

Egyre többen keresik fel a melegben

Működik a harasztkeréki strand



A gyerekek is, felnőttek is kedvelik a harasztkeréki strand vizét

Fotó: Gligor Róbert László

Június 14. óta ismét üzemel a harasztkeréki wellness. Az első hűvös, esős héten kevesebb volt a látogató, de most egyre többen keresik fel a medencéket.

Gligor Róbert László

Változatlan nyitászrenddel, naponta 9 és 21 óra között fogadja a vendégeket az Ákosfalva községhez tartozó településen működő, tavaly megnyitott strand. Az árak is változatlanok, a napijegy hétköznapi felnőtt-

teknek 45, gyerekeknek 37 lej, a háromórás belépő 27, illetve 17 lejbe kerül, hétvégén és ünnepnapokon 3-5 lejjel drágább, míg a község lakóinak legalább ennyivel olcsóbb a belépő. Az 50 órányi belépésre feljogosító bérlet 300 lej.

Vannak újdonságok is: a járványhelyzet enyhülésével megnyitották a beltéri medencét is, azonban kevesebb személyt fogadhat, de a szauna továbbra sem vehető igénybe. A tavalyi nyitás után, a nagyszámú

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Drágán add az életed!

Nem élte túl a halálcsoportot Magyarország labdarúgó-válogatottja az Európa-bajnokságon. Mondhatni papírforma. Ez azonban távolról sem volt olyan egyszerű, hisz mondjuk kevesen számítottak volna arra, hogy Münchenben Németország 2-2-nél húzni fogja az időt, hogy valahogy összekaparjon egy döntetlent. Pedig ez történt.

2.

„A te érdemed, hogy nemcsak boldog, de jó ember kívánok lenni”

Június 18-a és 26-a között ismét megrendezték a Magyar Színházak XXXIII. Kisvárdai Fesztiválját, ahol a versenylőadásokon kívül – mint a nagyközönség azt már megszokhatta – számos izgalmas, elgondolkodtató és szórakoztató darab várta a nézőket.

3.

Más arculat, más repertoár

Örömmel fogadtuk a hírt, hogy az Eufónia pedagógusköröst második helyre tüntették ki a XVI. Szófiai Nemzetközi Művészeti Fesztiválon. A szép elismerés kapcsán dr. Strausz Imre-István karnagyot, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem adjunktusát faggattuk a kórus korábbi aktív, illetve a jelenlegi időszakhoz alkalmazkodó életéről, terveiről.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

PSZICHÓZIS



ALUJÉZET
Horváth Szabolcs István karikatúrista


JÚNIUS

26., szombat
A Nap kel
5 óra 31 perckor,
lenyugszik
21 óra 19 perckor.
Az év 177. napja,
hátravan 188 nap.

IDŐJÁRÁS

Változékony

Hőmérséklet:
max. 23 °C
min. 19 °C



*Isten éltesse!

Ma JÁNOS és PÁL,
holnap LÁSZLÓ napja.
LÁSZLÓ: a szláv Ladislav, Vladislav
névből fejlődött a Ladisló–Ladszló–
Lacló–László alakokon keresztül. A
szláv név elemeinek jelentése: hatalom
és dicsőség.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2021. június 25.

1 EUR	4,9254
1 USD	4,1241
100 HUF	1,4015
1 g ARANY	236,4054

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő

hónapra a Népújság szerkesztőségében:

Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,

2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 9-14 óra

között, szombat – vasárnap zárva.

Tel. 0742-828-647

Működik a harasztkeréki strand

(Folytatás az 1. oldalról)

igénylésre való tekintettel kibővítették a napozófelületet, újabb napágyakat vásároltak, azóta pedig a teljes napozóteret letérkövezték, így kellemes körülmények között használható a 180 napágy. A medencék mellett büfé is van, meleg ételekkel, szendvicssel, sörrrel és üdítőitalokkal szolgálnak, ami a büfé mellett, napernyő alatt is elfogyasztható.

A medencék vizének hőmérséklete szabályozható, a héten a belső medencében 27,6, a kinti nagy medencében 27,2, a gyerekmedencében pedig 29,7 Celsius-fokos volt. A nagy medence vizét nem melegítik fel túlságosan, mert a kánikulában az emberek hűsölni szeretnének, ám a kismedence vizét 28-30 fok között tartják, hogy szülőknek és kicsiknek egyaránt kellemes legyen – számolt be Osváth Csaba, Ákosfalva község polgármestere, megjegyezve, hogy mindent megtesznek, hogy a vendégek jól érezzék magukat itt.

A télen nem működött a község háza alárendeltségébe tartozó létesítmény, a medencéket lezárták, hogy ne sérüljenek, így az elmúlt időben gond nélkül készülhettek a nyitásra. Az első esős napokban is voltak fürdőzők a strandon, de a kánikula beálltával a vendégek száma nő, és a beköszönő vakációval még több látogatóra számíthatnak, nem beszélve az augusztusra várható csúcsról. Ezért máris levonható a következtetés, hogy a beruházás

hasznos a község számára, nagy igény van rá, továbbá a kék palarétegből felhozott víznek számos gyógyhatása is van: csonttritkulás, bőrbetegségek, zúzódás, rándulás, gyulladás, prosztatita-, hüvelygyulladás, bakteriális fertőzésekre egyaránt jótékony hatású, ezért a nyugdíjasok, betegek is igénybe vehetik. Sok az elégedett, visszajáró vendég – vont le a tavalyi év következtetéseit a község vezetője, aki idén is szeretettel várja a közelről és távolról érkező látogatókat.

A beruházás átadása előtt ígéretet tett a községvezetés, hogy a strandon a községbeli gyerekeknek úszótanfolyamot szerveznek. Kérdésünkre a polgármester elmondta: a tavalyi járványhelyzet ezt nem tette lehetővé, de ha idén kedvezőbbek lesznek a mutatók, a nyári szezon befejeztével elkezdik a gyerekek oktatását.



Fotó: Gligor Róbert László

Drágán add az életed!

Bálint Zsombor

Nem élte túl a halálcsoportot Magyarország labdarúgó-válogatottja az Európa-bajnokságon. Mondhatni papírforma. Ez azonban távolról sem volt olyan egyszerű, hisz mondjuk kevesen számítottak volna arra, hogy Münchenben Németország 2-2-nél húzni fogja az időt, hogy valahogy összekaparjon egy döntetlent. Pedig ez történt. Magyarország kétszer is vezetett, Szalai Ádám és Schäfer fejes góljaival, ám először Havertz egyenlített Gulácsi hibája után, majd jött ama fatidikus 84. perc, amikor – mint a portugálok ellen is – összeomlottak a magyar remények: Goretzka győrtörte be a labdát egy véget nem érő támadás végén.

Márpedig a németeknek nagyon kellett a pont, hiszen Budapesten Portugália és Franciaország 2-2-es döntetlenre játszott (a végén pedig nem is erőltette egyik fél sem), és ha Magyarország nyert volna, szégyenszemre kiesnek.

Igen látványosan fejeződött be a küzdelem a labdarúgó-Európa-bajnokság E csoportjában. Sevillában az előző két meccsen sterilen támadó spanyoloknak kötelező volt a győzelem megszerzése, és ellenfele, Szlovákia elkövette azt a hibát, hogy azt hitte, képes ugyanúgy kivédekezni a spanyol támadásokat, mint ahogy Svédország és részben Lengyelország tette. És ez a gondolat akár meg is erősödhetett bennük, amikor Morata kihagyta a spanyolok második büntetőjét ezen a tornán, illetve kiválóan védte a lövését Dubravka. A szlovák kapus ekkor még csapata hőse volt, hamarosan azonban a vicchőse lett, az egész Európa-bajnokság legbutább öngóljával. Bevalljuk, ilyent máskor sem láttunk, hogy a felső léccen megpatanó, függőlegesen a kapu síkjára



Szalai Ádám csukafejessel megszerzi a magyar csapat első gólját a Németország elleni mérkőzésen.
Fotó: Az UEFA EURO 2020 közösségi oldala

A nyolcaddöntő programja

* június 26.: Wales – Dánia (19.00 óra), Olaszország – Ausztria (22.00)

* június 27.: Hollandia – Csehország (19.00), Belgium – Portugália (22.00)

* június 28.: Horvátország – Spanyolország (19.00), Franciaország – Svájc (22.00)

* június 29.: Anglia – Németország (19.00), Svédország – Ukrajna (22.00)

A mérkőzéseket az M4 Sport és a Pro TV közvetíti.

eső labdát a kapus nem a léccel, hanem alá tolja... A jég megtört, rövidesen kettővel vezetett Spanyolország, majd meg sem állt ötig a teljesen összeomló szlovákokkal szemben.

Szentpéterváron Svédország és Lengyelország találkozott, és a lengyeleknek csak a győzelem lett volna jó a továbbjutáshoz. A svédek azonban, ha már adódott ez a lehetőség, ragaszkodtak a csoportgyőzelemhez, már a 2. percben betaláltak Forsberg góljával, és az 59. percben növelték az előnyüket. A lengyelek azonban nem adták

még fel. Lewandowski (ki más?) két perccel később szépített, majd a hajrában egyenlített is. A lengyelek azonban, mint említettük, csak a győzelem segített volna, így minden kockára téve nyomultak a ráadáspercekben a svéd kapu felé, ami visszafelé sült el: Claesson zárta le 3-2-re a svédek javára a találkozót. És ennek az ukránok örvendhettek a legjobban, hiszen így Finnország mellett Szlovákia is (a lengyelek negyedik lettek) mögöttük végzett a csoport harmadik rangsorában, így továbbjutottak a nyolcaddöntőbe.

Jegyzőkönyv

E csoport, 3. forduló: Spanyolország – Szlovákia 5-0 (2-0)
Sevilla, La Cartuja Stadion, 11.204 néző, vezette: Björn Kuipers (holland).
Gólszerzők: Dubravka (30. – öngól), Laporte (45+3.), Sarabia (56.), F. Torres (67.), Kucka (71. – öngól)
Sárga lap: Busquets (39.), Jordi Alba (60.), illetve Duda (12.), Skriniar (94.).
Spanyolország: Unai Simón – Azpilicueta (77. Oyarzabal), Garcia (71. Pau Torres), Laporte, Jordi Alba – Koke, Busquets (71. Thiago Alcántara), Pedri – Sarabia, Morata (66. F. Torres), Gerard Moreno (77. Traoré).
Szlovákia: Dubravka – Pekarik, Satka, Skriniar, Hubocan – Haraslin (69. Suslov), Kucka, Hromada (46. Lobotka), Mak (69. Weiss) – Hamsik (90. Bénes), Duda (46. Duris).

Jegyzőkönyv

E csoport, 3. forduló: Svédország – Lengyelország 3-2 (1-0)
Szentpétervár, Kresztovszkij Stadion, 14.700 néző, vezette: Michael Oliver (angol).
Gólszerző: Forsberg (2., 59.), Claesson (94.), illetve Lewandowski (61., 84.).
Sárga lap: Danielson (10.), illetve Krychowiak (74.), Glik (83.).
Svédország: Olsen – Lustig (68. Krafth), Lindelöf, Danielson, Augustinsson – S. Larsson, Ekdal, Olsson, Forsberg (77. Claesson) – Isak (68. Ber), Quaison (55. Kulusevski).
Lengyelország: Szczesny – Bereszynski, Bednarek, Glik – Jozwiak (61. Swierczok), Klich (73. Kozłowski), Krychowiak (78. Placheta), Zielinski, Puchacz (46. Frankowski) – Lewandowski, Swiderski.

Jegyzőkönyv

F csoport, 3. forduló: Portugália – Franciaország 2-2 (1-1)
Budapest, Puskás Aréna, 54.886 néző, vezette: Antonio Mateu Lahoz (spanyol).
Gólszerző: C. Ronaldo (31., 60., mindkettőt 11-esből), illetve Benzema (45+2., 47., az elsőt 11-esből).
Sárga lap: Lloris (27.), Hernandez (36.), Griezmann (40.), Kimpembe (83.).
Portugália: Rui Patrício – Smedo (79. Dalot), Dias, Pepe, Guerreiro – Moutinho (72. Neves), Danilo (46. Joao Palhinha), Sanches (88. S. Oliveira) – B. Silva (72. Bruno Fernandes), Jota, Ronaldo.
Franciaország: Lloris – Koundé, Varane, Kimpembe, Hernandez (46. Digne, 52. Rabiot) – Pogba, Kanté – Mbappé, Griezmann (87. Sissoko), Tolisso (66. Coman) – Benzema.

A nyolcaddöntősök

- * A csoport: Olaszország (1.), Wales (2.), Svájc (3.)
- * B csoport: Belgium (1.), Dánia (2.)
- * C csoport: Hollandia (1.), Ausztria (2.), Ukrajna (3.)
- * D csoport: Anglia (1.), Horvátország (2.), Csehország (3.)
- * E csoport: Svédország (1.), Spanyolország (2.)
- * F csoport: Franciaország (1.), Németország (2.), Portugália (3.)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtsza

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1492. sz., 2021. június 26.



Nagy Attila

Önmagadban, csendben

*Önmagadban,
Csendben hordozni el,
Azt, hogy nem figyel rád
Senki, és hogy nem kell
Semmi abból, amit
Leírni mertél s mersz még –*

*Nem létezel, így hát
Soha nem is hatott
Egyetlen szavad, egyetlen mondatod:
A versek néma álma: álmod
Mely sokszor elragadott...*

*Az oszthatatlan magány,
Immáron a tied –
Élted olvasatlan,
Környezeted rideg...
Forró lötytyökkel a lélek*

*Borzong tovább, remeg
Egy halk futamban – Mozart? –
A világ tombol, hebeg...
A világ nem rád figyel,
Nem vagy neki fontos –
Tágra nyíló szírmon
Méh pizsmog, a gondos...*



John William Waterhouse: A shalotti lány, 1888

Összefoglaló a Magyar Színházak XXXIII. Kisvárdai Fesztiváljának versenyprogramon kívüli előadásairól „A te érdemed, hogy nemcsak boldog, de jó ember kívánok lenni”

Június 18-a és 26-a között ismét megrendezték a Magyar Színházak XXXIII. Kisvárdai Fesztiválját, ahol a versenyelőadásokon kívül – mint a nagyközönség azt már megszokhatta – számos izgalmas, elgondolkodtató és szórakoztató darab várta a nézőket.

