

Kevesebb a szemét, mint amire számítottak

Máramarosi hulladékot hoznak



Fotó: Nagy Tibor

A Maros Megyei Tanács csütörtöki ülésén arról döntött, hogy Máramaros megyéből származó hulladék elhelyezését engedélyezi a kerelőszentpáli lerakóba. A „hulladékimport” nem új keletű, hiszen az elmúlt években Kolozs megyéből Aranygyéresről, Tordáról, továbbá Fehér megyéből Zalatnáról szállítottak ide háztartási hulladékot. A hulladékgazdálkodás gondjaira és a környezetvédelemre érzékeny lakosságban joggal tevődik fel a kérdés, miért kell hozzánk hozni más megye hulladékát, amikor nálunk is van belőle elég? Lapunk megkeresésére Tóth Andrea, az Ecolect Maros Közösségi Fejlesztési Társulás ügyvezető igazgatója tájékoztatott arról, hogy mi ennek a döntésnek a racionalitása.

Mezey Sarolta

– A megyei tanács és a szentpáli hulladéklerakó üzemeltetője, az Iridex közötti szerződésben egy előre megcsacolt hulladékmennyiség szerepel. Ez évente körülbelül 166 ezer tonna lerakott hulladékot jelent. Mivel Maros megyéből jelenleg kevesebb hulladék kerül a lerakóba, mint az előirányzott 166 ezer tonna, a különbözet feltöltésére a megye más-honnan is fogadhat hulladékot. Az elemzések nyomán határozták meg azt a mennyiséget, amit szeptembertől négy hónapon át ide lehet szállítani. Ez havi 5 ezer tonnát, összesen 20 ezer tonna hulladékot jelent. Máramaros megyében problémák vannak, nincsen lerakójuk, ezért több megyét is megkerestek, hogy megoldást találjanak. Maros megyében lehetőség van az említett mennyiség elhelyezésére, amit a Máramaros Megyei Tanács a megszabott áron fizet ki a hulladéklerakó üzemeltetőjének. A tonnánkénti lerakási díj 105 lej, amiből 80 lej a köztisztasági illeték.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Mikrofonnal erdélyi tájakon

Születésnapi beszélgetés a 70 éves
Gáspár Sándor rádiós szerkesztővel

3.

Felhőerdők a Palotában

A marosvásárhelyi származású Szász Sándor festőművész Rendszerek és felhőerdők című kiállítása nyílt meg augusztus 20-án a Képzőművészek Egyesületének (UAP) Kultúrpalota-beli Art Nouveau Galériájában. A szeptember 8-ig látogatható tárlat a Maros Megyei Múzeum és az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület szervezésében jött létre.

4.

Megjelent a Beatinterjúk sorozat befejező kötete

Megjelent a Beatinterjúk III. című könyv. A magyar beatzene történetét feldolgozó sorozatban Bálint Csaba ezúttal Bencsik Sándor, Som Lajos, Szűcs Antal Gábor és Szigeti Ferenc induló éveit állítja a középpontba, egykori zenekari társak elmondásában.

6.

OPTICA OPTOFARM

ULTRA BLUE
-100 Lei

FOTOKROMATIKUS LENCSEK
Supercromic lenscék

-100 Lei

* A szürke és barna színű lencsékre érvényes. Az akció a készlet erejéig tart.

NAPSZEMÜVEGEK ÉS NAPLENCSEK
-20%

-10% KEDVEZMÉNY A MÁS EGYSÉGBEN KIÍRT SZEMÜVEGRECEPETEKRE

*AZ AJÁNLAT AUGUSZTUS 31-IG VAGY A KÉSZLET EREJÉIG ÉRVÉNYES.

www.optofarm.ro



LECSÚSZOTT MESEHŐS

ALOKMÉZET

Földvár, Székelyföldi Képzőművészeti Társaság



Műzsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND

1501. sz., 2021. augusztus 28.

Nagy Attila

Kialvatlanul

Végigveszekedve álmokat,
Kialvatlanul ébredek.
Mint számítógép-fájlokat
Program, ama téveteg,

Nem irtja ki ezt sem,
Csak néha mással fertőz –
A nappalt éjbe lengem,
S az álom újra nem győz.

Hogy meddig bírom, nem tudom,
Talán már nem is érdekes –
A távokat már nem futom...
Nem vétek s nem is érdem ez.

Bizonyos korba lépve,
Álmatlanság vigyázza fel,
Hogy megúszod-e élve,
Mire még senki nem felel.

2021. augusztus 22.



Mellékletünk a Szász Sándor festőművész marosvásárhelyi tárlatán látható munkákkal illusztráljuk

Fotók: Dorel Cozma

Születésnap beszélgetés a 70 éves Gáspár Sándor rádiós szerkesztővel Mikrofonnal erdélyi tájakon

Székely Ferenc

– Kedves Sándor, vágjunk a közepébe: mi történt '89. december 22-én a Marosvásárhelyi Rádióval? Hogy indult az adás, ki volt a mozgatórugó, mi volt a cél?

– Jólesik az olyan kérdés, amely összekapcsol a Marosvásárhelyi Rádióval. A Kultúrpalotában ért a hír, a kisteremben. Hirtelen ölelkezni kezdtek az emberek, és néhány pillanattal később már mindenki a téren volt. Láttam kizuhanni egy nagy főtítkári fotót a megyei pártbizottság egyik emeleti ablakából. Néztam, örvendtem, és a rádióra gondoltam. Menjünk oda! Meglátam két régi rádiós (román) kollégámat, és hívtam őket: Gyertek, menjünk a rádióhoz! Főlényesen magyarázták: „Várj, majd szólnak!”. Mire körülnéztem volna, hallok a tömegből Vári Mariannát: Sanyi! A rádió! Főnről kiabált, a szemközti tömbház egyik erkélyéről. A tömegben volt Gyarmati Dénes is. Neki is a rádió volt a kérdése. Intettem, kiáltottam, hogy megyek, találkozzunk a rádió előtt. Ott a portásfülkében nem volt senki, szabadon bemehettem. Az emeleti irodákban ültek a fiúk, az egykori tévés riportkocsi legénysége, műszakiak –

ők maradtak meg, úgymond karbantartónak, a rádió épületében. Nyilatkozatot fogalmaztak, hogy új idők, szabadság... Mondtam, mi, szerkesztők, hamarosan jövünk, mit szólnak hozzá? Attól tartottam, hogy ellenkezni fognak, de nem, természetesnek tartották ők is. Lementem a kapuba, érkezett Dénes, egy-két perc múltán Marianna is. Sorra jött szinte mindenki a magyar, kicsit később a román szerkesztőségéből is. Majdnem este lett, amikor az a két kolléga is megjelent, akik délben még várakozásra intettek. Azonnali célunk nyilván az adás elindítása volt. Mivel én kocsi voltam, kimentünk a főtérre, Király Károlyért. Bevittük a rádióba, szalagra vettük néhány perces beszédét. Közben valaki elterjesztette a hírt, hogy Király Károlyt lelőtték. Cáfolatul a rádió lépcsőjéről is beszédet tartott. Utána visszavittük a Városházára. Külön mozgatórugónak aligha emelhetek ki bárkit is. Számunkra a rádiózás lehetősége a szabadságot jelentette. Az első nap magyarul és románul együtt szólaltunk meg, de a negyedik napon már elkülönítettük a magyar és a román adásidőt egymástól. Az első órák lelkesedése után az intézmény szakzerű újjáépítését éreztük feladatunknak. A hagyományainkon és lendületünkön kívül az a közösségi támo-

gatus adott erőt, amit a hallgatóktól kaptunk, szinte már az első percben. A szabadság bizonyítéka volt a tény, hogy szól a Vásárhelyi Rádió. Szóba sem kerülhetett, hogy újra elhallgasson. Ez érvényesült március 21-én is, amikor Scriciu tábornok követelte, hogy állítsam le az adást. Simán megtagadtam. Arra természetesen büszke vagyok, hogy december 22-én én szólaltam meg elsőként magyarul a rádióban, hogy együtt, egyszerre szólaltunk meg románul és magyarul. Cornel Calteával együtt mondtuk: Itt a Marosvásárhelyi Rádió! A műsorok biztosítása számomra magától értetődő feladatkört jelentett, tehát munkatársak kellettek, beosztás, munkaeszközök. Fizetés. Nekünk, akik a megyei könyvtárban dolgoztunk, egyszerű volt, azonnal mehetünk a rádióhoz, azzal a tudattal, hogy a könyvtárnál továbbra is megkapjuk a fizetésünket. De több műszaki kollégánk a számológépgyárba került, és őket nem engedték át a rádióhoz – két hónapra át napi két műszakot végeztek: egyet a gyárban, utána vagy előtte pedig a rádióval. Február 1-jével rendeződött a helyzetünk, újra a Román Rádiótelevízió állományába kerültünk. Akkor még egy intézmény volt a rádió és a televízió. Fontos közéleti szintérré váltunk.

– Mit gondolsz, mi volt a döntő abban, hogy téged választottak az első szabad Marosvásárhelyi Rádió igazgatójának? Mi történt az újrakezdés első fázisában?

– Nem tudom, mi volt a döntő. Az tény, hogy elsőként mentem be december 22-én a régi szerkesztőség tagjai közül, és tisztáztam: úgy megyünk vissza, hogy ne legyen belőle összecsapás. Tény, hogy szinte éjjelnappal bent voltam, az első hetekben a gyerekeim jóformán nem is láttak. Igazgatójelölt azért is lettem, mert a magyar szerkesztőség régi vezetői nyugdíjasokká öregedtek, de voltak, akik nem mentek vissza a rádióhoz. Két jelölt volt, egy magyar és egy román – a román a régi rádióval szerkesztőségi titkár volt. Kettőnk közül egyikünk igazgató, másik aligazgató lehetett. Másfél évig voltam igazgató. Egy év után a rádió elnöke a román szerkesztőség vezetőjét, az aligazgatót társigazgatóvá léptette elő. Majd fél év múltán, indoklás nélkül, leváltottak. Aznap, amikor a parlamentben felolvasták a Har-Kov jelentést. Nem csodálkoztam abban a közhangulatban még azon sem, hogy néhány kollégámon kívül senki nem kifogásolta a menesztésemet. Igazgatóként fontos eredménynek tekintem, hogy nem az 1985-ös megszűnés napi három-három órás adásidejével kezdtük újra, hanem napi négy órával. Kidolgoztuk a műsorrácsot, amely lényegében 10 évig

(Folytatás az 5. oldalon)

Felhőerdők a Palotában

A marosvásárhelyi származású Szász Sándor festőművész *Rendszerek és felhőerdők* című kiállítása nyílt meg augusztus 20-án a Képzőművészek Egyesületének (UAP) Kultúrpalota-beli Art Nouveau Galériájában. A szeptember 8-ig látogatható tárlat a Maros Megyei Múzeum és az Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület szervezésében jött létre.

Az alkotó, Szász Sándor a Magyar Művészeti Akadémia ösztöndíjasa, 1976-ban született Marosvásárhelyen. 1990 és 1994 között volt a marosvásárhelyi Képzőművészeti Szakközépiskola diákja, 1995 és 2001 között a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán volt hallgató. 1997-től az Élesdi Művésztelep alapító tagja, társelnöke, 2001-től az MAOE, 2002-től az MAMÚ, 2004-től a BLOCK-ART Kulturális Egyesület, 2005-től a Fészek Klub tagja. Amint azt Paksi Endre Lehel írja az artportal.hu honlapon, festészeti tevékenysége mellett szervezői, oktatói aktivitása is jelentős. Hagyományos műnemekben: tájképekben, figurális kompozíciókban gondolkodik. A természeti látvány s a világ dolgai számára csak ugródeszka – egy rendkívül súlyosan terhelt, posztapokaliptikus világ látno-

kaként jelenít meg onnan származó víziókat. Nem kísérletezget a képi elemek kombinációival, ugyanis a tematikát eredményező szellemi háttér adott; a játékoság, a kérdésfeltevés vagy a személyes-aktuális konstrukciók idegenek munkamódszerétől. Magánmitológiája oly mértékben tekinthető inkább metasubjektívnek, hogy akár a swedenborgi köztes lét roppant, ködlő szurdokait azonosíthatjuk tájképi vázsnain; szirt és vizenyős rét sorozata is többszörösen szimbolikus, félabsztraktba hajló szurreális ábrázolás; valamint szellemlényportréi is hasonló tipológiájúak az azonos tematikájú festői hagyományban megjelenőkhöz. Az utóbbi években a vertikálisan meghatározható, időn kívüli tematika felől a narratívabb, időhöz könnyebben köthető előadásmódban dolgozik, magához képest egészen konkrétta fogalmazott jeleneteket is komponál. Az elnyomó földi hatalom, magány és az ipari környezetkárosítás szimbolikus, baljós ábrázolásai ezek.

Az alkotó marosvásárhelyi tárlatát a kiállítás kurátora, Ungvári-Zrínyi Kata nyitotta meg. Az alábbiakban a megnyitóbeszédet közöljük. (Knb.)



Szász Sándor: Rendszerek és felhőerdők



Ungvári-Zrínyi Kata kurátor

Mit jelent a Másik fogalma a kiállítás és a Felhőerdő kontextusában?

A Másik lehet a természet, vagyis az anyag, az emberi vagy nonhumán élőlény, de Másik a társadalmi rendszer is, vagy az élet bármely rendszere, amely meghalad bennünket.

Ha alaposan meg akarjuk érteni a fogalmat, meg kell ragadnunk a kezdetektől a lényegét: amikor ember a világra jön, az anyával való szimbiotikus időszak után, amikor még egyek vagyunk a világgal, a születés pillanatával minden megváltozik. Az észlelt világ két részre oszlik: emberre és világra, egyénre és környezetre, Énre és Másikra. Idővel a Másik differenciálódik: a gyermek megtanulja megkülönböztetni az anyát a világ többi részétől, a tárgyat az anyától, a tárgyat más tárgyaktól, a személyt más személyektől. De a Másik érzése életünk végéig velünk marad – hiszen az Egész és az Egység tapasztalata után egyedül maradunk. Az érzés akkor jön elő, amikor valami

idegennel találkozunk, valami olyanal, ami meghalad minket, vagy számunkra érthetetlen.

Ezekkel a hatásokkal dolgozik Szász Sándor, akár a természet, akár a társadalom, akár az idő rendszereivel kapcsolatban használja őket.

A természet rendszerei idegenné válhatnak a néző számára, ha az anyag nyomás alá kerül, vagy valamilyen módon erőnek vetik alá – ahogyan ez az oldalsó terem gömbképződményeiben megjelenik. Az anyag a saját „akarát”, az ágencia jeleit mutatja, és a gömbök konkrét formációkká állnak össze. Maga a fenséges minősége is, habár a természetben viszonylag gyakori esztétikai kategória, meghalad minket, és ez is feszültséget okozhat. A társadalom rendszerei és az emberi közösségek tevékenysége a legtöbb esetben konfliktusban állnak azzal, amit természeti erőknek nevezünk, így harc és küzdelem bontakozik ki.

A Másik érzése az emberi rendszerekben is megjelenik. A társadalom, az ipari vagy politikai rendszerek automatizmusai hatalmat gyakorolnak felettünk, és embertelenségük néha még sokkal is – önmagukban is működnek, emberi beleegyezés nélkül, néha számunkra észrevétlenül is. A kiállítás bejáratánál a víziók társadalmi rendszerek képét ötvözik álmokkal, az emberi emlékezet töredezettségével, majd a benti helyiség installációjában ez a világ drámaibb minőséget nyer, miközben ugyanakkor megtartja szurreális és bizarr karakterét is. A „munka temetője” itt részben az iparosodás eredménye, amely megszakította a mesterségek organikus fejlődését, de a kommunizmus erőszakos rendszere hatására is ugyanígy elhal a munka: sematikus és értelmetlenné válik.

A fenti térben pedig megtudhatjuk, hogyan hatnak a zsarnoki hatalom beavatkozásai az emberi emlékezetre és lélekre. A művész a madárember költői szimbólumát használja, aki menekülni akar, de nem tud, jelen van a helyzetben, de mégis el akar bújni. Ezt a műcsoportot személyes narratíva kapcsolja össze, de egy helyi közösség is, majd az összeállításhoz Dragomán György szövege csatlakozik, még tovább konkretizálva a helyzetet.

Meghívom Önöket, hogy fedezzék fel ezeket az egyedülálló és ismerős perspektívákat, és fontolják meg a bennük rejlő potenciált: a külső pillantás az Antropocénre kicsit nyugtalanító, kicsit távoli, de képes felrázni álmunkból, és felfrissíteni berögzött gondolatainkat.



Nehéz feladat szülőnek lenni

Fekete S. István

Tartozom egy vallomással. Ha nincs időm elolvasni, akkor íme röviden a lényeg: nehéz feladat szülőnek lenni. Egy mondat, ennyi. De ha te is szülő vagy, akkor tudod, hogy ezt nem lehet egy mondatban összefoglalni. Hogy miért? Elmesélem.

En komolyan gondoltam, hogy apa leszek. Olyan apa, akiről nem szólnak a hírek, nem cikkeznek a magazinok, de azt tudni róla, hogy mindig jelen van. Am az élet beleszólt az elképzelt apamodellembe. Mert én is csak egy gyarló, térben is időben korlátozott ember vagyok, aki egyszerre csak egy helyen tud jelen lenni.

Mert senki nem mondta nekem, hogy bár az apai szeretetet végtelen, azaz nem lehet térbe és időbe zárni, a fizikai jelenlét véges.

Az fáj a legjobban, hogy bár fizikailag jelen vagyok a gyerekeimmel közös térben, mégsem vagyok ott. „Apám mindenütt ott van, csak épp itt nincs” – kiabálhatná a lányom, aki éppen a figyelmem igényli. De nem kiabál, csak a szemével könyörög. „Apa most nem tud veled foglalkozni, mert sürgős dolga van” – mondom neki, és átnyújtom a táblagépet.

A táblagép vagy okostelefon lehalkítja a zajforrássá degradált gyermeket. Hogy mennyi időre? Nekem mindössze pár percnek tűnt, de ha az órára pillantok, akkor rádöbbenek, hogy két óra telt el. Hétezerkétszáz másodperc, amit a lányommal tölthettem volna. Százhusz perccel kevesebb együtt töltött idő.

Valahányszor a képernyő elé ültetem, annyiszor lopok abból a közös időből, amit születése pillanatában félretettem. Csak neki. Azzal, hogy eldöntöttem: apa leszek. Ez az egymásra hangolódás, a figyelem ideje, amit a közös nevetések tesznek felejthetlenné, ebből alakul ki a család szeretethálója, ami felvértézi a külvilág veszélyei ellen.

Minden képernyő előtt eltöltött perc ezt a hálót tépi. Ha elmaradnak az ölelések, és csendbe borul az asztal a közös ebéd ideje alatt, elhalkulnak a nevetések, bolondozások, ez a szeretetháló is szertefoszlik.

Most még tehetek róla, hogy ne ez legyen. Apaként, szülőként.



Megjelent a Beatinterjúk sorozat befejező kötete



tán dobos visszaemlékezéséből kiderül, a basszusgitáros 1966-ban a Fekete fehérben, 1967-ben pedig már a Recordban játszott. Első ismertebb zenekarát, a Tűzkereket 1970-ben közösen alapította Radics Bélával.

Sommal a Recordban, Szűcs Antal Gáborral az Orkánban, a Hobóban és a Szivárványban szerepelt együtt Székely Péter billentyűs, aki a hetvenes évektől hivatásos zenészként játszott a nyugat-európai vendéglátóiparban. A Hobo törzshelye Kőbányán, a Szivárványé a XVI. kerületben volt, Szűcs Antal Gábor ide többször lehvívta tehetséges húgát, Szűcs Juditot is énekelni.

A Beatinterjúk III.-ban interjú olvasható számos olyan énekesnővel is, aki a korszakban indult, köztük Karda Beával, az Ős-Illés-tagok által alapított Stringsben szereplő Baranyai Judittal, a Futuramában és a Scampolóban megforduló Ádám Katival, valamint Hardy Anikóval és Nagy Judittal. A könyvsorozat első része, a 2017-ben megjelent Beatinterjúk I. az Illés, a Hungaria, az Omega és a Syrius, a három évvel később kiadott II. a Metro, a Dogs, a Meteor, a Ferm és a Sámson zenekar sztoriját mesélte el mára elfeledett közreműködők segítségével.

Az újságíró, ügyvéd Bálint Csaba első kötete Radics Béla a Beatkorszakban címmel 2012-ben jelent meg, ezt további hét zenei témájú könyv követte. A kiadványok a MagyaRock Hírességek Csarnoka Egyesület gondozásában láttak napvilágot.



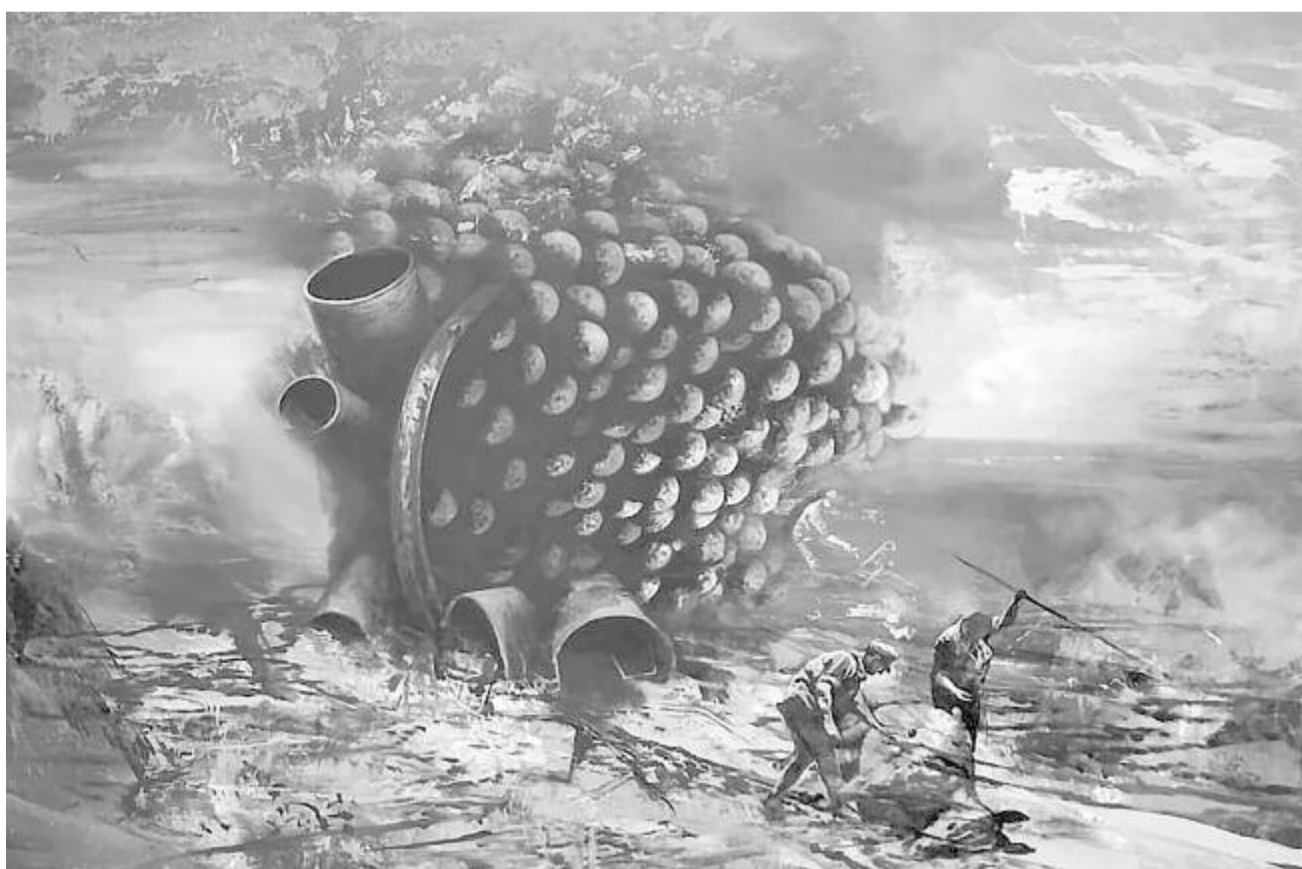
Megjelent a Beatinterjúk III. című könyv. A magyar beatzene történetét feldolgozó sorozatban Bálint Csaba ezúttal Bencsik Sándor, Som Lajos, Szűcs Antal Gábor és Szigeti Ferenc induló éveit állítja a középpontba, egykori zenekari társak elmondásában.

A négy zenész a hetvenes-nyolcvanas években rockzenészként lett ismert és népszerű: Bencsik Sándor a P. Mobil és a P. Box, Szűcs Antal Gábor a Skorpió, Szigeti Ferenc a Karthago gitárosaként, Som Lajos pedig a Neoton, a Taurus és a Píramis basszusgitárosaként. Azt azonban kevesen tudják, hogy a hatvanas években, pályájuk elején számos beatzenekarban megfordultak.

Provoda József és Pétersz Miklós visszaemlékezéséből derül ki, hogy Bencsik Sándor 15 évesen, 1967-ben a martonvásári Kefirben kezdett gitározni. A következő években olyan, mára az ismeretlenség homályába vesztett együttesekben játszott, mint a Stress, az Universal vagy a sashalmi Sigma.

A Sigma kialakulását Sümegh László gitáros meséli el, az ő Fender Stratocasterének a hatvanas évek közepén csodájára jártak Magyarországon, a hangszert később eladta a zenekarhoz csatlakozó Szigeti Ferencnek. Utóbbi húszévesen, 1969-ben már a Soltész testvérek által vezetett pop-rock együttes tagja volt, amely ekkor változtatta meg nevét Rangersről Corvinává. A gitáros egészen 1978-ig játszott itt.

Som Lajos első zenekara a Dog-Beaters volt 1965-ben, ennek sztoriját Balgha Sándor gitáros idézi fel. Ambrus Zol-



A „medvetörvény” alkalmazása Szabályok és kifogások

Nemrég elfogadta a kormány a Környezetvédelmi, Erdő- és Vízgazdálkodási Minisztérium által előterjesztett sürgősségi kormányrendeletet, amely kiegészíti az elhíresült „medvetörvényt”, és szabályozza a sürgősségi beavatkozás módszereit, ugyanakkor leszögezték a költségeit. A továbbiakban kidolgozták azt a keretegyezményt, amelynek alapján medvetámadás esetén a megalakuló intervenció csapat kötelező tagjaként az állatorvosok végzik el a törvény által esetenként kirótt feladatot. Az együttműködés feltételeiről nemrég tárgyalt a Maros megyei állatorvosi kamara. Kiderült, akad még pontosítanivaló.

Vajda György

Az alábbi költségeket a rendelet szerint a minisztérium havonta törleszti azon helyi közigazgatási egységeknek (megyei tanács, polgármesteri hivatalok), amelyeknek a területén a beavatkozás történt. A törvény „medvelátogatás” esetén három szintű intézkedést ír elő. Először el kell hajtani a helyszínről az állatot, ha ez nem sikerül, akkor elaltatva áthelyezik, és végső esetben, ha életveszélyes, az egyed kilőhető. Amennyiben a be-

vatkozás miatt medvebocok maradnak árván, és gondozni kell őket, erre két évig havonta 150 lejt ad a megyei tanács. Ez idő alatt az állatot vissza kell helyezni természetes környezetébe. Ugyanakkor a bocsokról havi egészségügyi jelentést kell küldeni a minisztériumba. A továbbiakban a rendelet a következő díjakat állapította meg: az állatorvos 400 lejt kap beavatkozásonként (esetenként). Az altatólővedék beadásáért 750, míg a megjelölésért (nyilvántartás, számolás) még 200 lejt fizetnek. Az akcióban részt vevő állategészségügyi személyzet díja 400 lej. Az állatok szállításáért (áttelepítéséért) 100 kilométerenként egyedenként 300 lejt számolhatnak el. Amennyiben az állatot – súlyos sérülés esetén – végleg el kell altatni (eutanázia), erre egyedenként 500 lejt utalnak át. Ennyibe kerül a kilövés is. Ebben az esetben a művelet végző állatorvos 400 lejt kap. A koponya és a bőr kipreparálása 2000 lejt. A tetem mozgatásáért 200 lejt lehet elszámolni. Az árván maradt bocs kétnapi ellátásáért egyedenként 200 lejt ad a minisztérium. Azon őrző-védő (megelőző) szolgáltatásért, amelynek célja a medvetámadások megelőzése, az állatok távol tartása, havonta 1000 lejt fizet a szaktárca.

A rendelet pontosan leírja, mi-

ként kell elaltatni, majd GPS-nyakörvvel ellátni és fűlszámolni a medvét, milyen feltételek között szállítható el az állat a helyszínről. A nyakörv és a fűlszám sajátos jegyeket (méret, szín) tartalmaz, amit a rendelet szabályoz, így kizárólag a beavatkozásra kijelölt csapat végezheti ezt el. Az állatorvosoknak kötelezően követni kell a medve egészségi állapotát altatás közben. A szaktárca szakértői nyilvántartásba veszik az így elejtett medvét, és bevezetik az országos nyilvántartásba. Azt is bejegyzik, ha a medvét végleg el kellett altatni, vagy kilőtték.

Egy másik rendelet közli azt a szolgáltatói típusszerződést, amit az adott közigazgatási egységek, polgármesteri hivatalok és a körzetben szolgálatot teljesítő állatorvosok megkötnek, hogy az utóbbiak medvetámadás esetén a jogszabály alapján beavatkozhatnak. Ebben azt is pontosítják, hogy az elvégzett szolgáltatást igazoló számla kibocsátását követő 30 napon belül a minisztérium átutalja a pénzt a szolgáltatóknak. A szerződés alapján az állatorvosnak a szükséges felszereléssel meg kell jelennie a helyszínen, az ő kötelessége megállapítani a beavatkozás módozatát, konzultálva a csapat többi tagjával. A beavatkozás végén jegyzőkönyvet kell készítenie, és csak akkor hagyhatja el a helyszínt, ha meggyőződött arról, hogy minden rendben van, és értesítenie kell a polgármesteri hivatalokat. Az állatorvosok helyezik fel a GPS-nyakörvet és a fűlszámot,

és áthelyezés esetén felügyelik az állat egészségi állapotát. A polgármesteri hivatalok kötelessége értesítés esetén összehívni az intervenció csapatot, és közölni minden olyan információt, amely segíti a beavatkozást. A polgármester a helyszínen összehangolja a tevékenységet, biztosítja, hogy a csapat megközelíthesse a helyszínt, és minden felszerelést a rendelkezésükre bocsát, ami segítségükre van. Majd a korábban említett feltételek törleszti a beavatkozás költségeit a szolgáltatóknak.

Nemrég a rendelkezés gyakorlatba ültetéséről tanácskozott a Maros Megyei Állatorvosi Kamara. Az itt elhangzottakat dr. Moldovan Iustin, a kamara alelnöke foglalta össze lapunknak.

A megyei kamara a rendelet három fontos hiányosságát emelte ki. Elsősorban a rendelkezés a beltekre vonatkozik, mivel a szerződő fél a polgármesteri hivatal, így a helyi közigazgatási egység területén léphetnek közbe. Arra nem tért ki, hogy mi történik, ha magánterületre kell belépni, hiszen ez jogi értelemben magántulajdon-sértést jelent. Az sem tisztázott, hogy miként altassák el az állatot, ugyanis az esetek többségében távolról kell belőni az altatólővedéket. Az állatorvosoknak viszont nincs fegyverviselési, -használati engedélyük. Ezért a jogszabályok szerint tanfolyamot kell végezniük, ki kell váltaniuk a hatósági engedélyt, a fegyvert külön erre alkalmas, lezárt fém tárolóban kell tartani stb.

Dr. Borka Levente – medvékkel foglalkozó szakértő – kifejtette, hogy a minisztérium által meghatározott altatólővedékek összetétele gyenge, sokkal hatásosabbakat lehetne alkalmazni, de ezt nem írja elő a szabály, így ezen is módosítani kell. Hozzátette, ez a beavatkozáskor nagyon fontos, hiszen, ha nincs megfelelően elaltatva a vad, szállítás esetén megsebezheti a körülötte levőket. Vagyis a megjelölt szer nem biztonságos.

Az alelnök elmondta, hogy az ország más megyéinek állatorvosi kamarái is szakvéleményezték a rendeletet. A javaslatokat elküldték az országos szervezethez, ahol összesítik, és valószínű, hogy szeptemberben tanácskozást tartanak, ahol jelen lesznek az érintett hatóságok, többek között a környezetvédelmi minisztérium képviselői is, és akár törvénymódosító-kiegészítő javaslattal is előállhatnak. Hozzátette, a jövő hónapban azok az állatorvosok, akik jelezték szándékukat, hogy részt vennének a megalakítandó intervenció csapatokban, a fővárosban részt vesznek a felkészítőn, ahol az altatólővedékek beadásáról, hatásáról lesz szó.

A résztvevők következtetése az volt, hogy a jogszabály kínál ugyan megoldást a medvék okozta veszély visszaszorítására, de, az említettek szerint, még pontosítani kell néhány dolgot. A gyakorlat dönti el, hogy a helyszínen miként járnak majd el.

Hibaigazítás

A pénteki lapszámunkban megjelent, a 30. Debreceni Farmer Expo kiállításról és szakvásárról szóló cikkünkbe sajnálatos tévedés okán hiba csúszott be: a kiállításon nemcsak két erdélyi szakmai szervezet volt jelen, hanem legalább féltucatnyi, amiért az érintettek szíves elnézését kéri a cikk szerzője.

ROMEXPO-Târguri și Expoziții



A Maros Megyei Kereskedelmi és Iparkamara az egyetlen képviselői szerv Maros megyében, amelynél fel lehet iratkozni a ROMEXPO RT. által szervezett országos és nemzetközi kiállításokra.

Tájékoztatás és feliratkozás a megyei kereskedelmi és iparkamara marosvásárhelyi székhelyén: Városháza u. 1. szám, vagy a 0265/269-218-as telefonszámon, vagy a 0265/269-219-es faxszámon, vagy az office@cciams.ro e-mail-címen.

A Maros Megyei Kereskedelmi és Iparkamara az egyetlen képviselői szerv Maros megyében, amely feliratkozókat fogad a ROMEXPO RT. által szervezett országos és nemzetközi kiállításokra.

A ROMEXPO-vásárok és -kiállítások programja:

Szeptember:

szeptember 23–26.: COSMETICS BEAUTY HAIR – kozmetikai, testápolási és fodrászati termékek és berendezések nemzetközi kiállítása

szeptember 23–26.: BIFE-SIM – nemzetközi bútortermékek, berendezések és tartozékok vására
Október:

október 14–16.: DENTA II – orvosi és fogtechnikai termékek és berendezések nemzetközi kiállítása

október 27–31.: INDAGRA – mezőgazdasági, kertészeti, szőlőtermesztési és állattenyésztési termékek és berendezések nemzetközi vására

október 27–31.: INDAGRA FOOD – nemzetközi élelmiszeripari vásár

November:

november 11–14.: TTR II – Románia turisztikai vására

Tájékoztatás és feliratkozás a megyei kereskedelmi és iparkamara marosvásárhelyi székhelyén: Városháza u. 1. szám vagy a 0265/269-218-as telefonszámon, vagy a 0265/269-219-es faxszámon, vagy az office@cciams.ro e-mail-címen.

„Csak az idő múlik, feledni nem lehet,

Szívünkben örök a fájdalom és a szeretet.”

Fájó szívvel emlékezünk a nyomáti

SÓFALVI ANDRÁSRA

halálának ötödik évfordulóján.

Emlékét őrzik szerettei. (12961)



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

LAKÁS

KIADÓ 3 szobás, I. osztályú, 2 fürdőszobás, felszerelt és bebútorozott tömbházlakás. A tömbház alatt pince és garázs. Bére: 400 euró/hó. Érdeklődni a 0745-623-250-es telefonszámon, 8-20 óra között. (sz.-l)

ELADÓ 2 szobás, I. osztályú, külön bejáratú, földszinti, 50 m²-es lakosztály felújítandó állapotban a N. Bălcescu u. 31. szám alatt, 2-es ajtó. Enyhén alkudható. Tel. 0770-904-216. (12880-l)

MINDENFÉLE

HÁZTETŐKET készítünk, cserélünk, javítunk, cserépforgatást, építkezési munkát végzünk 15% kedvezménnyel. Tel. 0756-703-359. (12896-l)

VÁLLALOK kerítés- és tetőkészítést stb. Tel. 0759-552-041. (12854)

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikajókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321, 0766-214-586. (12862)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik szerettünk, DEÉ SÁNDOR temetésén részt vettek, gyászunkban osztoztak. A támogatásuk ebben a nehéz időszakban sokat jelentett számunkra. Isten nyugtassa békében! Gyászoló szerettei. (sz-l)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A TELOG KFT. VILLANYSZERELŐT, LAKATOST és SEGÉDMUNKÁST alkalmaz. Érdeklődni lehet a 00-40-728-190-056-os telefonszámon, önéletrajzokat az rz@telog.hu e-mail-címre várunk. (p.-l)

A PAVING SOLUTIONS bővíti csapatát, **ÉPÍTKEZÉSBEN JÁRTAS SZAKEMBER**T és SEGÉDMUNKÁST alkalmazunk. A megfelelő munkatárs versenytársa bérezésre, jó munkakörülményekre számíthat. Részletek a 0747-888-559-es telefonszámon. (65865-l)



ALTER-TANTERV
VASÁRNAP 15³⁰

ETV ERDÉLYI MAGYAR
TELEVÍZIÓ



Vernisázs-kiállítás:
29. augusztus 2021. óra 19.00
Galeria Cetății, Târgu Mureș

Kiállítás megnyitók:
2021. augusztus 29., vasárnap, 19 óra
Várgaléria, Marosvásárhely

**URME DE
PENEL**
Tundințe artistice
în Transilvania
interbolică

**ECSET
VONÁS
OK**
Művészeti irányzatok
Erdélyben a Két
világháború között

ÁLLÁSAJÁNLATOK

A Gyulafehérvári Caritas munkatársakat keres Udvarhely-, Gyergyószék és Marosvásárhely régiókban a "Biztos kezdet egy biztos jövőért" elnevezésű projektjében, az alábbi munkakörökbe:

- **PROJEKT KOORDINÁTOR**
- **SAKMAI KOORDINÁTOR**

Érdeklődni a **0735 735 157**-es telefonszámon lehet (munkanapokon 8-16 óra között), a munkakörök teljes leírása a www.caritas-ab.ro/hu/allashirdeteseek honlapon található.

Jelentkezési határidő: 2021. szeptember 10.



Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro



radio.kptv.ro
KPTV
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro

r.a.d.i.o
gaga
www.radiogaga.ro

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro



KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,
www.bookyard.ro

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
- információ	- 118-932	hidegtalálak készítése	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• Prefektúra	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	• RDS-RCS	- 0365/400-401
• Rendőrség	- 0265/202-305	• Áramszolgáltató vállalat	- 0365/400-404
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	- vidék	- 0800-801-929
• Sürgősségi szolgálat:		• Delgaz Grid	- 0265/200-928
- gyermekeknek	- 0265/210-177		- 0800/800 928
Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	• Aquaserv:	
GYULAFEHÉRVÁRI CARITAS, otthongondozó szolgálat, 8-16 óra között:	0736-883-110	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
		- közönségszolgálat	- 0265/208-888
		- központ	- 0265/208-800
			- 08008 208-888
		• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
		• Vasútállomás	- 0265/236-284
		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás	
		Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
			- 0744-282-710
		• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
		koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
		koszorúk	- 0745-606-269
		és halottszállítás	- 0758-047-604
		• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
			- 0265/262-907
Labor	- 0751-114-307		
	e-mail: marmed@marmed.ro , www.marmed.ro		
• Dora Optics	- 0733-553-976		
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.