

Végre aláírták a szerződést

Nyárádszeredában is tanuszoda épül



Kétféle munka és bő két hónap késés után aláírták a szerződést

Fotó: Teutsch Tamás

Szerdán Bukarestben aláírták azt a szerződést, amelynek értelmében Nyárádszeredában egy év alatt tanuszoda épül. Sokat már nem tudnak tenni az idén, de az is jó lesz, ha a haszonélvező másfél év múlva átveheti a létesítményt.

Gligor Róbert László

A román kormány képviseletében Kelemen Hunor volt miniszterelnök-helyettes és Cseke Attila fejlesztési miniszter, valamint Császár Károly szenátor vett részt az ünnepélyes alkalmon, amikor az Országos Beruházási Társaság (CNI), a kivitelező cég képviselői és Nyárádszereda polgármestere kézjegyükkal látták el a szerződést. Két éve tartja napirenden a nyárádszeredai önkormányzat a tanuszoda építésének ügyét. A helyi közösség már régóta igényli, hiszen néhány környező településen

már van ilyen létesítmény – mondta el a Népszárménynek Tóth Sándor polgármester, hozzátéve: egy magánbefektetőtől várta volna el, hogy strand-építést kezdeményezzen, de ha senki nem akadt, aki ebben üzletet látott volna, az önkormányzat lépett. Az uszodára nagy igény van, így ez bekerült a város rövid és középtávú terveit összefoglaló Bocskai Tervbe is, és hamarosan elkezdődhet végre a megvalósítása.

A beruházás helyszíne a nyárádszeredai sportbázis, ahol 35 ár területet hagyott szabadon erre a célra az önkormányzat. A 25 méter hosszú és feleakkora szélességű medencéjű tanuszoda építésére a kormány 11 millió lejt fordít, ez a teljes költség, a városnak biztosítania kell a közművesítést. A tervet szem előtt tartva az önkormányzat az elmúlt időszakban kiépítette a sportbázisig a villany-, gáz-, víz- és csatornahálózatot, így már

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Az egyetlen megoldás a felelősség részleges felvállalása

Közösségimédia-hír, hogy a Szülői Szervezetek Országos Föderációja, melynek tagja a Magyar Szülők Szövetsége, hosszas egyeztetések után azt kéri a tanügyminisztériumtól, hogy a 6 ezrelékes fertőzöttség küszöb meghaladta után az érintett tanintézmények vezetőtanácsa dönthesse el, hogyan kívánja folytatni az oktatást: teljesen áttér-e a digitális formára, vagy csak részben, vagy egyáltalán nem, és maradnak a fizikai jelenléttel.

2.

„Az interjú kettős portré”

Az élő szó varázsa – és a varázs, a spontaneitás megőrzése akkor is, amikor az élő szó nyomtatott betűvé változik. Egy interjú készítő igazán jó riporter, szerkesztő, szépíró számára ez alapkövetelmény, de nem sikerül maradéktalanul mindenkinek. Tehetség kell hozzá, ám az sem elég. Az empátia, a felkészültség, a rugalmasság nélkülözhetetlen eleme a jó kérdésnek – és a jó hallgatónak is.

3.

Dijazták Andrei Dósát és Szonda Szabolcsot

Immár negyedik alkalommal tartották meg múlt szombaton a Marosvásárhelyi Rádió stúdiótermében a Romániai Írószövetség marosvásárhelyi fiókja által szervezett Román-magyar irodalmi interferenciák című szimpóziumot.

5.

MINŐSÉGI OLASZ LENCSEK 25% KEDVEZMÉNNYEL

OPTICA OPTOFARM

AZ AJÁNLAT ÉRVÉNYES A DIOPTRIÁS ÉS DIOPTRIA NÉLKÜLI, ANTIREFLEXES ÉS KARCVÉDŐ RÉTEGGEL BEVONT LENCSEKRE EGYARÁNT.

Az akció október 31-ig vagy a készlet erejéig érvényes
www.optofarm.ro

MELLÉKHATÁS

ÉN AZTÁN BE NEM OLTATOM MAGAM!
KI TUDJA, MIYEN MELLÉKHATÁSAI VANNAK...


ALOKAJÉZET
Füvedtő Székelyes István karikatúrái

OKTÓBER

16., szombat
A Nap kel
7 óra 40 perckor,
lenyugszik
18 óra 35 perckor.
Az év 289. napja,
hátravan 76 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 10 °C
min. 7 °C



*Isten éltesse!

Ma GÁL,
holnap HEDVIG napja.
HEDVIG: germán eredetű női név,
mindkét tagjának jelentése: harcias.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2021. október 15.

1 EUR	4,9484
1 USD	4,2646
100 HUF	1,3760
1 g ARANY	244,4451

Nyáradszeredában is tanuszoda épül



(Folytatás az 1. oldalról)
csak az építés befejezését kell várnia. A tervezőnek másfél hónapja van a szerződés szerint, hogy a tőpustertvet a helyszínhez igazítsa, tíz és fél hónapja pedig az építkezésre. Ha viszont másfél év múlva átvehető lesz a létesítmény, annak örülni fog az önkormányzat. A kivitelezőnek több referenciamunkája és kellő tapasztalata van ezen a téren, Gyergyószentmiklóson hamarosan befejezi, Erdőszentgyörgyön pedig a közelmúltban kezdte el hasonló tanuszoda építését.

A város rátesz egy lapáttal

Mivel ez csak tanuszoda lesz, de Nyáradszeredában strandra is szükség van, az önkormányzatnak saját forrásokból ugyanott épít majd egy kinti medencét is. Ezért amíg a tanuszoda épül, az önkormányzat is megtesz mindent, hogy megépüljön a másik medence. A területen elfér mindkettő, így akár néhány nap múlva el is kezdődhetne a második medence tervezése is. Erre azt a céget szeretnék felkérni, amely az uszodát is tervezte, hogy a két létesítmény illeszkedjen egymáshoz.

Tóth Sándor kizártnak tartja, hogy a szerződés aláírásának időpontja akár közvetett módon is kapcsolatban lenne a kormány vár-

ható távozásával. Kifejtette: ezt a szerződést a Nyárádmunte Fesztivál és a nyári városnapok keretében szeretnék volna aláírni, de az utolsó pillanatban a közbeszerzésen második helyen végzett cég megfellebbezte az eljárást, ezért felül kellett vizsgálni. Kiderült, hogy a CNI helyesen választott céget, de a fellebbezés két és fél hónapos késést jelent Nyáradszereda számára, így az idén legfeljebb a földmunkát végzik el, a betonozást a hideg időszak közeledtével már nem, de legalább a kinti medence tervét el tudják készíteni a télen.

Egészséges nemzedéket nevelni

Nyáradszeredából nagyon sokan ingáztatják vagy rendszeresen beviszik gyerekeiket úszni Marosvásárhelyre, ám ezzel a beruházással az uszodát hozzák el vidékre. Átvétel után az önkormányzatnak fel kell vállalnia a létesítmény működtetését és a személyzetet. Mivel az uszoda főleg a gyerekek számára épül, fenntartása nem lesz nullszaldós vagy gazdaságos, de azzal, hogy egy kinti medence is épül mellé, az önkormányzat megpróbálja egyensúlyba hozni a kiadásokat a bevételekkel. A céljuk a gyermekek egészséges nevelése és egy élhetőbb település kialakítása,

amin évek óta dolgoznak – részletezte Tóth Sándor, aki szerint az uszodát minden nemzedék használhatja, s bár bárki tanulhat itt, a fő célcsoport mégis a gyermekesek lesz, a polgármester pedig határozottan állítja: „Minden gyerek meg kell tanuljon úszni, ehhez az önkormányzat felajánlja a lehetőséget”. A város azt szeretné, ha az új telep a város és a vonzáskörzetébe tartozó hét-nyolc község apróságai számára lehetővé tenné ezt. A kinti medence nem fog vízipark jellegű szolgáltatást nyújtani, de nem is „békauszató” méretű lesz.

Kedden írták alá azt a szerződést, amely révén Gyergyószentmiklóson sportbázis épül 2,5 millió lej értékben. A két aláírás kapcsán Kelemen Hunor megjegyezte: „Gáll Szabolcs polgármester egyszerűen csak dolgozni szeret, akár csak Tóth Sándor Nyáradszeredában, ahol tanuszoda épül. Mindkettejük jó tulajdonsága, hogy tudnak nagyot álmodni, majd lehetőségek után néznek, végül pedig szövetségesekre találnak. A sportbázis és a tanuszoda jó, közösségeink számára hasznos álmok, amelyek megvalósulását nagy örömmel támogatja a fejlesztési minisztérium.

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGEBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0742-828-647

Idősekkel foglalkozó szakembernek lenni a 21. században

A Gyulafehérvári Caritas szociális ágazatának keretében működő Teréz Anya Idősek Nappali Foglalkoztató Központja online konferenciát szervez *Idősekkel foglalkozó szakembernek lenni a 21. században* címmel.

A konferencia célcsoportja: az idősellátásban dolgozó szakemberek és a téma iránt érdeklődők.

Meghívott előadók: dr. Berszán Lídia egyetemi docens; drd. Szabadi Ernő, a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság szakellenőre; Juhász Ágnes demenciagondozási specialista, szakíró, tréner; Bálint Zsófia gyógypedagógus, kinezotikus tréner.

Délután műhelymunkák zajlanak párhuzamosan.

A konferencia időpontja: 2021 október 22. (péntek), 9–16 óra

A rendezvényen való részvétel regisztrációhoz kötött.

A részvételi díj 30 lej, ez az összeg adománynak számít, mellyel a Teréz Anya Idősek Nappali Foglalkoztató Központját támogatják.

A konferencia létrejöttét a Marosvásárhelyi Szociális Igazgatóság támogatta.

Jelentkezési határidő: október 21.

Bővebb felvilágosítást a 0741-258194-es telefonszámon lehet kérni.

Az egyetlen megoldás a felelősség részleges felvállalása

Közösségimédia-hír, hogy a Szülői Szervezetek Országos Föderációja (FNAP), melynek tagja a Magyar Szülők Szövetsége, hosszas egyeztetések után azt kéri a tanügyminisztériumtól, hogy a 6 ezrelékes fertőzöttségi küszöb meghaladta után az érintett tanintézmények vezetőtanácsa dönthesse el, hogyan kívánja folytatni az oktatást: teljesen áttér-e a digitális formára, vagy csak részben, vagy egyáltalán nem, és maradnak a fizikai jelenléttel. Így pedagógusok, szülők és diákok közösen dönthetik el, nekik mi a megfelelő.

Antalfi Imola

Kérték ugyanakkor, hogy bizonyos egészségi gondokkal küzdő diákok, bár az oktatás fizikálisan történik, otthonról követhessék digitálisan a tanórákat. Amennyiben elfogadják a javaslatokat, a módszertan fogja tartalmazni a részletes kivitelezhetőséget. Mivel sok



Csiky Csengele

Forrás: Csiky Csengele Facebook-oldala

tekintetben megoszlanak a vélemények és elképzelések, a föderáció azt tartotta a leghelyesebbnek, hogy az egészségügyi szabályozá-

sok figyelembevételével, de mindenki felelősségteljesen vegye ki a részét a döntések meghozatalából. Ez egyfajta önrendelkezési lehetőség, mellyel élni lehet.

– *Hogyan jutottak erre a döntésre, mi indokolta, hogy az FNAP állást foglaljon ez ügyben?* – kérdeztük Csiky Csengelet, a Magyar Szülők Szövetségének elnökét.

– A szülői szervezetek folyamatos kommunikációja a szülőkkel hatalmas munkává nőtte ki magát. A legkülönbözőbb nézetek, elképzelések, álláspontok, helyzetek, vélemények, kérések érkeznek be hoz-

zánk, sok esetben egymásnak teljesen ellentmondóak. Van egy járványhelyzet, és annak vannak következményei, melyeket előre nem nagyon lehet látni, tehát nem lehet rá felkészülni, főleg a tanintézmények tekintetében. A rendelkezések pedig ugyanolyan kaotikusak és improvizatívok, mint a kormány. Éppen ezért úgy döntöttünk az FNAP vezetőségében, hogy megpróbáljuk nagyobb egységekbe csoportosítani a különböző szülői kéréseket, elképzeléseket, és a járványügyi rendelkezéseket figyelembe véve keresünk egy köztes megoldást. A 6 ezrelék egy olyan felső határ, mely még talán kezelhető a járványügy szerint. Ezen belül pedig, figyelembe véve a diákok, pedagógusok és szülők részéről jelzett különböző eseteket, a legjobb megoldásnak az ígérkezett, ha a 6 ezrelékes küszöb elérésekor maguk dönthetnek a saját tanintézményük működéséről. Egyszerűen lehetetlen egy egységes sémát felállítani úgy, hogy mindenkinek megfeleljen, ugyanakkor a járvány tekintetében is felelősségteljesen lehessen dönteni. Az egyetlen megoldás a felelősség részleges felvállalása. Így esélyt kaphatnak oltottak és oltatlanok, veszélyeztetettek és egész-

ségesek, félők és bátrak egyaránt. Azt gondoljuk, minden szempontot maximálisan figyelembe vettünk és mérlegre tettünk. A kérdés most már csak az, hogy ebben a kaotikus, kormányválságos időszakban van-e egyáltalán valaki, akivel érdemben lehet tárgyalni a tanügyminisztériumban. Hozzászoktunk, hogy Romániában a tanügyminiszterek „szavatossági ideje” 6-10 hónap. Azon dolgozunk, hogy a szülők és diákok egységes kérése célba érjen, és csatlakozzanak hozzánk a szak-szervezetek is. E pillanatban itt tartunk – nyilatkozta megkeresésünkre a Magyar Szülők Szövetségének elnöke.

Hozzátette: információi szerint időközben a tanügyminiszter a főtanfelügyelőkkel videókonferenciát tartott, amelyben ajánlotta, hogy az FNAP javaslatai alapján járjanak el, de erről írásbeli rendeletet még nem adott ki. „A miniszter a meglévő rendelkezések egy másfajta értelmezésére kérte a tanintézményeket és azok vezetőit, hogy úgy működhessenek, ahogyan azt javasoltuk. Vagyis az eddigi engedélyezett helyett egyszerűen bejelentik döntésüket a megyei főfelügyelőségeknek, a minisztériumnak, illetve a járványügyi hatóságoknak”.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirooska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műzsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTI:

KAÁLI NAGY BOTOND

1508. sz., 2021. október 16.



Mészöly Dezső

A megtért utazó

*Ki a halál völgyébe járt,
az tudja csak, hogy élni kell,
az szerelemről énekel,
bár tegnap térdig vérben állt.*

Nem hívja többet a halált,

*s bár sorsa csontig vérzi fel,
ő élni tud és élni mer,
ki a halál völgyébe járt.*

*Megnyílik néki a világ,
omló romok közt résre lel,
létrát támaszt az égre fel,
s aranyfényű mezőkre lát.*

Tíz éve hunyt el Mészöly Dezső (Budapest, 1918. augusztus 27. – Budapest, 2011. október 11.) Kosuth- és József Attila-díjas író, költő, műfordító, dramaturg, a Lyukasóra című legendás irodalmi játék egyik alapítója.



Herman Levente: Atomtáj

Bemutatták Nagy Miklós Kund legújabb kötetét „Az interjú kettős portré”

Az élő szó varázsa – és a varázs, a spontaneitás megőrzése akkor is, amikor az élő szó nyomtatott betűvé változik. Egy interjút készítő igazán jó riporter, szerkesztő, szépíró számára ez alapkövetelmény, de nem sikerül maradéktalanul mindenkinek. Tehetség kell hozzá, ám az sem elég. Az empátia, a felkészültség, a rugalmasság nélkülözhetetlen eleme a jó kérdezőnek – és a jó hallgatónak is.

Kaáli Nagy Botond

Nagy Miklós Kund nevét sokan ismerik. Az egykori rádióriporter lapunknál dolgozott több évtizeden keresztül, jelenleg nyugdíjas-ként is szerkeszti az általa életre hívott hétvégi Műzsat, és írja a kötetét. Amelyek közül a legutóbbit múlt hétfőn mutatták be a Bernády Házban. A *Szemben ülünk, beszélgetünk* című könyv, amint azt a címe is sejteti, interjúkötet, amely Nagy Miklós Kund utóbbi években rögzített beszélgetéseiből közöl huszonkettőt. Lapjain hazai és határon túli alkotók vallanak önmagukról, munkájuk-



Fotó: Nagy Tibor

ról: írók, költők, képzőművészek, művésztörténészek, színházi rendezők, színművészek életműve rajzolódik ki a Lector Kiadó és a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány közös kiadványában, a *Gálfalvi Ágnes* által szerkesztett kötetben.

A könyvbemutatón Kovács Levente rendező, egyetemi tanár méltatta a könyvet és beszélgetett a szerzővel. – Helycserés támadásnak lehetünk tanúi, hiszen eddig Nagy Miklós Kund mutatta be az én könyveimet. A kötetben lévő 22 interjúból 15 képzőművészeti tárgyú, ebből hét kimondottan képzőművészekkel készült, és van amelyik művelődésszervezőkkel, tárlatvezetőkkel. Kilenc irodalmi alkotóval is beszélgetett a szerző, közöttük a Látó teljes garnitúrájával, a volt és a jelenlegi főszerkesztőkkel egyetemben, valamint olvashatunk öt színházi és egy zenei tárgyú interjút is. Több nagyon rangos és fontos alany, dolog, alak, tematika szerepel a kötetben, amely a megvásárolhatatlanságról, a szerző minőségérzéséről is tanúskodik. Több interjúban nagyon érdekesen tárulnak fel alkotói kétségek, amelyek nagy önismeretről és morálról tanúskodnak, miközben többen is vallják: el kell helyezkedni a kánonok között, az emberi recepcióban. A recepció nem uniformizálható, a kánonokba tartozó könyv az, amit újraolvasunk. Büszkévé tesz az, hogy itt, a provincián is élnek jelentős alkotók, és születnek olyan művek, amelyek az egyetemes magyar kultúrában is értékelhetők; örvendek annak, hogy több ismerősöm is szerepel ebben a kötetben – méltatta a kiadványt Kovács Levente.

Nagy Miklós Kund a beszélgetés első körében a méltatónak a kötet címeivel kapcsolatosan feltett kérdésére válaszolt. – A címek kiragadott részletek, metaforák, nem mindig egyértelműek. A cím azért fontos, mert külön felhívja valamire a figyelmet. Minden gondolatváltás, dialógus menet közben alakul, a kötet címevel azt kívántam jelezni, hogy beszélgetünk. Meghitten, kettesben, hármasban, többesben, egymás szemébe nézve beszélgetünk. Ezekben a beszélgetésekben azt szeretném elérni, hogy helyzettől, helyszíntől függetlenül létrejöjjön a beszélgetésnek az az állapota, amikor már nem számít, hogy mikor van előttünk. Az interjú persze szerepjátszás is, de az interjúkészítő művészet, ha feledtetni tudja ezt – és ekkor már tulajdonképpen egymásnak vallunk. Az interjú kettős portré: nem csak azé, akit bemutatni igyekszünk, hanem egy kicsit azé is, aki kérdez. Gyakran előfordul, hogy hirtelen felvetődik valami, és akkor a riporter annak indul a nyomába, mert lehet, hogy az sokkal érdekesebb, mint az eredeti tematika. Ezek az interjúk nagyon ritkán életinterjúk, többnyire kérdésfelvető beszélgetések.

– A kérdések nagyon szerények, és az igazságra törekednek. Ez azért is áll közel a szívemhez, mert itt valóban látszik, hogy az egyik fél kíváncsi a másikra, aki erre reagál, és ezáltal feltárul a belső valója. Vannak személyes indítatók, a tegezés, avagy a magázás nem zavarja a beszélgetést. Ma már erőteljes fetisizálása van az érdekességnek, de az érdekesség nem esztétikai kategória, és gyakran öncélú. Ennek az öncélúságnak itt nyoma sincs, ez a kötet egyik fő erénye.

(Folytatás a 4. oldalon)

„Az interjú kettős portré”



Fotó: Nagy Tibor

(Folytatás a 3. oldalról)
Látszik, hogy felkészültél az alanyból, ezáltal pedig hamarabb tud kialakulni egy veled közös nyelv, hullámhossz.

– Számomra nagyon fontos – lehet, hogy azért, mert rádióriporter voltam –, hogy ezekben az interjúkban megmaradjon valamiképpen az élő szó varázsa, az élő beszéd. Persze, utólag stilizálom, de csak annyira, hogy érződjön, ez egy élő beszélgetés volt, hogy a spontaneitás is meggyőző és hiteles legyen. Ezek nem nyilatkozatok és kinyilatkoztatások, hanem beszélgetések, vallomások. Az is nagyon fontos a számomra, hogy egy helyen legyünk, úgy beszéljünk, és remélem, hogy a könyv is visszaadja ezt. Ötvenvalahány éve kezdtem a felkészülést, sokat köszönhetek a sok-sok ezer embernek, akit

megszólaltattam. Rengeteget tanultam tőlük, például arról, hogy hogyan lehet talpra állni, hiszen volt olyan közöttük, akivel akkor beszélgettem, amikor nagyon mélyponton volt. Az interjúk ezt is fel tudják hozni, de valakinek az örömét is, például egy bemutató után vagy egy könyv megjelenésekor. Noha elsősorban úgy tűnik, valójában nincsenek túlsúlyban a képzőművészekkel készített interjúk, a kötet korosztályonként is átfogja az alkotói réteget: a legidősebb alanyom Kolozsvári Puskás Sándor volt, a legfiatalabb pedig Láng Orsolya. Minden korosztályból igyekeztem válogatni embereket. 2019-ben még nem tudtam arról, hogy sietnünk kell, 2020-ban már kevesebb interjú készült a járvány miatt. A szívem csücske az interjúkészítés, folytatni fogom, ameddig lehet, de sokan már nem

maradtak hátra. Igyekszem tovább is dolgozni, de a terep már a fiataloké, lehet, hogy a következő kötet már más jellegű publicisztika lesz. Mindegyik interjúról nagyon sokat el lehetne mondani, hogy hol, mikor készült, és mitől volt izgalmas.

– Hivatástudat nélkül nem lehet ezt csinálni. Voltak idők, amikor előre le kellett írni az interjú kérdéseit, amelyeket jóvá kellett hagynia valakinek, a válaszokat pedig papírról olvasta fel az alany. Most már szabadabban lehet beszélni dolgokról, persze rejtett fülek ma is mindenhol vannak.

– Nagyenyedről kerültem ide, de megrögzött és szenvedélyes lokálpatrióta vásárhelyivé váltam, és az is maradtam. Ez egy olyan város, amely magához tudja vonzani az embereket. Sokan elmentek innen, de sokan ide is jöttek. Akiket megszólaltattam, azok hozzám hasonlóan nagyon elszánt marosvásárhelyiekké váltak, annak ellenére, hogy nem itt születtek. Remélem, a könyvből ez is kiderül – válaszolta Kovács Levente kérdéseire Nagy Miklós Kund, aki az est végén dedikálta is a frissen megjelent, minőségi tervezésben és nyomdai munkában sem szűkölködő kötetet.



Jövő heti színházi produkciók

Több előadással is jelentkeznek jövő héten marosvásárhelyi teátrumok. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata október 19-én, kedden 19 órától *A nép ellensége* című produkcióját adja elő. Henrik Ibsen drámáját Keresztes Attila rendezésében láthatja a közönség a Nagyteremben, az előadás 14 éven felülieknek ajánlott. A történet kiindulópontja egy rendőrségi hír, ebből írta meg Ibsen a polipként mindent megfojtó korrupció drámáját. Egy norvég kisváros legfőbb bevételi forrása és egyben sokak megélhetésének záloga a helyi gyógyvíz. A polgármester testvére, dr. Stockmann azonban felfedezi, hogy a gyógyulni vágyókat súlyos fertőzésveszély fenyegeti, a gyógyforrások vize mérgezett. Az ember vagy a pénz? Egy közönség megfosztása a fellendülés lehetőségétől, vagy a fellendülésért cserébe szabad utat adni mások mérgezésének? A hatalom torzulásával szembeszegülő doktor készen áll a társadalmi tette. Családjával az oldalán elindul a mindent megváltó csoda valóra váltására. Ibsen társadalmi drámájában egyéni érdek és társadalmi felelősség feszül egymásnak, szembeállítva az egyént a megélhetését féltő közösséggel és annak hangadóival.

Az előadás szereposztása: Dr. Tomas Stockmann: Sebestyén Ábá, Katrine Stock-

mann: Moldován Orsolya, Peter Stockmann: Tollas Gábor, Morten Kiil: Kilyén László, Hovstad: Galló Ernő, Billing: Bartha László Zsolt, Horster: Ördög Miklós Levente, Aslaksen: Henn János. Fordító: Kúnos László. Dramaturg: Szabó Réka. Jegyvásárlás a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház nagytermi jegypénztáránál (nyitvatartás hétköznap 9 és 19 óra között, telefonszám: 0365-806.865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint a Biletmaster oldalán – <https://teatrnational.biletmaster.ro/.../A-nep-ellensege>. A román felirattal követhető előadás a járványügyi szabályozások miatt korlátozott számú férőhellyel és a járványügyi intézkedések szigorú betartásával történik. A maszk viselése kötelező.

Négy előadás az Ariel színház műsorán

Négy előadással jelentkezik jövő héten a marosvásárhelyi Ariel színház. Amint azt az intézmény közli, a produkciókra a helyek száma korlátozott, a gyerekelőadásokra telefonos foglalás szükséges a 0740-566-454-es mobilszámon, naponta 9-13 óra között. A színház felhívja a nézők figyelmét, hogy a 12 év alatti gyerekek korlátozások nélkül mehetnek az előadásokra. A felnőttek, kísérők, illetve minden 12 év fölötti néző csak a következő igazolások egyikével vehet részt az Ariel színház előadásain: SARS-Cov-2 elleni



A nép ellensége

oltásigazolás; 72 óránál nem régebbi negatív RT-PCR-teszteredmény; 48 óránál nem régebbi, a SARS-Cov-2 fertőzésre vonatkozó, igazoltan negatív (akkreditált vizsgálóközpontban elvégzett) gyors antigénteszt-eredmény; a fertőzésen való átesésről szóló igazolás, amely a megfertőződéstől számított 15. és 180. nap közötti időszakban érvényes.

A jövő héten megtekinthető előadások: október 20. szerda, 18:00 óra: *Lúdas Matyi* (a nagyteremben). Az előadást 4 éven felülieknek ajánlják. Fazakas Mihály nyomán írta és rendezte Antal Pál. Szereplők: Balogh Annamária, Bonczidai Dezső, Cseke Péter, Gáll Ágnes, Gönczy Katalin, Halmágyi Éva, Máthé Rozália, Szabó Dániel, Szőlősi-Pénzes Szilárd. Tervező: Müller Katalin. Zene: Csíki Csaba. Bábkészítő: Horváth Ödön.

Október 21. csütörtök, 17:00 óra: *Vizlek magammal* (Ariel Stúdió – Nyomda u. 4.). Az előadást 13 éven felülieknek ajánlják. Rendező, drámapedagógus: Tóth Zoltán. Bemutató: október 10. Színházi nevelési előadás 7-12. osztályosoknak. Szereplők: Halmágyi Éva, Szabó Dániel, Bugnár Szidónia, Bonczidai Dezső, Fehér Csaba. Dramaturg: Vilmos Noémi. Zene és dalszövegek: Fehér Csaba, Vilmos Noémi, Bugnár Szidónia. Történet egy család széthullásáról vagy újraértelmezéséről, amelyben a válás a központi mozgatórugó. Az előadás forgatókönyve a szereplők improvizációi alapján készült, a szöveggel Vilmos Noémi írta. Az előadás időtartama 150 perc, egy szünet-

tel. Külön csak erre az előadásra a következő e-mail-címen, illetve telefonszámon (sms-ben is) lehet helyet foglalni: rablopandur@yahoo.com, 0747-942-181.

Október 22. péntek, 18:00 óra: *Gabi és a repülő nagypapa* (a nagyteremben). Az előadást 5 éven felülieknek ajánlják. Bábszínpadra írta: Gimesi Dóra. Rendező: Vidovszky György. Szereplők: Halmágyi Éva, Puskás György, Szabó Dániel, Gönczy Katalin. Tervező: Mátravölgyi Ákos. Zeneszerző: Monori András. Olyan van, hogy örökbe fogadnak egy gyermeket, de vajon lehet-e örökbe fogadni egy nagypapát? Vagy egy unokát? Gabinak nincs nagypapja, de úgy dönt, hogy szerez magának egyet. Házról házra jár, míg végül a falu legutolsó házában ráakad egy egyedül élő, házsártos bácsira, aki azonnal kidobja. De Gabi nem adja fel. Előbb-utóbb eléri, hogy nemcsak sütit és zsebpénzt kap a bácsitól, mint egy rendes unoka, de még az is kiderül, Gabi legnagyobb büszkeségére, hogy miben világbajnok az ő „nagyatája”. Két ember csodálatos és fordulatos egymásra találásának története, repülő papírsárkánnyal, cseresznyemagköpő versennyel és rengeteg fűttségzóval.

Október 24. vasárnap, 11:00 óra: *Csipkerózsi* (a nagyteremben). Az előadást 4 éven felülieknek ajánlják. Charles Perrault meséje nyomán a szöveggel Alina Nelega. Rendezte és játssza: Bonczidai Dezső, Halmágyi Éva, Szabó Dániel. Zeneszerző: Apostolache Kiss Zénó. (Knb.)



Csipkerózsi

Negyedszerre tartották meg a Román–magyar irodalmi interferenciák című szimpóziумot Marosvásárhelyen Díjazták Andrei Dósát és Szonda Szabolcsot



Immár negyedik alkalommal tartották meg múlt szombaton a Marosvásárhelyi Rádió stúdiótermében a Romániai Írószövetség marosvásárhelyi fiókjá által szervezett Román–magyar irodalmi interferenciák című szimpóziумot. A kulturális folyóiratok hozzájárulása a kölcsönös megismeréshez témakörben a marosvásárhelyi fiók román és magyar tagjai folytattak párbeszédet a román és a magyar irodalom kölcsönhatásáról, a román–magyar műfordítás kérdéseiről, az együttműködés további lehetőségeiről. A rendezvényen az írószövetség bukaresti vezetőségéből Răzvan Vancu, Daniel Cristea-Enache és Cristian Pătrășconiu vett részt.

– A kultúra egyik legfőbb jellemzője, hogy sohasem távolítja el, hanem éppen ellenkezőleg, minden esetben közelíti egymáshoz a különböző nemzeteket, esetünkben a román és magyar közösséget – hangsúlyozta az esemény házigazdája, Markó Béla, a Romániai Írószövetség marosvásárhelyi fiókjának elnöke, aki e tekintetben igen fontos kezdeményezésnek nevezte az írószövetség

román–magyar, valamint magyar–román fordítói programját, amelynek keretében az idén két jelentős művet, Dan Stanca: *Detonare/Robbanás* (fordította Koszta Gabriella) és Vida Gábor: *Egy dadogás története/ Povestea unei bălbăieli* (fordította Kocsis Francisko) regényét fordították le magyar, illetve román nyelvre. A beszélgetés moderátora, Cristian Pătrășconiu maga is úgy vélte, az írószövetség által négy éve elindított, intézményesített román–magyar együttműködés egy „jó hagyomány”, amely nemcsak hogy elősegíti a két nemzetiség közötti közeledést, megismerést, de termékeny kölcsönhatást gyakorol mindkét irodalomra. Értelmezésében ez a kezdeményezés a „kölcsönös egymásra figyelés iskolája”, amely előfeltétele a közeledésnek, a kölcsönös előítéletek lebontásának. „Ha lesz valamikor román–magyar béke, az az írók békéje lesz” – idézett a jelen lévő Vida Gábor egyik művéből Pătrășconiu.

A rendezvényen bemutatták az évben lefordított két regényt is. Răzvan Vancu irodalomkritikus és irodalomtörténész szerint, bár teljesen más megközelítésben, de a Dan Stanca: *Detonare/ Robbanás*, valamint Vida Gábor: *Egy dadogás története/ Povestea unei*

bălbăieli című regénye egyaránt egy többgenerációs családtörténet révén mutatják be egy adott társadalom, egy adott térség történelmét, egzisztenciális kérdéseit, mindkét mű, bár különböző módon, de pontos látteletet ad az elmúlt évszázad sorskérdéseiről, a mikro- és makrotársadalmi folyamatokról. Daniel Cristea-Enache irodalomkritikus a két könyv kapcsán többek között a román–magyar irodalmi kölcsönhatások egy másik fontos hozadékáról is beszélt. Mint mondta, a román irodalom mindaddig a „nagy irodalmakhoz”, a francia, az angol, a spanyol irodalomhoz mérte magát, ahelyett, hogy a szomszédos nemzetek, országok irodalmával lépett volna kölcsönhatásba, szerinte itt az ideje egy ilyen irányú paradigmaváltásnak. Markó Béla a román–magyar viszony alakulásának kulturális, de politikai vonatkozásait is érintette. Úgy vélte, míg a kultúra mindig csak közelíti a nemzeteket, a politika – ahogyan azt az elmúlt harminc év is bizonyítja – képes pozitív, de negatív irányba is befolyásolni az együttélést. Álláspontja szerint a politikumnak az a feladata és felelőssége, hogy megteremtse a jogi kereteit a nemzetiségek közötti párbeszédnek és együttműködésnek, és hogy megfelelő feltételeket biztosítson a kulturális intézmények működéséhez, beleértve a két kultúra kölcsönös megismerését is.

A könyvbemutatók után a konferencia előadásokkal folytatódott.

Kocsis Francisko műfordító (aki nem lehetett jelen a rendezvényen) A kulturális folyóiratok hozzájárulása a kölcsönös megismeréshez témában írt értekezését Eugeniu Nistor olvasta fel, majd Demény Péter költő, műfordító beszélt személyes tapasztalatairól e kérdéskör kapcsán. Iulian Boldea Vatra la o jumătate de secol de apariție/ Ötvenéves a Vatra folyóirat (1971–2021) címmel tartott előadást, majd az írószövetségi fiók tagjainak bemutatkozó kötetéről (Névjegyek – Irodalmi önarcképek/ Cărți de vizită – Autoportrete literare) Demény Péter beszélt.

Az írószövetség marosvásárhelyi fiókjá és a Communitas Alapítvány által létrehozott közös díjat az idén is két műfordító kapta, ezúttal Szonda Szabolcs költő, műfordító, a sepsiszentgyörgyi Bod Péter megyei könyvtár igazgatója és a brassói születésű Andrei Dósa fiatal költő, műfordító. Szonda Szabolcsot Gálfalvi Ágnes, Andrei Dósát Kocsis Francisko laudálta.

A szimpóziумon bejelentették, hogy a pozitív tapasztalatok nyomán az írószövetség országos vezetősége és a marosvásárhelyi fiók közös műfordítói programja keretében a következő évben már két-két irodalmi művet fordítanak le román, illetve magyar nyelvre.



Herman Levente új tárlatáról Tragamura

Október 17-én, vasárnap 18 órától Herman Levente Tragamura című kiállítása nyílik meg a marosvásárhelyi, Enescu utcai K'ARTE szobában. Az idei Galériák Fehér Éjszakája (NAG 2021) programsorozat keretében nyíló tárlaton látható munkák a marosvásárhelyi származású festőművész szerint városunkból inspirálódtak. Mint mondta, huszonöt év elteltével jött vissza Budapestről Marosvásárhelyre, ahol egy meglepetésekkel teli várossal találkozott. – Vissza szeretném adni ezeken az alkotásokon keresztül azt, ahogyan ezekkel a meglepetésekkel találkoztam, azon információhalmazból kiindulva, amelyet hazahoztam magammal – árulta el Herman Levente a tárlat kapcsán.

Herman Levente 1976-ban született Marosvásárhelyen, a budapesti képzőművészeti egyetemen végzett. Az élesdi művésztelep egyik alapítója. Számos munkája jelentős kollektívok részévé vált, alkotásai fellelhetők a Thanassis Frissiras Múzeumban (Athén, Görögország), a Magyar Nemzeti Galériában; a 21c Museum Louisville Múzeumban (Kentucky, Amerikai Egyesült Államok), 2012-ben pedig 1000 m²-en állított ki a pécsi m21 Galériában, majd a milánói Edward Cutler Galleryben (Olaszország) és a bukaresti Zorzini Galleryben. Több alkotása megtalálható számos nyilvános és magánkollektívóban Londonban, Brüsszelben, Kínában, Miamiában, New Yorkban. Munkáit titokzatos és sötét at-



Magánélet

moszféra jellemzi, a fény, a tisztaság a részletekben rejtőzik. A képeit meghatározó motívumokból egy személyes ikonográfia rajzolódik ki. Nem a valóság realista bemutatására törekszik, hanem egy olyan vi-

lágra, amely a valóság emlékeivel van átitatva.

A tárlatot a marosvásárhelyi NAG és a K'ARTE Egyesület szervezi, és október 21-én este 9 óráig lesz megtekinthető.





A kortárs magyar irodalom világhírét megalapozó szerzőkről mutattak be kötetet Berlinben

A kortárs magyar irodalom világhírét megalapozó szerzőkről és a magyar művészet németországi jelenlétéről mutattak be kötetet Berlinben a Müpa és a Budapesti Fesztiválzenekar Európai hidak című közös fesztiválján csütörtökön.

A magyar és a német kultúra összefonódását kifejező fesztivál legfőbb irodalmi programját a német főváros magyar kulturális intézetében, a Collegium Hungaricum Berlinben (CHB) tartották, ahol a résztvevők a hivatalos megjelenés előtt megismerhették a magyar művészet németországi, különösen berlini jelenlétéről szóló művek legújabb darabját, Thomas Sparr *Hotel Budapest, Berlin... című* kötetét.

Az egyik legtekintélyesebb német kiadó, a Suhrkamp főszerkesztőjének új munkája arra a felismerésre épül, hogy a huszadik században a Keletről Nyugatra vezető számos menekülővonal egyike Budapest és Berlin között futott, így az évszázad végére a kortárs magyar művészet komoly képviselője épült ki a német fővárosban.

Ezt mutatja például, hogy Konrád György, Kertész Imre, Esterházy Péter és Nádas Péter is élt hosszabb-rövidebb ideig Berlinben. Hatásuk annyira erős, hogy „a Duna azóta is átfolyik Berlinen, Berlin pedig a szerzők és műveik révén Buda és Pest külvárosává vált” – áll a kötetet bemutató sa-

tóközleményben. Ugyanakkor a magyar jelenlét Németországban sokkal régebbre nyúlik vissza, és az elmúlt század nagy fordulataihoz kötődik: 1918-hoz, 1933-hoz, 1945-höz, 1956-hoz és végül 1989-hez – tették hozzá. Thomas Sparr kötete így „Budapestről szól Berlinben”, mindenekelőtt pedig életekről és a mai magyar irodalom világhírét megalapozó szerzők mellett olyan alkotókról, mint Lukács György, Hauser Arnold, Szondi Péter, Ligeti György és Kurtág György.

Az október 19-én megjelenő kötetéről a magyar kultúra egyik jeles berlini képviselője, Dalos György író, műfordító, történész beszélgetett a szerzővel.

A könyvbemutatót Szemző Tibor zeneszerző-médiaművész különleges koncertje követte. A mások mellett Forgács Péter filmjeihez írt zeneműveiről ismert művész ezúttal is használta a film eszközt, úgynevezett mozikoncertet adott. Az előadáson két filmritkaságot mutattak be a körük komponált zenével. A Hajnali háztetők című Ottlik Géza-regény ihlette, a szerző saját hangjával hallható, Ez van! című 11 perces alkotás mellett a Hamvas Béla esszéi inspirálta Lát-hatatlan történet is műsorra került, ennek különlegessége, hogy az egykori NDK-ban készült oktatófilmek felhasználásával készült.

Megújult a BTM Vármúzeum állandó kiállítása

Számos, az utóbbi időben előkerült műtárgyat, épületelemet, fotót és egyéb dokumentumot mutat be a Budavári Palota újkori történetét áttekintő, megújult állandó kiállítás a Budapesti Történeti Múzeum (BTM) Vármúzeumában, ahol Osztapenko maradhat? címmel a rendszerváltás kori szoboráthelyezésekről is új időszak kiállítás nyílik.

A BTM Vármúzeum 1967-es megnyitása óta missziójának tekinti, hogy a magyar és a külföldi látogatókkal megismertesse a budai királyi rezidencia történetét. Ez annál is inkább magától értetődő, hiszen a múzeum régészei tárták fel a 2. világháború után a középkori királyi palota maradványait, és a részben helyreállított középkori palotát bemutató állandó kiállítás adja az intézmény létének egyik alapját – mondta el a múzeum csütörtöki sajtótájékoztatóján *Farbaky Péter*, a megújult állandó kiállítás egyik kurátora.

Kurátortársa, *Rostás Péter* hozzátette: a Vármúzeum sokáig elsősorban a középkori emlékek bemutatására koncentrált, a látogatókat azonban mindig érdekelte a palota újkori története is. A Budavári Palota és környéke mostani rekonstrukciós munkálataihoz nagyban hozzájárult a BTM tudományos előkészítő munkája, ezek a kutatások ráadásul számos olyan eredményt hoztak, amelyeket érdemes új kiállításon bemutatni – fűzte hozzá.

Farbaky Péter elmondása szerint a tárlatra belépőket a palota három korszakának 3D-s rekonstrukciója fogadja: az animációk a középkori, a

barokk és a hauszmanni bővítéssel kialakult állapotokat idézik meg.

Mint emlékeztetett, a Buda 1686-os visszafoglalása során romba dőlt palotát a 18. század elején nem királyi rezidenciaként kezdték újjáépíteni. Ezt a kevésbé ismert időszakot szintén érintőképernyőkön 3D-s rekonstrukciók, tervek és ábrázolások ismertetik meg az érdeklődőkkel. Mária Terézia korában ismét királyi palotává bővült az épületegyüttes – noha az uralkodó nem használta rezidenciaként –, ezt az időszakot idézi meg a barokk trónterem falburkolatának rekonstrukciója és a kihúzható fiókokban elhelyezett falikárpitok.

Rostás Péter elmondása szerint a kiegészítés után derült ki, hogy a megelőző évtizedekben nádori rezidenciaként szolgáló palota nem képes a teljes uralkodói udvartartást befogadni, ezért megindult a bővítés tervezése, eleinte Ybl Miklós, majd Hauszmann Alajos vezetésével. Ekkor épült fel az immár a Várhegyen is túlterjeszkedő krisztinavárosi szárny, amelynek eredeti, neoreneszánsz enteriőrjét a korabeli fotók mellett számos eredeti műtárgy: bútorok, zsánerszobrok, kandelaberek vagy egy később Horthy Miklós itteni hálszobáját díszítő kandallóóra mutatja be.

A tárlat ezen része bevezet a frissen rekonstruált Szent István-terembe, kiállítva a terem egyetlen megmaradt eredeti kerámiaját is. A 2. világháborúban szintén elpusztult Hunyadi-termet egy falrész-rekonstrukció idézi meg, amely Benzúr Gyula festményét is magába foglalja.

A látogató találkozhat eredeti darabokkal többek között a bálterem, a királyi ebédlő és a Corvin-terem díszítéséből, illetve berendezéséből, de Erzsébet királyné szecessziós stílusú kerti pavilonjából is előkerült egy oroszlanos zárókö.

Számos fénykép, dokumentum, terv és idézet mutatja be a Budavári Palota 1945-ös pusztulását, majd a helyreállítással kapcsolatos terveket és elképzeléseket. Kevesen tudják például, hogy Rákosi – legalább külsőleg – a hauszmanni állapot helyreállítását szerette volna, azt azonban a pénzhány megakadályozta – mondta el Rostás Péter, hozzátéve: a szerény anyagi lehetőségek a Kádárkori átépítések minőségére is rányomták bélyegüket.

A sajtótájékoztatón szó esett a BTM Vármúzeumban *Osztapenko maradhat? – Köztéri politikai szoboráthelyezések Budapesten 1990-1993* címmel szombattól látható időszakos tárlatról is. A november 21-ig nyitva tartó kiállítás a rendszerváltás után a fővárosi önkormányzat által elrendelt és a Budapest Galéria által szervezett szoboráthelyezésekről ad vázlatos áttekintést korabeli fotódokumentáció segítségével. A képanyag a fővárosi levéltárból származik, amely az akkoriban zajló eseményeket kezdeményező módon, saját fotósaival dokumentálta, s így jelentős tényanyagot rögzített képeken is. A képválogatás Csiffary Gabriella történész-levéltáros (BFL) és Szöllőssy Ágnes művészettörténész (Budapest Galéria) munkája.

Budapesten temetik el Bródy Vera bábtervezőt

Budapesten helyezik végső nyugalomra a január 5-én, kilencvenhat éves korában Párizsban elhunyt Bródy Vera Munkácsy Mihály- és Jászai Mari-díjas báb- és díszlettervezőt – közölte a Budapesti Bábszínház.

A bábtervezőtől október 20-án 11 órakor búcsúznak Budapesten, a Farkasréti temető Hóvirág utcai ravatalozójában. A hamvakat szülei sírjában helyezik végső nyugalomra – áll a közleményben.

Bródy Vera figurái az Állami Bábszínház előadásainak és a Magyar Televízió bábfilmjeinek köszönhetően nemzedékek izlését, vizuális kultúráját határozták meg. Kezei közül olyan ismert bábfigurák kerültek ki, mint Misi mókus, Mazsola, a Futrinka utca egyes lakói vagy a Diótörő szereplői.

Francia férjével 1968 óta élt Párizsban, ahol grafikákat, bábokat, könyvillusztrációkat készített és bábiskolában tanított. Munkásságát, művészetét 1959-ben Munkácsy Mihály-díjjal, 1967-ben Jászai Mari-díjjal ismerték el. 2010-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjével tüntették ki.



Kende Márta rendező dedikált képeslapja





MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

2021. október 15-én kelt
352-es számú rendelet
a Maros Megyei Tanács nyilvános, soros ülésének összehívásáról

A Maros Megyei Tanács elnöke, az utólag módosított és kiegészített, a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 57/2019. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (1) bekezdése, a 188. cikkely (2) bekezdése, a 179. cikkely, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontjával, az (5) bekezdés a), a¹) és a²) pontjával, a 135. cikkely és a 196. cikkely (1) bekezdése b) pontjának előírásai alapján

elrendeli:

- 1. cikkely:** (1) Összehívja 2021. október 21-én 13:00 órára a Maros Megyei Tanács plenumát nyilvános, soros ülésre, a Közigazgatási Palota nagygyűléstermébe.
(2) A soros ülés napirendjének tervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben található.
- 2. cikkely:** A megyei tanács ülésének nyilvános jellegét a gyűlés élő közvetítésével biztosítják az intézmény Facebook-oldalán.
- 3. cikkely:** Jelen rendeletet közzéteszik a helyi sajtóban és a hatóság internetes oldalán, valamint elküldik a megye főjegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusának, független igazgatóságainak, szolgálatainak és osztályainak.

Péter Ferenc
ELNÖK

Ellenjegyző
Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács elnöke 2021. 10. 15-i 352-es rendeletének melléklete

A Maros Megyei Tanács 2021. október 21-i soros ülésének
NAPIRENDTERVEZETE

1. Határozattervezet Maros megye 2021. évi általános költségvetésének kiigazításáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

2. Határozattervezet a Maros megye 2021. szeptember 30-i, konzolidált általános költségvetésének végrehajtására vonatkozó jelentés jóváhagyásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

3. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 57/2021. sz. utólag módosított és kiegészített határozatának módosításáról, amely a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV. 2021. évi bevételi és kiadási költségvetésére, valamint a működési költségekre kapott állami támogatás elfogadására vonatkozik;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

4. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2021. június 24-i 100. sz. határozata 1. és 2. mellékletének a módosításáról, amely a Maros Megyei Tanács részvételének jóváhagyására vonatkozik egyes megyei érdekű kulturális és szociális tevékenységek szervezésében, kivitelezésében és finanszírozásában;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

5. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2016.12.21./190. sz. utólag módosított határozatának módosításáról, amely egy, a Maros megye köztulajdonában és a Maros Megyei Tanács ügykezelésében levő ingatlan az állam köztulajdonába való átutalására vonatkozik;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

6. Határozattervezet egy 5890 m² felületű földterület Maros megye köztulajdonából Alsóidecs község köztulajdonába való átutalásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

7. Határozattervezet a Maros Megyei Klinikai Kórház „Energiafelújítási munkák és ehhez kapcsolódó munkálatok - a meglévő tetőtér kibővítése - tüdőgyógyászati osztály” elnevezésű beruházás megvalósításáról szóló megállapodásról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

8. Határozattervezet a Maros Megyei Klinikai Kórház „Orvosi funkciókkal rendelkező épület felépítése, a fertőző betegek, intenzív osztály épületek lebontása - C6, C8, C9 épülettömbök” elnevezésű beruházás megvalósításáról szóló megállapodásról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

9. Határozattervezet a Maros Megyei Klinikai Kórház „Általános javítások, a Hunyad utca 29. sz. alatti ingatlan kibővítése és modernizálása - II-es számú fertőzőklinikai” elnevezésű beruházás kivitelezésébe való beleegyezésről;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

10. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2020.11.26./171-es sz. határozatának módosításáról, amely a Marosvásárhely, Horea utca 24. sz. alatti ingatlan helyrajzi és kataszteri adatainak aktualizálására irányuló intézkedésekre vonatkozik;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

11. Határozattervezet egy földterület ingyenes használatba adásáról, amely Maros megye köztulajdona és a Maros Megyei Klinikai Kórház ügykezelésében van;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

12. Határozattervezet az utólag módosított és kiegészített, a Maros Megyei Tanács 2017. 04. 12-i 48-as sz. határozatának módosításáról, amely a Kultúrpalota felújítását célzó pályázat és a pályázattal járó költségek jóváhagyására vonatkozik;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

13. Határozattervezet a Maros Megyei Klinikai Kórház szervezeti felépítésének és tisztségjegyzékének jóváhagyásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

14. Határozattervezet a dicsőszentmártoni Dr. Gheorghe Marinescu Városi Kórház szervezeti felépítésének és tisztségjegyzékének jóváhagyásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

15. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács képviselőinek a Maros megyei Inkluzív Oktatási Központok vezetőtanácsaiba való kinevezéséről;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

16. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2018.04.26./49-es sz. határozata 2. sz. mellékletének a módosításáról, amely a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér ÖÜV. szerkezeti felépítésének és stá tusjegyzékének jóváhagyására vonatkozik;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

17. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács képviselőinek kinevezéséről a Maros megyei Inkluzív Oktatási Központok igazgatói és aligazgatói állásainak betöltésére szervezett versenyvizsgák interjúpróbáin az értékelőbizottságba;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

18. Határozattervezet a Visit Mureș Egyesület alapszabályzata módosításának a jóváhagyásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

19. Határozattervezet a „Lift beszerelése a dicsőszentmártoni Dr. Gheorghe Marinescu Városi Kórházba - Idegyógyászati pavilon” beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak a jóváhagyásáról;

Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke

20. Határozattervezet egyes intézkedések meghozásáról az „Energetikai hatékonyság növelése és az ehhez kapcsolódó munkálatok a Maros Megyei Tanács Marosvásárhely, Városháza utca 2. sz. alatti adminisztratív épületében” beruházás kivitelezése érdekében;

Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke

21. Határozattervezet az utólag módosított és kiegészített, „Könnyű útburkolat a DJ133 megyei úton, Szederjes - Erked - Hargita megye határa, 3+167-15+000 km, Maros megye” beruházás műszaki-gazdasági mutatóinak az időszerűsítéséről, amit a Maros Megyei Tanács 2017. március 16-i 28. sz. határozatával hagyott jóvá, és egyes műszaki-gazdasági dokumentációk és az ezekhez tartozó műszaki-gazdasági mutatók jóváhagyására/időszerűsítésére vonatkozik, valamint annak jóváhagyásáról, hogy az állam költségvetéséből a Helyi Fejlesztések Országos Programja keretében nem finanszírozható költségvetési tételeket a helyi költségvetésből finanszírozzák;

Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke

22. Határozattervezet az utólag módosított és kiegészített, az egyes műszaki-gazdasági dokumentációk és az ezekhez tartozó műszaki-gazdasági mutatók jóváhagyásáról/aktualizálásáról, valamint az egyes beruházási létesítmények kiadási kategóriáinak - amelyeket az állam költségvetéséből az országos fejlesztési program keretében nem finanszíroznak - a helyi költségvetésből való finanszírozása jóváhagyásáról szóló, 2017. március 16-i 28. sz. Maros megyei tanács határozattal jóváhagyott „A 154J megyei út kiszélesítése Beresztelke - Vajdaszentivány - Marossárpatak 0+000-0+631 km és 4+726-12+684 km, Maros megye” elnevezésű beruházás műszaki-gazdasági mutatóinak aktualizálásáról;

Indítványozó: Ovidiu Georgescu, a Maros Megyei Tanács alelnöke

23. Határozattervezet a Maros megye, Marosludas, Liliom utca 30A sz. alatti székhelyű Neuropszichiátriai Rehabilitációs és Rekuperációs Központ átszervezési tervének a jóváhagyásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

24. Határozattervezet a Maros megyei, Nyáradremete község, Miháza falu, Templom utca 54. sz. alatti székhelyű Neuropszichiátriai Rehabilitációs és Rekuperációs Központ átszervezési tervének jóváhagyásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

25. Határozattervezet a Maros megye, Marossárpatak község, Fő út 369. sz. alatti székhelyű Ápoló- és Gondozóközpont átszervezési tervének jóváhagyásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

26. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.



Péter Ferenc ELNÖK

SAMIRA üzlet
Marosvásárhely, Bartók Béla utca 1-3. szám

Târg de Covoare
carpeta™

Őszi szőnyegvásár
október 20-24. között!

Terien be a SAMIRA üzletbe:
Marosvásárhely, Bartók Béla utca 1-3. szám.

Naponta 9-20 óra között,
a biztonsági előírásokat betartva,
szőnyegek, futószőnyegek nagy választéka várja,
kedvezményes áron vásárolhat!

Ajándék vár minden vásárlóra! Telefon: 0265/269-295; 0740-187-603.

ÜZENET SZERETETTEL

ÜZENET SZERETETTEL
0737-37 30 30
MAROSVÁSÁRHELY,
PREDEAL UTCA 12,
540 345

ETV

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

ADÁSVÉTEL

ELADÓ 60 ár beltelek Jedden, magán- és ipari építkezésre egyaránt alkalmas, közművesítés a kapu előtt. Ára: 16 euró/m², alkudható. Tel. 0747-847-096, 0744-556-440. (13488)

LAKÁS

A SZABADSÁG utcában kiadó egy 2 szobás tömbházlakás. Érdeklődni a következő telefonszámon lehet: 0744-303-456. (sz.-l)

ELVESZETT

ELVESZETTEM Farkas Hunor-Attila névre szóló egyetemi ellenőrzőm. Semmisnek nyilvánítom. (13506)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőkészítést lemezből, cserépből; ács munkát, terasz készítést, garázs felújítást, külső-belső szigetelést, meszelést, bármilyen kisebb javítást és mindenféle más munkát. Tel. 0747-508-707, Misi. (13452-I)

VÁLLALUNK tetőkészítést, tetőjavítást, bármilyen szigetelést, csatorna készítést, csatornajavítást, festést, bármilyen lemezmunkát, kerítéskészítést, kerítés-javítást. Tel. 0767-837-782. (13124)

TÖVISI ÉVA magyartanárno figyelmébe.

Az 5-ös Számú Általános Iskolába járó (V-VIII. között) volt diákja, Szántó Noémi, tisztelettel köszönöm a tanárno segítségét, hogy nem a gyengeségeimet kereste, hanem az erőnyeimet, és ezt fejlesztette. Tisztelettel, Szántó Noémi. (13500)

VÁLLALUNK tető munkát, lemezmunkát, ács munkát, szigetelést, csatornák, teraszok, kerítések készítését, festést. Tel. 0759-467-356. (13124)

VÁLLALUNK tetőkészítést Lindab, Wetterbest fémcserépből, hullám- és sima lemezből, Tondach, Creaton kerámia-cserépből, faszerkezetek építését, ács munkát. Tel. 0757-256-244. (13364)

VÁLLALUNK háztető készítést cserépből vagy Lindab lemezből, szigetelést és kisebb javítást. Tel. 0758-639-258. (13371-I)

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321, 0766-214-586. (13415)

VÍZ-, GÁZ-, KÖZPONTIFŰTÉS-szerelést vállalok. Tel. 0746-638-960. (13362-I)

TETŐFEDŐ KFT. vállal bármilyen ács-, bádógos munkát, festést, meszelést, tetőkészítést cserépből, lemezből, szigetelést tömbházaknál. Tel. 0742-734-062, Hunor. (13419-I)

VÁLLALJUK házak felújítását, fa-, ács-, bádógos munkát, cserépforgatást, tetőkészítést. Tel. 0741-662-191. (13434)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk FEHÉR MÁRIÁRA és FEHÉR ISTVÁNRA haláluk első évfordulóján. Gondoljunk rájuk szeretettel! Emlékük legyen áldott, nyugalma csendes! A római katolikus hitoktatók nevében R. H. (13505-I)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Együttérzésünket fejezzük ki Geréb Ági barátnőnknek és lányainak, Áginak és Katinkának a gyász nehéz perceiben. Osztozunk a szeretett FÉRJ és APA elvesztése miatti bánatukban. Vigasztalódást kívánunk! Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Öszinte részvétellel a Lupsa és a Pop család. (13512-I)

Megrendülten értesültünk volt munkatársunk, TÓTH ENDRE elhunytáról. Együttérzésünket fejezzük ki a gyászoló családnak. Nyugodjon békében! Az Imatex Rt. munkaközössége. (sz.-l)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

„Nem múlnak ők el, kik szívünkben élnek, hiába szállnak árnyak, álmok, évek.”

(Juhász Gyula)
Köszönetet mondunk mindazoknak, akik drága jó gyermekünket, SZASZ ÁKOST utolsó útjára elkísérték, sírjára virágot helyeztek és emlékét szívükbe zárták. Köszönjük a rokonoknak, barátoknak, ismerősöknek, akik részvétnyilvánításukkal osztottak mély fájdalomunkban. A gyászoló család. (p.-l)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ALKALMAZUNK tapasztalt vagy kezdő varrónőket Lasch és lineáris varrógépekre, hosszú időszakra. Jó munkakörülményeket ajánlunk. SC GLOVER PRODEXIM SRL. Tel. 0744-500-605. (p.-l)

A TORDAI CÉG alkalmaz TÖLTŐNŐT HENTESÁRUHOZ, SOFŐRT, KARBANTARTÓT. Tel. 0744-644-026. (22810-I)

A PC House csapata

új munkatársat keres targoncavezetői (stivitorist) munkakörbe

Elvárások:

- targoncavezetői bizonyítvány
- román és magyar nyelv ismerete
- jó kommunikációs készség
- rugalmasság, türelem, precizitás.

Amit kínálunk:

- versenyképes bérezés
- dinamikus csapat
- modern munkakörnyezet.

Az önéletrajzokat (CV-t) e-mailben a jobs@multiplan.ro címre várjuk, vagy személyesen lehet benyújtani a Mureşului/Maros utca 17. szám alatti székhelyen.

Indulnom kell
koncertsorozat

Szatmár - október 22, Dinu Lipatti Állami Filharmónia, 19 óra
Nagyszalonta - október 23, Református templom, 19 óra
Zilah - október 24, Művelődési ház, 19 óra
Kolozsvár - október 25, Florin Piersic Filmszínház, 19 óra
Gyergyóditró - október 26, Művelődési ház Színházterem, 17 óra
Székelykeresztúr - október 28, Művelődési ház, 19 óra
Marosvásárhely - október 30, Kultúrpalota nagyterme, 19 óra

László Attila és Vigyinszki Máté őszi erdélyi turnéja, 2021