

Adománygyűjtés a Küküllőmentén

Újabb szállítmányok mennek a határhoz



Kibéden két járművet töltöttek meg, főleg húskészítményekkel és élelmiszerekkel

Fotó: kibédi református gyülekezet

Sokakat foglalkoztat, hogy a szomszédos országban háború van, ám sokakat a tehetetlenség zavar a legjobban. Ezt leküzdve néhány kibédi adománygyűjtésbe kezdett, s a hét folyamán el is juttatták szállítmányukat az ország északi határára.

Gligor Róbert László

„Mi úgy gondoljuk, hogy a magunk erejéhez mérten tenni fogunk azért, hogy a hozzánk érkezőknek könnyítsük az útját a biztonság felé. Áldottak vagyunk, hogy mi segíthetünk, és nem mi szorulunk rá. Segítjük azok munkáját, akik éjjel-nappal fogadják és segítik a háború elől menekülőket” – fogalmazta meg felhívásában a kibédi református lelkes, aki a román–ukrán határátkelő mellett, Halmiban született.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Csángóföldi reflexiók a Bernády Házban

A vizualitás jegyében, tegyük hozzá azonnal a címhez, hiszen kiállítás, a csernátói Ika Képzőművészeti Alkotóműhely tárlata hozta az érdeklődés előterébe, nem valamilyen különösebb aktualitás. Bár úgy tűnhet, február vége felé kiemelt fontosságúvá vált Marosvásárhelyen e hányatott sorsú népcsoport életének, helyzetének mindenkor időszakos kérdésköre, véletlen volt, hogy a megnyitó előtt egy nappal egy másik érdekes rendezvény, a Maros Művészegyüttes és a Marx József Fotóklub közös előadása, értekezése, fotós bemutatkozása hozta közelebb a vásárhelyieket a csángó világhoz.

4.

Ariadne XXVI – Békét hirdetne a lobogó

Ha Ariadné marosvásárhelyi követőin múlna, biztosan kivezetnék a világot az agresszió, a háború borzalmas labirintusából. Textilművésznőink jó negyedszázada évről évre a humánus, a béke, a szépség és jószág legbecsebb értékeit mutatják fel kiállításainkon, alkotásaikkal az élet, a teremtés dicsőségét zengik.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

KOSZT

Mától benzint eszünk!
Vagy nem te tankoltál szerda este két teljes havi kosztpénz árára?




ALUJÁZET
Horváth Székessy István karikatúrista

MÁRCIUS

12., szombat
A Nap kel
6 óra 42 perckor,
lenyugszik
18 óra 23 perckor.
Az év 71. napja,
hátravan 294 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 1 °C
min. -7 °C



*Isten éltesse!

Ma GERGELY, holnap KRISZTINA és AJTONY napja.

KRISZTINA: a Krisztián (jelentése: krisztusi, Krisztushoz tartozó) név női párja.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. március 11.

1 EUR	4,9489
1 USD	4,5076
100 HUF	1,2961
1 g ARANY	288,6564

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0742-828-647

Szombati ügyfélfogadást vezettek be Hosszított munkaprogram az útlevélosztályon

Március 11-étől, péntektől újabb ügyfélablakot nyitottak és hosszabb munkaprogramot vezettek be a marosvásárhelyi útlevélosztályon. Hétfőtől péntekig 8–20 óra között, szombaton 8–16 óra között fogadják az útlevélkérelmeket benyújtó ügyfeleket – tájékoztatott a prefektusi hivatal. A kérvények benyújtását megelőzi a www.e-pasaporte.ro honlapon történő online

időpontfoglalás, ami az utóbbi napokban megnőtt nagyszámú regisztráló miatt időnként akadózik. A Maros Megyei Személynyilvántartó útlevélosztályán 2019-hez viszonyítva az utóbbi napokban duplájára nőtt az útlevelet kérelmezők száma, naponta hozzávetőleg háromszáz kérvényt nyújtanak be úti okmány igénylésére. (pálosy)

Újabb szállítmányok mennek a határhoz

(Folytatás az 1. oldalról)

Mivel gyermekkori barátai most önkéntesként dolgoznak a határ közelében, felvetődött, hogy innen közvetlen és biztonságos módon tudnak juttatni szállítmányt a menekülőknek és a rászorulóknak. A kezdeményezést felkarolta Dósa Árpád helyi vállalkozó, és összesen 1500 kilogramm húskészítményt ajánlott fel erre a célra. A lelkes a gyülekezethez is felhívást intézett, és ez sem volt eredménytelen. Az adományokkal telt két járművel (amelyeket ugyanaz a helyi cég ajánlott fel) a kibédiek szerda kora reggel indultak útnak, délelőtt meg is érkeztek a Halmiba, ahol Kádas Orsolya helyi önkéntes szervező várt rájuk. Elsőként egy helyi cég hűtőkamrájába rakták le a Dósa húsfeldolgozó üzem által adományozott hústermékeket, majd a helyi After School épületébe a gyülekezet által összegyűjtött adományokat, és egy adag élelmiszert a helyi árvaház konyhájának is átadtak. Ezt követően Szatmárnémetibe utaztak, a németi református egyházközösségnél a Diakóniai Alapítvány munkatársai vették át az ide szánt hússzállítmányt. Innen naponta indulnak autók, amelyek Kárpátalja vizszi az élelmiszeres ruhaszállítmányokat.

„Nagyon sok ukrán autóval találkozunk, amelyekben elcsigázott, nagyon fáradt, többnyire női sofőrök ültek. Ők voltak azok, akik saját járművel érkeztek hozzánk. A többiek a határnál felhúzott sátorban fogadják, majd elszállásolják a környező otthonok egyikébe. A mi adományaink ezekbe a házakba és a határnál felállított sátorhoz mentek. Köszönjük az érkezők nevében a szeretetet és gondosko-



Fotó: kibédi református gyülekezet

dást, amit az adományok mellé csomagoltak” – számolt be a szerencsés hazatérés után Sipos-Vizaknai Balázs lelkes, aki lapunknak elmondta: a hústermékek mellé a kibédi gyülekezet élelmiszert, gyerekruhákat, higiéniai cikkeket adományozott, és odafigyelt arra is, hogy zakuszkát és lekvárt is vigyenek, ugyanis a menekülők között sok Kijevben tanuló muzulmán hitű egyetemista is van, és az ő igényeikre is figyelni szerettek volna.

A hét végén másodszor indul Máramaroszigetre az erdőszentgyörgyi Vlad Eleş is egy, az elsónél nagyobb segélyszállítmánnyal. Érdeklődésünkre elmondta: első útjának célja a helyzetfelmérés is volt, és azt tapasztalta, hogy a határnál nagyon szervezett a menekülők fogadása és ellátása. A határ túloldalán azonban egészen más a helyzet, ott jóval nagyobb szükség van a segítségre, ezért úgy döntött, hogy szállítmányait egy, a határtól mintegy 50 kilométerre levő ukrainjai lerakatba juttatja el, ahonnan az ország belsejébe osztják szét. Mivel nincs útlevele, személyesen csak a határig

viheti a szállítmányt, onnan önkéntesek veszik át és viszik tovább, akiknek becsületességéről személyesen is meggyőződött: egyik önkéntes másfél kilométert gyalogolt a legközelebbi benzinkútig, hogy innivalót vásároljon magának, miközben a segélyszállítmányokban rengeteg palackozott víz is volt.

Rengeteg adomány gyűlt össze az elmúlt napokban a Kis-Küküllő mentéről, nagyon sokan bekapcsolódtak az adományozásba, a legtöbben Erdőszentgyörgyről, de Makfalváról, Kibédtről, Szovátáról, Havadtőről is érkezett felajánlás, és kaptak némi pénzt is, amellyel egészségügyi szerek vásárolnak.

Az adományok gyűjtése és hetikétheti rendszerességgel történő elszállítása mellett Vlad Eleş a vidékünkön átutazó menekülteknek szállás biztosítását is vállalta, eddig három családnak nyújtottak pihenési lehetőséget Szovátán, de azok rövid idő után tovább is utaztak. Ami meglepő, és kérdéseket vet fel benne, az, hogy a menekülők között férfiak is vannak, akiknek elméletileg nem lett volna szabad elhagyniuk hazájukat.

Visszatérnek az egyetemre a hallgatók

Lesz gond az offline oktatással?

A veszélyhelyzet megszűnésével az oktatás ismét hagyományos formájú lesz. Ez érinti az egyetemistákat is, akinek összetettebb a helyzete. Számos felsőoktatási intézmény tanulóit két évvel ezelőtt hazaköltöztek, most pedig úgy fest, hogy rövid időn belül vissza kell térjenek az egyetemi városukba. Ez sok diák esetében problémákat vehet fel, és számítani lehet az albérletek drágulására is.

Nagy-Bodó Szilárd

Összeállításunkban dr. Markó Bálintot, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem rektorhelyettesét kerdeztük a visszatérésről. Dr. Szász Levente közgazdászal, a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Közgazdaság- és Gazdálkodástudományi Karának dékán-helyettesével az ingatlanpiac helyzetről beszélgettünk.

Dr. Markó Bálint: A cél a teljes visszatérés!

– Feloldották a veszélyhelyzetet, illetve megjelent a tanügyminisztérium jó néhány határozata, amelyek arra vonatkoznak, hogy szinte azonnali hatállyal vissza kell állni a jelenléti oktatásra. Továbbá, amennyiben szükség van átmenti periódusra, akkor a visszatérés után valamilyen módon be kell pótolni ezt az átmenetet. Egyelőre számunkra sem teljesen világos, hogy hogyan lehet ezt úgy megtenni, hogy ne sérüljenek a diákjogok. Gondolok itt arra, hogy azoknak a szakoknak a diákjai, ahol online zajlott az oktatás, hazaköltöztek, így nekik meg kell

oldani a visszaköltözést abba a városba, ahol az egyetemük van.

Véleményem szerint az egy pozitív fejlemény, hogy vissza lehet állni a hagyományos oktatásra, hiszen így a minőség javulni fog. Hozzá kell tenni, hogy a Babeş–Bolyai Tudományegyetemen eddig is nagyon sok szakon, főként a gyakorlati tantárgyak esetében, fizikai jelenléttel történő oktatás zajlott. A magyar karon több olyan szak volt, ahol már eddig is jelenléti oktatás folyt.

Jelenleg is arról tárgyal a vezetőség, hogy miképpen lehet úgy visszaállni, hogy minél kisebb mértékben okozunk ezzel fennakadást, és a lehető legjobb minőségben tudjuk folytatni az oktatást. Vannak szervezési kérdések is, mint például, hogy a bentlakási helyeket teljes egészében ki lehet-e adni, ezt a folyamatot meg kell szervezni, továbbá óra-rendeket kell átállítani fizikai jelenléttel történő oktatásra, és látni kell azt, hogy a legális kereteket hogyan lehet kidolgozni ahhoz, hogy ez az átállás megtörténjen.

Valószínűleg vannak olyan diákok, akik az online oktatást részesítik előnyben, azonban a mostani rendelkezések arra vonatkoznak, hogy teljes mértékben vissza kell térni, és abban a formában kell folytatni, ahogyan a járvány előtt tettük. A kötelező jelenlét pedig előírja a diák részvételét. Röviden azt tudom mondani, hogy a teljes jelenléti oktatás lesz a fő szempont mind a szemináriumokra, mind az előadásokra vonatkozóan.

Nagyon sok szakon már jelenléti oktatás

folyt ettől a rendelkezéstől függetlenül, hiszen erre lehetőségünk volt. A többi szak esetében jelenleg zajlanak az ezzel kapcsolatos egyeztetések. Azt gondolom, hogy március második felében már tisztán fogjuk látni, hogy ez az átállás konkrétan hogyan fog megtörténni. Az elkövetkezendő napokban születik meg a végső döntés arról, hogy milyen határideig fog megtörténni a visszatérés.

Dr. Szász Levente: Már most érezhető az albérletek drágulása!

– Az országos rendeletek értelmében nekünk, a Közgazdaság- és Gazdálkodástudományi Karon is át kell gondolnunk, hogy milyen formában folytassuk az oktatást. Az egyetemeknek megvan a joga, hogy eldöntsék, hogy milyen türelmi időszakot biztosítsanak a diákoknak. Azonban vissza kell állni, hiszen a jelenléti oktatás színvonalában is utolérhetetlen. Figyelembe fogjuk venni a diákok igényeit és javaslatait, hiszen az online oktatás során nem volt kötelező Kolozsváron lenni, így sokan hazaköltöztek. Most pedig, hogy visszatérünk a fizikai jelenléttel történő oktatáshoz, a lakhatást is meg kell oldjuk a hallgatók. Ez természetesen nem megy egyik napról a másikra, így mind az egyetem, mind a kar a diákokkal egyeztetve fogja meghozni a döntését a végleges forgatókönyvvel kapcsolatban. Ami egyelőre biztosan látszik, az hogy az ötödik hullám lecsengésével visszatérhetünk a jelenléti oktatáshoz, amit már rég várunk.

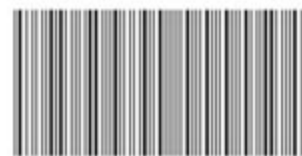
Értelemszerűen felmerül a kérdés, hogy mi lesz azokkal a diákokkal, akik éppen a járvány miatt kezdtek el egy képzést, hiszen arra gondoltak, hogy amúgy is online kell egyetemre „járni”. Elemezni fogjuk a helyzetet, és megnézzük, hogy milyen megoldást

tudunk alkalmazni az alapképzésen, illetve a mesterképzésen. A mesterképzésünk esetében a járvány előtt is lehetséges volt a hallgatóknak arra, hogy részmunkaidőben dolgozzanak a kar egyik vállalati partnerénél. Tehát ennek megvan a jól bejáratott offline változata is. Az már egy másik kérdés, hogy erre hogyan fogunk tudni fokozatosan visszatérni, de a következő napokban ez is kiderül.

Kényesebb kérdés a lakásárak, illetve az albérletek helyzete. A Közgazdaság- és Gazdálkodástudományi Karon végezett kutatási projektünk keretében vizsgáltuk az ingatlanpiac és az ingatlanpiac alakulását az elmúlt két évben. Azt láttuk, hogy miközben a bérleti díjak stagnáltak, sőt egy kicsit vissza is estek a járvány ideje alatt, addig az ingatlanárak folyamatosan növekedtek. Az elmúlt két évben ez egy 20%-os emelkedést jelentett Kolozsváron, de országsszerte is több mint 15%-os árnövekedésről beszélhetünk, euró/négyzetméterben mérve. Most viszont az történik, amit az elmélet is mond, vagyis, ha megnövekedik a kereslet egy adott gazdasági jószág iránt – jelen esetben az albérletek –, akkor az ár emelkedni fog. Természetesen más tényezők is vannak, de ez egy komoly árfelhajtó hatás. Tulajdonképpen elég csak megnyitni a legnagyobb ingatlanközvetítő oldalát, és rákeresni egy két-három szobás lakásra. A drágulás már keddről szerdára tapasztalható volt. Konkrét összesített adataink még nincsenek, viszont, ha megnyitjuk ezeket a weboldalakat, kijelenthetjük, hogy előnyös áron albérlethez jutni Kolozsváron már egyre nehezebb feladat.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069

ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1527. sz., 2022. március 12.

Jékely Zoltán

Fegyvertelen vadász dala

*Völgyek felett hangos torokkal
üzenhet a vadásztülök.
Békét kötök az állatokkal,
az erdővel kibékülök.*

*Rejtőzve már többé nem állok
zsákmánnyal csábító lesen.
Márciusi szalonka-párok
suhanjanak szerelmesen.*

*Jöhet a bükkös karcsu vadja,
a lenge-lányos őz-alak,
nem puska-dörrenés fogadja,
csak egy szelíd „nem bántalak”.*

*Völgyben, vadonban, rónaságon
a békesség bolyong velem.
Csak egy öröm van a világon
s ez az öröm fegyvertelen.*

*S a régi őz, ki annyi vérrel
pirosított havat, mohát,
s reám nézett rémült szemével,
a régi őz is megbocsát.*

*Negyven éve, 1982. március
20-án hunyt el a költő



Váratlan találkozás az Ariadne XXVI. nyitónapján

Fotó: Sajgó Ilona



Ábel „földrajz-leckéje” – Füzési Nándor és hallgatósága

Fotó: Maros Művészegyüttes

Ábel tánca

Nagy Miklós Kund

Magával ragad, jókedvre derít, elérzékenyít, lelkileg erősít, de mindekelőtt arról győz meg, hogy Tamási és világa itthon van Marosvásárhelyen. A Maros Művészegyüttes március 6-i nagy sikerű bemutatója ismételt bizonyította, és a következő előadások bizonyára még inkább elmélyíthetik ezt a meggyőződést. A jó ritmusú, hangulatos táncszínházi produkció létrehozói ennek tudatában vihették táncjátékként színre népszerű írónk lírába oltott, balladás, székely népi sajátosságokból fakadó regénytrilógiájának valós és eszmei közegét. Arra alapoztak, hogy a közönség ismeri Farkaslaka nagy szülöttjének könyveit, mindazt, amivel főhőse, Ábel a rengetegben, az országban, Amerikában találkozott, amivel itt is, amott is megismerkedett, és életfilozófiáját kikristályosítva, lélekben, tapasztalatokban gazdagodott. Nem állt szándékukban végigkövetni a történeteket, a Tamási-életmű szellemét igyekeztek átültetni a tánc, a koreográfia, a zene, a dalok, dallamok nyelvére, és ahol szükségesnek tartották, ki is mondatták a szereplőkkel az ígét, a fontos gondolatot. Bízta a jó képességű művészegyüttes tudásában, összeforrottságában, teherbírásiában, kifejezőerejében, és nem kellett csalódnuk. Az a kockázat sem okozott zavart, amikor a színpadi beszédhez nem szokott táncosoknak kellett megszólalniuk. De Varga János rendező-koreográfus nyilván elsősorban a táncszínházi eszközök, megnyilatkozási formák használatára, megjelenítésére összpontosított, arra, amiben a tehetséges együttestagok a legjobbak, amiben közösen és egyénileg is a legtöbbet tudják nyújtani,

(Folytatás a 4. oldalon)

Csángóföldi reflexiók a Bernády Házban

Nagy Miklós Kund

A vizualitás jegyében, tegyük hozzá azonnal a címhez, hiszen kiállítás, a csernátóni Ika Képzőművészeti Alkotóműhely tárlata hozta az érdeklődés előterébe, nem valamilyen különösebb aktualitás. Bár úgy tűnhet, február vége felé kiemelt fontosságúvá vált Marosvásárhelyen e hányatott sorsú népcsoport életének, helyzetének mindenkor időszerű kérdésköre, véletlen volt, hogy a megnyitó előtt egy nappal egy másik érdekes rendezvény, a Maros Művészegyüttes és a Marx József Fotóklub közös előadása, értekezése, fotós bemutatkozása hozta közelebb a vásárhelyieket a csángó világhoz. Így, akit városunkban foglalkoztat ez a tematika, kettős, illetve többes tükörben tekinthetett rá újra. A nyitáskor még érvényben levő járványügyi megkorlátozások leszűkítették ugyan a jelenlevők létszámát, de annál nagyobb lehetett a szervezők elégtétele, hogy az alkotóműhely jelene és további tervei marosvásárhelyi bemutatására a kiállításra benevezettek közül többen

– Bartha Árpád, Csutak Levente, Forró Ágnes, Koncz-Münich András, Sárosi Csaba – eljöttek Kolozsvárról, Brassóból, Kézdivásárhelyről, Csernátontól. Ott volt a mostani eseményen is fotózó helybeli fotóművész, Bálint Zsigmond is. A háromszéki kezdeményezést elindító festő, grafikus, a jól ismert kolozsvári művészpédagógus, Székely Géza kurátor annak is örülhetett, hogy a csernátóni táborozás, az alkotó összejövetelek ügyét felkaroló helyi önkormányzat képviselői is ott voltak az eseményen. Ágoston József kultúrigazgató vállalta is elképzeléseiket, eredményeiket a megnyitón. A Márton Zsolt Barna karnagy vezette Bernády kamarakórus pedig ihletett, szép műsorral tette még emlékezetesebbé az estet.

Az alkotó szervenvedélynek, a művészeti elkötelezettségnek nagy a mozgósító ereje. Ez abban is megmutatkozott, hogy a kurátort egész kis művészcsoport (Forró Ágnes, Koncz-Münich András, Starmüller Katalin, Marosvásárhelyről Kozma Rozália) segítette, már pár nappal korábban Marosvásárhelyre autóztak Kolozsvárról, hogy a Csernátontól elhozott félszáznyi alkotást méltó módon állítsák közönség elé. A tárlatot azóta sokan látták, elismerő, kedvező a visszhangja. Nyilván váltakozó, hogy ki mit tart fontosnak elmondani róla, hiszen ahány alkotó egyéniség, annyiféle módon mutatta fel, miképpen hatott rá, hogyan gondolt Csángóföldre, nagyon sokfélék a benyomások, változatos a téma képi, plasztikai kivételése. A recenzens is nehezen talál olyan jellegzetességet, amely egyértelműen, minden kiállítóra érvényesen jellemezné a műfajilag,



Kiállító vendégművészek a tárlatnyitón (balról): Bartha Árpád, Koncz-Münich András, Sárosi Csaba, Csutak Levente, Forró Ágnes, Székely Géza
Fotó: Bálint Zsigmond

művészi látásmód tekintetében annyira széles spektrumú anyagot. Leggazdagabban a fotóművészet reprezentált, a grafika is kellő mennyiségben és minőségben van jelen hagyományos és digitális, illetve vegyes technikai megoldásokban, kissé kevesebb a festmény, de olajkép éppúgy van mutatóban, mint akvarell, akril vagy pasztell, és az alkotócsoporthoz csatlakozott szobrászok is kitettek magukért, sőt még a tűzzománc hívei sem panaszkodhatnak. De miért is keresnénk feltétlenül közös nevezőt? A változott anyag éppen változatosságában, mozaikszerűségében tükrözi a legteljesebben azt az életformát, társadalmi, természeti miliót és az abból fakadó életérzéseket, amiket csángó sajátosságként vélünk ismerni. Beszédesebb arcok, gondolatlagos embersorsok, veszendő és megőrzött értékek, népi sajátosságok, tárgyi, néprajzi látványelemek, hitbéli jelképek, hiedelmi, balladás különlegességek ragadták meg, indították el a művészek fantáziáját az alkotásnak azon a járható útján, amelyet önmaguknak próbálnak kitapasolni. Ha mégis közös vonásként egyvalamit ki akarnánk emelni a látottakból, az a hitelességre való törekvés. Minden, amit a csángó valóságából vizuális metaforaként igyekeznek visszaadni, továbbgon-

dolni, ezen elvárás, az igazság, az őszinteség, a realitás szellemében szólítja meg a nézőt. Nincs túlfényezett, idealizált, eltúlzott csángókép, olyan, amilyennel itt-ott némelykor bizonyos bemutatásokon még találkozhatunk. Ezen a kiállításon föld és ég, gond és öröm, mostoha körülmények és színpompás szépségek szervesen összefonódva, a maguk természetes közegében úgy jelennek meg, ahogy a külsőre kacsini, pusztinai, gyimesi mindennapokban mutatkoznak. Ennek is köszönhető, hogy a közönség azt tapasztalhatja, utólag is aktivizálódhatnak benne a tárlaton felröppentett, kibontakoztatott reflexiók.

A pandémia a csernátónihoz

hasonló sok jó kezdeményezést, kísérletet elbátortalanított, ellehetlenített. A hivatalos korlátozásoknak immár vége, ismét neki lehet ugrani a tervek kivitelezésének. A csernátóni képzőművészeti alkotóműhely biztos ott lesz a legkitartóbbak között.



Vetró András: Égi disputa – relief



Ábrahám Jakab: Gyimesi kaszáló

Ábel tánca

(Folytatás a 3. oldalról)

mozgásban, énekben, táncfigurákban, virtuozitásban. És arra, hogy teljes összhangban szervesüljön a színpadi mozgás, a zene és a látvány, együttesen legyen képes kitalálni az üzenetet és az előadás érzelmi töltetét. A zeneszerző Kelemen László ebben oroszlánrészét vállalt, a bartóki, kodályi, népi ihletésű muzsika, az olykor csak stilizáltan, máskor az eredeti formában megszólaltatott dal árnyaltan szolgálta az est hangulati hullámzásait. A Moldován-Horváth István vezette zenekar a színpadi történekek közvetlen résztvevőjévé válva is kiválóan végezte feladatát. Egyébként a stilizáltság, a jelképszerűen használt kellékek és látványelemek, a havasi, hargitai tájakat, templomot, falusi környezetet sugalló rönkök, fatörzsek, gerendák, fenyőágak egyszerűségükben is hatásosak, illúziókeltőek voltak. A Farkas Sándor-Csaba és Kásler Magda vezette tánckar, az egyéniségben és a közösségi jegyek, jellemvonások felmutatásában remekelő csapat, amely majdnem mindvégig a maga teljességében jelen volt a színen, láthatóan jól érezte magát ebben a játékkeretben.

Természetesen mindez nem lett volna elég a sikerhez. Szükség volt egy olyan címszerzőre, akivel tényleg a Tamási teremtette Ábelként azonosulhat a közönség és a játszó társaság, aki meghatározó, központi figuraként képes mozgatni, befolyásolni, értelmezni a történeket, véleményformáló szócsoportként közvetíteni a szerző mondandóját, alkotásában, táncában, beszédével is magára tudja vonni a figyelmet. Aki, mint egy igazi

székely magyar mesehős, bent is van megkint is, ha a helyzet úgy kívánja. Füzesi Nándor személyében megtalálták a megfelelő egyéniséget. Ábelje szerethető, furfangos, talpraesett, dolgos, kötelességtudó, vidám, tréfára mindig kész kisember. Mozgása, tánca, arca, hangja egyaránt arra vall, hogy teljesen azonosult a szereppel. Rezonőr is, de ha kell, szervesen bekapcsolódik a táncoló forgatagba.



Ördögtánc

Forgatag, mozgás, iram, lendület, ütemváltás pedig bőven van a táncjátékban. Vannak jelenetek, amiket biztos még hosszú ideig fel tud eleveníteni magában a néző. Gondoljunk például az ördögök pokolian tüzes táncára, vagy a dobpergést idéző, kaszafenő, kaszáló epizódra, a különös szerzetesi vízióra. Humorral is telített, élvezetes az egész hetvenpercnyi látomás. Mosollyal is feltöltött a táncjáték, amire nagy szükségünk van ebben a megpróbáltatásokkal megnehezített időben, lelki megtisztulást is sugall az előadás.

A Barabási Attila-Csaba vezette Maros Művészegyüttes igazán rászolgált az elismerésre. Tamási Áron műveinek az egyik legkövetkezetesebb népszerűsítőjévé lépett elő. Ezt az író születésének 125. évfordulójára meghirdetett Tamási-émlékévi idej marosvásárhelyi megnyitáskor is bizonyította a Spectrum színházzal közös Tündöklő Jeromos előadásával. Nem kétséges, a továbbiakban is kiérdemlik majd a tapsot.



Lelki megtisztulás

Fotó: Maros Művészegyüttes

Ariadne XXVI – Békét hirdetne a lobogó



Textiliák az emeleten

Fotó: Sajgó Ilona

Ha Ariadné marosvásárhelyi követőimúlna, biztosan kivezetnék a világot az agresszió, a háború borzalmas labirintusából. Textilművésznőink jó negyedszázada évről évre a humánus, a béke, a szépség és jószág legbecesebb értékeit mutatják fel kiállításaikon, alkotásaikkal az élet, a teremtés dicsőségét zengik. Sokféleképpen, hagyományosan és mindig megújulva, költőien és tüskékkel telten, gondokba merülve és mosolyra készen, szellemesen és karikírozva, egyszerűen és díszesen, klasszikus tradíciók jegyében és abszurd korunk groteskségével, de mindig szívvel, lélekkel, tudással, tehetséggel telítve

a látványt. Példát mutatva munkából, kitartásból, alkotó lelkesedésből. Nem most mondom először: ha nem lenne, az Ariadnae kiállítást ki kellene találni, mert nélküle szegényebbek lennénk. Nagy Dalma és kolléganői, kollégái szerencsére már 26 esztendeje megálmodták, megvalósították ezt a textilművészeti eseménysort, amely azóta is cáfolhatatlanul bizonyítja életképességét, és valahogy úgy rögzült a köztudatba, mint valami kedvverítő tavaszhiánok. Akkor is jelentkezett valahogy, amikor ilyen-olyan bajok árasztották el a világot. Az idén a szokásosnál is hamarabb, március elsején nyitották meg

tárlatukat, amelynek népszerűségét az is jól érzékelteti, hogy az ország tizenkét művészeti központjából neveztek be a kiállítók. Talán többen is, mint máskor, 66 kiállító műveinek örülhetnek a vásárhelyi tárlatlátogatók. Gondok, nyomasztó körülmények az eltelt hónapokban is bőven adódtak. Elég, ha csak a koronavírusra gondolunk, de ennél sokkal több nehézségbe ütköztünk. És mégis: a tárlat összességében az életigenlés, a derű, a bizakodás tarkán hangulatos, meggyőzően optimista, szellemesen kísérletező és állásfoglaló szószólója. Dekorativitásában is felüdítő.

Ahogy évente közeledik a kiállítás meg-

nyitásának ideje, úgy nő az izgalom, sikerül-e az eltervezett művet befejezniük. Ilyenkor, ha csak pár szóra is, mindig igyekszem beszélgetni velük, biztatni őket, bár tudom, a legtöbb esetben jótékony a hajrá, ritkán van úgy, hogy ne lennének képesek meghosszabbítani a munkanapot. Rájöttem, inkább én igénylem ezeket az érdeklődő rövid csevegéseket, magamban erősítem általuk a kitartást, szorgalmat, munkafegyelmet. Ragadós lehet ez az alapállás. Jótékonyan hat egész művészeti életünkre, hiszen a textilművésznők a többi műfaj képviselőit is képesek fellelkesíteni, sok esetben ők is ott vannak a kiállítók között, amikor más vizuális művészeti ágak közös bemutatkozására kerül sor. Hajtómotor szerepük abban is kiteljesül, hogy mindig van gondjuk az utánpótlás felfuttatására is. Évente újabb fiataloknak, egyetemi hallgatóknak, pályakezdőknek is lehetővé teszi a bemutatkozást. Ez is folyamatos fiatalos biztosit Ariadnának. Nem csak a mítosszá vált névadónak, a rendezvénynek is. Az indulástól eltelt két és fél évtized pedig sokunknak ismertséget, alkotói babérokat is hozott. A vásárhelyi közönség már nem csak a hely jelesei előtt veszi le jelképes kalapját, azokat a művésznőket is elismeréssel övezi, akik Temesvárról, Kolozsvárról, Déváról, Székelyudvarhelyről és több más városból rendszeresen elküldik új műveiket a marosvásárhelyi seregszemlére, és tanítványaikat is erre ösztönzik.

Az idei kiállítással a múlt heti mellékletünkben részletesen foglalkoztunk. Nem messze tőlünk dühöng a háború. Ezért is érzem fontosnak ezt a néhány gondolatot is elmondani. Ne kelljen sohasem megtapasztalunk, milyen az, amikor fegyverek közt hallgatnak a múzsák. (N.M.K.)



A kurátor: Nagy Dalma (balról) és a méltatók: N.M.K., Mana Bucur és Cora Fodor



Kárpitok és közönségük a nagyteremben

Fotó: Sajgó Ilona

Átörökített szépérvék

– T. Várhelyi Imola festőművész köszöntése –



T. Várhelyi Imola és egyik dédunokája

Fotó: Trella-Várhelyi Gyopár

A minap, amikor kezembe került Bartha Béla dédnagyapám újságírói igazolványa 1935-ből, ráeszméltem arra a kontinuitásra, amelynek felmenőink révén mi is részesei leszünk. Saját életutunkban visszaköszönnék az őseinktől örökölt adottságok, vagy akár gyermekeinkben látjuk viszont azt a hajlamot, amit nagy- vagy dédszüleiktől kaptak. Így fonódhat össze elsőszülöttünk tehetsége a rajzolásához dédnagyamamája, T. Várhelyi Imola festőművésznőével.

Trella-Várhelyi Gyopár

Március 8-án többszörösen is hálások vagyunk. Köszöntjük egyrészt családunk női tagjait, szeretettel emlékezünk női felmenőinkre is, de igazán hálások vagyunk azért is, hogy 94. évében is együtt ünnepelhettünk a család Imola dédivel. Virágokkal, gyerekrajzokkal köszöntötték őt dédunokái is, akik általa belekóstolhattak a festés, a rajzolás és a színek világába. Legfőképpen a szépérvéküket fejlesztette. Szívesen rajzolt nekik vázlatokat, s intett minket, szülőket arra, hogy a növény- és állatvilágot szeretessük meg velük, nézzünk természetfilmeket, és a részletekben lássuk meg az értéket. A kézdívásárhelyi születésű művésznő életútját a rajzolás iránti

szeretet határozta meg. A kolozsvári képzőművészeti főiskolán ismerhette meg Erdély kulturális, művészeti életét és nagy hagyományait, majd Nagybánya jelentette igazán vágyainak beteljesülését. Élete meghatározó időszaka a nagybányai festőkerthez fűződött, itt vált ugyanis a természet szerelmesévé, ez a környezet biztosította tehetségének felszínre kerülését. Művészi hivatását pedig azután is folytatta, hogy nagybányai lakhelyét feladta, és 46 év után családjához közel költözött, Marosvásárhelyre. Művészi hivatását itt is folytatta, csodálatos képeket festett a Maros-parton és a Maros völgyében is. Legszebb munkái most is gyermekei és unokái lakásának falait díszítik. S mindez a szép már a dédunokák útravalója is egyben.

Hála érte! Isten éltesse Imola nénit egészségben, hogy még sokszor megérje a márciust szerető családjában!



T. Várhelyi Imola: Erdő szélén a Maros völgyében



Böloni Domokos

Privát hangulatok

Fekete rigók

Február 26-án, vasárnapra virradólag, fél hétkor már kezd pirkadni. Ablakbéli kandi kamerával kukkolva meglátom a tiszta égen, a Jövő utca végétől jobbra srégvizavi, valahol a láthatatlan Vácmány fölött kb. tízujjnyira a hajnalcsillagot s a társául szegődött vékonypénzű holdsarlót, mennem kell a fűrdőszobába.

Lentről a fák még lombtalan korcsmaiból a fekete rigók élénken furulyáznak.

Az elmúlt hétről annyit, hogy Czirmay Szabó Sanyinak kivették a fél veséjét, de jól van.

A rigók nem a tavaszt köszöntik, egyszer valaki magyarázta, hanem naponta vagyoneleostási procedúrán vesznek részt, az otthonteremtési program jegyében koncertezik agyon egymást.

Tüsténkednek a párosodás jogáért folytatott versenyben. A hímek elfoglalják territóriumukat. Birtokon belül a hím énekével csalogatja a tojókat, az idegen hímekeket elűldözi.

Március elején szól majd fuvola, sőt klarinét és szaxofon is, most be kell érünk e kis reggeli szerenáddal.

Egy ideig hallgatom őket, még nagyon az elején lehet az ügy, kevés az igénylő, azt sem lehet megállapítani, melyik lombozat milyen minősítéssel kerül kikiáltásra, hiszen a nedvkeringés még csak alig indult el. Magyarán: a korcsmák nem zöldék, még szürkék sem, hiszen nincs levelük.

Szabó Sanyi vidám, sok rajta a mindenféle szerelék, így sajnos nem lehet verset írni.

Ünnepnap. Feleségem csak nyolc után jön elő, egyedül szürcsölöm kevése kávémat. Örölt zabpehelyre tej, abba két kiskanálnyi erős kávé, kora reggelim.

Nem gyűjtök villanyt, félsötétben botorkázom fekvőhelyemre. A holdsarló és a hajnalcsillag elhomálylott, valahol emelkedne a nap.

Czirmay Szabó Sanyit az aggasztja, hogy ezzel a pandémiával meg az orosz–ukrán háborúval minden egyéb mellett megdrágul a papír, és elakad megint a könyvnyomtatás, elmaradnak a bemutatók, a könyvvásárok, s a tárlatnyitó találkozások ugyanalótt.

Öneki pedig ismét le kell szoknia a cigiről. Öt éve műtötték legutóbb, akkor sérvvvel; és már-már felelte a káros szenvedélyt. De amikor gyógyultan kiengedték, első dolga volt egy alkalmasat kávézni. A kórházi büfében vásárolt valakitől két szál cigarettát, kivitte poharát az épület elé, élvezte a világot.

Na, most biztosan nem így lesz, mondja a telefonba. Mert ezúttal bizonyosan leszokik. Reméli. Vagy mégsem? Azt is, talán.

A fekete rigók rég elhallgattak, a háború híreit mutatják a hírcsatornák. Hirtelen idióta reklámban találok magam, jobb halántékomra elfuserált fakopáncs telepszik, és bősen kalapálja az agyamat. Közben társalog. Kérdi, hogy nekem is szokott-e...

Rémülten menekülök a kijevei utcára, onnan a bunkerbe, de minden hely foglalt. Szükségállapotban mindig rosszat álmodunk, hogy még idejében elérhessük illemhelyünket.

Felriadok, gépiesen csatornát váltok. Valaki Szabó Lőrincet szaval, hogy tudniillik a világegyetemben minden tökéletesen jelentéktelen.

Ezt azért Czirmay Sanyikának mégsem hoznám elő.

**

Hornyák elvtárs találmányai

Létay Lajost élőben akkor láttam, amikor barátommal irogató süvölvényekként (harmincéves kamaszok, haha) bemerészkedtünk a kolozsvári Utunkhoz. Varga Sanyival (később, már budapestiként, Kibédi Varga Sándor néven publikált) továbbképző (továbbfőkező) tanfolyamon vettünk részt, hát beütöttük magunkat, csak úgy né, mintha.

Jaj, pedig dehogy. Jobban érdekelt bennünket az írás, a közlés, mint bármi más a világon. Írásainkra Hornyák József szerkesztő válaszolt.

Mikroszkopikus betűit ma is sajtó szemmel szemlézem csodabogar levelein – őt kerestük hát, vagyis azt mondtuk, hogy hozzá jöttünk, Varga volt a szövszóló, ő korábban egy alkalommal már járt ott: ahol senki sem ír, sem szerkeszt, vendégek adják egymásnak a kilincset, beljebb Marosi Péter anekdotázik, ha kerül, aki hallgassa; idegen arcok és mondatok, a titkárnő muzsikál egy régi írógépen; egyáltalán, mindenki annyira laza, mintha nem tudná, hogy a szomszédos (lezárt, titkos) helyiségben fegyverek tároltatók – nem is tudhatták, csak 1989 után derült ki; olyan fesztelen és lezser az irodalmi hetilap szerkesztősége, hogy egyik ámulatból a másikba esnénk, ha kettő volna.

Naív lelkek, úgy képzeltük, a szerkesztőség az az izé, ahol a cikkeket, a verseket, a novellákat, a regényeket írják, és elolvassák, meg is beszélük, mint például Mózes Attila, mikor szobára vonul Lászlóffy Aladár – aztán megszerkesztik, és ami nem jó vagy tiltott, az megy a levesbe, a többi a nyomdába, és azt meg is túrik, abból lesz az erdélyi magyar irodalom.

Hornyák József eléállt csakhamar, ránk csudálkozott hunyorogva, mintha nem tudná eldönteni, melyikünk Böloni és melyikünk Varga. Még akkor is kétkedve pillogott, mikor évek múlva Korondra érkezett Bálint Tibor kíséretében, ott az volt a gond, hogy a kultúrígazgatóval kevert össze, de ezt a szemléletbeli elhajlását nemsokára a nagykabátjával együtt levetkőzte. (Békaombot vacsoráztak a találkozó után, sokáig visszacsírták azt az estét... Célozhattak rá nosztalgikus sorokban. De mint hirtelen támadt önkéntes környezetvédő, a későbbiekben ödzkodtam a békavadászattól, s az is igaz, hogy nem találtam fogóembert, mert ez a buli nem olyan, mint a disznóölés.)

Hornyák József csendben, de nagy buzgósággal vezetett be a főszerkesztőhöz, akit Létay elvtársnak titulált, elvégre nem lehet tudni, kifélék-mifélék vagyunk, és nem nyomjuk-e őket fel valamiért a pártnál... Létay Lajos igen elfoglalt ember volt, vagy lehetett, vagy annak látszatát keltette – különben is, miről tárgyalhattunk volna, főleg miután így fogadott:

– Hát maguk azok? Én pedig azt hittem, hogy Hornyák elvtárs csak úgy kitalálta magukat, hogy fiatal írók, miegymás, aztán a saját írásait süti el a lapban a maguk neve alatt.

Puff. (Pedig igaza lehetett; hiszen ahogy mi írunk...)

Ezért aztán a protokollum hamar lejárt, nem szemeteltünk tovább, zsenge találmányok, kettesben, lógó orral átsétáltunk a Muskátliba; Hornyák elvtárs bokros teendői okán nem tartott velünk... főszerket meg sem mertük hívni.

Más esztendőben a laphoz még egyszer vagy kétszer beütöttem magam. Láttam, hogy Kocsis és Molnos sakkcsatázik (nem tudom, ki nyert, a szvetterben-született drámaíró-é, vagy az Ady-üstökű költő); Marosi, mint mindig, hevesen anekdotáz, vagy pedig gypál valakit – és hát megint mindenki mást csinál... Ojjé, ezek sohasem komolyodnak meg.

Valamikor karácsonyest közeledtével Bágyoni Szabó István egy korszó egerbegyi borral tisztelt meg, megjelent Bajor Andor, nem ivott, ellenben mindenkit megölelt, megcsókolt, engem már ismert, hiszen akkoriban indítottuk el Korondon és Parajdon az áprilisi ‘kacagóbalokat’, a humortalálkozót... Gesztusa megrendített.

Belükkent a magyaródi Horváth István is, mindjárt kézre vett, kikérdezett, ki vagyok, mi vagyok, mit csinállok stb., s miután megtudta szülőfalom nevét, diadalmasan közölte: „Sze nálatok is úgy mondják, hogy én tartam el a papat!”

Aztán tényleg átléptünk Mózes Attilával a szomszédos Muskátliba. Éjfélig még mindehütt és mindenhol is tiszteletünket tettük. Egyszer még a medve barlangjába, Szócs István otthonába is bemerészkedtünk.

Ha Kolozsváron jártam, kötelezően megjártuk magunkat a vendéglők kedves skanzenjében.

A korondi békák közben amnesztia alá estek, de persze nem állt meg a víz sem a Szamoson, sem a Maroson. Akik voltak, eltávoztak: Marosi Péter, Horváth István, Bajor Andor, Lászlóffy Aladár, Mózes Attila, ő, annyian.

Cugszfürer Molnos és partnere élnek, háliszennek. De hogy sakkoznának?! Az eredményekről mélyen hallgat az Agerpres.

Azt az ‘érát’ énnám belengi valami definiálhatatlan bánat.



Éltes Barna: Gyermek

Hornyák elvtárs is elutazott, vitte a horgászfelszerelést s a háromlábú kisszéket.

Egykori két „találmány” közül a budapesti szinten feladat; itthon nyugszik, a marosvásárhelyi református temetőben.

Közben nekem is időnként fáj a hátam, és ez azzal jár, hogy olyankor nem jut eszembe ez vagy az. Vagy inkább semmi.

Ha nem muszáj, nem is érzem jól magam.

Létay Lajosnak a marosvásárhelyi Deus Providebit Házban tartott találkozójáról kis jegyzetet írtam. Utána, 2005. január 17-i keltezéssel dedikált kötetet hozott a posta. A kísérelővelben egyebek mellett ez állt: „Nagyon megörültem figyelmének, mert az utóbbi 15 évben többi író társam, egykori szerkesztő kollégáim nemigen kényeztettek el effélével – sőt.”

Nagyon magára maradt, akárcsak Kiss Jenő... A fiatalok alig ismerik, az idősebbek ödzkodnak tőlük.

A prózai valóság vajha kit érdekel. Az egykoriak álma olyan lehet, amilyenné Létay versbe gyémántozta:

Elaludni egy verssor közepén
s többé aztán nem is ébredni fel,
ez lenne szép, ez lenne Költemény,
így menni el, amikor menni kell.

Fizethetne az élet ennyivel,
hisz oly sok volt a kettőtört remény,
rossz ébredésben annyi torz siker,
hogy borzongnék csak összeadni én!

Elaludni egy verssor közepén,
míg messziről egy rím csendülne fel,
tisztán, sokkal szebben, mint az enyém
bármikor is a Versek idején.

Selmezi György 70



Az ünnepelt

Fotó: Kolozsvári Magyar Opera

Hetvenedik esztendejét töltötte március 8-án a Kossuth- és Erkel-díjas zeneszerző, zongoraművész, karmester, operarendező érdemes művész. Születésnapján sikeres operagálával köszöntötte karmesterét, megbízott művészeti vezetőjét a Kolozsvári Magyar Opera társulata. A rendkívül aktív és sokoldalú művész, a kincses város fia, akinek életművét magyarországi áttelepülése után is döntő módon meghatározta kolozsvárisága, erdélyisége, Marosvásárhelyhez is megannyi szállal kapcsolódik. Gyakran megfordul városunkban, jelentős zenei, művészeti, kulturális események meghívottja volt, az itteni filharmónia, a színház, a Kemény Zsigmond Társaság megbecsült vendégeként, munkatársaként számos alkalommal mutatta fel kivételes tudását, tehetségét, rendkívüli előadói szuggesztivitását.

A kolozsvári opera közleményben is nyilvánította tiszteletét az ünnepelt előtt. Szép Gyula igazgató a köszöntő szövegben Csíky Boldizsár zeneszerző, Selmezi György marosvásárhelyi barátja gondolataiból is közzétett egy részletet. Olvasóink nevében ezzel köszöntjük a jubiláló érdemes művészt.

„Hogy kiváló kortársunk, kollégánk, barátunk melyik minősége kerül most előtérbe, a zeneszerző, a karmester, a tanár, a művészeti szervező, azt döntsék el azok, akik valamelyik említett területen voltak szerencsések Vele együttműködni (már ha tartani tudták a tempóját). Zenejét hallgatva, partitúráit olvasva eluralkodott rajtam az a ritka jó érzés, hogy olyan szerzővel van dolgom, aki hangvételében megtalálta a mögöttünk lévő nagy zenei múlt és a jelenkor ezerfejtű kifejezőeszközeinek ötvözetét egy mai zenei anyanyelv kereteiben. Karmesteri működését illetően saját darabjaim megszólaltatása alkalmából többször volt alkalmam átérzeni ugyanazokat a ritka jó érzéseket. Ha van zenei empátia, amit karmester egy kortárs zenemű bemutatásakor kimutathat, az Gyuriban megvan. Gyakori beszélgetéseink alatt elragadóan színes szókincese, lényeglátása, világos értékrendje másokkal és önmagával szemben – maradandó emlékem marad. Sokoldalúságával csak munkabírása és vágató életritmusa hasonlítható össze.”

Kívánjuk, hogy még sokáig képes legyen fenntartani ezt a rendkívüli életritmust!

(nk)

A hirdetés rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

JÓKÍVÁNSÁG



BARABÁS MIHÁLYNAK születésnapján nem kívánunk egyebet, csendes lépteit kísérje szeretet. Szívemben béke, lelkemben nyugalom, légy nagyon boldog ezen a szép napon. Szívünk szeret, ezt ne feledd, a legtöbb, mit adhatunk, a családi szeretet. Feleséged és két lányod. (p.-l)

MISSISSIPPI SZÖNYEGMOSÓ
Szönyegmosás, -szárítás professzionális módon.
Rögzített padlószönyeg mosása helyszíni kiszállással.
Kanapé-, ülőgarnitúra-tisztítás.
Rendelésért és egyéb információkért hívja bizalommal a 0799-998-899-es telefonszámot. (66021-l)

A GYULAKUTAI FOGYASZTÁSI SZÖVETKEZET
értesíti tagjait, hogy 2022. március 28-án 12 órától tartja
a rendes és rendkívüli évi közgyűlését.
A napirend a szövetkezet székhelyén van kifüggesztve. (15262)

Álláshirdetés
A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér versenyvizsgát hirdet
egy szakellenőri állás (COR-kód 242213) betöltésére.
A versenyvizsga időpontja: április 5., 10 óra.
A dossziék benyújtásának határideje: március 24., 16 óra.
Bővebb tájékoztatás a www.transilvaniaairport.ro honlapon vagy
a 0265-328-888-as telefonszámon.

ADÁSVÉTEL

70 m² jó minőségű TETŐCSERÉP
elvihető ingyen. Tel. 0265/216-170,
0365/444-404. (15263)

LAKÁS

KIADÓ 2 szobás tömbházlakás a
Szabadság utcában. Tel. 0771-653-
905. (sz.-l)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: garázsjavítást, ács-
munkát és bármilyen javítást. Hívja-
nak bizalommal. Tel. 0767-837-782.
(14836)

VÍZ-, GÁZ-, FŰTÉSSZERELÉST vál-
lalok. Tel. 0746-638-960. (15164)

CSERÉPFORGATÁS, tetőjavítás,
Lindab-tetőlemez, meszelés, bármily-
en munka. Nyugdíjasoknak 15%
kedvezmény. Tel. 0754-553-856,
Jani. (15242)

VÁLLALOK szobafestést, mázolás,
lépcsőházfestést, csempe-, padló-
csempe-, lamináltparkett-lerakást ga-
ranciával. Tel. 0746-552-473. (15208)

MEGEMLÉKEZÉS

„A lélek végtelen úton jár.”
Szomorú szívvel gondolunk március 12-én a drága jó feleségre, édesanyára, nagymamára, **ADORJÁNI MÁRTÁRA** szül. Berzenczei halálának 13. évfordulóján. Örök emlékét őrzi férje, fia, lánya, unokája. (15146-l)

Drága Apukám emlékére, aki nagyon hiányzik.
Fájó szívvel emlékezem a szászrégeni születésű
CSIKI ZOLTÁNRA.

Köszönteni jöttem hozzád, drága édesapám, Zoltán napján (születésnapodon), ám februárban kézen fogott a halál (egy éve). Már nem volt erőd ellenkezni fáradt, beteg testedből elszállt a lélek.

Nagy úrt hagyta, vigasztalhatatlan, árva, bús a szívem. Utolsó harcodat vívtad, és én nem tudtam segíteni. Bár csak itt lehetnél, hiányzik a lényed, hiányzik a mosolyod.

A tehetetlen fájdalom iszonyú, csak egy dolog szolgál vigasztul, talán csillagként ragyogsz felettem, onnan vigyázol minden lépésemre.

Köszönöm, Uram, hogy ő az én édesapám volt, és az is marad, mert aki szerettei szívében él, az nem hal meg. Számomra te sosem leszel halott, drága édesapám, örökké élni fogsz, mint a csillagok.

Emléked szeretettel őrzi szerető fiad, Csiki Zoltánka és családja Amerikából (USA).

Békés nyugodalmat! Aranka, Marosvásárhely. (15265-l)

Kegyelettel, fájó szívvel emlékeztem március 11-én édesanyámra,

VARGYAS ROZÁLIÁRA

halálának 7. évfordulóján.

Már hét éve nem vagy itt, jó anyám. Köszönöm, hogy szerettedél és az édesanyám lettél. Szemed a mennyből néz le rám, s tudom, ha lát, most mosolyog, hisz ma is gyermeked vagyok, s amíg csak élek, az leszek.

S egyszer, ha én is elmegyek, találkozunk majd odafent, ahol a lélek megpihen. Mert az anyák nem felednek, holtukban vigyáznak ránk, szeretetük nem hal velük... Szóljon értük a Miatyánk.

Szeretlek!..., amíg csak élek, ősz hajú édesanyám!

Kicsi leányod, Aranka. (15265)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, testvér, rokon, szomszéd,

CSORVÁSI MIHAI

nyugalmazott állatorvos

2022. március 11-én elhunyt.

Temetése 2022. március 13-án 13 órától lesz a radnótfajai temetőben, református szertartás szerint.

A gyászoló család. (mp.-l)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Őszinte részvétünket fejezzük ki, együttérzünk Sebestyén Olgával és családjával szeretett édesapja, **ORBÁN FERENCZ** elvesztése miatt érzett fájdalmában. Emléke legyen áldott, pihenjen nyugalomban, csendben! Özv. Szabó Elvira, Szabó István és barátnője, Szentmiklósi Stefánia és családja. (15258)

FONTOS TELEFONSZÁMOK	
• Romtelecom-tudakozó	• Emma vendéglő, - 0740-083-077
- információ - 118-932	hidegtálak készítése - 0365/404-664
- általános - 118-800	• Prefektúra - 0265/266-801
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• RDS-RCS - 0365/400-401
• Rendőrség - 0265/202-305	- 0365/400-404
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	- vidék - 0265/929
Marosvásárhelyi	• Delgaz Grid - 0265/200-928
Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	- 0800/800 928
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
• Optika-Optofarm - 0265/212-304	- közönségszolgálat - 0265/208-888
- 0265/312 436	- központ - 0265/208-800
- 0265/250-120	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- 0265/263 351	• Vasútállomás - 0265/236-284
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
• Marmed - 0265/250-344	- 0744-282-710
járobeteg-rendelő: - 0756-468-658	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- 0729-024-380	koporsók, kellékek, - 0745-606-215
Labor - 0751-114-307	koszorúk - 0745-606-269
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro	és halottszállítás - 0758-047-604
• Dora Optics - 0733-553-976	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
• Dora Medicals - 0265/212-971	- 0265/262-907
• Radiológia, echográfia	
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446	

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.



Közlemény Szünetel a vízszolgáltatás Szászrégenben

Az Aquaserv Rt. szászrégeni kirendeltsége tájékoztatja a fogyasztókat, hogy a beütemezett munkálatok miatt Szászrégenben március 14-én 8-16 óra között (becslés) a Mihai Viteazu, Nicolae Bălcescu, Iernii, Abatorului, Piața Mare, Făget, Secerișului, Dumbravei, Crinului, Crizantemelor, Cărpiniș, Primăverii, Foișor, Morii, Grădinarilor, Garofiței, Verzei utcákban csak alacsony nyomáson lesz vízszolgáltatás.

Felhívjuk kedves fogyasztóink figyelmét, hogy a szolgáltatás újraindításakor a vízcsapokból zavaros víz fog folyni a csövekből kimosott lerakódások miatt. Azt tanácsoljuk, hogy a vizet kitisztolásáig csak háztartási célokra használják. Elnézésüket kérjük az okozott kellemetlenségért. Köszönjük megértésüket.

Az Aquaserv Rt. szászrégeni kirendeltsége



radio.kptv.ro

CSEH JUDIT
6. emlékműsor
Magyar Nótágála

**MEHEFFIÉJS
KÖZTÁRSASÁG**

Biró Éva Gyárfás Kinga Szávuly Júlia Vigh Ibolya

Ábrám Tibor Bányai Márton Buta Árpád Amila Gyárfás István Kádár Barna Zsolt

Zenél:
Gyárfás József és népzene-kara
Műsorvezető:
Buta Árpád Amila

2022. március 20-án, vasárnap este 6 órától, a marosvásárhelyi Kultúrpalotában.
Jegyek elővételben a Kultúrpalota jegypénztárában, vagy a helyszínen. Egy jegy ára 25 lej.

Médiatámogatónk: Marosvásárhelyi Rádió Románia ETV stm ARDÉLY TV TVR1 TVR3

Marosvásárhelyi Rádió Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

Hitelet
Vasárnap 17³⁰-kor
Balázs Attilával

ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ

A PC House csapatába, betanított munkára, munkatársakat felvesszünk!

Elvárások:

- A román és magyar nyelv ismerete
- Jó kommunikációs készség
- Rugalmasság, türelem, precizitás

Amit kínálunk:

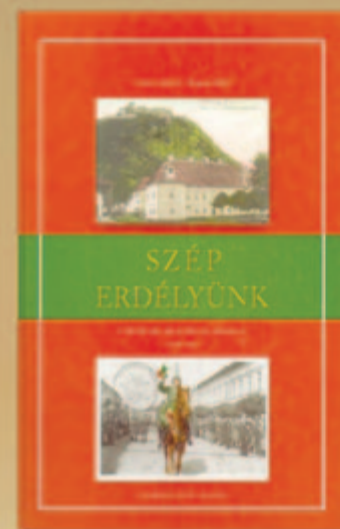
- Versenyképes bérezés
- Dinamikus csapat
- Modern munkakörnyezet

Az önéletrajzokat (CV) e-mailben a jobs@multiplan.ro címre,
vagy személyesen kérjük benyújtani
a Mureşului/Maros utca 17. szám alatti székhelyen.

Márciusban 30% kedvezménnyel a Kobak könyvesboltokban:

Göncz József-
Bognár Béla

**SZÉP
ERDÉLYÜNK I.**



**SZÉP
ERDÉLYÜNK II.
Éljen a haza!**

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

r.a.d.i.o
gaga
www.radiogaga.ro

RexoGold
a te zálogházad

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek.