

Bölcsődeépítésre pályáznak Marosszentgyörgyön

Ne feledje
idejében
megújítani
előfizetését!
Ha előfizet,
biztosan
kézhez kapja,
FÉLÁRON!



Fotó: Nagy Tibor

Míg környékünkön az is ritkaságszámba megy, hogy a községekben egy-egy bölcsőde működjön, Marosszentgyörgy a második ilyen létesítményre pályázik. A megyeközponttal szomszédos nagyközségben szükség van rá, hiszen a meglévő, hatvan férőhelyes intézményben félszázhoz közelít a várólistán lévő kisgyerekek száma.

Menyhárt Borbála

Újabb bölcsőde építésére nyújtott be pályázatot július végén a község vezetősége, megpróbálják kiaknázni az unió és a Fejlesztési Minisztérium kínálta lehetőséget, hogy egy teljes egészében általuk finanszírozott, 70 férőhelyes, új intézmény épüljön Marosszentgyörgyön. Sófalvi Szabolcs polgármester lapunknak elmondta, nagy szükség van az új bölcsődére, a meglévő kapacitását meghaladja a jelentkezők száma. Az öt éve működő 60 férőhelyes Angyalka bölcsődében minden évben

(Folytatás a 2. oldalon)

Eleink eledelei

A Romániai Magyar Gazdák Egyesülete Maros megyei szervezetének Gazda-G termékcostolató családi napján a nyárádszentmártoni Lovasfogadó festői környezetében mutatták be az Eleink eledelei című kötetet, amely a Kárpát-medence hagyományos paraszti ételeit sorakoztatja fel.

4.

A kendőbajnok Sántha fiúk

A marosvásárhelyi Sántha család tagjai, nevükkel ellentétben, kiváló sportolók, az apa és két fia több sportot is űz, egyet versenyszerűen, a többit kedvtelésből, a kerékpározástól a terpmotorozásig „tele vannak hobbi-val”.

6.

Eb-ezüstérmet nyert Szőcs Bernadette

Ezüstérmet szerzett hétfőn a marosvásárhelyi származású Szőcs Bernadette a müncheni multisport Európa-bajnokság asztalitenisz egyes páros versenyében, ahol Ovidiu Ionescuval alkotott csapatot.

10.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Régi árakkal dolgozunk, nem drágítottunk!

Szolgáltatásaink:

- > kontaktlencse-felírás és rendelés
- > ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- > mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- > a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- > kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- > korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- > szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- > új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- > terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Aktuális

Kampányízű magánakciók

Mózes Edith

Adrian Cozma parlamenti képviselő, a PNL Szatmár megyei elnöke kedd reggel sajtótájékoztatón jelentette be, hogy felmondja a helyi együttműködést az RMDSZ-szel, visszahívja vezető tisztségviselőit a megyei tanácsból és a szatmárnémeti önkormányzatból. Az ok az RMDSZ hegemoniája, az őszinte partnerség hiánya, a magyar nyelv ismeretének feltételéhez kötött alkalmazások, az RMDSZ Budapesttel ápolott jó viszonya. Szerinte az RMDSZ a budapesti kormány befolyása alatt áll, és Szatmár megye, valamint Szatmárnémeti érdekei ellen dolgozik.

A megyei tanácselnök szerint Cozma szégyentelenséggel hazudik, valójában már a 2024-es helyhatósági választásokra készül.

Emlékeztetünk, hogy Adrian Cozma pár héttel ezelőtt, Orbán Viktor tuskányosi beszéde miatt követelte Kelemen Hunor kormányfő-helyettes és a környezetvédelmi miniszter eltávolítását a kormányból, holott eddig helyi koalícióban volt az RMDSZ-szel. Szatmárnémeti két alpolgármestere és a megyei tanács két alelnöke is liberális volt.


Az RMDSZ vezette Szatmár Megyei Tanács azonnal a tanácsülés napirendjére tűzte az alelnökök eltávolításáról szóló határozattervezetet, amit az ülésen egyhangúlag megszavaztak. Kedden délután meg is választották az új alelnököket a PSD tagjai közül.

Emellett Adrian Cozma közleményt adott ki, amelyben egyebek

(Folytatás a 3. oldalon)

AUGUSZTUS
18., csütörtök
A Nap kel
 6 óra 24 perckor,
lenyugszik
 20 óra 28 perckor.
Az év 230. napja,
hátravan 135 nap.

IDŐJÁRÁS
 Napsütés
 Hőmérséklet:
 max. 31 °C
 min. 16 °C



*Isten éltesse!

Ma ILONA, holnap HUBA napja.
HUBA magyar eredetű férfinév, jelentése szlovák nyelvről fordítva gomba, más értelmezésben slangként „pofa, száj”.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. augusztus 17.

1 EUR	4,8849
1 USD	4,8018
100 HUF	1,2026
1 g ARANY	273,7366

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Megyei hírek

Megyei búzaösszeöntő ünnepség

Az RMGE-Maros szervezete augusztus 21-én, vasárnap 11 órától tartja a Magyarok kenyere – 15 millió búzaszem program idei búzaösszeöntő ünnepségét Kutyfalván, a Degefeld-kastély udvarán. Az eseményen lesz búzaszentelés és kulturális program is. Az előző évekhez hasonlóan a szervezést igazságra a megyében működő gazdakörök képviselői hozzák el és ajánlják fel a gazdák búzáját, amelyet jelképesen összeöntenek. Az adományokat a program keretében idénre kijelölt jótékonyági céllal különböző szociális intézményeknek ajánlják fel.

A színház jegypénztáránál is lehet jegyet venni a vendéglőadásokra

Augusztus 16-tól újra megnyílt a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztára, ahol hétköznapokon 12 és 17 óra között vásárolhatnak jegyet a nézők a IX. Vásárhelyi Forgatag keretében a Nagyteremben sorra kerülő vendéglőadásokra: Magyar Állami Népi Együttes: Idese-reglik, ami tovatűnt – Óda az énekes madárhoz (augusztus 25-én, csütörtökön 16, valamint 20 órától), és Komáromi Jókai Színház – Örkény István: Tóték (augusztus 27-én, szombaton 20 órától).

Ismerkedés a számítógép világával

A Gyulafehérvári Caritas Teréz Anya Nappali Foglalkoztató Központja tanfolyamot szervez idősek számára, hogy elsajátíthassák a számítógép, laptop, tablet és okostelefon alapszintű kezelését, beleköthetnek az internethasználatba, és megtanulhassanak biztonságosan kapcsolatot teremteni szeretteikkel a különféle csevegőprogramok és a szociális média által. Érdeklődni és jelentkezni a marosvásárhelyi Teréz Anya Idősek Nappali Foglalkoztató Központjának telefonszámain lehet hétköznapokon 8–16 óra között: 0265-213-509, 0741-258-194.

Pro Etnica fesztivál Segesváron

Két év szünet után idén újra megtartják Segesváron a Pro Etnica nyári etnikumközi fesztivált, melyre augusztus 25–28. között kerül sor. A XVIII. rendezvény színes és gazdag programot ígér. A szervező Ifjúsági Etnikumközi Tanulmányi Központ Egyesület húsz hazai nemzetiség 600 képviselőjére és több mint tízezer látogatóra, nézőre számít. Az előadások, népviseleti parádé, kiállítások csütörtökön 15–22, pénteken 15–23, szombaton és vasárnap 10–22 óra között zajlanak. A részletes program a proetnica.ro honlapon olvasható.

Helyi termékek vására

Augusztus harmadik péntekén, 19-én 8-19 óra között ismét megtartják Marosvásárhelyen a Local Farmers' Market termékvásárt a Rákóczi lépcső alatti utcában. Ez alkalommal sem fognak hiányozni a hentes- és tejtermékek, sajtok, mézek, lekvárok, szörpök, gyümölcslevek, pálinkák, borok, zöldségek, gyümölcsök, teák, kencék, ajándéktárgyak, olajok, zöldségek, édességek, ékszerek.

Hírszerkesztő: Menyhárt Borbála

Rendtörténeti kiállítás a várban

Pálosok

Augusztus 30-ától december 30-áig látogatható a Maros Megyei Múzeum Történeti és Régészeti Osztályának székhelyén, a marosvásárhelyi várban az a rendtörténeti vándorkiállítás, amely a pálosok életét mutatja be. A kiállítás megnyitja augusztus 28-án, vasárnap 16 órától a Vártemplomban lesz.

A pálos rend történetét bemutató Pálosok című vándorkiállítás a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyar Pálos Rend és a Maros Megyei Múzeum együttműködésével jött létre. A kiállítás kurátorai: Pető Zsuzsa, a Magyar Nemzeti Múzeum régésze és Bencze Ünige, a Maros Megyei Múzeum régésze.

A pálos rendet a XIII. század közepén alapították, és az egyetlen olyan, ma is működő magyar rend, amelyet a pápa a középkorban elismert. A rend történetét a hanyatlás és az újjászületés jellemezte, kolostorai többször elpusztultak vagy feloszlottak, de a rend fennmaradt, leginkább Közép-Kelet-Európában. A pálosoknak jelentős kulturális tevékenységük is volt. A szellemi munka különösen a középkor után játszott vezető szerepet életükben. Kódexmásoló műhelyeket, könyvtárakat és iskolákat működtettek. A pálosok az írásnak, az olvasásnak és a tanulásnak szentelték életüket. Fontos ereklyéjük a Fekete Madonna képe,

amelyet a csechochowi szerzetesek gondoznak templomukban. Évente több mint 4,5 millió ember záródik el hozzá.

A rend ruhájára és templomainak díszére az arany, a fehér, a zöld és a fekete szín jellemző. Az arany, amely a thébai sivatagot és a két oroszlánt jelképezi, az isteni tökéletesség, az örökévalóság és fény színe. A vizet, a folyót, a szent forrásokat szimbolizáló fehér a tisztaság, a győzelem és béke színe, a Szent Pál ruhájának alapját képező pálmalevelek zöldje a remény és a természet, a hollót és a Fekete Maddonnát szimbolizáló fekete pedig a szerénység és alázat színe. Jelenleg a rend tagjai Magyarországon, Lengyelországban (a pálosok második otthona és jelenlegi központja), Csehországban, Szlovákiában, Ukrajnában, Fehéroroszországban, Litvániában, Horvátországban, Olaszországban, Spanyolországban, Németországban, az Egyesült Királyságban, valamint Ausztráliában, Afrikában és az Egyesült Államokban tartanak fenn kolostorokat. A magyar rendtartományban öt kolostoruk van összesen 18 rendtaggal. Ezek a helyszínek központi helyen, egy terepasztalon futó vasútmegálló megállóként szerepelnek a kiállításban. A modellvasút az évente Budapestről a rend lengyelországi központjába, Csechochovába induló Fekete Madonna záródokvonatot je-

leníti meg, amely szimbolikusan összeköti az öt magyar kolostort Csechochowa Jasna Góra-kolostorával.

A kiállítást az első remete szerzetes, a január 15-én ünnepelt Remete Szent Pál legendája nyitja: a szerzetes a thébai pusztába menekült a keresztényüldözés elől, eledele évtizedeken át napi fél cipó volt, amit egy holló vitt neki. Halálakor két oroszán ásta meg a sírját, ez a jelenet a rend címerében is megtalálható.

A tárlat a remete barlangját mutatja be először. Innen kilépve, az elmúlt 750–770 év meghatározó emlékeit vonultatják fel, és a pálos lelkületet, a rend jólétét, alkotótevékenységét, majd hanyatlását és újjászületését, a szentek kultuszát, a pálosok és a világ kapcsolatát, a rend anyagi és szellemi örökségét mutatják be.

A tárlatban megtekinthetőek a pálos rendtörténet olyan kiemelkedő, emblemikus műtárgyai, mint Remete Szent Pál vörösmárvány sírköve, Martinuzzi György egyetlen ismert 17. századi portréja, barokk kori pálos írók, köztük Gyöngyösi Gergely, Fráter György, Virág Benedek, Vezér Ferenc munkái. Az angol szövegek QR-kódok segítségével tekinthetők meg. A kiállítás Magyarország kormányának a támogatásával valósult meg. A tárlatot L. Simon László, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója, Ötvös Koppány, a Maros Megyei Múzeum igazgatója, Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke, Puskás Antal OSPPE, a Magyar Pálos Rend tartományfőnöke nyitja meg, fellép Petrás Mária népdalénekes-keramikus. (vajda)



Bölcsődeépítésre pályáznak Marosszentgyörgyön

(Folytatás az 1. oldalról)

túljelentkezés van, ugyanakkor évente mintegy 100 gyerek születik a községben. Az önkormányzat évek óta fontolgatja a bölcsőde bővítését, azonban a pályázati kiírások új létesítmény építését teszik lehetővé.

– Nagy segítség a kisgyerekes családoknak a bölcsőde egy ilyen nagy községben, mint Marosszentgyörgy, ahol sok gyerek születik, így egyértelmű volt számunkra, hogy ha lehetőség adódik egy újabb bölcsőde építésére, azt kihasználjuk. Kezdetben a nehézséget az okozta, hogy nem volt erre közterületünk, de végül gyors eljárással sikerült megoldani a problémát, Marosszentgyörgy Vásárhely felőli részén, az Északi utcában találunk egy megfelelő helyet, ezáltal megkönnyítjük a szülők dolgát, hiszen reggelente letehetik a

gyereket, és mehetnek a városba dolgozni. A terület jókora, tágas játszótérnek is van hely az udvarán. 70 férőhelyes bölcsőde pályáztunk, ugyanis a meglévő hatvan helyes, és mindig legalább 30-50 gyerek van a városlistán. A tapasztalat az, hogy élnek a lehetőséggel a szülők, főleg a 2-3 év közötti gyerekek szülei. Az is örömdetes, hogy százszázalékban vissza nem térítendő finanszírozásról van szó. Természetesen kihívás lesz a működtetése, bár bizakodóak vagyunk, hiszen eddig kilencven százalékban az önkormányzat finanszírozta az üzemeltetéssel járó költségeket, és 10 százalékban járultak hozzá a szülők. Ellenben módosult a törvény, és idéntől érvénybe lépett a módosítás, hogy a költségek nagy részét állami forrásból fedezik. Ehhez külön jogi személyiséggé kellett alakítsuk a

bölcsődét. Tudomásunk szerint az összköltségek 85-90 százalékát átvállalja az állam, csupán a fennmaradó rész hárul az önkormányzatokra, ami nagy segítség. Tudjuk, hogy a bölcsőde szociális szolgáltatás, a családok segítünk vele, viszont megterhelte a helyi költségvetést, mert jelentős költségekkel jár a működtetése. Így most, hogy módosult a törvény, belevágunk az újabb bölcsőde-építési pályázatba. Derülátó vagyok, reméljük, hogy szeptember-októberre megtörténik az elbírálás, és kedvező eredmény esetén, ha a télen le tudnánk bonyolítani a műszaki tervezést, engedélyeztetést, jövőben el is kezdődhet az építkezés. Ha elkészülne az új bölcsőde, megoldódna a várólista problémája, mi több, meggyőződésem, hogy a környező településekről is jelentkeznek gyerekek – mutatott rá a polgármester.

Kézművesvásár a Forgatagon

Augusztus 25-28. között idén is lesz kézművesvásár a Vásárhelyi Forgatagon, ahol hagyományos kézművestermékek és ingyencégek közül válogathatnak a látogatók. Ezúttal mintegy 60 kézműves és őstermelő érkezik az ország különböző szegleteiből, hogy bemutassa szín-, forma-, anyag-, illat- és ízvilágát. Jelen lesznek vásárosok Maros, Hargita, Kovászna, Kolozs megyéből, de még Magyarországról is.

A látogatók beszerezhetnek majd különböző anyagokból készített ékszereket, dísz- és használati tárgyakat, újrahasznosítható csomagolást, fából készült játékokat, bábokat, kézzel varrt gyerekágyneműt és kellekeket, kuckókat és gyerekhintát, textil és bőr kiegészítőket, táskákat, makramé technikával készült dísz tárgyakat és ékszereket, papírcsodákat és nem utolsósorban élelmiszert: „sejt-elmés” édességeket, kézműves csokoládét, mézet, sajtot, szörpöket, pogácsát. A fűszernövényeket kedvelők is találnak vásárfiát, mint ahogy a korondi népművészetet kedvelők is.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
 MAROS MEGYEI NAPILAP
 Kiadja az IMPRESS KFT.
 FŐSZERKESZTŐ:
 Karácsonyi Zsigmond
 LAPSZERKESZTŐK:
 Antalffy Imola
 Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalffy Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
 Tel.: munkanapokon 9–14 óra között 0265-268-854, délután: 0728-082-259, e-mail: reklam@e-nepujasg.ro.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265-266-780 és tel/fax: 0265-266-270. **Nyomda:** Palatino.
 A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben: 0728-082-259.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9–15 óra, péntek: 9–14 óra, szombat, vasárnap: zárva.



642357800069
 ISSN 1220-3475 (print);
 ISSN 1584-3238 (online)

A hetvenéves Tőkés László tiszteletére kiadott könyvet mutatták be Kolozsváron

A hetvenéves Tőkés László tiszteletére kiadott könyvet mutatták be a Kolozsvári Magyar Napok keretében kedden délután a kolozsvári Vallásszabadság házában.

A Tőkés László tudtán kívül összeállított kötetet meglepetésként adta át Tusnádfürdőn az Orbán Viktor miniszterelnökkel közösen tartott tusványosi fórumon az ünnepeltnek Németh Zsolt, az Országgyűlés külügyi bizottságának elnöke. A kötetbe Tőkés László írásából válogatott Kóczian Viktória debreceni teológus, és 18 közéleti személyiség – köztük Orbán Viktor, Áder János volt köztársasági elnök és Emil Constantinescu volt román elnök – méltatta az ünnepeltet.

A kolozsvári bemutatón *Németh Zsolt* azért tartotta fontosnak, hogy Tőkés László hetvenéves, mert – mint fogalmazott – az is csoda, hogy él.

„Örülünk, hogy nem a református mártírról emlékezünk meg, hanem vele

együtt ünnepelhetünk, és emlékezhetünk a mártírokra, köztük Újvárossy Ernőre, Tőkés László egyik legközelebb munkatársára” – jelentette ki.

Németh Zsolt úgy vélte: a kötet talán a legteljesebben dokumentálja Tőkés László életpályáját, de nem életrajz. Ennek a megírása még hátravan. Megjegyezte: sokan őrzik azt a pillanatot az emlékeztükben, amikor a temesvári lelkes kihajol a parókia ablakán, és szól a szolidaritását kinyilvánító tömeghez, de marad a helyén, a templomban. Úgy vélte: a helytállása korábban dőlt el, az ismeretlenre való felkészülés idején, a családban, egy olyan korban, amikor az is előfordult, hogy az élet és az értékek között kellett választani.

Németh Zsolt úgy vélte: a magyarsághoz kétszeres erővel ragaszkodó Erdély lelke öltött testet a Tőkés családban. Ezáltal válhatott Tőkés László Erdély ikonikus alakjává. A fideszes politikus a kötet román szerzőinek a gondolatát idézve jelentette ki: az igazi romániai de-

mokrácia felé csakis Temesváron keresztül, Tőkés László rehabilitálásán keresztül vezet az út.

Tőkés László elismerte: még nem volt ideje elolvasni a könyvet, de hozzátette: máris látja, hogy vannak benne olyan szövegek, amelyek számára is újdonszámba mennek. Külön köszönetet mondott a szerkesztőknek az „Erdély ölelésében, Isten szeretetében” alcímért, amely a legtalálhatóbban fejezi ki életérzését.

Az írásából válogatott részről elmondta: mindig úgy tekintett az írásra, mint Ady Endre, aki leírta, hogy „a vers csak cifra szolga”. Nem öncélúan írt, hanem írását mindig valami szolgálatába állította. „Amikor tollat ragadtam, mindig valami funkcionalitás vezérelt” – fogalmazott.

A Tőkés László 70 című kötetet a Pro Minoritate Alapítvány és az Erdélyi Magyar Nemzeti Tanács (EMNT), valamint a Méry Ratio Kiadó jelentette meg. (MTI)

Abbász módosította a holokausztot relativizáló berlini kijelentését

Mahmúd Abbász palesztin elnök a nagy nemzetközi felháborodás hatására módosította szerdán azon kijelentését, amelyben előző esti berlini sajtóértekezletén a holokauszthoz hasonlította Izrael palesztinokkal szembeni politikáját – jelentette a Jediót Ahronót című újság hírportálja, a ynet szerdán.

A ynet értesítése szerint Abbász viselkedését Izrael erős nyomásgyakorlása előzte meg, számos izraeli politikus elítélte a Palesztin Hatóság elnökének berlini kijelentéseit.

Abbásztól – a német kancellárral közösen tartott berlini sajtótájékoztatóján – az AP hírügynökség tudósítója azt kérdezte, hogy palesztin vezetőként bocsánatot kér-e Izraeltől azért a palesztin terrortámadásért, amelyet ötven éve, 1972-ben a müncheni nyári olimpián az izraeli csapat ellen követtek el.

A Palesztin Hatóság vezetője nem tért ki a német földön izraeliek ellen a második világháború után elkövetett egyik

legsúlyosabb bűncselekményre – amelyben 11 izraeli állampolgár vesztette életét –, helyette a palesztinokkal szembeni izraeli politikát ostromozta.

Mint mondta, ha valaki fel akarja hánytorgatni a múltat, akkor azt is tudomásul kell vennie, hogy Izrael az utóbbi évtizedekben a palesztin területeken ötven helyszínen mészárolt le palesztinokat.

Ez „ötven mészárlás, ötven holokauszt” – jelentette ki Abbász kedden. Szerdán a berlini kijelentését módosító közleményben hangsúlyozta, hogy „a holokauszt az emberiség modern kori történelmének legszörnyűbb bűne”. Hozzátette, hogy nem állt szándékában tagadni a múlt században a náci Németország és kollaboránsai által elkövetett népirtás egyediségét, és hogy azt határozottan el kell ítélni.

A közlemény szerint „a bűncselekmények, amelyekről beszélt, a »Nakba« óta az izraeli erők által a palesztin nép ellen elkövetett tömeggyilkosságok, ezek olyan bűncselekmények, amelyek sor-

zatát a mai napig nem sikerült megállítani”.

A „Nakba”, vagyis a „katasztrófa” kifejezéssel a palesztinok az Izrael kikiáltását követő, a zsidó állam számára sikeres függetlenségi háborút jelölik, amelynek hatására akkor több százezer palesztin menekült el földjéről, mára több mint ötmillióssá népességgé gyarapodva a világ különböző tájain.

A ynet kiemeli, hogy a Palesztin Hatóság hivatalos hírügynökségében megjelentetett pontosítást személyesen Abbász nevében tették közzé, noha általában a hivatal nevében szoktak elnöki üzeneteket bejelenteni.

Több izraeli vezető bírálta *Beni Ganz* védelmi minisztert is, amiért az utóbbi években többször találkozott és tárgyalt Abbással. Ganz azzal utasította vissza a kritikákat, hogy „akik nem felelősek az izraeli civilek és katonák életéért, jól tesz, ha nem prédikálnak azokról a találkozókról, amelyek megakadályozták és megakadályozzák a következő háborút.” (MTI)

Ország – világ

Tüntettek a rendőrök és a börtönőrök

Szerdán is sztrájkorséget tartottak a kormány épülete előtt a rendőrség és a börtönigazgatóság szervezetei. Tiltakozásuk oka az, hogy a kormány sürgősségi rendeletet készült elfogadni néhány minisztérium és intézmény dolgozóinak 15 százalékos fizetésemeléséről, miközben a rendőrség és a börtönigazgatóság esetében elmulasztja alkalmazni a 2017-es egységes bértörvény előírásait. A szakszervezetek tiltakozó akciója csütörtökön az Európai Bizottság romániai képviselőjének épülete előtt folytatódik. (Agerpres)

Támogatás munkanélküliek foglalkoztatására

A munkaügyi minisztérium növelni fogja a 45 év feletti munkanélküliek, gyakornokok, egyedülálló munkanélküli szülők vagy tartósan munkanélküliek foglalkoztatására szánt forrásokat – nyilatkozta szerdán az Agerpresnek Marius Budăi. A munkaügyi miniszter tájékoztatása szerint a költségvetés-kiigazítás tervezetében a kormány további 400 millió lejt irányzott elő erre. Az összeg lehetővé teszi, hogy a munkaadók új állásokat kínáljanak a kiszolgáltatott társadalmi csoportoknak. A törvény szerint egy éven keresztül alkalmazottként havi 2250 lej állami támogatást kapnak azok a vállalkozások, amelyek 45 év feletti munkanélkülieket, egyedülálló munkanélküli szülőket vagy tartósan munkanélkülieket foglalkoztatnak meghatározatlan idejű munkaszerződéssel. A támogatás feltétele, hogy az alkalmazott munkaviszonya legalább 18 hónapig tartson. (Agerpres)

Több mint 6400 ukrán dolgozik Romániában

Több mint 6400 ukrán állampolgárt alkalmaztak eddig a romániai munkaadók – tájékoztatott szerdán Marius Budăi. A munkaügyi miniszter elmondta, hogy jelenleg 6420 ukrán állampolgárnak van érvényes munkaszerződése, ezek közül 4282-t a háború kezdete, február 24. után kötöttek meg. A Romániában foglalkoztatott ukrainiak közül 1155-en a földművelés-, 616-an az építő-, 495-en a vendéglátóiparban és a kereskedelemben helyezkedtek el, 345-en pedig a szolgáltatások területén dolgoznak, a legtöbbben (1297-en) közülük Bukarestben. (Agerpres)

Vízhiány miatti riasztás az amerikai délnyugaton

Az amerikai kormány további komoly víztakarékosságot írt elő kedden a délnyugati államok számára a Colorado folyó vízszintjének védelmében, és kettes fokozatú vízhiányriasztást léptetett életbe a vízhozam további csökkenése miatt. A szövetségi kormány az évszázad szárazsága miatt további kötelező víztakarékosságot is előírt a Colorado folyó mentén fekvő délnyugati államok számára, emellett azt kérte, hogy dolgozzanak ki tervet a folyó völgy védelme érdekében. (MTI)

Kampányízű magánakciók

(Folytatás az 1. oldalról)

mellett kijelenti: „A megye fejlesztése csak akkor haladhat előre, ha az irány mindenki számára ugyanaz. Sajnálatos módon, az elmúlt időben a Nemzeti Liberális Párt Szatmár megyei szervezete a haladás helyett a rombolás és a gáncsolás politikáját helyezte előtérbe, akadályozva ezzel a fejlesztési projekteket”.

A PNL szóvivője szerint magánakció – nevezhetnének partizánakciónak is – volt a szatmári liberálisok lépése, nem konzultáltak a döntés előtt a párt központi vezetésével. Hangsúlyozta: a kormánykoalíció működését nem befolyásolják a történetek.

Nagy izgalom övezte a koalíció keddi ülését. A román sajtót leginkább az RMDSZ elnökének nyilatkozata érdekelte, aki csalódásukra azt mondta, ma sem mondhat egyebet, mint amit Tusványos után nyilatkozott. És a híztériakeltők bánatára, a koalíció sem bomlott fel. Egyelőre legalábbis, mert ebben a pillanatban is ezt próbálják egyesek kiereszokolni. Meglátjuk, sikerül-e nekik.

Kampányban vannak tehát a liberálisok, egyes helyeken már a jelölteket is megnevezték, de keményen kampányol a Románok Egyesüléséért Szövetség (AUR) is, amely 2024-ben meg akarja szerezni a szavazatok több mint 50 százalékát „őszinteséggel, jó szándékkal és szavatartással”.

Mit mondhatnánk, szép ígéretek, a választópolgárok azonban mindaddig csak a nacionalizmusukat ismerheték meg.

Enerhodart lőtte az ukrán hadsereg a város Moszkva-barát vezetése szerint

Tüzérségi tűz alá vette az ukrán hadsereg a Zaporizzsja megyei Enerhodar város lakónegyedét – közölte kedden a Moszkva-barát városvezetés sajtószolgálat.

A közlés szerint a támadás célja elencsapás kiprovokálása lehetett a Dnyeper túlszárnyán fekvő Nikopolra és Marganecre, ahová amerikai, brit, lengyel és litván televíziós forgatócsoportok érkeztek. Enerhodarban működik a zaporizzsjai atomerómű, amely a legnagyobb ilyen létesítmény Európában.

Mihail Mizincev vezérezredes, a humanitárius reagálásért felelős oroszországi tárcaközi koordinációs parancsnokság és a Nemzeti Védelmi Irányító Központ vezetője hétfő éjjel arra figyelmeztetett, hogy az ukrán fegyveres erők parancsnoksága nagyszabású provokációkra készül a zaporizzsjai atomerómű közelében. Mint mondta, ennek végre-

hajtására Nikopol városba egy ezerfős ukrán sugár-, vegyi és biológiai védelmi alegység érkezett.

Igor Konasenkov altábornagy, az orosz védelmi minisztérium hivatalos szóvivője a keddi hadijelentést ismertette azt mondta, hogy az ukrán fegyveres erők olyan francia gyártmányú, EMP F2 típusú harcokosiaknát használnak, amelyet a telepítés után nem lehet hatástalanítani, ami sérti a genfi egyezmény vonatkozó, 1980-ban aláírt második jegyzőkönyvének rendelkezéseit. Közölte, hogy ilyenből az orosz katonák több mint félszázat találtak vasárnap a donyecki régióban lévő Artemivszk közelében elhagyott ukrán állásokban.

Konasenkov szerint ezt megelőzően Artemivszknál az ukrán 72. gépesített lövészdandár állásaira mért csapások következtében több mint ötven katona

életét vesztette, és hat haditechnikai eszköz megsemmisült. A szóvivő szerint az orosz légierő nagy pontosságú fegyverekkel „megsemmisítette” az ukrán fegyveres erők 46. légi mozgékony dandárja 3. zászlóaljának több mint húsz katonáját, további harmincat pedig megsebesített Herszon megyében.

Tájékoztatása szerint az orosz harcászati légierő gépei, valamint a rakéta- és tüzérségi csapatok hét vezetési pontra, 182 élőerő- és hadfelszerelés-összpontosulásra, egy légvédelmi felderítő és célzó radarállomásra, valamint egy lövész- és egy üzemanyagraktárra mérték csapást. Az ütegelhárító művelet során két ukrán Grad-, három Gjacint-B és öt D-30-as szakasz semmisült meg, az orosz légvédelem pedig lelőtt két ukrán drónt és három rakétasorozatvető-lövedéket. (MTI)

Kárpát-medencei szakácskönyv

Eleink eledelei

A Romániai Magyar Gazdák Egyesülete Maros megyei szervezetének Gazda-G termékoltató családi napján a nyárászentmártoni Lovasfogadó festői környezetében mutatták be az Eleink eledelei című kötetet, amely a Kárpát-medence hagyományos paraszti ételeit sorakoztatja fel. A szakácskönyv a magyarországi Agrárminisztériummal kapcsolatban álló határon túli gazdaszervezetek gyűjteménye, olyan receptekkel, amelyek saját vidékükéről származnak. A könyvet, amely egy Kárpát-medencei magyarnak valóságos csemege, Fazakas Miklós, az RMGE Maros megyei elnöke, valamint Sikó László falugazdász mutatta be, s ők adták át a Maros megyei szerzőknek járó példányokat is.

Mezey Sarolta

Tájegységenként sorakoznak a receptek

Az Agrárminisztérium Kárpát-medencei Együttműködések Főosztályának munkatársai – akik a kiadványt gondozták – 2012-ben vállalták fel, hogy kapcsolati hálót építsenek a határon túli magyarsággal, a felvidékiekkel, kárpátaljaiak-

kal, erdélyiekkel, a Partiumban élőkkel, Székelyfölddel, Vajdasággal, Drávaszöggel és Muravidékkel. A háló kiépítése során több gasztronómiai eseményre, főzőversenyekre hívták meg az embereket. Ebből fakadt az ötlet, hogy a paraszti életformához kötődő, szüleink, nagyszüleink által készített ételeket egy kötetbe gyűjtsék össze, az elkövetkező generáció hasznára.

A kötet elsősorban a hétköznapiakban készített ételek bemutatására törekszik, hiszen a paraszti családokban minden nap ebédet, vacsorát főztek, a hét minden napjának megvolt a sajátos fogása, s az év különböző időszakában is megvoltak a jellegzetes idényételek.

A kötetben tájegységenként mutatkoznak be a gazdaszervezetek s az általuk gyűjtött ételleírások.

Az RMGE Maros megyei szervezete – amely a gazdák érdekvédelmi tevékenységét, szakmai felkészítését, a gazdák közötti kapcsolat erősítését vállalta fel – több gasztronómiai „adatközlőt” mutat be. Köztük található a mezőpaniti Sikó László, aki a lucskoskáposzta-leves, a káposztászentmiklósi Jánosi Margit, aki a reszelt leves, a szabédi Gidófalvi Póli, aki a tárkonyos leves, a mezőpaniti Balog Ida, aki a szabógallér-, a tormás leves receptjét, továbbá a kásával töltött káposzta elkészítésének módját osztja meg az olvasók-

kal. A Népművelésben is megjelent receptek közül a nagykendi Rózsa Enikő receptjei is megtalálhatók a kötetben, egyebek mellett a finom „nyakleves”, a zsengefuszulykás-krumplis leves, az almás tészta, a meggyes-diós morzsatorta, a fokhagymás leves, az ordás-meggyes sütemény receptje. Szintén a lapunkban közölt receptek közül e sorok írójának a székelygulyás- és a kórékürtös-receptje is bekerült a könyvbe. A mezőpaniti Sikó Tímeának a márványtetejű süteménye és Barabás Jánosnak a sörben sült csülök receptje is érdekes színfoltja a kötetnek.

Bagolyleves és kondás tészta

Az erdélyiek között megtaláljuk még a gyergyószentmiklósi Caritas Vidékfejlesztési Alapítvány által gyűjtött recepteket. Olvasható a bőjti mandulaleves, a hagymaránték, a cibere, a kókonya, a koménymagles, a málé, a hideg pisztráng elkészítési módja. A Székely Gazdaszervezetek Egyesületének a gyűjteményében ott van a juhtúrós puliszka, a sóbafőtt ptyókapirovél, az ordás palacsinta, az erdélyi káposzta galuska, a méréfalvi tejfölös lepény, a nyelvbecsinalt, az oroszhegyi rétes, a savanyú vetrece, a csíki salátaleves, a havasi kifli és sorolhatnánk tovább. Az Udvarhelyi Mezőgazdászok Egyesületének receptjei között a kányádi bagolylevesnek akad meg a tekintet.



Mi lehet ez? Nem bagoly kell hozzá, hanem füstölt hús és aszalt szilva, ami a tányérból úgy „néz ki”, mint egy bagoly. De ott van a kaszásleves vagy a tokányleves is.

A sort folytathatjuk a belső-erdélyi Pro Agricultura Egyesület, a nagykarolyi Partium Vidékfejlesztésért és Mezőgazdaságért Egyesület receptjeivel, a burgonyás nudli, a szagattott hájas sütemény, a kondás tészta, a tüdős tarhonya, az oláhbeles vagy a rigókolbász elkészítésének leírásával.

Gömöri számiska, komáromi trütyölt ratyli

Aztán itt találjuk a Szlovákiai Agrárkamara receptjeit, a csallóközi kolduskását, a bodrogi sódarci-beréet, a gömöri számiskát, a ko-

máromi trütyölt ratyliét és így tovább. A kárpátaljai Pro Agricultura Carpatica Alapítvány a hagyományos népi táplálkozásról közöl írást. Olyan ételek receptjei olvashatók, mint a csipkeli tört paszullyal, a derelye, az ecetes lé, a káposztás paszuly nagydobronyi módra, a tormás-darás és gombódás (házi tarhonyás) káposzta, a lapcsánka vagy a nagydobronyi tepertős pogácsa, a vason sült haluska.

A Vajdasági Agrárregyesületek Szövetsége többek között a csotros kalácsot, a kupiszi rétest, a daralós kekszet, a guráblit, a babtortát, a kútbakeltet, a krémes pogácsát, a rongyos lepényt, a babsóletet, a tőkös görhét, a gibenyciát, a herőcét, a guráblit, a guduc kalácsot ismerteti.

A HMDK a horvátországi magyar konyhát mutatja be drávaszögi receptekkel. Számunkra különlegességnek számít a kálamiska hurka, a pekában sült borjúlábszár, a sepei lakoldalmas kuglóf, a krumpliderc sült oldalassal, a csöppetke.

A muravidéki receptek közül a vágott zsír, a vindős számít különlegességnek.

Bevallom, utána kellett nézmem, mi micsoda, mert nem ismerem ezeket az ételeket. Ezért is jó ez a kötet. Legalább tájékozódunk, hogy nemzettársaink milyen ételeket fogyasztottak és fogyasztanak.

Kérdésünkre, hogy megvásárolható-e az Eleink eledelei, Sikó László falugazdász elmondta, meg nem, de ha az RMGE több példányhoz jut, akkor értesítik az érdeklődőket.



Feladatok tengere – avagy mit meg kell tennünk...

Egy versben olvastam egyszer, nem volt valami elragadó költői alkotás, csak egy a tucatból, ami akkoriban az újságokban – minden rendű, rendeltetésű és rangú sajtótermékben – napvilágot pillantott meg, szóval azt olvastam, hogy a tenger feladata, hogy kéküljön. Akkoriban épp a tengerről jöttem haza, és bizony az általam látott, megtapasztalt és benne fürdést kínáló víztömeg nem teljesítette maradéktalanul a költő által kijelölt feladatát. Ugyanis többször volt zöld és türkiz, fekete, haragoszöld és sárga, sőt, ahogy a régi görögöknél (a klasszikumban) oly gyakran megidézték – biborszínű volt. A kék tengerekkel leggyakrabban azokon a képeslapokon és idegenforgalmi plakátokon találkoztam, melyek Itália vagy Görögország földközi-tengeri látkepein szerepeltek. Ott mindig kék volt, amíg a nap ki nem fakította, vagy a gyűjteményben egy ót megillető dobozba nem került. (Igaz, minden elővételtkor változatlanul kékben játszott.)

Na most már felmerül a kérdés, ki adta a tengernek az említett (idézett) kékülési feladatot? Milyen megfontolások alapján döntött úgy a költő, hogy a verstengernek, ha török, ha szakad, az a feladata, hogy folyvást, feszt kéküljön. Gyakorló irodalmárok, tanárok, verselemzők és szerkesztők kézügyében azonnal ott a felelet: a költői szabadság serkentette erre a verslőt. A licencia poetica. A Wikipédián talált spanyol idézet oly meg-

kapó, hogy engedelmiükkel idézném az eredeti nyelven. Akinek egy kicsit is fülük a nyelve a neolatin idiomákhoz, az nehézségek nélkül meg fogja érteni a költői szabadság lényegét:

„La licencia poética se considera como aquel recurso que el poeta tiene para ajustar sus versos a una cierta medida y rima. Estas licencias son importantes para el escritor porque le permiten dar a sus creaciones poéticas las características en términos forma, estilo y belleza.”

Na persze eltervezett munkácskában nem erről akartam volna írni, hanem a tenger feladatáról – mint példamondat –, s magára a feladat fogalmára kívántam volna ráterni mint ismeretes emberi csatolmányra, hozzáadott értékre vagy kötelességre. Egyéne, csoportja, kora és civilizációs foka, neveltetése válogatja. Vagy nem is lehet válogatni, meg kell tenni. El kell végezni. A feladatok legtöbbször ilyen természetű. Sokak számára éppenséggel természetellenes.

A feladat lehet bizalmas vagy bizalmatlan. Az utóbbi esetében bizonyosan így van, amikor valakinek – isten óvjon attól egyébiránt – hivatalból rendelnek ki védőt. Az ügynek védője bizalmatlan védencével szemben, és fordítva, a feladat maga nehéz, sok kívánnivalót tételez fel, hálátlan, vagy, ahogyan egy

időben a hazai sajtóban oly gyakran használták a forrásnemzedékhez közel álló tollforgatók: emberpróbáló. Ügyvédet próbáló.

A feladat lehet nyilvános, mindenki által ismert és lehet titkos. Az utóbbi megértéséhez, átértéséhez elég kinyitni bármely tévécsatornát, és megnézni egy nyomozós filmet, ahol valaki beférkőzik egy bűnbándába, kémkedik, ügynökként zavaró, és megnézni egy útra térhető még nem nagyon elvetemült. Az ismert feladatok sorába tartozik/követel például a romániai autósstráda, autópályák hiányzó szakaszainak megépítése (befejezése), és egyáltalán a hazai közút- és vasúthálózat korszerűsítése, felgyorsítása.

A feladat lehet kellemes (elégé limitált kiadásban létezik), és lehet kellemetlen. Legtöbbször: Kellemes feladat például ajándékot vásárolni születésnapra, szerelmünket és házastársunkat, rokoni hozzátartozóinkat alkalomadtán (búcsúzás, találkozás, reggeli felkelés, esti lefekvés, gratuláció alkalmával) vagy csak úgy impresszionisztikus felindulásból) megcsókolni, megpusztilni, megsimogatni.

A kellemetlen feladatok felsorolása oldalakat venne igénybe, márpedig erre se terünk, se időnk nincs, és hiányzik a teljes társadalmi paletta, amelyből kedvünkre, ked-

vetlenül válogathatunk. Például kellemetlen feladat közölni az érintettel, hogy ki van rúgva, el van bocsátva, meg kell műteni, fel kell kelni reggel ötkor; ki kell menni az állomásra várni Czunczi bácsit, aki tízezer rettyerutyával érkezik, és be nem áll a szája érkezéstől temetésig. Nem kellemes feladat megírni egy leckét, megoldani egy feladatot, elmenni egy hivatalba, várakozni a főnökre, aki sohanapján jön be a leggyakrabban az ügyfőtalálkozóra. Panaszt tenni, mentőt, rendőrt hívni, de szükséges.

Vannak közfeladatot ellátó (egyen- és civil ruhás) közegek, és persze a másik véglet távlatában, mikroszkópjának tárgylencsésében a magánfeladatok is feltűnnek. Az előbbiekhöz nem adunk fogózkodót, hadd törje a fejét rajta az állampolgár olvasó, a magánfeladatok körébe tartozik a főzés, a mosás, a piacra kiruccanás, bevásárlás, számlarendezés, házastársi hűség, gyermeknevelés, és ennek kudarcát/sikerét emelt fővel elviselni. Magánfeladat a polcra levett fokok könyv kiolvasása. Ide tartoznak a nemszeretem feladatok, amelyekről már volt szó, de ezek természete az emberek többségében szorongást kelt, lelkiismereti kérdéssé válik: meg kell csinálni, be kell fejezni, el kell küldeni, meg kell írni, vagy – és ez a legnehezebb – elfogadható kifogást kell keresni, miért is nem tettük, tesszük meg. Olykor beveszik, máskor simán átlátnak rajtuk.

Maga a csütörtöki kimenő is feladat. Penzum. Exercices. Senki sem vetette elem. Önként húztam magamra. Mint reggel a takarót.

Csütörtöki kimenő
– Sebestyén Mihály rovata –

HARMÓNIA

Egészség – életmód – otthon

Szerkesztette: Bodolai Gyöngyi

Marosvásárhelyen járt a Szív utca sikerkönyv szerzője

Megtörni a hallgatást

Nem tudom, van-e valaki, akit Gurubi Ágnes könyve, a Szív utca nem érintett meg, ha elolvasta. A regényben, amelyet nem nevez sem önéletrajznak, sem naplónak, hiszen jelen van benne a fikció is, az ükszüőlőig visszatekintő író olyan család történetet tár fel, amelynek néhány részletében akár a saját családjuk múltjában is megtörtént eseményekre ismerhetünk. Olyan történetekre, amelyeket titoktartás övez. A Verőcén élő szerző családregényét átszövi a huszadik század történelme annak minden kegyetlenségével és keserűségével. Ugyanakkor azzal a néha túl kevésnek bizonyuló jóval is, ami e század gyermekeinek megadatott abban a bizonyos Szív utcában, ami jelképesen és valóságosan is a regény fő helyszíne.

A rövid idő alatt négy kiadást megért könyvet a Kolozsvári Ünnepi Könyvhétről érkezve, a marosvásárhelyi Gemma Book Caféban mutatta be Daray Erzsébet bolttulajdonos és a közönség kérdéseire válaszolva a szerző, Gurubi Ágnes, magyarországi riporter, író. Az elhangzott beszélgetésből idézünk részleteket. Ezt megelőzően a könyv hátulján Orvos-Tóth Noémi klinikai szakpszichológus szövegére szeretném felhívni olvasóink figyelmét.

„A múlt végül mindannyiunkat utolér. Ott visszhangzik indulatos mondatainkban, zátonyra futott kapcsolatainkban, megmagyarázhatatlan testi tünetjeinkben. Ahhoz, hogy rájőjjünk, a nagyon is mainak gondolt életünket át-meg átszövi az elmúlt idő, el kell kezdenünk az ismerkedést. Az ismerkedést anyáink, nagymamák, dédanyáink bánataival, örömeivel, szenvedéseivel, veszteségeivel. Ezekből, mint apró igazsádarabokból, végül összehelyezhetjük sorsunk képletét. Megérthetjük döntéseinket, vonzalmainkat, választásainkat.”

D. E. – Riporterként miért adta a fejét könyvírásra, hogyan jutott el erre a pontra?

– Nem az a típus vagyok, aki gyermekkorától kezdve arra készült, hogy író legyen, bár az irodalom mindig vonzott. Kisgyermekkoromtól magyartanárral akartam lenni, aztán újságíró, utána jött a színház. Végül magyar szakra felvételiztem, és a színházról valahogy kiszorítottam. Kultúraközvetelő vágyva a diploma megszerzése után nagy szerencsém volt, mert a Magyar Rádió nagyon jó hírű irodalmi szerkesztőségébe kerültem riporternek tanulni. A Rádiószínház szerkesztői, Zoltán Gábor, Balázs Attila mellett kezdtem el a riporter munkát, akik írók is voltak. Saját műsoromban könyvekről beszélgettem. Kielégítő volt számomra ez a kényelmes és hálás szerep, amelynek során a háttérből faggattam a szerzőt.

Eldöntöttem, hogy írok

Mivel a negyven évét általában választóvonalnak tartják, amikor betöltöttem, vártam a változást, de kezdetben nem történt semmi. Három hónap elteltével egy autóbaleset teljesen letéritek arról a pályáról, amelyen addig voltam, és elkezdtem gondolkodni azon, hogy mit kellene másképpen tennem. Az autó totálkáros lett, de a lányommal együtt, aki mellettem ült, karcolásokkal megúsztuk. Attól kezdve, hogy túléltek ezt a balesetet, valahogy úgy éreztem, nincs mit vesztenem, hogy minden nap egy ajándék. A baleset megörökítését követően nagyon sok visszajelzést

kaptam, hogy miért nem írok. Elhatároztam, hogy megpróbálom. De nem riportokat készítek, színházi ajánlókat írok, hanem saját történetet. Útkereséseim során mindenütt azt bizonygattam, hogy váltani szeretnék, és megbízható, jó munkaadó vagyok, de nem voltak erre nyitottak. Látván, hogy semmi sem jön össze, eldöntöttem, hogy írok.

Az első fejezet egy barátnőm javaslatára született meg, aki érdeklődésemre azt tanácsolta, hogy a számomra legfontosabb témát válasszam, ami a család, ezért arról szól a regény.

– Mi a Szív utca sikerének titka? Hogyan lehet a sikert jól kezelni?

– Könyvbemutatókon javasoltam, hogy jó lenne arról is beszélgetni, mi van a siker mögött, ugyanis nagyon sokan azt látják, hogy irigylésre méltó dolog. Persze, valahol tényleg az, de amikor hirtelen történik, mint az én esetemben, és a mai világban, amikor a közösségi média mindenki számára elérhető, és ismeretlen emberek valósággal bezúdulnak a szerző életébe, nagyon stabil személyiségnek kell lenni ahhoz, hogy elviselje. A sikertől ugyanis elszállhat vagy összenyomja az embert. Én az utóbibá tartoztam, mert fenékestől felforgatta az életünket. Éltünk egy bizonyos ritmusban a férjemmel és három gyermekünkkel, ezt borította fel a regény megjelenése. Három hónapon át azt éreztem, hogy csak visz a lábam, és miközben minden felkérést elfogadtam, annyira kimerültem, hogy elkaptam a koronavírus-fertőzést. Nagyon beteg lettem, két hétig nem bírtam fölkelni, ami – meggyőződésem szerint – azzal volt összefüggésben, hogy túlfeszítettem a húrt, az egyensúlyt pedig nehéz megtalálni. Kolozsvárt került szóba, hogy azóta is szerzőként többet megkeresnek, és elküldik a kéziratukat, hogy elmondjam, nekem hogyan sikerült. Volt egy velem egykorú srác, akinek azt a tanácsot adtam, hogy ha szeretne valamiről beszélni, azt fel kell vállalnia, ha nem vállalja fel, akkor inkább ne írja meg.

– A Szív utca címdalán az áll, hogy regény, tehát nem napló, nem önéletrajz, mégis tudható, hogy életrajzi elemek vannak benne. Hogyan lehet jól adagolni, ha valaki kacérkodik a gondolattal, hogy valami személyeset vigyen be abba, ami ír? Milyen tanácsot adna? Hogyan kezelte az önéletrajzi elemeket, mennyire engedte felszínre bukkanni, amikor érezte, hogy fel kell fedni, milyen volt egyáltalán vállalni?

– Úgy, hogy a második regényemnek semmi köze nincs az életemhez, a valóságomhoz, és

ezzel meg is válaszoltam a kérdést. Nem azt mondom, hogy bánom, de a mai fejemmel már másképpen közelítenék ahhoz, hogy felvállaljam az önéletrajzi elemeket. Azt gondolom, hogy minden író önéletrajzi elemekből, az életéből táplálkozik. Amire a felvállalás kapcsán kitérnék, én is nagyon sokat aggódtam, típródtam főleg azért, mert benne van a nagymamának a múltja, és ráadásul a zsidó származás egy nem vállalt dolog volt. Gondolkoztam azon, hogy ki mit fog szólni, ér-e valamilyen támadás. A megírás és a megjelenés között volt egy fél év, ez idő alatt elmentem egy asztrológushoz, aki megnézte a képletemet, és elmondta, hogy a négyes házban a kreativitás nagyon támogatott ebben az évben, és azt tanácsolta,

ami sokunknak ismerős lehet. Miért volt kockázatos feloldani a zsidó múlttal rendelkező nagymama hallgatását?

– Mert olyan dolgok is kiderülnek, amire egyáltalán nem számít az ember, én ugyanis nem egy családfakutatásba mentem bele, hanem egy női sors történetet akartam megírni, arról, hogy a megfagyottság hogyan hagyományozódik tovább anyáról a lányára. Hogy miért fontos megtörni a hallgatást? Szerintem van egy olyan nemzedék – az enyém, én most 45 éves vagyok –, amely nem tudja, hogy mi baja van. Érzem, hogy valami nem jó, nem komfortos, és ez főként akkor erősödik föl, amikor anyává válik, és nem tud kapcsolatot teremteni a gyermekével vagy nagyon nehezen alakul ki a befogadó, meleg anyai szeretet. Az én nemzedékem már nem úgy közelít az önismeret, a pszichológia felé, hogy valaki nem normális, ha segítséget kér, ha elakad. Mi kezdtünk el kutakodni arról, hogy a jelenünket hogyan befolyásolja mindaz, ami a múltban történt, és amit a szőnyeg alá söpörünk, de attól még ott van. Amíg a könyvet írtam, addig az volt a cél, hogy bemutassam, hogy mennyire megnehezíti az életünket, ha valamilyen nem beszélünk, mert tabusítva van. Kaptam viszont egy másik nézőpontot is egy olvasótól, egy református lelkésztől, ami na-

szó van benne az emberi kapcsolatokról, férfi és nő kapcsolatáról, lány-apa, lány-anya, női generációk közötti kapcsolatokról. A regényben mintha az túlra fül, hogy óhatatlanul bekövetkezik egyfajta kihülés, megszakad a szív vonal. Az üknagymama is elvállal, a történet végén Zsófinak is megszakad a kapcsolata, mindenki mindenkivel szakít, és akkor milyen esélye van a szeretetnek vagy a szerelemnek?

– De van egy újrakezdés Jánosnak és Annának a történetében, és én pontosan ebben látom a szeretetet. Az üknagymama, aki Erdélyből indult, és Budapesten kötött ki, az első újrakezdő volt a családban. Az 1900-as évek elején az ortodox zsidó családban valami nagyon komoly dolognak kellett történnie, hogy három gyermekét otthagyja az édesanyjára, és elinduljon szerencsét próbálni. Van ebben egy elképesztő erő és élni akarás. Nemrégiben olvastam egy nagyon szép ajánlót a szeretet megszakadásáról. Van az emberben egy önvédelmi mechanizmus, ami úgy hat, hogy amikor valamilyen trauma történik vele, az érzelmeit háttérbe szorítja, és bekapcsolja az agyat, ami segít a túlélésben. Csak hogy egy idő után az érzések konzerválódnak, és már nincsen vészhelyzet, de az érzelmek hiányoznak.

Férfiak a regényben

– Egy erős mondattal indul és zárul is a regény: „az én történetemből hiányoznak a férfiak”, és végigkövethetjük a férfiak gyengeségét, akik cserbenhagyják a lányukat, börtönbe kerülnek, de a történet vége felé, a drámai szakítások, szenvedések közepette van egy epizód arról is, hogy a mesélő az, aki az első szerelmét megcsalja. Mennyire beszélhetünk a női kiszolgáltatottságról, mi ennek a nő-férfi kapcsolatnak a dinamikája?

– Szeptemberben jelenik meg a második könyvem, Másik Isten a címe, annak a története egyetlen dologra összpontosul. Egy nőnek a története, akinek meghal az édesapja, és abban az egy évben, amíg gyászolja az apját, eljár terápiára, ahol kap egy olyan feladatot, hogy írja meg az érzéseit. Ezekben a bejegyzésekben egy másik történet rajzolódik ki, egyfajta regény a regényben, egy szeretői viszonyról, ahol az olvasóra van bízva, hogy vajon ez tényleg megtörtént, vagy csak a nő fejében játszódik le. A lényeg az, hogy egy nőnek a férfiakhoz fűződő viszonyáról szól. A második regényben azt akartam megidézni, hogy egy nő és egy férfi, vagy mi, nők és férfiak hogyan vagyunk benne a párkapcsolatunkban, hogy mennyire hibáztatjuk egymást vagy önmagunkat, hogy mennyire bántjuk a másikat. Szándékosan nem bántalmazásról beszélek, ami egy teljesen más témakör, hanem a bántásról. A Szív utcáról a kolozsvári könyvbemutató szóba került, hogy a férfi olvasók örülnek annak, hogy Anna, a főszereplő mennyire szimpatikus, amikor magát hibáztatja, és végre egy könyv, ami nem arról szól, hogy a férfi a hibás, hanem a nő rálát önmagára, amiből az derül ki, hogy egyformák vagyunk ezekben a dolgokban.

– A könyv megírása során milyen volt az írói munka, milyen volt a szerkesztővel a kapcsolat? Milyen visszajelzéseket kért és kapott a szerző, és ezeket hogyan építette be a munkájába? Hogyan jött létre a Szív utca mint könyv?

– Amikor elkezdtem, nem lineárisan dolgoztam, hanem általában úgy, ahogy beszélni szoktam, elindulok valahonnan, és ugyanoda vissza fogok érni, csak közben mindenféle kitérőket teszek. Az első fejezet elkészült, az autóbalesetről szóló, és még három-négy fejezet is (Folytatás a 8. oldalon)



Fotó: Máté Péter/Hellikon Kiadó/2022

hogy írhatnék egy könyvet. Erre azt válaszoltam, hogy megírtam, de olyan történetek vannak benne, amelyek szeretnék vállalni, azonban kétegyem vannak. Amire azt válaszolta, hogy ebbe muszáj beleállni, kiállni és elmondani, hogy igen, ezt végigéltem, és mi a célom.

Gyermekeimet és magamat is gyógyítottam

– És mi volt a cél?
– Elsődlegesen az, hogy a gyermekeimnek megkönnyítsem az életútját, úgy, hogy bár nekik is meglesz a maguk keresztje, ne cipeljenek olyant, amilyent én cipeltem, holott nem az enyém volt. Valójában ők voltak a középpontban, és miután megjelent a könyv, és eltelt egy bizonyos idő, akkor jöttem rá, hogy nemcsak őket, hanem magamat is gyógyítottam ebben a regényben, és valójában ez volt a cél.

– Az ükszüőlőtől indul a regény, a családi örökség feltárását, az emlékezés fontosságát hangsúlyozza,

gyon szíven ütött. Ő azt írta a nagymamám hallgatására, hogy a hallgatás is lehet szeretet. Gyönyörű gondolat, mert oda el kell jutni, hogy ne haragudjunk a felmenőnkre, hanem megbocsátóan elfogadjuk, hogy ő ezt valamilyen védelemből tette. A nagymamám húga, akit Buenos Airesben látogattam meg, mesélte el, hogy ő azért nem beszélt a holokauszt borzalmairól, mert nem akarta, hogy a gyermekei meggyűlöljék az embereket.

– A múlt feltárásáról volt egy beszélgetésünk a Gemma könyveskávészóban Bartis Attilával, aki azt mondta, nem is az a legnagyobb nehézség, hogy a hallgatás miatt bizonyos dolgok nem jönnek át, hanem a némaság, nem azért, mert valaki nem akar, hanem mert nem tud bizonyos dolgokról beszélni, és ebben a hallgatásban, némaságban nem tud átjönni a szeretet. A legnagyobb tragédia, ha ez elmarad. Azért hozom fel, mert a könyv címe Szív utca, és elég erőteljesen

Hobbiból sosem elég?

A kendóbajnok Sántha fiúk

A marosvásárhelyi Sántha család tagjai, nevükkel ellentétben, kiváló sportolók, az apa és két fia több sportot is űz, egyet versenyszerűen, a többit kedvtelésből, a kerékpározástól a te-repmotorozásig „tele vannak hobbival”. A közvélemény számára kevésbé ismert kendót, a vívás japán harcművészetét annyira jól művelik, hogy a fiúk szobája tele van érmeikkel, serlegekkel, országos és nemzetközi kupadöntőkön elért dobogós helyezések díjával. De nemcsak a két fiú, az édes-apa szobájából is előkerül néhány érem.

Bodolai Gyöngyi

Sántha Szabolcs 47 éves közgazdász, adótanácsadó Csíkszeredából származik, bevalása szerint a leendő feleségével, dr. Sántha Krisztina családorvossal való megismerkedését követően települt át Marosvásárhelyre. Középiskolás korától karatezott, amit Kolozsváron a Babeş-Bolyai Tudományegyetem Közgazdaság- és Gazdálkodástudományi Karának könyvelőség és informatika szakán tanulva is folytatott, amennyire az ideje engedte. Tanulmányai elvégzését követően, Csíkszeredába hazatérve látta meg, hogy volt karateedzője, Buzás Csaba kendőzik, és csapatot szervez – az elsők között az országban.

– Megtetszett, mert egy más mozgásforma, egy más sport volt. Mindig is vonzódtam a

japán kultúrához, de korábban csak filmekben láttunk kendót, ezért misztikum vette körül. Így lemondtam a karatéról, és Buzás Csaba csapatában három évet kendőztem. 2001-ben jöttem Marosvásárhelyre, ahol két csíkszeredai orvostanhallgató, Györfi Sándor és György tartották az első edzéseket, a csíkszeredai Bushi Tokukai klub tagjaként, amelynek vezetője időnként eljött tanítani Marosvásárhelyre is. A Györfi testvérek az egyetem elvégzése után hazamentek, majd a kendő fellendülését Józsa Leventének, a brassói Kyobukan klub tagjának Marosvásárhelyre költözése eredményezte. Az edzéseken részt vevők száma gyarapodott, kezdők jelentkeztek, és a sport népszerűsítése érdekében Józsa Levente irányításával 2010-ben megalakult a Kashi Sportklub, amelyet ma is ő vezet. A csíkszeredai, kolozsvári és brassói klubokkal való együttműködés nagymértékben hozzájárult a marosvásárhelyi kendőzők fejlődéséhez. 2011–13 között a japán Ishikubo mester vezetésével tartottak edzéseket, tanulták a kendő módszertanát, 2011-től japán és külföldi mesterek által tartott bíróképző tanfolyamok helyszíne meggyeközponctunk. A tagok száma nő, a klubtagok közül többen elnyerik a 2. dan fokozatot, országos és nemzetközi versenyeken szerepelnek sikeresen.

– Milyen adottságok szükségesek a kendő gyakorlásához?

– Gyorsaság, ügyesség, fürgeség, fegyelem, udvariasság, de leginkább kitartás, a fejlődésre való folytonos törekvés, amihez minden edzés csak egy kicsit ad hozzá, s bár kezdetben nagyon gyors, a későbbiekben sok munkát igényel.



– Felnőttfejjel értékelve, a kendőzés hogyan formálja a személyiséget? Bátrabbá, küzdőképesebbé, ellenállóbbá, erősebbé teszi?

