnik meg a hiányérzet, csak megtanulunk élni a tátongó űrral. Úgy mentél el, ahogy éltél, csendesesen, szerényen, drága lelked nyugodjon békében. Fájó szívvel és soha el nem múló szeretettel emlékezünk DEMETER ANNÁRA, aki hat éve hagyott itt minket. Drága emlékét örökké megőrizzük. Nyugodjék békében! Bánatos szerettei. (18165-I)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Semmi sem fájdalmasabb az életben, mint a szeretett személy elvesztése. Osztozunk kolléganőnk, Demeter Gyöngyi Erzsébet fájdalmában, és mély együttérzésünket fejezzük ki ezekben a szomorú és fájdalmas percekben, amikor szeretett ÉDES-APJÁTÓL búcsúzunk. A Gedeon Richter Románia Rt. munkaközössége. (sz.-I)



ETV ERŐÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIÓ



MINDEN HÉTKÖZNAP
18:20-TÓL

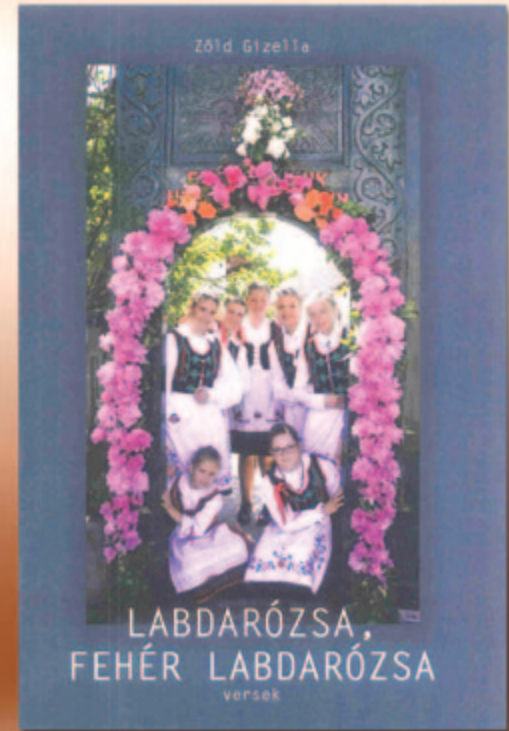
FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
- információ - 118-932	• Marmed	- 0265/250-344	- központ	- 0265/208-800
- általános - 118-800	járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658		- 08008 208-888
• Központosított ügyelet		- 0729-024-380	• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,	Labor	- 0751-114-307	• Vasútállomás	- 0265/236-284
Csendőrség, Mentőállomás):	e-mail: marmed@marmed.ro,		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
	www.marmed.ro		(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
• Rendőrség - 0265/202-305	• Dora Optics	- 0733-553-976	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• SMURD (betegekkel	• Dora Medicals	- 0265/212-971		- 0744-282-710
kapcsolatos információk)	• Radiológia, echográfia		• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Sürgősségi szolgálat:	Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
- gyermekeknek	• Emma vendéglő,	- 0740-083-077	koszorúk	- 0745-606-269
Marosvásárhelyi	hidegtálak készítése	- 0365/404-664	és halottszállítás	- 0758-047-604
Polgármesteri Hivatal	• Prefektúra	- 0265/266-801	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,	• RDS-RCS	- 0365/400-401		- 0265/262-907
otthongondozó szolgálat,		- 0365/400-404		
8-16 óra között:	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929		
	- vidék	- 0265/929		
• Optika-Optofarm	• Delgaz Grid	- 0265/200-928		
		- 0800/800 928		
	• Aquaserv:			
	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702		

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.

Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Megjelent:
Zöld Gizella
Labdarózsa, fehér labdarózsa



Keresd a KOBÁK könyvesboltban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám

therezia®
Mezőpaniti tejtermékek...



Rovar- és rágcsálóirtás – Fertőtlenítés –
Növényvédelmi kezelések



ISO 9001
ISO 14001
OHSAS 18001



Az ÖNÖK
kényelméért
és egészségéért!

A Coral Impex Kft. elérhetősége: Marosvásárhely, 1918. December 1. út
261. sz. 3. lakrész. Tel/fax: 0265/256-004;
e-mail: coralmures@coralimpex.ro; www.coralimpex.ro

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predaal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

rádió

Radio
Slágerek
és új zenék



Marosvásárhelyi
Rádió
Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

Üzleti sikereinek titka:
a jó REKLÁM!

Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN,
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!