

Ingyenes antigéntesztet végeznek a tünetekkel rendelkezőknek

Kilenc központ nyílt a héten



Fotó: Nagy Tibor

A hét elején Maros megyében a hatóságok kilenc tesztelési központot nyitottak, ahol ingyenesen antigéntesztet végeznek azoknak, akiknek koronavírus-fertőzésre utaló tünetek vannak. Valószínűleg egyelőre kevesen tudnak még erről a lehetőségről, ugyanis az al-

talunk megkérdezett központokhoz eddig elég kevesen fordultak; a prefektúra beszámolója alapján Maros megyében naponta hivatalosan 1200-1500 antigéntesztet végeznek.

Menyhárt Borbála

Február 7-től a megye hét városában, valamint két vidéki településen biztosítottak újabb lehetőséget az ingyenes koronavírus-tesztelésre azoknak a személyeknek, akik fertőzésre utaló tüneteket észlelnek magukon. Az esetek nagy részében a kórházakban, valamint egészségügyi

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Molnár Dénes Képmeséi a Bernády Házban

Öreg kecske és a só, Borjú és a kapu, a Szőrösszemű és a Halfejű, Jómadarak, Békevarjú – néhány Molnár Dénes képmeséiből, amelyek az elkövetkező hetekben a Bernády Ház földszinti galériájának falain vallanak a fikciót és valóságot sejtelmes, groteszk egységben találkoztató néhai művész nagyságáról.

3.

7. Székelyföldi Grafikai Biennálé

Az esemény a Kovászna Megyei Művelődési Központ, a Kovászna, Hargita és Maros megyei tanács, a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ, valamint a Maros Megyei Múzeum közös szervezésében valósul meg.

6.

Közvitan a rendelet

A miniszteri rendelet szerint a megelőzési kvóták esetében a beavatkozást vadőrökön keresztül azok a vadásztársulatok fogják elvégezni, amelyek az illető településsel szerződéses viszonyban vannak.

7.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- > kontaktlencse-felírás és rendelés
- > ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- > mindenik szakuzletunk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- > a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- > kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- > korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- > szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- > új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- > terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

AZ IGAZI PÁRTKATONA



FEBRUÁR

12., szombat
A Nap kel
7 óra 31 perckor,
lenyugszik
17 óra 43 perckor.
Az év 43. napja,
hátravan 322 nap.

IDŐJÁRÁS

Felhős idő

Hőmérséklet:
max. 7 °C
min. -5 °C



Isten éltesse!

Ma LÍVIA és LÍDIA,
holnap ELLA és LINDA napja.

ELLA: német vagy magyar keresztnév
becézéséből önállósult.

LINDA: német összetett nevek egyik
tagjaként önállósult, jelentése: pajzs
vagy kígyó.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2022. február 11.

1 EUR	4,9447
1 USD	4,3392
100 HUF	1,3975
1 g ARANY	254,8310

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő
hónapra a Népszerűség szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 9–14 óra
között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Megnyílt a Barabás Miklós Céh kolozsvári csoportjának éves tárlata

A Kolozs Megyei Tanács alárendeltségébe tartozó Kolozsvári Művészeti Múzeum a Barabás Miklós Céhkel közösen nyitotta meg a Barabás Miklós Céh kolozsvári csoportjának éves képzőművészeti kiállítását a Művészeti Múzeum földszinti, időszakos kiállítóterében.

A romániai magyar képzőművészeket tömörítő, összesen 175 tagot számláló Barabás Miklós Céh legnagyobb, kolozsvári csoportja minden év januárjában megrendezi hagyományos kiállítását. Ezen éves, értékelő tárlatok a kolozsvári és Kolozsvár környéki művészek közelmúltban készült munkáiból nyújtanak értékes ízelítőt. Tematikai és stílusi megköltés, illetve korhatár nélkül, csupán a minőséget szem előtt tartva, a legnagyobb változatosságban sorakoztatják fel a Barabás Miklós Céhbe tömörült művészek legfrissebb alkotásait: festők, szobrászok, grafikusok, keramikusok, üveg-, textil- és fotóművészek jelentkeznek egy-két munkával, bemutatva múlt évi termésük legjavát.

Amint azt a tárlat szervezői megjegyzik, a változatosság nem csupán a műfaji sokrétőségre vonatkozik: a Barabás Miklós Céh már a kezdetektől nem egyfajta művészeti ideológia mentén, hanem sokkal inkább az erdélyi művészek egységes képviselőinek igényéből szerveződött. Tagjai az erdélyi hagyományok és a modern kor művészetének találkozásából merítenek inspirációt az örökös kísérletezés és megújulás céljából, sajátos érzelem- és gondolatviláguk tükrében. E rendkívüli gazdagságról tesz bizonyosságot ez évi tár-

latuk is, ahol változatos technikákkal készült műveikkel ismerkedhet meg a látogató, a klasszikus hangvételű műalkotásoktól a posztmodernig. A BMC mintegy hatvan tagot számláló kolozsvári csoportja és meghívottai a régió művészeti sajátosságait összegezve a legkülönbözőbb gondolati és stílusi megközelítésben vallanak évente ars poeticájukról, az erdélyi kortárs művészet bemutatkozásának adva teret a barokk palota időszakos kiállítóterében.

A kiállítás megnyitón felszólalt Vákár István, a Kolozs Megyei Tanács alelnöke, dr. Lucian Nastasă-Kovács, a Kolozsvári Művészeti Múzeum menedzsere, dr. Kolozsi Tibor, a Barabás Miklós Céh elnöke és dr. Portik Blénessy Ágota, a kiállítás kurátora.

A tárlat február 27-ig látogatható az Egyesülés tér 30. szám alatt lévő múzeumban, azaz a főtéri Bánffypalotában. (Knb.)



2022
A
Barabás Miklós Céh
kolozsvári csoportjának
éves kiállítása
Expozíția anuală a
Breslei Barabás Miklós
- grupul de la Cluj

Deschis/nyitva:
10 - 27 februarie 2022
2022. február 10 - 27.

Venés/megnyitó
10 februarie 2022, ora 17⁰⁰
2022. február 10., 17⁰⁰ óra

Kilenc központ nyílt a héten

(Folytatás az 1. oldalról)

központokban létesítettek tesztelési pontokat, ahol előjegyzés nélkül, a személyazonossági igazolvánnyal jelentkezhetnek a páciensek.

Maros megyében a következő helyszíneken végeznek ingyenes tesztelést a jellegzetes tünetekkel rendelkező személyeknek: Marosvásárhelyen a Megyei Sürgősségi Kórház Gheorghe Marinescu utca 50. szám alatti székelyén, a sürgősségi egységhez vezető kapunál hétfőtől péntekig naponta 8-15 óra között.

A szászrégeni kórháznál hétfőtől péntekig 8-20, szombaton és vasárnap pedig 8-16 óra között. A dicsőszentmártoni kórháznál a sürgősségi részlegen a hét minden napján, a nap 24 órájában. A marosludasi kórház sürgősségi részlegen a hét minden napján 8-20 óra között fogadják a tesztelésre érkezőket, a segesvári kórházban szintén a sürgősségi részlegen lehet jelentkezni hétfőtől vasárnapig a nap 24 órájában. A szováta kórházban az elkülönítve rendelkező ügyeleti szobában létesítettek tesztelési pontot, itt is a hét minden napján a nap 24 órájában végeznek ingyenes koronavírustesztet. Ugyanezzel a programmal működik az erdőszentgyörgyi kórházban lévő tesztelési központ is.

Mezőbándon és Mezőzáhon a helyi egészségügyi központokban zajlik a tesztelés, erre mindkét helyszínen hétfőtől péntekig délután 3 és reggel 8 óra között, szombaton és vasárnap pedig a nap 24 órájában van lehetőség. A tesztelési központok elérhetősége és nyitvatartása megtekinthető a Maros Megyei Közegészségügyi Igazgatóság www.aspms.ro honlapján is.

Mariana Negoiaș, a Maros Megyei Sürgősségi Kórház sajtószóvivője lapunknak elmondta, hétfőn, az első napon, amikor megnyitotta kapuját a kórháznál működő központ, 50 személyt teszteltek, majd szerdán és csütörtökön 25 körüli



volt az ingyenes tesztelésre jelentkezők száma. Dr. Ferencz Lórándtól, a Maros Megyei Közegészségügyi Igazgatóság aligazgatójától a két vidéki központról szerezünk információkat, a nyitás óta Mezőzáhon 14-en, Mezőbándon pedig öten vették igénybe az ingyenes tesztelési lehetőséget.

Mint ismeretes, a tesztelési központok révén, valamint a családorvosi rendelők bevonásával a hatóságok tehermentesíteni próbálják a sürgősségi szolgálatokat, a mentőszolgálatokat, valamint a megyei egészségügyi igazgatóságokat is, ahol hosszú várólisták alakultak ki az utóbbi időben az esetszámok növekedése miatt. Országsszerte több mint 4000 háziorvos kötött szerződést az egészségbiztosítási pénztárakkal a páciensek Covid-tesztelésére, ezekben a rendelőkben a tesztelés ingyenes, amennyiben a páciensnek koronavírusra utaló tünetei vannak. A tesztelési folyamatban részt vevő családorvosok jegyzéke megtalálható az egészségügyi minisztérium, illetve az országos egészségbiztosítási pénztár (CNAS) honlapján. A háziorvosok nemcsak saját pácienseiket tesztelhetik, hanem bárkit, aki fertőzésre utaló tünetekkel jelentkezik náluk, ha az illető

legutóbbi tesztelése óta eltelt legalább 48 óra. A Maros Megyei Közegészségügyi Igazgatóság www.aspms.ro honlapján megtalálható annak a megyében dolgozó közel száz családorvosnak a neve, címe és telefonszáma, akik a rendelőkben antigénvizsgálatot végeznek.

A megyében működő kilenc központ, valamint a családorvosi rendelők mellett lehetőség van bizonyos, tesztelési végző patikákhoz is fordulni, ezeken a helyszíneken azonban már fizetni kell érte, általában 25-30 lejt.

Mind a fenti kilenc tesztelési központban, mind pedig a kezdeményezésbe bekapcsolódó családorvosoknál, illetve patikában elvégzett teszt esetében az eredmény hivatalos, a fertőzött személy bekerül az egészségügyi hatóságok nyilvántartásába, és bevezetik a Corona Forms platformra.

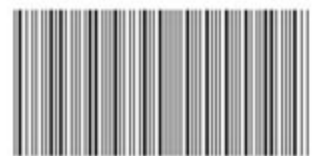
Az Egységügyi Minisztérium ms.ro honlapján településekre lebontva elérhetőek azok a patikák, ahol tesztelnek, Maros megyében a jegyzék szerint tíz ilyen gyógyszer-tár van, Marosvásárhelyen 7, egy Maroszentgyörgyön, egy Szászrégenben és egy Dicsőszentmártonban.



Fotó: Nagy Tibor

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1523. sz., 2022. február 12.

Molnár Dénes Képmeséi a Bernády Házban

Színekbe rejtett alkotó mosoly

Nagy Székely Ildikó

Öreg kecske és a só, Borjú és a kapu, a Szőrösszemű és a Halfejű, Jómadarak, Békevarjú – néhány Molnár Dénes képmeséiből, amelyek az elkövetkező hetekben a Bernády Ház földszinti galériájának falain vallanak a fikciót és valóságot sejtelmes, groteszk egységben találkoztató néhai művész nagyságáról.

A „földi műteremből” több mint két évtizede elköltözött alkotó hagyatékának gondozói, az apai örökséget hivatásával is továbbvivő képzőművész testvérpár, ifj. Molnár Dénes és Molnár Krisztina hozta el a különleges összeállítást, amely ebben a felállásban első alkalommal került közönség elé. A kedd délutáni megnyitón elsőként Nagy Miklós Kund művészeti író szolt az esemény jelentőségéről.

– Idén nyáron tölténé Molnár Dénes a 75. életévét. A mai világban ennyi idősen az emberek többnyire még erejük teljében, nagy energiákkal dolgoznak. Ha Dénes itt lenne közöttünk, nagyon sok mindenről beszélhetne, de már 22 esztendeje lezárult ez az életpálya. Mégis úgy nézhetjük ezeket a képeket, mintha egy új kiállítást látnánk. Molnár Dénes gazdag, változatos

életműve sokféle megközelítést, válogatást kínál fel az utódoknak, az utókornak. A művésznek mindig voltak meséi, akármelyik képét néztük meg, elindult bennünk egy olyan gondolati és élményfeltáró folyamat, amely egy jól körülhatárolható életterületet vagy témát is fel tudott hozni a memóriánk mélyéből. Itt most minden mű valami olyan sajátosat hoz elő az alkotó groteszk, ironiával teli, humoros, illetve nagyon jó emberismerő festészetével, grafikájával, ami a maga módján párját ritkítja – hallhattuk a méltatótól, aki hozzátette, a tárlatot az anyag egyedisége mellett családi jellege is különlegessé teszi.

Gyermekarc, tank, akasztófa

A Képmesék főként festménykiállítás, de egy grafikát is tartalmaz, amely Nagy Miklós Kund szerint a világ gyermekien idilli és ijesztő, groteszk arcának párhuzamba állításával a Molnár Dénes-művek értő befogadásához kínál kulcsot.

– Minden kompozíció mögött van egy mögöttes tartalom. Vagy a cím indít el valamit, vagy az a mód, ahogy egybesimulnak, egybeszerkesztülnek az alakok. Ritkán fordul elő, hogy egy alkotáson egyetlen alak legyen, akár egy tulajdonságot sejtet, akár egy rég megélt gyer-

mekkori mesének, fabulának a világát eleveníti fel ez az összekapcsolódás. Az említett grafika lenti részén mintha egy földgömböt látnánk, egy kerek, gyermeki arcot, ami azt jelzi, hogy kedves, békés tartozékaival milyen ártatlan, szép, csendes is tud lenni a világ. Ha viszont egy kicsit fennebb emeljük a tekintetünket, a földgömb, illetve a fej fölött akasztófa és tank, a háború jelképei vonják magukra a figyelmet. Molnár Dénes mindig tisztában volt a világ összetettségével, sokrétűségével, és igyekezett azokat a furcsa, torz dolgokat is felmutatni belőle, amelyek a hagyományos művészeteken felnőtt szemlélőnek nem biztos, hogy tetszenek.

A méltató az *Előérzet* című festménysorozat kapcsán megjegyezte, hogy, bár a mai, veszélyforrásokkal teli világról, a világiárványról az alkotó nem tudhatott, egyes műveiben mintha mégis megsejtett volna valamit az elkövetkezőkből.

Nagy Miklós Kund számos terepútján elkísérte, és alkotni is sokszor látta a festőművész grafikust, akivel az évek során több interjút is készített, a közös emlékek gyűjteményéből azonban egy egészen személyeset, egy régi marosfői tél derús pillanatát emelte ki:

(Folytatás a 4. oldalon)



Molnár Dénes: Erős várunk

Magyar Képtár (1850–1920)



Megnyitó a képtár előterében – (balról) Oniga Erika, Soós Zoltán, Cora Fodor, Ötvös Koppány, Ioan Șulea

(Fotó: N.M.K.)

A Magyar Képtár ezennel átrendezve, felújított térben, mérész kromatikával, a Kultúrpalota belső színvilágának összehangolásához igazítva nyílik újra. Ez a színvilág még jobban hangsúlyozza az aranyozott keretekbe helyezett alkotások paizsát. A világítási mód is új, a műalkotásokra irányított fényvel s a fény-árnyék hatás létrehozásával az érdeklődés középpontja, vagyis az alkotás maga van kiemelve. Ezzel egy időben a kiállítás koncepciója is megújult. A festmények az elmúlt évtizedekben többféle elrendezésben voltak láthatók. Mindenik változat szépsége a művek eltérő asszociációjában rejlik. Ennek varázsa az, hogy új szomszédságuk más és más megközelítési módot kölcsönöz nekik.

A kiállítás elsősorban a képtár megalapítását biztosító letét festményeit mutatja be, melyekhez két új szerzemény: Körösfői-Kriesch Aladár *Három gyermek* és Hegedűs László *Herkules válaszüton* című reprezentatív festményei társulnak. Ugyanakkor régóta ki nem állított képek is szerepelnek, mint például: Kárpáthy Rezső *Reggeli hangulat Budán*, Hollósy Simon *Férfiportré* és *Női portré*, Eisenhut Ferenc *Hunyadi kirohanása*, Csánky Dénes *Kőbányában*, Edvi Illés Aladár *Búza-hordás* című alkotása. Összesen majdnem 80 műtárgy látható.

S hogyan jött létre ez a gyűjtemény? Egy picit tekintsünk vissza az időben: a marosvásárhelyi Kultúrpalota, eredeti nevén Ferenc József Közművelődési Ház az 1910-es években, a vidéki múzeumok gazdagítását célzó kultúrpolitikának köszönhetően jelentős számú és minőségű műtárgyanyagot kapott letétbe. A budapesti Szépművészeti Múzeum ideiglenes letétként hatvan nyolc művet adott át Bernády György polgármesternek, aki ezt további tizenöt festménnyel bővítette. Térey Gábor,

(Folytatás az 5. oldalon)

Nemes Nagy Ágnes

Lélegzet

Ne hagyj el engem, levegő,
engedj nagyot lélegzenem,
angyalruhák lobogjanak
mellkasomban ezüstösen,
akár a röntgenképeken.

Egy ezüstnyárfát adj nekem,
arcom a rezgő lombba nyújtva
hadd fújjam rá lélegzetem,
s ő fújja vissza szüntelen
új, szennyezetlen életem,
míg kettőnk arca közt lebeg
a lélegzetnyi végtelen.

Fotó: A budapesti Várkert Bazár kiállítása
Forrás: Várkapitányság



Nemes Nagy Ágnes 100 – kiállítás

Az idén száz éve született Nemes Nagy Ágnes Kossuth-díjas költő, műfordító, esszéíró és pedagógus életművét mutatja be a budapesti Várkert Bazár szabadtéri kiállítása a déli panorámateraszon április 8-ig.

A *Nemes Nagy Ágnes 100 – Lélegzetnyi végtelen* című tárlaton a költői életműrészeket megragadásából rajzolódik ki – tájékoztatta a Várkapitányság Kommunikációs Iroda szerdán az MTI-t.

A szabadtéren felállított kiállítási elemek között végigsé-

tálva meghatározó pillanatok és benyomások kerülnek elő Nemes Nagy Ágnes művészetéből. Megidézett versei mellett kirajzolódnak magánéletének motívumai, tanári és szerkesztői működése, valamint pályatársainak véleménye a költészetéről. Megismerhető Nemes Nagy Ágnes környezettel kapcsolatos érzékeny szemlélete is: a költő az emberi érzések mellett a természet új perspektívába helyezésére is buzdított, hirdette, hogy tanulni kell a fákat – olvasható a tájékoztatóban.

Nemes Nagy Ágnes (1922-1991) alkotói pályája szerves részét képezi a magyar irodalomtörténetnek, költői munkássága, versei máig meghatározó művészi mondanivalót hoznak.

Verseskötetei mellett műfordításai és gyermekirodalmi művei is kimagasló irodalmi nivót képviselnek. Erdemei az *Újhold* című, meghatározó folyóirat lapszerkesztőjeként, esszéíróként és tanárként is maradandóak, a szellemi szabadságot és a minőséget mindenek fölé helyezte. Tárgyias költészetével, kései tömörszerű prózaverseivel a modern magyar költészet alakítójává, nemzedékének vezető egyéniségévé vált – áll a közleményben.

Színekbe rejtett alkotó mosoly

(Folytatás a 3. oldalról)

– Akkor tanult színi, és mindegyre földhöz vágta magát. Vidáman, kacagva pattant fel újra meg újra, és folytatta tovább. A művésze is ilyen volt. Akármí érte, hamar talpra tudott állni, és igyekezett valami újat kialakítani maga körül, valami újdonságot megtanulni, amivel gazdagodhatott az alkotása és az élete.

Nap, hold, mesefa védelmében

A továbbiakban a tárlatnyitó házigazdájára arról kérdezte a művészi hagyaték gondozóit, hogy hogyan meséltek nekik gyermekkorukban édesapjuk képei.

Molnár Krisztina a bátyjával közös gyermekszobát idézte fel, amelynek egyik felében a fiútestvér rajzai – nap, hold, a lebontott nagyszülői ház –, a másikban saját királyfiús, királylányos művei sorakoztak, középen egy mesefával.

– Édesapánk hozta oda nekünk a temperát és az ecseteket, hogy fessünk valamit a falra. Ebben a színes mesevilágban nőttünk fel. Emlékszem, hogy apám is belefestett a napba, a holdba, a kézjegyét ő is otthagyta a falon. Így kezdődött a mi hármas munkánk –

mondta Krisztina, majd arra is kitért, hogy a művész a műterembe és az alkotótáborokba is magával vitte gyermekeit, így – az aktok kivételével – legtöbbször a szemük előtt születtek meg Molnár Dénes festményei. Lehetőségük volt mindenféle grafikai technikával megismerkedni, sőt, esetenként be is segíthettek az alkotófolyamatba.

– Anélkül, hogy akkor mi ennek tudatában lettünk volna, egy mese volt ez az egész, egy varázslat, amit magunkba szívunk, és ami az évek múlásával a saját alkotásainkban is előjött – tette hozzá a képzőművész, majd azt is megjegyezte, milyen csodálatos lenne egy olyan felületet találni, ahol az apai hagyaték nemcsak szeleteiben, egy bizonyos témára felfűzve, hanem a kezdetektől, a művészi világ kiteljesedéséig, teljes egységében megmutatható.

Jövősejtető székely csavar

A Krisztinánál négy évvel idősebb *ifj. Molnár Dénesnek* alkalma volt konkrétan együtt is dolgozni az édesapával, a nagy volumenű grafikai munkáknál ugyanis szükség volt segítségre, „tisza kézre”.

– Ezt a kiállítást a Gondviselés hozta létre

– jegyezte meg Dénes, majd a tárlat anyagából a húga által választott metszetre hívta fel a figyelmet, amely a karikatúra nyelvezetét hozza be a grafikába.

– A festményeiben is mindig volt egy székely csavar. Az *Előérzet* egy olyan korban született, amikor tilos volt gyülekezni, legfeljebb kettes sorban vonulhattunk énekelve, hogy a kombinátnál várjuk a diktátort. Erre édesapám megfestette a képen látható káoszt, és nem sokkal utána jött a forradalom. Itt látjuk a művész profetikus vonulata, az, ahogy megsejti a jövőt – hangsúlyozta *ifj. Molnár Dénes*.

– Apánk a tereputakon is rengeteget mesélt, viccelt. Olyan volt, mint egy mozgó lexikon – tette hozzá az idén 50. életévét töltő képzőművész.

A mindig kísérletező, valamennyi grafikai technikát kipróbáló néhai alkotó, aki a litográfiai prést a hátán cipelte haza, a gyermekei művészetét, például Krisztina színjátékát is a magáévá tette.

– Ösztönösen jöttek neki a témák a művekhez, amelyekben óriási festői mélységek vannak. Ugyanakkor az erőteljes grafikus vonal a festményeiben is állandóan előjön színesen – mondta *ifj. Molnár Dénes*, aki szerint a képmesék anyaga mutatja meg leginkább a művész látásmódjának érettségét.

A tárlatnyitó végén Nagy Miklós Kund a kiállított művek címének jelentőségére hívta fel a figyelmet, a *Szfinx* sorozat kapcsán pedig a női alak mint mitikus figura tájjá való átlényegüléséről tett említést.

– Az itt látható munkákon érződik, hogy a művész mosolygott alkotás közben – összegzett az est házigazdája.



Róka és holló



A tárlatnyitó szereplői (balról): Molnár Krisztina, ifj. Molnár Dénes és N.M.K.



Szfinx 4.

Fotók: Nagy Tibor

Magyar Képtár (1850–1920)

(Folytatás a 3. oldalról)

a Szépművészeti Múzeum igazgatója Rózsaffy Dezső festőművészt, művészettörténészt bízta meg a képtár anyagának összeállításával és elrendezésével, aki a helyszínen Demeter Róbert marosvásárhelyi festővel együtt végezte el a feladatot. A megnyitó 1913. október 1-jén volt. A képtár a későbbiekben jelentősen tovább bővült. A Szépművészeti Múzeum következő igazgatója, Petrovics Elek 1915-ben többek között marosvásárhelyi költésű művészek, Dósa Géza és Kacziány Ödön műveit adományozta a képtárnak. A világháború után Demeter Róbert festőművész



Zsolnay-kerámia a képtárban

maradt a képtár őre, aki 1919-ben magyar és román nyelvű tárgymutatót szerkesztett a tovább gyarapodó gyűjteményről.

A marosvásárhelyi képtár ideiglenes letételeinek visszaszerzésével többször is próbálkozott a magyar hatóság, a kérdés az 1952-ben megkötött román–magyar vagyoni egyezményrel zárult le. Ezáltal az alkotások a marosvásárhelyi Képtár tulajdonában maradtak, megalapozva a későbbi Művészeti Múzeum létrejöttét, mely 1985-től a Maros Megyei Múzeumhoz tartozik.

E kitekintő után térjünk vissza a jelenlegi kiállítás új koncepciójához: a válogatás néhány magyar művészeti irányzatot vázol a 19. század második felétől a 20. század első feléig: a romantikától a historizmusig, a realista, naturalista fellegástól a társasági és szecessziós festészet divatjág. A témaköröket tekintve a történeti és a bibliai témájú festmények mellett portrék, életképek, enteriőrök és tájképek szerepelnek. Az 1850-től 1920-ig, a modern magyar művészet közel egy évszázada során készült alkotások a magyar művészet keresztmetszetének vázlatát adják.

A tárlat a Kultúrpalota harmadik emeletének előterében elhelyezett portrégalériával indít. Itt láthatjuk a korabeli történelem, kultúra, a helyi és nemzeti társadalom, valamint a képtár sorsához kötődő, neves és kevésbé ismert személyeinek arcképeit, mint például Bernády György polgármester és Antalfy Endre

tanár portréját, Apponyi Albert miniszter mellszobrát és Demeter Róbert önarcképét, aki a képtár első őre, gondnoka volt. A hajdani hét-köznapok világából különféle arckifejezések, nő szereplők alakjai is meglepőnek. Említést érdemel azon művészek neve is, akiknek munkái láthatók e térben: Veress Zoltán, Kandó László, Bordi András – aki 30 évig volt a képtár gondnoka –, Barabás Miklós, Gyárfás Jenő, illetve a váráshegyi kötődésű Vida Árpád és Dósa Géza.

Az első terem témája a szalonfestészet és a szecessziós nőkép, Lotz Károly, Paczka Ferenc, Jendrassik Jenő és Éder Gyula festményeinek a bemutatásával, valamint az anatómiai ábrázolások, női és férfiaktokon keresztül – mint például Hegedűs László mitológiai ihletésű munkája, illetve Vaszary János *Ádám és Éva* című, híressé vált szimbolista alkotása révén. A gyűjtemény hírnevét öregbítik a következő teremben elhelyezett remekművek, melyeket Munkácsy Mihály és Paál László, a barbizoni iskola képviselői, valamint a szolnoki művésztelep festőitől inspirálódva, ugyanakkor elutasítva a hivatalos, konzervatív stílust, megalakult a Nagybányai Művésztelep, európai színvonallal és vissz-



Új szerzemény: Hegedűs László – Herkules válaszúton

Fotók: N.M.K.

hanggal. A nagybányai iskola fő érdeme a naturalizmus és plein air eredményeinek a meghonosítása. A kiállításon a művésztelap első generációjának lenyűgöző alkotásai láthatók, olyan nevet képviselve, mint Hollósy Simon, Ferenczy Károly, Thorma János, Réti István és Iványi-Grünwald Béla. A kiállított festmények következő egységét a bibliai és vallásos ihletésű kompozíciók alkotják, ahol a látogatót nagy stílusbeli változatosság fogadja a Kardos Gyula, Poll Hugó és Zemplényi Tivadar nevével fémjelzett vásznanon.

A negyedik terem elsősorban a zsánerképeknek van szentelve, ahol Fényes Adolf kifejező alkotása, a *Civakodó mosónők* című munkája is látható, ezt követően pedig a halál- és kísértetszimbolikájához kapcsolódó művek. Végül az utolsó

két termet az orientalista és történelmi festészet témaköre, valamint a tájképek csoportja foglalja el. Fényképszerű pillanatfelvételtként tárul elénk Wágner Sándor *Alhambra* című munkája, mely monumentalitásával és részletgazdagságával is magával ragad. Az utolsó terem is egy méretes alkotás uralja, ezúttal a spanyol naptól érintetlen vidékről, Jajce váráról készült látképpel, Spányi Béla kivitelezésében.

Induljunk el közösen erre a vizuális utazásra, lépünk be a képtárba, és képzeljük el a magyar művészet hangulatát. S ha néhány alkotás még ismerős is számunkra, jusson eszünkbe, hogy a művészet és a remekmű minden alkalommal más-más arcát mutathatja meg nekünk.

Maros Megyei Múzeum – művészeti osztály

Jókedvű udvarhelyiek

Böloni Domokos

A jeles nyelvművelő, helytörténetíró, közíró, *Komoróczy György* kedveli és gyűjti a humort is. Szenvedélye kedves gyümölcsöt hozott nemrég. Anekdotagyűjteményt adott közre a székely anyaváros vidám kincseiről. Előbb csak kötetként juttatta vissza az olvasóknak a tréfás sztorikat, az első kötet 2004-ben jelent meg, a második 2009-ben, és aztán 2020-ban egy harmadik is elékvánkozott, de immár az egyesülés jegyében: egyetlen tömzsi könyv fogja össze a közös tarisznnyába pakolt udvarhelyi vidámságokat. (*Komoróczy György: Jókedvű udvarhelyiek, 3. kötet (összevont kiadás). Magánkiadás, Székelyudvarhely, 2020., 516 oldal*)

„Az egyetemes magyar szellemi tökélet a székelyudvarhelyiek is figyelmet érdemlő módon gyarapították – olvassuk az előszóban. – Ennek a kötetnek a megszületése is igazolja, hogy a hajdani székely anyavárosból lett polgári Udvarhelyen létezett egy komoly értelmiségi réteg, és a leltárkészítőnek alkotókkal: tudósokkal, kutatókkal, írókkal, költőkkel, művészekkel is számolnia kell, emellett jelentős volt a város iparos és kereskedő létszáma is, egyszerűen: a régi Udvarhely polgársága. A mindennapok munkájába, a kisváros hangulatába gyakorta belopakodott a tréfa, a humor. Számos vidám, vicces történet született és forgott közzsájon.”

Az ötlet voltaképpen az idősebb udvarhelyiek által ismert néhai Schiau Cornéltól, a József Attila helyiipari vállalat főgépésztől származik. Ő egy alkalommal a Fényes vendéglő söntésében szó szerint ezt mondta a szerzőnek: „Te, Gyuri, az nagyon szép és jó, hogy te írnál a nyelvművelő cikk az újságba, de amellett le kéne írjad az a sok marhaság, mi történt az évek alatt a József Attilánál, meg összeviszta a városban, az a sok hecc, amikor az egyik a másikkal

kib.szni, lenni belőle volum egy, majd volum kettő, és lenni azoknak nagy siker itt, Udvarhelyen.”

Gyuri pedig szolgálatba helyezte magát, lett volum három is; és a többi már könyvtörténeti adalék. Az olvasók örömet nem illik elrontani a kiadás gondjait ragozó finomságokkal.

Olvassuk, és derüljünk, feleim!

A gyászjelentő

A Kossuth utcai Csíki Söröző helyén évek hosszú-hosszú során nyomda működött. Az volt sokáig a város egyetlen nyomdája. Ott nyomtatták a szomorújelentéseket is, és kitűzték azokat a bejáratra.

Egy szép napon a Kossuthban lefelé menet Kovács arra lett figyelmes, hogy jó ismerősének, Balognak a gyászjelentője van kitéve. A hírtől megdöbbenve belépett a nyomdába, kért egy gyászjelentőt, és irány a főtéri Balácsi-féle kocsmá (ma Harmónia cukrászda), mert ott ittak a haverok.

– Hallottátok? Szegény Balog infarktusból meghalt, csak negyvenvalahány éves volt, itt a gyászjelentője!

Olvadni kezdi az egyik hangosan. A részvét elég mély. Azonban a homlokot ráncoló pillanatok nem tartottak sokáig, ugyanis az „örökre megpihent két dolgos keze” röhögést váltott ki, mert megszólalt Kovács:

– Megmondtam a fiamnak, ne-hogy azt adja az Isten, hogy nekem is ráírják majd a gyászjelentőmre, hogy „örökre megpihent két dolgos keze”, mert még azt is utáltam, aki munkába járt!

A székely kapu

2007 nyarán udvarhelyiek magyarországi rokonokkal Szejkézfürdőre igyekeztek Orbán Balázs síremlékéhez. A székely kapuknál kifelé is, befelé is nagy volt a gyalogosforgalom. Az egyik kapunál egy turistacsoporthoz Vofkori György tanár magyarázott.

Kifelé tartó ismerősének – aki többedmagával volt – jelezte, várjanak egy kicsit, mert hamarosan



Molnár Dénes:
Öreg kecske és a só

egy méréfalvi történetet fog elmondani a székely kapuról. A történet így szót: – Magyarországi látogatók álltak körül K. Lajos faragómestert Méréfalván, és csodálták kezűgyességét. Az egyik kíváncsi nő megkérdezte:

„Hogy és miből készül a székely kapu?”

„Isten segedelmeiből és lopott cserefából!”

Székely Benczédi Endre

A jövevény

Nem tudja még. Aztán képébe verik a térképet. Anyaga kemény.

A pecsétek felhorzsolják a szemhéját. Nem lát. Nem is érdemes. Sorsát meghatározza ez az egyszerű postai küldemény.

Száját később betömik saját kenyérével. Adományként.

Ha volt fix pont a világegyetemben, az itt volt. Nincs itt. Aki jövevény lett, már nem fordíthat ki semmit a sarkából.

„Egy csokfalvi ház küszöbén még ott virít a kopott patkó, amelynek az ártó szellemektől kellett volna megóvnia, s az életem fonalára hurkolt bogokon kellett volna oldania egyet-egyet. Későre sikerült átjutnom a sötétségen, miután Erdély fölött is kiderült az ég. Nem akarom már megváltani a világot, de szeretném olyannak mutatni, ahogyan én látom.”



Közvitán a veszélyes medvék eltávolítását célzó rendelet Megelőzési kvóták

„Az év elején Brassóban bemutatott szaktanulmány alapján elkészült, és közvitára bocsátottuk azt a miniszteri rendeletet, amely 220 barna medve eltávolítását hagyja jóvá. Ebből 140 megelőzési kvóta, vagyis ezeket az ember elleni támadások vagy a medvékárak megelőzése érdekében lehet érvényesíteni. Az elmúlt két évben bekövetkezett károk száma és értéke, valamint az ember elleni támadások és incidensek térképe alapján állítottuk össze azt a listát, amellyel településenként egy-három medve kilövését fogjuk engedélyezni. Napról napra egyre nehezebb azoknak az élete, akik a medvék által lakott vagy kedvelt régiókban élnek, ezért azonnali megoldásokat kell találnunk” – jelentette be *Tánczos Barna* környezetvédelmi, vízügyi és erdészeti miniszter.

A tárcavezető rámutatott, az elmúlt hét éves periódusban az ember és medve közötti konfliktusokat, valamint a barnamedve-állományt vizsgáló projekt rávilágított arra, hogy a deviáns táplálkozási szokásokkal rendelkező medvék áttelepítése hosszú távon nem járható megoldás, mert ezek az egyedek visszatérnek arra a helyre, ahol elfogták őket, vagy ugyanazokat a problémákat okozzák az új élőhelyükön is. „A szaktanulmány bebizonyította, hogy az országban vannak olyan régiók, ahol a törvényes lehetőségek hiányában törvénytelen gyakorlatok vannak a medvék ellen. Ezért is szükséges a szabályzás, amelynek részeként most először prevenció kvótákat vezetünk be. A szaktárca ugyanakkor a tanulmány eredményeit egy vadgazdálkodási stratégiában ülteti gyakorlatba, amely egyensúlyt teremt a fajok megőrzése és az ország társadalmi-gazdasági sajátosságai között” – tájékoztató *Tánczos Barna*.

A miniszteri rendelet szerint a megelőzési kvóták esetében a beavatkozást vadörökön keresztül azok a vadásztársulatok fogják elvégezni, amelyek az illető településsel szerződéses viszonyban vannak. A fennmaradó 80 beavatkozási kvóta azoknak az egyedeknek az eltá-



Forrás: rmdsz.ro

volítására vonatkozik, amelyek esetében az emberi életet vagy a közbiztonságot közvetlenül fenyegető veszély áll fenn. Ezt a környezetvédelmi hatóság kell jóváhagyja.

„A medvekérdés olyan összetett probléma, amelyet hasonlóan sokrétű megoldásokkal lehet csak kezelni. Támogatni kell azokat a gazdákat, akiknek problémájuk van. 2022-ben ebben is előrelépés történik. Villanypásztorokat tudunk adni a gazdáknak annak érdekében, hogy megvédjék a földjeiket, eszteráikat. Ugyanakkor be fogjuk tiltani az etetést a panziók környékén, a közutak mentén, és büntetni fogjuk azokat, akik a medvéket a lakott terület közelébe csalják” – hangsúlyozta a tárcavezető.

Tánczos Barna emlékeztetett arra: kidolgozta és tavaly elfogadták azt a sürgősségi rendeletet, amely lehetővé teszi az azonnali beavatkozást lakott területen, ha emberi élet van veszélyben. Tavasszal az a törvény is meg fog jelenni, amely lehetővé teszi, hogy ez az azonnali beavatkozás lakott területen kívül is megtörténjen – nyilatkozta a környezetvédelmi tárca vezetője. (közlemény)

Az oltóközpontok csaknem felét bezárják vagy tesztelési központtá alakítják át

A koronavírus elleni oltóközpontok csaknem fele az alacsony kihasználtság miatt felfüggeszti tevékenységét, vagy tesztelési központtá alakul át – derült ki csütörtökön az oltási kampányt koordináló bizottság (CNCAV) heti sajtóértekezletén.

Valeriu Gheorghijă katonatorvos, az oltáskampány koordinátora szerint 322 olyan oltóközpontot azonosítottak, amelyek jelentősen csökkent a tevékenysége, ezek közül 171-nek felfüggesztik a tevékenységét, a többi tesztelési központtá alakítják át, vagy kettős (oltási és tesztelési) feladatot fognak ellátni.

Romániában mintegy 750 aktív oltóközpont maradt, ezek egyharmadában tíznél kevesebb vakcinát adnak be naponta. Legtöbbjük nem is üzemel napi 12 órát, hanem csak a hét bizonyos napjain, csökkentett nyitvatartással fogadják a jelentkezőket – magyarázta az oltásparancsnok.

Csütörtöki sajtóértekezletén Gheorghijă azt is bejelentette: Románia csaknem egymillió (917 ezer) adag lejárt szavatosságú AstraZeneca vakcinát fog megsemmisíteni. Az ország 4 millió 478 ezer adagot kapott a

brit-svéd gyógyszeripari vállalat és az Oxfordi Egyetem által kifejlesztett oltóanyagból, ebből 852 ezret adtak be, további 3 millió 330 ezret pedig sikerült értékesíteni vagy adományként hasznosítani.

Az oltásparancsnok egy korábbi televíziós interjújában úgy vélekedett: ideje újragondolni Románia oltási stratégiáját. Szerinte a következő hónapokban a koronavírus elleni oltás is a nemzeti oltási program részévé fog válni az influenza elleni oltásokhoz hasonlóan, beadásának feladata pedig kizárólag a családorvosi rendelőkre hárul majd, akárcsak a többi vakcina esetében.

A 19,3 milliós Romániában 8 millió 91 ezer ember, a lakosság 42 százaléka kapott legalább egy adag koronavírus elleni oltást, a felnőtt lakosság átoltottsága 50,5 százalékos.

Az oltásparancsnok szerint 2 millió 450 ezer ember a harmadik, megerősítő oltást is felvette, ez a jogosultak 54 százalékát teszi ki. Két hete megkezdődött az 5 és 12 év közötti gyermekek oltása is. A korosztályhoz tartozó kisgyermekek közül eddig 7240 kapta meg a vakcina első adagját. (MTI)

Az ortodox egyház elhatárolódott az AUR-tól

A román ortodox egyház egy hét alatt kétszer is elhatárolódott a szélsőségesen nacionalista Románok Egyesüléséért Szövetség (AUR) ellenzéki párttól, amelynek vezetői főleg hazafias és vallási érzelmekre hivatkozva próbálják növelni népszerűségüket – adta hírül csütörtökön a román média.

Az ortodox egyház csütörtökön közleményt adott ki, amelyben nem szerepel az AUR neve, de több román médiaorgánus is úgy értelmezte a dokumentumot, hogy abban az ortodox egyház az ellenzéki párttól határolódott el.

Hat nappal ezelőtt hozták nyilvánosságra az első közleményt, amelyben Valentin Banescu, az ortodox egyház szóvivője kifejtette: az egyház elítéli a szélsőséges nacionalizmus összekeverését a felvilágosult hazafisággal, illetve a nemes keresztény-konzervatív eszmék felhasználását politikai célokra. A szóvivő szerint a hit és az egyház jelképeinek felhasználása politikai célokra távol áll az autentikus egyház és kereszténység szellemiségétől. Hozzátette, hogy a politika és a vallás összekeverése már túl sok áldozatot szedett.

A szóvivő közölte: az állásfoglalást azért tették közzé, mert spekulációk jelentek meg arról, hogy szövetség létezne egy bizonyos politikai párt és az ortodox egyház között.

A G4media.ro hírportál emlékeztetett, hogy George

Simion, az AUR társelnöke kijelentette: Banescu bíráló szavai nem az AUR-ra vonatkoztak. Ezért csütörtökön az ortodox egyház egy másik közleményt is kiadott, amelyben kifejtette, hogy az igazi és egészséges keresztény szellemiség, amely a másáig tisztelőtlen alapul, soha nem nyilvánulhat meg szemtelen és agresszív formában. Közölte: az egyház elhatárolódik azoktól a felelőtlen megnyilvánulásoktól, amelyek megpróbálják megvédeni és dicsőíteni a múltbeli diktatórikus rezsim vezetőit, akik a külsőséges vallásosság gyakorlásával egy időben elnyomó intézkedéseket hoztak, és lábbal tiporják a demokratikus társadalmak alapelveit.

A portál emlékeztetett, hogy az AUR vezetői korábban Corneliu Zelea Codreanu és más, két világháború közötti román antiszemita vezetőket próbálták hősként feltüntetni.

Román elemzők jelentős része szerint a 2019-ben alapított AUR az ortodox egyház és a román hírszerzés bizonyos csoportosulásai támogatásának köszönhetően jutott be a román parlamentbe 2020-ban a közvélemény nagy meglepetésére, s ezzel a negyedik legnagyobb parlamenti párt lett. Az AUR vezetői az elmúlt időszakban agresszív fellépésükkel többször konfliktust idéztek elő a parlamentben, a héten például George Simion, a párt társelnöke ellen indult ügyészégi eljárás, miután a politikai képviselőházban fenyegetően megrángatta a parlamenti beszédét tartó energiaügyi minisztert. (MTI)

A külügyminisztérium behívatta a bukaresti orosz nagykövetet

Valerij Kuzmin bukaresti orosz nagykövetet behívatták csütörtökön a külügyminisztériumba, ahol Iulian Fota stratégiai ügyekért felelős államtitkárral tárgyalt.

A külügy tájékoztatása szerint Bogdan Aurescu miniszter a szerdai kijelentései miatt rendelte be az orosz diplomatát.

A tárca közölte, hogy Iulian Fota államtitkár megismételte Valerij Kuzminnak azt, amit Románia, az Egyesült Államok és a NATO a 2011-es román-amerikai rakéta-pajzs-megállapodás megkötése óta folyamatosan – sőt a közelmúltban is – egyértelműen leszögezett: a NATO rakétavédelmi rendszerének szerves részét képező deveselui katonai létesítmény szigorúan védelmi célokat szolgál, nem az Orosz Föderáció ellen irányul, szerepe kizárólag az euroatlanti térségen kívülről érkező esetleges rakétatámadások elhárítása, és nincs semmilyen szándék vagy lehetőség támadó jellegű rakéták indítására erről a bázisról.

Az államtitkár tolmácsolta ugyanakkor a román félnek azt az álláspontját, miszerint a közvéleményben téves képzeteket keltő

nyilvános kijelentések nem segítik elő a felek közötti természetes, bizalmon alapuló párbeszédet, és nem járulnak hozzá egy kiszámítható, konstruktív, mindkét fél jogos érdekeit tiszteletben tartó kapcsolat kialakításához.

A román fél szerint a nemzetközi kötelezettségvállalások és a nemzetközi jog tiszteletben tartása továbbra is alapvető feltétele egy ilyen párbeszédnek – olvasható a külügyminisztérium közleményében.

A bukaresti orosz nagykövet szerdai online sajtótájékoztatóján kijelentette, hogy az eddig rendelkezésre álló információk alapján az orosz fél nem látja sok értelmét a deveselui bázis meglátogatásának, mert már ismerik a támaszponton telepített rakétaindító rendszert. A diplomata elmondta, az Olt megyei támaszponton MK 41 típusú függőleges rakétaindító rendszer szerint „könnyen és gyorsan” alkalmassá tehető csapásmérő eszközök, például Tomahawk rakéták elindítására. Valerij Kuzmin szerint Moszkva inkább írásos garanciát kérne arra, hogy a katonai létesítmény kizárólag védelmi célokat szolgál. (Agerpres)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

MOSOGÉPEKET és hűtőszekrényeket javítok. Tel. 0755-825-502. (14863-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőjavítást, tetőkészítést mindenféle anyagból, bádogmunkát, -javítást mindenféle anyagból, bármilyen építkezési munkát és sürgősségi javítást, meszelést. Készítünk kerítést, kaput vasból. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0721-841-390, Miklós. (14843)

VÁLLALUNK: garázsjavítást, ács-munkát és bármilyen javítást. Hívjanak bizalommal. Tel. 0767-837-782. (14836)

SÍUTAZÁS Franciaországba, Les Deux Alpes, Grenoble régió. Február 19-26.; 2 személy részére. Tel. 0746-108-701. (p.-I)

Kiket szívembe zártam, elmentek, itthagytak. Üres lett minden utánuk: anyaszív, hitvesszív. Nem maradt más hátra, csak a fájdalom s az emlékeim. Összetört szívvel emlékezem szeretett, drága jó, egyetlen gyermekemre, a pókakeresztúri születésű

dr. KRISÁN JOLÁNRA,

kinek arcáról oly hirtelen eltűnt a mosoly, szerető szíve már huszonkét éve, hogy nem dobog. Az idő múlhat, szállhatnak az évek, míg élek, velem lesz fájó, szép emléked. Ki a társam volt, ki osztott jóban és bajban, örömben és fájdalomban, szerető férjem,

KRISÁN ÁGOSTON

április elsején tizenhét éve lesz, hogy ő is itthagytott. Könnyeim hullanak, el nem apadnak forrásai, nem is a szememből, mélyebbről jönnek, örök bánatot fejeznek ki. Fájdalmas könnyeim néma, szent imák, minden cseppetek Istenhez kiált. Feléd fordulok, drága jó Atyám, midőn sebzett szívem nagyon fáj. Te adj erőt nekem Szent Igéd által, hogy csendben, zúgolódás nélkül hordozzam keresztet, és sajgó fájdalomra a viszontlátás Szent Reménye hull.

„Ne félj, mert én veled vagyok; ne csüggedj, mert én vagyok Istened; megerősítelek, sőt megsegítlek és igazságom jobbjával támogatlak.” (Ézsaiás 41:10)

Emléküket őrzi a bánatos anya és feleség, özv. Krisán Anna. (14859)



Újdonságok a Kobak könyvesboltokban:



Tanulságos történetek

Klasszikus mesék



Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A expozitii realizate produsele sunt doar simbolice si nu au caracter de pret.

therezia®

Mezőpaniti tejtermékek...



Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

HÍRADÓ

MINDEN HÉTKÖZNAP
ÉLŐBEN 19 ÓRÁTÓL

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIÓ

YouTube/ETVHIRADO

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- | | | | |
|--------------------------------|-----------------|---|-----------------|
| • Romtelecom-tudakozó | - 118-932 | • Emma vendéglő, | - 0740-083-077 |
| - információ | - 118-800 | hidegtálak készítése | - 0365/404-664 |
| • Központosított ügyelet | | • Prefektúra | - 0265/266-801 |
| (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, | | • RDS-RCS | - 0365/400-401 |
| Csendőrség, Mentőállomás): | 112 | | - 0365/400-404 |
| • Rendőrség | - 0265/202-305 | • Áramszolgáltató vállalat | - 0800-801-929 |
| • SMURD (betegekkel | | - vidék | - 0265/929 |
| kapcsolatos információk) | - 0265/210-110 | • Delgaz Grid | - 0265/200-928 |
| • Sürgősségi szolgálat: | | | - 0800/800 928 |
| - gyermekeknek | - 0265/210-177 | • Aquaserv: | |
| Marosvásárhelyi | | - hideg víz-csatorna | - 0265/215-702 |
| Polgármesteri Hivatal | - 0265/268-330 | - közönségszolgálat | - 0265/208-888 |
| GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, | | - központ | - 0265/208-800 |
| otthongondozó szolgálat, | | | - 08008 208-888 |
| 8-16 óra között: | 0736-883-110 | • Fogasztóvédelmi hivatal | - 0265/254-625 |
| | | • Vasútállomás | - 0265/236-284 |
| • Optika-Optofarm | - 0265/212-304 | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés | |
| | - 0265/312 436 | (0-24 óra), professzionális balzsamozás | |
| | - 0265/250-120 | Nemzetközi halottszállítás | - 0265/215-119 |
| | - 0265/263 351 | | - 0744-282-710 |
| • Optolens szemsebészeti | - 0265/263-351 | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) | - 0265/263-865 |
| • Marmed | - 0265/250-344 | koporsók, kellékek, | - 0745-606-215 |
| járóbeteg-rendelő: | - 0756-468-658 | koszorúk | - 0745-606-269 |
| | - 0729-024-380 | és halottszállítás | - 0758-047-604 |
| Labor | - 0751-114-307 | • Maros megyei RMDSZ | - 0265/264-442 |
| e-mail: marmed@marmed.ro, | | | - 0265/262-907 |
| www.marmed.ro | | | |
| • Dora Optics | - 0733-553-976 | | |
| • Dora Medicals | - 0265/212-971 | | |
| • Radiológia, echográfia | | | |
| Dr. Jeremiás István | - 0265/222- 446 | | |
- Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK
rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.**

**Marosvásárhelyi
Rádió
Románia**

www.marosvasarhelyiradio.ro

**96 FM
106,8 FM
1323 AM**

MISSISSIPPI SZŐNYEGMOSÓ
Szőnyegmosás, -szárítás professzionális módon.
Rögzített padlószőnyeg mosása helyszíni kiszállással.
Kanapé-, ülogarnitúra-tisztítás.
Rendelésért és egyéb információkért hívja bizalommal
a 0799-998-899-es telefonszámot. (66021-1)