

A csúszásmentes utakért

## Felkészültek az országutak karbantartására



Maros megyei telephelyek

Fotó: Elekes Róbert

**Az országutakon való biztonságos közlekedés érdekében az országos közútkezelő hatóság felkészült a téli időjárási körülményekre. A telephelyeken elegendő csúszásgátló anyag és működőképes hóeltakarító géppark vár bevetésre.**

Szer Pálosy Piroska

Megkeresésünkre a Brassói Regionális Útügyi Igazgatóság sajtóképviselője hangsúlyozta, hogy a téli útviszonyokra figyelmeztető jelzőtáblákat már november első heteiben kihelyezték, a huzatos közutak mellé hófogó hálókat rögzítettek, valamint felkészültek az országutak csúszásmentesítésére. Több mint 17 kilométernyi hófogót állítottak fel bizonyos (Folytatás a 2. oldalon)

Mindannyian magunkban hordozzuk a scapini attitűdöt

November 29-én, hétfőn, valamint 30-án, kedden 18 órától kerül sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata legújabb produkciójának soron következő előadásaira a színház nagytermében. A Molière Scapin furfangjai című színművéből készült előadás Parti Nagy Lajos átíratában, Albu István rendezésében kerül színpadra.

3.

Bizalom abban, hogy az ember lehetséges

Évek múltán talán sokkal okosabbak leszünk, ha arról kell majd beszélnünk, hogy milyen manipulációs mechanizmusokat kellett elszenvednünk a világvármány miatt. Most még nincs itt az okos beszédek ideje.

4.

„Kudarcból kovácsolj otthon, életet, hazát”

Beszélgetés Nagy Benedek tanárral, '56-os elítélttel

5.

Bemutatták a Néprajzi Múzeum új arculatát

A megújulást és a jelenkorral való szimbiózist tükrözi a 2022 tavaszán a Városliget mellett, új épületben újranyíló Néprajzi Múzeum kedden bemutatott, friss arculata.

6.

**OPTICA OPTOFARM**

A MŰANYAG ÉS ANTIREFLEXES MONOFOKÁLIS LENCSEKRE MOST **50% KEDVEZMÉNYT** ADUNK.

\*A KEDVEZMÉNY A NYUGDÍJASOK SZÁMÁRA SZÜL. ÉRVÉNYES NYUGDÍJSELJÁRÁS FELMUTATÁSÁVAL. ALANLATUNK NOVEMBER 30-IG VAGY A RÉSZLET EREJÉIG TART.

[www.optofarm.ro](http://www.optofarm.ro)

**FEKETE PÉNTEK**

50%

**ALUÁNÉZET**  
Fővárosi Székeselyűi Könyvtár





# Művésza

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:  
KAÁLI NAGY BOTOND

1514. sz., 2021. november 27.

Pilinszky János

## Novemberi elízium

*A lábadozás ideje. Megtorpansz a kert előtt. Nyugalmas sárga fal kolostorcsendje háttér. Kezes szellőcske indul a füvek közül, s mintha szentelt olajjal kenégetnék, érzékeid őt meggyötört sebe enyhületet érez és gyógyulást.*

*Bátortalan vagy s ujjongó! Igen, gyermekien áttetsző tagjaiddal a nagyranőtt kendőben és kabátban, mint Karamazov Aljosa, olyan vagy.*

*És olyan is, mint ama szelidek, kik mint a gyermek, igen, olyan is vagy, oly boldog is, hisz semmit sem akarsz már, csak ragyogni a novemberi napban, és illatozni toboz-könnyűen. Csak melegedni, mint az üdvözültek.*

1921. november 27-én, 100 évvel ezelőtt született Budapesten a Baumgarten-, József Attila- és Kossuth-díjas szerző, a huszadik század egyik legjelentősebb magyar költője. Elhunyt 1981. május 27-én.



Asszonyok a parkban, 1908

160 éve, 1861. május 23-án született Kaposváron Rippl-Rónai József festőművész, a modern magyar festőművészet egyik vezéralakja. Elhunyt 1927. november 25-én



Scapin furfangjai

## Mindannyian magunkban hordozzuk a scapini attitűdöt

Interjú Albu István rendezővel

**November 29-én, hétfőn, valamint 30-án, kedden 18 órától kerül sor a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata legújabb produkciójának soron következő előadásaira a színház nagytermében. A Molière: Scapin furfangjai című színművéből készült előadás Parti Nagy Lajos átíratában, Albu István rendezésében kerül színpadra, az alábbiakban a rendezővel készült interjút olvashatják. (Knb.)**

– Harmadszor dolgozol a Tompa Miklós Társulattal, de először rendezel itt klasszikus vígjátékot, egyben először dolgozol nagyobb szereposztással is. Mennyiben másabb ez a munka?

– Első vásárhelyi rendezésem, a Karamazovokat 2015-ben mutattuk be, azóta már a világ egészen más lett, így a munka is az. De azt is mondhatjuk, a világ a két évvel ezelőttihez képest is nagyon megváltozott, és ez a megváltozott világ másfajta fogalmazásmódot igényel. Az emberek viszont ugyanazok, il-

letve ugyanazokkal az emberekkel is dolgozom: a Scapinben szinte minden színész játszik, akivel korábban itt dolgoztam. Ez egy tudatos döntés volt a részemről, hiszen a korábbi munkák során megismertük egymást, és remekül tudtunk együtt dolgozni.

– Úgy érzed, hogy a világnak a megváltozása, ez a hangulat, ami ráült a környezetünkre, rányomja bélyegét a rendezéseidre is?

– Mindaz, ami a világban történik körülöttem, hatással van rám emberként és rendezőként egyaránt, és ezek a hatások beépülnek a színházba is. Minden előadásban valamilyen szinten folyamatosan reflektálunk a világra, a gondolkodásunkban nem tudunk elszakadni tőle. Amikor valami rendkívüli történik a világban, felerősödik a kérdés, hogy a színház direkt módon kell-e reflektáljon arra, vagy nem. Számomra az az izgalmas, hogy a világban bekövetkező konkrét eseményeknek milyen hatása van ránk, az életünkre, a társadalmunkra, és azt hiszem, a színházban is elsősorban ezekre kell reflektálnunk.

(Folytatás a 4. oldalon)

## Mindannyian magunkban hordozzuk a scapini attitűdöt

(Folytatás a 3. oldalról)

Ma számomra a Scapin is valamilyen módon azt a világot hordozza magában, aminek a részei vagyunk, azzal a furcsa kettősséggel együtt, ami jelenleg meghatároz: a visszavonulásról, a kívülállóságról, az egyedüllétről és egyben a biztonságkeresésről szól, arról, hogy az embernek szinte semmihez sincs kedve, ám mindeközben alkotó emberként nem engedhetünk ennek a passzivitásnak, bármilyen körülmények közt léteznünk kell, aktívan részt kell vennünk a világban, a szerepeinkben, beleértve ebbe a társadalmi szerepünket is.

– Ha már a kettősségnél tartunk, a *Scapin fufangjaiban*, bár egy vigjátékról beszélünk, nyomokban jelen van az a ború is, ami a szerző tragikus végű művei, az úgynevezett molière-i tragédiák jellemzője. Előadásodban hogy aránylik a könnyedség és a drámai töltet?

– Ezekben az időkben nagyon fontos az, hogy ne veszítsük el a humorérzékünket, a jókedvünket, még akkor sem, ha körülöttünk nem épp vidám a világ. Ám ha a humorunkat



Albu István

Fotó: Bereczky Sándor

elveszítjük, egy olyan lejtőre kerülünk, amin már nagyon nehéz lenne megállni. Azt hiszem, most különösen fontos az, hogy egyensúlyban legyünk, hogy egészséges módon éljünk minden szinten, lelkiileg is. A Scapin kapcsán is az egészséges egyensúly megteremtésére törekedtem a humor és a fájdalom között.

– Az előadásban a Scapin létezésének milyenségével mintha valamilyen fajta alkotói magatartásra is reflektálnál egyben...

– Ha jobban belegondolunk, Scapin a világot akarja jobbra tenni a maga módján, és ezáltal nem csak Géronte szolgája, hanem valahol a világnak, a humánumnak is egy nemes értelemben vett szolgájává válik. Minden alkotó, amikor létrehoz valamit, az lesz számára a középpont, azért dolgozik, annak a szolgálatába áll. A színházban mindannyian az előadás szolgálatába állunk, a próbafolyamat során a felmerülő problémákat akarjuk megoldani, a készülő előadást akarjuk jobbra és még jobbra tenni a nézők számára. Ebben a kontextusban mindannyian magunkban hordozzuk a scapini attitűdöt.

## Bizalom abban, hogy az ember lehetséges

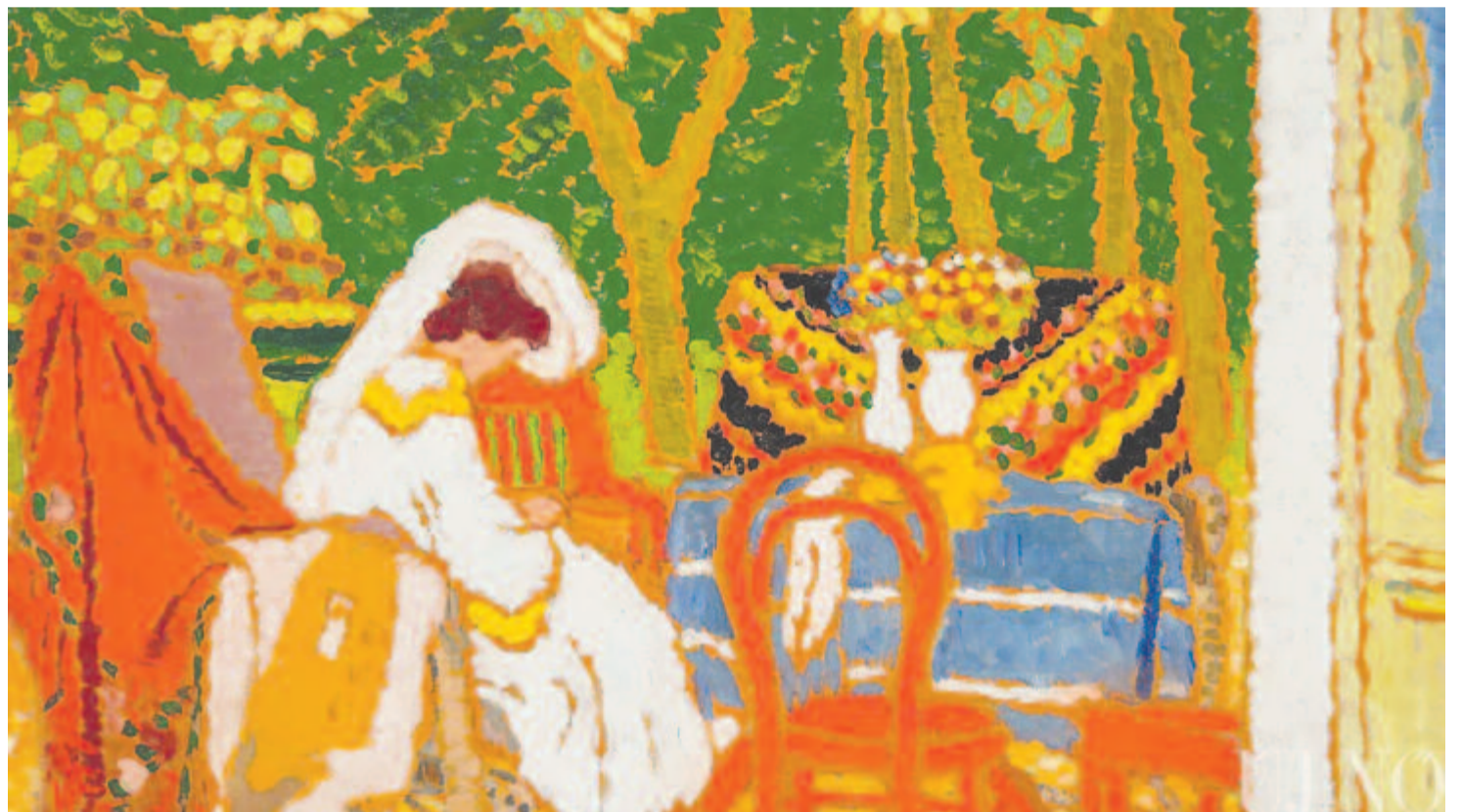
Évek múltán talán sokkal okosabbak leszünk, ha arról kell majd beszélnünk, hogy milyen manipulációs mechanizmusokat kellett elszenvetnünk a világjárvány miatt. Most még nincs itt az okos beszédek ideje.

Dr. Borsos Szabolcs PhD  
filozófus, mentálhigiénés szakember

Mert második éve kisebb-nagyobb felzúszással: gyász van. És nemcsak azért van gyász, mert sajnos egyre többen távoznak az élők sorából. Gyász van, mert úgy látom, az emberek közötti szakadék áthidalhatatlannak látszó vállalkozás. Gyász van, mert a valóság már nem lehet menedék, oda letelepedési engedélyt kapott a vírus, ami a lehető legnagyobb kiterjedésű fogalom. Gyász van, mert miközben tanuljuk az új viszonyulási rendszert a százalékok tükrében, hogy ki ülhet villamosra és kinek kell gyalognia, rá kell döbennünk: beoltottként vagy oltatlanoként ugyanaz az idegen semmi vesz körül, teljes némasággal. Amikor egyedül vagyunk, mert állítólag ez a legbiztonságosabb, akkor a lehető legmélyebb gyász vesz körül. Ezt nevezzük elidegenedésnek. Sikertől egymás arcába úgy taposni, hogy egykori barátok, szomszédok egymás ellenségei lettek. Mert nehéz eldönteni, hogy ki kit fertőz(het) meg. Az oltatlanok szerint az oltottak hordozzák a vírust, ezért ők fertőznek, a másik tábor szerint a társadalmi zárlatot az oltatlanoknak köszönhetjük. *Az iskolai nevelőmunka ilyen kettéesett társadalmi struktúrával nem végezhető.* Ez a következő gyászhelyzet.

Az értékek átértékelését várják azok, akik manipulációs módon és profitéhesen lesik a részvények mozgását, és okos módon nyilatkoznak saját tulajdonú csatornáikon, hogy minden rendben van. Üres szavakat harsognak olyan hangosan, hogy csak utólag érzi az ember: hiteltelenné váltak komolynak tűnő emberek. Ez is gyászhelyzet.

Van-e olyan szelete a valóságnak, ahol önmagunk építésén fáradozhatunk, eljuthatunk-e a másikhoz, hogy tekintete üzenet legyen számomra: ugyanaz vagyok, mint te, ugyanabból az anyagból gyúrtak össze mindkettőnk, lelkeim békéje akkor teljes, ha találkozhat a te lelkeiddel, és így derülhet ki igazán, hogy a szabadság más világból való, és lelkünk örökös módon vágyakozik a teljességre. Lel-



Rippl-Rónai József: Kert, 1908

künk békéje sajátos szabadságában rejlik. Akkor lehetünk nyugodtak és békések, ha látjuk a kiutat az alagútból a fény felé, a szabadság birodalma felé. Klasszikus barlanghasonlat az egész, és ez így jól van, ameddig elhisszük: barlangból barlangba történhet az átmenet. És nem egyéni módon, hanem közösségben.

Van-e még remény arra, hogy hiteles közösségben éljünk, vagy legalább ilyen szerű tapasztalatot szerezzünk? Nem tudom, mert ennek a feltétele az, hogy folyamatosan biztatnom kell magam: az ember még lehetséges. Ha az ember lehetséges, akkor két-három ember már csodákra is képes lehet a Biblia tanúsága szerint.

Családmográfiai emlékezésben kiderülhet, hogy a másik emberhez hasonló módon viseljük szélesebb *közösségünk védjegyeit*. Identitásunk ugyanazon gyökérből táplálkozik. Mik is ezek a védjegyek? Olyan beidegződések és átörökített magatartásminták, amelyekbe évszázadokon keresztül kapaszkodni lehetett, amire számíthattak az emberek kilátástalanság, háború, betegség és halál idején. Az emberek még tudták, hogy mikor mit is kell tenni, kinek kell szólni, hogyan kell összehívni a Rózsafüzér Társulat

tagjait, hogy a virasztás szertartását hitelesen levezényeljék. Székely faluközösségeink élő hagyomány szerint ápolják sajátos védjegyrendszerüket, ma is láthatjuk ezt. A vírus azonban őket sem kíméli. Nehéz helyzetben vannak, de kötődésük a természethez és a hagyományok világához méltóságukat ébren tartja.

Mi van azokkal, akiknek semmiféle kötődésük nincsen, az elidegenedés számukra szinte természetes, főleg, ha nem kell vendéget fogadni, és az egyedüllét kódjai, fogalmi már születéstől kezdve adottak? Mit lehet ezeknek az embereknek nyújtani?

Eszünkbe juthat Benedek Elek, aki a trianoni csonkítás után tért haza, és kezdte el a meseírást, ami nemcsak a felnövekvő generációk számára jelentett vigaszt. (Czirják Árpád: Erdélyi magyar breviárium)

Létezik az emberi lélek szabadságtörténetének mélyebb és szélesebb körben terjeszt-

hető érvényessége a régen elfeledett történetek felidézésében, az igazságos és jó mesékben.

Mi fog történni most? Kezembe került *Az angyal válaszol* című kötet, ami dokumentum, mert háborús napló, és az emberi szenvedéstörténet klasszikus példája, négy halálra ítélt fiatal vallomása az angyalvilággal való kommunikációról, inspiráció és lelki töltekezés az olvasónak. *Számomra ez a könyv a filozófia kezdete, életkedvet jelent* és olyan távlatot, amelyben székely közösségünkről azt gondolom, hogy féltve rejtett helyeken léteznek hasonló dokumentumok, naplószerű jegyzetek, elmélkedések nehéz időkben, amelyek akár közkinccsé tehetők. Ha ez megvalósul, akkor így kerülhetnek az elidegenedés bűvköréből emberek a béke és a szabadság dimenziójába.

Marosvásárhely, 2021. november 19-én



# „Kudarcból kovácsolj otthont, életet, hazát”

Beszélgetés Nagy Benedek tanárral, '56-os elítélttel

Székely Ferenc

– Ön tanár és történész, aki sokáig kutatta felmenőit...

– A felmenőknek csak egy töredékéről tudom, kik voltak, és mit csináltak életük folyamán. Voltak közöttük bihari zsoldos hajdúk, Szamos menti és mezőségi protestáns lelképásztorok, gazdatisztek, főúri nevelők, kollégiumi tanárok, lapszerkesztők, jogászok, udvarhelyi várhajdúk, csíkszéki tisztségviselők, tisztek és katonarendüek vagy éppen gyönyörű lovakat nevelő mandszenti gyalogkatonák, akik a földek megművelését jórészt asszonyaikra hagyták, ők pedig hét határon át, Moldvától a Tiszáig bellérekedtek lovaikkal. Magyarán: csempésztek és kupeckedtek. Egy harmadik ágat a jövevények alkotnak. Azok az osztrák, bajor és morva felmenők, akik nem féltek nekivágni az ismeretlen kelet-európai világnak, hogy abban később izzó magyarokká, hungarusokká váljanak. Gyermekemben a baksfalvi (Kézdialmás) Kelemeneket látom – ahol az egyik felmenőnek, a ferences Didák atyának már évszázada Rómában porosodnak boldoggá avatási iratai –, és a Kászon vize mentén Kézdire lehúzódtott Balázsokat vagy a legendák ködébe vesző Mike felmenőket. Méltán foglalkoztat a csíkszentkirályi Bors alkirálybíró család története is, hiszen 1820-ig a szentkirályi ház is az egyik Bors-udvarház volt. Anyai felmenőim története Nagy András hajdúkapitány-nal, majd generálissal, Báthory Gábor erdélyi fejedelem trónra tevőjével és bizalmasával kezdődik, akinek az eredetéhez az egyetlen fogódzó egy, a családban fennmaradt nemesi címer. Ez, több heraldikus szerint, nem magyarországi és nem is erdélyi eredetű, hanem valahol délnyugat-Angliában vagy még inkább az észak-franciaországi Bretagne-ban készült. Itt jön be a protestáns hugenotta lovagok menekülése a Szent Bertalan-éji mészárlást követően protestáns országokba, ami lehetett éppen Erdély is, vagy Debrecen, mivel egyes források szerint a hajdúkapitány Debrecenből „jött ki”, és került a bihari hajdúk élére.

Ükapám, Ürögdi Nagy Ferenc a nagyenyedi református kollégium professzora volt, aki Árokalján született, Tordán lakott, Enyeden és Kolozsváron tanított. A fia, Nagy Miklós (1840–1906) anyai dédapám, aki Pestre megyébe, ott szerkesztő és futtatja fel negyvennégy esztendő munkájával Magyarország legnagyobb hetilapjává a *Vasárnapi Újságot*, annak melléklapjait, és olyan jelentős kiadói vállalkozásokba kezd, mint a tizennégy kötetes *Az Osztrák–Magyar Monarchia írásban és képben* című sorozat. Nagypapám úgy kerül vissza Pestről Kolozsvárra, kétévesen nagynénje házához (aki Szász Domokos erdélyi ref. püspök felesége volt), hogy Nagy Miklós felesége fiatalon elhal, és a négy félárva gyermeket a szerkesztő apa nem képes egyedül nevelni. Bajor-osztrák nagyanyám, Hangay Fröhlich Margit már szép és élvezhető költeményeket ír és jelentet meg, természetesen ékes magyar nyelven... E mellé az anyai hagyomány mellé „tör be” a csíki Tivai Nagy Imre páratlan derűtől áthatott íráskészsége és szervezőképessége, valamint előrelátó gazdasági gondolkodása. Egyetlen fia 14 éves korában hal meg (1906), és a három házasságból négy lány marad. Az utolsó, a negyedik a nagyanyám, akinek a mandszenti születésű jogász férje, dr. Nagy Béni, hivatása mellett több csíki újságot is alapít, patronál és szerkeszt – mindez a 20. század első évtizedében. Egyetlen fiuk volt, az én orvos apám, dr. Nagy András (1905–1982), akinek íráskészségét sohasem fogom tudni utolérni...

– Milyen emlékei, élményei vannak a gyermekkorából?

– Az elemi iskola első osztályát Csíkszeredában jártam ki 1943–44-ben. Az első félév a gimnáziumban volt, majd áttettek a Leányiskolába, mivel a gimnázium északi szárnyát lefoglalták német katonai kórháznak. Mi a törvényszékkel szembeni szüléssel déli szárnyában laktunk, szolgálati lakásban. Van egy emlékem 1944 augusztusából. A szüléssel szemben rendezkedett be a német katonai parancsnokság. 24-én, a román kiugrás hírére apám fehér köpenyesen átlépett az utca túlsó oldalára, és azt kérdezte a földszinti ablakon kikönyöklő német tisztől: mi várható, mi



lesz? Arrogáns és fölényes volt a válasz: „Es macht gar nichts! Dies ist nur ein Lammesvolk!” (Nem tesz semmit. Hisz ez csak egy bárányfajta/juhsereg!) – mondta a románokra célozva... Aztán láttuk, hogy két nap múlva lázasan csomagolnak, és minden gög, magabiztosság tovatűnt a viselkedésükből. Még aznap eltűntek a városból. Itt jegyzem meg, hogy óriási hiba, sőt megbocsáthatatlan bűn volt a magyar hadvezetőség részéről, hogy – a németek parancsára – elrendelték a civil lakosság kötelező kiürítését. Így vesztette el otthonát és javait az, aki nem mert szembe szállni a kiürítési parancssal. Akkor is a falvak népének volt igaza, akik a parancssal dacolva, befogtak szekereikbe, és kihúzódtak a havasba, az erdei csűrökbe. Mindössze néhány erdei utat torlaszoltak el, vagy ástak keresztbe, s így szinte „páholyból” nézték az Olt völgyében folyó csatározásokat. A havasokba, az erdők nagyobb részébe nem tette be a lábát sem német, sem szovjet, sem román katonák. A szovjet bevonulás másnapján ereszkedtek vissza otthonaikba. Nekik volt igazuk!

– A háború végén következett a menekülés, amit gyermekfejjel élt át...

– Szüleim csak anyám kolozsvári otthonáig akartak eljutni, mivel a Szociális Testvérek szerzetesrend által patronált szüléssel is odaköltözött. De jött a front, és tovább kellett menni. Emlékeimből sohasem tudom ki-törölni Debrecen szőnyegbombázását, amit

egy épület pincéjében éltünk át, ahol a papok az utolsó kenetet is feladták mindnyájunknak. Vagy 1945 nagypéntek éjszakáját, amikor a magyar-osztrák határon, a Szombathely melletti Rábafüzesnél két front közé kerültünk, kb. 50.000 rémült menekülővel egyetemben. Robbanások, pánik, a tankok hernyóalpai alá kerülő lovak, a szekerek és emberek látványát nem lehet elfelejteni. És azt sem, hogy fejünk felett folyt a kölesönös ágyútűz, és hulltak a sztálingyertyák! Aztán a bajorországi falusi Volksschule, a német népiskola, az amerikai megszállás, amikor a hórihorgas és vidám katonák jóvoltából befaltuk életünk első narancsát, csokoládéját, rágógumiját.

– Hogyan lett történész?

– Már serdülőkoromtól a história tudománya felé hajlottam, rengeteget olvastam, beleértve az 1944-ig megjelent összes magyar östörténeti szakmunkát. De beláttam, az egyetemen mást kérnek... Anyám elvitt Kolozsvár idős polihisztorához, Kelemen Lajoshoz, aki szűkszavúan csak ennyit mondott: „Ha le tudod mindennap nyelni a nyelved, s elfogadod, hogy a történelem ma a tudományok utcaleánya, amelyiket minden rendszer arra teper-nyom, amerre neki tetszik, akkor jöhetsz...” Apám pedig csak azt hajtogatta: „Ha teheted, azt csináld az életben, amit jobban szeretsz.” Így döntöttem a történelem mellett. A Bolyaira mindössze hárman felvételiztünk a két XI.-ből. Akkor nem volt nagy cikk tanári szakra, jogra vagy közgazdaságra menni. A menő szakok az orvosi és a mérnöki voltak. Történelem szakra 20 helyre 105-en versenyzővel jelentkeztem, és második lettem. S volt még öt hely a piros érdemdiplomásoknak. Első évben nagyon húztam, többnyire ökört tanultunk, és szerettem, amit csináltam. 1955 őszén, másodéven már lazábbra fogtam: zenélni kezdtem a Bolyai Egyetem tanár-diák félszimfonikus zenekarában (B-klarinéttal), és az egyetemi táncsoport népi zenekarában. Következett 1956 májusa, amikor az egyetem kultúrportyjával kimentünk, és a debreceni Aranybika színpadán szerepeltünk. Már a nagyállomáson több ezer diák fogadott. A magyarok temperamentumára jellemzően, a díszelőadás egyfajta „édes Erdély”-tüntetésbe ment át, s a táncsoport pergő korondi lakodalmasa végén szinte derékig álltunk a színpadra dobált virágcsokrokban. Akkor már érezni lehetett a szellemi erjedést, és a félelemnek, óvatosságnak azt a kvázi totális eltűnését, ami 1956 őszéhez vezetett. A szabadság semmihez sem hasonlítható érzésének tüze minket is a hatalmába kerített... Őszre, tanévkezdésre visszahívtuk a debreceniek Kolozsvárra. El is jöttek, és minden

magyar történelmi emlékhelyet végigmotogattunk nekik, a Házsongárdi temetővel bezárólag. Szeptember elején még csak nem is sejtettük, hogy ennek a farsangi vígasságnak egyhamar meglesz a siralmas börtje...

– Hogy került a diákmozgalomba?

– Október 25-én beválasztottak a Történelem-nyelvtudományi Kar Diákszövetségi Tanácsába. Ez a 16 tagú tanács a saját soraiból kijelölt egy öttagú szerkesztőbizottságot. Ezek közé is bekerültem. Azzal bíztak meg, hogy a diákság javaslatai alapján állítsunk össze egy, a diákélet minden területére kiterjedő munkaprogramot, amely később nyersanyagul szolgál az egyetemi reform kidolgozásához. Az események hatására a panaszlajstromból megszületett az első romániai egyetemi autonómiaprogram, amely végül megemsem került a diákság közgyűlése elé megvitatásra és megszavazásra, mert november 17., 18. és 24-én a szerkesztőbizottság négy tagját letartóztatták. Ezt a kolozsvári szekuritáté hajtotta végre, és következett a száznapi vallasat. Végül a hadbírótság 7, 5, 3 és 3 éves börtönbüntetésre ítélte minket. Én 5 évet kaptam igazgatásért, bujtogatásért, állam- és rendszerellenes tevékenységért, valamint antidemokratikus és magyar, azaz: nacionalista követelésekért.

– És ezt az öt évet 1956. november 24. és 1961. november 22. között le is töltötte...

Hogy sikerült átvészelní, hisz sokan beleropantak?

– Már a vallasat 100 napja alatt erőt és erkölcsi fölényt adott, hogy igaz ügyért álltunk ki, amikor szolidaritásunkat fejeztük ki a magyarországi egyetemisták valódi demokratizálást követelő programjával. Megéreztem a történelmi pillanatot, amelyben a nemzet képes volt egységesen és önmagát felülmúlva soha nem látott magasságokba emelkedni. Ezzel kivívta Európa és az egész világ elismerését. Ez a tudat segítette, hogy jobbára feltartott fejjel túléljük az ötévi börtön legsötétebb pillanatait. A túlélésben nagyban segített az imádság és a meditáció. És segítettek a lelkiileg nálam erősebb, nagyszerű emberek, fogolytársak: ft. Hajdú Leánder OFM, ft. Eröss Lajos, ft. Ferencz Béni, nt. Dobri János. A világiak közül Venczel József, Dávid Gyula, Páskándi Géza, Páll Lajos és sokan mások, egyszerű emberek, magyarok és nem magyarok. Segített a hitem, a viszonylag szigorú neveltetésem, és végül: apám fülembe csengő intései és példája. Ma is vallom: 1956 nélkül nem lett volna sem 1989, sem egyesült Európa. De el kellett telnie 33 évnek, egy évszázad egyharmadának, hogy a kommunista diktatúrát 1956 őszén ért halálos mérge a százmilliók tudatszintjén is megtegye hatását.

(Folytatás a 6. oldalon)



Rippl-Rónai József: Piacsek bácsi és Lazariné, 1905

## Bemutatták a Néprajzi Múzeum új arculatát

**A megújulást és a jelenkorral való szimbiózist tükrözi a 2022 tavaszán a Városliget mellett, új épületben újrainyúló Néprajzi Múzeum kedden bemutatott, friss arculata.**

A múzeumok világában is teljesen természetes, hogy brandet építenek. Erre számtalan nemzetközi és magyarországi példa akad, különösen akkor, amikor olyan léptékű korszakváltás jön el egy intézmény életében, mint ami a Néprajzi Múzeumnál várható – mondta el az új arculat budapesti sajtóbemutatóján Kemecsi Lajos főigazgató. Mint emlékeztetett, a Néprajzi Múzeum 150 évvel alapítása után most először fog saját céljaira épült, új épületben működni. Ehhez a változáshoz kapcsolódva újult meg az intézmény arculata is – tette hozzá Kemecsi Lajos.

Az arculatra nyilvános pályázatot írtak ki, ez azonban a többszámú beérkezett pályamunka ellenére eredménytelenül zárult. Am a pályázaton több olyan tervező került a látóterbe, akikkel a Néprajzi Múzeum szívesen együttműködött volna, ezért a DE FORM Stúdióból Demeczky Nóráról és Dér Enikőről, az Explicit Stúdióból pedig Kátay Hunor, Kovács Szilárd és Németh Sebestyén tervezőket kérték fel közös gondolkodásra – közölte a főigazgató.

Demeczky Nóra és Kátay Hunor elmondták, hogy a tervezőcsapatnak egy olyan, egységes vizuális rendszer kidolgozása volt a

célja, amely lehetőleg minden kultúrára egy-szerre utal.

Elmondásuk szerint a Néprajzi Múzeum új alaparculata fekete-fehérben, illetve a piros színnel kiegészítve is használható. A különböző kommunikációs felületeken már egy összetettebb, a néprajz színvilágához köthető skála áll rendelkezésre a minél változatosabb és figyelemfelkeltőbb tartalmak létrehozásához.

Az embléma mintázatából kiemelhető négy alapelemből egy egyszerűen variálható mintakészlet hozható létre, amely a különböző arculati és kommunikációs felületeken biztosítja az intézmény vizuális identitásának felismerhetőségét – hangsúlyozták a tervezők.

Kemecsi Lajos a tervezők munkáját méltatva kiemelte: fantasztikus új arculattal gazdagodott a Néprajzi Múzeum.

A főigazgató szólt az új főépületről is, amely 2022 tavaszán már kiállításokkal nyílik meg. Mint hangsúlyozta, a Városliget mellett készülő főépület tömegének kétharmada a föld alatt található; az íves tetőn megvalósuló zöldtető a park részeként, az intézmény pedig valódi találkozási helyként fog működni.

Az épület mintegy 7000 négyzetméternyi, a legkorszerűbb kiállítástechnikai megoldásokat is lehetővé tevő időszakos és állandó kiállítási térrel rendelkezik, a belépőjegy nélkül is látogatható fogadócsarnokban pedig egy



Fotó: MTI/Bruzák Noemi

2x40 méteres, több mint 3000 műtárgyat bemutató kerámiatér is helyet kap.

A Néprajzi Múzeum új otthonában több mint 1000 négyzetméteren egy ifjúsági múzeumot is kialakítanak, de lesz benne többek

között konferencia- és rendezvénytér, kutatóterek, irodák, könyvtár, látogatóközpont, étterem, kávézó, térszint alatt pedig mozi, raktárak, archívumok is – közölte Kemecsi Lajos.

## Húsz művész dolgozta fel a Miénk itt a tér című LGT-dalt

**Húsz művész dolgozta fel a Miénk itt a tér című LGT-dalt, amelynek rádiós premierje csütörtök reggel a Petőfi Rádióban volt – közölték az alkotók az MTI-vel.**

Mint írják, a VOLT FILM által jegyzett Road Movie-sorozat új, 16. epizódja ezúttal bejárja Magyarországot, a dalhoz pedig Török Ferenc készített klipet.

A Miénk itt a tér című dal 2021-es feldolgozásakor az LGT-tagok – Karácsony János, Presser Gábor és Solti János – mellett Bagossy Norbi, Beck Zoli, Földő Sándor, Járai Márk, László Vikki, Oláh Ibolya, Papp Szabi, Ruzsa Magdi, Sena, Sipeki Zoltán, Szabó Attila, Szabó Tamás, Vitéz Iván, Wunderlich József és Zorán vonult stúdióba. A nyár eleji felvételén Kiss Tibi is megjelent, aki hosszú idő után először ebben a dalban szerepel, amelynek ötletgazdája Radnai Péter.

A dalszerző Presser Gábor aktívan részt vett a feldolgozás elkészítésében. Nemcsak jelen volt a stúdióban, hanem a hangkeverés is az ő munkáját dicséri. „A Miénk itt a tér egy '73-as szerzemény. Arról az érzésről szól, amikor néha át-

mentünk Budára, és megnéztük, hogy milyen szép is az. Aztán hazamentünk a régi gangos házakba. Én ezt egy egyszerű dalnak szántam, de tapasztalom, hogy a zeneszámoknak lehet egy saját élete, amit nem a szerző szült. A Miénk itt a térnek sok élete született az évtizedek során” – idézi a közlemény Presser Gábort.

A Road Movie-sorozat küldetése, hogy hazai szerzők, előadók közreműködésével járja körbe a történelmi Magyarországot, a sokak által szeretett előadók szemüvegén és élményein, dalain keresztül mutatja be, kinek mit jelent egy város, falu, régió vagy akár csak egy utca, egy tér – olvasható a közleményben.

„A Road Movie az elmúlt két évben 15 helyen járt, szerte az országban, 15 magyar várost, tájat mutatott be, határon innen és túl. Ez a dal most lehetőséget adott arra, hogy sok-sok élő legenda és fiatal zenész megmutassa a »saját terét«, meséljen azokról a titkos vagy éppen ismert helyekről, amelyekhez személyes viszonyuk, kapcsolatuk fűződik” – fogalmazott a közlemény szerint Lobenwein Norbert, a Road

Movie producere. Mint írták, a dalokhoz izgalmas klipek születnek, az alkotók pedig Tilla kíséretében egy-egy hosszabb filmben, a Road Movie Guide-ban mesélnek a szívükhöz közeli tájakról.

A Miénk itt a tér klipjét Török Ferenc rendezte. Míg a klip a rendező koncepciója szerint egyetlen helyen, a Budakeszi Arborétumban forgott, addig Könyves Dina rendező és Tilla kamerával és mikrofonnal a kézben utazta körbe az országot. Beck Zolival, Járai Márkkal és Wunderlich Józseffel Pécsen, László Vikkival és Bagossy Norbival a Balatonon, Vitéz Ivánnal és Török Ferivel pedig Budapesten jártak. A többi „kedvenc tér” kiderül a Road Movie Guide-ból – írták.

Az összegzés felidézi, hogy 2019-ben, az első dalban a Margaret Island a Balaton déli partját mutatta be, majd Ruzsa Magdi Kishegyesre, a Road zenekar a Mátrába, a Hiperkarma a Mecsekbe, a Tankcsapda Debrecenbe, Bagossy Brothers Company Gyergyószentmiklósról kalauzolta rajongóit. A Road Movie 2022-ben is folytatja az országjárását.

## „Kudarcból kovácsolj otthont, életet, hazát”

(Folytatás az 5. oldalról)

– Csak 1967-ben veszik vissza a kolozsvári Babeş-Bolyai Egyetemre. Ez minék tudható be? Beszélhetünk-e bizonyos nyitástól a hazai kisebbségek irányába?

– Az 1965 utáni „nyitás” főként írókra, művészekre vonatkozott, valamint az 1964-ben kiszabadult volt politikai elítéltekre, köztük számos egyetemistára, nemzetiségi különbség nélkül. 1966-ban beadtam egy kérelmet az Oktatásügyi Minisztériumhoz, amelyet javasolnám ellenjegyzett a Babeş-Bolyai Egyetem akkori rektora. A 17 hónapon át tartó vizsgálódás alatt többek között ötven olyan személy nevét kérték be, akikről rólam érdeklődhetek... 1967 augusztusában kaptam kézhez a döntést Ștefan Bălan akkori tanügyminiszter aláírásával: visszavettek a III. év látogatás nélküli tagozatára, de le kell tennem nyolc különbözeti vizsgát. 1968–1971 között évente háromszor utaztam fel Csíkból Kolozsvárra vizsgázni.

– Nem érezté, hogy ez alatt a három év alatt figyelik, követik?

– Nem éreztem. A CNSAS-tól 2000 után kaptam jelentéseket szerint 1962-ben, majd az 1973–1989 közötti években voltam megfigyelés alatt. 1989-ben két házkutatásban volt részem, a csíkszeredai lakásunkban és a lakatlan csíkszentkirályi házban. Őt vaskos dossziét tesznek ki a megfigyelésem és megfigyeltésem dokumentumai. Nagyon sok szánalmas anyag: gyáva, cinikus vagy gyenge emberek ügyködésai, szánalmas vergődései, illetve a belügyiek öngigazolási buzgólkodásai. Azt hiszem, sohasem tudnék ebből könyvet írni, mint teszik ezt sokan. Egészen pontosan: negyvenhét álnéven aláíró feljelentő vagy fizetett ügynök jelentéseit volt alkalmam elolvasni. Nem kevés!

– Mikor és milyen céllal döntött úgy, hogy politikai pályára lép?

– 1989. december 22-én egy diákcsoport eljött értem a csíkszeredai lakásunkba, s a fiúk azt követelték, hogy menjek velük, szóljak a megyeháza előtti téren összegyűlt emberekhez. A többezres tömeget látva azt kértem, hogy legyenek higgadtak, ne hagyják, hogy a bosszú és az erőszak vezesse őket, illetve számoljanak azzal, hogy ha tetszik, ha nem, egymás mellett élünk, élünk és fogunk élni a román többséggel. Meglepetésemre hatalmas tapsal fogadták az akkor nem éppen népszerű gondolatokat. Később belefolytam a csíki RMDSZ napi munkájába, az iskolák szétválasztásába, az 1990. májusi választási kampányba. Felkerültem az RMDSZ Hargita megyei képviselőjelölt-lista utolsó, esélytelen helyére. A rendkívüli szavazási részvétel juttatott be a parlamentbe, ahol talán a legnevezetesebb helyre, az oktatásügyi szakbizottságba jelentkeztem. És megkezdődött az 1996-ig tartó küzdelem a teljes körű anyanyelvi oktatás helyreállítását biztosító oktatási törvény kidolgozásáért és elfogadásáért. Sok kudarc, kevés győzelem... Mégis sikerült az 1994-es, első tanügyi törvénybe bevennem a nemzetiségi történelem külön tantárgyként való oktatását a VI–VII. osztályban, amit történelemtanárként ma is életem egyik jelentős fegyvertényeként könyvelek el. Sok más egyéb mellett meg kell említenem, hogy az 1991-es alkotmány név szerinti szavazásán egyenként mondtuk mikrofonba: Sunt împotriva! Votez pentru democrație! (Ellenezzük! A demokráciára szavazunk!) S mindezt a többség hangos ordítása közepette tettük. A HAR-COV jelentős vitáján pedig szétszedtük – a külföldi diplomáciai kar jelenlétében – az összes rágalmat és vádat, amivel tulajdonképpen zátonyra futtattuk a Székelyföld militarizálására irányuló előkészületeket.

– 1998-tól 2009-ig a vallásügyi államtitkárságon tevékenykedett, amikor közel 1000, magyarok által épített ingatlant kaptak vissza az erdélyi magyar közösségek.

– 1998 júliusa és 2008 novembere között Markó Béla szövetségi elnök és Jakubinyi György római katolikus érsek felkérésére dolgoztam a vallásügyi államtitkárságon. Nyolc magyar püspökség (négy római katolikus, két református, az unitárius és a magyar evangélikus) érdekképviseletét kezdetben másodmagammal, majd kilenc esztendőn keresztül egyedül láttam el. Ez volt az ország NATO- és EU-s csatlakozásának a kedvező időszak, amelyben nemcsak rengeteg templom javítására és jó néhány építésére sikerült pályázati támogatást eszközölni, de a mintegy 2100 egyházi ingatlanra vonatkozó visszavonásig tartó kérelemből közel 1000-et sikerült visszaszerezni. A román politikusok 1919–1920, valamint 1945–1947 mintájára ezúttal is a „captatio benevolentiae” politikáját követte a döntő nagyhatalmak felé. Így került sor többek között a Székelyföld kilenc egyházi főgimnáziumának visszaszolgáltatására is – Dinu Măreșoiu államtitkár, illetve Adrian Năstase és Călin Popescu Țăriceanu miniszterelnöksége idején.

– Ha most lenne képviselő, mit tartana fontosnak az erdélyi magyarság szempontjából?

– Ma is, akárcsak a '90-es és a 2000-es években, legfőbb célom a román többségi kollégák meggyőzése, érzékenyítése kisebbségi törekvéseink jogszerűségével, felvállalhatóságával kapcsolatban. Akkor lesz esélyünk érvényt szerezni ennek, ha egy új generációs, önálló gondolkodásra, a vélt vagy valós sérelmeken túllépni képes román politikai elittel sikerül megértetni: sem a román nemzet, sem a román állam szem-

pontjából nem vagyunk kockázati tényező, hanem a romániai társadalmat gazdagító, annak előbbre jutását segítő erőforrás lehetünk. A magyar nemzethez való tartozásunk nem zárja ki az állampolgári lojalitást, de ennek kiindulópontja a bizalom és a partnerség.

– Kérem, sorolja fel kötetek címét és mondjon néhány szót a családjáról is.

– 50 éves a csíkszeredai jégkorong (1979 – társszerző); Egy sors volt ez is. Börtönveim, 1956–1961 (2004); Küzdelem hajnalig. Cikk és ünnepi beszédek, 1968–2003 (2003); Erdélyi költő. Megélt és visszaszerzett történeteim (2013); Ellenzékben és ellenszélben I. Politikusi feljegyzések – oldalméretből (1989. december – 1993. január) (2016). Három gyermekem és hat unokám van, valamennyien Erdélyben élnek. Imola lányom egy csíkszeredai magánvállalkozás alkalmazottja, Anna Kolozsváron az RMDSZ önkormányzatokért felelős ügyvezető alelnöke, Benedek a Sapientia EMTE Csíkszeredai Karának egyetemi adjunktusa, tanszékvezető. Unokáim: Imre magánvállalkozó, Márton joghallgató, Krisztina diák, akárcsak Lilla-Anna, Orsolya és András.

– Milyen díjat és kitüntetést kaptak?  
– Ezüstfenyő díj (2003); Magyar Erdemrend tisztikeresztje (2007); Csíkszereda, Pro Urbe díj (2010); Történelmi Vitézi Rend Ezüstjubiléumi Keresztje (2016); Csíkszentkirály díszpolgára cím (2017); Hargita Megye Tanácsa Márton Áron-émlékéremének kitüntetettje (2019).

Fejezet Székely Ferenc hamarosan megjelenő *Egyszer úgys boldogok leszünk c. interjúkötetéből*, Úveghegy Kiadó, 2021.

<sup>1</sup> világitóbomba  
<sup>2</sup> a jóindulat elnyerése

## Szülőföldön okosan

### Kertészeti tanfolyam

Érdekel a zöldség- vagy a gyümölcstermesztés? Pályáznál vagy agrárcéget alapítanál, de nincs elismert diplomád? Az RMGE Maros szervezet kertészeti tanfolyamot indít. Van még hely, jelentkezni!

A 180 órás elméleti, illetve gyakorlati képzés befejezése és a záróvizsga sikeres letétele után a résztvevők a Munkaügyi és az Oktatási Minisztérium által elismert oklevelet kapnak.

Érdeklődni a következő elérhetőségeken lehet: **Kiss Miklós** falugazdász, tel. 0787-828-403, **Sikó László** falugazdász, tel. 0787-723-733 vagy személyesen hétköznap 9–15 óra között Marosvásárhelyen, a szervezet Laposnya utca 23. szám alatti székhelyén.

### Állattenyésztési tanfolyam

Érdekel az állattenyésztés? Pályáznál vagy gazdálkodással foglalkozó céget alapítanál, de nincs elismert diplomád? Az RMGE Maros szervezet állattenyésztési tanfolyamot indít (Fermier în producția animală). Van még hely, jelentkezni!

A 180 órás elméleti, illetve gyakorlati képzés befejezése és a záróvizsga sikeres letétele után a résztvevők a Munkaügyi és az Oktatási Minisztérium által elismert oklevelet kapnak.

Érdeklődni a következő elérhetőségeken lehet: **Kiss Miklós** falugazdász, tel. 0787-828-403 vagy személyesen hétköznap 9 és 15 óra között Marosvásárhelyen, a szervezet Laposnya utca 23. szám alatti székhelyén.

\*

### Állattenyésztő és növénytermesztő tanfolyam

Az RMGE Maros szervezet akkreditált állattenyésztő és növénytermesztő tanfolyamot (Agriculator în culturi vegetale și crescător de animale) indít.

A 180 órás állattenyésztési és növénytermesztési tanfolyamra már lehet jelentkezni **Kiss Miklós** (0787-828-403) és **Sikó László** (0787-723-733) falugazdászoknál vagy személyesen hétköznap 9 és 15 óra között Marosvásárhelyen, a szervezet Laposnya utca 23. szám alatti székhelyén.

\*

### Méhésztanfolyam

Érdekel a méhészet? Pályáznál vagy gazdálkodással foglalkozó céget alapítanál, de nincs elismert diplomád?

Az RMGE Maros szervezet december elején méhésztanfolyamot indít.

Van még hely, jelentkezni!

A 360 órás elméleti-gyakorlati képzés befejezése és a záróvizsga sikeres letétele után a résztvevők a Munkaügyi és az Oktatási Minisztérium által elismert oklevelet kapnak.

Érdeklődni **Kiss Miklós** falugazdásznál a 0787-828-403-as telefonszámon vagy személyesen hétköznap 9–15 óra között Marosvásárhelyen, a szervezet Laposnya utca 23. szám alatti székhelyén.

A tanfolyamokat az RMGE Maros Laposnya utca 23. szám alatti székházában tartják.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

### ADÁSVÉTEL

ELADÓK süldők és hizott disznó. Tel. 0740-463-935, 0265/320-382. (13938)

VÁSÁROLOK régi autót, hibás krosszmotort, ATV-t és fémtárgyakat ócskavasba. Tel. 0770-621-920. (13932-I)

### MINDENFÉLE

CÉG vállalat háztetőkészítést, tetőfedést, tetőjavítást, bel- és kültéri munkát, bontást, festést. Tel. 0774-574-527. (13932-I)

KERTTAKARÍTÁS, favágás, bontás stb. Tel. 0770-621-920. (13932-I)

TETŐFEDŐ bádogos vállalja: új tető készítését, régi tető javítását, ereszcsontra javítását és új szerelését, cserépforgatást, meszelést, kapuk festését és készítését. Tel. 0757-293-000. (13897-I)

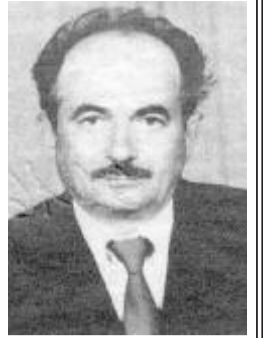
Szomorú szívvel emlékezünk november 27-én

DUPPA ISTVÁNRA

halálának 12. évfordulóján.

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Felesége, leánya, testvére, Öcsi és családja, unokája, Olivér, veje, Lacika, keresztlányja, Erika. (14031)



MOSÓGÉP- és hűtőszekrény-javítást vállalok. Tel. 0755-825-502. (14005-I)

### MEGEMLÉKEZÉS

Az Édesanyák nem halnak meg soha, csak szívük elfárad és megpihen. A lelük örökké velünk marad.

Kegyelettel emlékezem a jobbagyalvi születésű BALOGH KÁROLYNÉRA szül. KOCISIS ILONA. Emlékét szeretettel őrzi leánya, Batizán Irma és családja. (14030-I)

„Ha emlegettek, köztetek leszek, szeressétek egymást, ahogy én szerettem. Ne sírjatok, én már nem szenvedek, a fájdalom az, hogy nem lehetek veletek. Búcsúztam volna, de erőm nem engedett, csak a szívem súgta halkan: isten veletek.”

Szomorú szívvel, mély fájdalommal emlékezünk a drága férjre, édesapára, nagyapára, apósra, rokonra, a gegesi születésű FÜLÖP ISTVÁNRA, akinek földi útja 2020. november 30-án véget ért. Akik szerették és tisztelték, gondoljanak rá kegyelettel! Nyugodj békében, drága lélek! A gyászoló család. (14025)

### RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Az Unitarcoop Alapítvány és a Marosvásárhelyi Unitárius Egyházközség munkaközösségei, őszinte részvétünket fejezzük ki Gergely Orsolyának, és osztozunk szeretett ÉDESANYJA elvesztésének fájdalmában. (22901-I)



## Rovar- és rágcsálóirtás – Fertőtlenítés – Növényvédelmi kezelések



ISO 9001  
ISO 14001  
OHSAS 18001



Az ÖNÖK  
kényelméért  
és egészségéért!

A Coral Impex Kft. elérhetősége: Marosvásárhely, 1918. December 1. út 261. sz. 3. lakrész. Tel/fax: 0265/256-004; e-mail: coralmures@coralimpex.ro; www.coralimpex.ro

## Maros Megyei Tanács

### Folytatódik a Kultúrpalota felújításának közbeszerzési eljárása

A Maros Megyei Tanács ismét meghirdette a Kultúrpalota felújításának közbeszerzési eljárását az elektronikus közbeszerzési rendszeren (SEAP).

A negyedik alkalommal meghirdetett eljárást megemelt költségvetéssel hagyta jóvá az önkormányzati testület. A költségvetést a megnövekedett munkabérek és a megdrágult építkezési anyag-árak miatt kellett módosítani. A műemlék épület felújítására szánt keretösszeg 1 millió 125 ezer lejjel nőtt, így a munkálatok összértéke 10 millió 918 lej, amelyből 4 millió 841 ezer lej a Maros Megyei Tanács önrésze.

Az érdeklődő cégek ajánlataikat december 13-án 15 óráig tölthetik fel az elektronikus rendszerbe, a pályázatok elbírálási folyamata még aznap elkezdődik.

A Maros megyei önkormányzat még 2017-ben nyert európai uniós támogatást a Kultúrpalota felújítására a 2014–2020 közötti regionális operatív programból. A felújítási munkálatokhoz 2019-ben kezdett hozzá a pályázatot megnyerő ploiești-i cégtársulás, ám a folyamatos késések és a határidők figyelmen kívül hagyása miatt a megyei önkormányzat 2020-ban felbontotta velük a szerződést. Addig a felújításnak csupán a 37 százalékaival készültek el.

A projekt kivitelezési határideje 2023. december 31.

A Maros Megyei Tanács sajtóirodája



# ADVENTI KÖNYVVÁSÁR A KULTÚRPALOTÁBAN

december 10 - 12.

KÖNYV- ÉS KÉZMŰVESVÁSÁR  
GYEREKPROGRAMOK  
BÁBSZÍNHÁZ \* MESEMONDÁS  
KÉZMŰVESKEDÉS \* TOMBOLA

Szabó Enikő meseterapeuta KÖNYVBEMUTATÓJA  
BESZÉLGETÉSEK Dr. Kádár Annamériával



Logos: V.I. ÁLLÓ, Kéobak, VOX NOVUM, Kultúrpalota



# KARÁCSONYI KÖNYVVÁSÁR

2021. december 3-4.  
a Bernády Házban

3-án, pénteken 10-19 óráig  
4-én, szombaton 10-18 óráig

Participating publishers: Libri, Magvető, Kolibri, Móra, Corvina, Manó, Disney, Park, Scolar, Pagony



## 24 PLUSZ

HÉTFŐTŐL CSÜTÖRTÖKIG  
20 ÓRÁTÓL



## LAM, hiteles megoldások!

www.microcreditlam.ro  
0720 030 804



## therezia

autómosó és -kozmetika  
- külső-belső tisztítás  
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely  
Predeal u. 87 sz.  
Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

Spălătorie și detailing auto  
**Beltrand**  
autómosó és -kozmetika  
- külső-belső tisztítás  
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely  
Predeal u. 87 sz.  
Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

radiologia  
**gaga**  
www.radiologia.ro

### FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
- információ	- 118-932	hidegtálok készítése	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• Prefektúra	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet		• RDS-RCS	- 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,			- 0365/400-404
Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-801-929
• Rendőrség	- 0265/202-305	- vidék	- 0265/929
• SMURD (betegekkel		• Delgaz Grid	- 0265/200-928
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110		- 0800/800 928
• Sürgősségi szolgálat:		• Aquaserv:	
- gyermekeknek	- 0265/210-177	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
Marosvásárhelyi		- közönségszolgálat	- 0265/208-888
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- központ	- 0265/208-800
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS,			- 08008 208-888
otthongondozó szolgálat,		• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
8-16 óra között:	0736-883-110	• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Optika-Optofarm		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
	- 0265/212-304	(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
	- 0265/312 436	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
	- 0265/250-120		- 0744-282-710
	- 0265/263 351	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	koporsók, kellekek,	- 0745-606-215
• Marmed	- 0265/250-344	koszorúk	- 0745-606-269
járobeteg-rendelő:	- 0756-468-658	és halottszállítás	- 0758-047-604
	- 0729-024-380	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
	- 0751-114-307		- 0265/262-907
Labor			
	e-mail: marmed@marmed.ro,		
	www.marmed.ro		
• Dora Optics	- 0733-553-976		
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		

Méltányos reklámdíj fejében  
állandó szereplője lehet  
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.  
Várjuk jelentkezését  
a 0265/268 854-es telefonon.