

Jövőben megszépül a Bernády-szobor körüli tér

Koszorúk a városépítő emlékére



Fotó: Nagy Tibor

Minden október végén emléképolók maroknyi csapata rója le tiszteletét a városépítő polgármester, dr. Bernády György marosvásárhelyi nyughelyénél és köztéri szobránál. Így volt ez idén is a XXIV. Bernády Napok keretében hagyományosan péntek délelőtt zajlott koszorúzáson.

Nagy Székely Ildikó

Borbély László, a rendezvénysorozatot szervező Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány kuratóriumi elnöke a református temetőben

és a szobornál is emlékeztette a jelenlevőket az alkalom különlegességére – hiszen, mint ismeretes, a közösségi létformát teremtő és az által működő alapítvány születésének 30. évfordulóját ünnepli –, majd a jövő nemzedékről szólt, amelynek át kell adni a városépítő örökségét, hogy tizből kilenc diák évek múlva is tudja, ki volt Bernády György.

A szobornál Nagy Miklós Kund, az alapítvány kuratóriumi alelnöke azt a 28 évvel ezelőtti, történelmi jelentőségű pillanatot idézte fel, amikor a Bernády-szobor-avatóra teljesen megtelt marosvásárhelyiekkel a Petőfi tér és környéke.

(Folytatás a 2. oldalon)

Nem „költözik haza” Király Károly

Egy éve Budapesten, 91. évében hunyt el Király Károly egykori politikus, a romániai magyar közélet jelentős személyisége. Búcsúztatója Budapesten volt, majd ezt követően a család mérlegelte, hogy hamvait hazahozza. Sajnos a bonyolult ügyintézés miatt lemondtak erről.

2.

A tornác küszöbén

Születésnapi beszélgetés a 75 éves Barabás László néprajzkutatóval, egyetemi tanárral.

3.

Megérkezett a Tündérkert első előzetese

Az érdeklődők izelítőt kaphatnak abból, hogy milyen lesz a sárkányok és hattyúk viadala a Tündérkertben, ugyanis megérkezett a 2023-as év legjobban várt sorozatának első teasere.

4.

Ismét kigyúlnak az őrtüzek

Székely Nemzeti Tanács (SZNT) 2015-ben meghozott határozatának értelmében október utolsó vasárnapja a székely autonómia napja. Ezen a napon Székelyföldön, Magyarországon és Felvidéken mintegy nyolcvan helyszínen gyúlnak fel az őrtüzek 17.30 órától. Ezzel kívánják felhívni a nagyvilág figyelmét Székelyföld önrendelkezésének igényére.

7.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Régi árakkal dolgozunk, nem drágítottunk!

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

SZÖVEG NÉLKÜL




ALUNAZET

Horváth Szekeres István karikatúraj

OKTÓBER

29., szombat
A Nap kel
7 óra 59 perckor,
lenyugszik
18 óra 13 perckor.
Az év 302. napja,
hátravan 63 nap.

IDŐJÁRÁS
Változó időjárás
Hőmérséklet:
max. 16 °C
min. 7 °C



Isten éltesse!

Ma NÁRCISZ,
holnap ALFONZ napja.
ALFONZ: germán eredetű, jelentése
nemes, esetleg harcra kész.



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2022. október 28.

1 EUR	4,9128
1 USD	4,9350
100 HUF	1,1904
1 g ARANY	261,5781

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő
hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,
szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Baricz Lajos

Szüleim sírján

*Megilletődve lépem át e helyet,
mert itt nyugszik csendben apám és anyám,
itt pihen sok rokonom, ismerősöm,
és e temető vár egyszer majd reám.*

*Rohanó életünk egyszer véget ér,
és szertefoszlik sok-sok színes álmom,
nagyon szeretném, hogy megvalósuljon,
ami elmaradt, majd a túlvilágon.*

*Szüleim sírján a gyertyát meggyújtom,
velem járnak ők még ma is az úton,
bár elfedi őket már régen a sír,*

*nem hull a könnyem, de a lelkem sír,
miközben elmondom egyszerű imám –
a Jövőre utal a múltam s a mám.*

2022. október 20.

Koszorúk a városépítő emlékére

(Folytatás az 1. oldalról)

Az idei együttlétről nem hiányoztak a korábbi évek, évtizedek résztvevői, a városépítő nevét viselő alapítvány mellett a városi és a megyei RMDSZ képviselői, a – vezető-ségcsere óta rendszeresen jelen levő – Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal, a szovátai Bernády Egylet, a Lorántffy Zsuzsanna Kulturális Egyesület és Vincze Lóránt európai parlamenti képviselő irodájának illetékesei is koszorúztak. A tiszteletadást követően Borbély László azt az örömteli hírt osztotta meg hallgatóságával, hogy civil kezdeményezésre – Jáni Rozália indítványának zöld utat adva – a polgármesteri hivatal jövő tavasszal virágokkal ülteti be a szobor körüli teret, illetve a közeget is kicserélik.

Kincskereső, kincsteremtő diákok jutalma

A Bernády Napoknak a kezdetektől fontos szereplői a fiatalok, akik csapatvetélkedők és egyéni alkotások révén tehetik igazán magu-

kévvá az életét a közösség szolgálataiba állító polgármester szellemiségét. A diákok díjazásának ezúttal is a Bernády Ház adott otthont péntek déln.

A Maros Megyei Múzeummal közösen szervezett virtuális kincskeresésen 22 háromfős csapat vett részt. A harmadik és a második díjat bernády diákok – a Csak Csajok és a MangosTorták, Barát Andrea tanítványai – érdemelték ki, az első díj a George Coşbuc Általános Iskola Gittetegylet nevű csapatának, Hints Andrea diákjainak járt, a Bernády-díj pedig ugyanezen tanintézet (és pedagógus) Időkapuzula csapatának.

A Marosvásárhelyi Művészeti Szaklíceum diákjai képzőművészeti alkotásokkal nevezhettek be az egyéni versenyre. Az 5–8. osztályok mezőnyébe 25-en csatlakoztak, közülük Nagy Timea Debora harmadik, Pataki Levente második díjat kapott (mindketten nyolcadikosak), első helyezett a hetedik Naphegyi Fruzsina lett, a hatodik Moré Krisztina Ágota pedig Bernády-

díjjal térhetett haza (vezetőtanár: Kubándi Csilla). A tizenegyedik művészeti versenyében 15-en vettek részt. Hegedűs Borbála harmadik, Tóth Kriszta második, Szentés Barbara első díjat érdemelt ki, Erdély Boróka alkotását Bernády-díjjal jutalmazták (vezetőtanár: Kolombán Kántor Zita).

A jutalmak ugyanarról a közösségi összefogásról árulkodtak, amely a Bernády Alapítvány három évtizedét is jellemzi. Éves családi bérlet a Maros Művészegyüttes előadásaira, múzeumi belépő egy egész osztály számára, kizárólag csapatban levásárolható, rendkívül értékes ajándékutalványok a társasjátékokat forgalmazó Játszma üzlet részéről és természetesen Bernády-plakett, Hunyadi László szobrászművész alkotása és Bernády-érme szerepelt egyebek mellett a diákoknak felajánlott díjak között, így az elkövetkezőekben a fiatalok közül is sokan ismételtgethetik még az ünnepi rendezvénysorozat megnyitóján is elhangzott kulcsszót: megérte.



Fotó: Nagy Tibor

Nem „költözik haza” Király Károly

Egy éve, 2021. november 4-én Budapesten, 91. évében hunyt el Király Károly egykori politikus, a romániai magyar közélet jelentős személyisége. Búcsúztatója Budapesten volt, majd ezt követően a család mérlegelte, hogy hamvait hazahozza, és egykori pályatársai, tisztelői körében Marosvásárhelyen helyezték örök nyugalomra. Sajnos a bonyolult ügyintézés miatt lemondtak erről.

Vajda György

Mint ismeretes, Király Károly 1930. szeptember 26-án született Dicsőszentmártonban, majd zseni fiatalkorában került kapcsolatba a kommunista mozgalommal. 1956–57 között a moszkvai Komszomol Főiskolán, majd 1964-ban a bukaresti Ștefan Gheorghiu Pártfőiskolán tanult, 1970-ben elvégezte a bukaresti Közgazdasági Akadémiát. Aktív politikai szerepet vállalt, de kész volt a hatalom és a magyar kisebbség közötti közvetítésre. 1957–1965 között a Magyar Autonóm

Tartomány területi KISZ-bizottságának első titkára, 1965–1966 között a gyergyószentmiklósi rajon Pártbizottságának első titkára, míg 1966–67-ben az RKP instruktor. 1968-ban az újonnan létrejött Kovászna megye első titkára lett. Tisztségéről 1972-ben mondott le, miután nyíltan felvállalta és kritizálta a Ceaușescu-rendszer kisebbségellenes politikáját. Karánsebesre száműzték, majd később visszaengedték Marosvásárhelyre, de 1978-ban, miután nyílt levélben tiltakozott a kisebbségekkel szembeni romániai bánásmód ellen, újra Karánsebesre küldték, sőt ismeretlenek az autójára is rálőttek. Beadványaival, a legfelső párt- és állami vezetéshez intézett leveleivel kiállt a romániai magyarok jogai mellett. Levelei külföldre juttatásával tájékoztatta a nemzetközi közvéleményt Ceaușescu jogtiprásairól. Az 1989-es fordulat után a marosvásár-

helyi Megmentési Front elnöke, a Nemzeti Megmentési Front Tanácsának alelnöke lett. Ebben a minőségében szerepet játszott a „fekete március” eseményeinek csillapításában: nyomást gyakorolt a Maros



Fotó: Virág György

megyei rendőrség és katonaság akkori vezetőire, hogy lépjenek közbe, és állítsák le az atrocitásokat. 1990 májusában Kovászna megye szenátorának választották, majd Románia Szenátusának alelnöke is lett, de miután 1991 novemberében egyedülként nem vett részt az ország új alkotmányának a szavazásán annak kisebbségellenes passzusai miatt, megfosztották a mandátumától. Részt vett a Romániai Magyar Demokrata Szövetség megalakításában, 1992–1993-ban a szövetség háromszéki szervezetének az elnöke is volt.

Neki köszönhető Kovászna megye létrehozása, továbbá az is, hogy egykor szobrot állítottak Gyárfás Miklósnak, Gábor Áronnak Kézdivásárhelyen, Csoma Sándornak Kovásznán és Csomakőrösön, Benedek Eleknek Kisbaconban. Miután visszalépett a politikából, családjával Magyarországra költözött. Mezőkovácsházaán élt családjával, majd élete utolsó éveit Budapesten töltötte. 2015-ben 85. születésnapján a Parlamentben a Magyar Érdemrend

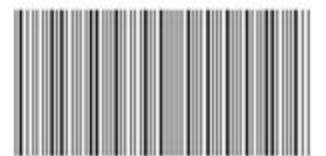
középkeresztje a csillaggal kitüntetést vehette át.

Elhunytá után a család mérlegelte azt, hogy hamvait hazatelepítse, és egykori barátai, tisztelői körében méltó búcsúztatással a marosvásárhelyi református temetőbe helyezze örök nyugalomra. Végül úgy döntött, hogy a hamvak hivatalos úton való hazaszállításának rendkívül nehézkes ügyintézése miatt Király Károly végső nyughelye a budapesti Kozma utcai új köztemetőben lesz. A kommunista diktatúra és a kisebbségi ügyekért kiálló egykori politikus a felvételen látható márvány síremlék alatt nyugszik. Emlékét a *Nyílt kártyákkal* című kétkötetes önéletrajz (bővített második kiadás), valamint testvére, Király Ibolya *Emlék-repeszek – Király Károly igazsága* című kötetek is őrzik, abban a reményben, hogy a román történelemben méltó helyet kap majd azon személyiségek sorában, akik a nehéz időkben kiálltak az erdélyi magyar kisebbségek jogaiért, és ellenálltak egy olyan korban, amikor a rendszer ellen nyilvánosan elhangzott viccért is fősztés járt. Megérdemelné, hogy Marosvásárhelyen is legalább egy utcát elnevezzenek róla.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műzsa

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1559. sz., 2022. október 29.



Szabó Lőrinc

Ima a gyermekekért

*Fák, csillagok, állatok és kövek,
szeressétek a gyermekeimet.*

*Ha messze voltak tőlem, azalatt
eddig is rátok bízam sorsukat.*

*Énhozzám mindig jók voltak,
szeressétek őket, ha meghalok.*

*Tél, tavasz, nyár, ősz, folyók, ligetek,
szeressétek a gyermekeimet.*

*Te, homokos, köves, aszfaltos út,
vezesd okosan a lányt, a fiút.*

*Csókkold helyettem, szél, az arcukat,
fű, kő, légy párna a fejük alatt.*

*Kináld őket gyümölcscsel, almafa,
tanítsd őket csillagos éjszaka.*

*Tanítsd, melegesd te is, drága nap,
csempészd zsebükbe titkos aranyad.*

*S ti mind, élő és holt anyagok,
tanítsátok őket, felhők, sasok,
vad villámok, jó hangyák, kis csigák,
vigyázz reájuk, hatalmas világ.*

*Az ember gonosz, benne nem bízom.
De tűz, víz, ég, s föld igaz rokonom.*

*Igaz rokon, hozzátok fordulok,
tűz, víz, ég s föld leszek, ha meghalok;
tűz, víz, ég és föld s minden istenek:
szeressétek, akiket szeretek!*

Nyugodj békében, kedves Klári!



Tompa Klára (1973–2022)

A tornác küszöbén

Születésnap beszélgetés a 75 éves Barabás László néprajzkutatóval, egyetemi tanárral

Székely Ferenc

– Kezdjük a beszélgetést a gyermekkori évekkel.

– Sővidéken, parajdi földművelő, gazdálkodó szülők hatodik gyermekeként születtem, állítólag akkor, amikor leesett az első hó, és a juhokat hazahajtották a pásztorok. A nagycsaládban megvolt a rendje a mezei munkáknak, az erdőlésnek, fonásnak, szövésnek, a harisnya-, bakancs- és csiznaviselésnek, a templomba járásnak, az ünnepeknek. Csak később, felnőttkoromban értettem meg, Imreh István kiváló történészünk írásait olvasva, hogy ez a rendtartó székely falu világa. Ebbe születtem, ebben nevelkedtem az 1950-es években. Ekkora családot eltartani a gyenge minőségű agyagos, köves, sziklás, alig megmunkálható földből, hegyi kaszálók-

ból, tejet, kenyeret, puliszkát, túrót, szalonát, kolbászt előállítani és az asztalra tenni csak úgy lehetett, hogy mindenkinek dolgoznia kellett, életkorának megfelelően. Nem éreztem e gyermeki munkák terhét, apám, anyám, testvéreim mellett jókedvvel végeztem. Szántás, szénamunka vagy fahordás közben apám jól tartott mesékkel, történetekkel. Tőle hallottam először, majd később a téli fonókban is Csaba királyfiról, Árpád apánkról, Szent Istvánról, kérdés és óhaj formájában, Petőfiről, akinek a verseit a fonóban felváltva olvasták. Az egyik kaszálóhelyünk Rapsóné vára, sziklája közelében volt, több éjszaka ott aludtunk a cserefák tövében, s az esti tűz mellett apám Rapsónéről, a tündérszönyöről mesélt, aki valamikor ott lakott a várban a házanépével. Most is megvan az út, amin járt, a Rapsóné útja. Máskor dúdolga-



Pierre Soulages: Peinture, 74 x 165 cm

tott, anyámmal együtt szépen énekelt, presbiterként sokáig tagja volt a református egyház énekkarának. Anyám imádkozni tanított, estéli, reggeli, étel előtti és utáni imákra, énekelte a zsoltárokat, s bár ritkábban járhatott templomba, de ott verset mondott ünnepeken még időskorában is, engem is versekkel vigasztalt, ha kellett. Pesztráltak, palléroztak a testvéreim, a nagycsalád, a szomszédság, a teljes falu népe. A rendtartó székely falu volt az első tanítóm. Iskolába eleinte csak hébe-hóba járhattam, inkább hóbán, mint hévben, amikor nem kellett a mezőre vagy a juhokkal járni. Olvasni viszont nagyon szerettem, elbújva, a szénatartóban is olvastam.

– Bár nem itt kezdte, mégis Szovátán járta ki a középiskolát...

– Nagyvárad és Szatmár között, Érmihályfalván kezdtem a középiskolát. Édesanyám azt mondta Rozália nővéremnek, aki azelőtt végezte az egyetemet, s odahelyezték matematika-tanárnőnek: „Vidd el ezt a gyermeket, jön reánk a kollektív, az újabb nyomorúság, veszik el a földeket, apátokat már hívogatják, nem tudom, mi lesz velünk, legalább ő szabaduljon meg ettől”. Ők tényleg nem szabadultak meg: 1962 tavaszán, szinte utolsóként a környéken megalakult a kollektív gazdaság.

Nővérem és sógorom családjá kedves volt hozzám, de nekem nagyon hiányoztak a dombok, a hegyek, Rapsóné vára, a Küküllő csobogó zenéje, és alig vártam az iskolai év végét, hogy hazajöhessenek. Itthon viszont nem örömben, hanem temetési hangulatba csöppen-tem. Akkor láttam apámat sírni először életében, amikor lovak nélkül jött haza, mert

ott kellett hagynia őket a kollektív istállójában; elvitték az ekénket, a boronánkat, a szerkerünket is. Ezekkel az élményekkel a tarisznyámban kezdtem szovátai tanulmányaimat. Kiváló tanárok tanítottak az akkori Ady Endre középiskolában, hálával emlékszem mindannyiukra.

– Milyen emlékei vannak a kolozsvári egyetemi évekről?

– Érettségi után Marosvásárhelyen szerettem volna tovább tanulni, ez volt számomra a város, abban az időben rajoni és tartományi központunk, ide kellett jönnöm a személyazonosságimért, itt soroztak be katonának a várban. A pedagógiai főiskolán viszont megtudtam, hogy a magyar-történelem szakon, ahová felvételizni szerettem volna, 1965-ben nem indítanak újabb évfolyamot. Kolozsváron, az egyetemen teljesen külön szak volt a történelem és a bölcsészet. A francia–magyar szakra felvételiztem, sikeresen, de az első félév közepén átiratkoztam az önálló magyar szakra. Döntésem nagyban meghatározta a továbbiakat. Az egyetemen sokféle impulzus ért, kiváló tanárok, professzorok tanítottak. A nyelvészek gyorsan felfedezték, hogy hiteles adatközlő szinten ejtem a székelyes, rövid, zárt e és az illabiális á hangot, és mindjárt nyelvjárási gyűjtőt és kutatót szerettek volna faragni belőlem is Márton Gyula professzor vezetésével. Szabó T. Attila nem akart ilyen hamar senkit sem nyelvtörténészé előléptetni, de annál jobban tiszteltük hatalmas tudásáért, és tudtuk: minden reggel 5 órakor első útja a levéltárba vezet. Példája lassan

(Folytatás a 5. oldalon)

Megérkezett a Tündérkert első előzetese

Az érdeklődők ízelítőt kaphatnak abból, hogy milyen lesz a sárkányok és hattyúk viadala a Tündérkertben, ugyanis megérkezett a 2023-as év legjobban várt sorozatának első teasere.

Amint azt az alkotás ismertetőjében olvashatjuk, az ifjú erdélyi fejedelem, Báthory Gábor, hadjárataról visszatérve sem nyugodhat, hiszen folyamatosan konfliktusokkal és politikai cselszövésekkel kell szembenéznie.

Ebben legfőbb partnere mentora, Bethlen Gábor, aki már gyerekkora óta követi Báthory sorsát. A fiatal uralkodó – korának rocksztárjaként – azonban nem csak a csatatéren és a politikában vehemens, a testi gyönyörök habzsolásában sem ismer határokat. Báthory minden útjába kerülő nőt meghódít, legyen szó aszszonyról, lányról vagy cselszövő öz-



Fotó: Megafilm/Garai Gábor



vegyről. A nagylángon égő fejedelem azonban még nem is sejti, milyen hatalmi játszmák, politikai cselszövések és veszélyek leselkednek rá a kísértések korában.

A különleges látványvilágú, 8 részes történelmi politikai thrillerben Báthory Gábor szerepében Katona Péter Dániel száll harcra Erdélyéért, a női szívekért és persze a nézők kegyeiért, míg atyai mentorát, Bethlen Gábort Bokor Barna játssza. A Tündérkert gyönyörű asszonyait Szőke Abigél, Dobos

Evelin, Gáspár Kata, Szomosi Zsófi, Balsai Móni és Parti Nóra alakítják, mellettük Kálloy Molnár Péter, Rajkai Zoltán, Pataki Ferenc, Pál D. Attila, Dimény Levente és Németh B. Kristóf tűnik fel. A nyolcrészes sorozatot Madarász Isti rendezi, a vezető operatőr Garai Gábor. A produkciót a Helmezy Dorottya és Kálomista Gábor producer páros jegyzi. A Tündérkert a Megafilm és a MTVA koprodukciójában készül, és 2023 őszén lesz látható a televízió képernyőjén.

A sokaság hangja: reteatralizáció a romániai színjátszásban

Többnapos eseménysorozattal ünnepli 15. évfordulóját a Doktori Iskola

Többnapos ünnepségsorozattal készül a soron következő héten megalapításának 15. évfordulójára a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskolája. A november 3-5. között sorra kerülő eseménysorozat csúcspontja az a konferencia, amely köré az egész ünnepségsorozat rendeződik, és amelyen Erika Fischer-Lichte, a nemzetközi színháztudományi élet egyik legismertebb szaktekinetélye is előadást tart. *A sokaság hangja: reteatralizáció a romániai színjátszásban* című nemzetközi konferencia és a hozzá kapcsolódó események a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Köteles Sámuel utcai színhelyén, illetve a Gemma Book Caféban és a Studium Hubban zajlanak (valamint online felületen is), a részletes programot teljes egészében közzétesszük, mert a konferencia rendkívül tartalmasnak és nivósnak ígérkezik mind a szakmabeliek, mind a színházkedvelő közönség számára. Az ünnepségsorozat programját az alábbiakban olvashatják.

November 3., csütörtök

Könyvbemutatók. Helyszín: a Stúdió Színház előcsarnoka (román és magyar nyelven, magyar és román tolmácsolással). 16:00 – A Doktori Iskola Studia Artis könyvsorozatának román nyelvű kötetei. Szerzők: Cătălina Mihăilă, Elise Wilk, Karina Căpraru. A könyveket bemutatja: Sorin Crișan, Alina Nelega és Traian Penciu. 17:00 – A Doktori Iskola Studia Artis könyvsorozatának legújabb magyar nyelvű kötetei. Szerzők: Boros Csaba, Strausz Imre-István. A könyveket bemutatja Bob Fülöp Erzsébet. 18:00 – A Korunk 2022. szeptemberi színházi száma. Bemutatja Rigán Lóránd szerkesztő. 19:00 – A Test – hatalom – performativitás című kutatási projekt. Bemutatja Ungvári Zrínyi Ildikó projektvezető. 20:00 – Kovács Levente: Életforma, nem hivatal. A könyvet bemutatja Boros Kinga. Helyszín: Gemma Book Café.

November 4., péntek

Színház a gyakorlatban. Helyszín: Stúdió Színház. 12:00 – Adamovich Ferenc: A Lecoq-módszer és az affektív mozgáspedagógia (magyar nyelven, román tolmácsolással). 12:30 – Bianca Holobuț: Commedia dell'arte bemutató (román nyelven, angol tolmácsolással).

The Movement of Reteatralization in Romania. Helyszín: a Stúdió Színház előcsarnoka. Az esemény Zoomon is követhető az alábbi linken. (Aki igényli a román fordítást, kérjük, online csatlakozzon.) Meeting ID: 811 5869 1696, www.us02web.zoom.us/j/81158691696

14:00 – Bob Fülöp Erzsébet, a Doktori Iskola igazgatójának köszöntője. 14:10 – András Both (USA): Reteatralization: Building the Dramatic Space. A Designer's View (angol nyelven, román tolmácsolással). 15:00 – Andrei Șerban: Meetings on the Topic of Reteatralization. Andrei Șerbannal beszélget Albert Mária (angol nyelven, román tolmácsolással).

Forme teatrale conexe. Istorie teatraleă maghiară din Tran-

silvania. Helyszín: a Stúdió Színház előcsarnoka (magyar nyelven, román tolmácsolással).

16:00 – A kutatási projekt bemutatója. Jákfalvi Magdolna és Kékesi Kun Árpád. 16:15 – A kutatás részletei: Philther-elemzések. Boros Kinga, Patkó Éva: Andrei Șerban: Ványa bácsi, Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2007; Dálnoky Réka: Gianina Cărbunariu: 20/20, Yorick Stúdió, Marosvásárhely, 2009; Albert Mária: Victor Ioan Frunza: Lorenzaccio, Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár, 1998; Varga Anikó: Silviu Purcărete: Pantagruel sógornője, Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2003.

A Doktori Iskola megalapításának 15. évfordulója. Helyszín: Stúdió Színház (román és magyar nyelven, tolmácsolással).

18:00 – Sorin Crișan, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem rektorának beszéde. 18:10 – Bob Fülöp Erzsébet, a Doktori Iskola igazgatójának beszéde. 18:20 – Rövidfilm a Doktori Iskoláról. Készítette: Schneider Tibor. 18:25 – Franz Schubert: op. 59. no. 3. Du bist die Ruh. Előadja Buta Árpád és a Tiberius vonósnégyes; Boros Csaba átírta. 18:30 – Béres András köszöntése. Laudációt mond Sorin Crișan, a Művészeti Egyetem rektora. 18:35 – Béres András, a Doktori Iskola alapítójának és első igazgatójának üzenete. 18:40 – Könyvbemutató – Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád: Vocea excelenței / Béres András / A kiválóság dicsérete (Marosvásárhely: UArtPress, 2022); Egy filozófus Székelyvárosból. Béres András mondja (Budapest: L'Harmattan, 2022). 18:55 – Different Times. Hommage à Philip Glass; Boros Csaba kompozíciója vonósnégyesre.

November 5., szombat

The European Context of the Movement of Reteatralization in Romania. Online esemény. A Stúdió Színházban élőben, kivetítőn, de Zoomon is követhető az alábbi linken. (Aki igényli a román fordítást, kérjük, online csatlakozzon.) Meeting ID: 832 7561 1410, www.us02web.zoom.us/j/83275611410

10:00 – Bob Fülöp Erzsébet, a Doktori Iskola igazgatójának és Kékesi Kun Árpád, a Doktori Iskola tanárának köszöntője. 10:10 – What is Reteatralization? A lecture by Erika Fischer-Lichte (angol nyelven, román tolmácsolással).

A magyar nyelvű színházművészeti egyetem doktori iskoláinak III. nemzetközi konferenciája. Helyszín: Studium Hub (magyar nyelven).

11:20 – A konferenciát megnyitja Bob Fülöp Erzsébet, a Művészeti Egyetem Doktori Iskolájának igazgatója. 11:30 – Projekt munkák bemutatása:

Hogyan? szekció (szekcióvezető: Ungvári Zrínyi Ildikó). 11:30-13:10 – Zsigó Anna (SZFE): A láthatatlan munka nyomai a kollektív színházi alkotófolyamatban. Szőke Zsuzsi (MME): A talált tér variációi. Mohácsi István (SZFE): Hogyan írjunk egyszerűen színdarabot? Gál Eszter (SZFE): Nagy József – Comedia Tempio – mozgáselemzés. Táborosi Margaréta (SZFE): Sztanyizz, ne Sztanyizz!

Kit? szekció (szekcióvezető: Bob Fülöp Erzsébet). 13:20-14:40 – Beretvás Gábor (SZFE): Deszkavíziók – a színház ábrázolásai a magyar filmben. Kedves Emőke (Kolozsvár): Teremtett ember, teremtő színész. Bekő-Fóri Zenkő (MME): Major Tamás: Téli rege, 1969. Szenteczki Zita (SZFE): Magánmitológiák: Sophie Calle.

Ki? szekció (szekcióvezető: Kékesi Kun Árpád). 15:00-16:20 – Demeter Katalin (Kolozsvár): Cseresznyés- és meggyes kertek Silviu Purcărete, Dragoș Buhagiar és Helmut Stürmer színházi világában. Porogi Dorka (SZFE): Az első női rendezők. Sándor Júlia (SZFE): Az Erinüszek ébredése. Moldován Orsolya (MME): Szabó Ernő: Éjjeli menedékhely, 1948.

Miért? szekció (szekcióvezető: Jákfalvi Magdolna). 16:30-18:10 – Bőjthe Pál (Kolozsvár): Silviu Purcărete néhány előadásáról a szimmetria kapcsán. Daoud Dániel (SZFE): A tehetségfogalom alakulása 1945 és 1979 között. Lokodi Aletta (MME): A posztumán színterek bábszínházi megelevenedése. Kerkay Rita (SZFE): Meixner-módszer és színész-képzés. Lestyán Attila (SZFE): A hiányzó módszer módszere. 18:10 – A konferencia zárása, eredmények összefoglalása. (Knb.)

Novemberi műsorkínálat

Közzétette 2022–2023-as, 78. évadának novemberi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. Az őszi utolsó hónapjában az alábbi előadásokat tekintheti meg az érdeklődő közönség.

November 2., szerda 11:00 óra – Csodaházikó – kutya-tár. Gyermekműsor. Projektvezető: Benő Kinga. Kisterem. Az előadás időtartama 50 perc (szünet nélkül).

November 7., hétfő 19:00 óra – Friedrich Schiller: Ármány vs. szerelem. Színmű. Rendező: Fehér Balázs Benő. Nagyterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

A novemberben sorra kerülő 28. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár keretében:

November 10., csütörtök, 18:30 óra – Korszellem, értékrend, emberiség a mai magyar irodalomban. Meghívtak: Bereményi Géza, Korpa Tamás, Markó Béla, Péntek Orsolya, Tolnai Ottó és Vida Gábor. Moderátor: Mészáros Sándor. Nagyterem.

November 11., péntek, 19:00 óra – Nyáry Krisztián: Így szerettek ők 3. című új irodalmi szerelmes könyvének ösbe-mutatója, két történet dramatizált változatával. Nagyterem.

November 12., szombat, 11:00 óra – Muzsikácska. Gyermekkoncert az Evilági zenekar előadásában. Nagyterem.

November 13., vasárnap, 10:30 óra – Vers és zene. Tóth Krisztina költő és Szántó Marcell gitárművész műsora. Kisterem.

November 14., hétfő, 19:00 óra – Boldogtalanok. A Figura Stúdió Színház vendégelőadása. Színmű. Rendező: Albu István. Nagyterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják, időtartama két óra (szünet nélkül).

November 15., kedd, 19:00 óra és november 16., szerda, 19:00 óra – Friedrich Schiller: Ármány vs. szerelem. Színmű. Rendező: Fehér Balázs Benő. Nagyterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

November 17., csütörtök, 11:00 óra – Csodaházikó – kutya-tár. Gyermekműsor. Projektvezető: Benő Kinga. Kisterem. Az előadás időtartama 50 perc (szünet nélkül).

November 19., szombat, 19:30 óra – Olt Tamás: Abszint. Derűs zuhanás szonokkál. Rendező: Olt Tamás. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 20 perc (szünet nélkül).

November 20., vasárnap, 19:30 óra – Pozsgai Zsolt: Liselotte és a május. Tragikomédia. Rendező: Harsányi Zsolt. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

November 23., szerda, 19:30 óra és november 24., csütörtök, 19:30 óra – Boris Vian: Piros fű. Tragikomikus emléktudás. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 40 perc (egy szünettel).

November 26., szombat, 19:30 óra – Pozsgai Zsolt: Liselotte és a május. Tragikomédia. Rendező: Harsányi Zsolt. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják, időtartama 1 óra 30 perc (szünet nélkül).

November 27., vasárnap, 18:00 óra – A sevillai borbély – A Kolozsvári Magyar Opera vendégelőadása. Vígopera. Rendező: Szabó Emese, vezényel: Nagy Gergő. Nagyterem.

Kiszállás: november 5., szombat – A doktor úr – IFESZT (Interetnikai Színházi Fesztivál), Szatmárnémeti.

Jegyek személyesen kizárólag a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztáránál válthatók (nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9:00 és 19:00 óra között, tel. 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatrunitational.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon.

Az előadásokra november 30-ig érvényesek a tavalyi évad szabaddérletei, előzetes helyfoglalással. (Kn.)



Elhunyt Pierre Soulages, a francia festészet világsztárja

Életének 102. évében elhunyt Pierre Soulages francia festő, akinek a neve elválaszthatatlanul összefonódott a festményein folyton megjelenő és mindig megújulni képes fekete színnel.

A világ egyik legnagyobb élő művészeinek tartott festőt szerdára virradóra éjjel, a dél-franciaországi sete-i otthonában érte a halál, amelyet szívelégtelenség okozott – közölte az AFP hírügynökséggel Mohamed Kaoud, aki 27 éve volt Pierre Soulages titkára. Elmondta, hogy a festő 100 éves özvegye jól van. A házaspár a közelmúltban ünnepelte nyolcvanadik házassági évfordulóját.

„Pierre Soulages meg tudta újítani a fekete színt, fényt faszta belőle. A fekete szín által a művei élő metaforák, amelyekből mindannyian reményt merítünk” – írta a Twitteren Emmanuel Macron francia államfő, míg Rima Abdul Malak kulturális miniszter szerint „a művészeti világ és Franciaország számára is hatalmas veszteség” a festő halála. Elisabeth Borne miniszterelnök szerint Pierre Soulages „az időn átívelő hatalmas életművet hagy ránk”. A kormányfő a Twitteren azt írta, hogy a festő „a fekete színt elképesztő módon újította meg, és vált a színek mesterévé”.