– Nem szeretjük harcművészetként emlegetni, mert a harcművészet szót nagyon lejáratták. Inkább vívásnak nevezzük, amelyben nem az a pár perces vívás, hanem a sokéves gyakorlás a fontos, hogy eljuthassunk egy bizonyos szintre – jegyzi meg az apa, majd folytatja:

– 2010-ben gerincműtéten estem át, amely után nehezen épültem fel. Sokáig az ágyból sem tudtam felkelni, annyira fájt a hátam. Amikor a fiammal iskolába indultunk, inkább ő vitt engem, mint én őt. Közben kérlet, hogy valamilyen küzdősportra szeretne járni, és én tapasztalataim alapján a kendőt javasoltam. Felvettük a kapcsolatot Leventével, eljártunk az edzésekre, ahol ültem a padon, és néztem, hogy a fiam edz. Arra gondoltam, hogy az orvos elvégezte a dolgát, és azt mondta, hogy szervi bajom már nincs, tehát életmódot kell változtatnom. Bár sokáig szabadköttem, végül, hogy ne kelljen tétlenül várakoznom, gondoltam, mégis beállok. Öt-hat edzés után azt vettem észre, hogy elmúlt a hátfájásom, a székről fel



Eredményes volt az augusztusi Sonkei Kupa is

Fotó: Sántha Krisztina

harc előtt és utána is az ellenfelek barátok maradnak. Az egymás iránti tisztelet jeléül kezdet fognak, és őszintén ölelik meg egymást, amit más küzdősportokról nem lehet elmondani.

– Kívülről nézve a hangos csapásokkal együtt talán félelmetes, máskor mintha csak játék lenne.

– Kiabálunk, nagyokat csapunk egymásra, dobantunk, de tudjuk, hogy olyan jó a védőfelszerelés, hogy minimálisak a sérülési lehetőségek. Néha-néha elcsúszik a kard, és kék foltalat jövőnk haza, de akkor sem haragszunk egymásra – összegez Szabolcs.

A család férfi tagjai által gyakorolt japán vívás részleteibe a nagyobbik fiú, Sántha Aba-Solt vezet be. 12 éves, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum hatodik osztályát kezdi szeptemberben, és az érmeit lassan meg sem lehet számolni, annyi versenyt, kupát nyert meg. Öccse, a kilencéves Sántha Zoárd-Örs, aki szeptembertől harmadikos lesz a Bolyaiban, és két éve kezdte a kendőt, ígéretesen halad bátyja nyomdokában, az ő érmei is szépen szaporodnak.

Kérdésemre Solt elmondja, hogy a kendő, a japán kardművészet, hasonló a víváshoz, csak nem szűrni, hanem többnyire ütni kell.

– Jelenleg három edzés van egy héten, ezt kisebbek és nagyobbak együtt tartjuk, a versenyeken külön csoportokba osztanak be. A 12 év alattiak alkotják a gyermekcsoportot, 12-14 között a kis fiatalok vagyunk, 15-17 év között a nagyobbak, 18 év fölött a férfiak és a nők, 40 év fölött a veteránok.

– Miért nem vált ismertebb, népszerűbbé ez a sport, hiszen alig lehet hallani róla?

– Kicsit elvont, hangos, izasztó, drága, mezítlásos – válaszol az apa nevetve, majd érdeklődésemre hozzátesszi, hogy amikor a bambuszkarddal megütik a szembenállót, akkor már kiáltják is, hogy hova ütöttek (kia), ami a versenyző harci kedvét tükrözi, aki a lábával is dobant egyet, majd elmegy ellenfele mellett. Fordítva van, mint a többi sportban, ahol a nézők kiabálnak, a kendőnél a versenyzők a hangosak, a nézőtérrel, edzők, csapatársak által bekiabálni szigorúan tilos. Ütni a bambuszkarddal (shinai) felső harmadával lehet, a védőöltözék, a fejet védő rácsos sisak, a testet védő páncél és kesztyű lehetővé teszi az erős csapásokat anélkül, hogy a társnak sérülést okozna. Aki üt, a találat helyét kiáltja, a fej a men, az alkar a kote, a törzs a do, a nyak, amit döfni lehet, a tsuki, de ezt a gyermekek még nem gyakorolhatják.

– Mit szeretsz ebben a sportban? – csodálkozom a 12 éves fiú, Solti eredményein, komolyságán.

– Azt, hogy levezethetem az energiámat. Majd elmondja, hogy minden pénteken formagyakorlatokból álló edzést (kata) tartanak nagy és kis fakarddal (bokuto). Ennek során a szembenállók előre meghatározott forgatókönyv szerint csak megmutatják, hogy mit ütnek, de az ütés nem történik meg. Ebben a próbában is lehet versenyezni, a Barátság Kupa erről is szól, országos szinten egyetlen-

ként. Kedden és csütörtökön a bambuszkarddal használják, akárcsak a versenyeken. A nagy méretű kard bambuszrudakból készül, amelyeket erős damil tart össze, markolatát és hegyét is bőrtök védi, a kendőző kezét pedig a kardon lévő markolatvédő. Nem olcsó multság, ugyanis egy kard 250 lejbe kerül, és nem biztos, hogy négy hónapig tartani fog.

Kérésemre Solt magára veszi a sajtóságos sötétkék védőöltözetet, majd el is magyarázza minden darabnak a rendeltetését. Édesapja egészségi ki, hogy a hagyományos öltözék természetes indigóval festett gyapot, ami megfogja a bőrt, és ezáltal fertőtlenítő hatása van. A samurájok idejében, amikor valódi karddal történt a küzdelem, megfigyelték, hogy az indigófestésű ruha segíti a sebek tisztán tartását és gyorsabb gyógyulását.

A mostani ruha felső része a gi, az alsó rész egy széles szárú nadrágszoknya, a hakama, amely bokáig kell érjen. Az öltözék összefogásának megvan a módja, hogy ne gyűrődjön, a mosása pedig áztatásból áll, hogy a vasalást megőrizze az anyag. A keményített rész tartja a hátat, és Solt elárulja, hogy több mint egy fél évbe került, amíg megtanulta magára kötni, csavarni, bogozni az összes darabot. Következik az altestet védő tare, a testvédő do, amit négy kötővel kell felkötöni, és térdelő ülésben kell felvenni. A tare két oldalsó lebernyege előre kell nézzen, középen a klub neve, a Kashi (tölgy) csapatnév alatt a kendőka neve olvasható. Az alkart, csuklót a kesztyűk (kote) védik, a fejére gyapotkendőt (tenogui) köt, ami felfogja az izzadságot, majd arra kerül a különleges formájú rácsos fej- és nyakvédő sisak (men). A ruhát és a felszerelést Japánból szerzik be, és minden darabját egy bizonyos számú edzéssel lehet kiérdemelni.

Miután beöltözött, Soltot a mezítlásos küzdelem körülményeiről kérdezem. Elmondja, hogy mozogni a kijelölt szobanagyságú pályán lehet, a kilépés, a kard leejtése fél-fél büntetőponttal jár, ami a másíknak egy megnyert pontot jelent. A vetélkedés azzal kezdődik, hogy a versenyzők belépnek a pályára, meghajolnak a vetélytársnak, és belépnek hármat, hogy küzdőtávolságra kerüljenek, előveszik a kardot, leguggolnak, majd miután a bíró megadja a jelt a kezdésre, felállnak, és harci kiáltással kezdődik a meccs.

– Gyermekeknek két-három perces egy meccs, felnőtteknél három-öt perces tart. Ha lejár az idő, és egy pontot ütöttem, akkor én vagyok a nyertes, ha döntetlen, felemelik mindkét zászlót. A győzelemhez egyébként két pontot kell elérni. Fontos, hogy a versenyző precíz üssön a célpontra, azzal egy időben első lábfejjével dobantson a padlón, és kiáltson is. A versenyeken három bíró dönt, akik fehér és vörös zászlót tartanak a kezükben, ami a két játékost jelképezi. A főbíró a pálya egyik felén áll, a másik két bíró az ellenkező oldalon. Érvényes ütésnél azt a zászlót emeli magasba, amelyik színű játékos ütése pontot ér. Ha két bíró döntése megegyezik, akkor a játékos megkapja a pontot, egyébként nem. Ha lejárt a meccs, visszavonulunk a helyünkre, visszatesszük a kardot. Az edzések végén először az edzésvezetők veszik le a sisakot, aztán jelt adnak, és következhet a többi kendőka, a sorrendet betartva, akárcsak öltözéskor – magyarázza Solt.

– Hány menet, harc fél egy edzésbe?

– Az edzés nem magáról a küzdő vívásról szól, habár rendszerint azzal zárjuk. Tizenöt-húszpercenyi bemelegítés, egyórányi kötött gyakorlat után öt-hat vagy akár több meccs belefér mindenki mindenkivel alapon, mondja az apa.

Marosvásárhelyen jelenleg két kendőklub működik, és a hónap végén Bulgáriában szerveznek közös edzőtábort. Szeptember utolsó hetében, október első két napján a vásárhelyi Kashi csapat bírói szemináriumot szervez, amelyen országos és nemzetközi részvétellel számítanak.

– Ha a negatív oldalát nézzük, akkor bonyolult, körülményes, kényelmetlen, nehézkes az öltözet, esetleg kaphattok egy ütést is; miért szeretik ezt a sportot? – teszem fel újra a kérdést, miután beavattak a kendőzés szabályaiba.

(Folytatás a 8. oldalon)

Nyár végi utcai stílus

Lezserége, egyszerűsége, sokoldalúsága és kényelmesége folytán egyre népszerűbbé válik, és elmondhatjuk róla, hogy ez áll a legközelebb a divatkedvelő, elfoglalt, örökmozgó hölgyekhez a mindennapi viseletben.

Casoni Szalasi Ibolya

A stílus szempontjából a sportos, a romantikus, a hivatalos, az alkalmi vagy bármilyen más stílus is illik a street style-hoz.

A színeket illetően, a fémcsillogó anyagoktól a mintásokon át a legélénkebb színekig minden divatos.

Ha a mintás ruhadarabok kockák, csíkosak, virágosak vagy éppen elegáns monokromatikus összeállítások, még divatosabbak.

A túlméretezett és lezser darabok még kényelmesebbek.

Ahhoz, hogy minél sikeresebben társítsunk különböző ruhadarabokat az utcai divaton belül, ismerjük meg az idei nyár hét alapvető divatirányzatát.

A könnyű anyagokból készült nyári NADRÁGKOSZTÜMÖK elegáns megjelenést kölcsönöznek viselőiknek klasszikus, visszafogott változatokban, ha gyengéd – lila, rózsaszín vagy kék – színnyalatokat választunk.

A rövidnadrágos változatok vonzóak és romantikusak.

A nem túl szigorú dresszkódot előíró munkahelyi viseletnek is megfelel a nadrágkosztüm.

Ez a viselet ideális, ugyanis a kosztümkabát jóleső meleget tart a nyárvégi hűvös reggeleken vagy munka utáni esti kiruccanásokon, napközben pedig érvényesülhet az érdekes, divatos top vagy könnyű blúz, melyet alatta viselünk.

A nyári összeállítások viselhetők sportcipővel, magas talpú szandállal vagy lapos talpú, fűzős cipőkkel és a balettcipővel is.

Igaz az a mondás is, hogy a nyár nem nyár RUHA nélkül.

Az utcai stílusú ruhák mindig kényelmesek és praktikusak, ha vékony farmeranyagból vagy akár elegáns szabású, virágmintás anyagokból készülnek, mini, midi vagy maxi változatban.

Ezek is viselhetők sportcipővel, szandállal vagy stabil, vastag sarkú cipőkkel.

A stílusos nyári OVERALLOK is tökéletesen beleillenek az utcai stílusba, akár vékony vállpántokkal, fűzővel vagy ujjakkal készülnek, a nyár végi hűvös reggeleken egy könnyű felsővel társítva ideális viselet lehet.

Ha rövidnadrággal együtt készülnek, és látványos a mintájuk, még divatosabbak.

Főleg magas talpú szandállal, sportcipővel vagy csoszogóval ideális társítani.

Ne feledkezzünk meg a modern hátizsákról és az elegáns napszemüvegről sem.

A praktikum és az elegancia ötvözhető az utcai stílusú BLÚZOK,

TOPOK megválasztásánál is. Ha virágmintás vagy absztrakt mintás, babos, csíkos, cégfeliratos, humoros rajzokat ábrázoló trikók, ingek, blúzok, ha kivágott vállúak vagy más romantikus elemeket tartalmaznak, ideálisak mind rövidnadrághoz, mind farmerhez. Ez utóbbi megfelelőbb a hűvösebb napokon.

A SZOKNYA is egy olyan ruhadarab, ami nem hiányozhat a nyári utcai divatból.

Legyen rövid vagy hosszú, bármilyen szabású vagy anyagú sifon, muszlim, szatén, selyem. Ha farmerből, kötött anyagból vagy bőrből készül, még divatosabb, és egy hűvös nyár végi reggel vagy este is kényelmes viselet.

A BOMBERDZSEKIK, KARDIGÁNOK és ZAKÓK főleg hűvösebb időben és nyár végi kora reggeleken kellemes kiegészítők. Akár élénk színűek vagy pasztell árnyalatúak, jól találnak mindenhez. A monokromatikus összeállítások ez esetben is a topon vannak.

Az utcai stílusú öltözet egy nagyon fontos részét a KIEGÉSZÍTŐK képezik, mivel ezek adják meg végül a tónust az öltözék jellegéhez.

A cipő mindig kényelmes kell legyen, viszont figyelembe kell venni, hogy milyen eseményről van szó.

Ha napközben sokat járunk, ideális a sportcipő vagy a lapos sarkú szandál. Hogy igényesebb legyen a



megjelenésünk, válasszunk vastag sarkú vagy magas talpú szandált. Nagy melegben balettcipőt vagy strandpapucs típusú csoszogót is választhatunk.

Táska helyett viseljünk modern hátizsákokat, nagy táskát vagy válltáskát. Ne feledkezzünk meg a tükör- vagy színes üvegű napszemüvegről sem.

Időszerű teendők a gyümölcsösben

Szigeti Botond

A betakarítási idény javában zajlik, de honnan tudjuk, hogy elég érettek-e a gyümölcsök?

Főleg a tapasztalatlan kerttulajdonosok találkoznak ezzel a problémával, amikor nem tudják eldönteni, hogy az adott gyümölcs mikor alkalmas a betakarításra. Ha egy frissen vásárolt ingatlannak a kertjében gyümölcsfák vannak, és nem tudjuk, hogy ezeknek a gyümölcse mikor a legélvezhetőbb, a következőkben erre próbálok pár tippet adni.

Az alma és a körte esetén sokakban felmerül a kérdés, hogy az adott gyümölcsöt esetleg nyáron frissen kell fogyasztani, avagy utóérelésre van szükség? Ennek már a virágzáskor is van jele, de ha akkor nem figyeltük meg, most, érés idején könnyedén megvizsgálhatjuk. A nyár végén érő gyümölcsök húsa kemény, íze fojtós, még nem élvezhető. A nyáron érők ezzel szemben lédúsak, zamatosak és már édesek. Ezeknek az íze még nem éri el az őszi gyümölcsökéét, mivel még nem volt idejük elég cukrot szintetizálni, ezért nem annyira édesek, viszont nagyon frissek és üdítők a nyári hőségben.

Ha tisztában vagyunk azzal, hogy milyen fajta a gyümölcsfánk, akkor a különböző katalógusokból, amelyekhez táblázatokat, kilyukasított formákat és színskálákat

mellékeltek, pontosan meg tudjuk állapítani, hogy a gyümölcsünk elérte-e a maximális érettséget.

Különböző táblázatok tartalmazzák, hogy a virágzástól hány nap kell elteljen, hogy a gyümölcs megérjen. Am ezek csak támpontot adnak, mivel a különböző termőhelyi viszonyokat nem veszik számításba.

A kilyukasított formák abban lehetnek a segítségünkre, hogy a gyümölcsöt a megfelelő méret elérése után szedjük le. Ez is inkább a profi termesztők eszköze, akik egyenletes, egyforma méretű gyümölcsöt termesztenek ipari mennyiségben.

A színskála megmutatja, hogy a gyümölcs milyen színű kell legyen a napos és az árnyékos oldalon is, ennek használata nagyon egyszerű és praktikus.

Végül, de nem utolsósorban a refraktométer beszerzése is jól jöhet, mert ennek a segítségével meg tudjuk állapítani, hogy a gyümölcsben mennyi a cukor. Alkalmazása nagyon egyszerű, a gyümölcs levét rácepentjük az alsó üveglapra, majd légmentesen ráengedjük a lamellát, és egy fényforrás elé tartjuk. Az így kirajzolt érték leolvasásával megállapítjuk az adott gyümölcs cukortartalmát, amit majd összevetünk az adott fajta leírásában található szakirodalmi adatokkal. Így megállapíthatjuk, hogy a gyümölcs alkalmas-e a betakarításra vagy még nem.

Nagyon fontos, hogy ne csak egy gyü-



mölcsből vegyünk mintát, hanem minél változatosabb helyeken található gyümölcsöket válasszunk, így kapjuk meg a valósághoz legközelebb álló átlag-cukortartalmat.

Ha azt látjuk, hogy a gyümölcsök nagyon szorosan vannak egymás mellett, érdemes kicsit ritkítani, hogy megfelelő méretűek és minőségűek legyenek. Tartsuk szem előtt: minél egészségesebb gyümölcsöt termeszünk úgy, hogy a fákat ne terheljük le, főleg az ültetés-től számított egy-két évben.

Azért nagyon fontos, hogy tisztában legyünk ezekkel az adatokkal, mert nem minden fajta alkalmas a hosszas tárolásra, tehát ezeket bármilyen nagy gonddal is készítjük elő, elromlanak. Ezért a tárolásra nem alkalmas fajtákat inkább rendeltetésüknek megfelelően használjuk fel, frissen fogyasszuk el vagy konzerváljuk különböző eljárásokkal, például ivólevelek alapja lehet, aszaljuk vagy lekvárt, esetleg kompótot készítsünk belőle.

Aktuális munkát a gyümölcsösben a diófa metszése. Mivel a diót tavasszal nem célszerű metszeni, ezért ennek a műveletnek az elvégzése július–augusztusra toódik. Próbáljunk minél kevesebb vágást ejteni, a metszlapok mindig egyenesek legyenek, és ezeket valamilyen sebkezelő géllal zárjuk le.

Ha gyümölcsösünkben beteg növényi részeket találunk, távolítsuk el. Ha egy fa kiszáradt, húzzuk ki gyökerestől, és távolítsuk el. Ha erősebb tavaszi metszést alkalmaztunk,

akkor az elnőtt vízajtásokat már most fogjuk vissza zöldmetszéssel, ezáltal is fenntartva a korona formát.

A leérett bogyós gyümölcsbokrokról sem szabad megfeledkezni, bár ezek már nem adnak gyümölcsöt, a jövő évi termés érdekében folytatni kell a növényvédelmi munkálatokat, az öntözést és az ápolást. Főleg a ribizskénél nagyon fontos a gombás betegségek elleni védekezés és a sorköz művelése, hogy a következő évi termés is jó legyen.

A tömbházban lakó személyek nem a gyümölcsös problémáival küszködnek, hanem a különböző balkonnövények ápolásával foglalkoznak. Elsőként a muskátlit említem, amelynek a folyamatos és egyenletes vízellátás mellett szüksége van a tápanyag-utánpótlásra is. Ha megfelelőek a fényviszonyok, gyönyörű nagy virágokkal örvendeztet meg nap mint nap.

A másik kedvelt ámpolnás (akasztós cserépben lévő) dísnövényeink a petúniafajták, amelyek élénk színűekkel a legszürkébb erkélyből is gyönyörű, otthonos helyet varázsolnak.

Ezeknél a növényeknél a rendszeres öntözés és tápanyag-utánpótlás mellett az elnyílt virágok eltávolítása is szükséges. Ha ezt a munkát elvégezzük, biztosak lehetünk benne, hogy a látvány kárpótol minden fáradozásunkért.

Ne feledjék, kertészkedni a kiskertben és a tömbházban egyaránt örömmel!



Fotó: Szigeti Botond

A kendóbajnok Sántha fiúk

(Folytatás a 6. oldalról)

– Én szeretem a kardokat forgatni, és erről szól ez a sport – mondja Zoárd, a kisebbik fiú, aki harciasnak érzi a kendő művelését.

– Másféle sport, nem olyan átlagos, mint például a foci – teszi hozzá Solt.

– **Hány díjat nyertetek?**

– Nekem húsz éremem van – mondja a kicsi, aztán kiderül, hogy nem csak a kendőben szerezte, ahol kétszer volt első egyéniben, nemrég pedig csapatban minden korábbi ellenfelét legyőzte.

– Solti kilencszer nyert versenyt, kétszer övé lett a Románia-kupa, megnyerte a Dák Kupát, 2021-ben a Barátság vetélkedőn egyéniben és formagyakorlatban is első lett. A neves nemzetközi versenyen, a Sakura Kupa is első helyen végzett tavasszal.

– Az idei országos Románia-kupán, ahol részt vett a japán nagykövét is, az edzőnk felajánlotta, hogy a fakarddal mutasunk be kilenc formagyakorlatot. Jól sikerült, száz ember nézett, és nagy tapsot kaptunk – mondja büszkén a nagyobbik fiú.

– **Milyen hobbitok van még?**

– Biciklizés, úszás, sízés, rollerezés ugratással, görkorcsolya, korcsolya, terepmotorozás. Hétéves koromban 100 kilométert mentem a kerékpárral Vármezőre és vissza. Ugyanabban az évben 150 kilométert tettem meg a Balaton körül. 2020-ban 200 kilométert kerékpároztunk Csíkszeredától Vásárhelyig a Maroshévíz–Szászrégen útvonalon, és összesen tíz órát ültünk a biciklin. Zoárd nyolcévesen tette meg a 100 kilométert, az ideán a Balaton nagykört, 150 kilométert teljesített – sorolja a nem mindennapi teljesítményüket.

– **És anyukátok is veletek volt?**

– Igen, szólal meg Sántha doktornő, majd hozzátesszi, hogy 2021-ben férjével

együtt ezer kilométert kerékpároztak. Hétvégenként, ha nincsen nagy meleg, a megszokott útvonalakon bicikliznek.

Hobbikról lévén szó, ahogy szétnéztek a szobában, a hiánytalan sorozatokkal teli könyvespolcokról első pillantásra megálapítom, hogy a Sántha családban nemcsak a test, a szellem művelését is fontosnak tartják, hiszen a kendő céljai között is szerepel „az életerős szellem működése”. Kiderül, hogy Sántha Szabolcs ezt a hobbiját is átörököltette a fiaira. Zoárd az ideán a 18. kötetet olvassa a Népek meséiből, a Solti által kiolvasott könyveket nem lehet fejben tartani.

Sántha Szabolcs is édesapjától örökölte a könyvek szeretetét, ami a mai napig él benne. Könyvtáruk meghaladta a két és fél ezret, már nem is férnek a házban. Ahol nincs könyv, hiányzik a lélek, üres a ház – fogalmazza meg az olvasásról alkotott véleményét.

Anyukáról, dr. Sántha Krisztináról pedig, aki szerényen kibicel a fotelből, és ő a legelkötelezettebb szurkolójuk, elhangzik, hogy mindig kitar a fiúk mellett, és a kerékpáron kívül a sízésben és egyéb sportokban is szívesen vesz részt.

– Végül azt tudakolom a két, korához képest érett, okos Sántha fiútól, hogy milyen pályára készülnek. Solti elmondja, hogy most, az első dan küszöbén annak legmagasabb fokozatát is szeretné majd az édesapja korában elérni, amiről tudja, hogy rendkívül nehéz lesz. Egyébként, édesanyját követve, orvosi pályára készül, hiszen a macskájuk születését is ügyesen levezette – jegyzi meg büszkén. Zoárd édesapja nyomában egyelőre könyvelőnek készül.

Megnézünk néhány filmet a fiúk játéka-ról, majd elköszönök a hobbikban dúsgazdag Sántha családtól egy kellemes találkozás és beszélgetés élményével.

Megtörni a hallgatást

(Folytatás az 5. oldalról)

készen volt. Elküldtem két írónak, *Garaczi Lászlónak* és *Zoltán Gábornak*. Mindketten biztatón álltak a szöveghez, elmondtak egy-két dolgot, hogy mire figyeljek. A regény megírásához el kellett utaznom Argentínába, hogy találkozjam nagymamám húgával, ehhez az úthoz egy közösségi kampány segítségével gyűjtöttem pénzt. A kész szövegből egy-két részletet kitétem a szerzői Facebook-oldalamra, amit elolvasott *Kornis Mihály* író, aki megkeresett, és azt mondta, nagyon érdekes szöveg. Vele találkoztam és beszélgettem párszor, és ő is végignézte a kéziratot, ami nagy segítség volt. Nem mindenben értettünk egyet, sőt össze is vesztünk, de sokat lehetett tőle tanulni. Egy első kötetesnek nagyon fontos, hogy legyenek olyan írói visszajelzések, amelyek támpontokat adhatnak. A *Kalligram Kiadó* szerkesztője, *Toldi Veronika* volt végül, aki ígéretesen tartotta a kéziratot, és vele dolgoztunk együtt.

– **A regényt dalszövegek tagolják. Ezek a saját ötletek milyen alapon kerültek bele?**

– Ezen vesztünk össze Kornis Mihállyal, mert én nem engedtem az elképzeléseimből. Írás közben nagyon sokszor zenét hallgatok, vannak dalszövegek, amelyek nagyon ihletően hatnak. Olyan, mintha lenne egy dallam, amit az összes nő énekel, az ükanyától kezdve egészen a legkisebb lányig, de egészen más szólamban. Ezek a dalszövegek főként a főhős lányának, Zsófinak a szövegei. Nagyon fontosnak tartom, hogy aki elolvassa a könyvet, hallgassa meg a dalokat. Hozzá tartoznak a regényhez, a szerves részei.

A könyv mindenkit szabadabbá tett

B. GY. – Az édesanya, nagyanya élnek-e, olvasták-e a könyvet, és ha igen, akkor hogyan vélekedtek róla?

– Nagymamám sajnos meghalt több mint tíz évvel ezelőtt. A könyv megjelenése előtt kaptam egy felkérést, hogy meséljem el, hogyan született meg a Szív utca, az utazásomról nagy-

mamám húgához, akik hatan voltak lánytestvérek, de most már csak hárman élnek. Az úti beszámolót úgy fejeztem be: ha élne a nagymamám, akkor ő lenne az első olvasóm, ahogy a rádióinterjúmat is mindig meghallgatta a konyhában ülve, és lelkes rajongóm volt. Nagyon bízom abban, hogy büszke lenne rám, hogy megtörtem az ő csendjét. A családtagokat illetően ugyanis azt tapasztaltam, hogy ez a könyv mindenkit valahogy szabadabbá tett azzal, hogy kimondtam dolgokat. Édesanyám él, és kezdetben, amikor elhatároztam, hogy megírom a könyvet, nagyon örült, de feltételeket szabott, hogy elolvassa, amire azt válaszoltam, hogy ebben a témában nem ő dönt. Ha segít, akkor jó, ha nem, az sem baj. Azt hiszem, hogy benne is valami átfordult, mert végül elmesélte, amire ő emlékezett. Miközben mesélt a nagymamáról, megemlítette, hogy nagymama ott lakott a Szív utcában, ami Budapesten a VI. kerületben van. Akkor rájöttem, hogy a könyvemnek nem lehet más címe. Édesanyám azóta is, ha teheti, minden fellépésemre eljön, és a könyvet adja ajándékba ismerőseinek, nagyon büszke rám.

– **Hogyan fogadták a gyermekek?**

– A nagylányom húszéves, a nagyfiú 19, és van egy 13 éves kiskamasz. Amikor megjelent a könyvem, minden családtagnak adtam egy-egy példányt, és mindenkinek írtam bele. A legkisebb még nem olvasta, de ott van a polcán. A nagylányomtól nem kérdeztem semmit, a férjem látta, hogy olvassa a könyvet. Miután eljött az első könyvbemutatóra a barátjával együtt, hazafelé a fiú kérdéseket tett fel a könyvről, amire a lányom válaszolt. Megkérdeztem, hogy elolvasta-e a könyvet, amire igennel felelt. Tovább faggattam, hogy tetszett-e, amire az ő szerény módján azt felelte, hogy nagyon tetszett, jó volt.

Ok azt kapták, főleg a nagylányom, aki jól ír, és többet, mint én, hogy valami sikerült az anyjának, és minden helyzetből föl lehet állni, ami nagyon sokat jelentett számára.

Lejegyezte: Bodolai Gyöngyi

1.		VÁLYÚ	...FAIR LADY (MUSICAL) OROSZ NŐI NÉV	NEM MOZDUL	BESZÍVI	CSEH VÁROS	FELTÉVE ÖTÖL IKER-SZAVA	SZOVJET VADÁSZ-REPÜLŐ-GÉP VOLT	... MARS! (EREDJ INNEN)	MEGFELELŐ	A TULAJDONOS	IDŐS (RÓV.) AMERIKAI NAGYTÖKÉS CSALÁD	ERDÉLYI KÖZIRÓ (IMRE)	A FÉRJE	LÓTH ... (SZÍNÉSZNŐ)
Marcus Tullius Cicero órómai politikus és író intelmét idézzük a rejtvény főszoraiban.		V													I
	A NÓTA VÉGE!		KEVERT SZÍN LÉTEZIK					NÉMET ALAJOS ELEMÍ PARÁNY				FŐVÁROSA BAGDAD TÉRBELI TEST			
	ÁJUL BIKAVÉR VÁROS				VÁLYÚ ERRÓL A HELYRŐL					ERKÖLCS-TAN ÉNEKES (SALVATORE)					A NITROGÉN VEGYJELE KOPIROZ
2.	N	A LEVEGŐ-BEN MOZGAT	...ALKOHOL (BORSZESZ) DE (NÉMET)	VÁRPAJÓTA RÉSEZ LATIN ANYA				KERÜLŐ, HASZNÁLHATÓ KÜZDŐTÉR						BÁRÁNY-HANG PERJEL	
	FRANCIA ÍRÓ (LOUIS)			A MANGÁN VEGYJELE A FÖLDRE TESZ		PARIPA RÓMAI 550		JUTTAT OTT LENT (NÉP)			FÁBA VÉS AZ ÁLOM TARTALMA!		AZ EGYIK APOSTOL FRANCIA ARANY		
	SOVÁNY LÓ		FINN-SVÉD SZIGET FAGYLALTOT FOGYASZTO				IDEGEN ERKÖLCS TOVA-TASZÍT					...JEL (TI VAGY TA) DÉL-AFR. TARTOMÁNY			
	YPRES MÁSIK NEVE		ATTILA NÉV-VÁLTOZATA ANEKDOTA				GONOSZ SZELLEME LASSAN (ZENE)					SIKOLTOZIK TURANDOT KÉRŐJE			
	ILYEN AZ OGAM ÍRÁS		NAURU FŐVÁROSA BÁNAT			DÉL-AMERIKAI FÜVES PUSZTA LÁM				CSAK FÉLIGI TESTRÉSZ!		AHHOZ HASONLÓ (RÓD) A RÁDIUM VEGYJELE			
	BOLGÁR CIGARETTA-MÁRKA KUTYA		FURCSÁN OSTOBA INDUL A TROLI!			BÉKÉS ... (SZÍNÉSZNŐ) ELŐTAG: LEVEGŐ			RINGO ... (DOBOS) OROSZ RENDEZŐ					SPANYOL AUTÓJEL NEM JUT TOVÁBB	
		NAGY TESTŰ ÁLLAT KARMESTER (ALBERTO)		OLASZ SZERELEM KÁRTYA-LETÉT			CHATEAU-BRIAND-MŰ BUSZ-KLIENS						BENT BENT! JOHN WAYNE FILMJE		
	LEVEGŐ (GÓRÓG)		ROMÁN EMBER KASSÁK L. LAPJA VOLT	MAGAD BECÉZETT KATALIN		10 ALAPÚ LOGARIT-MUS TEJTERMÉK		HÁTUL HÁTUL! A ZÖLD IS EZ			SZOLMIZÁCIÓS HANG SZOVJET VADÁSZREP. V.		...PACINO (SZÍNÉSZ) VÉRCSO-PORT		TEJ-TERMÉK
	HALOGÉN ELEM		SZÁNDÉK-KOZÓ ...VEGAS (USA-VÁROS)			LÓBIZTATÓ SÉRÜLÉS					HARAPÁS-NYI ÉTEL ÉSZAKI SZARVAS				
	PÁRATLAN ÜTEM!		AZ ALUMÍNIUM VEGYJELE KÁTÉ!		AKKOR (FRANCIA) ELEM!		HÁBORGAT GÖRÖG BETŰ					AZERBAJDZSÁN FŐVÁROSA ARRAFELE!			
	EURÓPAI ÁLLAM VOLT (RÓV.)		MÉLY NŐI ÉNEKHANG (OLASZ) FÉLÉVI!			...DIDEROT (FILOZÓFUS) EZTI!				AZ IDŐ PÁRJA TESLA (RÓV.)			ILYEN HAMAR? KILO (RÓV.)		
	L.N.J.							LEHETŐSÉGEKEN GONDOLKODÓ							

