

A peremtelepülések lakossága megoldásra vár

Új szállítócég Dicsőszentmártonban



Fotó: Orbók Ferenc

A közel másfél hónapja felfüggesztett városi személyszállítás rendeződni látszik a Kis-Küküllő menti municípiumban. Úgy tűnik, lassan visszaáll a normalitás, ugyanis május 29-étől Dicsőszentmártonban újra van közszállítás. A peremtelepülések lakossága azonban egyelőre nem élhet a helyi tömegközlekedés nyújtotta előnyökkel, pedig a városi járatok igénybevétele számukra is fontos.

Szer Pálosy Piroska

Május 26-án írták alá azt a szerződést, amellyel a dicsőszentmártoni közszállítást közvetlen tárgyalásos megbízással meghatározott ideig működtetheti egy új szolgáltató, a TLT Trans Urban Tárnáveni Kft. – választva kérdésünkre Dicsőszentmárton polgármestere, Sorin Megheșan.

A közvetlen megbízással átruházott szerződés addig lesz érvényes, amíg az újabb versenytárgyaláson nyertesnek minősítenek egy pályázó szállítócéget. Az öt vonalon öt darab Euro 5 típusú autóbusszal szállítják az utasokat a régi program szerint. Május 29-étől, vasárnaptól elindultak a buszok Dicsőszentmártonban, de csak a peremtelepülések határáig. Egyelőre négy vonalon közlekednek a buszok, a Küküllődombó–Bortorka, Küküllődombó–Szőkefalvi negyed, Csüdötelke–Dicsőszentmártoni Polgármesteri Hivatal között és a December 1. utca–Bábahalma útvonalakon. A buszjegyek ára egyelőre változatlanul 2,5 lej, kivétel a bábahalmi járat, oda 6 lej egy út ára. Ádámot és Szőkefalvát egyelőre nem vonták be a dicsői közszállítás útvonalhálózatába, de meg nem erősített értesülések szerint, amint sikerül újabb buszokat és engedélyeket

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
idejében
megújítani
előfizetését!
Ha előfizet,
biztosan
kézhez kapja,
FÉLÁRON!

R.M.N. – film a megbékélés keresztmetszetéről

Május 21-én a cannes-i filmfesztiválon bemutatták Cristian Mungiu R.M.N. című filmjét, amelyet az elhíresült dírtőri eset inspirált, amikor egy helybéli pékség Srí Lanka-i vendégmunkásokat alkalmazott, és ennek hallatán a helybeliek fellázkodtak az idegenek ellen.

3.

Bővül a színskála

Színben, formában, műfajokban, ötletekben, tartalmilag és stilisztikailag is gazdagodik a Barabás Miklós Céh Maros megyei csoportjának éves kiállítás. Az idei, a 2022-es, számbeli rekordot döntött, minden eddiginél több alkotó nevezett be a rendezvényre.

4.

Baricz Lajos – itthon és mindenütt

Az általa alapított, szerkesztett Harangszóban megjelent írásai pontos és hű képet rajzolnak szerzőjükről. A lélekemberről, aki szorgos munkájával, a szolgálatot gazdagító, a hangulatot színező verseivel is maga köré gyűjti népét.

6.

Élelmiszer-utalványok Marosvásárhelyen még nincs végleges lista

Hazai viszonylatban több mint 2,5 millióan lesznek jogosultak arra a szociális juttatásra, amit kéthavonta 250 lejes élelmiszer-utalványok formájában kapnak a kedvezményezettek. E támogatás folyósításí procedúrája június elsején kezdődött el – közölte az európai beruházásokért és projektekért felelős miniszter. Mivel sok olvasónk érdeklődött, hogyan állnak a voucherek kiosztásával Marosvásárhelyen, a kérdéssel Andreea Moraruhoz, a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Szociális Igazgatóságának igazgatójához fordultunk.

Mezey Sarolta

– Az élelmiszervásárlási támogatásra azok a nyugdíjasok és hátrányos helyzetű, valamely rokkantsági fokba sorolt személyek jogosultak, akiknek a havi jövedelme nem haladja meg az 1500 lejt, továbbá azok a családok, amelyek legkevesebb két gyermeket nevelnek, és ahol az egy főre eső jövedelem kisebb mint 600 lej, illetve azok az egyszülős családok, amelyekben az egy főre eső jöve-

delem szintén kisebb mint 600 lej, valamint azon családok, amelyek szociális segélyben részesülnek, továbbá a hajléktalan személyek. A nyugdíjasoknak, valamely rokkantsági fokba sorolt személyeknek, valamint azon családoknak, amelyek szociális segélyben részesülnek, és benne vannak az adatbázisokban, semmit sem kell tenniük, mert az adatokat megkapjuk.

Azonban azon családokat, amelyek legalább két gyermeket

(Folytatás a 2. oldalon)



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

CCCCCCCCCCCC

JÚNIUS

4., szombat

A Nap kel

5 óra 32 perckor,

lenyugszik

21 óra 10 perckor.

Az év 155. napja,

hátravan 210 nap.

Isten éltesse!

Ma BULCSÚ,

holnap FATIME napja.

FATIME: arab eredetű, Mohamed

próféta legfiatalabb és legkedve-

sebb lányát hívták így, aki a próféta

utódainak ősanyja.



IDŐJÁRÁS

Zápor lehetséges

Hőmérséklet:

max. 28 °C

min. 16 °C



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. június 3.

1 EUR	4,9427
1 USD	4,5996
100 HUF	1,2511
1 g ARANY	275,7813

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő

hónapra a Népújság szerkesztőségében:

Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,

2. emelet, 72-es iroda, naponta 9–14 óra között,

szombat – vasárnap zárva. Tel. 0265/268-854.

Nincs végleges lista

(Folytatás az 1. oldalról)

nevelnek, az egyszerűs családokat és hajléktalanokat nyilvántartásba kell vennünk, mert ők nem találhatók meg az országos adatbázisban. Ezért e kategóriáknak kérvényezniük kell az élelmiszerutalványt – mondta az igazgató.

Kérdésünkre, hogy Marosvásárhelyen hozzávetőlegesen hányan lennének jogosultak a 250 lejeselelmiszerutalványra, az igazgató egyelőre nem tudott választ adni, mert még nincs meg az összesítés. Annyi biztos, hogy körülbelül száz hajléktalan fog részesülni ebben a juttatásban.

Poháralátétek nemezelése

Hétfőn, június 6-án 17–19 óra között a Női Akadémia szeretettel várja Marosvásárhelyen az Ügyes Kezü Nők heti rendszerességgel megszervezett tevékenységére az ügyes kezű hölgyeket, akik különböző kézműves-tevékenységek fortélyait szeretnék elsajátítani a Divers Egyesület Avram Iancu (Rákóczi) utca 29. szám alatti székházában. 16 éves felüli lányokat, asszonyokat várnak szeretettel (és az őket kísérő gyerekeket), akiket érdekel az újrahasznosítás és a dísz tárgyak készítése. A foglalkozáson a nemezelés fortélyait sajátíthatják el a résztvevők Lajos Anna kézműves irányításával. Vizes nemezelési technikával poháralátéteket készítenek. A tevékenységhez szükséges kellékeket a szervezők biztosítják. További információt a 0265/311-727-es telefonszámon, a Fb-oldalon vagy az office@divers.org.ro e-mail-címen lehet igényelni. A szervezők további tevékenységek megszervezése érdekében a résztvevőktől adományt köszönettel elfogadnak.

A kártyákat a posta közvetítésével, a lakhelyükön fogják kézhez kapni a kedvezményezettek. Abban az esetben, ha a címzettet nem találják otthon, és nem tudják átadni a kártyát, akkor ez utólag átvehető a szociális igazgatóság székházában. A hajléktalanoknak is itt kell jelentkezniük.

A kártyákat kéthavonta fognak feltölteni a 250 lejeseösszeggel. Ezt az összeget kizárólag élelmiszervásárlásra lehet felhasználni.

Az új kérelmezők hónap végéig kell benyújtsák az igénylést, ha eleget tesznek a feltételeknek, akkor következő hónaptól megkapják a támogatást.

Az anyagi kár felbecsülhetetlen – közösségi gyűjtést szerveznek Székelysárdon leégett egy eszténa

Hatalmas kár keletkezett a május 29-i, vasárnap kora reggeli órákban keletkezett tűz nyomán Székelysárdon, ahol kétszázötven élő állat lelte halálát az eszténában felcsapó lángok között. Az intenzív gazdálkodásba nemrég kezdett fiatal házaspár megsegítésére a közösség gyűjtést szervezett.

Pálosy Piroska

A marosvásárhelyi és a nyárádszeredai tűzoltókat, valamint a nyárádszeredai és csíkfalvi önkéntes tűzoltókat május 29-én, múlt vasárnap reggel 7.15 órakor riasztották Székelysárdra, ahol a főúthoz közel nyílt lánggal égett egy eszténa. A hozzávetőleg 600 négyzetméteres felület 260 juh és három sertés számára biztosított szálláshelyet, a tűzoltóknak azonban csupán 10 juhot és a három sertést sikerült megmenteni, 250 juh a lángokban elpusztult.

A nyárádszeredai önkéntes tűzoltóalakulat parancsnoka, *Kacsó István* megkeresésünkre elmondta,

hogy a rendőrségi kivizsgálás során arra a következtetésre jutottak, hogy a tüzet rövidzárlat okozta. A térfelügyelő kamerák felvételei szerint a karamok egyik szegletében reggel hat óra körül egy konnektor körül keletkezett rövidzárlat, a szikráktól lobbant lángra a műanyag, amely áterjedt a száraz aljzatra, és a lángnyelvek körbefonták az állatok számára kialakított szálláshelyet.

A lángokat egy helybéli lakos észlelte, riasztották a tűzoltókat, a diszpécserszolgálat pedig a vásárhelyi és nyárádszeredai hivatásos, valamint a csíkfalvi és nyárádszeredai önkéntes tűzoltókat. Az esetköcsik megérkezésekor azonban már mintegy hatszáz négyzetméteren lángolt az akol. A tüzet sikerült megfékezni, így az nem terjedt át más épületre, de az állatok nagy része a tűz áldozatává vált. Amint az önkéntes tűzoltóság parancsnoka elmondta, a tűz gyorsan terjedt a szalmaaljazaton, amely az akolban el volt terítve, és mire a tűzoltókat értesítették, már hatalmas lángok csaptak fel.

A tűz oltásával egy időben a katasztrófavédelmisek próbálták az állatokat kimenekíteni, kinyitották a karamokat, de az állatokban levő nyájszellem nem segítette a szabadulásukat, ahelyett, hogy kivonultak volna a tűzből, ösztönösen egy helyre terelődtek, ekként remélték megmentést, de sajnos elpusztultak.

A rendőrség büntügyi vizsgálatot indított az ügyben, a tűzoltók azonban kezdetől rövidzárlatra gyanakodtak, ami be is igazolódott, egy térfelügyelő kamera felvételein észlelhető, amint az egyik vezeték végén található csatlakozónál rövidzárlat keletkezik, ami a földön heverő szalmát lángra lobbantotta – mondta a tűzoltóparancsnok.

Kérdésünkre megtudtuk, hogy a tulajdonosnak sajnos nem volt biztosítása az állatokra, így az anyagi kár tetemes, és ugyanakkora gondot jelent az elpusztult állatok tetemének a sorsa is. A lakosság és az önkormányzat gyűjtést szervezett a fiatal gazdálkodó házaspár anyagi megsegítésére, amire most rendkívül nagy szükség van. A nyárádszeredai tanácsosok felajánlották egyhavi járulékukat az intenzív gazdálkodásba nemrég kezdett házaspárnak.



Fotó: ISU

Új szállítócég Dicsőszentmártonban

(Folytatás az 1. oldalról)

beszerezni, akár bővíthetik is az útvonalakat. A dicsőszentmártoni nyugdíjasok 8–14 óra között a Victor Babeş utcai szociális osztályon igényelhetnek új utazási igazolványokat a személyazonossági igazolvány és a nyugdíjszelvény birtokában. Bérleteket az új szolgáltató, a TLT Trans Urban Târnăveni székhelyén, az Avram Iancu utca 270. szám alatt – a küküllődombói végállomással szembeni épület-együttessel – lehet váltani.

Dicsőszentmártonban április 23-án egyik percről a másikra bénult meg a helyi személyszállítás, amelyet az a magáncég működtetett, amely a Dicsőszentmárton–Marosvásárhely és Dicsőszentmárton–Kolozsvár távolsági járatokat is. Az egykori közüzemek szállítócége 2004-ben került magánkézbe ha-

szonbérbeadás révén, az akkori feltételek között szerepelt a járműpark felújítása is, aminek akkor eleget tett a működtető. A szerződést 2015-ben megújították 2021-ig. A koncessziós szerződés tavaly júniusban lejárt, azóta kétszer is meghosszabbították, de további hosszabbításokra már nem volt jogi alapja a helyi tanácsnak. A május 19-i versenytárgyalásra sem érkezett megfelelő ajánlat, a TAR Rt. április 28-án benyújtott ajánlatát a pályázatot kiértékelő bizottság elutasította, mivel az ajánlattevő nem teljesítette a feladatfűzetben előírt feltételeket, a műszaki és pénzügyi előírásokat.

Bürokratikus fékezés a gyors megoldás helyett

A városi közszállításból az újjaszervezés nyomán kimaradt peremtelepülések, Szőkefalva és Ádamos

község polgármesterét a hiányosságok orvoslása kapcsán kérdeztük.

Balog Elemér, Vámosgálfalva község polgármestere szerint operatíván és kellő időben meg lehetett volna oldani a helyi közszállítást, és nem következett volna be az, hogy egy municípium, valamint a peremtelepülések lakossága egyik napról a másikra közszállítás nélkül maradjon. A községvezető reményének adott hangot, hogy eredményes lesz a jelenleg is zajló tárgyalás az új szolgáltatóval, és legalább ösztől sikerül a városi közszállítást a községi központig kiterjeszteni. Ehhez természetesen a Maros Megyei Tanács támogatása szükséges. De a XXI. század digitális korszakában is újabb és újabb engedélyek beszerzésével nehezítik az ügyinté- zést, mintha a cél az volna, hogy minél vastagabb dossziét állítsanak

össze, ahelyett, hogy a felelős szervezetek a gyors ügyintézésre, a hiányosságok megoldására helyeznék a hangsúlyt. A tervek szerint nem csak Szőkefalvaig, hanem Vámosgálfalvaig közlekednének a városi buszok, amennyiben az engedélyeztetést sikerül lebonyolítani. Erre nagy az igény, mivel a Dicsőszentmárton–Marosvásárhely távolsági buszjárat kiszámíthatatlan, az előre- gedett járműpark buszai egyre gyakrabban robbannak le. Az ádamosi önkormányzattal közösen elektromos autóbuszok beszerzése is pályáztak annak érdekében, hogy önálló útvonalakkal szolgálhassák a lakosságot. Ez rendkívül fontos, mivel ezáltal csökkenne a taxisok jelenlegi hatalma, amellyel pimaszul uralják a tömegszállításban észlelt hiányosságokat, és visszaélnék a helyzettel, a közúti szabályok folyamatos megszegésével pedig egyre több bosszúságot okoznak a környékbeli járműveze-

tőknek. „Amennyiben a pályázatunk pozitív elbírálásban részesül, egy újabb régi vágyam válna valóra, és pedig a Vámosgálfalva–Dicsőszentmárton–Ádamos útvonalon saját buszjárat létrehozásával könnyítenénk a község lakosságának az utazását” – hangsúlyozta Balog Elemér polgármester.

Miklós Tibor, Ádamos község polgármestere hangsúlyozta, hogy keresik a megfelelő megoldást, mivel sokan ingáznak a községből Dicsőszentmártonba. A Maros Megyei Tanács hatáskörébe tartozó távolsági személyszállításra kiírt versenytárgyalásra egyelőre nem volt jelentkező az Ádamos–Dicsőszentmárton útvonalra, ezért újabb lehetőségeken gondolkodnak. A Királyfalva–Dicsőszentmárton távolsági járat szolgáltatója egyelőre úgy igazította a menetrendjét, hogy csúcsforgalomban az ádamosi lakosságot is kiszolgálhassa.



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1538. sz., 2022. június 4.

R.M.N. – film a megbékélés keresztmetszetéről

Május 21-én a cannes-i filmfesztiválon bemutatták Cristian Mungiu R.M.N. című filmjét, amelyet az elhíresült ditrói eset inspirált, amikor egy helybéli pékség Srí Lanka-i vendégmunkásokat alkalmazott, és ennek hallatán a helybeliek fellázadtak az idegenek ellen. A marosvásárhelyi bemutató június 6-án, hétfőn 19.30-tól a Kultúrpalota nagytermében lesz, ahol Cristian Mungiu rendező, Moldován Orsolya, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának színművésze és Szűcs Tamás színész is jelen lesznek, és a nézők kérdéseire is válaszolnak. A filmben szereplő Moldován Orsolyával egyebek mellett filmbeli szerepéről, az alkotásról és a cannes-i élményeiről beszélgettünk.

Vajda György

– Miként választottak ki a filmszerepre?
– Korábban játszottam a Cristian Mungiu által rendezett Bacalaureat (Érettségi) című filmben, a castingosa ugyanaz a Cătălin Dordea volt, aki ezúttal is megkeresett. Valószínű, hogy bekerültem egy adatbázisba. Más színésznőket is megkerestek, végül úgy döntött a rendező, hogy én vagyok a legalkalmasabb a szerepre. Cătălin Dordea elküldött egy rövid szöveget, amelyet még a vírusjárvány teljében, tavaly ősszel online elpróbáltunk magyarul és románul is. Néhány nap múlva felhívott a film producere, és felajánlotta a szerepet. Elmondta, mennyi időt szánnak a forgatásra, és természetesen árban is megegyeztünk. A próbákon csiszoltuk a karaktert, és egyeztetttük a román szöveget a magyarral. Ebben közreműködött Székely Csaba és Nagy Csilla is. Tavaly november

közepén kezdődött a forgatás, január 15-én fejeződött be, március 18-án a filmet benevezték a cannes-i fesztiválra. Ez a rövid határidő nagyon intenzív munkát követelt mind a forgatás, mind az utómunkálatok idején.

– Milyen volt a munka a rendezővel?

– Cristian Mungiu fantasztikus rendező és gondolkodó, kiváló emberismerettel rendelkező művész, akinek intelligens humora és végtelen türelme van. Én még ilyen türelmes alkotóval nem találkoztam. Volt olyan jelenet, amelyet hússzor is megisméltünk. Hihetetlen nyugalommal és precizitással állított be, és instruált akár 250 embert is. Minden felvétel után igazít egy kicsit, hogy mit mutass meg, hol finomíts a karakteren. Miután elkészült a jelenet, időt szakított arra, hogy megbeszéljünk, és ezáltal oldotta a feszültséget is. Cannes-ban arról kérdeztek, hogy mi a „Mungiu-filing?” Azt válaszoltam, hogy színészként nem tudok ideálisabb rendezőt elképzelni. Cristian Mungiu filmnyelvét az teszi sajátossá, hogy a kamera egy képre fókuszálja a figyelmet, a jelenet egyidejű a néző idejével. Olyan, mint a színházi előadásban, amikor a néző egy helyben ülve nézi a produkciót, és maga dönti el, melyik szereplőt követi. Nála a kamera révén válik a néző önkéntelenül is a történet részesévé, cselekvő befogadóvá.

– Mennyire adott alkotói szabadságot a rendező a karakter megformálásában?

– Szabad kezem volt a szerepformálásban. Számomra az volt az igazi próbatétel, amikor a jelenetek között meg kellett őrizni az alkotó állapotot, az összpontosítási készséget, az energiát. Megtörtént, hogy azt mondta a rendező, öt perc múlva következik a jelenetem, közben két óra múlva álltunk készen. Tizenegy nap forgatásom volt, de a kollégáimnak és a technikusoknak több mint 40 napig kellett erőltetett menetben dolgoz-



Moldován Orsolya és Cristian Mungiu

Fotó: gettyimages/Joe Maher/facebook/Moldován Orsolya

niuk hol 40 fokos melegben egy helyiségben, hol napokig kint mínusz 10 fokos hidegben. Cristian Mungiu arra is odafigyelt, hogy a stáb egyenlő bánásmódban részesüljön, egy szállodában laktunk mindannyian, igazi csapatszellem alakult ki, ezért is volt kiváló a hangulat a forgatáson.

– A film különösen nálunk, Erdélyben kényes témát feszeget, a másságot, a többség viszonyát a kisebbséghez, a migrációt, mindezekért éles kritika is érheti az alkotást. Számít a stáb ellenreakcióra?

– Cristian Mungiu tavaly nyáron a helyszínen járt, és beszélgetett az érintettekkel: a ditrói lakosokkal, a pékség tulajdonosával, a

vendégmunkásokkal, így valós alapja van a filmnek. Nem a konkrét esetet próbálja meg feszegetni, inkább a jelenségre, a háttérre és az emberi reakcióra helyezi a hangsúlyt. Az egész ditrói esetben az a szomorú, hogy amikor nyilvánosságra került az ügy, akkor a média, a politikum, a közvélemény a konfliktust meglovagolta, aztán minden elcsendesedett, viszont kevés információ került nyilvánosságra arról, hogy miként oldották meg a problémát. Mert a közönségnek sikerült oldania a feszültséget. Manapság a negatívumokról sokkal többet hallunk, mint a pozitívumokról.

(Folytatás a 6. oldalon)



A Tamási- emlékmű a farkaslaki ünnepségen

Fotó: Jakab Emil

Tamási Áronra és a két Szervátiuszra emlékeztek

Sűrűn kínálja eseményeit a Tamási- emlékévk Farkaslakán is. Hol, ha nem ott? – kérdezhetnők. De tényleg tud is, akar is emlékezni a szülőfalu, méltóképpen ünnepelni 125 éve született nagy fiát és azokat is, akik Tamási Áron hagyatékát azonos szellemben, az íróéhoz mérhető szinten és hőfokon éltetik. Így került sor újabb bensőséges, szép főhajtásra május 29-én a farkaslaki római katolikus templomban, a Tamási-sírkertben, majd a plébánia hittantermében. Évforduló kínálta ezt az ünnepi alkalmat is, fél évszázada avatták a két kiváló szobrászművész, Szervátiusz Jenő és fia, Szervátiusz Tibor alkotta Tamási- emlékművet. Nagy tömeget gyűjtött egybe az akkori diktatórikus kor megszorításai dacára az a felejthetetlen 1972-es szoboravatás, zarándokhelyé vált az emlékmű és a sír. Azóta is, aki magyar arra jár, ha csak pár percre is, itt mindig megáll, és lélekben feltöltődve megy tovább. Az andezit-sziklába faragott „több tonnás hegyibeszéd”, ahogy Sütő András az alkotást nevezte, ezen a vasárnapon is lenyűgözte a jelenlevőket, helyiek és távo-

labbról érkezettek egyaránt méltatták a Tamási Áron és életműve ihlette emlékszobrot. Hadnagy Jolán, a Tamási Áron Művelődési Egyesület elnöke, Lukács Bence Ákos, Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusának vezető konzulja a kinti koszorúzásán, Kovács Lehel polgármester és Nagy Miklós Kund, a Szervátiusz Alapítvány kurátora a kiállításon taglalta az emlékévk, illetve a mostani visszatekintés jelentőségét, idézte fel a hely szellemét, a közösségszolgálat, az összetartozás felemelő példáit.

A Sütő András által „égi kőként”, mennykőként is titulált jelképes emlékszobor szinte kétvényi hatalmas munkával készült el, Szervátiusz Jenő és Tibor emberfeletti erőfeszítéssel véste, faragta, kalapálta az „iszonyúan kemény kőbe” a Tamási-hősöket, alakokat, történeteket, amíg azok olyanná nem lettek, amilyennek álmodták őket. Sütő szavaival: „Itt van már az Énekes madár serege: kéz a kézben a szerelmes Magdó és Móka, Bolha kutyájával Ábel, csodás változásaiban Jégtörő Mátyás és Tündöklő Jeromos. Súlyosan lé-

peget utánuk tüzet árverezni a megsírtott Boda Ferus. A kőbe költözködés metamorfózisában levetik tündéri könnyedségüket; (...) körkörös összeforrottságban egyetlen intelemmé tömörülnek. S ha valakinek szeme van hozzá: olyasféle tanulsággá, amire az időnek markában további miheztartás végett éppen szükségünk van.”

A két művész és Tamási Áron testvérlelészerű összefonódása, a képzőművészet és az irodalom, a látvány és a szó ötvöződése, az alkotói törekvések egybecsengése, az ihletettség, a népéleti beágyazottság azonossága jól tükröződik a Szervátiusz Alapítvány kezdeményezte fotókiállításon is. Az elnöknő, Szervátiusz Klára fotógyűjteményéből válogatott anyag a két szobrász egykori élethelyzeit felvillantó régi fekete-fehér felvételeket is felsorakoztat, és néhány kisplasztikáról, illetve köztéri szoborról napjainkban készült fotókat is felmutat. A nap zárómozzanataként lezajlott tárlatnyitó emlékezetesen illeszkedett a színvonalas jubileumi megnyilvánulások sorába. (N.M.K.)

Bővül a színskála

Nagy Miklós Kund

A cím képletesen is értendő. Színben, formában, műfajokban, ötletekben, tartalmilag és stilsztikailag is gazdagodik a *Barabás Miklós Céh* Maros megyei csoportjának éves kiállítása. Az idei, a 2022-es, számbeli rekordot döntött, minden eddiginél több alkotó nevezett be a rendezvényre, közel félszázan állították ki egy vagy két munkájukat a marosvásárhelyi Bernády Házban, amely a kezdeményezés indítása óta felkarolta és meghonosította a városban e rangjában mind



Kiállítási szekvencia. Előterben Gyarmathy János Csúcson című szobra

megbecsültebb művészi seregszemlét. Május, amikor a BMC-tárlat immár hagyományosan az itteni közönség elé kerül, kalendáriumi meghatározások szerint az ígéret, a termékenység hónapja. A kiállításra is ráillenek ezek a jellemzők. Ígéretes mindaz, amivel a nyitás jegyében máris gyarapodott, a számbeli bővülés pedig a művészi termésre is további jótékony hatással lehet. A mennyiségi növekedésre vonatkozóan persze pontosítanunk kell: annak köszönhető, hogy több a meghívott kiállító, mint korábban bármikor. Olyan fiatalok is örömmel csatlakoztak idő-

sebb kollégáikhoz, akik pályakezdként máris felhívták magukra a figyelmet, meg olyan, korban náluk némileg előbbre járó ismert festők, szobrászok, díszítőművészek is, akik eddig még nem kérték felvételüket a BMC-be. Távolatilag általuk is erősödhet a Céh, az alakulat minőségi elvárásai pedig az igényesség imperatívuszát tarthatják elevenen bennük.

A marosvásárhelyi csoport eddigi hangadói, az idősebb mesterek, mindenekelőtt *Kákonyi Csilla* régiófelelős és fáradhatatlan szervezőtársa, *Bálint Zsigmond* fotóművész kellő hangsúllyal és hatékonysággal éltették a minőség szellemét, ily módon is növelve a rendezvények és a céhtagok tekintélyét, de érthető, hogy nyolcvanon túl átadták a fiataloknak a stafétabotot. A két új régiófelelős, a szobrász *Makkai István* és *Veress Gábor* *Humor* újult erővel és a tárlaton tapasztalt szemléleti spektrumtágítással érzékeltette, hogy a



Bellum... Kuti Botond festménye

jövőben megújulásra számíthatunk. Ez persze a vizuális művészetek keresztmetszetének régióbeli változásaiból is következik. A tradíciók sok újdonsággal keverednek, módosul a nemzedéki összetétel, egyre több a veszteség, a céhtagok sorait is ritkítja a betegség, a halál, közben a frissen végzettek közül vannak, akik hazatérnek, itthon szereznek elismerést maguknak, változik az összkép. A hagyományos grafika már alig hallat magáról a Maros megyei BMC-régióban, a festészet, amely évtizedek óta Marosvásárhely egyik erőssége, érzékelhetően veszített valamennyit korábbi súlyából. A szobrászat viszont erőteljesen remekel, a textilművészet is hajtómotorként élteti az itteni alkotói mozgalmat. A kerámia, az üvegművészet kisebb nyomatékkal, de figyelemre méltóan bizonyítja létjogosultságát, és kezd számottevően terjeszkedni a digitális művészeti tér, helyet követel magának a fotóművészet. Mindez jól

tükröződik a *Nagy Dalma* irányításával rendezett idei kiállításon.

Nehéz úgy ötvözni egy aránylag szűk helyen a hagyományörző és kísérletező törekvéseket, a klasszicitáshoz ragaszkodó, illetve a művészeti világújdonságokra hajazó műveket, hogy ne zavarják egymást, ellenkezőleg, minél erőteljesebb legyen a kisugárzásuk. Problemátikus a műfaji, tematikai, hangulati sokféleségből egyfajta harmóniát teremteni, múltat a jelennel, bizonytalan jövővel zavaraltanul ütköztetni, drámát, lírát, ironiát, szarkazmust egyaránt érvényesíteni, megnyugtatót, meghökkentőt azonos térben szerepeltetni, de a rendezőknek hatásosan sikerült túllépniük ezen, kedvező az összbenyomás. A néző úgy érezheti, gazdagon és ötletesen tált, látványosan sokszínű, érdekesen összeálló, dinamizmust is sugalló, színvonalas kiállítással ajándékozta meg ismét a Barabás Miklós Céh Maros megyei csoportja.

Szávai Géza és a Gyermekvilág trilógia

Bármennyire szeretne volna, így együtt a regényíró és legújabb régi nagy vállalkozása mégsem lehetett jelen a Sepsi Arénában, a sepsiszentgyörgyiek első alkalommal megszervezett könyvvásárán, kortárs irodalmi fesztiválján. Pedig bizakodva és türelmetlenül készült az odautazásra, tudta, hogy több száz gyerek várja beszélgetni, tréfálkozni, olvasva, rajzolva, játszva, énekelve szót váltani. Az ilyen alkalmakat vétek kihagyni, de nehéz betegségen van túl, az orvosokra hallgatni kell, az indulás előtti utolsó nap tiltották le a veszélyessé válható, megerőltető „kiszárlásról”. Szívügyeként kezelt hármas könyve azonban ott volt a budapesti PONT Kiadó vonzó standján a szerző számos más kötete mellett.

A frissen megjelent *Gyermekvilág trilógia* hosszú ideje dédelgetett álma és kitartó munkálkodása gyümölcse, gyakorló apai és nagyapai élmények, tapasztalatok derűsen bölcs, játékosan komoly esszenciája. „Ezeket a magánemberi élményeimet szerettem volna közösségi élménnyé kiáltani négy évtizeddel ezelőtt, amikor elhatároztam, hogy a szülő-(majd nagyszülő-) társaim számára könnyen megközelíthető, közérdekű művet írok a gyermekek világáról” – olvasható vallomása a gyermekien naív és tiszta rajzú, színesen vonzó első kötet hátsó borítóján. „Ez a szándék végigkísérte az életemet, a kislányomét, unokáimét, sok-sok gyerekét. Ezekből a tervekől önállósított és folyamatosan gazdagított három könyv képezi a Gyermekvilág trilógiát.” Milliós mosolyfakasztó, elgondolkodtató, meghökkentő rajzot, firkát, fotográfiát, kedves történetet, mesét, tanulságos esetet visz az olvasók elé ez a mindvégig olvasmányos, észrevétlenül is okító olvasmány. Igen, ekképpen is fogalmazhatunk, noha három könyvről beszélünk, a *Láss csodát!*, *A hazugság forradalma* és a *Ribizlikávé* című kötetekről. Egységet alkotnak, de külön is olvashatók, hangsúlyozza az író. Az elsőből a rajzban gondolkodó gyermeket ismerhetjük meg alaposabban, a másodikban a kisgyermek, a mese és a valóság viszonya kerül reflektorfénybe, a harmadikban a gyermekek nyelvi világába mélyedhetünk bele. Mindhárom közelebb visz a szerzőhöz is, sok-sok

személyes vonatkozást ismerünk meg *Szávai Géza* és családja életéről, mindarról, amin eddigi zaklatott életük folyamán végigmentek.

Saját szülői, nagyszülői mivoltában a recenzens is sok mindent megélt abból, amiről Szávai ír egyszerűen, közvetlenül, élvezete-

sen, mégis sokszor rácsodálkozik a logikus, ám gyakran ki nem bontakoztatott gondolatmenetre, következtetésre, ami a szerző figyelmét nem kerüli el. „Jééé, erre nem is gondoltam!” – ámul el gyakran a felnőtt olvasás közben. És kétségtelenül jól fognak, kellenek az ilyen felismerések, manapság különösen, hiszen egyre felületesebben élünk meg mindent. „Tegyük szellemi élmé-

nyünké a gyereket!” – biztat Szávai Géza egyik programszerűen hangoztatott jelszava. Nem csak szólam ez nála, tanúja lehettem nemegyszer, amint gyermekek százaival tartotta hangos, ricsajos, vidám interaktív találkozóit Marosvásárhelyen, más vidéki iskolákban, óvodákban, a környéken, ezrekkel, tízezrekkel Erdélyben, Magyarországon, budapesti intézményekben. Mindenütt megtalálták a közös hangot, olvasásra, rajzolásra, mesélésre, alkotásra ösztönözték ezek az összejövetelek a gyermekeket. A PONT Kiadó, Szávai Géza és felesége, szerkesztőtársa, Ilona kezdeményezte versenyek, pályázatok, ötletziporkák is benne vannak ezekben a kötetekben. Szerezzék be, olvassák, érdemes. És bízunk benne, hogy az őszi Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásáron Szávaiék tényleg személyes jelenlétükkel is még élményteljesebbé teszik a trilógiával való találkozást. (N.M.K.)

Nagy Attila

Ikonikus fa

*A Kusztoz Endre szétcincált,
Hollófekete ágai közt
A szellőrózsa illattalan
Színei suhannak át,
Megnevesítve bennem is
A lepusztult, ikonikus fát.*

*Körötte tulipán
Elnyló szirmai lengnek
S a hajnali csendben a klematisz
Nyiló ajkai derengnek –
Jó ez a léleknek, álomnak, a szemnek;
A rigók által szertehintett
Polifon selyemnek.*

*Idődet emígy töltsd,
Ha tudnád még, Halandó!
Hogy néha nyíltan megérintsen
A neked is kijáró Jó –
Fegyvertelen a hallgatásban,
Járja át tested is a fény
S hiába ne érintsen
Illat sem egy asszony kezén!*

2022. május 6.



Láng Orsolya

Április 8., péntek Marx Ágnesnek, a szomszédba

(Nincs értelme szembeállításnak.
A jelen mindig átmeneti és végleges.)

Negyven éve könnyű neked ez a nehézkedés,
ahogyan csipőprotézisednek a negyedik emelet:
sosem akartál alacsonyabban élni.
Egy körtefa csúcsára néz az ablakod,
évről évre érlelted a mozdulatot,
amellyel egyszer elérheted a gyümölcsét.
A lépcsőházban egyedül te tartottál ki
az eredeti, fűrészporból préselt ajtó mellett –
az őslakosok ősbizalmával
(egy szomszéd szóvá is tette, hogy a látvány
kedvezőtlenül hatott vevőire,
pénzesék **ilyen** tömbben nem vesznek lakást).
Hallom, amint a túloldalon elhúzod
a szigetelésül felrakott függőnyt,
csörögnek a fémrúdon a függönykarikák.
(Valójában azt sem hallom, amit hallhatnék.
Szélcsengőd kibontakozhatna nélkülöd,
de nem: ellenáll a szélnek,
szolidárisan szabotál.)

Teotithuacan kétezer métere kimerített,
egy erdélyi város lapos utcácskája pedig
learatta a babérokat.

Kiszívta erőd a kősvatag,
amelyben emberáldozatokból épült fel a város.

Láttad, hogy a Holtak útja
a Tejútrendszer földi képe,
mielőtt kiszerveződte a mindenségbe.
(Eddig a pillanatig élt benned egy gyermekkori álom,
otthonról kizárva, a kerítés fölött
kukucskáltál be a Rózsa utcai ház udvarára,
az ég vörös volt, a körvonalak nagyon élesek.

Rém fájdalmas volt, világvégeélmény.)
Ahol a falnak dőlél, mielőtt
kiért hozzád a mentő,
hiánytégla épült egy láthatatlan poliszba.
Annyi átfutás se volt, hogy
a növényeket a szomszédokra bíz.

Parkolóhelyed egyelőre tiszteletben tartják,
illetve nem vették még észre, hogy üres.

Nincs búcsú, exitus van.
Angolosan, akcentus nélkül.
„Mind the gap”, tanultad első külföldi utadon.
Figyelmezni ürre és hiányra.
De fegyelmezni ürt és hiányt!
Tanulhatjuk tőled angolul.



„Szeretném, ha szeretnének...”



Kincstartó... Mana Bucur kerámiája

A bika éji dala

Újra az Art Nouveau Galéria közönsége elé állt a Marosvásárhelyről Stockholmba elszármazott grafikus. A járvány miatt tavalyról elhalasztott kiállítása május 19-én nyílt meg.

Gáspár Sándor

Új tárlattal, új világgal, új művekkel jelentkezik *Jaeger Tibor*, bár némi szemlélődés után rájövünk, hogy természetesen nőtt ki ez a világ az eddigi művek alapján. Ábrázolásmódjában, képelemeiben egységesebbé vált, olyannyira, amit csak egy hirtelen bekövetkező alapvető élménnyel magyarázhatunk – persze, kézenfekvő 2020 meghatározó eseményére utalunk – a Covid–19-es járványra. Neki is, de nagyon sokunknak alapjaiban változtatott az életén, de még az életszemléletünkön is, hiszen a gyakorlati tapasztalatainkat mind a mai napig nem tudjuk teljes értékű, minden jelenséget megmagyarázó rendszerben értelmezni. Annál érzékenyebben figyelünk föl minden ellentmondásra, utána persze a kódot keressük, hogy mit is jelent ez a kontraszt, mert biztosan jelent valamit. A mindennapi életben ez bizalmatlanságunkat, óvatosságunkat jelzi, de a művészetben a kód keresése a bizalmat je-

lenti, amit megelőlegezünk a művésznek mindannyian, akik belépünk a kiállítóterembe. Jaeger Tibor megváltozott, emberközpontú világát első pillantásra érzékeljük, de okát-célját nehezen fogalmazhatjuk meg, amíg végig nem nézzük a nyomatokat. Pedig sok figurát látunk, többet fel is ismerünk, emiatt gyanítjuk, hogy a többiek is jelentéscsörcök, de csak egyetlen konkrét fogódzót találunk – ebben az esetben az arcot a stockholmiak nyilván fölismerik, itt Vásárhelyen nyilván nagyon kevesen. Viszont a fekete kép mellett a piros betűs feliratra azonnal fölfigyelünk: Tilos maszkkal belépni Svédországba! Kétéves tapasztalatunk van itthon az ellenkezőjéről. De ha ennek a grafikának ilyen kifordított jelentése van, akkor vajon ugyanilyen áttételes, metaforikus a többi is?

Több nyomaton találunk fényképet. Egyiken marosvásárhelyi fényképet – még a barátok egykori templomával és ma is látható tornyával, a járdán komolyan figyelő emberekkel – férfiak, lányok, gyermekek, a fotó mellett pedig tréfálkozó, esetleg ironizáló emberek, de a fotó előtt egy töprengő – Gondolkodó, mintha Rodinre utalna a grafikus – Mivé lettél, ó, édes városom?! Legmeglepőbb persze a nyúlfejű férfi – aki részese is, nem is az élcelődésnek. A fekete alakok az előtérben nyilván a mű valós idejét mutatják,

a nyúlfejű férfi esetleg a virtuális valóságból érkezik. A fotón – a háttérben, az alapokat jelentve pedig a gazdag múlt. Ebben a megközelítésben azt találjuk, hogy különböző idők ütköznek egymással – az, ami komoly és kedves volt egykoron, mára ironizálhatóvá, esetleg nehezen érthetővé változott.

A mai éltesebb hölgyek és urak gyerekkorának emlékezetes része a sok május elsejei felvonulás, amikor zászlókkal a kezükben, elszánt arccal vonultak a főtéren az emberek, hangoztatván a tömegünk erejét. Jaeger Tibor grafikáján ez a motívum Vénusz születésének része, de nem a mitológiában elképzelhető módon, hanem a manapság divatos meztelen meglefelvonulások díszleteként, amikor is az özbakfejű férfi – talán az ógörög kecskelábú pásztoristen ellentéte, hallal – keresztény szimbólum – vagyis hittel kíséri Vénuszt, aki természetesen gyönyörű nő. Céltudatosan és természetesen meztelenül menetel, ágyékát szőlőfürt takarja – jelezvén – sokatoknak savanyú a szőlő. (...)

Az idő, a múlt és a jelen közötti átértékelődés nemcsak alapvető társadalmi fogalmak körül jelenik meg. Jaeger Tibor ezt fölfedezi a hétköznapi világában is. A modern kor – múltnak ábrázolt – jellemző epizódja a fodrásznál egymás mellett ülő, frizurájukat szárító hölgyek képe, akik beszélgetni ugyan nem tudnak, de képzeltől, álmodozni annál inkább – miért ne képzelnének maguk elé a csupa izom, nagy, ágas-bogas szarvú bika-férfit, miközben átellenben, a kép jeleneként, a múlt század elejéről, esetleg derekáról ide tévedt öregurak nosztalgizhatnak, ránézhetnek a pohár borra, de ha a sudár, dús hajfonatú szökeségre gondolnak, bizony belátják, hogy rájuk se nézve megy el mellettük, ő is a csupa izom bika-pasasra veti a szemét.

Sem a fogalmaink nem időtállóak, de még a gondolataink sem – rajzolja Jaeger Tibor – az én véleményem szerint. Delacroix emblematikus festménye is megjelenik egyik grafikáján. A festmény a barikádharok

*Részletek a 2022. május 19-i megnyitón elhangzott beszédből



Összeköt... Jaeger Tibor grafikája



Baricz Lajos – itthon és mindenütt

Baricz Lajos (1958, Borzont) 1984 óta szolgál, 1990 óta pedig a városiasodó nagyközség, Marosszentgyörgy megbecsült, méltán népszerű plébánosa. Hajléképítő, hitélet-irányító, művelődésszervező, lapszerkesztő (Harangszó), hitének és népének önzetlen, elvhivatott, elkötelezett munkása. A közösség lelki életének gondozása és a leghétköznapibb értelemben vett népszolgálat azonos súllyal tölti be és táplálja mindennapjait, edzi szerveztét, gazdagítja tapasztalatát: ez ad értelmet az elmének, ez dúsitja ihletét, ez fogja kévébe valamennyi sorát, ez a ritka szép „szervezőelv”: a keresztényi szeretet.

Bölöni Domokos

Az általa alapított, szerkesztett Harangszóban megjelent írásai pontos és hű képet rajzolnak szerzőjükről. A lélekemberről, aki szorgos munkájával, a szolgálatot gazdagító, a hangulatot színező verseivel is maga köré gyűjti népét, amint azt a Psalmus Hungaricus költője kérte; a művelődésszervezőről, akinél „fellépni” a Kolping-teremben megtiszteltésszámba megy; a publicistáról, aki lapot szerkeszt, cikkeket ír, figyelmét semmi lényeges dolog el nem kerül, és markáns a véleménye mindenről; Isten felkent szolgájáról, aki íme, több mint három évtizede munkálkodik a városiasodó Marosszentgyörgyön.

Sorait az örömhír, az evangélium hirdetésének jegyében veti papírra. Nagy népszerűsége azzal is összefügg, hogy szívesen ír a megyei és más lapoknak, beszél a rádióban, tévében –, s az emberek, felekezeti hovatartozástól, nyelvtől függetlenül is könnyen rá tudnak hangolódni mondandójára, kedvvel azonosulnak a szelíd szavú páter rokonszenves habitusával. Szövegei is olyanok, mint maga az ember: figyelemfelhívók, közérthetőek, lényeges jegyük az a személyesség, amelynek révén a hívek és érdeklődők barátságos közelségbe kerülhetnek a beszélővel, az íróval. Különösen megkapó részéről a kedves közvetlenség, amely minden kapcsolat él-

tetője; s nem akármilyen „hangulati ráadás” erre a gyergyói (borzonti) lélek jellegzetes humora, amely a világ végére is elkíséri.

Egyik legnagyobb élménye, hogy Rómába zárandokolva megérhette élete nagy találkozását Szent II. János Pál pápával. Amikor közelebb merészkedhetett, kibuggyant belőle: »Sancte Pater! Nos sumus sacerdotes ungarici ex Romania. Benedice nos et populum nostrum!«, vagyis »Szentatyá, romániai magyar papok vagyunk. Áldj meg minket és népünket!«

A papköltő jubilál

Húsz éve jelent meg Baricz Lajos első verskötete. Azóta nagyon sok ilyen könyve látott napvilágot, idén májusban is egyszerre három: a Keresem a Fényt című szonettgyűjtemény, az Áldd meg, Isten című válogatása, valamint a Vándorbölcső, amelybe újabb gyerekverseit gyűjtötte egybe. Ezek bemutatására fogtak össze a marosszentgyörgyi irodalom- és művészetkedvelők, illetve meghívottjaik, és május 31-én a római katolikus plébánia tanácstermében tartalmas, jó hangulatú esten köszöntötték a szerzőt. A Moldovan Bence Irén vezette rendezvényen minden nemzedék képviseltette magát. Baricz Lajos munkásságát Nagy Miklós Kund és Sófalvi Szabolcs polgármester méltatta, Magyarai Júlia festményeiről Czirják Lajos beszélt. Közreműködött Pataki Ágnes, Sófalvi Kristóf, a Kolping család énekkara, a Jubilate Deo, a Szent György kórus. Bölöni Domokos írását Szántó Edit olvasta fel. Ezt közöljük mellékletünkben.

Már-már túllépett rajtam – folytatja. – De mégsem. „Mosolygott, egy lépést tett felém, kezét nyújtotta, kezet fogott velem, és mondta: »Orationem meam quotidianam facio pro vobis. Benedicat vos omnipotens Deus, Pater et Filius et Spiritus Sanctus.« »Mindennapi imáimat értetek végzem. Áldjon meg titeket a mindenható Isten, az Atya, a Fiú és a Szent-lélek!«

Közben keresztet vetettem magamra, és válaszoltam: Amen!

Arcomon végiggördültek az örömtől és meghatottságtól a könnyeim. És aláhulló könnyeimen át láttam, hogy valóban továbblépett.

Így látom most is Őt, nézem láthatatlan könnyeimen keresztül, amint továbblép az örökkévalóság útján. És hiszem, hogy ő, aki jó Pásztor volt itt a földön, közbenjár értünk az igazi jó Pásztornál, és kéri az Úr áldását ránk is, akiket továbbra is fűjdogálnak a

hideg, rideg szelek.” (Találkoztam a Szentatyával)

Aki ilyen útravalót kap, annak mesésen bő a tarisznyája. Jut jó szó, balzsam, és juttat is belőle, mindenkinek.

Akit nagyon szeret az Úr, minden bizonynyal meg is próbálja. Fáradhatatlan szolgálati, közéleti, nevelési, művelődési tevékenysége, kimerítő munkája közben az elmúlt években két alkalommal is súlyosan megrendült az atya egészségi állapota. A kintűnő orvosi beavatkozásnak és a Gondvise-

lésnek hála mindkét alkalommal kilábalhatott a betegségből, melynek hosszú napjai, hetei alatt mindvégig mellette álltak, aggódtak és imádkoztak életéért paptársai, egyházi feljebbvalói és hűséges hívei.

A gondos kezelésnek, a szakavatott ápolásnak, erős hitének és életerejének köszönhetően szervezete felülkerekedett a romlásra. És Baricz Lajosnak arra is jutott figyelme, hogy a kezelési időszak alatt minden mérőműszernél érzékenyebben szemlélje és figyelje önmagát és környezetét. Szenvedésének és gyógyulásának lírai kivetülése az a tizenkét, szonettformában megírt „beteg-vers”, amelyek a Harangszó 2017. júniusi számában tanúskodnak kórházi kálváriájáról.

2002-ben indult könyvszerzői pályája, akkor három könyve is napvilágot látott, kettő a felnőtteknek, egy a gyermekeknek készült.

R.M.N. – film a megbékélés keresztmetszetéről

(Folytatás a 3. oldalról)

Nemrég politikai konfliktust okozott az, hogy egy hokimeccs után a játékosok és a szurkolók elnékeltek a Székely himnusz. Cristian Mungiu a cannes-i Fesztiválpalotába való bevonuláshoz a film egyik jelenetének zenéjét választotta, egy széki csárdást. A hazai média ingerküszöbét nem érte el az eset, beleértve ebbe a magyar médiát is. Ennek a megbékélésnek nincs hírértéke. Erről szól a film is. Sokan látatlanban azt gondolják, hogy ez valamilyen „magyargyalázó film”. Közben pont az a célja, mondani valója, hogy fogadjuk el a másságot, attól függetlenül, hogy az ehhez hasonló esetek hol történnek, ne essünk egymás torkának. A film története nem egy etnikumé, hanem egy olyan közösségé, ahol románok, magyarok és szászok is élnek. Főszereplője a 30 éves Matthias Auner, aki Németországban dolgozik, és hazatér karácsonyra erdélyi szülőfalujába, ahol a nélküle nevelkedő kislánya, titkos szerelme és magányos apja várja. Személyes aggodalmaival párhuzamosan a közösséget is különféle konfliktusok feszítik, amelyek akkor robbannak ki, amikor új munkások kerülnek a településen működő kisüzembe. Cristian Mungiu a forgatás helyszínének kiválasztása előtt több erdélyi településen járt, volt, ahol hat vallásfelekezetnek állt a temploma. Szomorúan tapasztalta, hogy ezek a falvak elnéptelenedtek. A film attól nagyszerű, hogy úgy bontja ki ezt a történetet, hogy általános, egyetemes emberi problémává teszi. Paolo Sorrentino filmjeinek üzenetét az is megérti, aki nem nápolyi. Thomas Vinterberg úgy beszél a dán társadalom problémáiról, hogy, aki soha nem volt Dániában, az is magáénak érzi azokat. Az R.M.N. egy helyzet mag-

neses rezonanciája. Egy szelete vagyunk az emberiségnek, annak a világnak, amelyben bárhol megtörténhet hasonló eset. A filmben hat – román, magyar, német, francia, angol és Sri Lanka-i – nyelven beszélnek a szereplők. A feliratozásban különböző színnel érzékel-tetik ezt a sokszínű valóságot.

– Milyen volt Cannes-ban felvonulni a vörös szőnyegen?

– Meg kell élni a pillanatot, ami fantasztikus, felejthetetlen érzés. Félelmetesebbnek képzeltem, egy kicsit izgultam az egész felhajtástól, meg attól, hogy nyilatkoznom kell. Kellemes meglepetés volt az a francia elegancia, amivel találkoztam. Az ottani emberek viselkedése, az a természetesség, ahogy működik az egész. Érzékelhető biztonsági intéz-

kedések között szervezték az eseményt, de mindenki mosolygott, kedves volt. Hajnalban indultam Bukarestből, délután érkeztem a helyszínre, nagyon fáradt voltam, de megnyugtató, hogy minden óraműpontossággal zajlott: a filmünk bemutatója, az azt követő kerti parti, a másnap fotózás és a sajtótájékoztatók. Vasárnap délután kimentem a tengerpartra, elvegyültem az emberek között, levettem a cipőmet, sétáltam, és arra gondoltam, hogy ott kell hagyom a cannes-i érzést. Nagyszerű ajándék a sorsnak, hogy ez megtörtént velem, de neveltséges lenne itthon még jó ideig ezzel tetszelegni.

– Mit lehet tudni a film utóéletéről?

– Cristian Mungiu ezúttal nem kapott díjat, de ott lenni egy olyan 21 filmből álló ver-



A szerző ajándék írómezben... „Magyar szív és székelylelek, verset írok, amíg élek.” Fotó: N.M.K.

2022-ben, két „röpke” évtized múltán ismét azonos „felállásban” rukkolt elő három kötet, és ezek egyike most is a gyermekekhez szól.

Hiszen a pap bácsi a gyermekesereg és az ifjúság kedvence is (bár tudtommal nem futballozik). A két évszám közötti időszak alatt csaknem nyolcvan könyvet jegyez Baricz Lajos – és ihlete, szorgalma, munkabírása arra enged következtetni, hogy a líra és a próza, a lap és köréhez tartozó kiadványok száma akár a százat is elérheti.

Miközben ezúton is köszöntöm a fáradhatatlan szerzőt és barátot, gratulálok céltudatos, elkötelezett, erős hittel végzett, kitartó és hatékony munkásságához, tiszteletteljes szeretettel idézem az Itthon vagyok című szonett záró részét, amelyben megható őszinteséggel csillan fel Baricz Lajos derűlátó személyisége: „Mögöttem a kórház, tündököl a nap, / hogy újra kint vagyok, reménységet ad: / a jó Istennek még terve van velem. // Sokan segítettek, áldd meg, Istenem! / A könnyeim hullnak, a szavam dadog. Hála az Istennek, ím, itthon vagyok!”

Legyen és maradjon mindvégig itthon, szeretett hívei, áldott népe körében.



A romániai küldöttség

Nagykonfirmáció, kiskonfirmáció

A mezőségi Nagysármás közel 900 lelkes református gyülekezetében tíz fiatal, hat lány és négy fiú bizonyította felkészültségét Jézus életéről és tetteiről, a szentírás ismeretéről. *Kovács Szabadi Levente* református lelkész tanítványai gazdag válaszlásos útravalóban részesültek, és szépen, pontosan válaszoltak a feltett kérdésekre. A lányok kórusa társuk, *Tamás Lukács Ingrid* orgonakíséretével és énekvezetésével sikeresen szerepelt. A zene végig jelen volt az istentiszteleten a helyi fúvósok, a kántor asszony és a meghívott vendégek révén is.

A marosvásárhelyi Vártemplomban a vasárnap délutáni istentisztelet keretében a kiskonfirmációt tartották. *Bukovinszky Csáki Tünde* lelkipásztor húsz tanítványa szinte hibátlanul válaszolt a feltett kérdésekre, és együtt énekelték, sőt kánonban is megszólaltatták a legszebb zsoltárokat. Ők viszont két év múlva kilencedik osztályban, virágvasárnap tesznek vallást Krisztus és Isten egyháza mellett. Felkészültségük bizonyítja, hogy addig is jó kezekben lesznek. *(bodolai)*



Konfirmálás Nagysármáson

Fotó: Bodolai Gyöngyi

Ülésezett a Marosszéki Székely Tanács Gáspár Sándor az új széki elnök

Május 27-én ülésezett Marosszék Székely Tanácsa. A testület új széki elnököt választott Gáspár Sándor személyében, és egy újabb elnöki mandátum vállalására kérte fel Izsák Balázst.

Mózes Edith

A gyűlés kezdetén a jelenlévők megemlékeztek a két, méltatlanul elfeledett székely vértanúról, Benedek Dánielről és Bertalan Lászlóról, akiket 1854. május 27-én végeztek ki a marosvásárhelyi Postaréten, és akiknek a neve hiányzik az emlékoszlopról.

Ezt követően Marosszék Székely Tanácsa megvitatta a székelyföldi személyi kártyára vonatkozó határozattervezetet, amelyet végül egyhangúlag megszavazott.

Új széki elnököt választott a testület *Gáspár Sándor* személyében, a tisztséget eddig a napig betöltő *Donáth Árpád*ot pedig a Székely Nemzeti Tanács alelnökévé választotta – aki *Imre Ödönt* fogja helyettesíteni az Állandó Bizottságban –, *Vass Imrét* és *László Györgyöt* pedig megerősítette tisztségükben.

A Marosszéki Székely Tanács elnökségi tagjaivá választotta *Engi Albertet*, *Selyem Leventét*, *Imre Ödönt* és *Kilyén Lászlót*.

Marosszék Székely Tanácsa felkérte egy újabb elnöki mandátumra *Izsák Balázst*, aki megköszönte az egyhangú döntéssel kinyilvánított bizalmat, és biztosította a széki tanácsot, hogy megválasztása esetén azt a munkát folytatja, amelyre meghatalmazást kapott a Székely Nemzeti Tanácstól.

Marosszék Székely Tanácsának jelöltje Izsák Balázs

Gáspár Sándor frissen megválasztott széki elnök a *Népújság* kérdésére elmondta: fő feladata a települési tanácsokkal való kapcsolattartás és a széki tevékenységek koordinálása.

– *Hány ilyen települési tanács van Marosszéken?*
– Több mint ötven.
– *Milyen régió tartozik Marosszék Székely Tanácsához?*
– Ide tartozik Maros megye egy része, olyanok is, amelyek nem tartoztak a hagyományos Székelyföldre, de jelentős magyar lakosságuk van. Dicsőszentmárton például Kis-Küküllő vármegyéhez,

Szegesvár környéke pedig Nagy-Küküllő vármegyéhez tartozott. A régi Maros-Torda vármegye a valamikori Marosszék és Torda vármegye összekapcsolásából jött létre. Úgyhogy Maros megye eléggé vegyes hagyományokkal rendelkező terület, Székelyföld egy része tartozik ide. Székelyföld úgy nagyjából a Nyárádtő – Gernyeszeg vonalától északkeletre esik.

– *Mi a települési tanácsok feladata?*

– A települési tanácsok alapvető feladata az, hogy a különböző autonómiatörvények, akciók esetében mozgósítsák részvételre az embereket. Ez a fő vezérelv, amit sok más rendezvény szokott kiegészíteni, színesíteni.

– *Marosszék Székely Tanácsa Izsák Balázst egy újabb elnöki mandátumra kérte fel. Mikor lesz tisztújítás az SZNT-ben?*
– Összel tartja a Székely Nemzeti Tanács a gyűlést. Legutóbb négy és fél éve választottunk elnököt. Marosszék Székely Tanácsának az a véleménye, hogy Izsák Balázs jól végezte a feladatát, Marosszéknek ő a jelöltje.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A HOPE SPED KFT. alkalmaz C+E kategóriás hajtási jogosítvánnyal rendelkező **SOFŐRÖKET** ponyvás és tartálykocsikra. Vonzó fizetés, rugalmas munkaprogram hétféle otthon maradással: 4 hét úton, 2 hét otthon; 6 hét úton, 3 hét otthon; 8 hét úton, 4 hét otthon. Részletek a 0742-428-389-es telefonszámon. Az önéletrajzokat elküldhetik a g.ghiga@hopesped.ro e-mail-címre. A cég székhelye: Kovászna megye, Sepsiszentgyörgy, Cigaretta (Tigarettei) u. 57. szám. (66555-I)

Alkalmazunk FÉRFI MUNKAERŐT TEJFELDOLGOZÓ ÜZEMBE, a csomagolórészlegre. Érdeklődni lehet a következő telefonszámon: 0744-163-329, délelőtt 8 órától 15 óráig. (66563)

MAGÁNCÉG MÉRLEGKÉPES KÖNYVELŐT alkalmaz. Angol- és románnyelv-tudás kötelező. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0723-244-200. (sz.-I)

CÉG 10% kedvezménnyel VÁLLAL HÁZTETŐKÉSZÍTÉST, TETŐJAVÍTÁST, CSERÉPFORGATÁST, ÉPÍTKEZÉSI MUNKÁT stb. Tel. 0774-574-527. (16136)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

LAKÁS

KIADÓ I. osztályú, I. emeleti, 3 szobás lakás két mosdóval, bebútorozva, a Pandúrok sétányon. Érdeklődni a következő telefonszámokon: 0744-253-199, 0770-239-371. (16189-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést mindenféle anyagból, bádogosmunkát, -javítást, bármilyen építkezési munkát és sürgősségi javítást, meszelést. Készítünk kerítést, kaput vasból. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0767-711-466, Miklós. (15891)

MOSÓGÉPET és hűtőszekrényt javítok. Tel. 0755-825-502. (16154-I)

VÁLLALUNK: festést, meszelést, tetőkészítést, tetőjavítást, belső javítást, szigetelést polisztrénnel, elszállítunk törmelékét és egyéb anyagot, készítünk kerítést. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0750-678-803. (16151-I)

KERTI munkát, favágást, kaszálást vállalom. Tel. 0770-621-920. (16136)

VÁLLALUNK bármilyen tetővel kapcsolatos munkát: tetőjavítást, tetőkészítést, cserépforgatást, szigetelést, festést, kerítéskészítést. Tel. 0758-603-442, Zoli. (16116-I)

TETŐFEDŐ KFT. vállalom tetőkészítést, tetőjavítást, ácsmunkát, bádogosmunkát, szigetelést, meszelést, bármilyen kis javítást. Tel. 0746-972-003, Fülöp Hunor. (16176-I)

Emléked él, és élni fog, míg a mi szívünk e földön dobog. Őrizzük a képét, a mosolyát, a hangját s minden gesztusát.

Őrizzük mozdulatait, mely bennünk él mind a mai napig. Őrizzük a felénk közvetített gondolatait, a nekünk elsuttogott szavait.

Mert nem halt meg ő, még mindig él nekünk, csak messze távozott, hol meg nem érinthetünk.

Fájó szívvel emlékezünk

BOCSÁRDI IDÁRA

aki két éve, 64 éves korában itthagyt minket.

Emlékét őrzi férje, fia, testvére családjával, közeli és távoli rokonai, barátai, ismerősei.

Szép emléke, szeretete mindig bennünk él. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (16187-I)

BÁRMILYEN típusú tetőfedést, kisebb javítást, szigetelést vállalom, fából teraszt készítek. Tel. 0721-308-319, 0758-598-133. (16066)

TETŐKÉSZÍTÉS, terasz készítés, tetőjavítás, cserépjavítás, külső-belső szigetelés. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0750-132-410. (16067-I)

VÁLLALUNK: háztetőkészítést cserépből, Lindab lemezből, kisebb javítást, kerítéskészítést, meszelést, szigetelést. Nyugdíjasoknak 10% kedvezmény. Tel. 0754-634-559, Csaba. (16177-I)

LÉPCSŐHÁZFESTÉST vállalom. Tel. 0741-699-761. (16180)

MEGEMLÉKEZÉS

„Emlékezzetek, s kérek, ne felejtsetek! Emlékezzetek, és a végen túl is szeressetek! Emlékezzetek, s akkor talán örökre veletek lehetek!”
Kegyelettel emlékezünk KÁDÁR IBOLYÁRA halálának hatodik évfordulóján. Jóságát, áldott, szép emlékét szeretettel őrizzük. Családja. (p.-I)

Szeretettel és fájó szívvel emlékezünk drága jó szüleinkre, id. MÁTÉFI SÁNDORRA halálának 2. évfordulóján, **MÁTÉFI BORBÁLÁRA** szül. Bárdosi halálának 5. évfordulóján. Emlékük legyen áldott, pihenésük csendes! Szeretteik. (16192-I)



FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó
- információ - 118-932
- általános - 118-800

• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
• Rendőrség - 0265/202-305
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
• Sürgősségi szolgálat:
- gyermekeknek - 0265/210-177
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8–16 óra között: 0736-883-110

• Optika-Optofarm - 0265/212-304
- 0265/312 436
- 0265/250-120
- 0265/263 351

• Optolens szemsebészet - 0265/263-351
• Marmed - 0265/250-344
járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
Labor - 0751-114-307

e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro

• Dora Optics - 0733-553-976
• Dora Medicals - 0265/212-971
• Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
• Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077
- 0365/404-664
• Prefektúra - 0265/266-801
• RDS–RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404

• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/929
• Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928

• Aquaserv:
- hideg víz-csatoma - 0265/215-702

- közönségszolgálat - 0265/208-888
- központ - 0265/208-800
- 08008 208-888

• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
• Vasútállomás - 0265/236-284

• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710

• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
koporsók, kellékek, - 0745-606-215
koszorúk - 0745-606-269
és halottszállítás - 0758-047-604
• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.



radio.kptv.ro

Szeretettel meghívunk

*a Kobak könyvesboltba***Nemes-Nagy Enikő és Nemes-Nagy Botond****Az idő csapdájában**

című meseregényének bemutatására



A könyvet méltatja
dr. KÁDÁR ANNAMÁRIA
 pszichológus

**Rovar- és rágcsálóirtás – Fertőtlenítés –
 Növényvédelmi kezelések**



ISO 9001
 ISO 14001
 OHSAS 18001



Az ÖNÖK
 kényelméért
 és egészségéért!

A Coral Impex Kft. elérhetősége: Marosvásárhely, 1918. December 1. út
 261. sz. 3. lakrész. Tel/fax: 0265/256-004;
 e-mail: coralmures@coralimpex.ro; www.coralimpex.ro

ETV
 ERDÉLYI MAGYAR
 TELEVÍZIÓ

OPERATŐR-VÁGÓT
 KERES FŐÁLLÁSBAN
 AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ,
 A MAROSVÁSÁRHELYI STÚDIÓJÁBA

FELADATOK

- a napi híradók és magazinműsorok képanyagának az elkészítése
- helyszíni riportok, interjúk, beszélgetések forgatása
- élő bejelentkezések technikai lebonyolítása
- híradók és híradós bejársások vágása
- magazinműsorok és magazin bejársások utómunkája

ELVÁRÁSOK

- középfokú végzettség (videotechnikai ismeretek előnyt jelentenek)
- filmes és/vagy televíziós gyakorlati tapasztalat
- számítógép-felhasználói ismeretek
- B-kategóriájú gépjárművezetői engedély
- csapatmunkára való hajlam és alkalmazkodóképesség
- gyorsaság, határozottság és pontosság

AJÁNLAT

- fiatal, dinamikus munkaközösség
- jó munkakörülmények
- megfelelő bérezés
- megbízható, stabil munkahely

A részletes szakmai önéletrajz leadásának határideje: 2022. június 10.
 Jelentkezni az allas@erdelyi.tv email címen lehet.

**A Maros megyei Koronka község
 pályázatot hirdet**

olyan, nem profitorientált természetes és jogi személyek számára, akik megfelelnek a 350/2005-ös sz., a közérdekű nonprofit tevékenységek céljára elkülönített közpénzből történő vissza nem térítendő finanszírozás rendjéről szóló törvény feltételeinek a következő területeken: kultúra és sport.

A kultúra és a sport területén a vissza nem térítendő finanszírozási szerződések odaítélésének irányadó eljárását a közérdekű nonprofit tevékenységek közpénzeiből történő vissza nem térítendő finanszírozás rendjéről szóló, 350/2005-ös törvény 6. cikkelye írja elő.

A finanszírozás forrása és értéke: községi költségvetés: 15.000 lej kultúrára, 15.000 lej sportra.

A pályázat lebonyolítása: 2022. december 15-ig.

A projektajánlatok benyújtásának határideje: 2022. július 7., 16 óra.

A pályázati javaslatok benyújtásának helye: Koronka község, Koronka falu, Tholdalagi Mihály utca 68. sz., Maros megye, irányítószám 547367.

A vissza nem térítendő finanszírozás igényléséhez szükséges dokumentációt a pályázók Koronka község székhelyén vagy az intézmény honlapjáról (www.primariacorunca.ro) szerezhetik meg.

A vissza nem térítendő finanszírozás elnyerése érdekében benyújtott projekteket az elbíráló bizottság választja ki 2022. július 9–23. között.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
 – külső-belső tisztítás
 – kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
 Telefon: 0265/223-902
 0740-393-060

r.a.d.i.o
gaga
 www.radiogaga.ro

RexoGold
 a te zálogházad
 Str. Frantz Liszt nr. 11
 Telefon: 0265 - 25.11.11
 Mobil: 0748 - 25.11.11
 www.rexogold.ro

NON STOP
 állunk rendelkezésedre!