

Nemcsak Marosvásárhelyen, a környező községekben is akadozik a hulladékelszállítás

Megbírságotlák a szolgáltatót



Fotó: Nagy Tibor

Több ízben is bírságot róttak ki a napokban a Brantner Veres köztisztasági vállalatra amiatt, hogy nem tett eleget a szerződésben foglalt kötelezettségeinek, és nem szállította el a hulladékot az egyes marosvásárhelyi lakónegyedekből. A héten rengeteg panasz érkezett a lakosságtól amiatt, hogy Marosvásárhelyen napok óta nem vitték el a szemetet bizonyos lakónegyedekből, a közösségi oldalak tele voltak fotókkal, amint az egyes helyszíneken a tárolók és azok környéke zsúfolásig telt szeméttel. Az utóbbi napokban számos helyszínen kiürítették a kukákat, néhol azonban még mindig panaszkodnak a lakók, hogy ott éktelenkedik a lassan egy hete felgyűlt szemét.

Menyhárt Borbála

A hulladékelszállítással kapcsolatos hiányosságok sajnos Marosvásárhelyen már-már visszatérő problémának számítanak. Amint arról már több ízben is beszámoltunk, jelenleg a város tisztán tartásáért és a háztartási hulladék elszállításáért is ugyanaz a cég, a kolozsvári Brantner felel. Az utcai takarításra a város kötött szerződést a céggel még a nyáron, a háztartási és szelektív hulladékok begyűjtésére pedig az Ecolect fejlesztési társulás. Ez utóbbi szerződés hétfőn, november 7-én lépett érvénybe, így azóta Marosvásárhely területén a Brantner köztisztasági vállalat végzi ezt a szolgáltatást.

Az első héten azonban rengeteg panasz érkezett a lakosságtól amiatt, hogy nem szállították el a szemetet az egyes városrészekben, ezért a helyi rendőrség ellenőrzést végzett a lakónegyedekben.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje idejében megújítani előfizetését! Ha előfizet, biztosan kézhez kapja, féláron!

Kriterion-koszorú Árkossy Istvánnak

A díjat november 18-án 17 órakor Kolozsváron adják át az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Györkös Mányi Albert emlékházában. Laudációt mond Nagy Miklós Kund. Hegedűn közreműködik Tompa Sára.

2.

Dr. Béres Andrászt köszöntötték

15 éves fennállását ünnepelte múlt hét végén a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskolája. A háromnapos ünnepségsorozat keretében péntek délután a nyolcvanadik életévét nemrég betöltött dr. Béres András, az iskola megalapítóját, az egyetem egykori rektorát is köszöntötték a jelenlévők.

3.

Holnap kezdődik a XVI. Tiberius Fesztivál

A marosvásárhelyi Tiberius vonósnégyes által immár tizenhatodik alkalommal megszervezett és a Leitman Zsolt, a formáció néhai tagja emlékének szentelt nemzetközi klasszikus zenei szemlére a Kultúrpalotában kerül sor.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Az Optika Optofarm újabb akciót hirdet minden

nyugdijas

ügyfele számára:

50%-os

kedvezményel kaphatók a közellátó lencsék

2022. november 10. és december 31. között.

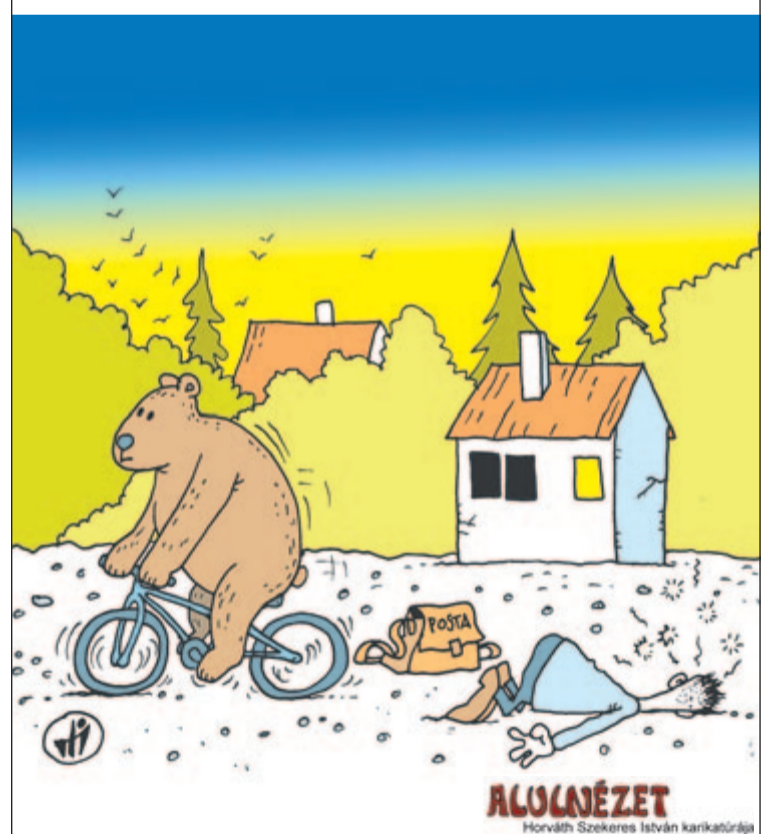
A régi árakkal dolgozunk, nem drágítottunk!

Keressen minket

Marosvásárhelyen, Szászrégenben és Szovátán!

Előjegyzésért hívja a **0265-212-304-es** telefonszámot!

SZAKOSODÁS



ALUNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

NOVEMBER

12., szombat
 A Nap kel
 7 óra 19 perckor,
 lenyugszik
 16 óra 49 perckor.
 Az év 316. napja,
 hátravan 49 nap.

IDŐJÁRÁS
 Változó időjárás
 Hőmérséklet:
 max. 10 °C
 min. 2 °C

Isten éltesse!

Ma JÓNÁS és RENÁTÓ,
 holnap SZILVIA napja.
 SZILVIA: a Szilviusz férfinév női párja. Jelentése: erdőből való – a latin silvania után.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. november 11.

1 EUR	4,8902
1 USD	4,7644
100 HUF	1,2117
1 g ARANY	269,8428

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népszavak szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Kriterion-koszorú Árkossy Istvánnak

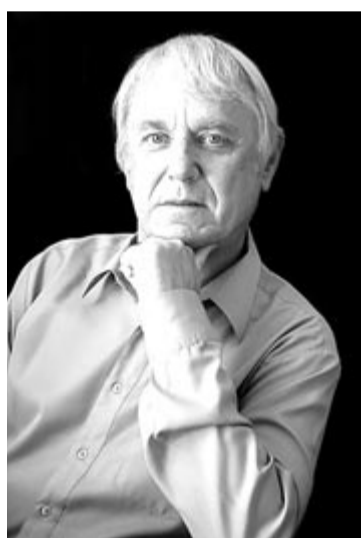
A csíkszeredai Kriterion Alapítvány 2007-ben elhunyt alapító elnökének, Domokos Gézának a kezdeményezésére 1996-tól Kriterion-koszorúval jutalmazza azokat az erdélyi kiváló szellemi teljesítményeket, amelyek nem csupán az erdélyi magyarság tudását gazdagítják és alkotóképességét bizonyítják, hanem értékteremtésükkel fogva Európa és a világ szellemi áramlataiba is bekapcsolják ezt a közösséget.

Másfél évtized alatt a kitüntetett szellemi-művelődési élet különböző területein jelentős életművel vagy kimagasló alkotásokkal rendelkező személyiségeknek ítéltek oda.

Az alapítvány kuratóriuma úgy döntött, hogy *Árkossy István* festőművésznek, grafikusnak, írónak adományozza a 2022. évi Kriterion-koszorút.

A díjat november 18-án 17 órakor Kolozsváron adják át az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület Győrökös Mátyás Albert emlékházában. Laudációt mond Nagy Miklós Kund. Hegedűn közreműködik Tompa Sára.

Árkossy István 1943-ban született Kolozsváron, 1966-ban ugyanott végezte el a Képzőművészeti Egyetem grafika szakát, majd két évtizeden át az Utunk irodalmi-művészeti hetilap grafikai szerkesztőjeként dolgozott. Az évek során folyamatosan jelentek meg



rajzai a romániai lapokban és folyóiratokban, erdélyi sajtókiadványok arculatát alkotta meg, és több kiadó, közöttük a Kriterion felkérésére tervezett könyvborítókat, számos kötetet illusztrálva is. 1982 óta a festészet is jelentős szerepet játszik több díjjal és kitüntetéssel elismert munkásságában. Árkossy István egyéni és csoportos kiállításainak a színhelyei átfogják Európa több országát és az Egyesült Államokat is. Munkáit legutóbb 2021-ben mutatták be Csíkszeredában, a Barabás Miklós Céh Csiki Székely Múzeumban rendezett országos tárlatán. Munkáit erdélyi és magyarországi köz- és magángyűjtemények őrzik. Az évek során eligazító képzőművészeti írásai jelen volt több erdélyi napi- és hetilapban, olyan művészettörténeti vonatkozású könyvei is megjelentek, amelyeket felhasználnak a felsőfokú vizuális oktatásban.

Az idei Kriterion-koszorúval az alapítvány nem csupán Árkossy István kivételes jelentőségű életművét ismeri el, hanem fejet hajt mindazon nemzedéktársak előtt, akik Domokos Gézával együtt részt vállaltak a legnehezebb körülmények között is az erdélyi magyar kulturális értékek megteremtésében és megőrzésében.



Kriterion-koszorú

Megbírságotlák a szolgáltatót



Fotó: Horváth Éva

(Folytatás az 1. oldalról)
 Megállapították, hogy az új szolgáltató nem tartotta be a marosvásárhelyi hulladékgyűjtési ütemtervet, így összesen 30 esetben bírságotlák meg – áll a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal csütörtöki közleményében.

– Megbírságotlák a köztisztasági szolgáltatót, és továbbra is figyelemmel kísérjük a hulladékgyűjtést. Türelmesek voltunk, és megértést tanúsítottunk a szolgáltató felé, de a köztisztasági vállalatnak és az Ecolect társulásnak is tisztában kell lennie azzal, hogy számunkra a marosvásárhelyiek egészsége a legfontosabb, és ezzel nem játszunk – jelentette ki Soós Zoltán polgármester. A közlemény szerint a 2000–2500 lej közötti bírságokról a 2021. évi 302-es helyi tanácsi határozat I. számú melléklete rendelkezik, amely a köztisztaság megőrzésére és a higiéniai szabályok betartására vonatkozik.

Kacsó Sándor, Marosvásárhely városmenedzsere hétfőn sajtótájékoztatót tartott a hulladékgyűjtés körül kialakult helyzetről. Mint mondta, átmeneti időszakról van szó, amely több hétig is eltarthat, és emiatt a városlakók és az intézmények megértését kéri.

– A város háza nem felelős a begyűjtésért, az ADI Ecolect fejlesztési társulás kötött szerződést a vállalattal. A köztisztasági cég a 0365-991-es telefonszámon telefonos diszpécser szolgálatot hozott létre, ahol a polgárok bejelenthetik a hulladékkal kapcsolatos panaszukat, illetve tájékozódhatnak a begyűjtési programról – közölte a városmenedzsere.

A környező településeken sem zökkenőmentes az átállás

Mint ismeretes, a kolozsvári Brantner cég november 7-től nemcsak Marosvásárhely, hanem a teljes 2-es zóna köztisztaságáért felel, amelybe a megyeközpont környékén lévő települések is tartoznak. Mint kiderült, az első héten némely peremtelepülésen sem zajlott zökkenőmentesen a hulladék elszállítása, *Bányai István*, Jedd polgármestere csütörtök délután tette közzé bejegyzését a közösségi oldalán, amiben tájékoztatja a község lakóit, hogy folyamatban van a hulladékok összegyűjtése, aznap is két autó dolgozott, mindkettő a hivatal munkatársa követte a munka

menetét, illetve segített az útvonalon való eligazodásban. A tervek szerint a jeddai utcák után pénteken Agárdon, Kebeleszentiványon és Kebelén gyűjtik (gyűjtötték) össze a hulladékokat.

Kovács Edit, Maroskeresztúr polgármestere csütörtökön este ugyan csak a lakosság megértését kérte, ugyanis – mint mondta –, a köztisztasági vállalatnak nem sikerült tartani az ütemtervet, pénteken pedig már a reggeli órákban közölte, hogy a szemetesautók terepen vannak, és a munkások teszik a dolgukat.

Maroszentgyörgy polgármestere, *Sófalvi Szabolcs* ugyancsak csütörtökön tette közzé, hogy még mindig tart a községben a hulladékgyűjtése, és az új szolgáltató, a Brantner cég a lakók elnézését kéri amiatt, hogy még nem tudta elszállítani minden egyes maroszentgyörgyi és csejdi utcából a szemetet, de késő estig dolgozni fognak és másnap reggel is folytatják. Mivel egy új csapat dolgozik, és nem ismeri még a megye legnagyobb községének a több mint 160 utcáját, emiatt a gyűjtés sem haladt olyan gyorsan, mint ahogy arra számítottak – tette közzé közösségi oldalán a községvezető.

A cégnek van kapacitása erre a munkára

Tóth Brezovszky Andrea, az Ecolect Községi Fejlesztési Társulás igazgatója kedden az Erdélyi Magyar Televízió műsorában elmondta: az új szolgáltató, a Brantner cég a 2-es övezetben, azaz Marosvásárhelyen és 18 másik településen felel a köztisztaságért, jórészt a Vásárhely körüli településeken, illetve a Felső-Nyárádmentén, egészen Csíkfalváig. A szolgáltatás átvétele, az átmenet nehézkesen indult, főleg Marosvásárhelyen, az elmúlt hétvégén óriási mennyiségű hulladék halmozódott fel városzerte, amelynek összegyűjtése folyamatban van.

– A cég a hulladékokat előre megszabott program szerint gyűjti, amit közölt a fejlesztési társulással, illetve az érintett önkormányzatokkal. Emberei három váltásban dolgoznak azért, hogy mielőbb tiszta legyen a város, illetve a 2-es zónához tartozó többi település – mondta el az igazgató, aki szerint folyamatosan szólnak a telefonon, a lakosok jelzik a problémákat.

Arra a felvetésre, hogy látva a kialakult helyzetet, joggal merül fel a

kérdés, hogy van-e valós kapacitása a szóban forgó cégnek lefedni egy ekkora övezetet, *Tóth Andrea* kifejtette, előzőleg voltak már olyan közbeszerzési eljárások, amelyeken azért nem sikerült szerződést kötni, mert a pályázó cégek nem tudták bebizonyítani azt, hogy van kapacitásuk ennek a zónának a lefedésére.

– A jelenlegi cég bizonyította, hogy eleget tud tenni ennek a feladatnak. Jelenleg a legfontosabb, hogy tisztán lássuk a várost. Ha körülnézünk, azt látjuk, hogy elsősorban nem a szelektíven gyűjtött hulladékkal vannak gondok, hanem a vegyes szeméttel, aminek az összegyűjtése óriási erővel folyik – hangsúlyozta.

A tervek szerint előreláthatólag decembertől a magánházak után a marosvásárhelyi tömbháznegyedekben is elindulhat a szelektív gyűjtés. A kérdésre, hogy mi történik azon tízezeres tömbházakban, ahol a folyosó végén lévő hulladéktelepítés engedik le a szemetet, *Tóth Brezovszky Andrea* rámutatott, egyelőre ezeket a rendszereket nem tudják felszámolni, hanem minden egyes tömbházövezetbe, elérhető helyekre gyűjtőpontokat alakítanak ki a megszokott szeméttárolók helyén, ezek mindössze kibővülnek néhány konténerrel. Ez azt fogja jelenteni, hogy a vegyes hulladékgyűjtése a tízezeres tömbházakban valószínűleg még a megszokott módon fog történni, de a lakosságnak lehetősége lesz arra, hogy a lakóhelye 100-150 méteres körzetében eldobja a külön gyűjtött műanyag-, üveg-, illetve papírhulladékot.

Mint ismeretes, a magánházaknak kukákat osztott szét a köztisztasági vállalat, az Ecolect társulás igazgatója szerint azonban ez sem történt zökkenőmentesen, számos panasz érkezett emiatt; egyesek azért háborogtak, hogy nem kaptak, mások pedig azért, hogy mit csinálnak annyi kukával, de akadt, aki azt kifogásolta, hogy a vegyes hulladéknak szánt fekete kuka kisebb, mint a sárga tároló.

– A hulladékgazdálkodásban azt a trendet kell követnünk, hogy minél kevesebb mennyiségű vegyes hulladékot juttassunk a szeméttelre, és minél többet hasznosítsunk újra. Emiatt természetes, hogy a vegyes hulladéknak szánt kuka mérete a legkisebb – tisztázta a lakossági panaszt az igazgató.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
 MAROS MEGYEI NAPILAP
 Kiadja az IMPRESS KFT.
 FŐSZERKESZTŐ:
 Karácsonyi Zsigmond
 LAPSZERKESZTŐK:
 Antal Imola
 Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antal Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
 Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
 Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
 A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
 ISSN 1220-3475 (print);
 ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1561. sz., 2022. november 12.

Csiha Kálmán

Indulás előtt

*Nem tudom, Uram, milyen lesz világod,
Ha majd a Fénybe, Hozzád érkezem,
S mi itt a földön annyi mindent látott,
Humusszá lett már megfáradt szemem.*

*Mivel látok majd, ha majd látni vágyom,
S mi lesz a hang, ha szólnom kellene?
Mivel lépek a furcsa, égi tájon?
Mi lesz a csók, és mi lesz a neve?*

*Árva leszek majd, mint idegen gyermek,
Kit a lelenház kapujában lelnek?
Vagy olyan leszek, mint boldog újszülött,
Fölém hajoló, hű lelkek között?*

*Nem tudom, Uram, milyen lesz a kerted,
És milyen lesz majd égi udvarod.
Lesz-e tavasz? A rigók énekelnek?
S lábunk alatt ragyognak csillagok?*

*Ha indulni kell a láthatatlan úton,
Szivárványhídon, szent fények felett,
Fáj itt hagyni – bevallom Neked –
Szép világod, s mind, aki szeretett.*

*Csoda-világ volt minden új tavasz.
Mégbámultam rügyező ágaid,
Gyermekszemek tündöklő vágyait,
S hogy sáros őszre fehér hó havaz.*

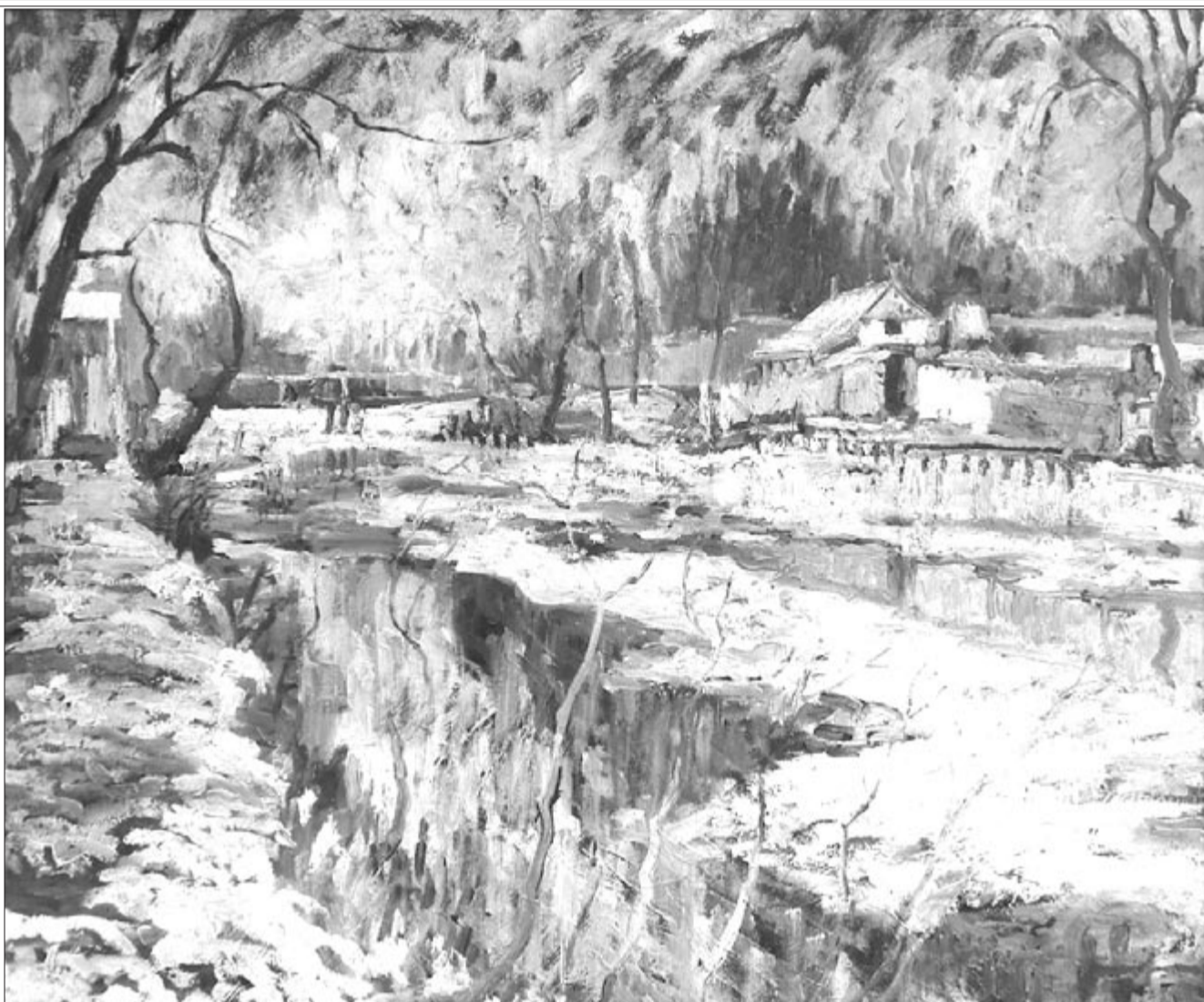
*Még annyi mindent kellene csinálnom!
S bár évek során összetört sok álmom,
S a horizonton furcsa fény ragyog,
Bevallom, hogy még mindig álmodok!*

*Bocsásd meg, Uram: nem sikerült minden,
És összetörtem sok szép tervedet.
Ha sáros lett itt lent a lábnyomom,
Bocsásd meg, Uram, menni kell, tudom,*

Bocsáss meg nekem, s nyújtsd felém kezed!

2007. március 7.

Ezzel a feltehetően utolsó versével az idén 15 éve, 2007. november hetedikén elhunyt templom- és gyülekezetépítő református püspökre, a magyarság vándorprédikátorára, mindenki Kálmán bácsijára emlékezünk.



B. (Bethlenfalvi) Simon Ferenc (Jászberény, 1906. május – Miskolc, 1955. november): Margitsziget

Dr. Béres Andrászt köszöntötték a Doktori Iskola évfordulós ünnepségén

„Mindaz, amit ma képviselünk, neki köszönhető”

Ahogy arról kedden megjelent beszámolóinkban is írtunk, 15 éves fennállását ünnepelte múlt hét végén a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskolája. A háromnapos ünnepségsorozat keretében péntek délután a nyolcvanadik életévét

nemrég betöltött dr. Béres Andrászt, az iskola megalapítóját, az egyetem egykori rektorát is köszöntötték a jelenlévők. Akkori cikkünkben helyhiány miatt ezen eseménysort nem tudtuk megjelentetni, most ezt bepótoljuk.



Dr. Béres András

Kaáli Nagy Botond

Múlt pénteken, a rendezvénysorozat délutáni eseményén sorrendben elsőként dr. Sorin Crişan méltatta a Doktori Iskola alapítóját.

– Egy olyan, a tudományos és pedagógiai életben kiemelkedő személyiségről van szó, akire mindannyian büszkék lehetünk. Úgy szeretnék beszélni Béres Andrásról, mint annak a humánumnak a megtestesítőjéről, amelyet az egyetemünk is hirdet. Humánus, amely mögött multikulturalizmus, a sokszínűség iránti szeretet, a másik elfogadása húzódik. Béres András az egyik legjobb barátom, aki mindig mellettem állt az akadémiai élet (és nem csak) pillanataiban. Soha nem felejttem el a vele töltött budapesti hetet, amelynek során megmutatta nekem ennek a csodálatos városnak a rendkívüli látványosságait. Írott életműve és a nagyközönség számára kevésbé látható munkássága során embereket alkotott a szó legnemesebb értelmében. 1965-ben végzett a Babeş-Bolyai Tudományegyetem történelem-filozófia szakán, és azóta a felsőoktatási közösségben dolgozott, tudását, szervezői képességeit mindvégig a diákok, az oktatók és a tudományos kutatás szolgálatába állította.

(Folytatás a 4. oldalon)

„Mindaz, amit ma képviselünk, neki köszönhető”

(Folytatás a 3. oldalról)

Két rektori mandátuma idején sikerült véghezvinnie azt, amiben csak kevesen reménykedtek: megmentette az intézményt az összeomlástól, és mindössze néhány év alatt az egyetemet a hazai felsőoktatás élvonalába emelte. Lehet, hogy egyesek számára ezen megvalósítások egyértelműnek tűnnek, de ahhoz, hogy ez így legyen, hogy számos akkreditált szakkal gazdagodhassunk, hogy doktori iskolát alapíthassunk, hogy legyen egy elismert folyóiratunk, hogy a tanügyminisztérium értékelése szerint is olyan kiváló oktatási intézménnyel rendelkezessünk, amely jogosult mesteri és doktori képzést biztosítani, Béres András professzor latba vetette hozzáértését, intelligenciáját, diplomáciai érzékét, műveltségét és egészségét. Megvalósításaiért számos díjat és kitüntetést kapott, amellyel vele együtt mi is büszkélkedünk. És ha van az egyetemünknek egy olyan vetülete, amely megkülönbözteti a többi hazai felsőoktatási intézménytől, és amelyre büszkék vagyunk, az a multikulturalitás, amelyért harcolt, és amellyel mindannyiunknak megmutatta a kiegyensúlyozottság és az egyenlőség előnyeit, a mindenkinek kijáró esélyt, politikai hovatartozástól függetlenül, eltávolítva bennünket a diszkriminációtól és a sovinizmustól. Ő mindig a kiválóságot, a kulturális és intellektuális teljesítményt értékelte, erre

egyik legjobb példa a három kötete és számos tanulmánya. Kétségtelenül mindaz, amit ma képviselünk, amelyet a hallgatónk tovább visznek azon intézményekbe, ahol majd dolgozni fognak, amit a médiában és közéletben az egyetemünk képvisel, neki köszönhető – mondta a rektor, majd Béres András üzenetét hallhattuk.

– Az utóbbi időben az egyetemen többnyire ismeretlenekkel találkozom. Ami nem lehet egészen a véletlen műve. Azért figyelem fel erre, mert több évtizeden át nemcsak munkahelyem volt ez az intézmény, hanem a második otthonom is, ahogyan ezt a családom nemegyszer fel is róta. Az ismeretlenség érzésének az egyik forrása egy nagyon természetes és személyes esemény: az történt ugyanis, hogy észrevétlenül, szinte semmilyen komolyan vehető értesítés nélkül, de mégis feltartóztathatatlán megöregedtem. De mit is jelent az öregség? Heidegger szavaival az ittlétünk, a halállal szemközti lét élményének átélése. Eszembe jut Hegel egyik súlyos mondata: Nem az ellenségek, hanem mindenkit saját tulajdon teste fog majd ű végérvényesen legyőzni. A helyzet az, hogy évekkel ezelőtt mindenkit ismertem az egyetemen, és engem is ismert mindenki. Az én generációs társaim azonban nyugdíjba mentek, és így ismerősökkel nehezebben találkozhatom. De nekem szerencsém van: én



Fotó: Kaáli Nagy Botond

Magyar írók otthonában

Székely Ferenc

2022. október végén, november elején három magyarországi íróat kerestem fel otthonában, akikkel korábban egyeztettem látogatásom szándékáról. A három író, költő: Köntös-Szabó Zoltán (1940), Kenéz Ferenc (1944) és Véghelyi Balázs (1983). Mindhármukat régebről ismertem, azaz az első kettővel 2014-ben, illetve 2015-ben születésnap interjút készítettem. Véghelyi Balázs még „túl” fiatal erre, ő a Halom TV munkatársa és az Úveghegy Kiadó vezetője. Az ő meghívására utaztam le fiammal a Duna partján fekvő, szépséges Százhalombattára, hogy kamera előtt számoljak be az eddig kiadott tíz interjúkötet erdélyi fogadtatásáról, sikeréről, visszhangjáról és további terveimről.

Köntös-Szabó Zoltán a XV. kerületi Bogáncs utca 28. szám alatt fogadott családi házában, ahol megövegyülten él, s szűk félórai beszélgetés után megkértem, hogy dedikálja a hajdan itthon megvásárolt *Kár volt sírni Jeruzsálemben* (Kriterion, 1980) kötetet. Az ajánlás így szól: *Földimnek, Székely Ferencnek megbecsüléssel, barátsággal Köntös-Szabó Zoltán 2022. Budapest. október 31-én.* Elmondta, hogy 1981-es kitelepedésük előtt egy évvel adta ki a kötetet, de ez nem ment simán, mert a cenzúra a kiszedett szöveget bezárta, nem engedte, hogy megjelenjen. Szerencséjére egy jóakarú nagyváradi nyomdász egy példányt megmentett, és átadta neki. Ezt adta ki 1980-ban a Kriterion, amikor kissé változás történt a politikai szélkakas állásában.

még bejárok az egyetemre, mert még mindig tanítok, és ennél jobb dolgot el sem tudok képzelni. Az osztályban nem érzem magam beporosodott vénembernek. És néha úgy látom, hogy akik az előadásaimat hallgatják, elfogadnak. Engem mindenesetre felfrissít az órákra való felkészülés, és ha szabad ilyet mondani, néha mintha megfiatalodnék az egyetem szép, értelmes és igyekvő, fiatal hallgatónak a jelenlétében. Az ismeretlenség érzésének egy másik magyarázata egy örvendetes eseményhez kötődik. Az utóbbi években, évtizedekben az egyetemünk egy nagyon jelentős gyarapodási folyamaton ment át. Több szakon sokkal több hallgató tanul, és a tanárok száma is megsokszorozódott, sőt, a műszaki és az adminisztratív személyzet is többnyire kicserélődött. Azért az fontos, hogy annyi ember talál nálunk munkahelyet, és annyian tanulnak nálunk. Hogy értsenek: 1989-ben, az akkori Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskolán 25 hallgató tanult. 15 a román, 10 a magyar tagozaton. Az egyetem életében 1989 után azonban ténylegesen fordulat játszódott le. Több színházi szakon indítottunk képzést, zene és média szakos oktatást is szerveztünk. De nem is a számok a fontosak, hiszen így megszaporodva is valószínűleg a legkisebb egyetem vagyunk e széles hazában. Két, minőséget jelentő eredményt emelnék ki: az egyik az egyetem szervezésére vonatkozik, és valahogy folytatja és átírja a korábbi keserveimet: sikerült 1989 után újraszerveznünk a magyar nyelvű oktatás intézményes kereteit, és aztán Gáspárik Attila rektorsága idején elindítani a román és magyar művészeti karok szervezését. Ezt a folyamatot az egyetem mostani, Sorin Crișan körül csoportosuló vezetői véglegesítették és járatták be. Ez egy unikális, kiemelkedő megvalósítás az anyanyelvű oktatás szervezése terén. A másik fontos megvalósítás a doktori iskola szervezésében áll. A doktori képzés a művészetek terén Európa-szerre is újabb fejlemény. Nálunk a bolognai rendszer bevezetése körül merült fel a doktori iskola megszervezése, amelyet az elsők között szerveztünk meg – hallhattuk Béres András számunkra eljuttatott, történetekben, visszaemlékezésekben is gazdag üzenetében.

Mindezt kettős könyvbemutató követte: *Jákfalvi Magdolna és Kékesi Kun Árpád professzorok mutatták be az Egy filozófus Székelyvárosból* (Budapest: L'Harmattan, 2022) és a *Vocația excelenței / Béres András / A kiválóság dicsérete* (Marosvásárhely:

UArtPress, 2022) című köteteket. Mint mondták, az előbbi könyv a Béres Andrással folytatott évtizedes beszélgetésük esszenciája.

– Béres András erdélyi magyar filozófus, mi magyarországi színháztörténészek vagyunk. Van itt egy másik nyelv, amit mi nem beszélünk, és ez Erdély értelmiségének a nyelve. Nem beszéljük ezt az élő erdélyi egyetemi nyelvet, amely archaizál és neolatinitizál egyidejűleg, és ami az együttélés kényszerét és kompromisszumait is mondatstruktúrájába foglalja. Egy évvel ezelőtt úgy döntöttünk, hogy megőrizzük ezt a nyelvjárást és nyelvallapotot, és lejegyezzük az Andrással éveig vitt beszélgetéseinket. Általa és vele ismertük meg Erdélyt, ahol a kétnyelvűség, a kétkulturáltság az általános életmódhoz tartozik. A beszélgetőkönnyv apropója Béres András nyolcvanadik születésnapja, a kötet három élethelyzetben mutatja be Béres András: egyetemi oktatóként, politikusként, színházigazgatóként. Ez az a három professzió, amely a második háború utáni Európában felelős állampolgári életet feltételez, e három szakma mindegyike képes széles nyilvánosságához szólni. Béres András filozófus, végzettsége, egyetemi gyakorlata és életszemlélete okán is. Igaz történetei lassan legendává, majd gyógyító mesékké válnak, könnyebb lesz velük a lét, a beszélgetés. A kötetben szereplő beszélgetéseket a mi kérdéseink nélkül írtuk le, megtartjuk Béres András mesélő lendületét. Az adatokat jegyzetekkel és az eredeti dokumentumokkal segítjük elhelyezni a romániai és a magyarországi történelemben.

A *Vocația excelenței / Béres András / A kiválóság dicsérete* című kötet Béres András nyolcvanadik születésnapjára készült. Kevesen tettek annyit ezért az egyetemért, mint ő. Egyetemi kollégák, munkatársak, egykori tanítványok, barátok írásait tartalmazza a kötet, magyar és román szerzők egyaránt helyet kaptak benne, összesen 22-en járultak hozzá a könyv elkészítéséhez. A kötet kétnyelvű, minden szerző minden írása lefordításra került a másik nyelvre, így már csak belelapozva is olyan érzésünk van, mintha az egyetem folyosóján állnánk, és hallgatnánk a körülöttünk zajló beszélgetéseket. Az írások műfajukat tekintve is vegyesek, van köszöntő jellegű, van eseményt megidéző, van esszé és szaktanulmány, alkalmi írások és korábban készült, de az alkalomhoz igazított szövegek. Egy dolog közös bennük: mind Béres András személye, illetve valamely hozzá köthető dolog által inspirálódtak – mondták a kötetről a társszerkesztők.

Rá két napra, november 2-án találkoztam Kenéz Ferenc költővel, íróval, akinek a szintén itthon kiadott és még akkor megvásárolt *Vigyázzállásból fejállásba* (Kriterion, 1978) c. verskötetét adtam a kezébe, hogy írjon belé. A dedikáció szövege nem éppen szokványos, így hangzik: *Na de hogy most éppen melyikben vagyok, nem tudom. Szeretettel Székely Ferencnek.*

Kenéz Ferenc, 2022. nov. 2. Budapest.
Véghelyi Balázs költő, aki 2013-ban volt Erdőszentgyörgy vendége, egy válogatott verskötetét nyomott a kezembe, amelynek címe: *Üzenet érkezett* (Úveghegy, 2018.)

Jó volt ott lenni, ha csak néhány napig is, és érezni Pannónia szellemmagyainak arcukat simogató, bátorító fuvallatát!



Daróczi Csaba lett idén az év természetfotósa

Daróczi Csaba nyerte el idén Az év természetfotósa címet és A halak csillagképe című képével Az év természetfotója díjat is a Saubermacher – Az Év Természetfotósa 2022 pályázaton, melynek legjobb képeiből szerdától a Magyar Természettudományi Múzeumban látható kiállítás – közölte a szervező naturArt Magyar Természetfotósok Szövetsége.

Közleményük szerint immár 30. alkalommal írták ki a pályázatot, amelyre idén 197 fotós 3533 felvételt küldött be.

„A III. fordulóra bejutott körülbelül 400 kép mindegyike megérdemelte volna, hogy falra kerüljön. Ez a magas színvonal eredményezte, hogy idén a korábbinál több, összesen

120 pályamű kerül falra, illetve az albumba. Nagy örömünkre 49 olyan szerző volt a pályázaton, akik kimagasló képet tudtak készíteni, és képeik bemutatásra kerülnek” – idézték a szerdai közleményben Fáth Pétert, a naturArt elnökét, aki elmondta azt is, hogy idén új kategória jelent meg a pályázati kiírásban: lehetett pályázni mobiltelefonnal készített fotóval is.

„A pályázati képek között már nemcsak meghökkentő nézőpontokkal találkozhatunk, hanem felfedezhetők olyan kreatív technikák is, amelyekkel eddig még sehol, még a külföldi pályázatokon sem találkozhattunk” – méltatta a fotókat Kalotás Zsolt, a zsűri elnöke. Mint hozzátette: „nyugodtan kijelenthető, hogy a vezető magyar természetfotósok

nemcsak tudatosan készítik megdöbbentő látványt közvetítő képeiket, hanem képesek a technikai háttér továbbfejlesztésére is, ami egyértelműen jelzi, hogy kiemelkedő alkotókészéggel rendelkeznek”.

A közlemény szerint Az év természetfotósa címet elnyerő Daróczi Csabának 18 képe szerepel a legjobbak között. Ez, mint írták, rekord a pályázat 30 éves történetében. Daróczi Csaba nyerte el egyebek mellett *Esküvői vendég* című fotójával a Kezünkben a Föld, Jégmadár-akt című képével a Kompozíció, forma és kísérletezés, valamint *Fabarlang* című fotójával a Mobillal a természetben kategória fődíját.

A fotós vízpótlás után a soltvadkerti tóban egy víz alatt elhelyezett kamerával készítette

éjjel *A halak csillagképe* című fotóját, amellyel kiérdemelte Az év természetfotója elismerést.

Kártyás Gergő lett idén az év ifjú természetfotósa, aki számos nagyszerű képet készített. Az ifjúsági kategória fődíját *Vonalkód* című munkájával érdemelte ki a 16 éves természetfotós. A fotó 2021 januárjának első heteiben készült Döröskén, középpontjában egy tőkésrécepar látható a téli tájban.

Az Alexandra Kiadó 2022-ben is megjelentette a döntőbe jutott fotókból összeállított Az év természetfotói – Magyarország 2022 című kötetet, a pályázat legjobb fotóiból rendezett kiállítást pedig 2023. január 30-ig lehet megtekinteni a Magyar Természettudományi Múzeumban.

Különleges tárlat nyílt a K'ARTE szobában

Művészet, szemétből

November 11-én, pénteken nyílt meg Ion Bârlădeanu igencsak különleges, Artă din gunoie (Művészet, szemétből) című tárlata az Enescu utcai K'ARTE szobában.

– Létezik egy lenyűgöző mítosz a társadalom peremén élő emberről, aki a polgári konvenciókon és kényelmesen túl egyfajta határlétként él. Minden társadalomnak szüksége van ezekre az emberekre, akik a társadalmon belül és azon kívül is élnek. Ők az ellenkirályok, a kritikai diskurzus megteremtői, az ironizálók, a cinikusok, a libertinusok vagy a nyugati civilizáció filozófiai alapjait lefektető örültek. A társadalmi „normalitást” vizsgáló és kritizáló tárgyának tekintik. A nyugati filozófia bővelkedik hasonló példákban: Szókratész, Antiszthenész, Diogenész a cinikus, Montaigne, Rousseau és Nietzsche példák erre a típusra. Diskurzusuk savassága nagyon fontos társadalmi önszabályozást eredményez, és minden, ami az európai szabadgondolkodás történetében sorsfordító pillanat, többé-kevésbé kapcsolódik egy-egy epizódhoz ebben a személyeket tömörítő galériában, akik vagy nem hajlandók az adott pillanat kanonikus szabályai szerint játszani, és azokkal ellentétben életet élni, vagy megkérdőjelezik a status quotét. Ion Bârlădeanu is ilyen módon élt. 1946-ban született, és több mint harminc éven át maki-

csul kerülte, hogy „tiszteltreméltó állampolgárrá” váljon. A kommunizmus alatt minden lehetséges munkahelyet kipróbált. Húszévesen elhagyta szülőfaluját (Zăpodeni, Vaslui megye), és nádkötőként kezdett dolgozni Tulceaán, majd dokkmunkás lett Konstancán. Bukarestben sírásóként, fűrésztelepi munkásként dolgozott, vagy örként és segédmunkásként a Nép Házában. 1989 után elenyésző forrásokból él, szabadúszó rendszerben szemetet válogat egy Moșilor utcai tömbházban, ahol kisebb munkákat végez a környékbeli lakóknak. Nem alapít családot, és nincsen munkája, de sok éven át dolgozott egy művészeti projekten, amelyet „csak néhány okos embernek” mutatott meg. Azt teszi, amit véleményem szerint minden művésznak meg kellene tennie, akár szó szerint, akár átvitt értelemben: megteszi a kockázatos utat a senki földjére, ahol minden társadalom leveszi a maszkját. A szeméttel az egyik ilyen hely. Ott korlátlan erőforrással rendelkezel, és élőben megtapasztalhatod egy társadalom kulturális emésztését. Több mint 45 évnyi aktivitás alatt Ion Bârlădeanu eldobott vagy csempészett magazinokból válogatott képeket, és egyedi kollázsokat készített belőlük. Azzal a szándékkal készíti őket, hogy majd egyszer filmeket forgat belőlük. Veszélytelen rajztechnológiából indul ki, és mivel rendezni akar, vagy filmekben játszani,



egy olyan képzeletbeli világot teremt, amelyben ő a nagy rendező... Minimális eszközökkel olyan filmszerű fotogramot hoz létre, amely minden alkalommal egy teljes történetet mesél el (kollázsain és a képeken még „filmeknek” is nevezi őket, saját magára pedig „films”-ként utal). Minden műve a pop artnak egy nagyon különleges hibridje, mely egy szürrealista-dada vonulattal keveredik. És mindez egyfajta kommunista Gulag-melankólia-íz hoz, amelyben a film és a világ-márkák világa tűnik a szabadság egyetlen lehetséges toposzának. Ion Bârlădeanu egész életében a szabadságot választotta, és megvetett mindenfajta hagyományos tekintélyt. Művészetében felépítette képzeletbeli aréná-

ját, amelyben verhetetlen volt, amelyben a közönség éljenzésében a farizeusság vereséget szenvedett, és amelyben a film egy humanista-ironikus forgatókönyv szerint alakul. Számomra ő volt a példa – a kreatív kéz, amely megmutatta, hogy a művészet egy természetes emberi ösztön, ugyanolyan elnyomhatatlan, mint a szexuális ösztön. Ha van ösztönesség, némi tehetség és konokság a vízió megvalósításában, akkor a paraméterek úgy rendeződnek, hogy kivételes művészet születessen – írta a művészről és alkotásairól Dan Popescu.

A kiállítás K'ARTE Egyesület Kortárs művészet a K'ARTE szobában című projektje 9. kiadásának része. (Kn.)

Kiss Székely Zoltán

Vásárhelyi csend

(Felelet az Enyedi csendre)

Áprily Lajosnak

135. születésnapjára

Vásárhelyi csend – megkívántalak.

Ott révültem több száz éves falak
alatt az iskolakert álmain –
első gyümölcsseim benned értek,
s benned bomlottak meggy-virágaim.
Tőled indultam könyvtár-homályban
öreg könyvekből lesni szellemet.
Lélek-harangod torony hónapban
a jaj fülem ott érintette meg.
Iskolapálya békéje voltál,
óvárosház kapuján kerékvető,
vén eperfa lombja. S ma is ott áll
az Ehbátan a rogyant bádogtető.
Várfal homálya örzi első csókom,
Súrlott Grádics botladozásomat,
a Rákóczi lépcső fölött az ódon
Bulevárd a szép-mellű lányokat.
Indulóm voltál, kit hit vezérel,
élet-bölcsesség és halál-követ:
apám ötvenöt éves fejével
öledbe hullt a Skolából jövet.
Menedék voltál: éles pengéjű
szó szülője – bár komorult a szín –
valahányszor, mikor épelméjű
gondolat mélyén megcsillant a rím.

Lázadtam. Te hűtötted le vérem,
öriztél a Sáros utca felett,
világ-közepe Bolyai téren,
mikor támadt a kaszás gyűlölet.
Akkor az Isten fénye is késett,
sötétbe hullt a megbomlott világ.
Bolyait keresték vad fejszések...
Szobruk tövéen nyílt a hóvirág
Most is hallom rémült szívverésed.
Sütő szemében kihunyt a világ.
Máig borzongatnak vad sejtések:
ott vesztetted el végleg glóriád.

Éneke az angyalföldi láz felissza,
kőd hull most rám és Szahara-salak.
Vásárhelyi csend, te régi, drága, tiszta,
read gondoltam, és áldottalak.

Ebhát, 2022. november.

Holnap kezdődik a XVI. Tiberius Fesztivál

November 13-a és 20-a között ismét megszervezésre kerül az elmúlt évtizedek alatt szép hagyománnyá vált Tiberius Fesztivál. A marosvásárhelyi Tiberius vonósnégyes által immár tizenhatodik alkalommal megszervezett és a Leitman Zsolt, a formáció néhai tagja emlékének szentelt nemzetközi klasszikus zenei szemlére a Kultúrpalotában kerül sor, a holnap kezdődő fesztivál programkínálatát az alábbiakban olvashatják.

November 13-a, vasárnap. Fellép Gulyás Márta – zongora (HU), Tomasz Máté – gordonka (HU), Lokodi Károly – hegedű, Molnár Tibor – hegedű. Műsoron – Kodály: Zongora-gordonka szonáta op. 4., Beethoven: Zongora-hegedű szonáta op. 30. nr. 3., Mozart: C-dúr trió KV 548.

November 14-e, hétfő. Fellép Gulyás Márta – zongora (HU), Lakatos György – fagott (HU), Tomasz Máté – gordonka (HU), Kostyák Előd – gordonka és a Tiberius vonósnégyes. Műsoron – Vivaldi: C-dúr és G-dúr versenymű fagottra, Boccherini: E-dúr kétesellős kvintett op. 11., Brahms: C-dúr zongorás trió.

November 15-e, kedd. Fellép Samodai Bence – trombita (HU), Szives Márton – ütőhangszerek (HU), Kasper Schonewille – zongora (NL), Marnix Verberne – brácsa (NL), az Aristo trio (NL), Frank Van de Laar – zongora (NL). Műsoron: Incantation, Beethoven: A-dúr szonáta nr. 3. op. 69., Brahms: c-moll zongoránégyes nr. 3. op. 60.

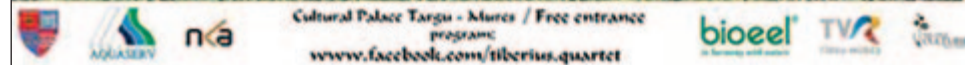
November 16-a, szerda. Fellép Oxana Thijssen – hárfa (NL), Kasper Schonewille – zongora (NL) és az Artillan trio (D-S-NO). Műsoron – Cramer: Grand duet op. 24., Schumann: Három kanonikus etűd op. 56., Saint-Saëns: Caprice Arabe op. 96., Mendelssohn: d-moll trió, Brahms: c-moll trió op. 101. nr. 3.

November 17-e, csütörtök. Fellép Frank van de Laar – zongora (NL), Sylvain Desane – brácsa (FR), Sántha Huba – zongora, Tiberius vonósnégyes. Műsoron – Mozart: D-dúr szonáta KV 381, Bach: Gottes Zeit is die allerbeste Zeit BWV 106 2a (Kurtág György átdolgozása), Bach: Schafe koennen sicher weiden BWV 106, Beethoven: C-dúr kétbrácsás kvintett op. 29., Bridge: „Lament” két brácsára, Bartók: Duó nr. 10 & 35, Dvorak: A-dúr zongorás kvintett op. 81.

November 18-a, péntek. Fellép Alexandru Tomescu – hegedű, Sinziana Mircea – zongora, Ștefan Cazacu – gordonka. Műsoron – Popescu: Wind Water Earth.

November 19-e, szombat. Fellép a Berlin–Tokyo vonósnégyes (SLO-D-J), Borsos Edith – szoprán, Borsos Kinga – zongora, Kostyák Márton – nagybőgő, Tiberius vonósnégyes. Műsoron – Haydn: D-dúr vonósnégyes op. 33. nr. 3., Popov: C-dúr vonósnégyes op. 61., Vonósnégyes-szimfónia, TibiTango.

November 20-a, vasárnap. Fellép a Balance vonósnégyes (HU), Kostyák Előd – gordonka, Kostyák Márton – nagybőgő, Tiberius vonósnégyes. Műsoron – Kodály: Hegedű-gordonka duó op. 7., Brahms: a-moll vonósnégyes nr. 2., Mozart: Három divertimento. A koncertekre a belépés ingyenes. (Kn.)



Vendéjáték Marosvásárhelyen

Boldogtalanok

A gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház Füst Milán Boldogtalanok című drámájával érkezik Marosvásárhelyre; az Albu István által rendezett vendéjátékra november 14-én, hétfőn 19 órakor kerül sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban.

Húber Vilmos televíziós gyártásvezető, akit hidegen hagynak mind az emberi érzelmi kapcsolatokat illető konvenciók, mind az illő viselkedésmódok. Szereti a nőket, bár évek óta együtt él gyermekének anyjával, Rózával. A nő megelégedi a folyamatos félrelépésekkel, és úgy dönt, magukhoz költözteti Húber legújabb szeretőjét és munkatársát, a mindössze tizenhét éves Vilmát. A bizarr állapotot tovább fokozza a Húber anyjának nem kevésbé komikus alakja, családi háttérük, Róza kitérési kísérletei a mérgező kapcsolatból és gyermekének elvesztése. A közösen és külön-külön megélt szörnyűségek nyomán életük többi szereplője lassan kikopik mellőlük, ők pedig egyedül maradnak valami elemi egymásrautaltságban, a külvilág számára kibíratatlan, feloldhatatlan boldogtalanságban – írják az előadástól az alkotók.

Szereposztás: Húber Vilmos gyártásvezető: Moşu Norbert-László; Nemesváraljai Gyarmaky Róza televíziós munkatárs: D. Gulácsi Zsuzsanna; Víg Vilma televíziós munkatárs: Sosovicza Anna; özvegy Húberné, Vilmos anyja: Tamás Boglár; Sirma Ferenc hentes-



mester: Kolozsi Borsos Gábor; dr. Beck Gyula orvos: Dávid A. Péter; Székely Ferenc, a stúdió igazgatója: Faragó Zénó; Rózi, Vilmos testvére: Szilágyi Míra; Pista hentesinas: Fodor Alain Leonard; öreg parasztnő: Bartha Boróka; Mihály operatőr: Molnár Zsolt; televíziós munkatárs: Tálás Eszter; árva gyerekek: Barabás-Tamás Vidor, Fodor Aida, Kozma Panka. Diszlettervező: Huszár Kató. Jelmeztervező: Sikó Doró. Zeneszerző: Kolo-

zi Borsos Gábor. Dramaturg: Keresztes Franciska. Operatőrök: Forizs László, Kozma Péter, Molnár Zsolt. Vágó: Fehér Csongor. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják, időtartama 2 óra, szünet nélkül. (Knb.)

Hinták

Lackfi János Hinták című estjére kerül sor a Kariatida Alkotócsoport szervezésében a marosvásárhelyi Mihai Eminescu Művelődési Házban, november 18-án, pénteken 18 órai kezdettel.

Lackfi János a kortárs magyar irodalom méltán egyik leghíresebb és legolvasottabb szerzője. Hinták című darabját, mely alapját valós események adják, két erdélyi származású, jelenleg Magyarországon élő színművész, Tarjányi Krisztina Irma és Molnár Enikő, egy fiatal kortárs zeneszerző, Varga Abigél, egy erdélyi grafikus, Ilyés Mariann, valamint Agárdi Eszter cselló- és Pethő Rebeka fuvolaművész vitték színpadra.

A Hinták vagy érzékenyen pedzegeti azokat a tabukat, amelyek minden szülő-gyermek páros között megjelennek, vagy éppen kőkeményen tolja a közönség arcába az addig visszafojtott fájdalmakat, a szabadságkereséssel járó kockázat félelmét, az egyensúlykeresés nehézségét, a hitünkben való megingás súlyos terhét, majd a visszatalálást Istenhez, a haragot és a megbékélést – írják az esemény kapcsán a szervezők, akik hozzátesszük: München, Budapest, Tokaj, Marosvásárhely, Kézdivásárhely, Székelyudvarhely és Csíkszereda után a Kariatida Alkotócsoport most Marosvásárhelyre is el látogat.

Az előadást beszélgetéssel zárják, amelyen részt vesznek az alkotók. Különleges alkalom, hogy a darab írója, Lackfi János és zeneszerzője, Varga Abigél is megtisztelt a

Nősziget konferencia vendégeit a jelenlétevel, hogy közösen beszéljessenek a látottakról/hallottakról.

A Nősziget konferenciára regisztrálni kell,

a regisztráció a teljes konferencia idejére szól. A konferencián csak az vehet részt, aki már betöltötte a 16. életévét. A konferencia díjmentes, de adományokat elfogadnak.

Átadták a Junior Prima díjakat magyar ismeretterjesztés és média kategóriában

Hat fiatal vehetett át elismerést a Junior Prima díj magyar ismeretterjesztés és média kategóriájában szerdán Budapesten.

A kétfélmillió forint pénzzalalattal járó díjat Ádám Rebeka Nóra (Mandiner), Gabnay Máté (független), Gólya Ágnes (Forbes), Kocsmár-Tóth István (Index), Koltai-Kiss Borbála (MTVA) és Koós Anna (penzcentrum.hu) vette át a KAVOSZ Zrt. rendezésében megvalósult szerdai ünnepségen.

Krisán László, a KAVOSZ Zrt. vezérigazgatója felidézte: a díjat Demján Sándor alapította 2003-ban, tíz éven át személyes támogatásával működött, majd átadta Csányi Sándornak, aki az OTP-n keresztül viszi tovább küldetését. 2007-ben indították el a 30 év alatti tehetséges fiatalok díjazását. Egy

harminc év alatti, médiában dolgozó fiatal számára a díj jelzés, hogy az az út, amelyen halad, jó irány – mondta, hozzátéve: a díj ösztönzést, segítséget akar nyújtani a díjazottaknak további pályafutásukhoz.

„Mindenki, aki riporter, szerző, bemondó, tudósító vagy műsorvezető, mind beviszi a saját személyiségét is abba, amit képvisel” – emelte ki, hozzátéve: nem pusztán hírolvasókról van szó, hanem olyan emberekről, akiknek van saját véleményük, és értéket képviselnek. Kitért arra, hogy a KAVOSZ Zrt. 2014 óta gondozza a Junior Prima díj sajtó kategóriáját, amelynek neve az idei évben kiegészült az ismeretterjesztéssel, alkalmazkodva a modern médiához, tartalomgyártáshoz, szélesítették a jelölhető szakemberek körét. Kiemelte: idén 28 jelölt közül választott a zsűri, amely nagy egyetér-

tésben döntött a díjazottakról.

Az elismeréseket a zsűri tagjai adták át a díjazottaknak. Az ünnepségen Krisán László felidézte azt a mondatot, amely akkor hangzott el, amikor Demján Sándor átadta Törőcsik Mari színművésznek a Prima Primissima Díjat: „ez az a díj, amelyet dicsőség átvenni, átadni pedig tisztség”.

A zsűri tagjai között van Krisán László mellett Balogh Gabriella, a Net Média Zrt. rész tulajdonosa, Holló Márta, a Magyar Telekom vállalati kommunikációs igazgatója, Gundel Takács Gábor újságíró, műsorvezető, kommentátor, Kovács Tibor, a Ringier Hungary Kft. ügyvezető igazgatója, Papp Dániel, az MTVA vezérigazgatója, Parragh László, a Magyar Kereskedelmi és Iparkamara elnöke, Perlusz László, a VOSZ főtítkára és Vaszi Miklós, a TV2 elnöke.

A díjazottak az elismerést megköszönve arról beszéltek, hogy nehéz időszakot élhettek át a média világában, mindennap új kihívásokkal kellett szembesülniük az elmúlt két és fél évben. Kiemelték, hogy mennyire fontos a pontos, hiteles és azonnali tájékoztatás, és hatalmas a felelősségük abban, hogy mit mikor és hogyan írnak le. Kitértek arra is, hogy egyre nehezebb súlyt adni a fontos témáknak. Ez a díj képes lehet arra, hogy értéket kölcsönözzön további munkájuknak – hangsúlyozták, köszönetet mondva szakmai közösségüknek, közvetlen munkatársaiknak is.

Mint a díjátadón elhangzott, a Szechenyi Kártya Programot irányító KAVOSZ Zrt. a kezdetek óta a Prima Primissima díj egyik támogatója volt, de 2014-től önálló szerepet is vállal a tehetségek támogatásában, társalapítóként a Junior Prima díj sajtó kategóriájának

Digitális Székelyföld konferencia

A művészet és a technológia kavalkádja

Nagy-Bodó Szilárd

Október 27. és 29. között Csík-szeredában szervezték meg a nyolcadik Digitális Székelyföld konferenciát. Simon Károly, az IT Plus Cluster elnöke az eseményen beszámolt arról, hogy bár az idei központi téma a technológia és a művészetek összefonódása volt, számos más érdekességgel is készültek. A szervező elmondása szerint az esemény nemcsak az informatikusoknak szól, hanem a vállalkozókat, a kulturális, oktatási és önkormányzati intézmények vezetőit is várták, és olyan szakembereket is, akik valamilyen kreatív szakmában dolgoznak. Az IT Plus Cluster elnöke azt sem rejtegette véka alá, hogy ez a szervezet legnagyobb rendezvénye, amely lehetőséget teremt új, közös projekt megvalósítására és elindítására is. Az idei eseményen több mint 200 informatikus vagy IT-szakmához közeli személy vett részt az ország különböző pontjairól. Bár csak nemrég járt le az esemény, a szervezőcsapat már azon gondolkodik, hogy hol tartsák meg a következő Digitális Székelyföld konferenciát, és mi legyen annak a központi témája. De addig is több más, az informatikusszakmát érintő rendezvényt készül az IT Plus Cluster, mint például a karácsonyi informatikus-találkozó.

A Digitális Székelyföld konferencia főszervezője, *Derzsi László* elmondta, hogy számos érdekes előadást hallgathattak meg a részt-

vevők, illetve ezek mellett megtekinthettek egy mesterséges intelligencia által készített képekből álló kiállítást is. Ezen kiállítás *W. Szabó Péter* marosvásárhelyi informatikus nevéhez kapcsolódik, aki lapunkban beszámolt arról, hogy a mesterséges intelligencia utat talált magának a művészetekben is. Ezt bizonyítja az is, hogy – Romániában először – egy 20 képből álló kiállításra került sor, és mindegyik képet a mesterséges intelligencia „készítette”. Az algoritmus ebben az esetben lényegében úgy működött, hogy megmutatták neki Nagy Imre alkotásait, ezzel pedig a gépi tanuláson alapuló algoritmus elsajátította a stílust. Ezt követően pedig képes volt különféle témákban Nagy Imre-szerű festményeket készíteni.

A mesterséges intelligencia (AI) teret hódított tehát magának a művészetekben is, éppen ezért fontos, hogy a művészek és az informatikusok együtt dolgozzanak, segítve egymás munkáját, vélekedett *Bodósi Imre* informatikus, *Bodósi Dániel* festőművész fia, hozzátéve: a mesterséges intelligenciának köszönhetően egy adott művész munkássága is ismertebbé válhat, hiszen az alkotások felkerülnek a világhálóra, és az érdeklődők az AI képei után rákereshetnek a valódi művész munkáira is.

A mesterséges intelligencián és a művészeteken túl szó volt a konferencián az NFT-kről is. Az NFT technológia az elmúlt kevesebb mint egy évben hódította meg a vi-

lágot. Azonban maga az elv már régebb létezett, hiszen hasonlóképpen működnek a hűségkártyák is. A különbség abban áll, hogy az NFT-k segítségével fel lehet lendíteni a műalkotások iránt az igényt, például, ha egy múzeum bocsát ki NFT-eket, cserébe pedig a vásárló kap egy digitális lenyomatot egy képről, illetve azt, hogy évente néhány alkalommal ingyen ellátogathat a múzeumba, vélekedett *Szabó András* informatikus, aki azt is hozzátette, hogy hasonló megoldás már külföldön mind a múzeumokban, mind pedig a zenei fesztiválokon létezik.

De szó volt a szervezeti kultúráról is. Ebben a témában *Csibi Magor*, a World Vision Romania képviselője tartott előadást. Elmondása szerint az IT szektorban a romániai fizetések szép lassan elérik a nyugat-európai vagy az egyesült államokbeli szintet. Ennek ellenére egyes vállalatoknál a szakemberek lemorzsolódása éves szinten akár 30-40 százalékos is lehet. Mindez azért történhet meg, mert az informatikusok úgy dolgoznak, mint az egyszerű zsoldosok, azaz megkapják a bérüket, de ezenfelül a vállalatokon belül nincs semmilyen szervezeti kultúra, nincs motivációs rendszer. *Csibi Magor* úgy vélekedett, hogy az IT cégeknek nincs emberi arca, ezen pedig változtatni kellene, hiszen nem szabad elfelejteni azt, hogy ott is emberek dolgoznak, valamint, hogy a humán erőforrás egyre értékesebb lesz.

Kampányt indít az oktatási minisztérium az iskolai erőszak ellen

Az utóbbi időszakban történt nemkívánatos események arra kérték az oktatási minisztériumot, hogy kampányt indítsanak az iskolai erőszak ellen.

A tárca csütörtöki közleménye szerint a „#Nemvagytokegyedül. Együtt megállítjuk az iskolai erőszakot” elnevezésű akcióval azt üzenik a verbális, fizikai vagy pszichikai erőszakot elszenvedett diákoknak, hogy a minisztérium mellettük áll, és védelmezi a jogukat.

„Az üzenetet el szeretnénk juttatni az erőszakos viselkedésű diákokhoz, akiknek azonnali tanácsadásra és megfelelő felügyeletre van szükségük azért, hogy tanuljanak a hibáikból, és ne ismételjék meg őket. Ez az üzenet a tanároknak, az iskolai tanácsadókknak és az igazgatóknak szól, akiknek az a feladatuk, hogy tájékoztassák a diákokat a jogaikról és

kötelességeikről, a helytelen viselkedés következményeiről, és teremtsenek biztosságot az iskolákban, ahol az erőszak törhetetlen. Kérjük az iskolákat, a civil szervezeteket, a diák- és szülői szövetségeket, hogy vállalják fel és tegyék közzé ezt a mottót, támogassák az iskolai erőszak elleni küzdelmet” – olvasható a közleményben.

A minisztérium alapvető fontosságúnak tartja, hogy az erőszakos magatartású tanulók megfelelő tanácsadásban részesüljenek, illetve a család és az iskola mindent megtegyen azért, hogy az erőszakos viselkedés ne ismétlődjön meg. Ezért a közösségi oldalakon népszerűsíteni fog egy sor alapvető fogalmat az erőszak típusairól, az internetes zaklatásról, a diákok jogairól és kötelességeiről, az iskolabiztonsági rendőrség szerepéről.

A témában a minisztérium távér-

tekezetet tartott pénteken a tanfelügyelőségek képviselőivel. A megbeszélésen az iskolai erőszak megelőzését elősegítő jogszabályok javítása, a tanulók és a tanárok biztonságának növelésére irányuló országos cselekvési terv célkitűzéseinek végrehajtására vonatkozó javaslatok megvitatása, valamint a bevált gyakorlatok iskolai/megyei szintű népszerűsítésének lehetőségei kerültek terítékre.

„A leghatározottabban elítéljük az iskolai erőszakot. Valamennyi érintettnek felelőssége végrehajtani elmúlt években előírt intézkedéseket a jelenség megelőzésére és leküzdésére. Ezek általános célja, hogy biztonságos és harmonikus, az egyén tiszteletén, a diszkriminációmentességen, a tanulás motiválásán és a tanulók jólétének biztosításán alapuló környezetet teremtsenek az iskolákban” – olvasható a közleményben. (*Agerpres*)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

Az OLIGRAF NYOMDA műhelyébe MUNKAERŐT alkalmaz. A betanítás biztosított. Tel. 0725-917-421. (66865-I)

MAGÁNCÉG MÉRLEGKÉPES KÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőfelújítást, bármilyen javítást, festést, szigetelést, csatornájavitást, teraszkészítést. Hívjanak bizalommal! Tel. 0759-467-356. (17641-I)

VÁLLALUNK: tetőkészítést, ács munkát, bádógosmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást. Tel. 0756-596-889, Bence. (17783-I)

MOSÓGÉPET és hűtőszekrényt javítok. Tel. 0755-825-502. (17807-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk november 12-én, halálának 5. évfordulóján SZABÓ ÉVÁRA, az önfeláldozó, drága jó édesanyára, gondoskodó, szerető nagymamára. Emléked örökké szívünkben őrizzük, lélekben velünk maradsz. Nyugodj békében! Torontóból szerető fiad, Lóránt, felesége, Gabriella, unokáid: Boglárka és Bence. (sz.-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága férj, apa, nagyapa, DEMIÁN PÉTER életének 67. évében megpihent. Temetése november 14-én 14 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. A gyászoló család. (-I)

Lehullott egy levél, üres lett a ház, nincs már senki, aki a lelkedre vigyáz.

Hiába mentél más hazába, itt minden olyan, mintha visszavárna.

Ha ránk gondolsz a messzi égi partról, szinte hisszük, most is élsz, csak alszol.

Fáj, ha rád gondolunk, s megszakad a szívünk, bár évek teltek el, kín gyötri a lelkünk.

Úgy mentél el, ahogy éltél, csendesen, szerényen,

Drága lelked nyugodjon békében!

Kérjük az Istent, hogy jól bánjon veled,

Helyettünk az angyalok simogassák fejed.

Égjen itt most minden gyertya a Te emlékedre,

Ígérjük, hogy nem felejtünk, őrzünk egy életre.

De nincs semmi, mi visszahozna Téged,

Szívünkben örökké őrizzük emlékedet.

Kegeyelettel, fájó szívvel emlékezünk a harasztkeréki

ifj. OSVÁTH CSABIKÁRA

tragikus halálának 12. évfordulóján.

Áldott, szép emléket őrizük: bánatos szülei, testvére, Zoltán és családja. (17821-I)



FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Optolens szemsebészlet	- 0265/263-351	- közönségszolgálat	- 0265/208-888
- információ	- 118-932	• Marmed	- 0265/250-344	- központ	- 0265/208-800
- általános	- 118-800	járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658	• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 08008 208-888
• Központosított ügyelet		Labor	- 0729-024-380	• Vasútállomás	- 0265/254-625
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,		e-mail: marmed@marmed.ro,	- 0751-114-307	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	- 0265/236-284
Csendőrség, Mentőállomás):	112	www.marmed.ro		(0-24 óra), professzionális baizsamozás	
• Rendőrség	- 0265/202-305			Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• SMURD (betegekkel		• Dora Optics	- 0733-553-976		- 0744-282-710
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	• Dora Medicals	- 0265/212-971	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Sürgősségi szolgálat:		• Radiológia, echográfia		koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
- gyermekeknek	- 0265/210-177	Dr. Jeremiás István	- 0265/222-446	koszorúk	- 0745-606-269
Marosvásárhelyi		Emma vendéglő,	- 0740-083-077	és halottszállítás	- 0758-047-604
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	hidegtálcák készítése	- 0365/404-664	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,		• Prefektúra	- 0265/266-801		- 0265/262-907
otthongondozó szolgálat,		• RDS-RCS	- 0365/400-401		
8-16 óra között:	0736-883-110		- 0365/400-404		
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-500-929		
	- 0265/312-436	- vidék	- 0265/929		
	- 0265/250-120	• Delgaz Grid	- 0265/200-928		
	- 0265/263-351		- 0800/800-928		
		• Aquaserv:			
		- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702		

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

„Csendben állunk, emlékezünk...

nem halt ő meg, még mindig él nekünk.

Messze ment, hol el nem érhetjük...

Élete úgy múlt el, mint egy pillanat,

de emléke szívünkben örökké megmarad.”

Szeretettel gondolunk drága édesapánkra, a deményházi születésű

BALOGH ÁKOSRA

halálának 5. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Bánatos lánya, Mónika, fia, Lehel és családjuk. (17843-I)

Évadzáró
Adventi Nótagála
operett - hallgató - andalgó - csárdás
Emlékezünk a tíz éve elhunyt Kovács Apollóniára

Gyáriás Kinga **Miklós Szilvia** **Szöllősi Emese Magyarország** **Vigh Ibolya**

Ábrám Tibor **Bányai Márton Magyarország** **Botló Csaba** **Dr. Buta Árpád Anfla** **Gyáriás István**

Zenekar: Nyári László és zenekara
Budapestről
Táncolnak: Jakab Melinda vezetésével
a Székely néptáncosok
Műsorvezető: Dr. Buta Árpád Anfla

2022. november 27-én, vasárnap este 6 órától, a marosvásárhelyi Kultúrpalotában.
Jegyek elővételben a Kultúrpalota jegypénztárában, vagy a helyszínen. Egy jegy ára 30 lej.

Médiatámogatónk:

NACHHALTIGKEIT IST UNSER ANTRIEB

A **Brantner Veres Rt.** marosvásárhelyi munkapontra alkalmaz *szakképzetlen munkásokat (rakodókat)* és *hivatásos gépjárművezetőket*

Elvárások a gépjárművezetői állásra:

- C, C+E jogosítvány
- szakmai bizonyítvány
- tapasztalat

Biztosítunk:

- vonzó fizetési csomagot
- étkezési utalványokat
- új kukás teherautókat

Az önéletrajzok leadhatók a cég munkapontján:
Marosvásárhelyen, az Alsógát utca 8. szám alatt.

ÜZENET SZERETETTEL

Béres Ildikóval és Barabási Tivadarral

VASÁRNAP ESTE TŐL

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek.

ANDREA

SZTÁREK ANDREA

AKINEK CSAK
MEGSZÜLETNI VOLT
KÖNNYŰ ...

DÉTÁR ENIKŐ

MAROSVÁSÁRHELY
Kultúrpalota
2022. November 25., 20⁰⁰ óra

Jegyek elővételben
a Kultúrpalota
jegyirodájában
vásárolhatók.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

rádió
Frifa
Slágerek és új zenék