

Emlékünnepség az iskola névadásának évfordulóján

## 65 év a Bolyaiban



Fotó: Nagy Tibor

Nagyszabású kétnapos rendezvénnyel ünnepelte névadásának 65. évfordulóját a marosvásárhelyi Bolyai Farkas Elméleti Líceum, amely 1956-tól büszkén viseli leghíresebb tanárának a nevét. Május 5-én a Nemzeti Színház nagytermében tartott nyi-

tóünnepségen Hajdú Zoltán, az iskola igazgatója és meghívottaink, a múltat felelevenítve, a mai iskola jelentőségét méltatták, és köszönetet mondtak mindazoknak, akik áldozatos munkájukkal az elmúlt 65 év során hozzájárultak ahhoz, hogy Erdély egyik legjelentősebb tanintézményévé váljon és maradjon.

Bodolai Gyöngyi

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
idejében  
megújítani  
előfizetését!  
Ha előfizet,  
biztosan  
kézhez kapja,  
FÉLÁRON!

### Bartók és Kodály átgondolva

Pethő Rebecka, a marosvásárhelyi Művészeti Líceum fuvola szakon végzett diákja jelenleg a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia hallgatója. Nemrég elnyerte az Új Nemzeti Kiválóság Program kutatói támogatását.

3.

### Digitális önvédelem

A Digitális önvédelem egy projekt, amelyet két-három éve hoztunk létre azzal a céllal, hogy a legveszélyeztetettebb korosztály – azaz a gyermekek és tinédzserek – meg tudja védeni magát, és legyen biztonságban az online térben.

7.



**OPTICA OPTOFARM**  
A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

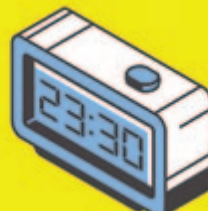
#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

### LÚZER



**KETYEK  
AZ ÓRA!**



Önállóan csak május 15-ig töltheted ki  
a népszámlálási kérdőívet.

**Ne maradj le róla!**

nepszamlalas.ro





SZERKESZTI:  
KAÁLI NAGY BOTOND  
1534. sz., 2022. május 7.

Nagy Attila

## Születésnap

*Gálfalvi Györgynek*

*Fényt osztanék már mindenkinek  
Kinek szabadon kinek jegyre  
S hátha az is ki nem kapott még  
Végül a fényre vetemedne*

*De nem vakultan mint sötétből  
Előkecmergő létezés  
Megmentelt már a fények hangja  
Szelid áramlás ébredés*

*S ha nem lenne tétje már a dalnak  
Amit a fény kottáz az arcra  
Megmaradsz újra önmagadnak  
Se nem jobbra se nem balra*

*Mennél folyton csak toronyiránt  
Elzuhant harangok tompa élén  
S találnál mégis olyan arcra  
Ki feléd tart magányod meredékén*

2022. április 21.



Szinyei Merse Pál: Majális

## Zenekutatás

### Bartók és Kodály átgondolva

Pethő Rebeka, a marosvásárhelyi **Művészeti Líceum fuvola szakon végzett diákja jelenleg a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémia hallgatója. Nemrég elnyerte az Új Nemzeti Kiválóság Program kutatói támogatását, aminek köszönhetően kortárs zenei nyelven szólaltatja meg Bartók és Kodály népdalfeldolgozásait. A zenei projektről, eddigi zenei pályafutásáról beszélgettem vele.**

Vajda György

– A zeneakadémia kutatói ösztöndíjjal létrehoztam a saját előadásomat, ami nagy szabadságot adott nekem, hiszen nem meghívásos alapon mentem zenélni, hanem az általam összeállított együttesel, önálló műsorral állhattam közönség elé. A projekt lényege, hogy bevontam ebbe más zenészeket is, valamint egy kortárs zeneszerzőt, Varga Abigélt. Erdélyi népdalokból írtunk kortárs zenét úgy, hogy közben Bartók- és Kodály-műveket

is megszólaltatunk. A Kodály-rendszert, módszert világszinten ismerik. Ő volt az a komponista, aki leegyszerűsítette a zenei világot, és elérhetőbbé tette. Az egyszerű népzeneből nőtte ki magát a klasszikus zene, ezt sohasem szabad elfelejteni. A zene célja, hogy összekösse az embereket, egy kicsit eltávolítsa, felszabadítsa a hallgatókat a hétköznapi gondoktól. Kodály és Bartók erdélyi gyűjtéseiből magyar népdalfeldolgozást válogattunk össze, köztük több nyárádmenti is szerepel, ezeket áthangoltunk kortárs zenei ritmusokkal. Nemcsak a hangszerek szólalnak meg a koncerten, hanem énekek is, színes palettán kínáljuk fel a zenei kalandozást a közönségnek – fejtette ki a projekt lényegét Pethő Rebeka.

Pethő Rebeka szülőfalujában, a nyárádkarácsonyi református egyházközségben furulyázott. Negyedikes korában a marosvásárhelyi Művészeti Líceumba felvételizett. Furulyázni szeretett volna, de mivel nem volt ilyen szak a liceumban, az ehhez közelálló hangszerre, a fuvolára váltott. Geréd Jolán tanárnő oktatta. Testvére, a

három évvel nagyobb Pethő Csaba is ebbe a liceumba járt, gitár szakra, jelenleg Magyarországon tanul. Rebeka a középiskolában több országos tantárgyversenyen is jelesen szerepelt. Amint mondta, ezek a megmérettetések ösztönözték. Az utolsó középiskolai évben döntött úgy, hogy a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémiára felvételizik. Ez az elhatározás annak is köszönhető, hogy Molnár Levente operanékes alapítványának támogatásával Borospatakon volt egy mesterkurzus, amelyen részt vett, itt került kapcsolatba a Virtuózok komolyzenei tehetségkutató műsor szervezőivel, akiknek az ösztöndíjára bevezetett a versenyre. 2017-ben vett részt először a válogatón, 2018-ban újra próbálkozott. Ekkor bejutott az élő előadásba, és a korcsoportjának megfelelő kategóriában a legjobb kilenc zenész közé került. Itt zenélt a Liszt Ferenc Zeneakadémia kamarazenekara is, amelynek tagjai közül többen is felfigyeltek a tehetségére.

A Virtuózok kapcsán bekerült a mesterkurzusok körébe, ahol Kovács Lóránt tanár biztatta. Egy évig felkészítőre járt Oross Veronika fuvolaművészhez, aki támogatva, így bejutott az akadémiára, ahol tovább tanította. Mint mondta, húszan voltak három államilag támogatott helyre,

(Folytatás a 4. oldalon)



## Saját produkciónak és vendéglőadások a Spectrum Színházban

**Közzétette idei évadának májusi műsorrendjét a marosvásárhelyi Spectrum Színház is. A hónap folyamán a társulat saját produkciónak, valamint különböző vendéglőadásokat tekinthetnek meg az érdeklődők Marosvásárhelyen.**

**Május 11., szerda, 19:00 óra** – Irodalmi Szalon-est *Háy Jánossal* az Irodalmi Karaván II. keretében. Közreműködik Dálnoky Csilla színművész. Az esemény házigazdája és a beszélgetés moderátora Juhász Anna irodalmár, az előadásra a belépés ingyenes. Háy János kötetei a helyszínen megvásárolhatók, a szerző a helyszínen dedikál.

**Május 12., csütörtök, 19:00 óra** – Bogdán Zsolt: *Amikor*. Előadás Bartis Attila novelláiból és közönségtalálkozó Bartis Attilával az Irodalmi Karaván II. keretében. Ezt követően Irodalmi Szalon-est lesz a szerzővel, a Térey-ösztöndíjas és Magyarország Babérkoszorúja díjas marosvásárhelyi íróval. Jegyvásárlás a helyszínen, helyfoglalás a 0744-301-875-es telefonszámon. Az esemény házigazdája és a beszélgetés moderátora Juhász Anna irodalmár. Bartis Attila kötetei a

helyszínen megvásárolhatók, a szerző a helyszínen dedikál.

**Május 13., péntek, 19:00 óra** – *Übű a király*. Spectrum Színház.

**Május 15., vasárnap, 19:00 óra** – *Fesztivál Akadémia*. Koncert a Kultúrpalotában. A Fesztivál Akadémia Budapest 2022 tavaszán a FAB Ensemble művészeivel koncertturnéra indult. Különleges koncertprogrammal várja a Kokas Katalin és Kelemen Barnabás hegedűművész házaspár muzsikusk barátaiakkal az érdeklődőket. Műsoron: Csajkovszkij: a-moll trió, op. 50. Előadja Kokas Katalin (hegedű), Fenyő László (cselló), Bogányi Gergely (zongora). Brahms: g-moll zongoránégyses, op. 25. Előadja Kelemen Barnabás (hegedű), Kokas Katalin (brácsa), Fenyő László (cselló), Bogányi Gergely (zongora).

**Május 17., kedd, 19:00 óra és május 20., 19:00 óra** – *Függöny*. Spectrum Színház.

**Május 23., hétfő, 19:00 óra** – *Übű a király*. Spectrum Színház.

**Május 25., szerda, 19:00 óra** – *Covid 19*. Spectrum Színház (*Kn.b.*)



Boldog nyárfalevél

Fotó: Barabási Attila Csaba

### Rendkívüli szimfonikus hangverseny

## Marosvásárhelyen is fellép a Fesztivál Akadémia Budapest Ensemble



**2022 tavaszán, a világjárvány után magyarországi és határon túli koncertturnéra indult a Fesztivál Akadémia Budapest Ensemble. A turné keretében az együttes művészei – Kokas Katalin (hegedű), Fenyő László (cselló), Bogányi Gergely (zongora) és Kelemen Barnabás (hegedű) – május 15-én a marosvásárhelyi Kultúrpalotában rendkívüli hangversenyen lépnek fel. A programban Csajkovszkij a-**

**moll triója (op. 50) és Brahms g-moll zongoránégyses (op. 25) szerepel. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által támogatott előadást a Spectrum Színház szervezi. A turné marosvásárhelyi állomásáról Kelemen Barnabás, a Fesztivál Akadémia Budapest alapító művészeti vezetője tájékoztatót.**

Vajda György

– A Fesztivál Akadémia Budapest egy hétéves koncertsorozat, amelyet a Kaposvári Kamarazenei Fesztivál előzött meg. Az Ensemble (együttes) ötlete a Covid-19 járvány idején merült fel, amikor minden kulturális esemény a virtuális térbe szorult. Így az a 67 művész – valamennyien nemzetközileg jegyzett magyarországi szólolisták –, aki a fesztiválon zenélt, online koncertet tartott. Közéjük tartozott Fenyő László (cselló) és Bogányi Gergely (zongora) is, akik

csatlakoznak ahhoz a csapathoz, amellyel Pécsen, Nyíregyházán és Kolozsváron Sztarvinszkij Katona-történetet adjuk elő. Mivel a Katona-történetet játszó zenészek (a művet én vezényelem) nem tudnak Marosvásárhelyre utazni, az a csapat, amely a mű második felét játssza – a Csajkovszkij-trió – Erdély szívében előad egy zongoránégyest is.

A műsoron a romantikus zeneirodalom két kiemelkedő alkotása szerepel. Huszonöt éve játsszuk felelősséggel, Kokas Katalinnal Csajkovszkij zongoratrióját, amely olyan, mintha egy szimfóniát és egy versenyművet írt volna a szerző három hangszerre. A másik alkotás Brahms fiatalkori remekműve, amelynek köszönhetően Bécsben hírnevet szerzett. A négyteteles mű a budapesti éttermek cigányzenészei által teremtett hangulatot idézi meg. Emelkedett hangulatú, katarzist hozó hangversenyről térhetnek haza az érdeklődők, olyan élménnyel, amelyre nagy szükség van a hosszú járványidőszak után – fejtette ki Kelemen Barnabás hegedűművész, majd hozzátette, minden koncertet mesterkurzus követ vagy előz meg, hiszen mindez része a Fesztivál Akadémia Budapest mesterkurzus-sorozatának is. Így május 16-án délelőtt a marosvásárhelyi Művészeti Líceumban a művészek hegedű-, cselló- és zongorakurzust tartanak a zene szakos diákoknak.

– Fontosnak tartjuk felkarolni a vidéki alap- és középfokú zeneoktatást, mert úgy érezzük, hogy vészharangot kongatunk ezáltal. Az utóbbi két-három évtizedben egyre kevesebben választják életpályájuknak a komolyzenélést. Gondok vannak a szakiskolákban tanuló hallgatók számával is. A jelenlétünkkel szeretnénk kiemelni, ösztönözni, inspirálni a tehetséges diákokat és az elhivatott tanárokat. Projektünk részeként a kapcsolatépítésben is támogatjuk őket azáltal, hogy az erdélyi szakiskolák diákjainak lehetőséget teremtünk arra, hogy az anyaországi, hasonló oktatási intézmények tanulóival és tanáraival találkozzanak, és részt vegyenek közösen is hasonló kurzusokon. Magyarországi mesterkurzusaink a zenetanároknak akkreditált, ingyenes továbbképző tanfolyamok is egyben. Szeretnénk ehhez hasonló mesterkurzusokat elindítani Erdélyben is, és akár fél-évente eljutni a nagyobb régióközpontokba, hogy követhessük azoknak a tehetséges gyerekeknek és elkötelezett tanáraiknak a pályáját, akiket kiemeltünk, továbbá másokat is arra ösztönözünk, hogy megfelelő minőséggel gyarapítsák zenetudásukat. Ezért is örvendünk a meghívásnak és annak, hogy a koncertet összeköthetjük egy hosszabb távú projekttel.

## Bartók és Kodály átgondolva

(Folytatás a 3. oldalról)

amelynek egyikét elnyerte, bizonyítva tehetségét. Rebeka az idén befejezi az alapképzést, majd államvizsga után mesterfokozatra készül. Amint kifejtette, szeretné „behozni” a járványidőszak alatti kiesést, ugyanis akkor virtuális térbe szorult az oktatás, ami nem volt az igazi. Diplomahangversenyén fuvolára épített műsorában a barokktól a modern korig terjedő zeneműveket szólaltat meg.

A szintén kortárs zenei hangzásban román és magyar népdalokra épített szerzeményekből álló önálló műsorral több román és magyar kulturális intézetbe jutottak el. Voltak Szófiában, a MŰPA üvegtermében, és szeretnék az igen érdekes koncertet Marosvásárhelyre is elhozni. Testvérével, Csabával duettben is fellépnek.

A terveivel kapcsolatosan Pethő Rebeka elmondta, még két kemény év következik Budapesten, szeretne egy Erasmus csereoktatási lehetőséget megpályázni Németországba, ahol újabb lehetőség nyílik a továbbtanulásra, kapcsolatépítésre. Közben egy budapesti Waldorf-iskolában gyerekeket tanít alapszinten. Ez fontos, hiszen oktatva is sokat tanulhat – mondja, majd hozzátesszi: szívesen hazajönne, de egyelőre a filharmóniánál és a Művészeti Líceumban nincs hely. Budapesten több zenekar, zeneiskola van.

A marosvásárhelyi Művészeti Líceum határozta meg az életpályáját, mindig szívesen jön haza, és bármikor fellép az itteni közönség előtt.



## Irodalmi Szalon-est Háy Jánossal és Bartis Attilával

Május 11-én, szerdán este 7 órától a Spectrum Színházban Irodalmi Szalon-est lesz Háy János József Attila-díjas és Térey-öztöndíjas íróval, költővel, közreműködik Dálnoky Csilla színművész. 12-én, csütörtökön este 7 órakor ugyanott Bartis Attila, Marosvásárhelyen született, Térey-öztöndíjas és Magyarország Babérkoszorúja díjas íróval találkozhatnak az olvasók, és megtekinthetik az Amikor című előadást Bogdán Zsolt színművésszel. A darab Bartis Attila novelláiból született, az előadóművész rendezésében. Mindkét eseményen író-olvasó-néző találkozóra kerül sor az alkotókkal, a könyvek megvásárolhatók, a szerzők a helyszínen dedikálnak. Mindkét esemény házigazdája és a beszélgetések moderátora Juhász Anna irodalmár, akivel az Irodalmi Szalonról és Karavánról beszélgettünk.



Juhász Anna és Bartis Attila

Fotó: Juhász Anna Facebook-oldala

### Vajda György

A rendezvény kezdeményezője lapunknak elmondta, hogy az Irodalmi Karaván januárban, a magyar kultúra napján indult útnak azzal a céllal, hogy több alkalommal kiemelt szerzőket, könyveket, irodalmi témákat mutassanak be, vagy akár valamilyen, az irodalomhoz kötődő évforduló kapcsán találkozókat szervezzenek Magyarországon és a határon túl. Még 2022 januárjában, egy ilyen találkozón merült fel, hogy hasonló eseményt szervezzenek a későbbiekben Marosvásárhelyen,

ahol Bartis Attila született és ahova a gyermekkorra köti, így már az év elején betervezték a látogatást.

Amint a bevezetőben említettük, május 11-én, szerdán este 7 órakor a Spectrum Színházban lesz az első Szalon-est, amelynek vendége Háy János József Attila-díjas és Térey-öztöndíjas író, költő. Dálnoky Csilla színművész az esten a szerző *A halottember* című művéről és a szöveg színpadra alkalmazásáról beszél. Május 12-én 10 órától a II. Rákóczi Ferenc Római Katolikus Teológiai Liceumban, majd 12 órától a Bolyai Farkas Liceumban rendhagyó irodalomórát tartanak az

alkotók, házigazda Juhász Anna irodalmár lesz, aki a kortárs irodalom mellett az idei két fontos évfordulás szerzőt: a 100 éve született Nemes Nagy Ágnes és a 125 éve született Tamási Áront is fókuszba helyezi. A Karaván május 13-án Kolozsvárra utazik, ahol délelőtt rendhagyó irodalomórák lesznek, este a Kolozsvári Magyar Állami Színház kamaratermében Bartis Attila az irodalmi szalon vendége. Május 14-én és 15-én a Karaván következő állomása a Csíkszeredai Könyvtár, ahol megnyitják a Budapestben debütált – az író születésének 125. évfordulójára készült –

Tamási Áron szabadtéri kiállítását. A gazdag programkínálatban szerepel Farkas Wellmann Endre, Nagy Koppány Zsolt írók bemutatása, Vecsei H. Miklós színművész, Balázs Imre József irodalomtörténész, Balla Gergely zenész fellépése is a POKET könyvek ismertetése mellett.

– Fontosnak tartom élményszerűen bemutatni az irodalmat, hogy ez ne csak egy szűk elit kiváltsága legyen, hanem mindenki azt érezze ezeken a találkozásokon, hogy az olvasásnak téje van saját életünkben, mert szükségünk van a könyvre, az írott szóra. Minden kapcsola-

tunkat – legyen az baráti, munkatársi, családi – meghatározza, hogy miként figyelünk egymásra, szólnunk egymáshoz, mit gondolunk embertársainkról, mit tudunk magunkból átadni másoknak. Nagyon fontos, hogy ebben a mai globalizált, felgyorsult világban megtaláljuk a könyvekbe foglalt üzeneteket. Ezek az irodalmi estek rávilágítanak arra, hogy a kortárs irodalom szerzői itt vannak közöttünk, ugyanúgy élnek, mint mi, ugyanazokkal a problémákkal néznek szembe, mint az olvasók. Mi lehet izgalmasabb annál, mint meghallgatni korunk nagy irodalmi hőseit, elolvasni azt, hogy mit gondolnak azokban a helyzetekben, amelyekben mi is élünk, milyen érzéseket vált ki belőlük egy adott helyzet, amelyekkel találkozhatunk? Egy jó könyv minden kérdésre tudja a választ. Ezen gondolatok mentén találtuk ki az Irodalmi Karavánt. Az ideológiai elv mellett az is fontos, hogy a szó szoros értelmében utazunk. Budapesten kisbuszra ülünk a szerzőkkel és a stábbal – elkísér egy fotós és videós is –, akik végig dokumentálják az utat. Így tudjuk megörökíteni azokat a pillanatokot, amelyeket a közönség sokszor nem ismer, ugyanakkor a vizuális „napló” lehetőséget ad arra, hogy közelebb kerüljenek az olvasók egy-egy irodalmi műhöz és az alkotóhoz. Az olvasás nem magányos tevékenység, hanem közösségi élmény, amely összekapcsol minket. Ez jelenti azt, hogy közös kulturális térbe tartozunk, ezért tartjuk fontosnak, hogy minél több helyszínre eljusson az Irodalmi Karaván – mondta lapunknak Juhász Anna irodalmár.

## A Tompa Miklós Társulat májusi műsorrendje

**Közzétette 77. évadának májusi műsorrendjét a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata. A tavasz utolsó hónapjában az alábbi előadásokat láthatja az érdeklődő közönség.**

**Május 7., szombat 19:30 óra** – Dosztojevskij-Crane: *Karamazovok*. Színmű. Rendező: Albu István. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják.

**Május 8., vasárnap 19:00 óra** – Henrik Ibsen: *A vadkacsa*. Dráma. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják.

**Május 9., hétfő 19:30 óra** – *Abszint*. Írta és rendezte: Olt Tamás. *Derűs zuhanás szonokk*. Kisterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják.

**Május 12., csütörtök 19:30 óra** – Boris Vian: *Piros fű*. Tragikomikus emléktutás. Rendező: Fehér Balázs Benő. Kisterem. Az előadást 12 éven felülieknek ajánlják.

**Május 14., szombat 19:00 óra** – Henrik Ibsen: *A nép ellensége*. Színmű. Rendező: Keresztes Attila. Nagyterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják.

**Május 15., vasárnap 19:00 óra** – Georges Feydeau: *A hülyéje*. Bohózat. Rendező: Sebestyén Aba. Nagyterem. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják.

**Május 16., hétfő 19:30 óra és május 17., kedd 19:30 óra** – Dálnoky Réka-Székely Csaba-Elise Wilk: *Nem történt semmi*. Ballada a #metoo mozgalom témájára. A Yorick Stúdió és a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház közös produkciója. Rendező: Sebestyén Aba. Kisterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

**Május 19., csütörtök 19:00 óra** – Radu Afrim: *Grand Hotel Retromadár*. Színmű. Rendező: Radu Afrim. Nagyterem. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

**Május 20., péntek 19:30 óra, május 24., kedd 19:30 óra és május 25., szerda 19:30 óra** – Boris Vian: *Piros fű*. Kisterem.



Karamazovok

Fotó: Rab Zoltán

**Május 28., szombat 19:00 óra** – Henrik Ibsen: *Nóra/Indoor*. Színmű. Rendező: Keresztes Attila. Nagytermi stúdiótér. Az előadást 14 éven felülieknek ajánlják.

**Május 30., hétfő 19:00 óra** – Henrik Ibsen: *Hedda Gabler*. Dráma. Rendező: Ke-

resztes Attila. Nagytermi stúdiótér. Az előadást 16 éven felülieknek ajánlják.

Jegyek és bérletek személyesen kizárólag a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztáránál válthatók (módosult nyitvatartás: hétfőtől péntekig 9 és 19 óra kö-

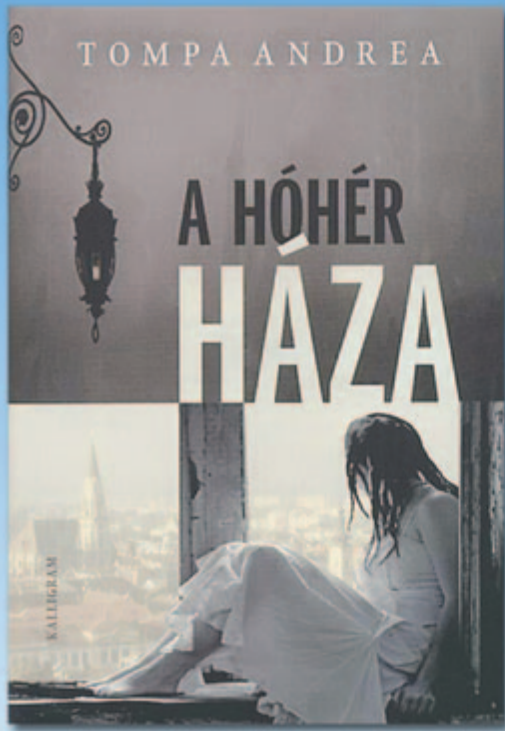
zött, tel. 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint online a <https://teatrional.biletmaster.ro/?lang=hun> honlapon. Az előadásokra érvényesek a tavalyi évad szabadbérletei, előzetes helyfoglalással. (Knb.)







## Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



### Tompa Andrea A hóhér háza

### Hélène Dove Zöldség- termesztés



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám  
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

## therezia® Mezőpaniti tejtermékek...



### Környezetvédelmi véleményezés kérésére vonatkozó közlemény

MAROSVÁSÁRHELY MEGYEI JOGÚ VÁROS tájékoztatja az érdeklődőket, hogy benyújtotta a Marosvásárhelyi Környezetvédelmi Ügynökséghez az övezeti városrendezési terv (PUZ) – Marosvásárhely védett épített övezet (P.U.Z.C.P. Marosvásárhely) első változatát a környezetvédelmi engedély kibocsátása érdekében, amellyel megteremti a Marosvásárhely védett épített övezetére vonatkozó településrendezési szabályozási keretet.

A javasolt terv: PUZ – Marosvásárhely védett épített övezet (P.U.Z.C.P. Marosvásárhely) lehetséges környezeti hatásairól a Marosvásárhelyi Környezetvédelmi Ügynökség Hídveg utca 10. szám alatti székhelyén nyújtanak felvilágosítást hétfőn 9-15 óra között és keddtől péntekig 9-12 óra között, a közlemény közzétételétől számított 15 napon belül. Javaslataikat/észrevételeiket írásban nyújthatják be a Marosvásárhelyi Környezetvédelmi Ügynökséghez ugyanebben az időszakban.

Miheț Florina Daniela  
főépítész

### Álláshirdetés

Az Ecolect Maros Kistérségi Fejlesztési Egyesület versenyvizsgát szervez egy

#### ökológiai tanácsadói állásra

A kért iratokat 2022. május 19-én 12 óráig kell benyújtani boríték-irattartóban az egyesület marosvásárhelyi székhelyén: Városháza u. 2. (Park szállói bejárat, I. emelet, 2-es iroda).

További információk és a bibliográfia megtalálható az Ecolect Maros Kistérségi Fejlesztési Egyesület székhelyén: Park szálló, 2-es iroda, telefon: 0365/455-256, [www.adiecolectms.ro](http://www.adiecolectms.ro).

Az Ecolect Maros  
Kistérségi Fejlesztési Egyesület



# Hitelet

Vasárnap 17<sup>30</sup>-kor  
Balázs Attilával

ETV ERDÉLYI MAGYAR  
TELEVÍZIO

YouTube/ErdelyiMagyarTelevizio

facebook/ErdelyTV

Instagram/ErdelyTV

**Marosvásárhelyi  
Rádió  
Románia**  
www.marosvasarhelyiradio.ro

**96 FM  
106,8 FM  
1323 AM**

**RexoGold**  
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11  
Telefon: 0265 - 25.11.11  
Mobil: 0748 - 25.11.11  
www.rexogold.ro

NON STOP  
állunk rendelkezésedre!