Augusztus 11-i rejtvényünk megfejtése: **A savanyútej savanyú marad, úgy a rossz vér rossz marad nemzedékeken át.**

Kriptatábor Marosvásárhelyen Fiatalok és az örmény örökségvédelem

Augusztus 8–12. között tartotta meg Marosvásárhelyen az Erdélyi Magyarörmények Szövetsége a műemlékvédő ifjúsági táborát, az úgynevezett kriptatábort. Az eseményt 2014-ben szervezték meg először, és már akkor az volt a fő célja, hogy erdélyi magyar örmény származású fiatalok vagy barátaik megismerjék ennek a közösségnek a múltját és életét. Emellett hasznos munkát fejtenek ki a közösség érdekében, a fiatalok felkutatók az örmény sírokat a temetőben, dokumentálják azokat, hasonlóan tesznek az örmény épített örökség tekintetében is, mondta el lapunknak dr. Puskás Attila, a Marosvásárhelyi Örmény–Magyar Kulturális Egyesület elnöke.

Nagy-Bodó Szilárd

A tábor egyik célja ezek mellett a közösségépítés és az, hogy összekovácsolja az erdélyi magyar örmény fiatalokat. Az idei tábor része volt a temetőben zajló munka, lefényképezték a sírokat, rögzítették az adatokat, majd bevezették a számítógépre. Emellett a fiatalok játé-

kokon vettek részt, valamint megtekintették a helyi örmény emlékeket, mondta dr. Puskás Attila.

A Marosvásárhelyi Örmény–Magyar Kulturális Egyesület elnöke elmondta, kis létszámú a tábor, az idén 10 fiatal volt ott Erdély különböző településeiről, az elmúlt évek átlaga is 10-12 személy körüli. A fiatalokat két szakképzett pedagógus irányította, akik diákkörökben részt vettek hasonló táborokban.

Dr. Puskás Attila nyomatékosította, hogy nemcsak a munkán volt a hangsúly, a fiatalok közös játékokon vettek részt, ellátogattak a Marosvásárhelyi Állatkertbe, fürödtek a Vikendtelepen. Továbbá meglátogatták a Kultúrpalotát és a Keresztelő Szent János-plébániát is. A fiatalok többsége korábban is járt már Marosvásárhelyen, ám most örmény szemmel mutatták meg nekik a várost.

A tábor lejártaival az egyesület elnöke sikerként könyvelte el az eseményt, hiszen a katolikus temetőben lefényképezték azon sírokat, amelyek sírhelyét, akikről a nevük alapján úgy vélik, hogy örmény származásúak voltak. Ezt követően a fiatal táborozók nagyrészt digitalizálták az adatokat, a sírokon található információkat bevezették egy



A táborozók a sírhelyek feltérképezése közben

Forrás: a Marosvásárhelyi Örmény–Magyar Kulturális Egyesület Facebook-oldala

táblázatba, a kutatás harmadik része pedig abból áll, hogy az így szerzett információt kiértékelik a nevek, születési és elhalálozási dátumok alapján.

Dr. Puskás Attila azt is elárulta, hogy már tervezik a jövő évi kriptatábort. Az elmúlt években a tábor és a táborozó fiatalok eljutottak olyan településekre is, amelyekben nem élnek örmények. A jövőre

nézve feltérképezik, hogy hova érdemes elmenni, a jelenlegi információk alapján Kézdivásárhelyen is nagy számban éltek örmények, valamint az egyesület kapott egy felkérést, hogy látogassanak el a Sóvidékre, tehát ezek között a települések között választanak.

A táborban részt vevő Pál Tamás elárulta, hogy nem először volt a kriptatáborban, az évek során már

egyfajta szokássá vált számára. Ennek ellenére a tábor mindig tud újat mutatni neki, minden évben várja, hiszen itt a szórakozás mellett hasznos információkra is szert tehet.

A sírhelyek feltérképezésével kapcsolatban Tamás elárulta, hogy operatívan és eredményesen dolgoztak, annak ellenére, hogy nem voltak sokan. Véleménye szerint a munka egyik legfontosabb része, hogy odafigyeljenek egymásra, valamint komolyan vegyék, amit tesznek.

Marosvásárhely épített örökségei közül a fiatal táborozó a Vártemplomot emelte ki. Gyergyószentmiklós környékén is van vár, de Tamás elmondása szerint az nem annyira szép és gondozott, mint a vásárhelyi. A munka és a városnézés mellett szórakoztak is a táborban, amit a szervezők interaktív formában valósítottak meg. Így például volt kincskereső, ahol a fiatalok QR-kódokat kellett beolvasniuk, és egyik helyről a másikra szaladjanak, ahol feladatokat kellett teljesíteniük. Tamás számára ez volt az egyik legérdekesebb foglalkozás. Esténként filmzéssel zárták a napot.



Csapatépítő játékokra is sor került



A táborozók meglátogatták Marosvásárhely épített örökségét

Mezőmadarason alkottak a KÁRP-ART művészei

Idén harmadszorra szervezték meg Mezőmadarason a KÁRP-ART Kárpát-medencei festőművészeti mesterszimpóziumot és művésztelepet, amely határokon átívelő alkotóközösség felvidéki, délvívidéki, kárpátaljai, erdélyi és magyarországi művészek részvételével. A szervező idén is a mezőmadarasi Pro Ruris Egyesület és elnöke, Szabó Izolda, valamint a Vidékjáró Alapítvány és vezetője, Csizmadia Gábor volt.

Mezey Sarolta

A művésztelepről Muladi Brigitta művészettörténésszel, a szentendrei Ferenczy Múzeumi Centrum kurátorával, a tábor művészeti vezetőjével beszélgettünk.

– Az idei év témája: atemporal, azaz időtlen művészetfelfogás, ami azt jelzi, hogy a művészetben ma nincs egyetlenegy olyan uralkodó stílus, amiről fel lehetne ismerni a

mai kor művészeti irányzatát, viszont a művészek bármilyen korhoz visszanyúlhatnak, bármilyen technikái, elméleti és filozófiai elemet felhasználhatnak műveik készítésekor. Nem feltétlenül szükséges teljesen új dolgot kitalálni, viszont a kortárs művészet célja, hogy a mai kor emberének problémáit valamilyen szinten képes legyen közvetíteni, olyan gondolatot ébresszen fel benne, amit felismerésként visz majd tovább, ha kilép a kiállítótérből, vagy kizökkenti abból az állapotból, amiben van – fogalmazott Muladi Brigitta.

A művésztelep alkotói között találjuk Székely Annamária, Bodolóczky Linda és Végh Júlia budapesti, Dóró Zsolt és Családi Kriszta szentendrei, Kis Endre vajdasági, továbbá Csíki Andrea és Józsa Mihály marosvásárhelyi alkotókat.

Muladi Brigitta elmondta, az alkotók különböző stílusban dolgoznak. Végh Júlia az emlékműszobrászatot célozza meg, és meg-

kérdőjelezi, hogy a mai ember számára ugyanolyan esztétikai és filozófiai tartalmat hordoznak, mint az akkori kor emberének. Az emlékezetünk ma már nem feltétlenül aktiválható egy szoborral. Ő azt mondja, hogy játsszunk el a gondolattal, s tegyünk rózsaszín lufikat a szobrok felé. Ennek van egy másik értelme is: azok az ideológiák, amelyek ezekhez a szobrokhoz kötődnek, nem aktuálisak.

Dóró Zsolt nonfiguratív munkáiban felfedezhetünk figuratív részleteket, szakrális motívumokat. Bodolóczky Lindának, aki sikeres fiatal művész, éppen most van kiállítása a Virág Judit galériában.

Székely Annamária, erdélyi származású, Budapesten alkotó művésznek – akinek jelenleg az újlipótvárosi galériában vannak kiállítva munkái – a festményein az épített környezet elevenedik meg. Az illuzionisztikus festészetre törekszik, a képeken mindig történik valami oda nem illő esemény, ami a valóságban nem létezik.

Kis Endre vajdasági festő, akárcsak Végh Júlia, a kritikai művészetet képviseli, a Mezőmadarason látható képei a televízió képernyőjén megjelenő fehér zajt, a mai médiák semmitmondó műsorait ábrázolják.

Csíki Andrea textilmunkái is érdekesek, ő tűnemezelés technikával készített színes alkotásokat sorakoztat fel.

A tábor zárónapján, augusztus 18-án 12 órakor a művésztelepen készült munkákból kiállítás nyílik Kolozsváron, a Vallásszabadság Házában.



Muladi Brigitta

Színes irodalmi programmal érkezik a Petőfi Kulturális Ügynökség

A Petőfi Kulturális Ügynökség (PKÜ) a nagy hagyománnyal bíró rendezvénysorozat egyik támogatójaként augusztus 25. és 28. között hat irodalmi programot szervez a Vásárhelyi Forgatagon. A hangsúlyt a KMI 12 programra helyezték, melynek keretében minden évben kiválasztanak a Kárpát-medencei kortárs szépirodalmi alkotók közül tizenkettőt, akiknek az ismertségét egyebek mellett személyes fellépések szervezésével igyekeznek növelni.

A KMI 12 költőinek egy-egy versét az **Eleven Költők Társasága (EKT)** nevű zenei formáció zenésíti meg, **augusztus 25-én 18.30-tól** az ő koncertjüket hallgathatja a nagyérdemű a várszínpadon. Azért e szokatlan időpont, hogy az érdeklődők a koncert után kényelmesen átérhessenek a színházban tartandó következő programra, mely 20 órakor kezdődik. Az önmagát ösztönző alkotóműhelyként meghatározó EKT sajátos stílusjegyekkel, korszerű hangszerelei megoldásokkal kialakított igényes popzenét kompo-



Vörös István



Eleven Költők Társasága (EKT)



Zsille Gábor

nál a kiválasztott költeményekből. A zenekar tagjai: Keleti András, akit egyebek mellett a Budapest Bárból ismerhet a közönség, Kohánszky Roy a Roy és Ádamból, illetve Máté Szabolcs a Colorstar zenekarból.

A várban található Petőfi kávéházban két előadást is szervez az ügynökség a Petőfi 200 emlékév programjaihoz kapcsolódva. **Augusztus 26-án 16 órakor** a KMI 12 idei tagja, **Vörös István** József Attila-díjas költő tart irodalmi kalandozást *Él-e még Petőfi? Verseik, titkok, átiratok* címen, míg **27-én, szombaton 16 órától Zsille Gábor** József Attila-díjas költő – aki tavaly volt a kiemelt szerzők között – Petőfi személyét, életének mindennapjait igyekszik megismertetni az érdeklődőkkel a *Petőfi másfépp* című előadásában, melyben az iskolai tananyagban nem szereplő érdekességeket mutat meg a költőről.

Előtte **15 órától** a várban felállított Könyvudvar Téka teraszán **Vörös István** és **Fekete Vince** József Attila-díjas költők mutatják be a *Ha bármit lehetne...* című *KMI 12 antológiát*, mely igyekszik keresztmetszetet nyújtani a KMI 12 szerzőinek eddigi pályafutásáról. A beszélgetést Luzsicza István, a kötet szerkesztője vezeti.

28-án két könyvbemutatóval készül a PKÜ, a Petőfi kávéházban **13 órától Zsille Gábor** *Tranzit Felvidék* című kötetét, 14 órától pedig **Fekete Vince** *Halálgyakorlatok* című új verseskötetét mutatják be.

A Petőfi Kulturális Ügynökség minden programjára szeretettel várják az érdeklődőket.

A iași-i magyar vendiákok feltámadnak

Nemrég azt lehetett olvasni a sajtóban, hogy „végre elballagtak Moldvából a magyar diákok: mára fől számolódtak a többbezes jászvásári magyar kolónia”. Ez nagyvonalakban igaz. De mi a helyzet azokkal, akik elballagtak, s szétszórta őket a nagybetűs élet?

Természetesen nem nagy dolog egyetemet végzni, de azért Jászvásáron egészen más. A beavatatlan olvasó nem is igazán érti, miről beszélnek, de aki töltött diákéveiből egy kis időt a Bahlui-parti városban, aki megtapasztalta, hogy az utcán, villamoson, moziban csupán azért szólítanak meg ismerkedés céljából rendszeresen, mert magyarul beszélsz, aki tudja, hogy a vakpali dallam csak magyaroknak szól, aki megélte egy maroknyi lelkes, egymásra utalt, szeretetteljes közösség érzését, az nagyon is tudja, miről szól a fáma.

Mert évtizedeken keresztül olyan, a nagyvilágban egyedülálló, összetartó közösségek jöttek létre, melyek egy életre szólóknak, s melyek mára egy nagy családba kovácsolódtak.

Ennek köszönhetően 1997 óta ötvenkénti rendszerességgel töretlenül megszervezik a vendiák-találkozókat, ahova szeretettel várnak kortól, nemtől,

végzettségtől, a végzés időpontjától stb. függetlenül minden olyan személyt párjával és családjával együtt, aki diákként valaha is egy kis időt eltöltött Jászvásáron.

A műsorból nem szokott hiányozni a hagyományos és rendhagyó magyartalálkozó, a hetedhét országra szóló buli, ökömenikus istentisztelet, egyéb tartalmas program, sportrendezvény, vetélkedő és természetesen sok meglepetés. A találkozó ideje alatt megtekinthető fotókiállítás, a résztvevőket a Csirik Rádió és a Vakpali diáklap szórakoztatja és tájékoztatja.

Ez így lesz az idén is a VI. iași-i magyar vendiák-találkozón Szovátnán, a Patakmajor kempingben augusztus 26–28. között, ahol találkozni lehet régi barátokkal, netán új ismerősökkel, üzlettársakkal, szakmai partnerekkel.

Bővebb információt a www.vakpali.ro honlapon lehet találni.

A szervezők arra buzdítják társaikat, hogy ne hagyják ki a lehetőséget, jöjjenek el, mert velük együtt lesz teljes a kép!

Végére találkozni lehet az utolsó iași-i magyar mohikánokkal is, s megtudhatjuk, hány(a)dán is vannak.

Puskás Attila Barna

Eb-ezüstérmet nyert Szőcs Bernadette

Ezüstérmet szerzett hétfőn a marosvásárhelyi származású *Szőcs Bernadette* a müncheni multisport Európa-bajnokság asztalitenisz vegyes páros versenyében, ahol Ovidiu Ionescuval alkotott csapatot.

Csak a döntőben szenvedtek vereséget az első helyen kiemelt francia Emmanuel Lebesson/Jianan Yuan duótól, 3-1 (8-11, 11-6, 11-5, 11-9) arányban.

Az elődöntőben Ionescu és Szőcs az osztrák Robert Gardos/Sofia Polcanova páros ellen nyert 3-2-re (5-11, 7-11, 11-9, 11-7, 11-6). Ez volt a Szőcs/Ionescu páros negyedik eu-

rópai érme: a 2012-es és 2016-os Európa-bajnokságokon bronzérmet, a 2019-es Európai Játékokon ezüstérmet szereztek.

A női egyéni versenyben Szőcs Bernadette kiemeltként a főtáblán kezdett, az első körben a cseh Zdena Blaškovát múlta felül 4-0-ra (11-6, 11-4, 12-10, 11-5).

A női páros versenyben is folytatta, itt az osztrák Polcanovával állt asztalhoz, és a legjobb 32 között 3-0-ra verték (11-9, 11-4, 11-2) az olasz Arlia/Monfardini párost, majd a 16 között szintén 3-0-ra (11-7, 11-9, 11-4) a lengyel Partyka/Bajor duót. (*bálint*)



Fotó: Nagy Tibor (archív)

David Popovici másodszorra is aranyérmes

Aranyérmet szerzett a 200 méteres gyorsúszás hétfői döntőjében David Popovici a római úszó Európa-bajnokságon.

A 17 éves román úszófenomén, a versenyszám felnőtt világbajnoka 1:42,77 perces idővel, új ifjúsági világ- és Európa-csúccsal csapott célba.

A korábbi ifjúsági világrekordot (1:43,21 perc) is Popovici állította be június 20-án, a budapesti felnőtt úszó-világbajnokságon, ahol 100 és 200 méteres gyorsúszásban is

aranyérmet szerzett. A korábbi ifjúsági világsúcstartó az orosz Martin Maljutyin volt 1:44,79 perccel.

A 200 méteres döntőben az ezüstérmet a svájci Antonio Djakovic szerezte meg 1:45,60 perces idővel, az osztrák Felix Auboeck 1:45,89 perces ideje bronzéremért.

David Popovici, aki szombaton világsúccsal (46,86 másodperc) nyerte meg a 100 méteres gyorsúszás döntőjét az Európa-bajnokságon, a 400 méteres gyorsúszás versenyszámában is rajthoz áll.

Már a csoportkör a tét

A célegyenesbe érkezett a labdarúgó Bajnokok Ligája selejtező mérkőzőssorozata. Pontosabban a play-off kört, amelynek az első három találkozóját kedden már lejátszották, az UEFA már nem a selejtezők részének, hanem a Bajnokok Ligája szerves részének tekinti, így minden szervezési szabály érvényes rá, ami a csoportkörre is.

Az első három találkozóra a kiegyensúlyozottság volt jellemző, és még bármi lehet a visszavágókon. A nagy tét is rányomta a bélyegét a meccsekre, bár a vesztesek sem maradnak csoportkör nélkül. Csak éppen nem a Bajnokok Ligájában, hanem az Európa-ligában folytathatják.

Fordulatos meccset játszott Glasgow-ban a Rangers a PSV Eindhovenvel. A hollandok nyitották meg a gólok sorát, aztán fordított a Rangers, ám végül 2-2-re zárult a meccs. Minimális előnyt szerzett a norvég Bodø/Glimt és a dán København, ezt azonban idegenben kell megvédeniük, márpedig sem a zágrábi, sem a trabzoni szurkolók nem a visszafogottságukról híresek.

Eredményjelző

Labdarúgó Bajnokok Ligája, play-off, 1. menet: Bodø/Glimt (norvég) – Dinamo Zágráb (horvát) 1-0, FC København (dán) – Trabzonspor (török) 2-1, Glasgow Rangers (skót) – PSV Eindhoven (holland) 2-2.

Brüsszelben 112 kilométer/órás sebesség miatt előállítottak egy elektromos rollerest

A megengedett óránkénti 25 kilométer helyett 112 kilométeres sebességgel közlekedett Brüsszel belterületén egy elektromos rolleres férfi, a rendőrök visszaesőként előállították – közölte a La Libre Belgique című, francia nyelvű belga napilap kedden.

A rolleres – aki ezúttal egy kerékpáros felvonuláson vett részt – nem először lépte át jelentősen a megengedett sebességet. Rendőrségi információk szerint már legalább két alkalommal cikázott az autók között 70, valamint 80 kilométeres sebességet meghaladva, amit az elkövető által filmre vett és az internetre feltöltött videófelvételek is bizonyítanak.

A hatóságok azt is közölték: idén már több mint ezer elektromos roller vezetője bizonyult szabálytalannak.

Az ellenőrzések tanúsága szerint már egy kisebb technikai átalakítás is lehetővé teszi, hogy ezek a jár-

művek akár óránként 100 kilométeres sebességnél is gyorsabban haladjanak.

Belgium – ahol az elektromos rollerek már a legtöbb város közösségi közlekedésének is részét képezik – július elsejétől országosan érvényes szabályozást vezetett be ezen közlekedési eszközök használatára. Ennek értelmében a rollerek legfeljebb óránként 25 kilométeres sebességgel közlekedhetnek, és csak 16 éven felüliek használhatják őket. A rollereket egyszerre csak egy ember használhatja, utast szállítani tilos.

A szabályok bevezetését elsősorban a balesetek számának növekedése indokolta. 2019-ben 59 rolleres balesetet regisztráltak, de ez a szám 2021-ben már 1022-re emelkedett, és közülük több halálos kimenetű volt. A közúti biztonságot értékelő friss felmérés szerint a rollereket érintő, személyi sérüléssel járó balesetek száma idén már eddig több mint háromszorosára nőtt országszerte, 96-ról 296-ra emelkedett. (MTI)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAGÁNCÉG MÉRLEGGÉPES KÖNYVELŐT vagy ELŐKÖNYVELŐT alkalmaz. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

A TORDAI CÉG alkalmaz MÉSZÁROST és NŐI SZEMÉLYZETET a töltődébe. Tel. 0744-644-026. (23170)

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

ÉVFORDULÓS ESEMÉNY

AZOMURES® 60 ani de poveste
An AMEROPA Company

HORIA BRENCIU & HB Orchestra

ADDA SMOOTHIE & THE URBANS
GENȚIANA & BAND

MAROS Művészegyüttes
Az Azomures ȘIREAGUL együttes rendkívüli találkozója

Arcfestés, lufimodellezés, tánc, versenyek, minifoci, tollaslabda, társasjátékok, gyermekműhelyek, bűvészbemutató és sok más tevékenység.

AUGUSZTUS 21. VASÁRNAP, 14:00 ÓRÁTÓL
SZÍNHELY: MAROSVÁSÁRHELY VÁR

A BELÉPÉS INGYENES

Az Azomures alkalmazottai, volt alkalmazottai, munkatársai és az egész közösség számára szervezett esemény.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

RABLAPROGRAMBA illő autót vásárolok, az elszállítását és forgalomból való törlesztését vállalom. Tel. 0748-882-828. (16170-I)

ELADÓ kabinos 4x4-es traktor, eke, remorka, tárcsa, vetőgép, permetezőgép, gallytörő, szőlőprés. Minden jó állapotban van. Tel. 0754-531-053. (156-I)

LAKÁS

ELADÓ egyszobás földszinti tömbházlakás, összesen 50 m², a Dózsa György utca 189/B szám alatt. Tel. 0773-381-254, 8-20 óra között. (16662)

ELADÓ ház Petelében. Érdeklődni a 0747-840-610-es telefonszámon. (16861)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: tetőfedést, tetőjavítást, zsindeletet készítését, javítását, cserépforgatást, ács munkát, meszelést, vakolást, terasz készítést, csatornajavítást, szélvédők javítását, festését. Tel. 0749-798-244. (16831-I)

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést mindenféle anyagból, bádógosmunkát, -javítást, bármilyen építkezési munkát és sürgős javítást, meszelést. Készítünk kerítést, kaput vasból és javítunk vaskaput. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0759-638-257, Miklós. (16609-I)

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ács munkát, terasz készítést, garázsfelújítást, külső-belső szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (16703-I)

VÁLLALUNK bármilyen építkezési munkát, szigetelést, meszelést, tetőjavítást, bádógosmunkát, kapuk, kerítések hegesztését, bármilyen kis javítást. Adunk anyagot akármilyen munkához. Vállalunk sürgős munkálatokat is. Tel. 0767-763-947, András. (16780)

TETŐFEDŐ ácsmester, vállalom új tetők készítését, cserépforgatást, sürgős javítást, építkezési munkát. Tel. 0750-826-225. (16832)

VÁLLALUNK bármilyen típusú tetőfedést, kisebb tetőjavítást, külső, belső munkát 10% kedvezménnyel. Tel. 0721-159-063. (16830-I)

A Romániai Magyar Orvos- és Gyógyszerészképzésért Egyesület tagjai nevében a Jóistenhez fohászkodunk, hogy a mennyországban kárpótolja ezerszeresen prof. dr. PÉTERFFY ÁRPÁD egyetemi tanár urat a marosvásárhelyi orvosképzés megmaradásának támogatásáért és a több ezer szívbeteg gyógyításáért. (16860-I)

FESTÉST, vakolást, csempézést, parkettezést, ajtószerelest vállalom. Tel. 0749-564-921, 0771-393-848. (16854)

VÁLLALUNK: tetőkészítést, ács munkát, festést, meszelést, szigetelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0742-344-119. (16829-I)

TETŐFEDŐ KFT. vállal tetőkészítést, tetőjavítást, ács munkát, bádógosmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, Fülöp Hunor. (16828-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel és soha el nem múló szeretettel emlékezünk VASS ILONÁRA (LULU) született Végh halálának negyedik évfordulóján. Jóságát és szeretetét szívünkben hordozzuk. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzi férje, Pista, leánya, veje, unokája és unokaveje. (16749)

ELHALÁLOZÁS

Megtört szívvel tudatjuk, hogy Édesanyánk, SZÉKELY MÁRIA MAGDOLNA szül. Márkus életének 95. évében ez év április 21-én elhunyt. Drága halottunk temetése augusztus 19-én 13 órakor lesz a református temetőben. A gyászoló család. (p-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, após, nagytata, testvér, rokon, barát és jó szomszéd, az udvarfalvi születésű

DOMAHIDI JENŐ a Bőrgyár volt karbantartó mestere életének 79., házasságának 52. évében, 2022. augusztus 15-én, rövid szenvedés után csendesen megpihent. Temetése 2022. augusztus 18-án 12 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Bánatos felesége, Éva, gyermekei: Gyöngyvér, Tünde, Csilla és Lehel, veje és hat unokája. (16855-I)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik özv. MADARAS IBOLYA temetésén részt vettek és fájdalmunkban osztoztak. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Külön köszönet a nyárádmagyarósi öregotthon teljes ápolói munkaközösségének áldozatos munkájukért, amivel MAMÁNK napjait szebbé tenni, szenvedését enyhíteni igyekeztek. A gyászoló család. (16853-I)

Válasszon szemüvegkeretet monofokális vagy kékfényszűrős lencsével mindössze **350 lejért!**

KERET + LENCSE
Az ajánlat a készlet erejéig tart 2022 augusztusában!



SZÁSZRÉGEN (Libertății)
B-dul Libertății, Nr.12/2
0733 553 971

DICSŐSZENTMÁRTON
Str. Victoriei, Nr. 21.
0736 386 353

MAROSLUDAS
Str. B-dul 1 Dec. 1918. Nr. 7.
0735 786 853

SZÁSZRÉGEN (Cardinal)
Str. Cardinal Alexandru Todea, Nr. 25/A
0728 908 856

MAROSVÁSÁRHELY (Központ)
P-ța Mărășești, Nr. 21.
0733 553 976

MAROSVÁSÁRHELY (Tudor)
B-dul 1. Dec. 1918, Nr. 126
0755 088 379

MEDGYES
Str. Pompierilor Nr. 4.
0735 830 678

NYÁRÁDSZEREDA
Str. Pompierilor Nr. 1.
0733 553 973

SEGESVÁR
Str. Mihai Viteazu Nr. 40
0770 810 855



MAROS MEGYEI TANÁCS
MŰSZAKI IGAZGATÓSÁG
MUNKÁLTAKÖVETÉSI SZOLGÁLAT

Forgalmirend-változás

Tekintettel a „Vasbeton híd javítása a 142-es jelzésű megyei út Dicsőszentmárton - Balavásár, 23+892 kilométerszelvényénél Maros megyében” elnevezésű projekt kivitelezési munkálatainak elkezdésére, a Maros Megyei Tanács tájékoztatja önöket, hogy 2022.08.15-től Kőrödszentmárton község, Vámosudvarhely település külterületén, a 142-es jelzésű Dicsőszentmárton - Balavásár megyei úton, a 23+892 kilométerszelvényénél található hídon jelzőlámpa irányítja az áthaladó forgalmat.

Dicsőszentmárton és Balavásár települések között, a 142-es jelzésű megyei út Dicsőszentmárton - Balavásár 0+000-23+892 kilométerszelvények közötti szakaszán a megnövekedett forgalmat 16 hónapos időszakra elterelik a 151B jelzésű Nyárádtó - Felsőkáporna - Szászbonyha - Szeben megye határa megyei útra, a 151D jelzésű Nyárádtó - Ákosfalva megyei útra, illetve a DN13 jelzésű, Brassó megye határa - Héjjasfalva - Segesvár - Balavásár - Marosvásárhely országútra.

Dicsőszentmárton és Balavásár települések között, a jelentős forgalomnövekedés miatt, az áthaladó forgalom a Mikefalva - Nagycserged - Nyárádtó - Dózsa György - Ákosfalva - Balavásár ideiglenes útvonalon valósul meg.



Az ELNÖK nevében
Szász Zoltán Tibor
megyemenedzser

Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
 - Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
 - Rendőrség - 0265/202-305
 - SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
 - Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
 - GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110
 - Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312-436 - 0265/250-120 - 0265/263-351 - 0265/263-351
 - Optolens szemsebészeti - 0265/263-351
 - Marmed - 0265/250-344
 - járobeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380
 - Labor - 0751-114-307
 - e-mail: marmed@armed.ro, www.armed.ro
 - Dora Optics - 0733-553-976
 - Dora Medicals - 0265/212-971
 - Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
 - Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077 - 0365/404-664
 - Prefektúra - 0265/266-801
 - RDS-RCS - 0365/400-401 - 0365/400-404
 - Aquaserv:
 - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888
 - Áramszolgáltató vállalat - 0800-500-929 - 0265/929
 - Vidék - 0265/929
 - Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
 - Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
 - Vasútállomás - 0265/236-284
 - Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
 - Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
 - Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
 - koporsók, kellékek, - 0745-606-215
 - koszorúk - 0745-606-269
 - és halottszállítás - 0758-047-604
 - Maros megyei RMSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
- Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.**
Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

IX.

ÁKOS BEATRICE

PUNNANY MASSIF

APOSTOL COMPACT

4S STREET ELSŐ EMELET

VÁSÁRHELYI FORGATAG

ÖSSZEKÖT MINKET!

2022. augusztus 27-28.

www.forgatag.ro

EGÉSZSÉGFORGATAG KIÁLLÍTÁSFORGATAG VÁSÁRI FORGATAG
TÉKA FORGATAG FOLKFORGATAG SZÍNHÁZI FORGATAG CSICSERGŐ
SPORTFORGATAG KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉSEK PUP-UP FORGATAG

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro