

Egy éve mutatták be a marosvásárhelyi északnyugati terelőút projektjét

Még az előtanulmány sem készült el



Az év végéig átadásra kerülő autópálya-csatlakozás a Dózsa György utcába ömleszti a forgalmat

Fotó: Nagy Tibor

A csúcsgorgalomban a Szabadság utcai körforgalomtól az Újgát (Barajului) utcán végig, egészen a marosszentkirályi körforgalomig tehergépkocsik és kamionok között csak araszolva lehet haladni. De nemcsak itt vannak dugók, hanem a város valamennyi ki- és bejáratánál, a központban, mindegyik. A gépkocsivezetők azokat korholják, akik a rendszer-váltást követő több mint 30 éven át nem tudták megoldani az infrastruktúra-fejlesztést, a város körgyűrűjének kiépítését, ami a városon kívülre terelné a kamion- és az áthaladó gépkocsiforgalmat.

Mezey Sarolta

Tavaly szeptember elején a választási kampányban reményt villantottak fel a város és a metropoliszövezet lakóiban, amikor aláírták az övezet fejlesztési chartáját, amelyben infrastruktúra-fejlesztéssel és közlekedéssel kapcsolatos beruházásokra vállalkoztak az önkormányzatok. A chartát kezdeményezője, Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke, Soós Zoltán, Marosvásárhely – időközben megválasztott – polgármestere és további tizenegy, a Metropoliszövezet Egyesületehez tartozó önkormányzati vezető írta alá.

A chartába foglalt négy nagy beruházás közül a legnagyobb a Marosvásárhelytől északnyugatra eső mezőségi körgyűrű megépítése, ami lehetővé teszi Marosvásárhely elkerülését a Nyárádtó és Nagyernye közötti

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

„Köszönöm nektek a Reményt”

Szeptember 21-e a magyar dráma ünnepe, 1883-ban ezen a napon tartották Madách Imre legendássá vált művének, Az ember tragédiája című drámai költeményének ősbemutatóját Paulay Ede rendezésében, 1984-ben kezdeményezte a Magyar Írók Szövetsége, hogy a premier évfordulóján legyen a magyar dráma napja.

3.

Véget ért a dráMA kortárs színházi találkozó

Hétfőn kezdődött és szombatig tartott a Tomcsa Sándor Színház és a Pro Theatrum Alapítvány által szervezett dráMA kortárs színházi találkozó, amely immár tizenkettedik alkalommal kívánta szolgálni a kortárs színházat, lehetőséget teremtve a találkozásra, alkotói beszélgetésekre, eszmecserére.

4.

Koncertek és más kiegészítő programok a 29. Alter-Native-on

A jó filmek kedvelői jó muzsikából sem szenvednek majd hiányt a 29. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilm-fesztiválon, hiszen a versenyprogramba bekerült 40 rövidfilm, valamint a legújabb román és magyar játékfilmek mellett igazi zenecsemegékben is részük lesz a szeptember 29-e és október 3-a között zajló szemlén.

5.

MINŐSÉGI OLASZ LENCSEK
25% KEDVEZMÉNNYEL

OPTICA OPTOFARM

AZ AJÁNLAT ÉRVÉNYES A DIOPTRIÁS ÉS DIOPTRIA NÉLKÜLI, ANTIREFLEXES ÉS KARCVÉDŐ RÉTEGGEL BEVONT LENCSEKRE EGYARÁNT.

Az akció szeptember 30-ig vagy a készlet erejéig érvényes
www.optofarm.ro

SZÖVEG NÉLKÜL


CCCCCCCCCCCC

SZEPTEMBER

25., szombat
A Nap kel
7 óra 12 perckor,
lenyugszik
19 óra 15 perckor.
Az év 268. napja,
hátravan 97 nap.

IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 19 °C
min. 8 °C



*Isten éltesse!

Ma **KENDE**,
holnap **JUSZTINA** napja.
JUSZTINA: a Jusztin (jelentése: igazságos, igaz ember) női párja.



VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2021. szeptember 24.

1 EUR	4,9491
1 USD	4,2167
100 HUF	1,3887
1 g ARANY	237,8628

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő,
naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

CT Project – My Shakespeare songs

Szeptember 29-én 18 órától a marosvásárhelyi Spectrum Színházban meghívott előadasként kerül sor a CT Project koncertjére, amelynek címe My Shakespeare Songs. Az előadást az Artecotur Egyesület szervezi. Helyfoglalás a gyvajda67@gmail.com e-mail-címen, a jegyek átvétele előadás előtt a helyszínen. Az előadáson az érvényben levő egészségügyi szabályok betartása kötelező.

A koncert zeneszerzője és egyik előadója Cári Tibor ismert erdélyi színházi zeneszerző. Cári Tibor új zenei projektje a mai zene világába emeli Shakespeare szonettjeit és drámai szövegeit. A versekhez izgalmas és friss zenei feldolgozások születtek, de a koncert alatt megszólalnak a színházi Shakespeare-előadásokhoz írt dalok, zenék is, egy kicsit újragondolva. A koncerten keveredik a kortárs improvizatív zene a klasszikus és elektronikus zenei világgal. A dalok több nyelven (magyar, angol, francia) szólalnak meg. A zenekar tagjai: Cári Tibor zeneszerző (billentyűs, énekes), továbbá Kiss Attila színművész (gitáros, énekes), Vajda Boróka színíró (énekes), mindhárman a temesvári Csiky Gergely Színház tagjai, valamint Veress Albert színész, a Csíki Játékszín jelenlegi igazgatója (vokál, dobos) és Szabó J. Attila csellós. Az előadás bemutatója Gyulán a Várszínházban volt a Shakespeare-fesztiválon. Támogatók: Multinvest, Petry Primacom, Ani-Co Trade, Centrul De Sticlă, az RMDSZ Maros megyei szervezete.

Még az előtanulmány sem készült el

(Folytatás az 1. oldalról)

útvonalon. Az út megépítésével ki-küszöbölődik a tranzitforgalom Marosvásárhelyen, és könnyebb lesz a közlekedés a Maros északi oldalán fekvő települések lakosságára számára.

Emlékeztetőül: a charta második célkitűzése a tömegszállítás kiterjesztése az egész metropoliszövezet területére, a harmadik fejlesztés egy multimodális csomópont kiépítése, amely 2028-ig valósulna meg. A repülőtér, az autópályák és a vasút kereszteződésében létrehozák a térség első olyan gazdasági csomópontját, amely összeköti a légi, a közúti és a vasúti teherszállítást, s ezzel Marosvásárhely a térség kereskedelmi és közlekedési csomópontjává válna. A negyedik célkitűzésként 100 kilométer kerékpárút kiépítését vetítették elő.

A terelőút projektjének bemutatásakor elhangzott, hogy az utóbbi 30 év legnagyobb Maros megyei beruházásáról van szó, ami nem egyszerű kerülő út, hanem egy négysávos, biciklisávval ellátott, 25 km-es gyorsforgalmi út lesz, ez Nagyernyénel csatlakozhat a kormány által építendő délkeleti terelőúthoz. Az északnyugati terelőút öt község területén halad át, ahol az eddigi közúti infrastruktúra hiánya miatt megrekedt a gazdasági fejlődés. A beruházás értékét tavaly szeptemberben a tervezett két



Maros-híddal és két vasúti híddal, bekötőutakkal együtt 140-150 millió euróra becsülték.

Soós Zoltántól, Marosvásárhely polgármesterétől, a Metropolisz-övezet Egyesület társelnökétől kedden a Népújság arról érdeklődött, hogy egy év elteltével milyen stádiumban van a Nyárád-tó–Nagyernye közötti terelőút projektje. A polgármester kijelentette, hogy a projekt Marosvásárhelyre tartozó részét „elindították”. A Metropolisz-övezet Egyesület jogilag létrejött ugyan, de még sok akadálynak kell elhárulnia ennek működéséig, és ez hosszabb időbe telik.

A Maros Megyei Tanács sajtóirodája tájékoztatott, hogy mind Péter Ferenc, mind Soós Zoltán az egyesület vezetőségi tagjai, közösen azon dolgoznak, hogy a megfelelő tanulmányokat előkészítsék erre a projektre. Közös projektről, közös érdekről van szó! Mindenki ugyanazért a célért dolgozik – fogalmazott a sajtófelelős.

A marosvásárhelyi és a környező települések lakóinak, akiknek a nehézkes közúti forgalom megkeseríti a hétköznapjait, nem marad más hátra, mint csúcsidőben araszolni, s kívánni a terv kivitelezését!

Arattak a tengerparti szállodák

Hús százalékkal nőtt a kereslet idén a román tengerpart szállodáinak all inclusive szolgáltatásai iránt 2019-hez képest az egyik legnagyobb hazai turisztikai iroda adatai szerint.

Pénteken közzétett elemzésében a konstancai ügynökség megállapította, hogy idegenforgalmi szempontból az idei nyaralási szezon a két évvel ezelőttivel vetekedett. A 2019-es ideny a turisták számának és a szálloda-, illetve vendéglátóipar bevételeinek a tekintetében is csúcsot döntött.

Az elemzést közlő konstancai turisztikai iroda bevételei idén 53 százalékkal nőttek tavalyhoz képest, több mint 150 ezer turista vette igénybe a szolgáltatásaikat.

Az ügynökség kiemelte, hogy jelentősen, mintegy 20 százalékkal nőtt a kereslet ebben az évben 2019-hez képest a tengerparti szállodák all inclusive szolgáltatásai iránt. A román tengerparton több mint 30 hotel nyújt teljes ellátást biztosító szolgáltatást. (Agerpres)

Felújítások az ünnepségre készülve



Pihenőhelyeket, útjelzőket, utakat, sáncokat javítottak meg az ünnepséget megelőző időszakban

Fotó: Facebook.com

Ezen a hétvégén tartja a hagyományos világháborús megemlékező ünnepséget és a Bekecsi Lovas Napokat a nyárádmagyarósi önkormányzat és partnerei. Az ünnepségre készülve néhányan önkéntesen fáradoztak a helyszínek megújításában.

A nyárádselyeiiek mindig derekasan kiveszik a részüket a bekecsi ünnepségek szervezésében már a kezdetek óta, hiszen mindenkinél jobban szívügyüknek tekintik a falu határában és a hegyen álló emlékhelyeket, az utóbbi években pedig az önkormányzat is figyelmet fordított arra, hogy a folyamatos útjavításokkal megkönnyítse a turisták feljutását a tetőre, illetve megfelelő pihenőhelyeket is biztosítson számukra.

Az ünnepség közeledtével az elmúlt időszakban is munkához láttak néhányan: Nyárádselye bejáratánál a magyarországi testvértelépülés, Sellye város állított egy üdvözlő táblát, ezt favédő anyaggal kezelték le. A Bekecs-tetőn újrafedték a Kocsis Hobó László emlékére készített pihenőhely tetejét, az elkorhadt tetőanyagot és lécezetet kicserélték, majd lekezelték vízálló festékkel. Hasonló munkálatot végeztek a

hegyre vezető út mellett levő tónál, illetve a tető közelében levő forrás melletti pihenőhelyeknél. A vadmotorosok jelenléte állandó a hegyen, a lármafa tartószerkezetét is megromgálták, ezt is helyreállításra szorult. A hétvégére készülve a Bekecs-tetőn túli útszakasz javítását végezték el, hogy járművekkel is el lehessen jutni a Körtövés mezejére, az ünnepség harmadik emlékeztető helyére, ahol különböző programok is zajlanak, de a hegyre érkező lovasok is ezen az útszakaszon jutnak el a táborba. Ugyanakkor az út menti sáncok újraásásáról sem feledkeztek meg, ezzel is szépen haladtak az elmúlt időszakban – tudtuk meg a selyei **Kacsó Attilától**, az önkormányzat munkatársától.

A munkálatok kivitelezéséhez az önkormányzattól kaptak anyagi és gépi támogatást, de mivel az emberek egyre ritkábban közmunkáznak manapság, a javításokat egymaroknyian végezték el: Kacsó Attila mellett a selyei Kacsó Béla helyi tanácsos és Kiss Lóránd lakos önkéntesen vettek részt ebben, illetve az önkormányzat további két alkalmazottal segítette, Nagy György és Vass Attila is ott dolgozott a hegyen zajló munkálatok során. (gligor)

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujzag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujzag.ro **E-mail:** nepujzag@e-nepujzag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Kálnoky László

Egy éj a tanyán

Világos éj. Ma telihold tekint a tanyára. Megdermedve áll a kert. A kékes fény mindent varázsba vert. Ájulva lóg a hosszú árnyu hinta.

A hold az úr most, selyemtakarót fon a gyepnek és a rokkant kőpadoknak. Kék, zöld s piros pofával vigyorognak az üveggömbök a virágkarókon.

Lapul a csönd, alvók mellére fekve; kínlódva mind kiáltani szeretne. Bilincs a holdfény, és a pusztá börtön.

A melegház csupa fagyos üvegfal. Az erdőn álmában egy lepke meghal, és kísértet zokog a búzaföldön.

1912. szeptember 5-én, 109 éve született Egerben a kétszeres József Attila-díjas költő, műfordító. Elhunyt 72 éves korában, 1985-ben, Budakeszin.



Szász Endre: Holdfény II.

Drámanapi üzenet Marosvásárhelyre

„Köszönöm nektek a Reményt”



Szeptember 21-e a magyar dráma ünnepe, 1883-ban ezen a napon tartották Madách Imre legendássá vált művének, Az ember tragédiája című drámai költeményének ősbemutatóját Paulay Ede rendezésében. 1984-ben kezdeményezte a Magyar Írók Szövetsége, hogy a premier évfordulóján legyen a magyar dráma napja.

Kaáli Nagy Botond

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata minden évben megünnepli az évfordulót, az idén sem történt másképpen. Mint arról korábban beszámoltunk, e hét szerdáján tartották a 70% RELOADED című, egész napos, többek között beavatósínházi előadással, kulisszajárással, színházi kvizzel, könyvturival gazdagított évadnyitó rendezvénysorozatot, amelynek keretében a drámanapi ünnepséget is beillesztették: erre este 7 órakor került sor, amikor – a színház hagyományai szerint – Aranka György szobrának megkoszorúzásakor a drámanapi üzenetet is felolvasták. A társulat ugyanis a magyar dráma napja alkalmából minden évben felkér egy kiemelkedő kortárs drámaíró, hogy fogalmazza meg gondolatait a magyar dráma, illetve a magyar színjátszás kapcsán. Az idei üzenetet *Pozsgai Zsolt*, az egyik legjátszottabb magyar drámaíró, a

Tompa Miklós Társulat repertoárján is szereplő *Liselotte és a május* című darab szerzője írta.

Aranka György szobrának megkoszorúzásakor *Keresztes Attila* rendező, a társulat művészeti igazgatója mondott rövid beszédet, majd az üzenet felolvasása következett. Utóbbit az alábbiakban olvashatják.

Kedves Barátaim!

A magyar dráma napja alkalmából ünnepi köszöntőt szeretnék írni, de ez nem lehetséges, hiszen a kortárs dráma magyarországi helyzete alapján erre nincs okom. *A magyar dráma* természetesen nem csak a kortárs művek ünnepére jött létre, de mégis az élő, a ma velünk alkotó, drámákat író megszállottakat keressük meg gondolatban ilyenkor.

Magyarországon a kortárs dráma haldoklik. Nagyon kevesen maradtunk, akiket a színházak bevállalnak, műveket kérnek. Hiszen egy kortárs bemutató mindig is kockázat, elsősorban anyagi. És egyre kevesebb a dramaturgiában, a magyar dráma területén jártas színházigazgató, aki ezt a kockázatot bevállalja.

Nem csak magyar sajátosság ez, az utolsó évtizedekben a nyugati világban sem nagyon tudnak mit kezdeni a drámaíróval, az amerikai számítógépprogram által összerakott

(Folytatás a 4. oldalon)

„Köszönöm nektek a Reményt”

(Folytatás a 3. oldalról)

dráma vagy a közösségi színházcsinálás magát a drámaírókat feleslegessé tette.

Nem úgy keletebbre tőlünk, ahol Erdélyben, a román területeken, Bulgáriában, de még Észak-Macedóniában és egyéb, a nap felkelő sugarait először köszöntő országokban még él az igény. Szófiában 82 százalék a bemutatókból a kortárs szerzők aránya, Magyarországon ez mindössze négy százalék. Szánalmas eredmény. Különösen párunknak, akik még átélhették a magyar dráma legutóbbi aranykorát, a hetvenes-nyolcvanas éveket, amikor valódi ünnep volt egy új magyar bemutató, és minden hétre jutott kettő. Fejes, Sarkadi, Csúrka, Szakonyi, Weöres, Hernádi, Illés Endre, Schwajda és még rengeteg „klasszikus”, akik ontották magukból a drámákat, a közönség pedig nagyon hálás volt ezért. Ebben az időszakban nem volt határ a magyar területek és Erdély között, hiszen Sütő, Páskándi, Székely és még szintén nagyon sok szerző bemutatóira zötyögő Trabantokon utaztunk el, várva és átélve a cso-

dát. És a kortárs dráma iránti igény magával hozta az érdeklődést a magyar dráma kevésbé ismert kincsei iránt. Így tombolhattunk Kolozsváron Tomcsa Sándor *Műtét* című darabjának bemutatóján, Harag György értő rendezésében – és nagy örömmre a már színház is viseli Tomcsa Sándor nevét. A Jóisten adja, hogy előkerüljön ebben a színházban még jó pár értékes, érvényes drámája is.

A magyar történelem egyes korszakaiban rendkívül fontos, országmentő igény volt az erdélyi arany- és nemesfémnyák kincseire. Ennek volt köszönhető a tatárjárás után az ország újbóli felépítése. Nem véletlenül hozom ezt most elő – ahogy akkor az erdélyi kincsek mentették meg a nemzetet, ma a magyar kortárs drámát elsősorban erdélyi színházak tartják életben, vállalják be. És teszik ezt korszerű színházi rendezésekben, ügyelve arra, hogy a közönség be tudja fogadni ezeket az alkotásokat, akár élő, kortárs művek, akár klasszikusnak számító erdélyi írók munkái. Olyannyira, hogy pár éve, amikor egy drá-



Fotó: Karácsonyi Zsigmond

mám bukaresti bemutatójára készültünk, a próbákról elkésett pár színész, mert az előző este Kolozsvárra utaztak, megnézni egy híres előadást, magyar nyelvű előadást úgy, hogy ezek a színészek nem beszéltek a nyelvet. És mégis hívta őket az érdeklődés, a jó színház iránti igény. Nagy boldogság volt ez nekem akkor, nagy büszkeség.

És igen, az utóbbi időkben a magyar színház, ha kortárs drámáról volt szó, elsősorban az Erdélyben élő vagy onnan a közelmúltban Magyarországra költözött írókra számíthatott, és számíthat ma is.

Nagyon jól tudjuk, hogy a magyar színház történetében milyen súllyal szerepeltek az erdélyi színházak, amikor a német szó kiszorította a színpadokról a magyar műveket, hova menekülhettek a társulatok, és milyen szeretettel fogadták be őket az erdélyi városokban. Madách Imre legnagyobb alkotását sem a fővárosban mutatták be először.

A magyar dráma napján tehát megköszönöm az erdélyi színházi alkotók áldásos igyekezetét a magyar dráma felvirágoztatásának ügyében. Kérem a vezetőket, engedjenek a színházak közelébe a drámaírás iránt érdek-

lődő fiatalokat, mert ezt a műfajt igazán a színházi létforma közelében lehet megtanulni, a színházi mindennapokban történő részvételben. Hány értékes drámát és pályakezdést köszönhetünk annak, hogy egy-egy jelentős írók belebódult a színház varázslatos világába, vagy éppen egy színésznőbe, és ebből művek születtek. És keressék, kutassák az értékeket. Az aranyat és a nemesfémeket ma is megtalálják Erdélyben bőséggel a művészeti aranyásók, és nagyobb öröm ez, kincset találni és csiszolni, mint a boltban megvenni készen.

Ehhez az igyekezethez kívánok további erőt, egészséget minden erdélyi színházcsináló barátomnak. És bár Magyarországon az utóbbi években kezdik elfelejteni ezt a napot – ilyen köszöntőre, amelyet felolvasnak a színpadokon kezdés előtt, pedig évtizedek óta nem volt példa. Ezért mostani kérések különösen megtisztelő, és garancia arra, hogy a magyar kortárs dráma méltó ruhában fog méltó helyeken, méltó fényben, méltó méltásban megjelenni ismét.

Köszönöm nektek a Reményt.

Pozsgai Zsolt drámaíró, rendező, érdemes művész



Véget ért a drÁMA kortárs színházi találkozó

Hétfőn kezdődött és szombatig tartott a Tomcsa Sándor Színház és a Pro Theatrum Alapítvány által szervezett drÁMA kortárs színházi találkozó, amely immár tizenkettedik alkalommal kívánta szolgálni a kortárs színházat, lehetőséget teremtve a találkozásra, alkotói beszélgetésekre, eszmecsereire. A fesztivál idei témája a *közös emlékezet*, ezért olyan előadásokat hívtak meg a szervezők, melyek a közel- és a nem annyira közelmúltunkat dolgozzák fel.

Hétfőn, az ünnepélyes megnyitót követően, a temesvári Állami Magyar Színház Adrian Sitaru filmrendező által írt és színpadra áldott *Az ember, aki csak azt tudta mondani, amit olvasott*, a lét alapvető erkölcsi kérdéseit feszegető előadásra került sor. Ezt követően a Tamás Boglár – Tamás Gyopár szerzőpáros jegyezte *Persze*, a gyermekét egyedül nevelő anyai gorsort boncolgató, a Figura Stúdió Színház előadását láthatták.

22 órától a színház Beckett: *Röviddek/Scurte/Shorts* c. UNITER-díjas filmszínházi előadásának vetítésére került sor.

A keddi drÁMA program egy érdekesítő könyvbemutatóval kezdődött. Visky András íróval, dramaturggal, színházi alkotóval Dálnoky Réka, a Tomcsa Sándor Színház művészeti vezetője beszélgetett színházi látásmódjáról, az írásról, tanításról, színházi munkáiról, valamint a *Mire való a színház?* c. könyv születéséről. 17 órától az Odeon Színház *Julietta fűre Romeo* című, a shakespeare-i női archetipusokból inspirálódó előadása volt látható. Ezt követően Visky András *Pornó – Feleségem története* c. darabját Árkosi Árpád rendezésében, a Kolozsvári Állami Magyar Színház előadásában láthatták a találkozó nézői. Este a drÁMA kocsMA tere a *Meghatározatlan időre kirakatszínházi előadás* pillanataitól elevedtek meg, 21 órától Szócs Petra, Anton és Damina Groves, Tóth Barnabás és Bogdan Mureşan egy-egy rövidfilmje volt látható.

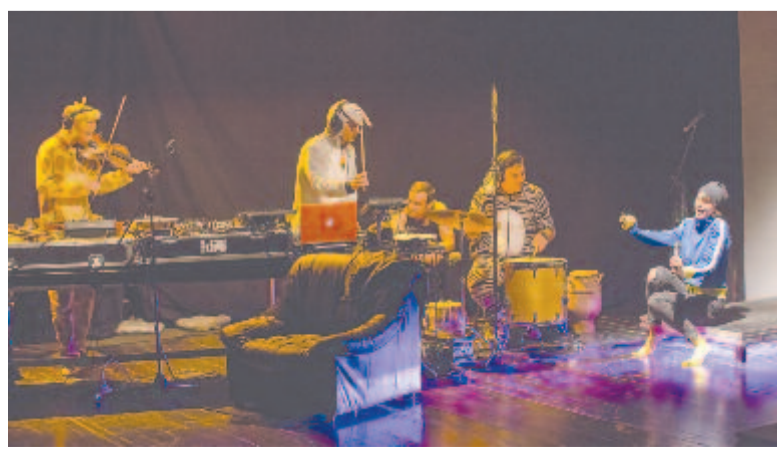
A drÁMA további programsorozatában szerdán sor került az V. drÁMAzat pályázat eredményhirdetésére és a következő előadásokat láthatta az érdeklődő közönség a hét folyamán:– Gianina Cărbunariu: *A tigris* (r. Tóth Tünde, Szigligeti Színház, Nagyvárad), Elena Popa és Fatma Mohamed: *Destin(s)* (Andrei Mureşanu Színház, Sepsiszentgyörgy) Székely Csaba: *Perkucigó* (Fekete Zsolt előadásában), Halász Péter: *Gyerekekünk* (r. Hatházi András, Csíki Játékszín, Csíkszereda), Ionela Pop, Raul Coldea, Nicoleta Esinencu, Oana Hodade és Doru Talos: *Baladele memoriei* (Reactor, Kolozsvár), Bódi Attila: *Lázdni veletek akartam* (r.



Fotó: Kelemen Kinga

Sebestyén Ába, Yorick Stúdió, Marosvásárhely), Szócs Géza: *Raszputyin* (r. Sárdar Tagirovsky, Szatmárnémeti Északi Színház, Harag György Társulat), bukovinai székely népmese alapján: *Az öreg király hagyatéka* (r. Szabó Attila, Udvarhely Bábműhely, Tomcsa Sándor Színház, Székelyudvarhely), *aritmia.doc* (r. Kolcsár József, Tamási Áron Szín-

ház, Sepsiszentgyörgy és Udvarter Teátrum, Kézdivásárhely). A fesztivál keretében zajlott az V. drÁMAzaton született művek felolvasószínházi előadása is, a további programot koncertsorozat (Ivan & The Parazol, Actors' Dzssem Session, Karpov not Kasparov) és szabadterei filmvetítés (*Ernellák Farkaséknál*, r. Hajdu Szabolcs) is színesítette. (Knb.)



Koncertek és más kiegészítő programok a 29. Alter-Native-on



Október 1-jén, pénteken egy 2006-ban alakult romániai együttes, a **byron** lép fel, amely különféle behatások ihlette rockzenét játszik. A koncerten rafinált orgonaszólókkal, szenvedélyes fuvoladallamokkal és szívszorító énekpasszusokkal fűszerezett, hullámzó érzelmekavalkádra lehet számítani. A zenekar összetétele: Dan Byron – ének, gitár, fuvola; Sergiu „6 fingers” Mitrofan – billentyűs hangszerek, gitár, ének; Dan Georgescu – gitár; Demeter László – basszusgitár; Ovidiu Cristian – dobok.

Szombaton a **Kassák-projektet** nézheti-hallgathatja meg a közönség Harcsa Veronika (ének), Keszég László (versmondó), Márkos Albert (cselló), Pándi Balázs (ütőhangszerek) és Benkő Róbert (nagybőgő) előadásában. Zenéjük hűen követi a szabadverseiről ismert Kassák Lajos műveinek attitűdjét. A megzenésítések között találunk melodikus, dalszerűen szerkesztett struktúrákat, a verseket követő szabad improvizációkat és konceptuális, avantgárd dalokat.

Október 3-án, vasárnap **Földes László** **Hobo Rejtő Dekameron** címet viselő produkciójából, illetve **Vadászat** című albumának dramatizált feldolgozásából hallgathat meg részleteket a közönség. Az előadáson közreműködik Büdi Szilárd (ének), Gál István (dobok, ütősök), Igali Csanád (billentyűs hangszerek, vokál), Kiss Zoltán (gitárok, dobok), Pengő Csaba (basszusgitár, nagybőgő, vokál).

A kiegészítő programok között szerepel továbbá az **Insulted** című felolvasószínházi előadás. Andrej Kurejcsik drámáját Patkó Éva fordította le és állította színpadra.

Pénteken a Bódi Attila **Lázadni veletek akartam** című regénye alapján készült előadást

nézheti meg a közönség a Művészeti Egyetem Stúdió színházában. A művet Barabás Olga alkalmazta színpadra, rendezője Sebestyén Aba. Mindemellett kiállítás, könyvbemutató, filmkészítő workshop, drámaíró műhely és filmkritikai műhely is lesz a 29. Alter-Native-on, amelynek részletes programja megtalálható a <http://alternativeiff.ro/> oldalon.

Az Alter-Native Nemzetközi Rövidfilm-fesztivál idén visszaköltözik hagyományos helyszínére, a marosvásárhelyi Kultúrpalotába. A jegyek ára nem változott az elmúlt évekhez képest, a napijegy ára 15 lej, az öt

napra szóló bérlet 40 lejbe kerül. Az eseményre való belépés csak a koronavírus elleni védettség igazolásával vagy negatív koronavírus-teszt felmutatásával engedélyezett.

A fesztivál partnerei: Maros Megyei Tanács, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Bukaresti Magyar Kulturális Intézet. Főtámogatók: Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatala, Románia Kormányának Nemzeti Kisebbségvédelmi Hivatala, Román Nemzeti Filmintézet, Communitas Alapítvány, Bethlen Gábor Alap (Magyarország). (Knb.)

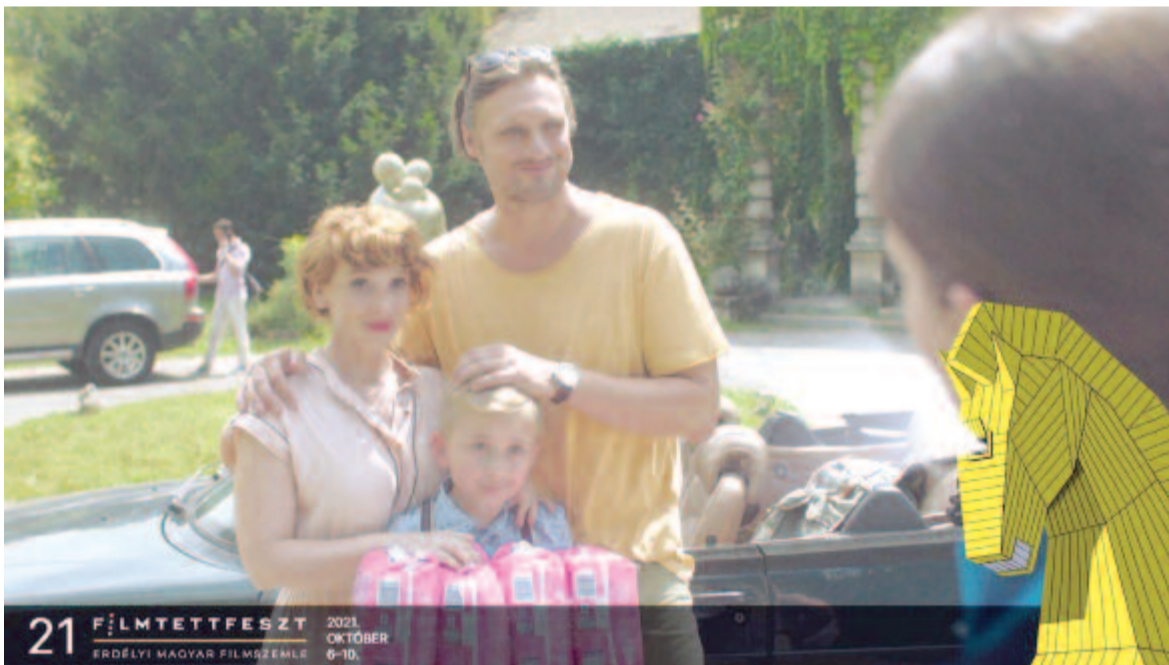
A jó filmek kedvelői jó muzsikából sem szenvednek majd hiányt a 29. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilm-fesztiválon, hiszen a versenyprogramba bekerült 40 rövidfilm, valamint a legújabb román és magyar játékfilmek mellett igazi zenecsemegékben is részük lesz a szeptember 29-e és október 3-a között zajló szemlén – olvashatjuk a szervezők közleményében.

Szeptember 30-án, csütörtökön a **CT Projekt** *Ten* címet viselő koncertje szerepel műsorban, amely a budapesti Radnóti Színház *10* című előadása zenéjének egy továbbgondolt, kibővített változata. A koncerten a szerző, Cári Tibor zongorázik, énekesként pedig a Temesvári Magyar Színház négy színésze működik közre: Borbély B. Emília, Magyarai Etelka, Molnos András Csaba, Kiss Attila. A zenekart kiegészíti Szabó J. Attila (cselló) és a Grazioso vonósnyegyes. Elhangzanak még Farkas Wellmann Éva Parancsolatok-versei is a színészek és a költőnő előadásában.



Idéntől Marosvásárhelyen is!

Két hét múlva kezdődik a 21. Filmtettfeszt erdélyi magyar filmszemle



Amint arról korábban röviden írtunk, ez évtől Marosvásárhely is részesevé válik a Filmtettfeszt című szemlének. Az október 6-án induló fesztivált szokás szerint Kolozsvár központtal, összesen 15 városban szervezik meg, új helyszín idén Marosvásárhely. A Filmtettfeszt idén is tucatnyi friss magyar nagyjátékfilmet tűzött műsorára, amelyek között szép számban vannak erdélyi vonatkozásúak. A nyitófilm például a *Legjobb tudásom szerint* című párkapcsolati dráma, amelynek két főszerepét Hámori Gabriella és a marosvásárhelyi Bodolai Balázs alakítja. Utóbbi félbukkan Krasznahorkai Balázs *Hasadék* című, a Máramarosi-havasokban forgatott filmjében is, amelynek főszerepét a kolozsvári Molnár Levente játssza, oldalán több erdélyi kollégájával, köztük a csikszentmiklósi születésű Orbán Leventével. Több filmtettfeszt helyszínen vetítik Felméri Cecília kolozsvári rendező első egész estés alkotását, a *Spirált*, illetve Hajdu Szabolcs részben erdélyi helyszíneken, itteni stábjban és színészekkel forgatott filmantológiáját, a *Békeidőt*. A válogatásba két dokumentumfilm is került: a kolozsvári Maksay Agnes rendezte *Lángolj és világíts!*, valamint Nagy Viktor Oszkár csángó témájú portréfilmje, a *Tündérország – Ferenc útja*. A dokumentumfilm műsort a

Filmgalopp nevű versenyszekció is erősíti: idén hét erdélyi dokumentumfilm méretet meg benne.

Kevesebb mint 3 hónappal a cannes-i bemutató után a kolozsvári és a csikszentmiklósi nézőkhöz is eljut Enyedi Ildikó legújabb filmje, *A feleségem története*, Füst Milán több mint 20 nyelvre lefordított és irodalmi Nobel-díjra felterjesztett regényének mozgóképes adaptációja. A történet főszereplője, Störr kapitány egy nap egy kávézóban ülve fogadást köt, hogy feleségül veszi az első nőt, aki belép. Es beszél Lizzy... Az Ezeregyéjszaka-szerűen dús szerelmi történet álarcában Störr kapitány szeretőivel, fájdalmasan becsületes figuráján keresztül, elemi módon, az érzelmeinken át értjük meg az élet összetettségét, titokzatoságát, törékeny szépségét, megfoghatatlan, uralhatatlan jellegét. Az alkotás magyar-német-olasz koprodukcióban, francia részvétellel készült, főbb szerepeit Léa Seydoux, Louis Garrel, Josef Hader, Ulrich Matthes, Udo Samel, Jasmina Trinca, Sergio Rubini valamint Funtek Sándor és Hajduk Károly alakítja. A film román felirattal és magyar szinkronos verzióban, azaz Kurta Niké, Hajduk Károly, Töröcsik Franciska, Thuróczy Szabolcs, Mészáros Béla, Mácsai Pál, Jordán Adél, Gáspár Tibor, Gáspár Sándor, Schneider Zoltán, Nyakó Juli és

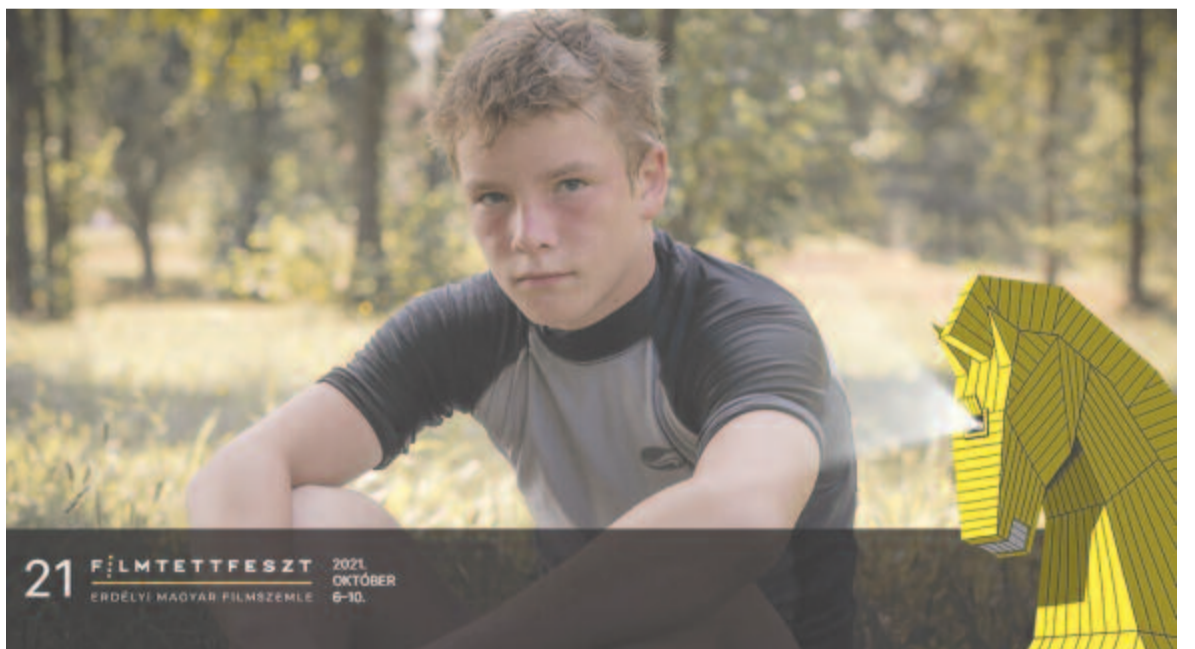
Zsótér Sándor hangján fog megszólalni a Filmtettfeszt.

A 21. kiadásához érkezett filmszemle műsora a műfaji sokszínűség jegyében alakul: a *Zárójelentés* (r. Szabó István) és Magyarország idei Oscar-nevezettje, a *Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlésre* (r. Horvát Lili) című fimdrámáktól a *Természetes fény* (r. Nagy Dénes) című történelmi filmen át a *Post mortem* (r. Bergendy Péter) című horrorig, az *Úrpiknik* (r. Badits Akos) című sci-fiig, és egy sor romantikus vígjátékig (*Hab, Így vagy tökéletes, Seveled, Becsúszó szerelem*) igen tarka a műfaji paletta. A programot kétórányi, nemzetközi fesztiválok díjazott magyar rövidfilm, legendás filmklasszikus és gyerekvetések egészítik ki.

Amint arról fentebb is olvashattak, a fesztivált idén Kolozsvár központtal és 14 további városban rendezik meg október 6-a és 10-e között, helyi szervezőpartnereik segítségével. Idén először Marosvá-

sárhely is csatlakozik a Filmtettfeszt-hez, a K'Arte Egyesülettel együttműködve. A temesvári műsor október 15-16-án zajlik. A program nagy része már böngészhető, és néhány napon belül teljessé válik a filmtettfeszt.ro-n.

A fesztivál szigorúan betartja az éppen érvényes járványügyi korlátozásokat, részvételi szabályzata ezek függvényében módosulhat. A többnyire beltéri helyszíneken, de a kültéri vetítéseken is kötelező a kézfertőtlenítés és a maszkviselés a vetítés teljes időtartama alatt. Azokon a településeken, ahol a Covid-19 fertőzöttségi arány meghaladja a 3 ezreléket, a beltéri vetítésekre kizárólag védettségi igazolvány felmutatásával lehet majd belépni. A szervezők kérik, hogy a fentiekkel, valamint az egyes helyszínekkal kapcsolatos, specifikus belépési információkért az érdeklődők keressék fel a fesztivál honlapját – olvashatjuk a szervezők közleményében. (Knb.)



Részlet egy készülő novelláskötetből

Menekülés

Varró Domokos

Ha jól emlékszem, az esemény 1944 augusztusának környékén történt.

E tájt érik a finom körte, aminek ízét a mai napig nem felejtettem el. Én akkor kicsi fiú voltam, sok mindenre visszaemlékszem, de a menekülésre különösen. Fiafalván történt, ugyanis a magyar–román határ (az akkori) falu határánál, mintegy 500 méterre volt.

Az innenső felén volt a magyar határőr-ség, és a másik felén a román őrség.

Székelykeresztúron volt a határőr-ség parancsnoksága, innen jártak naponta a fiafalvi őrségbe. Ebben az időben nagyon háborús hangulat volt, zúgtak a repülő, hal-latszottak a távoli lövések, mi, az akkori gyermekek is háborúsdit játszottunk, pl. egy labdát a földre tettünk, és azzal dobáltoztunk aszerint, hogy kinek a kiválasztott nemzetét szólítottuk: mindenki kellett válasszon a nemzetek közül egyet, amilyent akart – pl.

német, olasz, orosz stb. – és amelyik nemzetet szólították, az a labdával megdobta azt, akit nem kedvelt.

A lakosság is elkeseredett hangulatban volt, mindenki valamitől félt, félt attól, hogy mi fog történni, hogy hazajön-e a háborúban lévő hozzátartozója, fia, férje, szeretője, rokona, barátja. A mezzei munkát is nehezen végezték, mivel csupán az asszonyok és az idős férfiak maradtak otthon, a mezőre csak határléppel lehetett menni.

Az egyik napon a román őrség szamara, amelyet teherhordásra használtak, mit sem törődve a határokkal/határléppel, békésen legelészt, és átjött a magyar határra is. Az itt lévő magyar katonák megfogták a szamarat, és befestették piros-fehérvörösre, és utána visszahajtották a románokhoz. Ebből lett nagy harag, kezdtek lövöldözni, a magyarok pedig viszonzták a lövöldözést.

Annyira fajult a dolog, illetve a lövöldö-

zés, hogy azt hitték a helybeliek, ide került a háború.

Mindenki menekült, ki hová tudott, szeptemberrel, gyalog, ahogy érte. Mi Andrásfalvára menekültünk szekérral a Székelykeresztúr – Csekefalva – Szentábrahám – Andrásfalva útvonalon.

Azért mentünk Andrásfalvára, mert édesanyám ott született, és ott találtunk a rokonoknál menedéket. Zsúfolásig tele volt a lakás, és ebben a helyzetben, háborús hangulatban itt töltöttünk egypár napot. A felnőttek idegesek voltak, nem találták a helyüket. Mi, gyerekek könnyebben viseltük a helyzetet, reggelként megnéztük, hogy a kertben sárga körte hullott-e le, és azt össze-szedtük, finom aromája volt, amit nem felejtünk annyi év után sem. S közben itt is ropogni kezdtek a fegyverek, jöttek az oroszok, vadászták az itt maradt német katonákat, akik a csűrökben rejtőzködtek, és menekültek, ki ahogy érte. A szomszédból is átjöttek a gyerekek hozzánk, mivel volt a lakásban pince, és ide menekültek – zsúfolásig telve volt, alig fértünk.

Amíg ropogtak a fegyverek, ki nem merészt menni senki sem, sokan lepisílték magukat.

A menekültek között volt egy terhes asszony is, aki még a döcögő szekéren megszültte gyermekét, még elképzelni is nehéz...

Szerencsére a lövöldözések nem tartottak sokáig, így hazamehettünk. Hazafelé tartottunk, gyalog, mezítláb. Csekefalva határánál egy ismeretlen német katona sírja volt az út bal oldalán, azt hiszem, jelenleg is még ott van.

Nagyon elgondolkoztatott e látvány, először is úgy gondoltam, hiába várják odahaza a hozzátartozói, szegény katonát itt érte a halál, pedig ő nem tehet a háborúról.

Virágot kerestem a közelben, egy szép csokrot a sírjára tettem, és egy imát is mondtam, nyugodjon békében.

Otthon Fiafalván sok változás nem történt, csupán a kertben egy lövészárk volt, gondolom, hogy innen Alsóboldogfalva felé volt irányítva a lövöldözés a megfigyelő felé, ami akkor a románokhoz tartozott. Emlékszem, hogy a piros belü körtefa is ketté volt löve, amit sajnáltam, mindig ettünk belőle, főleg amikor fürdés után jöttünk haza a Nagy-Küküllőről. Küzdelmes gyermekkor, felejthetetlen napok voltak, nem ilyet kívántunk... De nem tőlünk függött.

Havi Dráma

Insulted – szembeszegülve a hatalommal

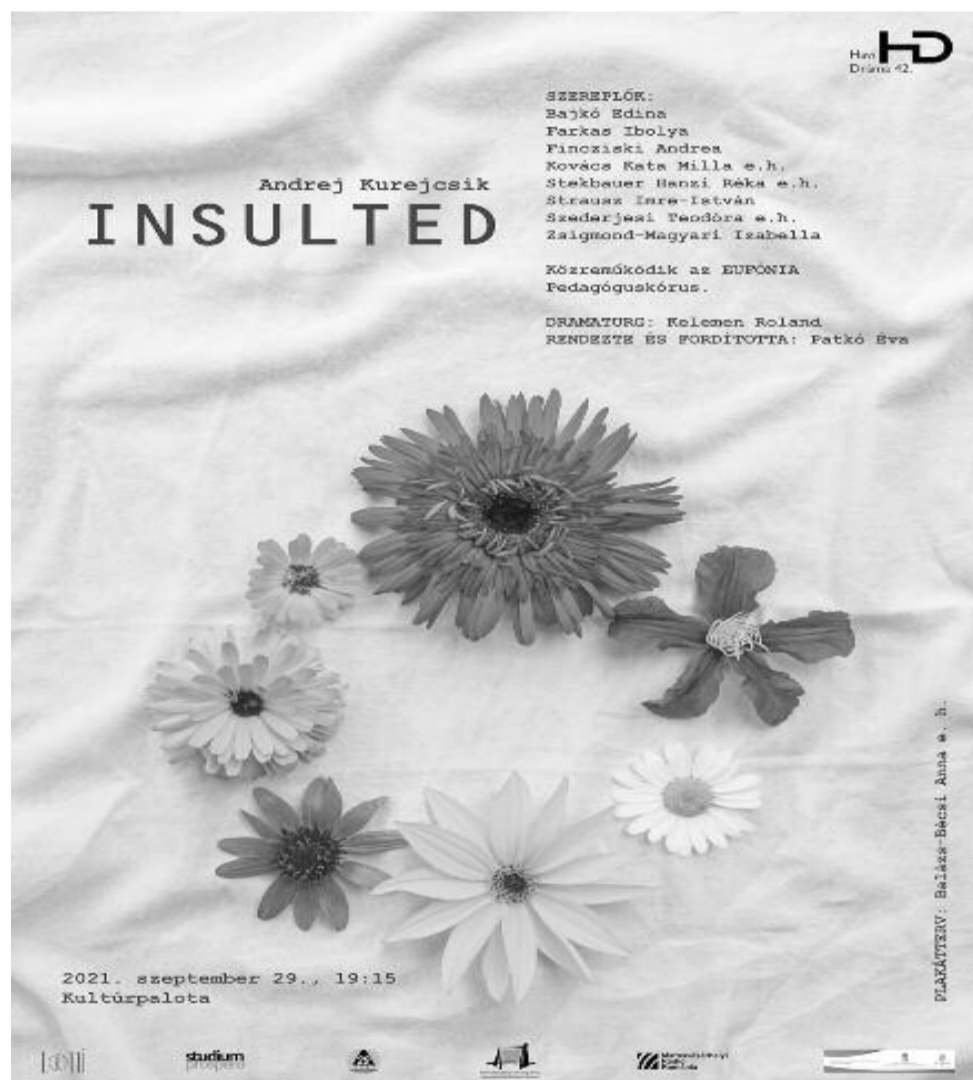
A Havi Dráma kortárs színpadi műveket mutat be a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem és a Látó szépirodalmi folyóirat közreműködésével, a Studium Prospero Alapítvány támogatásával. 42. kiadásán Andrej Kurejcsik *Insulted* című műve Patkó Éva fordításában és rendezésében az Alter-native filmfesztivál nyitónapján tekinthető meg. A fehérórosz író a hazájában 2020 augusztusában (a választási csalások miatt) kezdődő tüntetések első hónapjának történéseit tárja a néző elé.

A színházi berkekben járatosak már olvashatták Kurejcsik drámáját Patkó Éva fordításában a *Játéktér* tavaszi számában. A történet karakterei valós személyiségtípusokból alakultak ki, megjelennek mind a diktatúra miatt szenvedő, mind pedig az ebből a rendszerből hasznot húzó szereplők. Általuk mutatja be a szerző azokat az okokat, amelyek elvezettek a hatalommal való szembeszegülésig.

„A fennálló rendszer kegyeltjeit és elszennvedőit látjuk, akik valamilyen módon aktív részesei a tüntetéssorozat kirombanásának. Mit és mennyit vagyunk hajlandóak feláldozni azokért, akiket szeretünk, végső soron mit teszünk meg a szeretetért? Ezek a kérdések szövik át az előadást és mozgatják a szereplőket” – olvassuk az előadást beharangozó tájékoztatóban.

Andrej Kurejcsik *Insulted. Belarus(sia)* című művét szolidaritásképpen számos nemzetközi művészeti eseményen több nyelven is előadták. Marosvásárhelyen szeptember 29-én, szerdán 19.15 órától a Kultúrpalotában nézhető meg a magyar ösbemutató, az Alter-native fesztivál első napján, Patkó Éva rendezésében.

Szereplők: Bajkó Edina, Farkas Ibolya, Fincziski Andrea, Kovács Kata Milla e. h., Stekbauer Hanzi Réka e. h., Strausz Imre István, Szederjesi Teodóra e. h., Zsigmond-Magyar Izabella. Dramaturg Kelemen Roland. Közreműködik az Eufónia pedagóguskórus. (H. E.)



A Magyar Nemzeti Levéltárnak adományozta levéltárát a Konkoly-Thege család

A 13. század óta a magyar nemesi családok közé tartozó Konkoly-Thege család teljes levéltárát a Magyar Nemzeti Levéltárnak ajándékozta szeptember 22-én.

A Konkoly-Thege család tagjai évszázadokon át különböző országos tisztségeket töltöttek be, és közöttük olyan jelentős személyek találhatók, mint például Konkoly-Thege Miklós (1842–1916) csillagász, meteorológus, az MTA tagja, zeneszerző, országgyűlési képviselő, az ógyallai csillagvizsgáló építtetője, vagy Konkoly-Thege Aladár (1919–1996) orvos, író – idézik fel a Magyar Nemzeti Levéltár által csütörtökön az MTI-hez eljuttatott közleményben.

Az összegzés szerint a páratlan gyűjtemény körülbelül 850 eredeti, egymással szorosan összefüggő, a família történetét mintegy nyolc évszázadon át dokumentáló iratból áll, közülük hozzávetőlegesen 600 a Konkoly-Thege családdal, 200 rokon és körülbelül 50 idegen családokkal kapcsolatos

irat. A levéltár eredetileg Konkoly-Thege Balázs (1862–1928) állította össze, az anyag legjelentősebb részét a mohácsi csatát megelőző idők hat darab eredeti, 14–15. századi okmányai jelentik.

Mint a közleményben írják, Szabó Csaba, a Magyar Nemzeti Levéltár főigazgatója az iratok átvételkor köszönetét fejezte ki a gyűjtemény tulajdonosának, Konkoly-Thege Miklósnak és a megjelent családtagoknak, majd elmondta, hogy a kiemelkedően gazdag gyűjtemény adományozása nem csupán rendkívül nagylelkű gesztus, de egyúttal példátértékű is, hiszen teljes magyar nemesi családi levéltár ajándékként történő átvételére az elmúlt évtizedekben nem volt precedens. Hozzátette, hogy a Magyar Nemzeti Levéltár a legnagyobb tisztelettel és gondossággal őrzi majd az iratokat, ugyanúgy, mint legrégebbi dokumentumát, az 1109-ben kelt veszprémi kiváltságlevelet, és biztosítja, hogy az iratok 1000 év múlva is őrizzék a nemesi család emlékét.

A gyűjtemény tulajdonosa, a Norvégiában élő Konkoly-Thege Miklós a saját költségén vitette haza az iratanyagot, hogy a Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltárának ajándékozhasssa. Mint írják, a család legidősebb leszármazottja az átadáskor elmondta, hogy az 1950-es évekbeli magyarországi házkutatások alkalmával a gyűjtemény egy része elveszett, ám édesapja 1956-ban – több mint 3 évnyi recski munkaszolgálat után – fiával együtt Norvégiába menekítette a megmaradt dokumentumok közül a legfontosabbakat. Az 1960-as években a kivándorló rokonok segítségével állt össze a teljes levéltár, amelyet haláláig édesapja kezelte. A család közös döntése volt, hogy az időközben digitalizált gyűjteményt hazajuttassák és méltó körülmények között helyezték el ott, ahol a valódi helye van: Magyarországon.

Az átvett anyag részletes bemutatására 2022. január 22-én, a magyar kultúra napja alkalmából tartandó hungarika-workshopon kerül sor a Magyar Nemzeti Levéltárban.

Megkezdődött egy merényleteket tervező neonáci terrorcsoport pere Párizsban

Megkezdődött szerdán Párizsban egy feloszlott neonáci terrorcsoport, az OAS hat tagja elleni per, akik baloldali politikuskok és muzulmán vallási helyek ellen terveztek merényleteket.

Az Organisation des armées sociales (Szociális hadseregek szervezete) elnevezésű csoport nevének rövidítése, az OAS szándékosan emlékeztetett az algériai függetlenségi háború idején az algériaiak elleni merényletekért felelős Organisation armée secrète (Titkos hadsereg szervezete) nevére. Az elmúlt négy évben hat eljárás indult neonáci csoportok ellen merénylettervek gyanúja miatt, közülük az OAS tagjai az elsők, akik bíróság elé állnak.

A 23 és 33 év közötti gyanúsítottaknak terrorszervezet létrehozásáért kell felelniük, amely tíz év szabadságvesztéssel sújtható. Öten szabadlábon védekezhetnek a két hétig

tartó perben. A vád szerint a 2016-ban alapított és 2017 októberben a hatóságok által feloszlott csoport „fizikailag, lelkileg és anyagilag készítette fel harcosokat egy azonnali faji háborúra”. Célpontjaik között megjelöltek muzulmánokat, zsidókat, arabokat, fekete bőrűeket, valamint Christophe Castanert, aki 2017-ben kormánybiztos és belügyminiszter volt, illetve Jean-Luc Mélenchont, a radikális baloldali Lázadó Franciaország vezetőjét.

A csoport központi figurája, a 24 éves Logan Alexandre Nisin, az ideológiailag a szélsőjobboldali nézeteket valló Anders Behring Breivik norvég terroristához és tömeggyilkoshoz állt közel, őt a Facebookon dicsőítette, lögyakorlatokra járt, és merényletterveit megvalósítására bünszövetkezetet kívánt szervezni. 2017-ben vették őrizetbe, azóta előzetes letartóztatásban van. Kihallgatásán azt val-

lotta, hogy a 2015-ös párizsi iszlamista merényletek és a 2016-os nizzai gázolósos terrortámadás után született meg benne a terrorszervezet ötlete. A nyomozás során kiderült, hogy az OAS-nak szervezeti felépítése és kézikönyve is volt, vállalkozások elleni fegyveres támadásokból akarta a későbbi merényleteit finanszírozni. Töbörző felhívásaikban gyűlést terjesztettek: „Arabok, feketék, csöcselék, migránsok, dilerek, dzsihadisták – te is arról álmodozol, hogy megöldöd őket? Ez a közös vágyunk. Csatlakozz hozzánk!”

A bíróság előtt Logan Nisin szerdán elismerte, hogy az OAS-t eredetileg tényleg azért hozta létre, hogy terrorszervezet csináljon belőle, de az elképzelés időközben változott. A többi gyanúsított is azzal védekezett, hogy a tevékenységük szavakra korlátozódott, nem tettek semmit. (MTI)

Az EU egységes töltőt javasol az elektronikus eszközökhöz

A fogyasztók érdekében és az elektromos hulladék felszámolása céljából az Európai Bizottság az elektronikus eszközök egységes töltésével kapcsolatos jogszabályt terjesztett elő csütörtökön.

A javaslat a töltők csatlakozóinak és a gyorsító technológiának az egységesítését célozza. A tervek szerint az okostelefonok, táblagépek, fényképezőgépek, fejhallgatók, hordozható hangszórók és kézi videójáték-konzolok szabványos portja az USB-C lesz.

Ezen túlmenően az Európai Bizottság azt szorgalmazza, hogy a töltőket és az elektronikus eszközöket külön-külön értékesítsék. „Mindez kényelmesebb lenne a fogyasztók számára, továbbá csökkentené a töltők

gyártásból és ártalmatlanításból adódó – környezeti lábnyomát, ezáltal támogatná a zöld- és digitális átállást” – olvasható a brüsszeli testület sajtóközleményében. A döntés az Apple informatikai vállalatot érzékenyen fogja érinteni, hiszen a legnagyobb gyártók között szinte ez az egyetlen, amelyik ragaszkodik a saját szabványához, és már korábban is ellenezte az EU egységesítésre irányuló terveit. Az amerikai óriás szerint az egységes töltőre vonatkozó javaslat megállítja az innovációt és még több környezetszennyezést okoz. A javaslatot az Európai Parlamentnek és az uniós tagállamok szakminisztereit tömörítő Tanácsnak rendes jogalkotási eljárás, azaz együttdöntés útján kell elfogadnia. (MTI)

GERNYESZEG KÖZSÉG POLGÁRMESTERI HIVATALA versenyvizsgával felvesz egy ideiglenesen megüresedett szerződéses állás betöltésére:

egy II. besorolású, **SZAKKÉPZETLEN MUNKÁST** a község-gazdálkodási részlegre.

A vizsga időpontja: **2021. október 19-én 10 óra (szóbeli) és október 22-én 10 óra (interjú)** a Gernyeszegi Polgármesteri Hivatal székelyhelyén.

A dossziékat október 8-án 13 óráig kell benyújtani a hivatalban.

A versenyvizsga megszervezésére, a beiratkozási iratokra és a könyvészetre vonatkozó információk ki vannak függesztve az intézmény székelyhelyén és megtekinthetők a www.primariagornesti.ro honlapon. Bővebb felvilágosítás a 0265/342-112-es telefonszámon. (65944-I)

„Az emlékezéshez nem emlék, hanem szeretet kell, S akit szeretünk, azt nem feledjük el.”

Szomorú szívvel emlékezünk szeptember 25-én a körtvélyfajai születésű id. **CSEGEDI ANDRÁSRA** halálának 20. évfordulóján.

Emlékét őrzi felesége, két fia, lánya, két menyee, veje és öt unokája. Akik ismerték és szerették, gondoljanak rá kegyelettel. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (13203-I)



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

VÁLLALUNK cserépforgatást, szigetelést kátránnyal, polisztrénnel, új tető készítését Lindab lemezből, bármilyen javítást és meszelést. Nyugdíjasoknak 20% kedvezmény. Tel. 0758-392-613. (13256)

LAKÁS

KIADÓ 2 szobás tömbházlakás a Szabadság utcában. Tel. 0744-303-456. (sz.-I)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, har-monikaajtókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321, 0766-214-586. (12852)

VÁLLALUNK tetőkészítést, tetőjavítást, bármilyen szigetelést, csatorna-készítést, csatornajavítást, festést, bármilyen lemez munkát, kerítéskészítést, kerítés-javítást. Tel. 0767-837-782. (13124)

VÁLLALUNK tető munkát, lemez munkát, ács munkát, szigetelést, csatornák, teraszok, kerítések készítését, festést. Tel. 0759-467-356. (13124)

TETŐFEDŐ KFT. vállal bármilyen ács-, bádógos munkát, festést, meszelést, tetőkészítést cserépből, lemezből, szigetelést tömbházaknál. Tel. 0742-734-062, Hunor. (13194-I)

TAPASZTALT TAKARÍTÓNŐ állást keres nyolcórás munkaprogrammal, munkakönyvvel. Tel. 0726-371-662. (13179-I)

SZÁSZRÉGENBEN ajánlok szőlőszedést fele-fele arányban, szedés, őrés, préselés és hordóba töltés ellenében. Szükséges szerszámok, edények vannak. Részletekért érdeklődni a 0743-548-101-es telefonszámon. (mp.)

HÁZTARTÁSI alkalmazottat keresünk. Érdeklődni a következő telefonszámon: 0748-053-975. (sz.-I)

MEGEMLEKEZÉS

„Elvitted a derűt, a fényt, a meleget, csak egy sugarat hagytál itt: az emlékeket. Bennünk él egy arc és a végtelen szeretet, amit tőlünk soha de soha senki el nem vehet. Hiánnyodat pótolni nem lehet, csak próbálunk élni nélküled!”

BOGDÁN ILONA emlékére. Fia, Incze és leánya, Ilonka. (sz.-I)

Ott pihensz, ahol már nem fáj semmi.

Életed elszállt, mint a virágillat, emléked ragyog, mint a fényes csillag.

Csak emléked maradt, ami ajándék, de azt örökké megtartjuk.

Szomorú szívvel emlékezünk szeptember 25-én **LUKÁCS DEZSŐRE** halálának első évfordulóján. Akik ismerték, gondoljanak rá szeretettel. Nyugalma legyen csendes, emléke áldott! Drága lelked pihenjen békében! Nagyon hiányzol, drága gyermekem. Emléked mindörökké megőrizzük. Szerető édesanyád és testvéred. (13261)

RÉSZVÉTVILVÁNÍTÁS

Őszinte részvétünket fejezzük ki Orbán Márta kolléganőnknek, együttérzünk vele szeretett **ÉDESANYJA** elvesztése miatti fájdalmában. Vigasztalódást kívánunk a gyászoló családnak! A Tudor Vladimirescu Általános Iskola munkaközössége. (13258-I)

27. MÁROSVÁSÁRHELYI KÖNYVVÁSÁR
2021. NOVEMBER 11-14.
MÁROSVÁSÁRHELYI NEMZETI SZÍNHÁZ

ÉLJ VELE!

JKK MÁROSVÁSÁRHELYI NEMZETI KÖNYVES CÉH | **MÁROSVÁSÁRHELYI NEMZETI SZÍNHÁZ**

JELENTKEZZETEK OLVASÓJÁTÉKUNKRA

szeptember 30-áig a következő e-mail címeken:

izgemozga@vasarhely.ro
vajonnagy@vasarhely.ro
lemezbolt@vasarhely.ro
korhazazosztalyteremben@vasarhely.ro

vasarhely.ro/konyvvasar • [facebook.com/konyvvasar](https://www.facebook.com/konyvvasar)

4. OSZTÁLY:
Alfonsín Gergely Édó
Izgemozga

5-6. OSZTÁLY:
Szabó Róbert Csaba
Vajon Nagyi és a száguldó város

7-8. OSZTÁLY:
Bernáth Zsolt
Lemezbolt a Szent János utcában

9-12. OSZTÁLY:
Kiss Judit Ágnes
Kórház az osztályteremben

MÁROSVÁSÁRHELYI POLGÁRMESTERI HIVATALA | MÁROSVÁSÁRHELYI NEMZETI SZÍNHÁZ

BEHLEN-CÁBOR Művelődési Központ | RNDSZ | nka Nemzeti Kulturális Alap

ETV DEJELYVÁZSOK TELEVÍZIÓ

ÜZENET SZERETETTEL VASÁRNAP 13:30

HÉTFO- SZOKÁS CSÁNYBÉKA
9-17 9-11
0737-37 30 30

FONTOS TELEFONSZÁMOK	
• Romtelecom-tudakozó	
- információ	- 118-932
- általános	- 118-800
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112
• Rendőrség	- 0265/202-305
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110
• Sürgősségi szolgálat:	
- gyermekeknek	- 0265/210-177
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között:	0736-883-110
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351
• Marmed járóbeteg-rendelő:	- 0265/250-344 - 0756-468-658 - 0729-024-380 - 0751-114-307
Labor	- 0751-114-307
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro	
• Dora Optics	- 0733-553-976
• Dora Medicals	- 0265/212-971
• Radiológia, echográfia	
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446
• Emma vendéglő, hidegtálak készítése	- 0740-083-077 - 0365/404-664
• Prefektúra	- 0265/266-801
• RDS-RCS	- 0365/400-401
	- 0365/400-404
• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-801-929
- vidék	- 0265/929
• Delgaz Grid	- 0265/200-928 - 0800/800 928
• Aquaserv:	
- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
- közönségszolgálat	- 0265/208-888
- központ	- 0265/208-800 - 08008 208-888
• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
• Vasútállomás	- 0265/236-284
• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	- 0265/215-119 - 0744-282-710
• Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
• koszorúk	- 0745-606-269
és halottszállítás	- 0758-047-604
• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442 - 0265/262-907

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

r.a.d.i.o
gaga
www.radiogaga.ro

radio.kptv.ro
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro

A marosvásárhelyi székhelyű CLINI-LAB KFT.

munkatársat keres a következő munkakörök betöltésére:

SZERVIZMÉRNÖK

Feladat:

- A CLINI-LAB termépalettájába tartozó laborkészülékek teljes körű szervizelése (üzembe helyezés, javítás, karbantartás);
- A felhasználó személyzet betanítása.

Elvárások:

- Felsőfokú szakirányú végzettség (automatizálási, elektronikai mérnök, technikus);
- Jó műszaki érzék;
- Önállóság, problémamegoldó készség;
- Az angol nyelv ismerete;
- B kat. jogosítvány, kiszállásokra való hajlandóság, vezetői gyakorlat.

Amit ajánlunk:

- Teljesítményarányos bérezés;
- Szolgálati autó, telefon, laptop;
- Konferenciákon, valamint szakmai és belső tréningeken való részvétel.

IMPORTOKÉRT FELELŐS ASSZISZTENS

Feladatok

- Román, magyar, angol nyelvű levelezés ügyfelekkel és beszállítókkal;
- Kapcsolattartás telefonon;
- Rendelések lebonyolítása és követése.

Elvárások:

- Közép- vagy felsőfokú végzettség;
- Reál beállítottság, logikai gondolkodás;
- Gyakorlott számítógép-felhasználói ismeretek;
- Az angol nyelv alapos ismerete;
- Jó kapcsolatteremtő és kommunikációs készség;
- Dinamikus, aktív személyiség;
- Saját munka megszervezése, jó időbeosztás.

Ajánlatunk: kellemes munkakörnyezet, teljesítményarányos bérezés, szakmai és belső tréningeken való részvétel.
Önéletrajzokat a hr@clinilab.ro címre várunk, érdeklődni is itt lehet.

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

Organizer: **medias**
Co-organizer: **SERTED**

SEPTEMBER 30
CĂMINȚIBOR - CT PROJECT-JEN

OCTOBER 1
BYBŐR

INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM
DE SCURT-METRAJ
NĂMNETĂLOZI RĂVIDFILM FESTIVALUL
ALTER-NATIVE

OCTOBER 2
HARCSA VERONIKA-
KASSÁK-PROJEKT

OCTOBER 3
HOBO
REJTŐ DEKAMERON

29
JANUARI