A június 18-án kezdődött fesztivál a szemle első napján, pénteken különleges színházi csemegét kínált a Bagolyvárban. Huszka Jenő – Szilágyi László: *Sissy, a magyar királyné* című operettje a Monarchia Operett művészeinek előadásában volt látható. Ki ne zárta volna a szívébe Erzsébetet, vagyis Sissyt, egyik legnépszerűbb uralkodó-

nőket? Életének akár világhírű megfilmesítései, vagy a sorsából inspirálódott musicalt látta is a közönség, biztos, hogy nem maradt közömbös a csodaszép és művelt királyné iránt. A magányos, mélyen érző és boldogtalan asszony gróf Andrássy Gyula iránt legendás, beteljesületlen, bár történelmileg sosem bizonyított szerelmet érezhetett. A szerzőpáros az operett megírásakor ezt a titokzatos történetet vette alapul, amit Kerényi Mikós Gábor – Kero® állított színpadra.

Június 19-én, szombaton 17.30 órakor a Művelődési Központban Vidnyánszky Attila rendezésének kisvárdai bemutatásával és a megnyitónappal hivatalosan is kezdetét vette a fesztivál. Amint azt a szervezők közleménye is tudatta, a pandémiás időszak korlátozásainak fokozatos elhagyása okán érzett örömeiket nem is tükrözhetné volna jobban más, mint a Déryné Társulat színművészeinek kicsattanó energiájú játéka, amiből nem hiányozhatott az izgalmas szerelmi szál sem. A produkció egyben tisztelgés és főhajtás nagy magyar színésznőnk, Déryné Széppataki Róza élete és munkássága előtt.

A Zandt és Milmore szerzőpáros *Bocs, félrement* című vígjátékának kacagató szituációi június 20-án, vasárnap este kerítették hatalmukba a közönséget. Napjaink okostelefonjainak alkalmazásai – bármennyire is hasznosak – van, akinek ugyancsak megkeserítik az életét. Főként, ha véletlenül nem annak a címzettnek küldi el az üzeneteket,

mint akinek a feladó szánja... Az Orlai Produkció előadása a társulat elmúlt évekbeli fesztivál-vendégjátékai alapján ezúttal is felhőtlen szórakozással kecsegtetett. Peter Shaffer színházi szerző úgy döntött, hogy lekapcsolja a világitást, persze, csupán a színpadon: *Rövidzárlat* című, világsikert hozó darabját június 21-én, hétfőn este a Veres I Színház hozta el Kisvárdára. Csúpn néhány telt házas közönségsiker a szerzőtől: *Black Comedy*, *Amadeus*, *Equus*... A helyzetkomikumok tréfamestere ezúttal sem hagyta cserben a kacagni vágyó közönséget, avagy mit is tehet egy fiatal szobrász, ha áramkimaradás miatt egy sötét lakásban reked? Amennyiben egyedül marad, talán türelemmel kívárja, amíg megjavítják a hálózatot, de ha folyamatosan vendégei érkeznek, akikről talán azt sem tudja, hogy kicsodák, bizony, mindez megnehezíti az áramszünet túlélését. A színészek a sötétben komédiáztak, a nézők pedig fényesen mulattak mindazon, amit csak ők látnak igazán.

Szente Vajk *Legénybúcsúját* június 22-én este tartották a Bagolyvárban. A népszerű színművész, színpadi szerző és rendező egyik legnagyobb, a kritikusok által is bőven dicseért színházi sikerét hozta el Kisvárdára. Az előadás különlegessége, hogy Szente Vajk és Nagy Sándor színpadi kettőse régi barátságukon alapul, talán nem mentesen a közösen megélt abszurd szituációk hatásai alól.

(Folytatás a 4. oldalon)



„A te érdeemed, hogy nemcsak boldog, de jó ember kívánok lenni”

(Folytatás a 3. oldalról)

Adott egy fiatal szerelmes férfi, aki esküvője előtt egy szállodai szobában átéli mindazt, amire, valljuk be, egy vőlegény sem vágyik. Kihez fordulhatna segítségért, ha nem egy hű barátához? Kérdés, hogy az őszinte férfiúi támogatás mennyiben használ.

Tankred Dorst *Merlin* című darabjával június 25-én délután érkezett a Művelődési Központba a Maladype Színház. A független alkotóműhely előadása a Kisvárdai Várszínház közösi produkció is egyben. Sokan emlékezhetnek Balázs Zoltán évekkal ezelőtti, legendás Leonce és Léna rendezésére, ahol a nézők majdhogynem száz jelenet közül választhattak, lévén, hogy a társulat tagjai több szerepben is a színpadra léptek. A számos hazai, nemzetközi szakmai és közönségdíjjal kitüntetett alkotó egészen friss, 2021-es rendezését ajánlotta a figyelmünkbe: generáció-

jának egyik legtehetségesebb színházcsinálója ezúttal is néhány órányi izgalmas kalandra invitált mindenkit. Ahogyan az elmúlt években hagyománnyá vált, idén is látható volt hallgatói előadás a színházi seregszemlén: Shakespeare *Hamletje*, a Komáromi Jókai Színház, a Pozsonyi Színház- és Filmművészeti Főiskola és a Symbol Polgári Társulás közös produkciója június 25-én este várta a nézőket a Zsinagógában. Szebellai Dániel színművész szerepfarmálása minden bizonnyal az utóbbi évek meghatározó Shakespeare-alakítása. Többek szerint kevés ennyire hiteles dán királyfit látni határon innen és túl. Údító információ lehetett minden színházszerető számára, hogy az előadás háttérben létrejött együttműködés célja az új színházi generáció vágyva várt megmutatkozási lehetőségeinek elősegítése.

Hárman, párban – Nagy Sándor, Janza Kata és Vágó Bernadett műsora június 25-én,



pénteken este vette kezdetét a Bagolyvárban. Nem is mondtunk semmit, a nézők fantáziájára bízunk, hogy ki mit gondolt a kétségtelenül frivol című előadás kulisszái mögé. Az üdítő, szórakoztató előadások mindezzel nem értek véget: Boris Vian *Tajtékos dalok* című hamisítatlan párizsi revüje június 26-án, szombaton délután egy fékezhetetlen hangulatú estét ígér.

A Budapesti Operettszínház előadásával zárul hivatalosan a kisvárdai fesztivál. A szemle díjai, elismerései fölött érzett közös örömmel, az előadáson keresztül alkalom nyílik arra is, hogy a résztvevők önfeledten szórakozzanak az ötvenes évek hamisítatlan pezsgésének megidézésével. (Knb.)

Ismét szabadtéren, a marosvásárhelyi nyári színpadon Duplakanyar



Fotó: Bereczky Sándor

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata az idei évadban utoljára, szabadtéren tűzi műsorra a Méhes György színműve alapján, Gáspárik Attila rendezésében készült *Duplakanyar* című vígjátékát. A produkció két alkalommal – június 28-án, hétfőn és 29-én, kedden 20.30 órától – tekinthető meg a marosvásárhelyi nyári színpadon.

„A szerző biztos sikerrecept volt. A 33 névtelen levél, a Mi, férfiak, a Roppant kényes ügy garancia volt a telt házas szériákra. A vígjátékok sorában a gyöngyszem a Duplakanyar volt. Kit érdekelte volna az a történet, amelyikben egy párttitkár autóbaleset miatt kórházba kerül? A darabban számtalan utalást találunk az élelmiszerhiányra, az orvosoknak adandó pénzes borítékokra, a kórházi ágyhiányra... Magyarán, a darab húzogatta a kommunista diktatúra macskájának a bajszát. Persze, ne gondoljunk elementáris színházi formai bravúrokra. A mű legfőképpen a színészek számára biztosított bravúros játéklehetőséget.

Harminc év telt el, Méhes György teljesen eltűnt a színpadainkról. Adjunk neki idén egy esélyt! Vizsgáljuk meg,

hogy ki tudjuk-e ma már önfeledten nevetni nem túl vidám múltunkat egy fiatal színészgeneráció játékában. Utazásra fel, nyomjuk meg a gázpedált, mert jön Simon elvtárs és a Duplakanyar!” – írta az előadásról Gáspárik Attila.

Szereplők: Bálint Örs, Benő Kinga, Csiki Szabolcs, Fodor Pirooska, Fülöp Bea, Gecse Ramóna, Henn János, Kilyén László, Somody Hajnal, Korpos András, Lőrincz Ágnes, Ördög Miklós Levente, Ciugulitu Csaba, Nagy Levente, Nagy Péter, Máthé Zsolt, Zólyomi Endre. Rendező: Gáspárik Attila; jelmeztervező: Moldován Orsolya; díszlet: Kirápság

Alitta; zene: Boros Csaba. A 12 éven felüliek számára ajánlott előadás a járványügyi szabályozások miatt korlátozott számú férőhellyel és a járványügyi intézkedések szigorú betartásával történik.

Jegyek válthatók a színház nagytermi jegypénztárában (nyitvatartás hétköznapokon 12–19 óra között, telefonszám: 0365-806-865), a helyszínen előadás előtt egy órával, valamint a Biletmaster oldalán: <https://teatronational.biletmaster.ro/hun/Production/440627/Duplakanyar>. Felhívják a nézők figyelmét, hogy a pandémia ideje alatt el nem használt szabadbérletek, valamint a Kántorné-nyugdíjasbérletek egységeit értékesíthetik az előadásra.

A Tompa Miklós Társulat a magyarfülpösi Szivárvány Alapítvány megsegítését célzó jótékonyági kezdeményezését kiterjeszti. A színház a nézők adományait az idei évad végéig minden előadás előtt a helyszínen, a bejáratnál elhelyezett adománydobozba gyűjti össze, az összeget az alapítvány nyári gyerekfoglalkozásaira ajánlja fel – áll a színház közleményében. (Knb.)



Más arculat, más repertoár

Örömmel fogadtuk a hírt, hogy az Eufónia pedagóguskórust második helyen tüntették ki a XVI. Szófiai Nemzetközi Művészeti Fesztiválon. A szép elismerés kapcsán dr. Strausz Imre-István karnagyot, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem adjunktusát faggattuk a kórus korábbi aktív, illetve a jelenlegi időszakhoz alkalmazkodó életéről, terveiről.

Horváth Éva



– Mint az utóbbi időben sok rendezvény, ez a verseny is az online térbe tevődött át. Különböző fellépések felvételeiből válogattad ki a benevezett összeállítást¹. Volt egy tematika is?

– A XVI. Szófiai Nemzetközi Fesztivál program-összeállításában a résztvevők „szabad kezét” kaptak, nem volt egy meghatározott tematika. A programunk összeállításakor arra törekedtem, hogy a pedagóguskórust minél színesebb aspektusban tudjam reprezentálni. Négy különböző műfajú kórusmű, illetve egy szólódarab került bemutatásra, melyek zömében a kortárs kórusirodalom alkotásaira fókuszáltak.

– Tekintsük át az Eufónia női kar eddigi tevékenységét. 2016 szeptemberében alakult meg a kórus, és néhány hét alatt felkészült karácsonyra hangoló hangversenyére. Egy egymást jórészt ismerő, de nem összeszokott társaságot kellett rövid idő alatt összecsiszolni. Hogyan sikerült?

– Mindig szívesen emlékezem vissza az első hangversenyünkre és annak felkészülési időszakára, hiszen össze kellett csiszolódni, mely természetesen magától ment, a kezdetleges esetlenséget; a keresést; a „még nem tudom, hogy ki vagyok, hol a helyem” állapot bájoságát. Az összecsiszolás a heti próbák közösségi élményéből, az együtt éneklés örömeiből, a sok nevetésből és munkából valahogy természetesen született meg. Nem igényelt különösebb metódust. Aztán elindultunk, egymásra találunk, és lassan egy erős csapatot formálódunk, azután számos hangverseny és turné következett. A pedagóguskórus az elmúlt öt évben csodálatos fejlődésen ment át. Ezért köszönet minden egyes kórustagnak.

– Az első (adventi, húsvéti) fellépéseken, majd a pünködsdi barokk fesztiválon is klasszikus zenedarabok szerepeltek, viszont a későbbiekben uralkodóvá vált a kortárs kóruszene. Úgy vélem, bátor lépés volt jazzisével és más modern zeneművekkel egy hagyománytisztelő, főként népi és klasszikus zenét is-

merő/váró közönség elé lépni. Hogyan születik meg a repertoár?

– A kórus repertoárjának összeállítását mindig izgalmas feladat. Számos kreatív pillanattal, de ugyanakkor nehéz döntésekkel és háttér munkával jár. Ismerni kell a csapatot, a „munkabírást”, és minden pillanatban fenntartani a kíváncsiságot. Számomra kezdettől fogva egy erős és tudatos döntés volt, hogy minden hangversenyünk új programmal jelentkezik, kevés, korábban már bemutatott mű ismétlődik a hangversenyünk programjaiban. Így sikerült megvalósítani azt, hogy az elmúlt öt évben a pedagóguskórus közel kilencven kórusművet mutatott be. Az első hangversenyünk repertoárja még a kórus profilja keresésének jegyében zajlott. Aztán szép lassan kialakult, hogy az Eufónia profiljához jól illeszkedik a kortárs kórusirodalom. Továbbá az is szempont volt, hogy egy olyan kórust prezentáljunk Marosvásárhely zenekedvelő közönsé-

gének, mely más módon arculattal és repertoárral rendelkezik, mint a városban működő énekkarok. Bizom benne, hogy mindez sikerült.

– Tavaly ősszel ötödik évadát kezdte a pedagóguskórus, viszont sokáig nem lehetett személyes jelenléttel próbát tartani. Találtál egy áthidaló megoldást...

– Az elmúlt időszak nagymértékben áthangolta az eddigi alkotói munka minden rétegét. Gyorsan és váratlanul egy újabb kreatív szféra megteremtése vált szükségessé, melyben a kórust mint közösséget egy másfajta minőségben „fenntart-hattuk”. Sok tervünket, meghirdetett koncertünket, programjainkat, tervezett nemzetközi fesztiválszerepléseinket egy időre fel kellett függeszteni. Ez a kórus eddigi munkamorálját kissé megingatta, a motivációs tényezők háttérbe szorultak. A legfontosabb cél, mely ekkor megfogalmazódik egy karnagyban, hogy egyben kell tartania hangszerét, vagyis kórusát. Áthidaló megoldásként online térbe vonultunk, illetve hibrid módon dolgoztunk, próbáinkat rögzítettük, hogy mindenki hozzáférhessen a próbaanyaghoz. A legfontosabb mégis az, hogy nem álltunk meg, haladtunk, dolgoztunk a lehetőségekhez mérten, és igyekeztünk tovább tervezni életünket.

– A visszajelzések alapján tudjuk, hogy a vásárhelyiek nagyon várják az Eufónia megszokott ünnepváró hangversenyét. Mindig van valamilyen terv a tarsolyodban. Mi várható, mit szeretnél a kórusal a közeljövőben megvalósítani?

– Terv az mindig van, hiszen ez az, ami egy kórust leginkább motivál. Elsősorban szeretnénk megünnepelni, hogy öt éve alakultunk. Így terveim között szerepel, hogy öt különböző nagyobb szabású hangversenysorozattal ünnepeljünk. Másodsorban az elmaradt fellépések és nemzetközi fesztiválszereplések betervezése is szerepel a következő évadunkban. Valamint olyan programok, melyek a kórust egy másfajta minőségben mutathatják be, de erről egyelőre még nem árulok el részleteket. És talán a legfontosabb az, hogy sokat énekeljünk!

¹ Megtekinthető: <https://www.youtube.com/watch?v=5SQYKh4wnH>

Mit jelent a kórusban énekelni?

Néhány vallomás:

Kocsis Livia:

Amikor a lakásunk falai közé szorultunk, és a Mester próbálta tartani bennünk a lelket, illetve a szinten maradásért vívott közelharcot, úgy éreztem, ez nekem nem megy. Szorgalmasan gép elé ültem (szerk. megj.: online próbán), benne volt a programomban. Csakhogy. Nevetségesnek tűntem saját magam előtt, berozsdásodott a hangom, lemerült. Az volt az érzésem, hogy én nem vagyok idevaló. Meg is írtam egy „szerelmes” levelet Strauszknak, amiben közöltem, hogy fájó szívvel ugyan, de kiszállok. A levelet megkapta, bizonyára el is olvasta. És nem reagált rá. Hagyta, hogy megvívjam a magam harcát.

Nem szálltam ki. Újrakezdtük az igazi munkát. Maradtam. Miért is? Mert Strausz nemcsak karmesterként, zenészként van a topon, hanem pedagógusként is. És az az energia, ami benne van, ragályos. Kell ennél több?

Balázs-Fülöp Ildikó:

Kikapcsolódás, éneklés, változatosság, közösség, tanulás, töltődés, komoly munka. Szeretem az Eufónia pedagóguskórust. Köszönöm hogy tagja lehetek.

Mátéfi Enikő:

A legintenzívebb, legkoncentráltabb munkával töltött két óra a hét során, mely kivétel nélkül, mindig harmóniában teljesül ki. * Tudatos, lélekemelő felkészülések az ünnepekre.

* Éneklés közben megéltük, hogy mindenki fontos, és számíthatunk egymásra. * Pedagógusként is példakép számunkra karmesterünk igényes, lelkes és lelkesítő, örömmel végzett önkéntes munkája.

Szentes Liza:

Habár az én kórustagságom jelentősen rövidebb ideje tart, mint a legtöbbeké, mégis fontos része lett az életemnek. Szeretem hallgatni a harmóniákat, és egyszerű élmény bekapcsolódni az éneklésbe, részese lenni (az egésznek). Szeretem, ahogy közel kerülünk az izgalmas, szép, különleges darabokhoz, és azok először ismerősek lesznek, majd egészen közeli: a mieink. Kikapcsolódás, feltöltődés, szépség, harmónia, odafigyelés és munka – a kórusban énekelni számomra erőforrás.

Molnár Hajnal:

Sokat gondolkodtam:

talán a múzsa, Euterpe kegyeltje, mert rendkívüli. A zene, a kortárs muzsika a kedvence, ezt (is) uralja. Megrögzött hittel, szívvel-lélekkel vezeti az Eufóniát.

Igényes. Maximálisan. Lenyűgöző, ahogy motivál,

rendkívül kreatív, folyamatosan munkára ösztönöz, eredeti szófordulatai nyomán képtelenség nem derülni.

Izgalmas vele az együttlét, és sebesen szárnyal a lélekkel a dal, tágnak a horizontok. Borzasztóan büszke mireánk, ezért visszavár hétről hétre és évről évre, nem csak álmaiban. Megígérte és megígértük: nem hagyjuk elveszni az alkotást. Így legyen!



Fotó: Porkoláb Zsolt

Cannes

Újabb magyar filmklasszikus a restaurált alkotások válogatásában

Immár hatodik alkalommal válogatott be a Nemzeti Filmintézet (NFI) által restaurált magyar filmklasszikust a Cannes-i filmfesztivál Cannes Classics című hivatalos programja, amelybe ezúttal Mészáros Márta *Napló gyermekeimnek* című filmje kapott meghívást.

Jancsó Miklós *Szegénylegények*, Makk Károly *Szerelmem*, Fábri Zoltán *Körhinta*, Bacsó Péter *A tanú* és Sára Sándor *Feldobott kő* című alkotásai után Mészáros Márta *Napló gyermekeimnek* című filmje került be a Cannes Classics programjába – írta közleményében az NFI.

Saját fiatalkorát dolgozta fel Mészáros Márta a világhírű *Napló* sorozat első részében, melyet 1984-ben a cannes-i zsűri nagydíjjal jutalmaztak.

Mészáros Márta, aki idén ünnepli kilencvenedik születésnapját, a világ legjelentősebb női filmalkotóinak egyike, Agnes Varda és Vera Chytilová pályatársa. 1968 óta rendez szerzői filmeket. Egész életművét végigkísérték az árvaság, a női identitáskeresés, szeretetvágy, az elmagányosodás jellegzetes témái. Öntudatos nőalakjainak lázadása mentén olyan szociológiai hátteret rajzolt fel a hetvenes évek Magyarországról a női lélek nézőpontjából, mint senki más. Noha a forgatókönyvet még a hatvanas években meg-

írta, csak a tizedik filmje után, 1980-ban kezdhetett el a gyerekkori *Napló* küzdelmes élet-történetének leforgatását. Apját, Mészáros László Kirgíziában élő szobrászművészt a háború kitörésekor bebörtönözték és kivégezték, anyja meghalt, ő egy szovjet nevelőintézetbe került, elárultan tért vissza Magyarországra a háború után, ahol örökre fogadták.

A rangos nemzetközi sikereket arató *Napló* tetralógia első darabja a *Napló gyermekeimnek*, ahol a Mészáros Márta alteregójának, Julinak, a makacs kamaszlánynak (Czinkóczi Zsuzsa) lázadásán át látjuk a kiépülő sztálinista rendszer hazugságait. A tabutörő *Napló* megmutatta, hogyan importálta a keleti blokk a Szovjetunióból a kommunista diktatúrát. A

rendező csak a film felének leforgatása után nyújtotta be a forgatókönyvet engedélyezésre, ami azt eredményezte, hogy 1981 januárjában betiltották a közben elkészült filmet. Több mint két év elteltével, elsősorban külföldi nyomásra, a szovjet filmrészletek magyarra cserélése és más kisebb változtatások után sikerült kiszabadítani a dobozból, hogy 1984-ben Cannes-ban megkezdhesse példátlan sikersorozatát. Már abban az évben több mint ötven országban mutatták be.

A *Napló gyermekeimnek* teljes körű restaurálása a Nemzeti Filmintézet Filmarchívum és Filmlabor igazgatóságok együttműködésében készült, Jancsó Nyika operatőr közreműködésével.

A 74. cannes-i fesztivált július 6. és 17. között rendezik meg, a nemzetközi zsűri elnöke Spike Lee amerikai filmrendező lesz. A hivatalos programba három magyar alkotás is meghívást kapott: Enyedi Ildikó *A feleségem története* című alkotása az Arany Pálmaért versenyezhet, Mundruczó Kornél *Evolúció* című új filmjét a seregszemle idén létrehozott új szekciójában, a Cannes Premieres-válogatásban mutatják be, Rudolf Olivér *FONICA M-120* című diplomafilmjét pedig a filmes egyetemek legjobbjait felvonultató Cinéfondation programjába válogatták be.



A tanú

Új folyóirat jelent meg Magyar Kultúra címmel

Magyar Kultúra címmel havonta megjelenő kulturális-művészeti folyóirat indult a Petőfi Kulturális Ügynökség (PKÜ) gondozásában. Az első lapszám témája a Duna.

„Bár a kultúrafogyasztási szokások jelentős mértékben eltolódtak az online világába, még mindig vannak olyan magyarok, akik szeretik, ha egy folyóiratot lapozgatni és nem görgetni lehet” – mondta a Magyar Kultúra szerdai budapesti bemutatóján Demeter Szilárd, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója.

Pál Dániel Levente, a PKÜ irodalomszakmai igazgatója, a Magyar Kultúra lapigazgatója kiemelte: az ügynökségen belül picit alkotóműhelyek tudtak létrejönni, amelyek

szabad mozgással az adott terület kreatív energiáit gyűjtik magukba és sugározzák tovább. Ezek közé tartozik a Magyar Kultúra műhelye is. „Az első lapszám nagy részét az interjúk töltik ki, mert a pandémia, az újraindítás tapasztalatait szeretnénk továbbvinni. Erős a képzőművészeti rovat, valamint a képzőművészeti mellett helyezése, ezt számos érdekes nyomdai megoldás is erősíti” – fogalmazott Pál Dániel Levente.

A Magyar Kultúra főszerkesztője, *Bonczidai Éva* leszögezte: ha több évtized múlva felvetődik a kérdés, miről szolt a 2020-as évek eleje, meghatározó lesz a pandémia, a klímaváltozás, a migráció, az adat témája. „A lapszámot a járvány harmadik hullámának

csúcspontján szerkesztettük, írtuk. A 130 oldalas számban interjú olvasható mások mellett Andrásfalvy Bertalan néprajzkutatóval, Visky András íróval, a 95 éves Szentendrei Régi Művésztelép képzőművészeivel, riport a szekszárdi Mészöly Miklós-emlékházról és szintén az évfordulók jegyében a Pilinszky-centenáriumra is készült cikk”.

A lapszám szépirodalmi szövegeinek szerzői között található Száraz Miklós György, Farkas Wellmann Endre, Zsille Gábor, Bék Timur, Nagy Lea vagy Bene Zoltán, az öt éve elhunyt Csoóri Sándornak ez év valamennyi lapszámában mellékletet szentelnek, a most megjelent magazint a tavaly novemberben elhunyt Szöcs Géza emlékének ajánlja a szer-

kesztőség. A hamarosan országosan terjesztett nyomtatott lap egyes írásai az online térben is olvashatók lesznek a kultura.hu, az 1749.hu, a helyorseg.ma és a Mesecentrum kulturális, irodalmi és gyermekirodalmi portálok. A július elején megjelenő második számban a család kerül fókuszba.

Demeter Szilárd a sajtótájékoztatón kitért arra is, hogy a magyar kormány felkérésére ötéves programot dolgoztak ki a magyar folyóiratok megerősítése céljából. Erre évi 1,9 milliárd forintot kaptak, ebből 400 milliót a kiemelt folyóiratok támogatására, 1,5 milliárdot pedig nyílt pályázaton osztanak szét a Kárpát-medencei magyar folyóiratok között.

Hungarikum lett a máriapócsi kegyhely és búcsú, az 1568-as vallásszabadsági törvény, a karikás ostor

Hungarikum lett a máriapócsi nemzeti kegyhely és búcsú, az 1568-as vallásszabadsági törvény, a karikás ostor, továbbá 11 új elemmel bővült a Magyar Értéktár – jelentette be a Hungarikum Bizottság keddi ülése utáni sajtótájékoztatón Budapesten az agrárminiszter.

Nagy István szerint a Hungarikumok Gyűjteménye olyan elemekkel gyarapodott, amelyekre a magyarság mindig büszke lehet. Máriapócs a leglátogatottabb kegyhelye az országnak, évente több mint félmillióan keresik föl, II. János Pál pápa is meglátogatta. A település templomát 2005-ben Erdő Péter budapest-esztergomi érsek nemzeti szentéllé nyilvánította – tette hozzá.

A tárcavezető szerint a Tordán 1568-ban tartott országgyűlés olyan törvényt hozott, amely az akkori Európában példátlan mértékben tette lehetővé a vallásszabadság jogát, és évszázadokra biztosította a békés felekezeti együttélést.

A karikás ostor – mint fogalmazott – a magyar népművészet kiemelkedő értékeként, a pásztorművészet jeles hagyatékaként került a Hungarikumok Gyűjteményébe. Kidolgozására a készítőik különös gondot fordítottak, ezért vitathatatlanul helye van a nemzeti értékek között – indokolta a döntést.

Nagy István abban bíz, hogy a hungarikumok nyilvántartása erősíti a nemzeti önazonosságot és a magyar közösségek összetartását. Az értékmentés a jövő alapja, és a hungarikumpályázat népszerűsége is jelzi, hogy a 21. században ez egyre fontosabb – hangsúlyozta.

A Magyar Értéktár bővítését a kiemelkedő nemzeti értékek felügyeletéért felelős miniszteri biztos ismertette. *V. Németh Zsolt* közölte,

hogy a Hungarikum Bizottság döntése alapján egyedi elbírálás nélkül része a Magyar Értéktárnak a Magyar Örökség Díj kitüntetettjeinek lezárt életműve, az uniós otalom alatt álló, földrajzi árujelzővel rendelkező termékek és az EU által elismert

hagyományos különleges termékek. Kiemelkedő nemzeti értékévé lett továbbá a magyar citera és citerajáték, a Kárpát-medencei hagyományos fejfái, a székely kapuk, a Rákóczi-túrós, a tokaji írotábor, a teqball, a szentkirályi ásványvíz, valamint a Zema por-

celán ékszer. A miniszteri biztos szerint a korábbiakhoz hasonlóan a Magyar Értéktár új elemei is egyedi, vonzó magyarságképet jelenítenek meg. Kiválasztásuk fontos szempontja, hogy ne csak a magyarság múltjára, hanem a jelenére is utaljanak – tette hozzá.



A máriapócsi kegytemplom

A hirtelen felmelegedés miatt is veszélyes a turistaforgalomra

Egyelőre zárva a Transzfogarasi út

Az eddigi években július elsejétől megnyithatták a turistaforgalom előtt a Fogarasi-havasokon átvezető magashegyi utat, az idén ez egyelőre bizonytalan. Amennyiben sikerül is teljes egészében eltakarítani a 4-5 méter magas jeges hótakarót az útburkolatról, az út mentén maradt hótömeg a felmelegedéssel egyidejűleg lavinaveszélyt jelenthet az úton közlekedőkre.

Szer Pálosy Piroska

Mindaddig, amíg fennáll a veszély, nem nyithatják meg a közúti forgalom előtt a Bălea-vízesés és a Bălea-tó közötti szakaszt. A tavaszi időjárás viszonyosságai miatt a lerakódott jeges hótömeg nem olvadt el, az utóbbi időszak esőzései alatt a hegyekben még a múlt héten is havazott, így újabb hóréteg rakódott le.

A Brassói Regionális Útügyi Igazgatóság szóvivője, *Elekes Róbert* megkeresésünkre kifejtette, hogy

a jeges, kemény hóréteg miatt rendkívül nehezen haladnak az út megtisztításával. A nagy teljesítményű munkagépek használata ellenére is nehezen megy a 4-5 méteres hótakaró eltávolítása, a völgyekben egyébként a nyolc métert is meghaladja a hóréteg magassága. A Bălea-tó körül is 2-3 méteres a hó, a szüvenirarusító bódék és közétkeztetési egységek épületeinek két napja még csak a tetőzete látszott, az épületeket teljesen betakarta a hó, a magánparkolók is használhatatlanok. Egyelőre azok, akik a Déli-Kárpátokat átszelő magashegyi átkelő vonzó tájaira szeretnének kirándulni, halasszák egy későbbi időpontra, mivel naponta változhat a helyzet. Az útügyi igazgatóság munkatársai mindent megtesznek, hogy a júliusi határidőt ne kelljen túlságosan kitolni, ugyanakkor az emberéletek iránti felelősség sem elhanyagolandó szempont. A hirtelen felmelegedés lavinaveszélyt jelent még az ott dolgozók számára is, mivel a váratlan hóolvadással akár egy 4-5 méteres hófal is megindulhat, és az útra dőlhet – mondta a szóvivő.



Transzfogaras

Fotó: Elekes Róbert

Fonalkosarakat készítenek

A Női Akadémia újra várja a Divers Egyesület Marosvásárhely, Avram Iancu (Rákóczi) utca 29. szám alatti székházának udvarán a hétfő délutánonként rendszeresen megszervezett tevékenységére az ügyes kezű hölgyeket, akik különböző kézműves-tevékenységek fortélyait szeretnék elsajátítani.

Június 28-án, hétfőn 17.30 és 19.30 óra között azokat a lányokat, asszonyokat (és az őket kísérő gyerekeket) várják, akiket érdekel a fonalkosár készítése; továbbra is lehet nemezelní, újrahasznosított anyagokból dísz tárgyakat készíteni, vagy kedvenc kézi-

munkákon dolgozni. A foglalkozást Lajos Anna kézműves vezeti.

A szervezők biztosítják a tevékenységhez szükséges anyagot.

Amennyiben esős idő lesz, a foglalkozást zárt térben tartják, ez esetben a maszkviselés kötelező.

Együtt kreatívabbak lehetünk, és tanulhatunk is egymástól.

A szervezők a résztvevőktől 5 lej adományt köszönettel elfogadnak, azt a tevékenységeken használt alapanyagra fordítják. *(közlemény)*

Hirdetőink figyelmébe!

A koronavírus-fertőzésveszély miatt kialakult rendkívüli egészségügyi helyzetre való tekintettel felhívjuk hirdetőink figyelmét, hogy hirdetéseket feladhatnak a szerkesztőségben,

a nepujas.ro weboldalon levő online felületen is, vagy beküldhetik e-mailen a reklam@e-nepujas.ro címre.

Érdeklődni a 0265/268-854-es vagy 0742-828-647-es telefonszámon, 9–14 óra között.

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG

Kényelmesen megteheti online is.

A SALUBRIS WASTE MANAGEMENT,

a kerelősztentpáli biológiai és mechanikai hulladék-kezelő állomás engedélyezett üzemeltetője

felhívja

a marosvásárhelyi és környéki (2-es övezet), valamint a szászrégeni (4-es övezet) szilárd települési hulladékot összegyűjtő cégek és területi közigazgatási egységek (UAT) figyelmét, hogy átveszi az összes elfogadott kezelendő/hasznosítandó települési hulladékot. (65730)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A GEDEON RICHTER ROMÂNIA RT. alkalmaz GÉPLAKATOST, KAZÁNFÜTŐT (gőzkazánhoz), valamint ELEKTROMECHANIKUST. Az önéletrajzokat a cég székhelyén, Marosvásárhelyen, a Cuza Vodă utca 99-105. szám alatt lehet benyújtani, vagy a carriere@gedeon-richter.ro e-mail-címre elküldeni. Bővebb felvilágosítás a 0265/201-229-es telefonszámon. (65735-I)

A VETA KFT. engedéllyel rendelkező BIZTONSÁGI ŐRT alkalmaz. Tel. 0788-481-753. (22701-I)

MAROSVÁSÁRHELYI CÉG HOLLANDIAI MUNKAPONTRA alkalmaz ASZTALOSOKAT, ÁCSOKAT. Amit ajánlunk: 15 eurós órabér. Tel. 0762-986-532. (22703-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

RABLAPROGRAMBA illő autót vásárolnék. Az elszállítását és forgalomból való törlesztését vállalom. Tel. 0748-882-828. (12172-I)

VÁSÁROLUNK új és használt bakelitlemezeket. Tel. 0740-280-126. (12194)

LAKÁS

ELADÓ a Bodor Péter sétányon 3 szobás, azonnal beköltözhető, I. emeleti tömbházlakás szerelőknás garázzsal. Érdeklődni lehet a 00-40-77-534-7893-as és a 00-36-30-605-3146-os telefonszámon vagy a h.csipor@indamail.hu e-mail-címen. (sz.-I)

MINDENFÉLE

ENGEDÉLYEZETT cég vállal tetőkészítést bármilyen anyagból, mindenféle kisebb javítást, cserépforgatást, ácsmunkát, festést, vakolást, bádogosmunkát, régi épület lebontását, szigetelést. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. A kiszállítás ingyenes. Tel. 0736-270-341. (11688)

IDŐSGONDOZÁST vállalom sürgősen. Tel. 0751-575-098. (12241-I)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, após, jó szomszéd, rokon, a siklódi születésű

SZILVESZTER ADALBERT életének 85. évében örökre megpihent. Temetése június 28-án, hétfőn 13 órakor lesz a Jeddí úti temetőben.

Búcsúzik tőle gyászoló családja. (12316-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy **LŐRINCZI LAJOS**

a szerető édesapa, nagytata, dédnagytata, testvér, sógor, jó barát és jó szomszéd, életének 83. évében, 2021. június 24-én örökre megpihent.

Temetése 2021. június 26-án, szombaton 11 órakor lesz a marosvásárhelyi római katolikus temetőben, református szertartás szerint.

Gyászoló fia, Öcsi, unokája, Szabolcs és családja. (12303-I)

Fájdalommal tudatjuk, hogy **HÓGYES MÁRIA** született PERES MÁRIA

2021. június 24-én, életének 61. évében hosszú betegség után megpihent. Utolsó útjára június 27-én, vasárnap 14 órakor a sárpataki temetőbe kísérik.

Búcsúzik tőle szerető fia, unokája, testvére, menyee, anyatársa, apatársa, rokonai és szerető barátai. (12317-I)

ETV HUNGARIAN TELEVISION

ÜZENET SZERETETTEL VASÁRNAP 13:30

HÉTÉV-SZERDA CSÖRÖNTŐK
9-17 9-11
0737-37 30 30

25. nemzetközi borverseny Balavásáron

A Kis-Küküllő Menti Szőlészeti Társulás és a Kis-Küküllő Borlovagrend július 6–10. között a 25. hagyományos nemzetközi borversenyt szervezi meg Balavásáron, a Romantik vendéglőben.

Egy minta 3 db 0,7 l-es felcímkézett palack borból áll. A címkén fel kell tüntetni a jeligét, a bor fajtáját, évjáratát és származási helyét. Egy minta benevezési díja 20 lej.

A program a következő:

- július 6-án 9 és 18 óra között, illetve július 7-én 9 és 15 óra között a borminták begyűjtése, utána nem fogadunk bormintákat
- július 7-én 15–20 óra között a borok besorolása
- július 8-án 10 órától a borok elbírálása
- július 10-én 10 órától értékelés, díjazás, díszbéd

Az ebédjegyeket – 65 lej/fő – a vendéglő recepcióján lehet megvásárolni. A járványügyi helyzetre való tekintettel szombaton, július 10-én a vendéglő zárt helyiségébe csak a járványügyi szabályokban előírt igazolásokkal lehet belépni.

Bővebb felvilágosítás a 0722-148-210, 0723-227-369, 0745-358-548-as telefonszámokon.

A szervezőbizottság



Maros Megyei Tanács

Romániai iskolaprogram

A romániai iskolaprogram megvalósításával foglalkozó megyei bizottság nevében tájékoztatjuk Önöket, hogy május folyamán Maros megye 21 oktatási intézményében 651 diák és 48 pedagógus részvételével került sor különböző, gyümölcs-, zöldség-, tej- és tejtermékfogyasztással kapcsolatos tematikus tevékenységekre.

Azon települések esetében, amelyek a programot saját rendszerükben működtetik, azaz Nyárádszreda város, Backamadaras, Gernyeszeg, Kibéd, Nagyernye, Nyárádszentlászló és Makfalva községek, a program végrehajtásában nem voltak hiányosságok. Kerelószentpál, Csíkfalva, Sóvárád és Koronka községekben folyamatban van a program működésének biztosítására irányuló közbeszerzési eljárás a 2021-2022-es tanévre.



therezia®
Mezőpaniti tejtermékek...



FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Emma vendéglő,	- 0740-083-077
- információ	- 118-932	hidegtálok készítése	- 0365/404-664
- általános	- 118-800	• Prefektúra	- 0265/266-801
• Központosított ügyelet		• RDS-RCS	- 0365/400-401
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD,			- 0365/400-404
Csendőrség, Mentőállomás):	112	• Áramszolgáltató vállalat	- 0800-801-929
• Rendőrség	- 0265/202-305	- vidék	- 0265/929
• SMURD (betegekkel		• Delgaz Grid	- 0265/200-928
kapcsolatos információk)	- 0265/210-110		- 0800/800 928
• Sürgősségi szolgálat:		• Aquaserv:	
- gyermekeknek	- 0265/210-177	- hideg víz-csatorna	- 0265/215-702
Marosvásárhelyi		- közönségszolgálat	- 0265/208-888
Polgármesteri Hivatal	- 0265/268-330	- központ	- 0265/208-800
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304		- 08008 208-888
	- 0265/312 436	• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625
	- 0265/250-120	• Vasútállomás	- 0265/236-284
	- 0265/263 351	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés	
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351	(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
• Marmed	- 0265/250-344	Nemzetközi halottszállítás	- 0265/215-119
járbeteg-rendelő:	- 0756-468-658		- 0744-282-710
	- 0729-024-380	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
Labor	- 0751-114-307	koporsók, kellékek,	- 0745-606-215
		koszorúk	- 0745-606-269
e-mail: marmed@armed.ro,		és halottszállítás	- 0758-047-604
www.marmed.ro		• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
• Dora Optics	- 0733-553-976		- 0265/262-907
• Dora Medicals	- 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia			
Dr. Jeremiás István	- 0265/222- 446		

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Mottó

„Nem tettem csodát semmit
csak azt tettem, amit kellett:
dolgomat végeztem, ahogyan éreztem...
s láss csodát, mit tennem kellett,
a tettől éretten megértettem...”

Dr. Puskás Attila versei:



Keresd a KOBÁK könyvesboltokban:
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.
Szászrégen, Mihai Viteazu 15.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

r.a.d.i.o
radio
www.radiogaga.ro

Marosvásárhelyi
Rádió
Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro
96 FM
106,8 FM
1323 AM