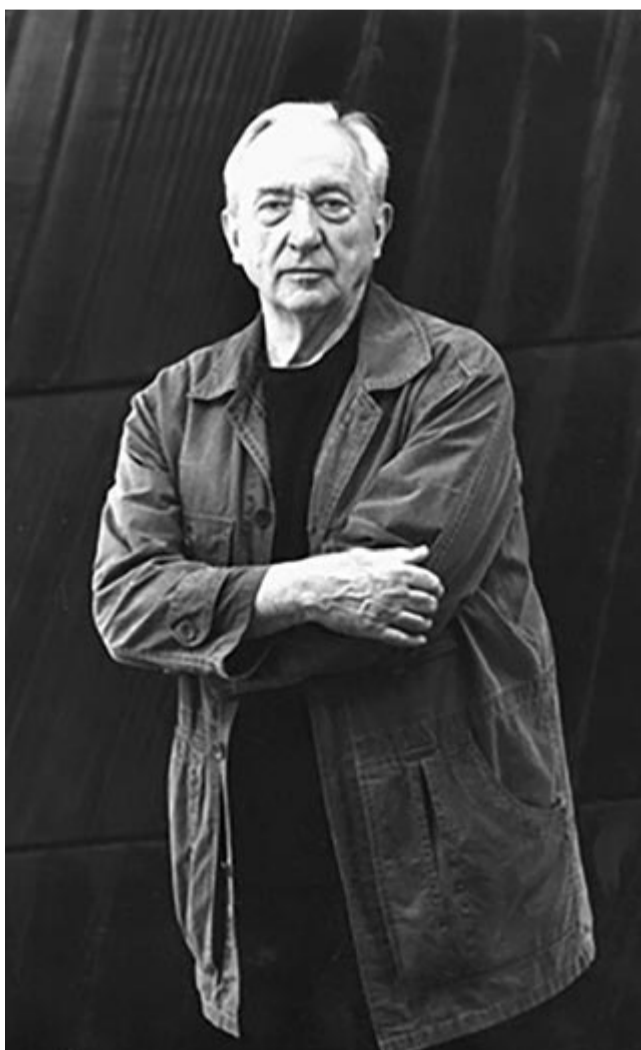
A mindig fekete ruhát viselő Soulages a fekete színről azt vallotta: mindig is a fény kitörését kereste. A több mint 75 éves alkotói pályája során egyszerre vívta ki a kulturális intézmények és a galériák elismerését, ő számított a legkeresettebb francia festőnek. Munkái rekordáron kelnek el, egy 1961-ben készült festményét 2021 novemberében New Yorkban 20,2 millió dollárért vásárolták meg.

Pierre Soulages a közép-franciaországi Rodez-ben született 1919. december 24-én. Egy anekdota szerint öt évesen már a pályáját meghatározó fekete színnel festett, és amikor nővére megkérdezte, mit ábrázol a kép, a család nem kis derűtségére azt felelte, havat. Magyarázata meghökkenítő, ugyanakkor nagyon is érthető volt: észrevette, hogy a tustól kihagyott részekben, a fekete mellett sokkal fehérebbé változik a szürkés papír, azaz tulajdonképpen fordítva, mintegy a hó hátterét megadva dolgozott.

Amatőr régészként szülőhelye környékének barlangjait, földjeit járta régi tárgyak után kutatva, így tizennyolc évesen neve bekerült a helyi múzeum adattárába – igaz, még nem festőként, hanem prehistorikus nyílhegyek, cserépedény darabok adományozójaként. Művészetről való gondolkodásának kezdetét is ezekhez a kirándulásaihoz kapcsolta: számára izgalmasabb kérdés volt, hogy az amúgy is sötét barlangok-

ban lakó első emberek a bárhol megtalálható fehér kövek helyett miért feketével és más sötét színekkel rajzolták tele otthonukat, mint az antik görög művészet gyönyörű szobrai vagy a perspektivikus ábrázolás illúzióján merengeni.

Szülővárosában kezdett festeni, és ide is tért vissza, amikor



Fotó: wikiart.org

1938-ban felvették a párizsi Képzőművészeti Akadémiára, de a tananyagot látva mégsem iratkozott be. A rövid fővárosi kitérő alatt a Louvre-ban Picasso és Cézanne munkái teljesen lenyűgözték, később Picasso révén ismerkedett meg feleségével is.

A második világháború után, 1947-ben a független festők szalonján állított ki, képein már meghatározóak voltak azok a sötét alakzatok, formák, melyekkel nemcsak a korszak színes, lírai absztrakt és expresszionista irányzataitól határolódott el, de a művészettörténetben mindaddig marginális helyzetű fekete színt tette meg alkotásai kulcsszereplőjévé. Azonnal felfigyelt rá a szakma, az első nagy elismerést egy 1951-es németországi kiállítás hozta meg számára, ahol olyanokkal szerepelt együtt, mint Frantisek Kupka, Auguste Herbin, Hans Hartung, Gerard Schneider s a már közismert művészek az ő festményét választották az esemény plakátjához.

Hamarosan James Johnson Sweeney, a New York-i Modern Művészetek Múzeumának kurátora, a Guggenheim Múzeum későbbi igazgatója kereste fel párizsi műtermében, hogy több képét megvásárolja. Soulages-nak a következő évben az Egyesült Államokban önálló kiállítása nyílt. 1954-től évtizedeken át Sam Kootz, a neves műkereskedő képviselte Amerikában, ahová a meghívásoknak eleget téve gyakran ellátogatott. Útjai során olyan festőkkel kötött barátságot, mint Rothko, Franz Kline, Robert Motherwell és Willem de Koonig, ekkorra már nemzetközileg elismert alkotó volt.

Első, Jelek néven ismert korszakát a sötét és a világos alap közti kapcsolat, játékosság határozta meg, következő alkotói periódusában a fény, a szín és a vászon összefüggéseit vizsgálta. A vászonra felvitt pirosra, lilára vagy kékre fekete réteget festett, majd bizonyos helyeken visszakaparta, láthatóvá téve az elfedett részleteket, színeket. A harmadik festői szakasz, az Outrenoir-sorozat a fekete képeké: ezeken szerinte a fény átalakítása, variálása történik a kép felülete által.

1979-ben az American Academy of Arts and Letters tiszteletbeli tagjává választották. Ő volt az első élő képzőművész, akinek munkáiból 2001-ben kiállítás nyílt az Ermitázsban, 2009-ben a Pompidou Központban, 2010-ben Mexikóvárosban rendezték meg retrospektív kiállítását. 2014-ben Rodezben múzeuma nyílt, 2019-ben életmű-kiállítása volt a párizsi Louvre-ban.

Szigorúan ellenőrzött polgári kezdeményezés

Románia belügyminiszteréhez fordultam egy hónappal ezelőtt levélben, amelyben magyarázatot kértem arra, hogy szeptember 19-én feltűnő módon, a megfélemlítés feltehető szándékával a Belügyminisztérium autói követtek minket a Makfalva és Réty közötti úton.

Az ügy előzményéhez tartozik a szeptember 15-én kiadott közleményünk, amely tájékoztatja a közvéleményt, hogy ismételten végigjárdjuk azt az utat, amelyet a makfalvi székelyek 2013 októberében székereken tettek meg a néhai Márton Zoltán, a Székely Nemzeti Tanács alelnöke, Makfalva polgármestere vezetésével.

Ebben a közleményben az út céljai között jelöljük meg a tájékozódást, az emberek meghallgatását, az információgyűjtést „a Kohéziós politika a régiók egyenlőségéért és a regionális kultúrák fenntarthatóságáért” című polgári kezdeményezés folytatásához. A statisztikai adatokon túl személyes élményekkel az érintett régióban élő emberek élettapasztalataival akarjuk megerősíteni a kezdeményezést.

Emlékeztettünk arra is, hogy az említett polgári kezdeményezéshez leadott több mint 1,2 millió érvé-

nyes aláírás azt a kötelezettséget rója ránk, hogy a kezdeményezést sikeressé tegyük, és ezért saját tapasztalatainkon keresztül tájékozódjunk Székelyföld társadalmi, kulturális, gazdasági és demográfiai helyzetéről.

Szeptember 19-én nem sokkal az indulás után észrevettük, hogy a rendőrség autója és két másik gépkocsi követ bennünket feltűnő módon, tehát ahol megálltunk, megálltak, ha betértünk egy mellékútra, követtek, sőt volt olyan pillanat, amikor rossz irányt vettünk, ahonnan meg kellett fordulnunk, de a rendőrség autói itt is a nyomunkban voltak.

A levélre szeptember 30-án visszajelzést kaptam, hogy a beadványomat nyilvántartásba vették, majd telefonon kerestek meg, hogy egészítsem ki a minket követő autók rendszámával. Ezt is elküldtem. A mai napig (október 27., sz.m.) érdemi választ nem kaptam.

Az utunk célja közérdekű, akárcsak a polgári kezdeményezés, ezért a fenti tényről és a belügyminiszterhez címzett levélről a közvéleményt tájékoztatnom kell.

Izsák Balázs, a Székely Nemzeti Tanács elnöke



Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A cserefalvi ECP AUTÓBONTÓ munkaerőt keres a következő állásokba: KARBANTARTÓ, AUTÓ-SZERELŐ-SEGÉD és AUTÓBONTÓ. Jelentkezését, kérjük, jelezze a 0754-605-358-as telefonszámon. (66829-I)

MAGÁNCÉG MÉRLEGKÉPES KÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

Az OLIGRAF NYOMDA műhelyébe MUNKAERŐT alkalmaz. A betanítás biztosított. Tel. 0725-917-421. (66825-I)

Vasárnap, a székely autonómia napján

Ismét kigyúlnak az őrtüzek

Székely Nemzeti Tanács (SZNT) 2015-ben meghozott határozatának értelmében október utolsó vasárnapja a székely autonómia napja. Ezen a napon Székelyföldön, Magyarországon és Felvidéken mintegy nyolcvan helyszínen gyúlnak fel az őrtüzek 17.30 órától. Ezzel kívánják felhívni a nagyvilág figyelmét Székelyföld önrendelkezésének igényére.

Mózes Edith

Egyelőre nincs, amit ünnepelni, de hisznek abban, hogy de autonómia megvalósul

Gazda Zoltán, a Sepsiszéki Székely Tanács elnöke, az akció szervezője kijelentette: egyelőre nincs, amit ünnepelni, de kitartóan küzdenek az autonómiaért, és hisznek abban, hogy megvalósul. Az őrtűzgyújtással fel szeretnék hívni a figyelmet, hogy a székelység jogfosztottságban él, Székelyföldet a román kormányok gyarmatként, kockázati tényezőként és asszimilálható területként kezelik.

Sepsiszentgyörgyön vasárnap este fél hatkor gyújtanak őrtüzet a Pacénál, a Libacsárda fölött. Beszédet mond Kulcsár-Terza József parlamenti képviselő és Gazda Zoltán széki elnök, helytörténeti ismertetőt Csákány

László, a Szemerja-Görgő Egyesített Közbiztonság elnöke tart, gitárral énekel Pethő István, ígét hirdet ft. Incze Zsolt, a Seps Református Egyházmegye esperese. Emellett az őrtüzek lángjai fellobbannak Illyefalván, Szentivánlaborfalván, Sepsibükszádon, Málnáson, Málnásfürdőn, Szotyorban, Dálnokon, Egerpatakon, Étfalva-Zoltánban, Maksán, Rétyen, Zabolán, Kisborosnyón, Vargyason, Baróton, Kézdiszentléleken, Felsőlehményben és Ozsdolán.

Gazda Zoltán szerint a helyszínek folyamatosan bővülnek, így a Székely Nemzeti Tanács Facebook-oldalán frissítik az információkat. Arra kérik azokat, akik nem tudnak részt venni a vasárnapi őrtűzgyújtáson, hogy a templomokban vagy otthonukban imádkozzanak az autonómiaért.

„Jogainkról, törekvéseinkről nem mondunk le”

Kulcsár-Terza József képviselő közösségi oldalán írt bejegyzésében egyebek mellett így fogalmaz: „minden év októberének utolsó vasárnapján, Székelyföld autonómia napján fellobbannak az őrtüzek lángjai. Ennek a hagyománynak megfelelően idén is október 30-án délelőtt templomainkban imádkozunk Székelyföld autonómiajában eléréséért, délután pedig meggyújtjuk településeinken az

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓK fémmegmunkáláshoz gépek, szerszámok és anyagok. Tel. 0744-882-031. (17684-I)

MINDENFÉLE

A DENIS METAL KT. Koronkán (DE 60) begyűjt ócskavasat és nemvasfémeket, biztosítja a szállítást. Tel. 0755-517-698. (23283-I)

VÁLLALUNK háztetőkészítést cserépből vagy Lindab lemezből, szigetelést kartonból vagy polisztrénből, meszelést és kisebb javítást. Tel. 0754-634-559. (17623-I)

MOSÓGÉPET és hűtőszekrényt javítok. Tel. 0755-825-502. (17586-I)

TETŐFEDŐ KFT. vállal tetőkészítést, tetőjavítást, ács munkát, bádógosmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, Krisztián. (17621-I)

VÁLLALUNK építkezési munkát, tetőjavítást, cserépforgatást, vakolást, meszelést. Raktáron van anyagunk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0763-136-737, Zoli. (17193)

VÁLLALUNK háztetőkészítést cserépből vagy Lindab lemezből, szigetelést kartonból vagy polisztrénből, meszelést és kisebb javítást. Tel. 0754-634-559. (17623-I)

Soha meg nem szűnő fájdalommal, de annál nagyobb szeretettel és tisztelettel emlékezünk
id. **DEMETER ATTILÁRA**
aki már tizenkilenc éve itt hagyott bennünket.
Jellemére, tanításaira, humorára, meg nem alkuvó természetére ma is példaként tekintünk. Nyugodj békében, Apa!
Örökké gyászoló családja:
Attila, Erika és Boglárka.
(17696-I)

VÁLLALUNK cserépforgatást, szigetelést kátránnyal, polisztrénnel, új tető készítését Lindab lemezből, bármilyen javítást és meszelést. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0748-862-911. (17652)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága férj, apa, nagyapa, barát és kedves ismerős,

KISS SÁNDOR
az **IRA** volt főmestere életének 86. évében rövid szenvedés után megpihent.

Drága halottunk temetése október 31-én, hétfőn 13 órakor lesz a meggyesfalvi temetőben, református szertartás szerint.

Kérjük, hogy a kegyelet jeléül csak egy szál virággal búcsúzzanak.

A gyászoló család. (17694-I)

Mély fájdalommal és megrendüléssel tudatjuk, hogy a nagyon szeretett

PÁRLICI VIOREL
eltávozott közülünk.
Örökké szeretni fogunk.

A virrasztás október 31-én, hétfőn 18.30 órakor, a temetési szertartás november 1-jén, kedden 13 órakor lesz a mezőgerebenesi temető kápolnájában. Nyugodjon békében!

A gyászoló család. (17695-I)



őrtüzeket annak kifejezésésképpen, hogy jogainkról, törekvéseinkről nem mondunk le.

Tesszük ezt olyan körülmények között, hogy a háborús helyzetet is ki- és felhasználva, a háttérből irányított árnyékhatalom mindent megtesz a magyargyűlölet szítása érdekében, sőtét erők igyekeznek továbbra is ellehetetleníteni jelenünket és jövőnket. Éppen ezért most még nagyobb szükségünk van arra, hogy egységet mutassunk fel, kifejezve igényünket Székelyföld autonómiajára

iránt, amely szülőföldünkön való megmaradásunk záloga... Azzal a felhívással fordulok minden, népe és hazája iránt felelősséget érző honfitársamhoz, hogy vegyen részt a lakóhelyéhez legközelebb eső őrtűzgyújtáson, hogy ebben a formában is egyértelművé tegyük Székelyföld autonómiajára iránti igényünket és elkötelezettségünket, kifejezve ezzel, hogy a minket megillető jogainkról nem mondunk le, azokért küzdeni fogunk”.



Fotó: Nagy Tibor (archív)





28. MAROSVÁSÁRHELYI NEMZETKÖZI KÖNYVVÁSÁR

2022. NOVEMBER 10-13. MAROSVÁSÁRHELYI NEMZETI SZÍNHÁZ

KIEMELT PROGRAMOK



KÖNYVBEN UTAZUNK

CSÜTÖRTÖK • 2022. NOVEMBER 10.

18³⁰ • Nagyterem
KORSZELLEM, ÉRTÉKREND, EMBERIESSÉG
A MAI MAGYAR IRODALOMBAN
 Meghívottak:
 Bereményi Géza • Korpa Tamás • Markó Béla
 Péntek Orsolya • Tolnai Ottó • Vida Gábor
 Moderátor: Mészáros Sándor

PÉNTEK • 2022. NOVEMBER 11.

17³⁰ • Kisterem
VAN-E JELENTŐSÉGE A KÁNONBA-TARTOZÁSNAK
AZ IRODALMI ÉRTÉKEK MEGÍTÉLÉSEKOR?
 Meghívottak:
 Darvasi László • Fekete Vince • Garaczi László
 Márton Evelin • Márton László • Szántó T. Gábor
 Moderátor: Szegő János

19⁰⁰ • Nagyterem/Színpadtér
KÖNYVBEMUTATÓ/ŐSBEMUTATÓ
 Nyáry Krisztián **ÍGY SZERETTEK ŐK 3.**
 A szerzővel Mészáros Sándor beszélget
 Közreműködik Kiss Bora és Csiki Szabolcs

SZOMBAT • 2022. NOVEMBER 12.

11⁰⁰ • Nagyterem
MUZSIKÁCSKA
 Gyermekkoncert az Evilági zenekar előadásában

16³⁰ • Kisterem
KÖNYVBEN UTAZUNK – Kiss Noémi, Nyáry Krisztián,
 Oravecz Imre és Péntek Orsolya beszélgetése
 világról, tájakról, szokásokról és azok leírásáról
 Moderátor: Mészáros Sándor

18⁰⁰ • Kisterem
A „NŐI” JELZŐ JELENTŐSÉGE
A MAI MAGYAR IRODALOMBAN
 Meghívottak:
 Berg Judit • Kiss Noémi • Márton Evelin
 Papp-Zakor Ilka • Péntek Orsolya • Szócs Petra
 Tóth Krisztina
 Moderátor: Torma Mária

VASÁRNAP • 2022. NOVEMBER 13.

10³⁰ • Kisterem
VERS ÉS ZENE • Tóth Krisztina költő és Szántó
 Marcell gitárművész műsora





Évadzáró
Adventi Nótágála

operett - hallgató - andalító - csárdás
 Emlékezzünk a tíz éve elhunyt Kovács Apollóniára



Gyárás Zsuzsanna, Miklós Szilvia, Szűcs Emese, Vigh Beatrix, Ábrán Tibor, Bányai Márton, Botó Csaba, Dr. Bani Árpád, Gyárás István

Zenekar: Nyáry László és zenekara Budapestről
 Tánccsoport: Jakab Melinda vezetésével a Székely néptáncosok
 Műsorvezető: Dr. Bani Árpád Anna

2022. november 27-én, vasárnap este 6 órától, a marosvásárhelyi Kulturpalotában.
 Jegyek elővételben a Kulturpalota jegypénztárában, vagy a helyszínen. Egy jegy ára 30 lej.

Média támogatók: 



SZTÁREK ANDREA

ANO



DÉTÁR ENIKŐ

Akinek csak megszületni volt könnyű ...

MAROSVÁSÁRHELY
Kulturpalota
2022. November 25., 20⁰⁰ óra

Jegyek elővételben a Kulturpalota jegyirodájában vásárolhatók.

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Dr. Máté Gábor
A sóvárgás démona



Dr. Máté Gábor
Szétszórt elmék

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
 Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Spălătorie și detailing auto



autómosó és -kozmetika
 – külső-belső tisztítás
 – kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predaal u. 97 sz.
 Telefon: 0265/223-902
 0740-393-060



NON STOP
 állunk rendelkezésedre!

RexoGold
 a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
 Telefon: 0265 - 25.11.11
 Mobil: 0748 - 25.11.11
 www.rexogold.ro



*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek



ETV TELEVIZIÓ

Hitefel

VASÁRNAP 17:30-TÓL

Balázs Árvai