

Tisztában vannak a feladatokkal és a lehetőségekkel

Civilizált községet szeretnének



Ha a csatornázás és néhány beruházás befejeződik, a község arculata elfogadhatóbb lesz

Fotó: Bányai István közösségi oldala

Civilizált Jedd 2022 címmel indított kampányt Jedd önkormányzata, hogy a községet kellemes helyé tegyék, ahol a tisztelet nemcsak mottó, hanem életforma is. Az első lépéseket megtette a község háza, ehhez kéri a lakosság hozzájárulását.

Gligor Róbert László

Február elején indított kampányt az önkormányzat, amivel azt szeretné elérni, hogy a község kellemes, szép, civilizált külsőt nyerjen. Ennek érdekében szóróanyagot adtak ki, amelyben a legfontosabb szabályokat, elvárásokat közölték a lakossággal, egyebek mellett a sáncok, vízelvezetők tisztán tartását, a porták előtti tér elrendezését, megfelelő hidak, átfolyók építését, szabályszerű tűzgyújtást, engedélyezett ideiglenes

(Folytatás a 2. oldalon)

Másik világ

A marosvásárhelyi Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, a Pro Folk Dance Egyesület és a Maros Művészegyüttes közös szervezésében a gyimesi, moldvai és barcasági csángó magyarok életét, hagyományait, szokásait ismerhették meg a jelenlévők február 23-án a Maros Művészegyüttes székházában.

2.

Igaz történetek a medvéről

Február 17-én a marosvásárhelyi Bernády Házban népes közönség előtt mutatták be a gyergyószentmiklósi Dezső László EFIAP természetfotós, az EKE tiszteletbeli elnöke Medve című fotóalbumát. A szerző egy Görvényi-havasokbeli tisztáson több évig figyelte, fotózta, filmezte, gondozta a medvéket.

3.

Életöröm

A hatvan az új ötven? Aki ott volt Both Gyula 60. születésnapján a marosvásárhelyi várban, a Szűcsök bástyájában tartott hangulatos rendezvényen, feltétlenül illyesmire gondolhatott.

4.

Ha akarom, varázsdoboz...

Talán sokan így közelítették meg Mana Bucur alkotásait a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában rendezett kiállításon. A fantáziát megmozgató, bűvös alkotásoknak is vélhették a február végéig közönségre váró munkákat.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- > kontaktlencse-felírás és rendelés
- > ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- > mindenik szakuzletunk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- > a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- > kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- > korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- > szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- > új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- > terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Sean Penn dokumentumfilmet forgat Ukrajnában

2. oldal



Fotó: Facebook

CCCCCCCCCCCC


FEBRUÁR

26., szombat
A Nap kel
7 óra 8 perckor,
lenyugszik
18 óra 3 perckor.
Az év 57. napja,
hátravan 308 nap.

IDŐJÁRÁS

Eső lehetséges

Hőmérséklet:
max. 8 °C
min. -1 °C



Isten éltesse!

Ma EDINA, holnap ÁKOS és BÁTOR napja.
ÁKOS: régi magyar férfinév, eredeti ótörök formájában a görög Achatius egyenértékűje. Jelentése: ártatlan, nem gonosz.
BÁTOR: török eredetű régi magyar férfinévből származik, jelentése hős.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. február 25.

1 EUR	4,9479
1 USD	4,4271
100 HUF	1,3451
1 g ARANY	271,8885

Sean Penn dokumentumfilmet forgat Ukrajnában

Sean Penn dokumentumfilmet forgat az Ukrajna ellen indított orosz hadműveletről. Az Oscar-díjas színész csütörtökön az ukrán kormány sajtótájékoztatóján tünt fel Kijevben.

A Vice Studios produkciós vállalat megerősítette, hogy Penn „az orosz katonai invázióról” forgat. A dokumentumfilm a Vice Studios, a Vice World News és az Endeavor Content közös produkciója – írta meg a Variety.com.

Penn legutóbb 2021 novemberében volt Ukrajnában, hogy előkészítse a dokumentumfilmet. Akkor ukrán katonai egységeknél is járt.

A Newsweek beszámolója szerint mióta a héten Penn Ukrajnába érkezett, meglátogatta az elnöki hivatalt, és beszélt Irina Verescuk miniszterelnök-helyettesével, valamint helyi újságírókkal és az ukrán hadsereg tagjaival. Az elnöki hivatal az ukrán nagykövetségen keresz-

tül közleményt adott ki, amelyben elismerően szövegezte az Oscar-díjas színész-rendezőről.

„A rendező kifejezetten azért érkezett Kijevbe, hogy megörökítse mindazokat az eseményeket, amelyek jelenleg Ukrajnában történnek, és hogy elmondja a világnak az igazságot az országunk elleni orosz invázióról” – írták a közleményben. „Sean Penn azok közé tartozik, akik ma Ukrajnát támogatják Ukrajnában. Hazánk hálás bátorságáért és őszinteségéért” – hangsúlyozták.

Penn az elmúlt években számos háborúellenes és humanitárius akcióban vett részt. Citizen Penn című dokumentumfilmjében arról számolt be, hogyan hozta létre a 2010-es haiti földrengés után a Community Organized Relief Effort (CORE) nonprofit szervezetet. A CORE a koronavírus elleni küzdelemből is kivette a részét: a tesztelésben és az oltásban segédkezett országszerte. (MTI)

Közúti balesetek Maros megyében Hídfőnek ütköző járművek



Fotó: ISU

Az utóbbi napokban több olyan balesetről érkezett hír, amelyek során a jármű valamilyen okból letért a közútról, és hídfőnek ütközött. Ilyen baleset volt Mezőbergenye, valamint Cikmántor külterületén is.

Február 23-án délelőtt Mezőbergenye külterületén történt közúti balesethez riasztották a marosvásárhelyi katasztrófavédelmi felügyelőséget. Egy haszonjármű letért az útestről, és hídfőnek ütközött, a balesetben egy gázvezeték is megsérült. A jármű vezetője beszorult, a tűzoltók mentették ki. A jármű vezetőjét a SMURD rohammentő szolgálat szállította a marosvásárhelyi sürgősségre. A helyszínre érkezett a gázszolgáltató intervenció csapata is a megrongált gázvezeték helyreállítására, a gázszivárgás megszüntetésére. A beavatkozás ideje alatt a forgalmat mindkét irányban leállították.

Február 25-én délután Cikmántor külterületén egy személyautó ütközött hídfőnek. A mentési akcióban a segesvári tűzoltók vettek részt. Személyi sérülés nem történt, a helyszínelés idején a forgalom zavartalan volt. (pálosy)

Civilizált községet szeretnének

(Folytatás az 1. oldalról)

közterület-foglalást, a kutyák felügyeletét, tiszta járművek használatát, a háztáji növényzet gondozását, a járművek helyes parkolását.

Továbbá azt is kérik, hogy március 4-ig rendezzék a kapujuk előtti járdát, zöldövezetet, kövezést, hogy az egységes és tetszetős legyen. Amennyiben szükség van a nehezebb munkálatok elvégzéséhez (föld, kő elegyengetése), az önkormányzat mindenkinek ingyen bocsátja a rendelkezésére a község munkagépét legtovább fél órára. A legszebb portát a kampány lejárta után díjazták.

A közutak állapotának és tisztaságának megőrzése érdekében ezentúl minden 7,5 tonna összsúlyt meghaladó autónak úthasználati díjat kell fizetnie, amelyet kizárólag útjavításra és -karbantartásra fordítanak. A napi-, heti- vagy havidíjat online vagy az önkormányzat pénztáránál lehet befizetni. A közlekedési jelzőtáblákat felszerelték, a lakosság és a rendőrség partnerségét kérik, illetve azt, hogy a 112-es segélyhívó számon értesítse az illető a rendőrséget, ha sárosan közlekedő járművet vagy sáros útfelületet lát.

Számos feladat van idénre is

Bányai István polgármester közösségi oldalán is közzétette az ideai terveket.

– Fontos megszabni az irányt, mert tudnunk kell, merre akarunk tartani – tette hozzá, megjegyezve, hogy a tervek megvalósítását több külső tényező befolyásolhatja, köztük a költségvetés is. A legfontosabb tíz feladatnak a 2022. évre a következőket tartja az előljáró: a csatornahálózat befejezése és üzembe helyezése (ami csak a kivitelezőtől függ), a megyei út szélesítésének felgyorsítása (a megyei önkormányzat beruházása), a buszjáratok rendezése, a község utcáinak leaszfaltozása, Agárd, Kebeleszentivány és Kebele csatornahálózat kiépítésének előkészítése, az agárdi ravatalozó befejezése és a kebeleszentiványi engedélyeztetése, leszerződése, a község háza belső felújítása, a Civilizált Jedd program életbe ültetése, a szegénység felszámolását és a társadalmilag veszélyeztetett csoportok beilleszkedését segítő POCU-programok befejezése, valamint egy bölcsőde és tanuszoda megvalósításának előkészítése.

Az első az aszfaltozás

A Civilizált Jedd program egyik célkitűzése, hogy a település arculata ne építőtelepre emlékeztessen. Ehhez az előljáró azt szeretné elérni, hogy a 135-ös számú megyei út szélesítésének nagy része befejeződjön.



A napokban kihelyezték a súlykorlátozásra figyelmeztető táblákat a mellékutcákban. Fotó: Bányai István közösségi oldala

jön az idén, ugyanakkor azzal is számolni kell, hogy Agárd, Szentivány és Kebele csatornahálózata még csak előtanulmányként várja a pályázati lehetőségeket. Ami a települések képét illeti, a legtöbbet az jelentené, ha sikerülne a község összes utcáját leaszfaltozni, ám egyelőre még nem tudni, milyen pénzforrást lehet lehívni a 15 millió eurós terv finanszírozására.

Múlt héten a községi tanács megszavazta az idei költségvetést. Mivel nagyon kevés pályázati lehetőségük van, a büdzsének csupán kis részét kellett önrésze elkölöníteni, a legszükségesebb működési költségek biztosítása mellett a költségvetés legnagyobb részét idén aszfaltozásra szánják – közölte a polgármester. A tervek szerint Jeddén a Kápolna és a Reménység utcát, Agárdon a központ és a Dió utca közötti szakaszt, Szentiványon a Bazsaróza utcát az elágazásig, Kebelesben a Harmónia utca alsó részét burkolnák be. Emellett elkészül az Agárd felé vezető út másik fele, és remélik, hogy az Anghel Saligny program keretében sikerül támogatást szerezni a Patak utca aszfaltozására is.

Táncos, zenés beszélgetés a csángó magyarokról Másik világ

A marosvásárhelyi Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület, a Pro Folk Dance Egyesület és a Maros Művészegyüttes közös szervezésében a gyimesi, moldvai és barcasági csángó magyarok életét, hagyományait, szokásait ismerhették meg a jelenlévők február 23-án a Maros Művészegyüttes színházában.

Az esemény a Marx József Fotóklub Csángó világ című kiállításával kezdődött, majd Barabási Attila Csaba, a Maros Művészegyüttes igazgatója és az előadás szerkesztője köszöntötte a jelenlévőket. Az intézményvezető beszélt a marosvásárhelyi Erdélyi

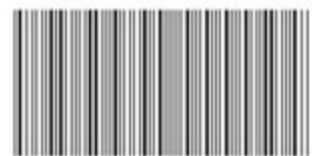
Magyar Közművelődési Egyesület gazdag tevékenységéről és jövőbeli terveiről.

A műsor Sára Ferenc Martin György-díjas néprajzkutató, koreográfus előadásával folytatódott, amit a csángó magyarok táncai, népdalai, népzenei egészítették ki. A színes előadást fotógyűjtemény, népviselet- és hangszerbemutató gazdagította. Az előadáson fellépett a gyimesközéploki Virics együttes, az Öves együttes, Kásler Magda, Varró Huba és táncosai, a Napsugár Néptáncgyűjtés és a Maros Művészegyüttes.



NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁMMENEDZSER: Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1525. sz., 2022. február 26.

Devecseri Gábor

Minden, ami van

*Minden, ami van, versre méltó
és ami nincs, az is.
Az esti szélben fodrozódó kék tó,
a lányok ajka is,
a köd, a kés, az alma is,
a dombok halma is;
s mi meg sem álmódottként száll az éjben,
mind úgy eseng, hogy édes dalba térjen,
ha belehalna is!
A föld beszéde zúg az árban,
ez szól a dalban is.
Szívünk egy kis szívet visel magában,
mely hű, ha ő hamis,
vigyáz a fényre alva is,
zenél hallgatva is,
csak őt sebzi meg a szerelmes ének;
minden, ami van, fáj a szív szívének
és ami nincs, az is.*

*105 éve, 1917. február 27-én született a költő.
Elhunyt 1971. július 31-én



Both Gyula gyimesfelsőlöki fotója: Gyugyu bácsi

Igaz történetek a medvéről Bemutatták Dezső László kötetét



Az egyik „főhős” Dezső László kötetének fedőlapján

Február 17-én a marosvásárhelyi Bernády Házban népes közönség előtt mutatták be a gyergyószentmiklósi Dezső László EFIAP természetfotós, az EKE tiszteletbeli elnöke Medve című fotóalbumát. A szerző egy Görgényi-havasokbeli tisztáson több évig figyelte, fotózta, filmezte, gondozta a medvéket. A fotókból és a történet leírásából állt össze a nyomdatechnikailag is kiváló minőségű kiadvány. A marosvásárhelyi eseményen a könyvbemutatóval együtt a Bernády Ház tetőterében, a Marx József Fotóklub közreműködésével a kötetben levő fotókból kiállítást nyitottak meg. Levetítették a könyv „főszereplőjéről”, a Lekvár mackóról szóló kisfilmet. Ezután a szerző Domokos Csaba biológussal, valamint dr. Borka-Vitális Levente állatorvossal, a Milvus Madártani és Természetvédelmi Csoport medvekutató programjának résztvevőivel beszélgetett a programról, a medveügy rendezéséről a kötetben is leírtak és a kutatók által megállapítottak tükrében. A könyvet, a műsorvezetést is magára vállalva, Vajda György, lapunk munkatársa mutatta be. Az alábbiakban közöljük a Bernády Házban elhangzott recenzióját.

Mese Vackorról, a pisze orrú mackóról – sokan zártuk szívünkbe ezt a régi meséskönyvet, talán ezért is lettünk később természetkedvelők, természetjárók. Dezső László is így kezdi történetét: „ajánlom ez a könyvet a Micimackó egykori és mindenkori barátainak”. Meséskönyvnek tűnik, de nem az. Valóság. A természetszeret, a természetközelség valósága. „Mesés igazságok és igaz

(Folytatás a 4. oldalon)

Életöröm

A hatvan az új ötven? Aki ott volt *Both Gyula* 60. születésnapján a marosvásárhelyi várban, a Szűcsök bástyájában tartott hangulatos rendezvényen, feltétlenül ilyesmire gondolhatott. A város fotós mozgalmanak talán legnépszerűbb mindegyike olyan fiatalosan, energikusan és akkora kedvvel állt, beszélt, intézkedett, olyan lendületesen vállalta fel a házigazda szerepét, és győzte az ünnepeltet ilyenkor el-

árasztó köszöntésözönt, mintha legalább tíz évvel lenne fiatalabb koránál. Sokirányú, gazdag aktivitását, örökös optimizmusát, fáradszólóknak tűnő, lelkes egyéniségét ismerve, senkinek eszébe nem jut, hogy fölülte is telik az idő. Lehetőségei szerint minden jelentős eseményen ott van, s ami fontos, különleges, kivételes jelenség a környezetünkben, azt élettel képeken igyekszik megörökíteni. Valami-



Both Gyula: Tisztító tűz – Alsósófalvi farsangtemetés



Születésnap

Fotó: NMK

képpen saját személyiségét is érvényesítve a rögzített látványban. Nem azokra a fotókra hivatkozom, amelyeken ő maga is látható, ilyen is sok van, hiszen fotós terepútjain sokszor kerül olyan helyzetbe, hogy neki kell dallal, táncsal, tréfával hangulatot teremtenie, s az ilyen pillanatokat sem hagyják megörökítenélül a kollégák. Arra célok, hogy felvételeinek döntő többségén átsugárzik az ő erőteljes egyénisége, segítőkész embersége, vitalitása, és ennek köszönhetően fotóművészetét mindenekelőtt az életöröm jellemzi. Attól függetlenül, hogy falun vagy városban, itthon, a szülőföldön vagy a világ túlsó felén, egzotikus tájakon, szegények vagy gazdagok, fiatalok vagy szépkorúak körében dolgoztatja kameráját. Ő valahogy még a sorsverte elesettek, a magányba berokkantak, az öregség bajaiba be-

lekeseredettek ajkára is halvány mosolyt tud deríteni, szemükben fényt képes felcsillantani. Nézzük csak meg a mostani jubileumi kiállítását, lapozzuk fel a hozzá csatolt ünnepi katalógust, feltétlenül arra a következtetésre jutunk általuk, hogy élni szép, élni jó, mindenben található valamit, ami arra vall, hogy érdemes örülnünk földi létünknek.

A *Látni és láttatni* című album az utóbbi öt év *Both*-terméséből mutat fel 75 színes, illetve fekete-fehér képet, valamivel többet, mint ahány felnagyítva a galéria falaira felfért. Az ősi, paraszti kultúra, az ünnepek és munkanapok, a megőrzött és a megújuló szokások, a portákon belüli és az azokon kívüli vidéki létformák, a vidám, lélekteli foglalatosságok tükrözik ez a válogatás. Amint az ihletett fotókat szemléljük, ízleljük, mintha a táncba,

dalba, munkába, hitbe vitt emberi szépség, az egyéni és közösségi önérték, a tartást adó magabiztosság, az őszinte, egyenes nézés reményteljes rapszódiaja csendülne meg bennünk. A fotósszemmel s érzékeny látatéképességgel végigpászta az örökségőrző tájak – Csíksomlyó, Székelyvécske, Vajdaszentivány, Alsósófalva, Kászontalíz, Gyergyószárhegy, Magyarvita, Méra, Szék, Torockó, Gyimesközélpok, Setéptataka, Gyimesfelsőlok, Pusztina, Pálpataka, Székelyvarrás, a Szilágyság, Máramaros – és az itt élő emberek sajátos szokásaikkal, pompás viseletükkel, a Maros Művészegyütttest is megihlető zenés-táncos örökségükkel, hitbeli vígassággal a mobilitásban is verhetetlen *Both Gyuszi* értékrendjét is karakteresen kirajzolják. (N.M.K.)

Igaz történetek a medvéről

(Folytatás a 3. oldalról)
mesék a kárpáti barna medvről” – írja a szerző a főcím alatt.

Ha csak képekből állt volna össze ez a csodálatos nyomda- és könyvészeti technikával elkészített könyv, akkor is sok mindenről mesélne. A szerző által elnevezett medvék portréi beszédesek, a tájképek varázslatosak. Így mutatkozik be a könyv elején Lékvár – a történet főszereplője – és társai, Góliát, Mustár, Vackor, Lord, Gaby és a többiek, Bundásfalva lakói, ahogyan a szerző elnevezte azt a Görgényi-havasokban levő tisztást, ahol először a medvelesről, majd közelről évekig megfigyelte, fotózta, filmezte és gondozta a medvéket, míg végül ő maga is a medveklán elfogadott tagja nem lett. Egy ismert film címét parafrázálva: medvékkel táncoló székely indián.

Dezső László természetfotósként járja az erdőket. Vaddisznókat szeretett volna lencsére kapni, de a szerencse úgy hozta, hogy a tisztáson kiszórt kukoricára „ebédre” a medvék is megjelentek. Az album fotói, a természetfotós művészi megközelítése mellett, igazi állat-szociofelvételek, amelyek nemcsak teljes szépségében, nagyságában örökítik meg a medvét, hanem valós, hiteles betekintést nyújtanak az életébe is. Külön kiemelném a portrékat, amelyek igazi lélektükrök. És ez nem túlzás, hiszen – Robert Franklin Leslie-t idézve – a szerző a könyv elején elmondja: „A medvék csaknem olyan intelligensek, mint az emberek, de sokkal finomabb lelkűek...” Ezért őket csak tiszta és nyitott lélekkel lehet megközelíteni, ahogyan Dezső László tette évekig.

A természet iránti kíváncsisága, szeretete már gyerekkorában megmutatkozott. Időközben ez erősödik, másfajta életszemlélettel vértelmezi fel az embert, amit talán azok, akik nem kóstoltak bele ebbe a „drogba”, nem is értenek igazán. Ő sem tudományos szemlélettel, a biológusok, a szakértők alaposágával tárja fel élményeit a könyvben. Ettől lesz a tudományos szempontok szerint készült medvekutatóknál hitelesebb a története. Már a könyv elején kiderül, hogy Dezső László nemcsak kiválóan fényképez, hanem

nagyon jól is ír. Olyan képtársításai, természetleírásai olvashatók a könyvben, amelyeket bármely szépíró megirigyelhetne. Benne van a természetjáró, a természet szerető ember lelke is, aki, valahányszor a nagy zöld templomban jár, tudja, mit kell hogy lásson, keressen, hogy az ott lakókat ne zavarja.

Izgalmas az a rész is, amelyben Dezső László leírja a találkozások élményeit. Az egyik fejezet címe: Álomvilág. Egyedi élményt nyújt. Türelem, lélek és lélekjelenlét kell ahhoz, hogy tanúja légy a medveélet legintimebb mozzanatainak. Ami igazán közel hozta a szerzőt a medvékhez, amitől szelídebbé váltak a nagyvadak, és kitérték előtte a lelküket.

A könyv főszereplője, Lékvár története különleges. A barátság még azon is tútesz. Mert ki hinné el, hogy Dezső Lászlónak sikerült nemegyszer fél méterre megközelítenie, sőt együtt jártak gombászni. De sohasem simogatta meg, és ennek is megvan az indoklása a könyvben, amiből természetesen azt is megtudhatjuk, miért nevezte el Lékvárnak a mackót.

A kötet azért is érdekes, mert az élmények leírásán túl alapos háttérinformációkat olvashatunk a kárpáti barna medvről (*Ursus arctos*). Megismerhetjük a fajta jellegzetességét, a tájainkon található medvék elterjedésének történetét, viselkedését, étkezési, párzási szokásait, a téli álmához kötődő, tudományos és megfigyeléseken alapuló szokásait. Azt is megtudjuk, hogy van medvefa is. Hogy ez hogy néz ki? – kiderül a könyvből. Dezső László megfigyelése alapján hiteles képet kapunk Bundásfalva lakóinak életéről, köztük egy különleges anyamedvééről. A szerző – a fejezet címe szerint – tíz évig volt a medvecsalád csendes megfigyelője, alaposan dokumentálva élete szinte minden mozzanatát, s ezzel leépítve a medvékről élő tévhiteteket. Ráadásul ott van Lékvár története, amely külön fejezetben követhető, s amely – nem túlzás – talán felülmúlja a gyerekkorunkból ismert Micimackóét. Ennek bizonyítékául a fejezet egyik illusztrációján Dezső László kinyújtott kézzel közelít barátjához, amely sze-

liden, barátságos tekintettel fogadja közeledését. Több felvételen valóságos pózol, mint egy sztár.

Es nem támad. Ennek kapcsán a kötet végén a szerző körbejárja a medvehisztéria okán kialakult helyzetet, más megvilágításba helyezve a medve és az ember több évezredes kapcsolatát. Dezső László visszatér az ősi, természetközeli kultúrákhoz, majd innen elér a Kárpát-medence szűkebb tájain „kibombant” medveproblémáig. És arról is beszél, hogy miként kezelték az átkos előtt és a demokráciában a nagyvad védelmét, miért teszi le megkérdőjelezhetetlenül a voksát emellett, hogy a medvekérdést nem ölmossal kell és lehet megoldani. A szerző nem kerül meg az utóbbi időszakban szállóigévé vált székely bölcsességet, miszerint „a medve nem játék”. Örök érvényű tanácsokkal látja el a természetjárókat, amelyeket ajánlatos betartani, ahhoz, hogy elkerüljék a véletlenszerű találkozást, vagy ha mégsem, akkor legyen barátságos és jó emlékü a „randevú”. A kötet

utolsó fejezetében olvashatunk a medvevadászatról, ennek hagyományáról és arról, hogy miként lehet barátságos, a medvék számára is kedvezően kezelni a medveügyet, mennyire jelent számukra megoldást a „medveotthon”.

A zárófejezetben, a *Mindezek után...* címűben a látottak, tapasztaltak alapján vonja le a szerző a következtetést, hogy az ember és a természet, az ember és a medve viszonyulásában a legnagyobb felelősség az emberé. „Az élehető jövő megteremtésének kulcsa az emberiség kezében van” – írja. És ezt soha máskor nem kell jobban megfontolni, mint most, amikor egyre többet beszélünk a klímaváltozás okozta károkról, a természetrombolásról, arról, hogy kezdjük felélni saját tartalékainkat, és folytathatnánk a szomorú felsorolást.

A könyvet szerkesztette a gyergyószentmiklósi Mark House Kiadó 2021-ben, a nyomtatás és a kötés a debreceni Alföldi Nyomda Zrt. munkája.



Lékvár és barátja, Dezső László

Ha akarom, varázsdoboz...

...ha akarom, pompás kiskerámia. Talán sokan így közelítették meg *Mana Bucur* alkotásait a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában rendezett kiállításon. A fantáziát megmozgató, bűvös alkotásoknak is vélhették a február végéig közönségre váró munkákat, de azok sem tévedtek, akik szemre, tapintásra kedvezően ható, dekoratív, üzenetet is hordozó plasztikaként tekintettek az állványokra állított tetszetős tárgyakra. Elfogadható a kettős értelmezés, a művésznő bizonyára jobban örül annak, ha művei gondolati, szellemi töltetét is felismerik, értékelik, de a díszítő- és iparművész éneje az is szívesen fogadja, ha kerámiai szépségét, különlegességét dicsérik. A *Spectrum* címet viselő tárlat kettősségét az is hangsúlyozta, hogy a kiállítóterben ötletesen



Kerámiadoboz-erdő

elhelyezett, csoportosított kerámia – dobozok, kazeták, szelencék, kagylók, ládikák, skatulyák – köré *Mana Bucur* grafikáit függesztették a falakra. Színben visszafogott, kollázszerű lazasággal, mozgalmasan összeálló, a gyúrt papírfelületen furcsán izgó-mozgó alakjai, alakzatai mint kergető dervisek járnak a táncot, súlytalanul lebegve keltik azt a képzetet, mint hogyha a palackokból, dobozokból törtek volna a felszínre, és kelték volna külön életre. A dobozok egyébként erdőszerű sűrűségben, kis oszlopok tetején teszik nyilvánvalóvá azt a megszállottságot, amivel a keramikus ezt a zárt idomot övezi, mintázza, formázza, felruhazza. Titkokat sejtet általuk, mint mondja, akár az ismeretlenből érkező csomagok, jót is, rosszat is

hozhatnak, varázsos ajándékok is lehetnek, káros, kellemetlen tartalmakat is zárhatnak magukba. Élő, organikus valamiként is felfoghatók, zárt idomok, amelyek féltve őrzik titkukat, viszont ami bent van, az ki akar szabadulni. Ezért olyanok ezek a kerámiaskatulyák, mintha itt-ott kirobbant volna valamelyik oldal, vagy a kintiek próbálták volna megsebezni. Védekezésükpen a dobozok, kagylók éles, hegyes, szúrós kinövéssekkel látják el magukat, olykor lábakat is növelnek.

Mindez játék is, kihívás is a művésznőnek. A megminta, összeillesztett, kiégetett idom nem csak keramikusi tudását, tapasztalatát veszi igénybe, a felületek kialakítása, diszkrét színezése, a gyakrabban geometrikus, máskor lekerekített, kihegyezett formák plasztikai adottságaira is vallanak. Az, hogy a képzőművészeti főiskola elvégzése után hosszabb ideig kerámiaüzemben dolgozott, a technológiában, formatervezésben szerzett gyakorlata a későbbi alkotói ambíciók kiteljesítésében is segítette. Hazatérve Marosvásárhelyre, a 80-as évek elejétől a város művészeti életének megújulásába is bekapcsolódva vált egyre ismertebb alkotóművésszé, hogy immár hosszabb ideje a Romániai Képzőművészek Szövetsége Marosvásárhelyi Fiókjának elnökeként szervezőkészségét is latba vethesse. A mostani kiállítása jubileumi rendezvénynek is számított, tavaly, amikor a 70-et töltötte, a világhírű okozta megszorítások miatt zárva tartott a galéria. Az eltelt hetekben sokan köszöntötték. Ha késve is, de jól fognak számára erről a helyről is a jókívánságok. (N.M.K.)



Védekező



Cím nélkül

Fotók: NMK



Agresszív

Korondi Emese

görcsoldó

*arcomba szavakat locsolok,
kortyolok belőlük mohón,
csuklómat hosszan alájuk tartom,
nem elég ennyi, több szó kell, sok,
süllyedni szabadmerülésben,
felszín alatt lebegni mélyen, mint a hínár,
míg a valóságnak már csak távoli,
furán torz moraja marad a fülemben,
aztán már az sem*

nagy kékség

*a boldogság kék madara vállamra száll,
nem mozdulok, de megérzi bennem
ezt a kék szomorúságot és megy is tovább,
kezem a levegőben, tétován utánaint,
nézem a kék fényben fuldokló bűnös várost,
átlagos lakója vagyok, kék, mint ti mind*



A magyar irodalom külföldi népszerűsítése

Idén több mint százmillió forintot biztosít a magyar irodalom külföldi népszerűsítésére a Petőfi Kulturális Ügynökség (PKÜ), amely februárban nyolc témában írt ki pályázatokat.

A sikeres előző ciklusok után minden eddigig meghaladó éves kerettel, első körben több mint 60 millió forint összértékben hirdet pályázatokat a PKÜ a magyar nyelven született művek külföldi megjelenését és promócióját segítő – tudatta az MTI-vel szerdán az ügynökség.

Közleményük szerint az új kiírások a magyarországi és külföldi szereplőkhöz egyaránt szólnak: a magyar tudományos műfordítók, szépirodalmi szerzők, irodalmárok mellett nemcsak a hazai kiadók és ügynökségek, hanem külföldi könyv- és folyóirat-kiadók, valamint színházak, színtársulatok, illetve a magyar irodalmat idegen nyelvre fordítók is a megszólítottak között vannak.

A pályakezdő és tapasztalt műfordítók ebben az évben is két külön kiírásra pályázhatnak: nem teljes műveket várnak tőlük, hanem olyan mintafordításokat, hosszabb részleteket, melyek segítségével könnyebb kiadót találni külföldön a fontos és számukra kedves klasszikus vagy kortárs magyar irodalmi műveknek.

Mint a PKÜ hangsúlyozza, a szövegek mellett a szerzők nemzetközi bemutatkozását is segítik. A Mutasd magad! – irodalmi transzfer pályázat azokat a magyar nyelven író szerzőket, fordítókat, irodalmárokat támogatja, akik saját műveikkel meghívást kapnak egy külföldi rendezvényre, fesztiválra, könyvbemutatóra, író-olvasó találkozóra, színházi bemutatóra vagy tudományos konferenciára.

Alkalmazkodva az ilyen típusú események megszervezésének gyakorlatához, a pályázat december 31-ig nyitva áll, az elbírálás folyamatos.

A magyar kiadók és ügynökségek részére ugyancsak mintafordítási pályázatot hirdet a PKÜ, hogy a nyertes pályázók külföldi tevékenységüket profi idegen nyelvű anyagokkal és az ezek alapján összeállított, jól használható portfólió kialakításával tehessék hatékonyabbá és sikeresebbé.

A külföldi kiadók magyar szerzők szépirodalmi műveinek vagy értekezései prózájának fordításához és megjelenítéséhez kaphatnak segítséget. A Petőfi Kulturális Ügynökség különösen fontosnak tartja az illusztrált könyvek kiadásának elősegítését, ezért külön kategóriában kezeli az ilyen művekkel pályázókat – áll a közleményben.

A pályázati rendszer a kortárs és klasszikus magyar drámairodalom gyöngyszemeinek idegen nyelvű előadását is ösztönzi. A magyar drámai művek fordításával jelentkező külföldi színhelyű vagy magyarországi, de idegen nyelven játszó színházak, társulatok, előadóhelyek egyben azt is vállalják, hogy a lefordított darabot színpadra állítják.

Mint a PKÜ közölte, tavaly 100 külföldi kiadó 139 nyertes pályázatát támogatták mintegy 250 ezer euró összértékben. A magyar irodalom legkülönbözőbb műveit ennek köszönhetően 31 nyelvre kezdték el lefordítani, a kínaitól és a vietnámitól kezdve a kazahon át a nagy világnyelvekig.

A PKÜ-nél emellett 92 fordítói pályázat kapott támogatást 27 nyelvre. A mintafordítási pályázaton 11 magyar kiadó nyert: 33 ezer euró összértékben kaptak segítséget ahhoz, hogy idegen nyelvű portfóliót tudjanak összeállítani műveikből.

Kisportré – ROCK AND ROLL ÉS KÍNSZENVEDÉS

Varga Melinda (Szövegrészek tőle, róla)

Böloni Domokos

A poéta közvetítő,/ Hermész,/ átjárókat épít / pokol és menny között,/ megpuhítja/ a fájdalomtól/ kérges bőrt,/ lehalkítja az üvöltést.

A Bulgakov Kávézó groteszk Kocsárd,/ itt hiába keressük Jánost vagy Pált,/ tán a Megváltó sem jön idén.

Nihilista szél kólásdobozokat zörget,/ az emberek bevásárolni sietnek,/ takarítanak, ablakot pucolnak,/ a tisztaság a sarokba söpört pormacsakától/ asztmás rohamot kap, megfullad,/ és nem lehet újraéleszteni.

Hajléktalan koldul a megállóban,/ rálépnek kezére,/ éhes, vagy csak italra gyűjt,/ és túl barna a bőre,/ időse néni a templom előtt ácsorog,/ keze hidegtől és érszükülettől lila,/ szemében a magány koromfeketése.

Két bevásárlás között, a báránysült/ ízére várva nincs időnk meghatódni.

Költőnek lenni rock and roll, prózáirónak kínszenvedés,/ csupa-csupa munka,/ semmi vagánykodás, csajozó óda, mindig csak a szöszölés,/ az átkozott sziszifuszi mondat! / Az író hát megirigyl a poéta örületét, lánggal égő lelkét,/ epikusán ugyan, de elegáns felező tizenkettesben,/ akárcsak Arany a Toldiját, megírja A családi pör költeményét,/ s minő büszkeség, a poéziát le is hozzák,/ nem másutt, mint a Kalligram súlyos rangú s nevű lapban./ A költő, aki úgy néz ki, mint egy prózáiró,/ mert szemüveget visel a sok szöszölés miatt,/ bemegy a helyi Tescoba felvásárolni tucatnyi lapot,/ de kiderül, csak kettő van belőle./ Nemcsak az író, a folyóiratok sorsa sem könnyű/ manapság.

szemed színe legyen a ruhám
csókok csipke a rokokóján

Varga Melinda merészen erotikus versekkel és merész képzettársításokkal köszöntött be irodalmunkba, amolyan „feneleányzóként”. De mire beskatulyáztuk volna, gondolati lírával lepett meg bennünket. A polgárpukkasztás továbbra is

kedvelt szórakozása maradt, ez a verseskötny (Sem a férfiban, sem a tájban sz. m.) – immár a hatodik – minden eddiginél több metafizikát és érzelmeket hordoz, költőnk legszelidebb, legfájdalmasabb és legszebb sorait. (Orbán János Dénes)

a kékszemű férfiak csókja végtelen szerelem illúziójával festi pirosra száz hideg azúrsillámok bontják meg a rendet az elme logikus építményrendszerében mérhetetlen földrengést idéznek elő összeomlanak a tervek csupán a vér óhaja jöhet számításba

csak kékszeműek ölében lehetsz egészen meztelen pillantásuk bőröd kivasalja összefogod majd elteszed ágyad mellé a kisszekrény kulcsos fiókjába

A tájban keresem ma a szerelmet, dombok hátán kutatom. Nem talállak a havas, kopasz ormok közt. Nyár volt, amikor ide rejtettelek, a túlevelek közé, hogy rád találjak, ha egyszer végleg magamra hagysz.

Szakadt télkabátot sem ér az éj, bőrre fagynak a szikár hajnalok.

Amott, az ösvényen elhagyott gumiabroncsban fészkelnek az éhes mókások. A város miccsszaga kigyózik a Nyerges-tető fölött. A Hargita fába szorult feregként üvölt, bőrét cserzik a tolvajok. Az Úz-völgyében a brassói medve kukát keres. A Kelemen-havasok málnabokrai közt megnyúzott rókatetem.

Sem a férfiban, sem a tájban Nyugalmat immár nem találok.



A szemelvények forrásai: *Sem a férfiban, sem a tájban*. Kalligram – Irodalmi Jelen; *A Pacsirta és a Sas utca sarkán*, 2020; *A fásult kebelnek nincs költészete. Verses krónikák az erdélyi irodalmi életről*, Irodalmi Jelen Könyvek, 2020.

Varga Melinda (Gyergyószentmiklós, 1984. március 20.) József Attila-díjas költő, szerkesztő. (https://hu.wikipedia.org/wiki/Varga_Melinda)

Kevesen tudják, de mi számontartjuk, hogy marosvásárhelyiként a Múzsá oldalain bontogatta szárnyait. Munkásságához, díjaihoz gratulálunk, és olvasói kíváncsisággal, szurkolói szeretettel követjük művészetének kiteljesedését.

Tündérkert tévésorozat

Történelmi-politikai thrillersorozat készül a Nemzeti Filmintézet (NFI) támogatásával Móricz Zsigmond Tündérkert című művéből, amelyben a 17. századi Erdély politikai és társadalmi világa elevenedik meg Bethlen Gábor és Báthory Gábor életének bemutatásával.

A Nemzeti Filmintézet Filmszakmai Döntőbizottsága 2,149 milliárd forint támogatást szavazott meg a *Tündérkert* címmel készülő tévésorozat gyártására – közölte az NFI szerdán az MTI-vel.

Két történelmi hős egymást keresztező útja körül rajzolódik ki Móricz Zsigmond Tündérkertjében a 17. századi Erdély. „A

mester és a tanítvány, a nyugodt erő és a féktelen szenvedély, a hűséges férj és a csapodár szerető, a megfontolt politikus és a lánglelkű fejedelem: Bethlen és Báthory. Két ellentétes személyiség harca Erdély vezetéséért, egy nő szerelméért és a magyarság megmaradásáért” – olvasható a film szinopszisában.

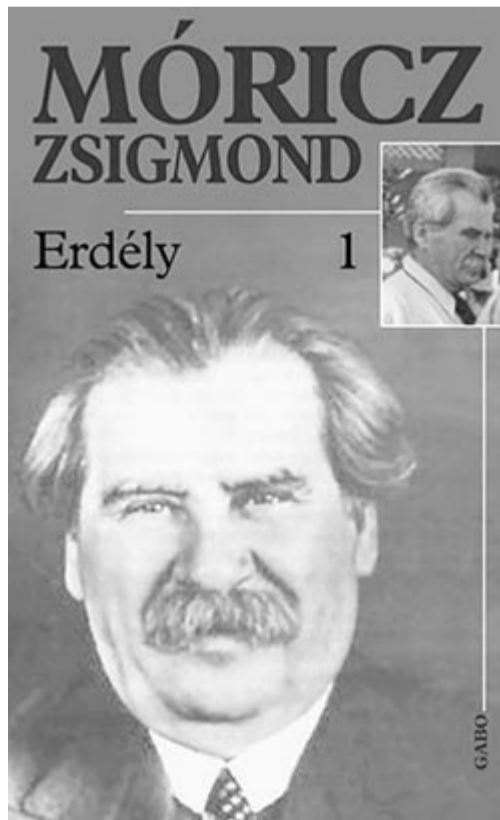
Móricz kortársa, Schöpflin Aladár szerint a regény „a 20. századi magyar irodalom legnagyobb és legsikeresebb erőfeszítése múltunk birtokba vételére” – idézték fel a közleményben.

A *Tündérkert* mozgókép-feldolgozása száz évvel Móricz regényének megjelenése után készül a Megafilm gyártásában.

A nyolc részes történelmi-politikai thrillersorozat epizodonként 48-52 perc hosszúságú lesz, és a tervek szerint 2023 őszén láthatja a közönség. A 95 napos forgatás 2022. július végén kezdődik, és december végéig tart, több mint hetven szereplővel, műtermi díszletekben és Erdélyben, eredeti helyszíneken.

A sorozat vezető rendezője Madarász Isti, a Hurok című thriller, az *Egy szerelem gasztronómiája* című zenés vígjáték és az *Átjáróház* című romantikus fantasy rendezője.

A *Tündérkert* Helmezy Dorotty és Kálomista Gábor producerek (Elk*rtuk, El a kezekkel a Papámtól!, Nyitva) vezetésével készül. Vezető írója Bereményi Géza (Régimódi történet, Szabadság szerelem) és Tasnádi István (Memo, Egy másik életben), az írócsapatban Horváth András Dezső (El a kezekkel a Papámtól!, #Sohavégetnemérs, Nagykarácsony) és Jeli Viktória (Időfutár) is részt vesz, az operatőr Garai Gábor (Átjáróház), a látványtervező Pintér Réka (Elk*rtuk, Memo).



A Tündérkert számos könyvváltozatának egyike

Isteni csábítás

Isteni csábítás – Erotika és szenvedély öt évszázad mitológiai ábrázolásain címmel nyílt kiállítás a budapesti Szépművészeti Múzeumban.

Az európai művészeket és közönségüket évszázadokon át élénken foglalkoztatták a görög-római mitológia isteneinek, félisteneinek és halandó szereplőinek szerelmi kalandjai. A mitológiai történetek feldolgozásai széles skálán mozogtak a finoman erotikus hangvételű alkotásoktól a szexuális együttlét kendőzetlen ábrázolásáig, ezért a tárlat megtekintését a múzeum csak szülői felügyelettel ajánlja a 16 éven aluli látogatóknak – közölte a kiállítás csütörtöki sajtóbemutatóján Tátrai Júlia kurátor, a Szépművészeti Múzeum Régi képtárának vezetője.

Az intézmény saját gyűjteményéből kiválasztott harminckét mű különböző korok alkotása, amelyek Európa eltérő területein születtek az 1500-as évektől a 20. század közepéig, számos műfajban: van köztük olajfestmény, szobor, rajz, rézmetszet, rézkarc, litográfia, plakett és érem is.

A látogatók találkozhatnak Michelangelo homoerotikus rajza után készült rézmetszettel éppúgy, mint Honoré Daumier és Paul Gauguin grafikai lapjaival, Ferenczy Béni és Aristide Maillol szobraival, valamint Benecúr Gyula és Székely Bertalan festményeivel.

A legkedveltebb mitológiai történeteket művészek sokasága dolgozta fel saját megközelítésben: Bartolomeo Bellano szobrán például Európé hevesen küzd az öt bika képében elrabló Zeusszal, Valentin Lefebre rajzán a hercegő már büszkén trónol az állat hátán, Giulio Bonasone rézmetszete és Robert Franges-Mihanovic plakettje pedig még a történet kezdeti mozzanatait ábrázolják.

Számos műalkotás hősnője volt Léda, Danaé és Antiopé, de Diana és Endymion vagy Callisto története is több, a kiállításon látható művet ihletett.

Az *Isteni csábítás* című kamaratárlat április 17-ig látható a Szépművészeti Múzeum Michelangelo termében.

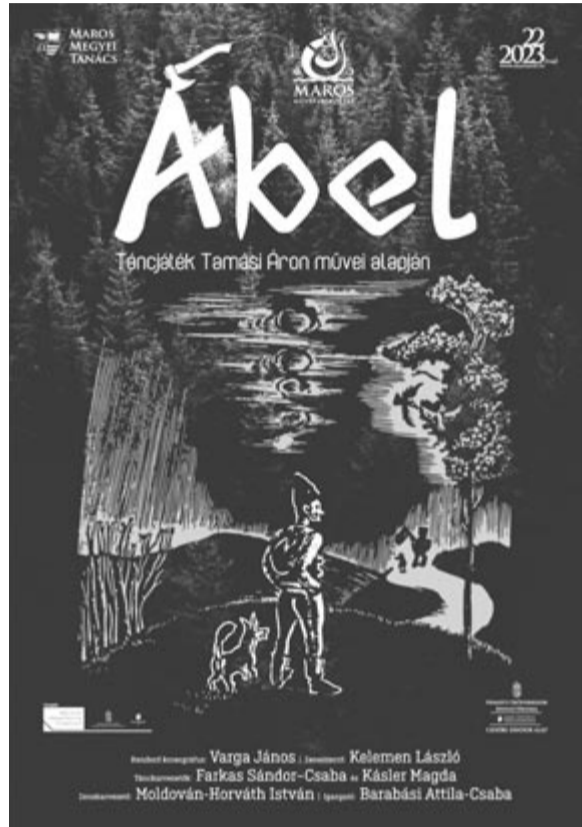


A kiállítás egyik festménye a Szépművészeti Múzeumban

Ábel

– táncjáték Tamási Áron műve alapján –

... az előadás a tánc nyelvén fogalmazza meg Ábel figuráját. Annak a csiki székely fiúnak a figuráját, amely Tamási Áron Ábel trilógiájában született meg számunkra, amely a nagyközönség által jól ismert és



kedves alak. Ábel személyét főleg a tánc eszközeivel állítjuk a nézők elé, de elkerülhetetlen a verbális megjelenítés is. Újra meg újra előkerülnek Ábel fő gondolatai az igazságról, a székely létről, a lélek tisztaságáról, arról, hogy miért vagyunk a világon... Egyre fontosabb kérdések vetődnek fel, amelyek kapcsán Ábel rámutat a lényegre, hogy csak megtisztulva, szabad és tiszta lélekkel tudunk válaszolni életünk alapkérdéseire. „Tisztán az Isten lelkével válaszol minden feltett kérdésre... mert... az emberek fényes világa után az Isten tiszta világába vágyik az ember.” Ez a gondolatkör végkifejlete.

A darabban Tamási-szövegrészletek hangzanak el a táncosok szájából. Nem a humor, inkább a székely nyelvből és gondolkodásmódból áradó derű jellemzi a hangulatát.

Rendező-koreográfus Varga János.
Zeneszerző Kelemen László.
Tánckarvezetők: Farkas Sándor-Csaba, Kásler Magda.

Zenekarvezető: Moldován-Horváth István.
Igazgató Barabási Attila-Csaba.

A belépés a járványügyi korlátozásoknak megfelelően, oltásigazolás, illetve a SARS-CoV-2-fertőzésen való átesésről szóló igazolás (amely a megfertőződéstől számított 15. és 180. nap közötti időszakban érvényes), vagy 72 óránál nem régebbi negatív RT-PCR-teszt, illetve 48 órát nem meghaladó, hivatalos, negatív antigénteszt felmutatásával.

Jegyek a helyszínen kaphatók, előzetes regisztráció szükséges a 0757-059-594-es telefonszámon.

Szeretettel várjuk Önöket 2022. március 6-án 19 órától a Maros Művészegyüttes színházába. (A szervezők)

Konferencia Európa jövőjéről

A Kisebbségi Intergroup bemutatta nemzetközi szervezetekkel közös elvárásait

A Konferencia Európa jövőjéről uniós kezdeményezés keretében az Európai Parlament kisebbségi frakcióközi munkacsoportja (Kisebbségi Intergroup) párbeszédet kezdeményezett a legfontosabb, a kisebbségvédelem terén évtizedes tapasztalattal rendelkező nemzetközi kisebbségvédelmi szervezetekkel, amelyekkel együttműködve fogalmazták meg a nemzeti és nyelvi kisebbségek számára fontos javaslatokat az uniós számára.

Mózes Edith

A javaslatokat az Intergroup csütörtöki ülésén mutatta be Az Európai Nyelvi Egyenlőség Hálózat (European Language Equality Network – ELEN), az Európai Nemzetiségek Föderatív Uniója (Federal Union of European Nationalities – FUEN) és a Hálózat a Nyelvi Sokszínűség Népszerűsítéséért (Network to Promote Linguistic Diversity – NPLD).

Az Intergroup társelnökei, Vincze Loránt és Francois Alfonsi ezt megelőzően, szerdán Strasbourgban tájékoztatták a sajtó képviselőit az együttműködésről és a 12 javaslat tartalmáról.

Nem adjuk fel az uniós kisebbségvédelemért folytatott küzdelmet!

Vincze Loránt a sajtótájékoztatón kijelentette: – Az Európai Unió óshonos kisebbségei lehetőséget látnak arra, hogy saját problémáikat, ügyeiket ismét az uniós napirendjére emeljék, miután az Európai Bizottság nem kezdeményezett jogalkotást a Minority SafePack polgári kezdeményezés alapján. Nem adjuk fel az uniós kisebbségvédelemért folytatott küzdelmet, új lehetőségeket keresünk, és az Európa jövőjéről szóló kon-



ferenciát is annak tekintjük. A párbeszédet annak érdekében kezdeményeztük, hogy a kisebbségek jövője szempontjából fontos javaslatok megfogalmazása és népszerűsítése összehangoltan, a lehető legnagyobb hatáskörrel történjen.

A szervezetek javaslatai

Az EP-képviselő röviden ismertette a szervezetek javaslatait, amelyek elérhetők a Konferencia Európa jövőjéről hivatalos honlapján:

A FUEN a Minority SafePack csomagban megfogalmazott javaslatokat viszi tovább, így a közös uniós kisebbségvédelmi minimumtól az audiovizuális tartalmakhoz való hozzáférést át a koppenhágai kritériumrendszer minden tagállamra való kiterjesztéséig sok témát ölel fel.

Az ELEN a veszélyeztetett nyelvek védelmét, egy nyelvi biztos pozíciójának létrehozását és a kisebbségek nyelvhasználati jogának védelmét kéri az EU-tól.

Az NPLD javaslata a nyelvhasználat szempontjából közelít a kérdéshez, javaslatai közt szerepel egy uniós nyelvi charta létrehozása, il-

letve az is, hogy a digitalizációs folyamatokban ne szoruljanak hátrébe ezek a nyelvek.

Vincze Loránt felhívta a figyelmet, hogy a javaslatok elbírálásánál azok támogatottsága is szempont lesz, ezért arra kért mindenkit, aki számára fontos a kisebbségek védelme, hogy regisztráljon, és támogassa a javaslatokat. Hozzátette: idén tavasszal a FUEN két nemzetközi konferenciát is szervez a Konferencia Európa jövőjéről részeként Németországban és Erdélyben, az itt megfogalmazott javaslatokat is az uniós döntéshozók elé terjesztik.

– Célunk, hogy a kisebbségi európai parlamenti képviselők segítségével továbbvigyük ezeket a javaslatokat, és minél több polgár támogatását nyerjük el. Kattintással kell ugyanis támogatni a javaslatokat a konferencia platformján, hiszen ez az egyik feltétele annak, hogy a konferencia napirendjére vegyék, és így bekerüljenek az Európa jövőjéről szóló javaslatok közé – mondta Vincze Loránt, a FUEN elnöke, a Kisebbségi Intergroup társelnöke.

26. nemzetközi borverseny Balavásáron

A Kis-Küküllő Menti Szőlészeti Társulás szervezésében március 8–12. között lesz a 26. nemzetközi borverseny Balavásáron, a Romantik vendéglőben.

Egy minta 3 db 0,7 l-es, dugaszolt és felcímkézett palack borból áll. A címkén fel kell tüntetni a bor származási helyét, a jelíjét, fajtáját, évjáratát. Egy minta benevezési díja 20 lej.

A program:

– március 8-án 10 és 17 óra között a borminták begyűjtése a Romantik vendéglőben

– március 9-én 10–16 óra között a borok besorolása

– március 10-én a borok elbírálása

– március 11-én értékelés, a diplomák kitöltése

– március 12-én 10 órától ünnepélyes eredményhirdetés, díjazás, díszebéd

Az ebédjegyeket – 100 lej/fő – a vendéglő recepcióján lehet megvásárolni. A járványügyi szabályok betartása kötelező. Az esetleges változásokat időben közöljük.

Bővebb felvilágosítás a következő telefonszámokon:

– Sütő Árpád: 0722-148-210

– Miklós Gyula: 0741-125-909

– Balogh Gyula: 0745-358-548

A szervezőbizottság

MISSISSIPPI SZÖNYEGMOSÓ

Szőnyegmosás, -szárítás professzionális módon.
Rögzített padlószőnyeg mosása helyszíni kiszállással.
Kanapé-, ülogarnitúra-tisztítás.
Rendelésért és egyéb információkért hívja bizalommal a 0799-998-899-es telefonszámot. (66021-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

Kegyelettel emlékezünk február 27-én ROSKA PÉTERRE halálának 24. évfordulóján. Szeretettel. (14876)

LAKÁS

KIADÓ kétszobás lakás a Fortuna mellett. Tel. 0740-124-154. (15038-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőkészítést, tetőszigetelést, tetőjavítást, manzárdkészítést bármilyen anyagból, ácsmunkát. Tel. 0749-922-637. (14956-I)

VÁLLALUNK bármilyen típusú tetőfedést, kisebb tetőjavítást, külső, belső munkát 10% kedvezménnyel. Tel. 0720-313-818. (14887-I)

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést mindenféle anyagból, bádogosmunkát, -javítást, bármilyen építkezési munkát és sürgősségi javítást, meszelést. Készítünk kerítést, kaput vasból. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0721-841-390, Miklós. (14843)

VÁLLALUNK: garázsjavítást, ácsmunkát és bármilyen javítást. Hívjanak bizalommal. Tel. 0767-837-782. (14836)

MEGEMLÉKEZÉS

Minden elmúlik, minden elvész, csak egy él örökké: az emlékezés.
Szomorú szívvel emlékezünk február 26-án id. TAKÁCS LÁSZLÓRA halálának 14. évfordulóján. Emlékét örzi felesége, fiai, leánya, veje, menyje, unokái és a kicsi dedunoka. (15014)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel értesítjük rokonait, ismerőseit, hogy a szeretett édesanyját, nagymamát, dédimamát, özv. MAKKAI ROZÁLIÁT szül. Szöcs életének 91. évében magához szólította az Úr. Temetése 2022. február 28-án, hétfőn 15 órakor lesz a Jeddi úti temetőben.
A gyászoló család. (15076-I)

„Én vagyok a feltámadás és az élet, aki hisz énbennem, ha meghal is, él.”
Fájó szívvel tudatjuk, hogy PATAKI DESIDERIU 2020. november 30-án elhunyt.
Drága halottunkat 2022. február 28-án 13 órakor helyezük örök nyugalomra a marosvásárhelyi megyesfalvi református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (15078)

RÉSZVÉTNYLIVÁNYÍTÁS

Együttérzésünket fejezzük ki Makkay Levente kollégánknak ÉDESAPJA elhunytá alkalmával. Nyugodalma legyen csendes! Őszinte részvétellel: a Metalul Szövetkezet munkaközössége. (22973-I)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAROSVÁSÁRHELYI CÉG HOLLANDIAI MUNKAPONTRA alkalmaz ASZTALOST, ÁCSOKAT. Amit ajánlunk: 15 eurós órabér. Tel. 0762-986-532. (22965-I)

TAPASZTALATTAL RENDELKEZŐ KERTÉSZT keresünk igényes munkára, heti több alkalommal való foglalkoztatásra. Érdeklődni a 0733-990-055-ös telefonszámon lehet. (66315-I)

ÖSSZETARTOZUNK

OPERETTGÁLA

FISCHL MÓNIKA
VÁDÁSZ ZSOLT
OSZVALD MARIKA
PELLER KÁROLY
DOLHAI ATTILA
KISS DIÁNA
DANCS ANNAMARI
LAKI PÉTER

A BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ SZTÁRJAIVAL

KÖZREMŰKÖDIK A BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ ZENEKARA, BALETTKARA ÉS ÉNEKKARA
VEZÉNYEL: PFEIFFER GYULA
RENDEZŐ: BORI TAMÁS

MAROSVÁSÁRHELYI SPORTCSARNOK
2022. MÁRCIUS 28.
SEPSISZENTGYÖRGY – SEPSI ARÉNA
2022. MÁRCIUS 30.

JEGYEK: WWW.EVENTIM.RO

BUDAPESTI
OPERETTSZÍNHÁZ

Hitelet

Vasárnap 17³⁰-kor
Balázs Attilával

ETV ERDELYI MAGYAR TELEVÍZIO
YouTube/ErdelyiMagyarTelevizio
facebook/ErdelyTV
Instagram/ErdelyTV

Marosvásárhelyi Rádió Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:

Cey-Bert Róbert Gyula
ATTILA A HUN ÜZENET

Cey-Bert Róbert Gyula
A POZSONYI CSATA
Hadiparancs: „Irtótlók! M! a magyarokat!”

Cey-Bert Róbert Gyula
A pozsonyi csata

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

therezia®

Mezőpaniti tejtermékek...

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
- információ	- 118-932	hidegtálak készítése	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• Prefektúra	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet		• RDS-RCS	- 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,			- 0365/400-404
Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-801-929
• Rendőrség	- 0265/202-305	- vidék	- 0265/929
• SMURD (betegekkel		• Delgaz Grid	- 0265/200-928
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110		- 0800/800 928
• Sürgősségi szolgálat:		• Aquaserv:	- 0265/215-702
- gyermekeknek	- 0265/210-177	- hideg víz-csatorna	- 0265/208-888
Marosvásárhelyi		- közösségszolgálat	- 0265/208-800
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- központ	- 08008 208-888
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,		• Fogasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
otthongondozó szolgálat,		• Vasútállomás	- 0265/236-284
8-16 óra között:	0736-883-110	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
		(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
	- 0265/312 436		- 0744-282-710
	- 0265/250-120	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
	- 0265/263 351	koporsók, kellekek,	- 0745-606-215
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	koszorúk	- 0745-606-269
• Marmed	- 0265/250-344	és halottszállítás	- 0758-047-604
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
	- 0729-024-380		- 0265/262-907
Labor	- 0751-114-307		
	e-mail: marmed@marmed.ro,		
	www.marmed.ro		
• Dora Optics	- 0733-553-976		
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		

**Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.**