

Elkezdődött az új tanév a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen

Új színházi évad indul



Fotó: Nagy Tibor

Péntek délelőtt ismét színes sokadalom vette birtokba a Köteles Sámuel utcát, majd zsúfolásig telt a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Stúdió Színháza – kettős esemény zajlott a neves intézményben.

Kaáli Nagy Botond

Délelőtt 10 órakor az intézmény tanévnyitó ünnepségét tartották, amely nemcsak egy új generáció első színi évének kezdetét képezi, hanem egy új színházi évadot is jelez: mint köztudott, a Művészeti Egyetem hallgatói és tanárai számos színházi előadást is alkotnak a tanév folyamán, amelyek közül többet is a Stúdió Színházban láthat az érdeklődő közönség, így a tanévnyitó hagyományos módon egyben évadnyitót is. Ez az idén sincsen másként, a már szokásossá vált, a végzős diákok

által bemutatott előadások mellett novemberben nemzetközi színházi fesztivált szervez az intézmény, amelynek keretében külföldi és hazai színiiskolák produkciói lesznek láthatók a frissen felújított Stúdió Színházban. Decemberben nemzetközi színházi konferenciára kerül sor, tavasszal pedig további szakmai események várhatók a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen.

Az intézmény új, elsőéves hallgatói alapképzésre a következő szakokra felvételizhettek: színház- és előadóművészetek szakterület – színművészet; rendező; koreográfia; teatrológia. Film és média szakterület: audiovizuális kommunikáció: forgatókönyv- és reklámírás, média szak. Zene szakterület: zene. Magiszteri képzésre pedig: színház- és előadóművészetek szakterület – színművészet; a rendezés művészet; bábművészet; alkalmazott bábművészet; drámaírás. Film és média szakterület: művészetek és új média. Zene szakterület: korszerű zenei koncepciók.

Hét város

– Markó Béla 70

Két és fél óra vers szünet nélkül a nagyszínpadon? Merész vállalkozás a mai acsarkodó, rohanó, türelmetlen világban. Gáspárik Attila, a Hét város – Markó Béla 70 című verset rendezője, szövegválogatója, műsorvezetője hitt a csapatában és mindenekelőtt a költészet varázsában, jelesen a Markó lírájában, egyéniségében rejlő erőben, szuggesztivitásban.

3.

Új vendég a K'arte galériában

A marosvásárhelyi Kultúrpalota szomszédságában található kicsi, de annál fontosabb kiállítótér működtetői folytatják a kortárs művészet jeleseit bemutató kiállítások sorát. Szeptember 24-én az egyik legnépszerűbb magyarországi alkotó, a Munkácsy-díjas Gerber Pál munkáiból nyílt egyéni tárlat.

4.

Helyszínek, hangulatok Szép György festészetében

Harminc régebbi és újabb keltezésű, az utóbbi években is készült festmények adnak izellítőt a több mint fél évszázados életműből, amely a maga egyedi értékeivel, markáns személyes jegyeivel egy másokéval össze nem téveszthető látásmódot képvisel. Szép György, a vásárhelyi művészeti középiskola 1965-ös végzettje hamar rátalált festői útjára, és mindvégig ragaszkodva lélekből fakadó mondanódójához, érzékeny expresszivitással ebbe a keretbe igazítva tagította, finomította, dinamizálta látványvilágát.

5.

MINŐSÉGI OLASZ LENCSEK
25% KEDVEZMÉNNYEL

OPTICA OPTOFARM

AZ AJÁNLAT ÉRVÉNYES A DIOPTRIÁS ÉS DIOPTRIA NÉLKÜLI, ANTIREFLEXES ÉS KARCVÉDŐ RÉTEGGEL BEVONT LENCSEKRE EGYARÁNT.

Az akció október 31-ig vagy a készlet erejéig érvényes
www.optofarm.ro

NEHÉZ NAP

Nem veszünk semmit!


ALOKJÉZET
Füvészt Székely István kétfoldos

OKTÓBER

2., szombat
A Nap kel
7 óra 22 perckor,
lenyugszik
19 óra 1 perckor.
Az év 275. napja,
hátravan 90 nap.

IDŐJÁRÁS

Napos idő
Hőmérséklet:
max. 17 °C
min. 5 °C



**Isten éltesse!*

Ma PETRA,
holnap HELGA napja.
HELGA: északi germán eredetű,
jelentése: egészséges, boldog.



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2021. október 1.

1 EUR 4,9479

1 USD 4,2728

100 HUF 1,3787

1 g ARANY 241,1449

Fontos kérdésekben döntött pénteki ülésén a helyi tanács

Húszéves telekvitát oldottak meg pénteki ülésükön a helyi tanácsosok. Tisztázták a Gheorghe Marinescu utca 50. szám alatti kórház területével kapcsolatos rendezetlen kérdéseket, ennek eredményeként elhárult minden ilyen jellegű akadály az égési sérültek kezelésére szakosodott klinika felépítése elől, így Marosvásárhely ismét megerősítheti orvosi központi státusát.

Átalakul a Marosvásárhelyi Helyi Rendőrség, amely a tanácsosok döntése értelmében helyi érdekeltségű, jogi személyiséggel rendelkező közintézménnyé válik. Az elfogadott határozat magába foglalja egyebek mellett az egység szerkezeti felépítését, tevékenységi tervét, az intézmény szervezési és működési szabályzatát. Az átszervezés fő célja a hatékonyság növelése. Ennek fényében Portik Vilmos alpolgármester javaslatára a várost több részre osztják, és a helyi rendőrség minden részre egy-egy felelős rendőrt jelöl ki, aki az illető városrészen tartja a kapcsolatot az ott élőkkel. Az alpolgármester javasolta, hogy az átszervezés után valamilyen terepező rendőrnél legyen hang- és képrögzítő eszköz.

A testület megszavazta azt a határozattervezetet, amely a közterület használatáért járó díj ötvenszázalékos csökkentését írja elő azon kereskedelmi és vendéglátóegységek számára, amelyek teraszokat működtetnek, és kötelesek egymástól legalább 2 m távolságra kihelyezni az asztalokat. A tervezetet Soós Zoltán polgármester kezdeményezte.

(közlemény)

Tűzoltógyakorlat a marosvásárhelyi repülőtéren Életmentés a kifutópályán



Fotó: ISU

A Maros Megyei Vészhelyzeti Felügyelőség mentőegységei szeptember utolsó napján a marosvásárhelyi repülőtéren gyakorlatoztak. A legkikötő leszállópályáján lejátszott két repülő közötti baleset során az éles helyzetben szükséges beavatkozásokat, tűzoltást és életmentést gyakoroltak.

Szer Pálósy Piroksa

A szeptember 30-i, csütörtök délutáni taktikai gyakorlat forgatókönyve szerint leszállása során egy repülőgép jobb oldali futóműve eltört, és a gép 120 utassal és négyfős személyzettel a fedélzetén irányíthatatlanná vált, majd egy felszállásra várakozó kisrepülőnek csapódott, melyben 14 utas és kétfős személyzet volt. Az ütközés következtében kigyulladt az egyik motor, a szivárgó üzemanyag miatt fennállt a tűz elterjedésének veszélye, a kisrepülő utasai pedig bennrekedtek. A irányítótoronyból azonnal értesítették a reptér vezetőségét és a reptéri tűzoltókat, ezzel párhuzamosan a marosvásárhelyi, nyárádtói és kör-

nyékbeli tűzoltókat, akik a helyszínre siettek, ugyanakkor elrendelték a vörös veszjelzésű forgatókönyv szerinti mentőakciót. Ahhoz, hogy minél valószínűsőbb körülmények között gyakorolhassák a mentést, a kisrepülő helyettesítő szimulátorban a sűrű füst miatt a látási viszonyok zéró alatt voltak.

A csütörtöki gyakorlat főbb célkitűzései között volt a mentőegységek közötti kapcsolattartás fejlesztése a beavatkozások alkalmával, repülőszerecséltlenség esetén a helyzet menedzselésének optimalizálása, a mentőegységek, intézmények közötti együttműködés és a jó kommunikáció, megyei viszonylatban egy ilyen akció végrehajtásának ellenőrzése, a repülőtéren alkalmazott tűzoltók beavatkozása a baleset első pillanataitól, ugyanakkor a repülőtéren személyzet kiképzése, a tűzoltóberendezések és a vízellátás ellenőrzése. A Maros Megyei Vészhelyzeti Felügyelőség többek között négy tűzoltóautóval, terepjárókkal, tűzoltólétrával, mentőkocsikkal, mobil egységgel, 57 hivatásos és 33 önkéntes tűzoltóval vett részt a szeptember 30-i repülőtéren tűzoltógyakorlaton.

Koronavírus-helyzetkép

Még van hely a megyei klinikai kórház részlegein



A megyei kórház

Fotó: Nagy Tibor (archív)

A napi esetszám ugyan Maros megyében is növekszik, azonban a kórházi ellátásra szorulóknak száma egyelőre nem ugrott meg robbanásszerűen, a prefektúra csütörtök déli helyzetjelentése szerint 135 igazoltan koronavírusos páciens kezeltek a megye kórházaiban. A péntek reggeli adatok szerint a Maros Megyei Klinikai Kórház részlegein 53 igazoltan covidos beteget kezeltek, nyolc súlyos állapotban lévő az intenzív osztályon.

Menyhárt Borbála

A Maros Megyei Klinikai Kórház egyes részlegein jelenleg összesen 116 helyet tartanak fenn koronavírusos pácienseknek, ebből 80-at az igazoltan fertőzötteknek, 36-ot a gyanús eseteknek. A péntek reggeli adatok szerint 53 igazoltan fertőzöttet és hat fertőzés gyanús személyt kezeltek a kórház egyes osztályain, a rendelkezésre álló tíz intenzív terápiás ágyból nyolc volt foglalt – közölte érdeklődésünkre Gáll Boglárka, az intézmény sajtószóvivője.

Mint mondta, az igazoltan covidos betegeket továbbra is elsősorban a marosvásárhelyi fertőzőklinikákon kezelik, ezek mellett a

tüdőgyógyászati klinikán, a nőgyógyászati részlegen, az újszülöttsztyálon, a sebészetben, az urológián, valamint a szemészeti és a pszichiátriai klinikán is fenntartanak néhány ágyat számukra, valamint olyan személyeknek, akiknél felmerül a fertőzés gyanúja. Ez a helyzet azonban egyik napról a másikra változhat, a kórház fel van készülve arra, hogy a fertőzöttek számának függvényében át kell szervezni az egyes részlegeket, és bővíteni a helyek számát.

A szóvivőtől megtudtuk, hogy a Maros Megyei Klinikai Kórházba a péntek reggeli adatok szerint nem volt beutalva koronavírusos gyerek. Ennek ellenére a kórház újszülöttsztyályn, valamint a szülészeti klinikán is tartanak fenn helyeket kisgyerekek és édesanyjuk számára, a gyermekgyógyászati klinikán pedig 7 hely van elkülönítve a fertőzőegységen pácienseknek, ám amint a teszt nyomán beigazolódnak a fertőzés, a gyerekeket átszállítják az 1-es fertőzőklinikára. A szabályzat értelmében a 3 évesnél kisebb, koronavírusos fertőzött pácienseket kötelezően, 3 év fölött pedig kérésre egy szülővel vagy hozzátartozóval együtt utalják be, akkor is, ha a hozzátartozó teszt eredménye negatív, ugyanis az illető személy addig is kapcsolatban volt a kiskorú beteggel.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroksa, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujzag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujzag.ro **E-mail:** nepujzag@e-nepujzag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



6423578000069

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Művésza

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND

1506. sz., 2021. október 2.

Szabó Lőrinc

Tücsökzene

280.

Vigasz

*Fél-életem az érzéki világ
s a szellemi harca, a szomjuság
oltása, és ahogy év évre folyt,
az önmegváltás keresése volt,
olyan összhangé, amilyenre csak
saját erő vezet rá, nem zsinat,
ima, kényszer vagy külső jótanács.
Néztem persze, hogyan kereste más,
hogyan keresi; prédikátorok,
bölcsek és szentek hite csábított,
gyönyörű és iszonyú rendszerek:
és megtanultam minden könyveket,
és nyúltam az ész rácsai közé,
és lestem sugárvilágok mögé,
és legfőképp magamba, a csupasz
idegekbe, s kinjaimra vigasz
lett, ha más nem, a keserű tudat:
Igazság, te sem ismered magad!*



*1957. október 3-án hunyt el a költő „Csigavonalban feltekerve...” Zilahi Nono grafikája a Barabás Miklós Céh csikszeredai országos kiállításán

Hét város – Markó Béla 70



Finálé előtt a színpad a Hét város verseszten

Forrás: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház honlapja Fotó: Bereczky Sándor

Nagy Miklós Kund

Két és fél óra vers szünet nélkül a nagyszínpadon? Merész vállalkozás a mai acsarokodó, rohanó, türelmetlen világban. *Gáspárik Attila*, a *Hét város – Markó Béla 70* című verset rendezője, szövegválogatója, műsorvezetője hitt a csapatában és mindenekelőtt a költészet varázsában, jelesen a Markó lírájában, egyéniségében rejlő erőben, szuggesztivitásban. Jól tette. Élmenyteljes, kidolgozottságában is spontán, élő előadás köszönhetünk nekik szeptember 28-án. Olyat, amely torokszorító mozzanatokot éppúgy kínált, mint mosolyra, nevetésre készítő pillanatokot, önelemzést ösztönző döbbenetet éppúgy kiválthatott, mint nosztalgikus befelé fordulást. És ismét meggyőzött arról, hogy Markó Béla személyében nagy költőt köszönhetünk. Meg arról is, hogy a vers otthon van a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban, helye, becsülete van a Tompa Miklós Társulatnál. A színészek tudnak verset mondani, értelmezni, és merik saját egyéniségükhöz igazítani a költői üzenetet. A vers ettől csak nyerhet, s maga a szerző is rácsodálkozhat, hogy olyan értelmezésekkel találkozhat hirtelen, amilyenekre talán nem is gondolt, amikor a sorait írta. A színpadon ülő Markó ezt a Gáspárik Attilával folytatott eleven, hangulatos, őszinte beszélgetés folyamán be is vallotta, de anélkül is nyilvánvaló volt, ha a versmondások vagy a zenés momentumok alatt rá is figyeltünk. A költő nem öltött álarcot, nyitott volt minden kérdésre, nem jött zavarba, azt is megmondta, ha valamire már

(Folytatás a 4. oldalon)

Hét város – Markó Béla 70

(Folytatás a 3. oldalról)

nem emlékezett. A kérdező Gáspárik ugyanis egész mélyre ásott, a több mint fél évszázada kibontakozott pálya feledésbe merült eseményeire is kitért. A hajdani Siculus fesztivál egyik olyan epizódjára emlékeztetett az elején, amelyen az ifjú Markó Béla dalszövegíróként kapott díjat egyik verséért. A múltidézésben segített a zeneszerző, kórusvezető Boros Csaba és a Kostyák Márton, Makkai István, Korpos András alkotta zenekar. Ők az éneklőkkel, a 22 tagú színészkarral is jól egymásra hangolódtak. Hatásosan, harmonikusan működött a szöveg-zene-látvány harmasa. De a verset fő mozgatója mégiscsak a költeményekkel illusztrált vallomások párbeszéd volt. Napjainkig sorjázta a kérdések, a költő számára fontos hét város – Kézdivásárhely, Kolozsvár, Marosvásárhely, Bukarest, Budapest, Brüsszel, Párizs – köré összpontosult a tematika, így kerekedett a költő életét, életművét, emberi arculatát színesen kirajzoló portrévá, személyes önvalomássá és részben közösségi számvetéssé,

mindannyiunkat foglalkoztató, befolyásoló életérzések felmutatójává.

Markó Béla költőként ugyancsak a kérdések embere, akkor is kérdez, amikor tisztában van azzal, hogy nincs válasz, nem körvonalazódik a megoldás. Kételyek közt sem nemulhat el a poéta. Mindennél nagyobb a vers hatalma, dobpergésként serkenti írásra a szerzőt. Mit sem tehet, ha „csattog az ördög kecskepatája/a macskakövön”. Jelentkezik az írás kényszere. Az est alaphangulatát egyébként éppen ez a ritmikus költemény határozza meg azzal, hogy a színpad teljes hátterét kitöltő hatalmas vászonra egy macskaköves út szuggesztív képe vetül, miközben hangfelvételtől hangzik el a költő előadásában a vers egésze, amely kötött formájával Markó Béla utóbbi években kiadott kötetét tekintve, fehér hollónak számít. A vetítövászon egyébként mozgó kézirat változó betűi dinamizálják az összképet. Az óriás „képernyő” adott esetben videós bejátszásokat is lehetővé tesz. Mircea Dinescu verses üzenete is így kerül képbe. A román színész-kolléga, Nicu



Bokor Barna, Gáspárik Attila, Markó Béla a színpadon

Forrás: MNSZ



Színészkar

Forrás: MNSZ

Új vendég a K'arte galériában

A marosvásárhelyi Kultúrpalota szomszédságában található kicsi, de annál fontosabb kiállítótér működtetői folytatják a kortárs művészet jeleseit bemutató kiállítások sorát. Szeptember 24-én az egyik legnépszerűbb magyarországi alkotó, a Munkácsy-díjas Gerber Pál munkáiból nyílt egyéni tárlat. A művész jelen akart lenni a megnyitón, de sajnos a betegség közbeszólt. Így kurátorként Ferencz Zoltán grafikus, a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ művészeti vezetője Gerber otthonából „élőben” kapcsolta laptopja képernyőjére a budapesti alkotót, aki így szólította meg a vásárhelyi jelenlévőket, és hallgatta meg Ungvári-Zrínyi Kata műkritikus megnyitóbeszédét. Az alábbiakban közzétesszük a szöveget.

Gerber Pál: Mély mondanivalóba könnyű belefulladni

Ungvári-Zrínyi Kata műkritikus

Gerber munkái általában enigmatikusak – vagy legalábbis a valóság kevésbé banális frekvenciáját fogják és közvetítik. Élményük mély és komplex, de játékos állandó és gyakran képrejtényszerű. Róluk írni és fordítani őket viszont emberpróbáló feladatnak bizonyult. De miért is volt nehéz?

Mert újraértékelésre készlet. Mert finoman megmutatja korlátainkat.

Szövegük fontos, akár a címről van szó, akár a munkáról, amely maga is szöveggé, de a kifinomult nyelvhasználat és abszurd nyelvezet nem pusztán mentális, hanem rendkívül sokrétű, tapasztalati nézőpontba juttatja el a nézőt. Nagyon valóságsgagú abszurdításokról van szó – de Gerber az abszurdnak nem pusztán az esztétikai hatását kívánja

meglovagolni, nem hangulatot ragad meg, hanem általa vezet és rávezet.

Olyan ez, mint a buja növényzetből, amely dekoratív és átláthatatlan, a levelek, indák és ágak között benyúlni a bozótba, és felcsipenteni a fekete, furcsa, féloldalas magot – amely tartalmazza minden inda irányát, minden göcsörtösség és lombtömeg térfogati kódját.

Nézzük hát, mi van a magban:

Ambivalenciák, frapáns kérdésvetések, például *Az út vége* című sorozat képei közt: vajon a „szociális” elegáns megfogalmazása és a fogalom korunkban hangsúlyozott fontossága magába foglalja-e az egyszerű, parlagi, hétköznapi jelenségeket is? Konkrétan: van-e helye a fabudinak az emberi szféráról való emelkedett elmélkedésben?

Az abszurdítás lehet nagyon is szuggesztív, mint például a *Becsvágy* bőröndje – hoppá, véletlenül az asztalra ejtettem a diplomám, a Rolexem pedig mindegyre kikanalál a szorosra gombolt ingujjamból... Csak a nevem előtt ne lenne ott az a két betű, ez így már tényleg túl hosszú, jaj, annyira zavar!!!

Vannak itt titkok is, de misztifikálás sosem. Az *Összefüggés* mögött húzódozó konkrét elvek vagy a *Küldemény* tartalma ismeretlenek, de a titok minden esetben csak annyi, amennyi szükséges ahhoz, hogy a valóság normális ismereti viszonyait fenntartsa. Természetes, hogy ne lássunk mindent, az ismeretlennel számolni kell.

Az abszurdítás elvezet társadalmi jelenségek dekonstrukciójához is, mint *A furcsa pár* esetében, vagy a *Fekete-fehér* humoros, de nagyon is valós demonstrációjában. A szintézis itt bizonyos értelemben egyszerűsítés nélkül születik meg – a szerkezet nem butul,



Gerber Pál grafikája

csak a kiterjedés lesz rövidebb. Gerber világa csupa játék, de nem gag, költői, de annál nyersebb, igazság, de annál mégis kicsit könnyedebb.

Vizsgálat tárgya lesz a művészet világa is. Ahogy a képen láthatjuk: *rendet [teszünk] a művészet körül*, vagyis leporoljuk és gondosan ápoljuk elavult képzeteket, beidegződéseinket és rutinunkat is. *A művész útja* márpedig, ahogyan a videó mutatja, váratlan (és drámai) fordulatokkal teli...

Fontos itt a humor, hogy világosan lássuk azokat a lépéseket, amelyekre az embert heroikus egója készíti. Világosan – tehát tisztán, kimondva az emberi lét önmagába bogzódó mechanizmusait, de el nem ítélve őket – esetlegesen teljes tudatában, és újraértékelő józansággal haladunk ebben a különös világban.

Folytatnám, de, ahogyan azt az elején említettem, folyton újraértékelek, és már nem találok szavakat.

Hogyan tehetünk pontot ennyi különös, ennyi igazság és ennyi tévedés végére?

Egy szög beverése... Ne is pontot tegyünk – inkább verjünk be egy szöveget.



Tárlatnyitón (jobbról) Ungvári-Zrínyi Kata, Ferencz Zoltán és Gerber Pál (a képernyőn)

Fotó: NMK

Helyszínek, hangulatok Szép György festészetében

„Expresszív, széles gesztusainak és visszafogott, szinte monokróm színvilágának sajátos együttese határozott egyéni karaktert ad lényegében még ábrázolóknak, leggyakrabban tájképeknek számító, látványelemekre is mindig utaló, de az absztrakció irányában elmozdult, változatos és gazdag ritmusú, zenei képzeteket keltő festményeinek.” A művészettörténész *Vécsi Nagy Zoltán* így foglalta össze Szép György festőművész festészetének lényegét az Artportálon. Tömör jellem-

kék festője” jelzöt, de akik nyomon követték festészetét, tudják, hogy a fekete és fehér között a szürkék megannyi árnyalata képes a legmegközelítőbb hűséggel visszaadni a festő hangulatait, kirajzolni érzelmi görbéit. Lelki szeizmográfként is tekinthetünk erre a piktúrára, amely a természetből, tájelemekből, a falusi épített örökségből kiindulva haladt az elvonatkoztatás irányába. Hol felismerhetőben érzekeltetnek valós dolgokat a festmények, hol jobban érvényesül az absztrakció,



Szép-képek és közönségük a megnyitón

Fotó: Bálint Zsigmond

zésének igazát mindazok megtapasztalhatják, akik meglátogatják az idei tavaszon elhunyt marosvásárhelyi alkotó emlékkiállítását a Bernády Házban. A szeptember 23-i megnyitón népes közönség gyűlt össze, ez is jól jelezte, szülővárosában sokan kedvelték az alkotót és művészetét, ott akartak lenni a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány és az elhunyt festő családjá rendezte tárlaton.

Harminc régebbi és újabb keltezésű, az utóbbi években is készült festmények adnak ízelítőt a több mint fél évszázados életműből, amely a maga egyedi értékeivel, markáns személyes jegyeivel egy másokéval össze nem teveszthető látásmódot képvisel. Szép György, a vásárhelyi művészeti középiskola 1965-ös végzettje hamar rátalált festői útjára, és mindvégig ragaszkodva lélekből fakadó mondanójához, érzékeny expresszivitással ebbe a keretbe igazítva tágította, finomította, dinamizálta látványvilágát. Képeit a sötét tónusok uralják, hamar rá is aggatták a „szür-

és válik meghatározóbbá a formabontó vizualitás, de akár így, akár úgy, koherens a maga alkotta sajátos festői nyelvrendszer. Képeinek hosszú sorozata egyfajta érzelmi, hangulati naplóként vall a festő mindennapjairól. Ebben a naplóban lírának, drámának is helye, szerepe van, és zenei párhuzamokat is sugall a nézőnek. A finoman kidolgozott, nyugodt, békés, nagy monokróm felületekre hirtelen betör egy ívelt karlendítéssel odavetett, erőteljes ecsetvonás, vagy gazdagon felkent pasztával lecsap a festőkés, és egyből felborul a rend, színnel, fényvel, mozgással, energiával telítődik a vászon, illetve a négyzetes lemez, amire általában festett a művész. Akárha halk zenei motívum andalító mozzanatát szakítaná félbe villámcsapásként egy éles harsonahang, netán egy izgalomkeltő dobpergés. Ahogy a muzsika hamar helyreterem a dolgokat, és diadalmasan összeáll a harmónia, Szép György képi összhangzata is működni kezd, így válik igazán kifejezővé,



Baróthi Ádám lendületben

Fotó: Bálint Zsigmond

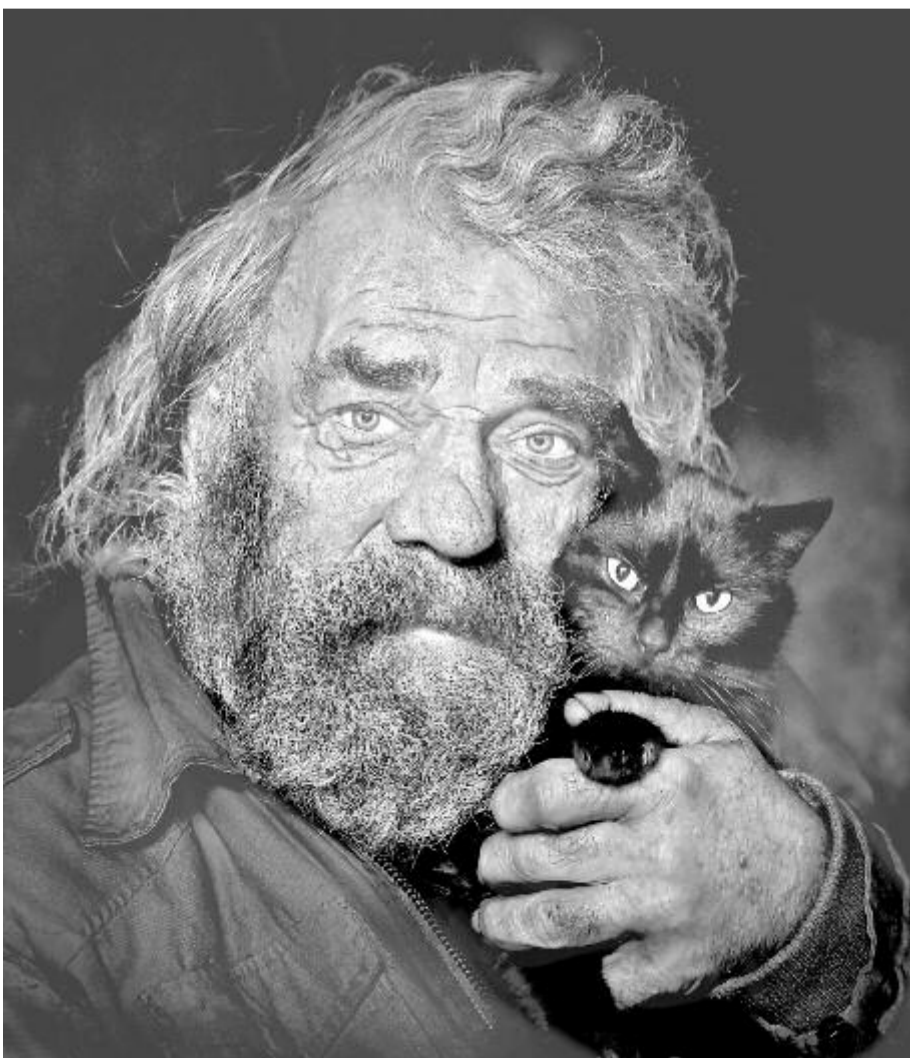
hatásossá. Ahogy az egykori osztálytárs, barát és pályatárs, Baróthi Ádám szobrászművész is mondta a tárlatnyitón, mindenkit hatásosan képesek megszólítani ezek a festmények, sok-sok színárnyalattal, élénk villanásokkal, váratlan alakzatok meglepő beiktatásával vonva be büvkörükbe a szemlélőket. Az utóbbi évtizedben egyéni kiállításokon már nem mutatkozott be a Marosvásárhelyhez hűségesen ragaszkodó,

ám mindinkább a falu csendjét választó művész, de folyamatosan, kitartóan dolgozott, a festés volt a fő életeleme. És amint az emlékkiállításához társított katalógus is tükrözi, derűsebbé vált a művek koloritja, bizakodóbb az alaphangulata. Ekképpen érdemes elraktározunk magunkban ezt a majdnem valós, mégis annyira Szép György-s – szomorú, ám alomszerű, sötétséggel szembeszálló, de rengő – képi világot. (N.M.K.)



Takarásban is ismerős

Fotó: Bálint Zsigmond



Soulmates (Lelki társak) ...

Kerekes István aranyérmes fotója

Lelki társak

Kerekes István képe, a Soulmates I. helyezést és aranyérmet nyert az aradi nemzetközi fotópályázaton, az Ars Fotografica 2021-es kiadásán a monokróm kategóriában, tudtuk meg a Mosonmagyaróváron élő marosvásárhelyi fotóművésztől. A díjrekordokat döntőgető fotográfus Sors (Fate) című fotója a szabadtemájú színes képek közt nyert el különdíjat. Kerekes volt az egye-

düli szerző, akinek minden nevezett fotója bejutott a pályázati rendezvényre. Mindezzel a zsűri döntése alapján ő lett a pályázat nagydíjazója.

Ugyanezen a rendezvényen *Both Gyula*, a marosvásárhelyi Marx József Fotóklub elnöke különdíjat nyert Az érem láthatatlan oldala című felvételével. Gratulálunk mindkettőjüknek.

Erdélyi Prima Primissima-jelöltek

Nyilvánosságra hozták szerdán a 2021. évi Prima Primissima Díj tíz kategóriájának három-három jelöltjét. A magyar tudomány kategóriában Egyed Akos erdélyi történészre, irodalom kategóriában pedig Ferenczes István íróra, költőre is szavazhat a közönség, illetve a kuratórium tagjai.

Egyed Akos 1929-ben született a Kovászna megyei Bodoson, jelenleg Kolozsváron él. A Magyar Tudományos Akadémia külső tagja, többek között Bolyai-díjjal, a Magyar Erdemrend középkeresztjével, Bethlen Gábor-díjjal, Hazám díjjal tüntették ki. Kutatásai az 1848-as erdélyi forradalomra és Erdély 1867-től 1914-ig terjedő történetére irányulnak, foglalkozott gazdaságtörténettel és a székely társadalom sajátos gazdasági és társadalmi kérdéseivel.

A magyar tudomány kategóriában Egyed

Ákos mellett Kondorosi Éva molekuláris biológus és Pászthy Bea gyermekorvos, gyermekpszichiáter, családpszichoterapeuta közül választják ki a Prima Primissimát.

Ferenczes István Csíkpálfalván született 1945-ben. 1997-ben Csíkszeredában megalapította a Székelyföld kulturális folyóiratot, a Hargita Kiadóhivatalt, amelynek 2010-es nyugdíjazásáig főszerkesztője, illetve igazgatója volt. Eddig több mint 20 könyve jelent meg, főleg verskötetek, és értékes kordokumentumokat tartalmazó publicisztikai és riportkötetek. Többek között József Attila-díjjal, Balassi Bálint-emlékkarddal, Arany János-díjjal és Kossuth-díjjal tüntették ki.

A magyar irodalom kategóriában Ferenczes István mellett Kovács István költő, műfordító, történész, polonista és Száraz Miklós György író kapott jelölést.



Aranypálca

Néhány hete új kispróza-kötettel lépett olvasói elé Bölöni Domokos. 75. születésnapja mintha friss lendületet adott volna neki, újra hallat magáról szerkesztőként is. A napokban jelentette meg az Aranypálca című kötetet. A humoros rövidpróza-gyűjtemény a marosvásárhelyi Juventus Kiadónál látott napvilágot. 26 szerző rövid, vidám írásait tartalmazza. Ebből adunk ízelítőt mai mellékletünkben.

Kacagóbáltól a Súrlott Grádicsig

(Néhány mondat a könyvről)

Bölöni Domokos

Boldogult tanár koromban (míg lehetett, s hagyták) évente tartottunk „kacagóbált” Korondon. Kétévenként író-olvasó találkozót szervezett a község a Hargita megyében született, ott élő vagy érzelmileg azon tájakhoz húzó tollforgatókkal, a szomszédos Parajdál közösen – a hetvenes évektől a nyolcvanas évek elejéig –, és ehhez valamiféle ráadásnak találtuk ki az „áprilisi humorfesztivált”. Visszatérő vendégnek számított Bajor Andor, Fodor Sándor, Zágony Attila, Fülöp Miklós, és érkeztek olyan szerzők is (legalább tizenöt-húsz nevet kellene felsorolnom), akik elsősorban nem a humorukról voltak ismertek, de szívesen olvastak fel egy-egy vidám írást az érdeklődő közönség szóraztatására.

Amikor 1990-ben a marosvásárhelyi napilaphoz kerültem, ismét szívesen foglalkoztam a humorral, hiszen immár nem akadályozták a szokimondást, és a fekete

március után jól jött volna egy kis öröm is. Forró fejjel dobantva „elindítottam” életem első (és utolsó), kedélyesnek szánt kiadványát, a nem túl vonzó című B'Abelt. Naiv módra „komoly humor” szerettem volna propagálni, csak hogy akkor már két vagy három nyersebb modorú bulvárpolitikai vicclap is ott grasszált a prérin, és az én szerény brosrám (annak ellenére, hogy Molnár Dénes adott hozzá címlapot és rajzokat) az első szám után csendesen exitált. A kitűnő grafikus működtetett egy Démol Klubot, ennek találkozóin örömmel vettem részt, majd magam is hasonló kezdeményekkel próbálkoztam: létrejött a Flaszter Klub, később pedig a Súrlott Grádics irodalmi kör. Ezek működtetése a lap munkatársi közönsége és a szerkesztőkollégák, írók, költők, az Impress Kiadó támogatása nélkül aligha sikerült volna.

A lap helyet biztosított kéthetente, havonta vagy kéthavonta egy-egy Flaszter-oldalnak, így aztán számos mókás, tréfás történet je-

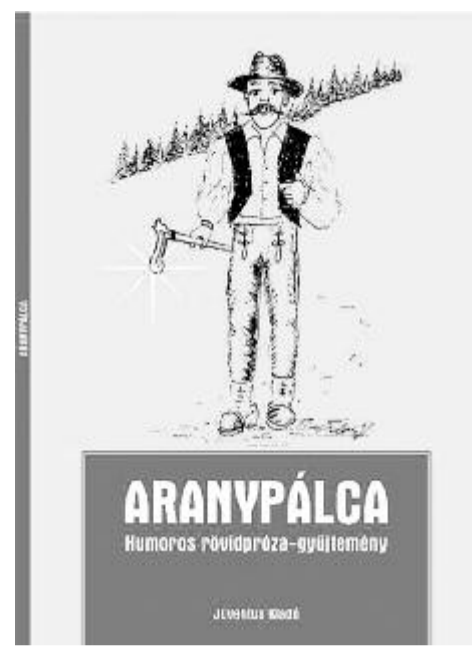
lenhetett meg, jobbra műkedvelő tollforgatók neve alatt, egyszer még pályázatot is hirdettünk, és a Flaszter-díjakat az egykori Oroszlán vendéglő kocsmává alakuló „nagytermében” Makkai János főszerkesztő adta át a nyerteseknek.

Az első Flaszter-találkozót 2000. április 13-án tartottuk, később a Súrlott Grádics irodalmi körre összpontosítottunk: 2005. január 24-én, az RMDSZ Dózsa György u. 9. szám alatti tanácstermében megtarthattuk az első ülést, aztán pedig kedvvel „vándoroltunk”, gyülekezeti termekben, szerkesztőségben találkoztunk, Vásárhelyen, Marosszentgyörgyön, Szászrégenben, Dicsőszentmártonban, Erdőszentgyörgyön vagy Nyárádszeredában, mígnem az áldott emlékü Kedei Zoltán festőművész megnyitotta előttünk a középkori vár legfelső emeletén kuksoló kis padlástéri műtermét, és attól kezdve a Vár-Lak lett állandó kedves tanyánk.

Közben a kör kiadott egy kis antológiát, melynek címét Elekes Ferenc kisregényétől kölcsönöztük (Az eltérített felvonó, Kriterion, 2011).

A világhálón egy ideig még talán elérhető lesz a kis maszek honlap, amely az irodalmi körrel kapcsolatos események, találkozások, könyvbemutatók, emlékezések és köszöntések képes-szöveges krónikájaként érdekes lehet; elmenthető és megőrizhető elektronikus könyvtárakban: <https://surlottgradics.wordpress.com/>

Ebben a könyvben a Népiújsághoz küldött gazdag szöveganyagból találunk válogatást.



A szerzők némelyike rendszeresen írt, könyvet is megjelentetett, mások alkalmasszerűen ragadtak tollat. (Olyan is van, aki nevén kívül semmiféle személyi adattal nem szolgált.)

Az itt olvasható történetek, kromik nagy része megjelent a Népiújság Flaszter mellékletében, a Bogaras emberek című hétvégi sorozatban, vagy felolvasta szerzője az irodalmi körben.

Kiemelve őket a megsárgult, feledésre kárhozott újsághalmazból, derít hozó szórakozásként kínáljuk a kedves olvasónak.

Kötetünk egyben szerény tisztelgés az időközben eltávozottak emléke előtt.

Elekes Béla

A kicsikét!

Néhány évtizeden át a szovátai fürdőtelep technikai és építészeti főnöke Gönczi bácsi volt. Lelkes, pontos vezetője munkakörének, aki minden hiányosságot, hibát észrevett, s azonnal intézkedett. Reggel hétkor a munkavezetők megjelentek az irodájában, megbeszélték a napi teendőket. Gönczi bácsi nagy mesélő, jó humorú ember volt. Történetei sokszor derítették kacagásra hallgatóit. A kedves emlékü Bacsoni Zoltán bácsi mondta el a következő sztorit.

Egy reggel Gönczi bácsi a helyi vadászokat „értékelt ki” a munkavezetők előtt. Néhány nappal azelőtti történetet elevenített fel. Ilyenek a mai vadászok, mondta. Bejönnek a vadászatról, és Szenkovitsnál kötnek ki. (A kocsmában.) Bemegy a mai vadász – töltött puskával. Ott issza a vegyest a pul mellett. Fegyver a vállán, ujja a ravaszt babrálja ivás közben. Aztán csak: durr! – a puszka elsül, a golyó átfúrja a plafont, meglövi a padláson lógó sonkát. A vaddisznót aznap csak megriasztotta, rémületbe ejtett még egy nyulat is, a kocsmai társaságon kívül.

– Bezzeg, amikor én vadásztam... Alig hágtam fel a város végi domboldalra, már ugrott a nyúl. Cél és tűz! A nyúl bele a hátizsákomba. Alig száz-kétszáz méter, s már ugrik a másik. Ismét: cél – tűz! Már a másodikat nyeli el a zsák. Alig két-három óra, s a nagy hátizsák úgy telve, hogy alig bírom cipelni. Kinézek az erdőszélen, a bokros-csalitos helyről gyönyörű gereznájú, téli köntösben pompázó, nagy róka ballag elém. Gyors tüzelés, még dupláznom sem kell! A róka egyet-kettőt billent még a farkával hasaltában, aztán kimúlik. Uram! Teremtőm! Most mit csinálnak? A hátizsákomban tele van. Hirtelen ötlettel a nyakam köré vettem a két lábát, s aztán...

Abban a pillanatban megcsörrent az asztalon a telefon, s Gönczi bácsi füléhez emelte a kagylót. Jó tíz percen át a hatalmas csendben csak ennyit mondogott: – Igenis, igazgató elvtárs! Igenis! Aztán letéve a kagylót folytatni akarta a dolgot. – Hát fiúk, hol is hagytuk abba?

Az egyik munkavezető megszólalt. – Hogy a nyaka köré vette a két lábát... Gönczi bácsi huncutul vágott a szemével, s azonmód rá is tette a pontot. – Hát, tudjátok, mit csinál ilyen isteni helyzetben az igazi férfi... Aztán szedjed a kicsikéééé!...



A felvétel nem a parlamentnél készült

Fotó: NMK

Kajcsa Jenő

Nyelvhelyesség a konyhában

Rájöttem: nem érdemes nyelvhelyességi hibákat a konyhában javítani. Feleségem általában pontosan szokta kifejezni magát, csupán akkor vét a nyelv ellen, ha mérges valamiért, vagy pedig mókás kedvében van. Én azonban következetesen helyre szoktam billenteni, így: Nem „kell jöj-jek”, hanem jönnöm kell; nem „le kell üljek”, hanem le kell ülöm stb. Hej, de egyszer alaposan megjártam. Egy kiadós névnapozás után, amint a vendégek távoztak, életem társa „megihletődve” állapodott meg a toronymagas mosatlan előtt, és így fakadt ki:

– Ó, én megint mennyit kell mosogassak!
Magyartanárként nem hagyhattam figyelmen kívül a botlást, hát azonnal kijavítottam.
– Nem jó. Mert: kell mosogatnom!
Erre a kedves párom felvidulva csapott le.
– Igen? Hát akkor csak mosogassál. Parancsolj, drágám! – És kezembe nyomta a mosogatórongyot. Hiába védekeztem, hogy nem éppen így érttem, nem volt apelláta.
Azóta nincs pardon: hebeburgya „beavatkozásom” egyenes következményeként mind a mai napig én mosogatok. De ha azt hallom, hogy „megint kell főztek”, „kell vasaljak”, „kenyeret kell vegyek” – hát tök süket vagyok.

Cseke P. Péter

Nílusi történet

A krokodil könnyezve ette áldozatát. Milyen okatlan, morfondírozott magában: Ez akar táskát készíteni belőlem?! A barom. Miért ilyen rágós? Manapság egy krokodil nagyon oda kell figyeljen, ha kiválasztja áldozatát.

Ez nagyon rágós, és hülyén mered a szeme a semmibe. Méghogy táskát, meg csizmát, meg övet, a hülye. Ha tüzet tudnék rakni, megsüt-ném, de nem vagyok ember, csak peches, ez na-

Gub Jenő

Szabaccság

P. bácsit gyakran támadták ki a jövevények. Csúfondárossan „köszöntötték”:

– Jó szerencsét, P. elvtárs!
Amire ő így válaszolt:
– Dicsértessék az Úr Jézus Krisztus!
Az egyik kiküldött keményen lehorodta:
– Figyeljen ide, P. elvtárs! Én magának tisztességesen, szépen köszönök, s maga ilyen régimódi, klérikus izével válaszol? Hát nem akarja megérteni az idők szavát? Hát nem látja maga, hogy most mi van? Most jobb, mer’ most szabaccság van, s ezért pártunk és kormányunk iránti tiszteletből is így kell köszönni: – Szabaccság!

P. bácsi türelmesen végighallgatta, aztán szertartásosan rántott egyet a székely harisnyáján, megpördölte a bajuszát, a földre sercintett egy csengő pengőt a régi világból, végül pedig ezt mondta:

– Na, ide figyelj, ecsém! Amíg a falu végén Ő van megfeszítve, addig: „Dicsértessék az Úr Jézus Krisztus!”... Osztan mikor tü lesztek megfeszítve, akkó’ lesz: „Szabaccság!”

gyon rágós, de valami kell a gyomorba, más-ként nem lehet élni.

Igy morfondírozott a krokodil, majd nagy elhatározásra jutott, összeszedte minden erejét, hatalmasat harapott, és az áldozat hangos roppanással lecsúszott a torkán.

A távolban beszélgetés hallatszott.
„Charlie...”
„Igen?”
„Nem láttad a gumibabámat?”

Pap Balázs

Megsegítő

1960 novembere, Szentdemeter, délután négy óra. Megsegítő óráról mennek haza a kisiskolások. Lépkednek sorban, szépen, rendben. A kanyarban táskás elvtársak állítják meg a menetet.

– Szabadság! Honnan jöttök?
– Mi az iskolából.
– Most? Hiszen sötétedik. Be voltatok zárva?
– Nem. Délután tanulunk... holnapra, hogy tuggyunk...
– Ez szép... Tehát: szilencium.
– ???
– Az iskolában készítek el a feladatokat...
– Ühüm.
– Tehát szerettek tanulni...
– Ühüm.
– Akkor hát köszönni is tudtok?
– Há’...
– Nahát akkor köszönjétek, de szépen!
– Dicsértessék a Jézus Krisztus!

Frissítették a járványügyi kockázatot jelentő országok listáját

Aktualizálta az országos járványügyi operatív törzs (CNSU) a járványügyi kockázatot jelentő országok és régiók listáját. A 77-es számú határozat értelmében Románia, a Moldovai Köztársaság, Örményország, Bulgária, Fehéroroszország és Grönland piros besorolást kapott.

A koronavírusos megbetegedések lakosságárányos számának csökkenése miatt a piros zónából sárgába került át Ausztria, Svájc, Gibraltár, Irán, a Maldív-szigetek és a Bahama-szigetek.

Ugyanakkor zöldből sárga zónába került Ukrajna, a Feröer szigetek és Lesotho.

Hollandia, Németország, Franciaország, San Marino, Liechtenstein, Vietnam, Puerto Rico, Sri Lanka, Honduras, Koszovó és a Zöld-foki Köztársaság a zöld zónás országok jegyzékén szerepelnek.

A lista október 3-án nulla órákor lép érvénybe. A határozat értelmében ugyanakkor mentesülnek a karantén kötelezettsége alól a nemzetközi fuvarozásban dolgozó, 2,4 tonnánál nagyobb tehergépkocsit vezető sofőrök és az utasszállító, 9-nél több ülésel rendelkező kisbuszok és buszok vezetői, ha a határnál felmutatnak egy negatív RT-PCR-teszteredményt, amelyet legfeljebb 72 órával az országba való belépés előtt végeztek el. (Agerpres)

Tűz ütött ki a konstancai járványkórházban

Halálos áldozatokat is követelő tűz pusztított pénteken a koronavírusos betegeket ápoló konstancai járványkórházban. A katasztrófavédelem a tűz megfékezése után közölte: kilenc páciens életét vesztette, a kórházat kiürítették.

Az első jelentések szerint a kórház intenzív osztálya gyulladt ki, ahol lélegeztetőgépek működnek. A tragédiáról készült amatőr videofelvételeken az látszik, hogy a kétemeletes épület jelentős részét sűrű füst lepte el, a földszinti kórtermekből a betegek az ablakokon kímélve menekültek.

A katasztrófavédelem a szomszédos megyékből is Konstanca küldött tűzoltóegységeket, hogy az oltásban és a betegek kimenekítésében segítse őket. A konstancai járványkórház udvarán a tűzoltók mobilkórházat állítottak fel, amelyben szűrnek az evakuált betegeket, és állapotuk függvényében más kórházakba irányítják át őket. Az egészségügyi minisztérium szerint a konstancai járványkórházban 113 beteget kezeltek, közülük tízet az intenzív terápián.

Romániában a koronavírus-járvány negyedik hulláma minden korábbit meghaladó ütemben terjed, az újonnan fertőzöttek száma a héten már több ízben rekordot döntött, a kórházak túlterheltek, a Covid-kórházak intenzív terápiás részlegei országszerte megteltek, a szaktárca újabb kórházi részlegek felszabadításával és a szakszemélyzet áthelyezésével próbálja a helyek számát a növekvő igényekhez igazítani.

Az országban az utóbbi évben három másik tragédia is történt a Covid-kórházakban, szintén a kórtermekben használt lélegeztetőgépekkel összefüggésben. Tavaly novemberben Karácsonkő (Piatra Neamț) koronavírusos betegeket ápoló kórházának intenzív osztálya gyulladt ki: akkor tízen életüket vesztették. Januárban a bukaresti Matei Balș járványkórház egyik kórtermében keletkezett tűz, amelyben négy beteg vesztette életét. Áprilisban oxigénellátás nélkül maradt a bukaresti Victor Babeș járványkórház udvarán egy konténerben kialakított intenzív terápiás Covid-részleg, és emiatt három súlyos állapotban lévő koronavírusos páciens meghalt. (MTI)

10.887 új koronavírusos megbetegedés

A legutóbbi tájékoztatás óta 10.887 új koronavírusos megbetegedést igazoltak Romániában körülbelül 67.000 teszt eredményének feldolgozása nyomán – közölte pénteken a stratégiai kommunikációs törzs (GCS). Az új esetekkel 1.244.555-re nőtt a járvány eleje óta diagnosztizált fertőzöttek száma, 1.121.721 személyt gyógyultnak nyilvánítottak. Eddig 9.635.994 RT-PCR koronavírusteszt eredményét dolgozták fel az országban, és 3.287.481 antigéngyorstesztet végeztek. Az elmúlt 24 órában 24.982 RT-PCR tesztet végeztek el (11.844-et az esetmeghatározás és az orvosi protokoll alapján, 13.138-at pedig kérésre), és 42.065 antigéngyorsteszt eredményét dolgozták fel. Az új igazolt esetek mellett 3111 személynek ismét pozitív lett a koronavírustesztje. 12.592 személyt kezelnek kórházban, és 1391 személy szorul intenzív terápiás ellátásra. A kórházban kezelt páciensek között 373 kiskorú van, és közülük 18-at ápolnak az intenzív osztályon.

Románia területén 69.305 igazoltan koronavírus-fertőzött személy van otthoni, 9905 intézményi elköltetésben. Ugyanakkor 62.917 személy van házi, 166 intézményes karanténban.

Az elmúlt 24 órában 7072 hívás érkezett a 112-es egységes segélyhívó számra a koronavírussal kapcsolatban, és 810 a lakosság tájékoztatását szolgáló 0800-800-358-as zöldszámra, ugyanakkor 169 coviddal

diagnosztizált személy haláláról érkezett jelentés. A GCS szerint 100 férfiról és 69 nőről van szó, akiket Fehér, Arad, Argeș, Bákó, Bihar, Beszterce-Naszód, Botoșani, Brăila, Brassó, Krassó-Szörény, Călărași, Kolozi, Konstanca, Kovászna, Dolj, Galac, Gorj, Hunyad, Ialomița, Iași, Ilfov, Maramaros, Mehedinți, Maros, Neamț, Olt, Prahova, Szatmár, Szilágy, Szeben, Suceava, Teleorman, Temes, Vaslui, Vrancea megyében, illetve Bukarestben ápoltak kórházban. Mindannyiuknak volt társbetegsége.

A 169 elhunyt közül három 20 és 29 év közötti, egy 30 és 39 év közötti, hat 40 és 49 év közötti, tizenhét 50 és 59 év közötti, harminhat 60 és 69 év közötti, hatvanhárom 70 és 79 év közötti volt, negyvenháromnak az életkora meghaladta a 80 évet.

A három huszonéves áldozat közül az egyik egy 21 éves, Argeș megyei lány volt, aki más betegségben is szenvedett, és nem volt beoltva; a másik kettő 26 éves volt, egyik Suceava, másik Prahova megyéből, társbetegségekkel, és egyikük sem volt beoltva.

A 169 elhunyt közül 158-an nem voltak beoltva. A 11 beoltott áldozat 51 és 91 év közötti volt, és valamennyien más betegségekben is szenvedtek.

Ezzel 37.210-re emelkedett a koronavírussal összefüggésbe hozható halálesetek száma Romániában. (Agerpres)

Varga Csaba meghódította a 8167 méter magas Dhaulagirit

Varga Csaba elsőként hódította meg öt 8000 méternél magasabb hegycsúcsot az élő magyar hegymászók közül – közölte a Hazajáró turisztikai magazinmúsor pénteken Facebook-oldalán.

A nagyváradi hegymászó magyar idő szerint pénteken reggel 6-kor hódította meg Nepálban a 8167 méter magas Dhaulagirit, és ezzel a legtöbb nyolcezeres hegycsúcsot – pótlólagos oxigén és magashegyi teherhor-

dók segítségével nélkül – elérő élő magyar hegymászóvá lépett elő.

Varga Csaba szeptember 12-én indult Nepálba, szeptember 17-én elérte a Dhaulagiri 4750 méteren fekvő alaptáborát. Akklimatizációs mászások után szeptember 28-án kezdte meg a csúcs hódítást, a 7200 méteren fekvő 3-as táborból szeptember 30-án helyi idő szerint 23 óra körül indult a csúcs felé, amelyet 11 óras menetben ért el a hatalmas hóban – írta a Hazajáró. (MTI)

Makutatsz pályázat középiskolásoknak

Az új tanév megkezdésével párhuzamosan az Érted szervezet által meghirdetett Makutatsz tudományos diákpályázat is lehetőséget kínál a középiskolásoknak kutatómunkájuk előrelendítésében. A diákok írásos pályamunkáikat legkésőbb október 17-én küldhetik be az Érted weboldalán keresztül.

A pályázati díjban azok a fiatalok részesülnek, akik pályamunkájukban feltárják az általuk kutatott terület részleteit, valamint a témához kapcsolódóan további terveket, célokat fogalmaznak meg. A pályázók szabadon választhatják meg a kutatás témáját, mely ennek alapján a következő három szekció egyikébe sorolódik majd be: Élet- és tudomány szekció, Műszaki és reálművelődési szekció, valamint Humán- és társadalomtudományi szekció.

A pályázatokat október 17-ig lehet beküldeni, a nyertes pályázatok kiállítására pedig december közepén kerül sor.

A Makutatsz ösztöndíj a Gedeon Richter jóvoltából számottevő pénzbeli jutalmat kínál a tudományos életben tevékenykedni vágyó középiskolások számára. Mindhárom szekcióban három személyt díjaznak, így a pályázat során kilenc ösztöndíj kerül kiosztásra. Az egyéni ösztöndíj értéke 600 euró, amely a pályázat elnyerését követően havi részletekben kerül átadásra. Mindezek mellett a májusban megszervezendő bemutató esemény díjazottjait így jutalmazza: 1. helyezett: 300 euró; 2. helyezett: 200 euró; 3. helyezett: 100 euró.

A Makutatsz ösztöndíj nemcsak pénzbeli jutalmat von maga után, az ösztöndíjat elnyerő diákoknak a tudományos munkájuk pénzbeli és eszmei támogatása mellett lehetőségük nyílik tanulni, valamint útmutatásban részesülni kutatásuk tekintetében. Mindezek mellett, annak függvényében, hogy a pályázó melyik szekcióban nyerte el az ösztöndíjat, különböző juttatásokban részesülhet.

Minden további információ megtalálható az Érted hivatalos weboldalán és Facebook-oldalán egyaránt.

<https://erted.ro/projektjeink/makutatsz/>

<https://www.facebook.com/erted.ro>

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ELÁRUSÍTÓNÖKET alkalmazunk ÉLELMISZERÜZLETBE Marosvásárhelyen. Tel. 0722-404-679. (22793-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

LAKÁS

KIADÓ 2 szobás tömbházlakás a Szabadság utcában. Tel. 0744-303-456. (sz.-l)

ELADÓ 2 szoba-összkomfortos tömbházlakás a Kárpátok sétányon. Tel. 0748-787-778. (13259-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK tetőkészítést, tetőjavítást, bármilyen szigetelést, csatorna-készítést, csatornajavítást, festést, bármilyen lemez munkát, kerítéskészítést, kerítésjavítást. Tel. 0767-837-782. (13124)

VÁLLALUNK tetőmunkát, lemez munkát, ács munkát, szigetelést, csatornák, teraszok, kerítések készítését, festést. Tel. 0759-467-356. (13124)

HÁZTARTÁSI alkalmazottat keresünk. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0748-053-975. (sz.-l)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk október 2-án BAKAI ANNA-MÁRIÁRA halálának 12. évfordulóján. Emlékét szívünkben őrizzük. Nyugodjon békében! Szerettei. (13314)

„Úgy mentél el, ahogy éltél, csendesen és szerényen, drága lelked nyugodjon békében.”
Szomorú szívvel emlékezünk OGNEAN VIORELRA, a szeretett férjre, édesapára, nevelőapára, nagytatára, aki hat hónapja távozott el közülünk. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerettei. (13303)

Szeretett férjemre, az aranyosgerendi BARTHA GERGELYRE emlékezem halálának 14. évfordulóján.
*„Nem az a baj, hogy egyedül sétálok.
Nem az a baj, hogy egyedül alszom el
este és egyedül ébrednek reggel.
Nem az a baj, hogy egyedül.
Az a baj, hogy nélküled.”*
(Cs. H. T.)
Felesége, Gizella. (13341-I)

RÉSZVÉTNILVÁNTÁS

Szomorúan értesültünk Gernyeszeg község egykori képviselője, BEREKMÉRI GYULA bácsi elhunytáról. Köszönjük a közösségért tett áldozatos munkáját. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A Gernyeszegi Polgármesteri Hivatal munkatársai nevében Kolcsár Gyula polgármester. (sz.-l)



Közlemény

A több mint 48 órát tartó, folyamatos beavatkozásnak köszönhetően a marosvásárhelyi vízkivételnél történt műszaki meghibásodást elhárítottuk, így jelenleg a város vízellátását biztosító vízüzem a megfelelő paraméterek között működik.

Elnézést kérünk a marosvásárhelyiektől és a peremtelepüléseken lakóktól az ivóvíz-szolgáltatás megszakítása, illetve a víznyomás csökkenése miatt.

Ugyanakkor köszönjük a Maros Megyei Prefektúra, a Horea Katasztrófavédelmi Felügyelőség és a Maros Vízügyi Hatóság segítségét. Ezeknek az intézményeknek az azonnali beavatkozása nélkül nehezebben hárítottuk volna el a hibát, és a város ivóvízellátásában nagyobb fennakadások lettek volna.

A marosvásárhelyi Aquaserv Rt.

Indulnom kell
koncertsorozat

Szatmár – október 22, Dinu Lipatti Állami Filharmonia, 19 óra
Nagyszalonta – október 23, Református templom, 19 óra
Zilah – október 24, Művelődési ház, 19 óra
Kolozsvár – október 25, Florin Piersic Filmszínház, 19 óra
Székelykeresztúr – október 28, Művelődési ház, 19 óra
Marosvásárhely – október 30, Kultúrpalota nagyterme, 19 óra

László Attila és Vignyinszki Máté őszi erdélyi turnéja, 2021

Hitelet
Vasárnap 17³⁰-kor
Balázs Attilával

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIÓ

Marosvásárhelyi
Rádió
Románia

www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

AZ ÁRADI VÉRTANÚK EMLÉKNAPJA
OKTÓBER 6.

MAROSVÁSÁRHELY
POSTARÉT, 17^{ÓRA}
SZÉKELY VÉRTANÚK EMLÉKMŰVE

MINDENKIT SZERETETTEL
VARUNK.

RMDSZ

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó - információ - 118-932 - általános - 118-800	• Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077 - 0365/404-664
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• Prefektúra - 0265/266-801
• Rendőrség - 0265/202-305	• RDS-RCS - 0365/400-401
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	- 0365/400-404
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177	• Áramszolgáltató vállalat - vidék - 0265/929
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal - 0265/268-330	• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthon gondozó szolgálat, 8-16 óra között: 0736-883-110	• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 - közönségszolgálat - 0265/208-888 - központ - 0265/208-800 - 08008 208-888
• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351	• Fogasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	• Vasútállomás - 0265/236-284
• Marmed - 0265/250-344	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
Labor - 0751-114-307	• koporsók, kellékek, - 0745-606-215 koszorúk - 0745-606-269 és halottszállítás - 0758-047-604
e-mail: marmed@armed.ro, www.armed.ro	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
• Dora Optics - 0733-553-976	
• Dora Medicals - 0265/212-971	
• Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222-446	

Méltányos reklámdíj fejében

állandó szereplője lehet

a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatak.

Várjuk jelentkezését

a 0265/268 854-es telefonon.

r.a.d.i.o
gaga

www.radiogaga.ro

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

radio.kptv.ro
KPTV
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro