

A számtalan tennivaló mellett

Szeredában figyelnek az idős emberekre



Elkel a segítség – egy szeredai vállalkozó öt rászorulóknak juttat ingyen meleg ebédet, amit az önkormányzat szállít ki

Fotó: Gligor Róbert László

Törvényes lehetőség van, mellé rendelt állami pénzalap már kevésbé. Ezzel kell gazdálkodnia egy önkormányzatnak, ha a szerteágazó feladatköre mellett még marad ideje, energiája, akarata az idősebb generációra is figyelni.

Gligor Róbert László

Sok mindent átértékelt életünkben a koronavírus-járvány: a hatósági korlátozások, a lassan mindennaposá vált rém- és halálhírek nemcsak a saját értékrendszere áttekintésére készítette az embert, hanem akarva-akaratlanul a környezetében élőkre is ráirányította a figyelmét, érzékenyebb tette főleg az idős, mozgásukban korlátozott vagy társadalmilag elesettek

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

László Noémit,
Zoltán Bélát és
Felméri Cecíliát
díjazza az RMDSZ

László Noémi költőt, Zoltán Béla képzőművészt és Felméri Cecília filmrendezőt részesíti az Erdélyi Magyar Kortárs Kultúráért Díjban a magyar kultúra napja alkalmából az RMDSZ és az általa létrehozott Communitas Alapítvány.

2.

A mesék
varázslatos világa

Szabó Róbert Csaba kétkötetes meseregénye, a Vajon Nagy és az aranyásók, illetve a Vajon Nagy és a szárguldo város az erdélyi olvasóhoz közelálló történetek, megérdemli a helyét a könyvespolcon.

2.

Gyergyószárhegy
2020

Szinte egyévnnyi üresjáratot és az online eseménysorozatok személytelenségét követően végre ismét „élő” tárlatnyitókra került sor csütörtökön délután a Bernády Házban.

3.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgalattasaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Andrei Baciú: Románia az európai átlag fölött van az oltási kampányt illetően

Az európai átlag fölött van Románia a Covid-19 elleni oltási kampány teljesítményét illetően, megelőzve sokkal fejlettebb egészségügyi rendszerrel rendelkező államokat – nyilatkozta csütörtökön az Agerpres hírügynökségnek Andrei Baciú egészségügyi államtitkár.

„A hét elején közzétett adatok értelmében Románia a beadott oltások számát illetően a 18. helyen áll világszinten, Európában pedig a hatodikon, és hasonló a helyzet most is, az európai átlag fölött vagyunk” – mondta az államtitkár, aki szerint olyan országokat előztünk meg, mint például Franciaország vagy Belgium, amelyeknek pedig sokkal fejlettebb egészségügyi rendszere van.

Ez az oltási kampányban tevékenykedők – elsősorban az egészségügyi alkalmazottak – erőfeszítéseinek köszönhető, fűzte hozzá Baciú.

Az államtitkár szerint Románia nagy erőfeszítéseket tett annak érdekében, hogy „minél hatékonyabban” kezdje el és folytassa le az oltási kampányt, ami az országba szakaszosan érkező vakcina mennyiségétől is függ.

Keddig a kampány első szakaszában oltásra jogosultak 75%-a kapta meg a vakcinát, és ez az arány Baciú szerint a hónap végére meg fogja haladni a 85%-ot.

A becslések szerint március végéig Románia összesen 2,5 millió dózist kap a Pfizer BioNTech termékéből, illetve 400.000-t a Moderna vakcinából, tájékoztatott Baciú, hozzáfűzve, hogy az országba érkező dózisek száma hétről hétre nőni fog.



Művésza

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND

1470. sz., 2021. január 23.



Nagy Attila

Bolyai János töredékeiből

Weszely Tibornak

1.

Mire törtem rá az elme
Oly vitatott hatalmával
Mi az mit nem bírok elviselni
S hogyan viselhetném el egyedül

Félek

Mert nem tudom miféle
Gyilkosság ez ahol
Nincsen vér csak megsemmisülés

Irtózom ettől az új világtól
Melynek nem adatik már feledés

2.

Lehetnék én is
Akárcsak Isten
Kinek már egyetlen
Híve sincsen

Ki alkotás után nem pihen
De nem tud kitörni mégsem innen
Kinek itt kell meghalni igen
Kinek e világ már semmilyen

3.

Engem irányítottak
Hát nem voltam szabad sohasem
Érettem aggódtak is
Így nem félhettem sohasem

Engem valóban felismertek
De nem akarták hogy nagy legyek
S most amikor a legnagyobb vagyok
Ki mondja meg hogy miért szenvedek



Barb Nicolae: Idők között

A Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ tárlata a Bernády Házban Gyergyószárhegy 2020

Kaáli Nagy Botond

Szinte egyévnnyi üresjáratot és az online eseménysorozatok személytelenségét követően végre ismét „élő” tárlatnyitókra került sor csütörtökön délután a Bernády Házban –

az emeleti galériában a marosvásárhelyi Marx József Fotóklub mutatta be téli tárlatát, míg a földszinten a gyergyószárhegyi alkotótáborokban született munkákat láthatta, láthatja a közönség. A tárlat a kortárs művészet jegyében 22 vizuális művész munkáit viszi

az érdeklődők elé. Mi ez utóbbin vettünk részt a vírushelyzet megengedte körülményekhez képest szépszámú publikummal egyetemben.

Az érdekes, és a képzőművészet számos ágát felvonultató alkotások közrefogta térben a vendéglátó galéria, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány részéről Nagy Miklós Kund üdvözölte a megjelenteket, a táborok szervezőit és az azokon részt vevő, a tárlatnyitón is jelen lévő marosvásárhelyi képzőművészeket. Mint mondta, csak véletlen, hogy a magyar kultúra napjának előestéjén nyitják ezt a kiállítást, de az nem véletlen, hogy a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ, illetve az általa szervezett gyergyószárhegyi művésztelep tárlata a Bernády Házban vendégeskedik: ennek már nagy hagyománya van, mindig az év elején mutatják be Marosvásárhelyen a legutóbbi táborban született alkotásokat. – Most olyan kiállítást hoztak el, amelyet a központ két tavalyi táborának az anyagából állítottak össze. Egy nagyon érdekes válogatást láthatunk látványként is, és aszerint is, hogy milyen művészek alkották a művésztelep akkori vendégseregét. Annak is örülök, hogy többen közülük marosvásárhelyiek, egyesek pedig jelen is vannak. Köszöntöm szeretettel a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ vezetőjét, Kolcsár Bélát és művé-

szeti vezetőjét, a kiváló képzőművészt, Ferencz Zoltánt – mondta előljáró beszédként Nagy Miklós Kund.

– Nagy öröm számomra, hogy a tavalyi alkotótáborok vendégei közül ilyen szép számban eljöttek a tárlatnyitóra. Azért is öröm számomra, hogy a tavaly ez a két alkotótábor létrejöhett, mert egy teljesen felfordult világban, felforgatott körülmények között kellett megtaláljuk a módját, hogy ez a két alkotótábor létrejöhesse. Ezen okok miatt nagyon nehéz volt az anyagi háttér is megteremteni, de nagyon akartuk a táborok létrejöttét, és örvendek, hogy partnereket találtunk azokban a képzőművészekben, akik nem riadtak vissza, illetve volt hitük abban, hogy a járvány ellenére is érdemes eljönni a táborba, amelyet biztonságos körülmények között tudtunk megszervezni. Senkinek semmi baja nem lett. E két tábor anyaga számunkra nagyon kedves, ismét olyan munkák jöttek létre, amelyekre méltán lehetünk büszkék – tette hozzá Kolcsár Béla.

Ferencz Zoltán elárulta, a tavaly meghívott képzőművészekből hat marosvásárhelyi: a tárlatnyitóról hiányzott Pál Péter, Szabó Annamária és Oláh Réka, jelen volt viszont Csóka Szilárd, Herman Levente és Makkai István. – A gyergyószárhegyi alkotótábor kötött a MAMÚ-vel (Marosvásárhelyi Műhely)

(Folytatás a 4. oldalon)



Fotó: Nagy Tibor

Gyergyószárhegy 2020



Gagyi Botond: Lufisbácsi

(Folytatás a 3. oldalról)

egy megállapodást, miszerint a MAMŰ a budapesti galériája működtetése mellett kizárólag a tagjai számára (több mint kétszáz tagot számlál a szervezet) művésztelepet szervez, ehhez pedig Szárhegyet választották helyszínül. Ez három éve történt. Ők is nagyon szeretik a tábort, már két évvel az adott művésztelep kezdete előtt jelentkeznek rá – Banner Zoltán például a gödöllői közösséghez hasonlította Szárhegyet. A Bernády Háznak is köszönhetően az elmúlt hat évben nagyon jó viszony alakult ki Marosvásárhely és Szárhegy között, sok barátunk van, akikkel együtt dolgozunk, és akik otthon érzik magukat Szárhegyen. Ha már megemlégettünk, Gödöllőre is készülünk egy nagyon nagy szabású tárlattal, ahol azt a nagybányai szellemiséget szeretnénk bemutatni, ami Szárhegyen megvalósult: a célunk az, hogy a gödöllői királyi kastélyban a főszezonban szerepeljen a szárhegyi anyag. A katalógus elkészült, az anyag becsomagolva útra kész, már csak a szebb jövőt várjuk.

Ami a szárhegyi alkotótáborokban való részvételt illeti, a tavaly a MAMŰ magyarországi tagjai a járványhelyzet miatt nem tudtak eljönni. De Romániában is nagyon sok MAMŰ-s tag él, őket hívtam meg. Az a két magyarországi tag, aki részt vett, családi okokból jött haza, és a karanténhelyzet miatt itt ragadt. Az őszi művésztelepre nyolcvan százalékban magyarországiakat hívtam meg az idősebb



Pető Hunor: A 18. csapás

korosztályból, de ők a járvány miatt nem tudtak eljönni. Emiatt a tavaszról elmaradt fiatalok táboraik meghívottjait hívtam, ezúttal az őszi táborba, így egy fiatal generáció jött ősszel. A meghívandó képzőművészek listáját úgy állítom össze, hogy a tábor hangulata jó legyen, az embereket válogatom. Nyilván nagyon fontos, hogy diplomás és jó képzőművész legyen az illető, amatőröket soha nem hívtunk Szárhegyre, és ennek a hagyományát meg is szeretnénk tartani. Diplomás és jó képzőművészeket hívtunk, akik benne vannak a kör-

forgásban, számontartja őket a szakma, és jól érzik magukat egymás társaságában. Úgy gondolom, hogy a munkák is tükrözik azt a színvonalat, amit ma Szárhegy képvisel, ezt az anyagot a világban bárhol ki merném állítani – mondta az alkotótábor művészeti vezetője, majd a Maros Művészegyüttes utánpótlás zenekarának játékaival ért véget a tárlatnyitó, amelyet – reméljük – számos további, fizikai közelségben megszervezett, hasonló rendezvény követ, míg az élet lassan visszatér a megszokott kerékvágásba.

A harmadik mérföldkő

Emlékezés Weszely Tiborra (1936–2019)

„...mindenki saját maga adja meg életének értelmét.” (Werner Heisenberg)

Staar Gyula

(Folytatás január 9-i mellékletünkéből – a szerk.)

Vannak emberek, akiket az első pillanattól a szívünkbe zárunk. Ilyen volt Weszely Tibor is. Állandó belső tűz hajította, folytonos vibrálásban élt. Ebben hasonlított Veckerdi Lászlóra, meg abban is, hogy mindketten ott teremtek, ahol a jó ügyet szolgáló közösségért kellett kiállni. Ilyenkor nem törődtek saját érdekükkel. Közös útjaink emlékei sorakoznak. Minden alkalommal, amikor a Természet Világa folyóiratot kellett képviselni, s hívtuk, ő ott volt velünk. Ma sem homályosult el az a kép, amikor 2013 júniusában, Csíkszeredában, a Károni János Megyei Könyvtárban tartott Természet Világa-esten az előadását tartotta. Arról beszélt, hogy folyóiratunk miként fogja össze a Kárpát-medence magyarságát, természettudományos értelmiségét. Elmondta, hogy a lap diákpályázata forrásvidékeinek térképén ott sorakoznak az erdélyi magyar tannyelvű iskolák is. Megemlékezett egykori tanáráról, barátjáról, a nemrég elhunyt Kiss Elemér professzorról, akit a Bolyai-kutatásban elért eredményeiért választották a Magyar Tudományos Akadémia külső tagjává. Weszely Tiborral együtt Kiss Elemér hűséges szerzője volt a Természet Világának, miként az est másik előadója, Oláh-Gál Róbert is, aki *Bolyaiak a Természet Világában* címmel tartott előadást.

S ami még felejthetlenné tette számomra ezt az erdélyi olvasóinkal való találkozást, az a Márton Áron Gimnázium neves fizikatanárának, Nagy Antalnak a hozzászó-

lása volt. Így beszélt: „A Természet Világa az a folyóirat, amely azt a lelkesítést, amit annak idején Trianon szét akart rombolni, megtartotta, és minket, a határokon kívül rekedteket is bekapcsolt az összmagyar szellemiség folyamába, anyanyelvünkön közvetítve a természettudományos kultúrát... Ebben a folyóiratban oly sokat olvashattunk a magyar tudomány nagyjairól, büszkeségeiről, és ennek ilyenkor mi is egy kis részének érezhettük magunkat, azzal a jóleső tudattal, hogy ehhez a nagy szellemi közösséghez tartozunk”. Már csak ezért a felénk áradó szeretetért is érdemes volt ilyen megszűnt utazni az ajándék lapszámainkkal roskadásig megrakott autóval. Éreztezték velünk, hogy itt is otthon vagyunk. Nemcsak mi mentünk, ha hívtak, és sokszor hívtak a határainkon túlra, hanem barátaink is az első kérdésőre utazni az ajándék szóra jöttek, ha segíteni kellett. Az ezredfordulón Herczeg Jánossal, az Élet és Tudomány főszerkesztőjével elhatároztuk, hogy a két tudományos ismeretterjesztő testvérnapot neves szerzőivel országjárásba kezdünk. Közeledett 2002, Bolyai János születésének 200. évfordulója, ezért az Ezrednyitó tudományos estéknek nevezett rendezvénysorozatunk első előadásait neki szenteltük. Tökéletes helyszínnek ígérkezett a Pápai Református Kollégium, melynek igazgatója, Kálmán Attila tárt karokkal fogadta vendégeit, a főszerkesztőkkel előadóknak érkező neves Bolyai-kutatókat, Kiss Elemért és Weszely Tibort. Remélem, nem csak a jó szervezésnek volt köszönhető, hogy 2001. február 27-e késő délutánján zsúfolásig megtelt a kollé-

gium díszterme. Eljött Császár Akos akadémikus, a Bolyai János Matematikai Társulat elnöke is, ő nyitotta meg az estet. Mi lapjainkról szoltunk röviden, majd három matematikus élményszámába menő előadása következett, ilyen sorrendben: Weszely Tibor: *A marosvásárhelyi Református Kollégium és a Bolyaiak*, Kálmán Attila: *Hogyan teremtett a semmiből egy új, más világot Bolyai János?*, Kiss Elemér: *Újabb kincsek Bolyai János hagyatékából*.

A rendezvény minden résztvevője szép emléklapot vihett magával, rajta Zsigmond Attila marosvásárhelyi festőművész Bolyai János arcképét megálmódó tusrájával és a három előadó aláírásával. Előtte fekszik az emléklap egy megőrzött példánya. Szomorúan nézgetem a három jeles ember kézjegyeit: ma már egyikük sem él.

Hogyan is lehetne válogatni a Weszely Tibor társaságában eltöltött sok-sok emlékezetes nap élményeiből? Amikor többedmagunkkal együtt láthattuk a felkelő napot a Maros megyei apró zsákfaluban, Cséjén, vagy a Nógrád megyei palóc falucskában, Cserhátszentivánon ültünk az esti tábornál mellett, idézve múltat, tervezgetve jövőt. Hármásfaluból nehezen járható út vezetett Cséjébe, ahol Tiboréknak volt egy kis háza, hozzá

nagyobbcska kert tartozott, benne friss vizű pici forrás. Tibor egy reggel itt nézett szembe a medvével, szerencsére volt egy kulcsszava, amit ha elkialtolt, a csaholó kutyák mind lekushadtak, ezt magam is megtapasztaltam. A varázsszó a medvére is hatott. Kedves emlék, amikor egy cséjei reggelen a veteményes ágyásából felesége, Ilka – akit ő kedveskedve Csurikának hívott – gömbölydeden hosszúkás friss lila hagymát hozott az izlésesen megterített asztalra. S még mily sokszor átélhettük szíves vendéglátásukat az idők folyamán! Azt a finom lila hagymacsodát is örökre megkedveltem. Amikor legközelebb a közös barát, Kiss Elemér Budapestre jött, Tibor felhívott, hogy mit küldjön nekem, mire lenne szükségem. Szabadkozottam, ne fáradjon ezzel, de ő volt a kitar-tóbb. – Jó, ha örömet akarsz szerezni, akkor abból a finom cséjei hagymából kérek néhány fejet – engedtem az unszolásnak. Egész csomaggal küldött. Kiss Elemér vonattal érkezett, s mosolyogva mesélte, hogy az egész fülkét betöltötte a hagyma illata. Utastársai mind azt vizsgálgatták, hogy honnan jöhet.

Nemegyszer kerestük fel Bolyát, Bolyai Farkas szülőfaluját, ahol 2002-ben a tiszteletére emlékházat avattak Csegzi Sándor marosvásárhelyi alpolgármester, Kiss Elemér és Weszely Tibor hathatós közreműködésével. Évek során többször is felkaptattunk a Domáld fölé emelkedő domboldalra, Bolyai János édesanyjának, Árkosi Benkő Zsuzsannának kopjafás síremléke-

hez. Bejártunk együtt sok-sok nevezetes emlékhelyet.

A Gyulán együtt töltött napok egyikén az Erkel Ferenc Emlékházban járva a kiállított dokumentumok között feltűnt Schuster Zsigmond négylépéses matt feladványa, melyet 1888 decemberében Erkel Ferencnek ajánlott. Erkel ugyanis korának mestererejű játékos volt, évekig elnöke a Pesti Sakk-körnek. Amíg feleségeink a kézzel írt kották dallamait dúdolgatták, gyorsan leírtuk a feladványt, s szállásunkra visszatérve nekiálltunk megoldani. Volt nálam zsebsakk, nem bizonyult egyszerű feladatnak, de rájöttünk a kulcslépésre. Tibor szeretett sakkozni, és jól is tudott. Ugyanakkor fiatalon jó sportoló volt, nála a test és a szellem harmóniát alkotott. Így beszélt erről Kiss Sándornak a vele készített interjúban.¹

„XI. osztályos koromban, 1954-ben, iskolánk négyszer százas stafétacsapata eljutott Bukarestbe, az országos döntőre. Ezeket a versenyeket a Republicii Stadionban rendezték. A mi versenyszámunk döntője pont azon a délutánon volt, amikor a magyarok világbajnoki fődöntőt játszottak Bernben. Mi a futópályán már felálltunk indulásra készen, és csak a startpisztoly durranását vártuk, amikor váratlanul megszólalt a stadion hangosbemondója.

¹ Beszélgetések Weszely Tiborral. In: Kiss Sándor: *A Bolyaiak vonzásában. Weszely Tibor matematikus életpályája. Szatmárnémeti, 2011*

(Folytatás az 5. oldalon)



Húsz éve halt meg Sinkovits Imre, a nemzet színésze

Húsz éve, 2001. január 18-án halt meg Sinkovits Imre Kossuth-díjas színész, a nemzet színésze. (Az MTVA Sajtóarchívumának anyaga.)

1928. szeptember 21-én született Kispesten egy vendéglős fiaként, Óbudán és Burgenlandban, vízimolnár nagypapjánál gyermekekedett. Az óbudai Árpád Gimnáziumban kiváló pedagógusok tanították humanista szellemében, s aktívan részt vett a cserkészéletben.

Családja 1944-ben a közelgő front elől Somogyba, majd az osztrák határ közelébe menekült, tanulmányait csak a háború után folytathatta. Kezdetben kertész, erdész, tanító vagy pap akart lenni, a cserkészlet színjátszó előadásainak hatására mégis a színi főiskolára jelentkezett. Diplomáját 1951-ben kapta meg, de már két évvel korábban a Belvárosi Színházban, majd az Ifjúsági Színházban játszott. Végzése után egy évig tanársegéd volt a főiskolán, de erről filmes elfoglaltságai miatt le kellett mondania. Ugyancsak 1951-ben kötött házasságot pályatársával, Gombos Katalinnal.

A Nemzeti Színházhoz osztályfőnöke, Gellért Endre tanácsára szerződött, aki a társulat főrendezője volt, s öt évet kivéve egész pályafutása során az ország első színházának tagja volt. 1956. október 23-án a Petőfi-szobornál tízezres tömeg előtt elszavalta a Nemzeti dalt, ezzel 1956 egyik jelképe lett, s a forradalom leverése után bűnhődni kellett. Mivel a kultúrpolitika mindenható irányítója, Aczél György személyes felszólítására sem volt hajlandó önkritikát gyakorolni, fizetését felére csökkentették, a színházon kívüli szereplésektől eltiltották. Ekkor két évig egy műanyagipari szövetkezet bedolgozójaként gyerekjátékokat készített, de „odafont” ezt is rossz néven vették, mondván, hogy „tüntetésképpen”

csinálja. 1958-ban a „külvárosi” József Attila Színházhoz irányították, a „nép ellenségével” büntették a munkáskerületet. Bár ott jól érezte magát, Major Tamás 1963-ban visszahívta a Nemzetibe, amelynek 1989-től örökös tagja volt.

Gazdag hanganyaga, férfias megjelenése, kifinomult arcjátéka, mozgáskultúrája révén ideális drámai hős volt, de nem lehetett beskatulyázni, mert humora, átlénygülő tehetsége a legkülönfélébb alakok megelevenítésére tette alkalmassá. Madách Tragédiájában volt Ádám és Lucifer, alakította a Mózes címszerepét, Vörösmarty Cziliei és a Hunyadiak című művében Cziliei Ulrikot. Színpadra lépett Katona József Bánk bánjában a főszerepben és Tiborként is, Sütő András A szüzai menyegző, az Advent a Hargitán és a Balkáni gerle című darabjaiban. Husz János volt Németh László drámájában, Hector Berliozt alakította Hubay Miklós Ők tudják, mi a szerelem című művében. Emlékezeteset nyújtott Örkény István Tóték című darabjában a családfi szerepében. Molière Fösvényében Valért, Shakespeare drámái közül a Julius Caesarban Cassiust, a Macbeth címszerepét, a Lear királyban Kentet, a Rómeó és Júliában Lőrinc barátot, A viharban Prosperót, a Szentivánéji álomban Zubolyt, a Tévedések vígjátékában Égeont alakította. A József Attila Színházban – száműzetésének éveiben – egy Három testőr-adaptációban egyetlen este tizenhét szerepet játszott el. Kiváló versmondó is volt.

Félszázánál is több filmben játszott, igen sokszor főszerepet. A nézők többsége minden bizonnyal a Tizedes alakjaként őrzi emlékezetében: Keleti Márton A tizedes meg a többiek című 1965-ös, kirobbanó sikerű filmvígjátékában Molnár tizedest, a világháború utolsó szakaszában magát minden helyzetből



Fotó: Hunyady József

kivágó, talpraesett katonát alakította. Legendás volt az Egri csillagokban Dobó István, vagy az Isten hozta, őrnagy úrban Tót Lajos szerepe. A Szerelmi álmokban Liszt Ferencet alakította, játszott még többek közt a Külvárosi legenda, a Füre lépni szabad, az Alba Regia, a Két félidő a pokolban, a Legenda a vonaton, az Egy szerelem három éjszakája, a Honfoglalás és a Retúr című játékfilmekben, valamint a Nő a barakkban, a Kaviár és lencse, a Kegycs, az Apaszív és A képmutatás szépségei című tévéfilmekben. A gyermekek is a szívükbe zárták, hiszen ő volt a Hupikék törpikék rajzfilmsorozatban Törpapa magyar hangja.

Pályafutása alatt szinte minden szakmai kitüntetést megkapott. 1955-ben és 1962-ben Jászai Mari-

díjjal, 1966-ban Kossuth-díjjal tüntették ki, 1970-ben Erdemes Művész, négy évvel később Kiváló Művész címet kapott. A Magyar Örökség díjat 1996-ban ítélték oda neki, 1997-ben örökös tagja lett a Halhatatlanok Társulatának, 2000-ben elsőként ő vehette át az először kiosztott Nemzet Színésze kitüntetést, abban az évben a Magyar Művészeti Akadémia is tagjai sorába választotta.

A rendszerváltás idején aktív szerepet vállalt, a nemzeti-konzervatív oldal támogatójaként sok politikai rendezvényen szólalt fel, kiállt a magyar kultúra védelmében, következetesen síkra szállt a határon túli magyarok sorsának javítása érdekében.

Halála előtt néhány órával, betegségtől gyötörtén, légszomjjal

küszködve még színpadon volt az immár Pesti Magyar Színház néven működő Hevesi Sándor téri teátrumban. Sinkovits Imre életének 73. évében, 2001. január 18-án hunyt el. Végakarata szerint az Óbudai temetőben helyezték végső nyugalomra, temetésén a tisztelők többeszes tömege mellett az államfő és a kormányfő is megjelent. Fia, Sinkovits Vitai András és lánya, Sinkovits Marianne hivatása is a színház, a pódium. Fia visszaemlékezése szerint édesapja egész életét és pályáját a hit, hűség, egyszerűség, szeretet és szolgálat jellemezte.

Óbudán 2011-ben utcát neveztek el róla, 2014-ben a Nemzeti Színház díjat alapított a múlt század színészi örökségének emlékére, a Pesti Vigadó kamaraszínpada 2015-től viseli a nevét.

Farkas Árpáddal a magyar kultúra napján

A magyar kultúra napja alkalmából Farkas Árpád író, költő, műfordító életműve előtt tiszteleg a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház társulata. A *Meg kellene bolondulni* című előadás a Kossuth-díjas sepsiszentgyörgyi író verseiből és prózai műveiből mutat be egy csokorra valót közismert színészek előadásában, Kolcsár József szerkesztésében. Az előadást online bemutatójára január 22-én

került sor, az érdeklődők a Tamási Áron Színház Facebook-oldalán láthatják a produkciót.

Farkas Árpád költészetét több irodalomtörténeti forrás is a székely ember természetéhez hasonlítja, mely szikár, szűkszavú, de határozott vonalvezetés jellemzi. Viszonylag keveset írt, mégis az egyik legmeghatározóbb erdélyi írónak tartják, aki mindenkor következetesen vállalta a nemzetiségi költő szere-

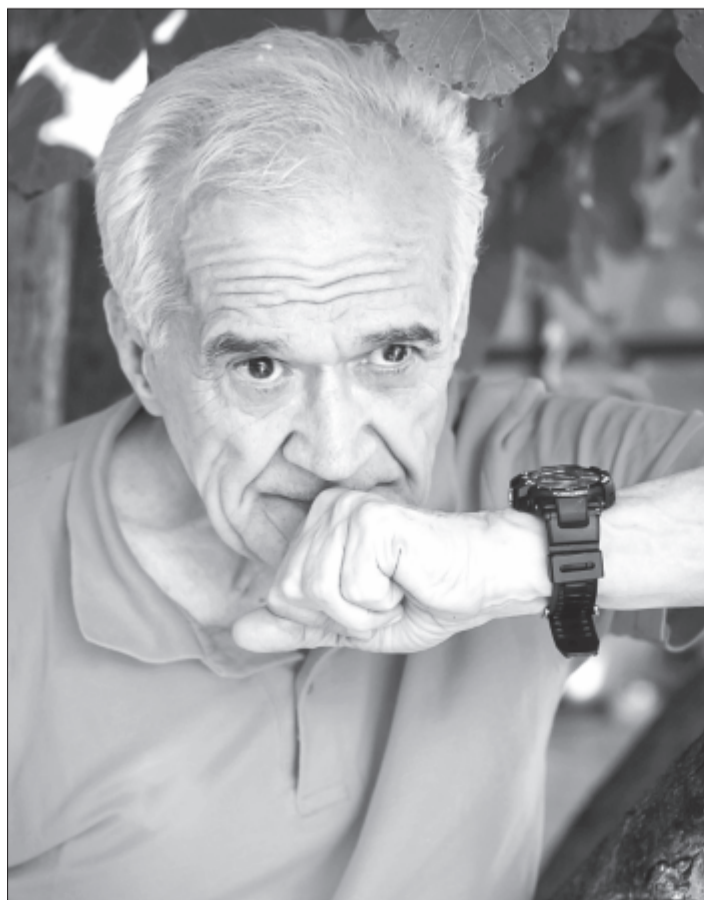
pét. Költészete és irodalmi igényű publicisztikája azonban messze túlnó ezen. Az Irodalmi Jelen című lap általános ismertetőjében így ír róla: „Költői képei fiatalos tüzzel, lendülettel, olykor indulatokkal telítettek, a cicomázott eszköztár, csillogó, villogó jelzős szó szerkezetek, öncélú magamutogatás, a túlbeszéltség útvesztőit elkerülik. Lírja egyetemes mondanivalóval bír, legyen szó

hazáról, szerelemről, emberi tartásról, költészetéről vagy »másnapos énekről«, bármilyen korban és generációnak ajánlott”.

A Tamási Áron Színház előadásában Farkas Árpád irodalmi és publicisztikai munkásságának valamennyi jellegzetes motívuma megjelenik a szülőföldről és gyermekkoráról szóló vallomásoktól a szerelem és költői-emberi áldozatvállalás mámoráig, a táj és a lélek finoman összefonódó csendeleitől az éles társadalomrajzig, a művészettel és színházzal kapcsolatos eszmefuttatásoktól az elmúlásról és a lét nagy kérdéseiről szóló elmélkedésekig.

A produkció elkészítésében és bemutatásában a közismert kolozsvári színész és előadóművész, Bogdán Zsolt is szerepet vállalt, olyan sepsiszentgyörgyi színészek mellett, akik régóta foglalkoznak a versmondással, és színházi munkájukon túl a költészet népszerűsítését is szívügyüknek érzik: Nemes Lvente, Gajzágó Zsuzsa, Mátray László, Szalma Hajnalka, Beczásy Áron, Pál Ferenczi Gyöngyi és a szerkesztő Kolcsár József. Mindnyájan maguk választották ki azokat a verseket és prózai szövegeket, amelyek Farkas Árpád életművéből kedvesek voltak számukra, ezeket pedig Kolcsár József fűzte fel egy egységes gondolati ívre. A színészek előadásait zene és különböző hangulatképek kísérik, melyek felelősei szintén ismert sepsiszentgyörgyi művészek, akik örömmel vállalták, hogy közreműködnek a film elkészítésében: Dobondi Lehel (operatőr, vágó), Bocsárdi Magor (zeneszerző), Zemba Ákos (videómunkák).

A Farkas Árpád irodalmi est bemutatója január 22-én volt a Tamási Áron Színház Facebook-oldalán, ahol továbbra is elérhető az érdeklődők számára. A produkció ingyenes, megtekintéséhez nem szükséges jegyet váltani.



A MAGYAR
KULTÚRA NAPJA
2021

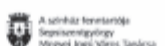
MEG KELLENE
BOLONDULNI

Tisztelegés Farkas Árpád művészetére előtt

JANUÁR 22. / 19⁰⁰

A Tamási Áron Színház Facebook-oldalán

ta TAMÁSI ÁRON SZÍNHÁZ 2019/2020



Kutatók magyarázatot találtak arra, hogy miért fordul a napraforgóvirág kelet felé

Az ELTE, a Hamburgi Egyetem és a Magyar Tudományos Akadémia (MTA) kutatói a korábbi elképzeléseket is magába foglaló környezetoptikai magyarázatot találtak arra, hogy a Nap égi mozgását már nem követő érett napraforgó-virágzat miért néz állandóan kelet felé.

„Bár a fiatal napraforgófej napkövetésének és éjszakai visszafordulásának már számos élettani részletére fény derült, a Napot már nem követő érett napraforgó-virágzat keletre nézésének környezeti/növényfiziológiai okaira és ökológiai szerepére eddig még nem volt kielégítő magyarázat” – olvasható az ELTE kutatásról beszámoló pénteki közleményében.

A kutatást vezető Horváth Gábor biofizikus professzor (ELTE Biológiai Fizika Tanszék, Környezetoptika Laboratórium) szerint a jelenséget az okozhatja, hogy a növényeket délelőtt több közvetlen napfény éri, mint délután, mivel a délutánok általában felhősebbek a délelőttöknél.

A beszámolóban felidézik, hogy az ötlet még a biofizikus középiskolás korából származik, amikor rendszeresen járta a Kiskunhalas környéki napraforgóföldeket. Mivel a feltevés eddig senki nem élt, 2020-ban Horváth Gábor hozzájárult az ellenőrzéséhez. Az eredményekről a Scientific Reports című folyóirat 2020. decemberi számában számolt be a kutatótársaival.

A kutatók a munka során csillagászati, meteorológiai és növényfiziológiai adatok felhasználásával meghatározták a Napot nem követő érett napraforgó-virágzata és hátoldala által elnyelt fényenergiát (beleértve a közvetlen napfényt és a szórt égfényt is) a virágképzés kezdete (július 1.) és a magok teljes érése (szeptember 7.) között.

A kutatók megállapították: ha a délutánok felhősebbek a délelőttöknél, akkor a keletre néző napraforgó-virágzat nyeli el a legtöbb fényenergiát. Azt is kimutatták, hogy a virágzat nyugati orientációja elő-

nyösebb lenne, mint a déli. Mivel a napraforgófej fotoszintetizáló zöld háta akkor nyeli el a legtöbb fényenergiát, amikor a virágzat nyugatra néz, a zöld fejhát által elnyelt fényenergia maximalizálása nem magyarázható a virágzat keletre nézését.

A keletre néző érett napraforgóvirágzat nyugat-dél felé néző virágzathoz képest mért 10-50 százalékos energiátöbblete számos előnnyel jár a napraforgó számára: miközben serkentheti a mag fejlődését és érését, felgyorsíthatja a virágzatra lecsapódott harmat reggeli elpárolgását is, ami pedig csökkentheti a gombásodás veszélyét. Ráadásul a délelőtt aktív beporzók is erősebben vonzódnak a keletre néző virágzatokhoz. Ez utóbbi két szempontot már mások is fölvetették, ennél fogva a napraforgó-virágzat keleti orientációjának előnyére adott új környezetoptikai magyarázat korábbi hipotézisekkel is összhangban áll.

„A napraforgóvirág keletre nézésének egyértelmű előnye, hogy maximalizálja a virágzat által elnyelt teljes fényenergiát, ha a délutánok felhősebbek, mint a délelőttök, ahogy ez a házasított napraforgó származási helyének számító Boone County-t, valamint például Közép-Olaszországot és Közép-Magyarországot is jellemzi. Ez az extra fényenergia kézenfekvő környezetoptikai magyarázatot ad arra, miért a napraforgó-virágzat keleti iránya a legelőnyösebb a napraforgó domesztikációs helyére jellemző aszimmetrikus délelőtti-délutáni felhőviszonyok között” – foglalja össze az eredményeket Horváth Gábor.

A kutatásban a biofizikus mellett Slíz-Balogh Judit csillagász (ELTE Csillagászati Tanszék), Jánosi Imre fizikus professzor (ELTE Komplex Rendszerek Fizikája Tanszék), Horváth Ákos meteorológus (Hamburgi Egyetem, Meteorológiai Intézet), Virágh Balázs diplomandusz (ELTE Biológiai Fizika Tanszék), Egri Ádám (MTA Ökológiai Kutatóközpont, Duna-kutató Intézet) és Horváth Dániel (ELTE Biológiai Fizika Tanszék) vett részt – közölte az ELTE. (MTI)



Forrás: hu.pinterest.com

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

FÉMMEGMUNKÁLÓ CÉG LAKATOSOKAT és SEGÉDMUNKÁSOKAT alkalmaz. Versenyképes fizetés, szállítás, étkezési jegyek biztosítva. Tel. 0744-394-486. (10460-I)

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

A hirdetési rovatban
megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja
a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

BÚZÁT vásárolunk. Tel. 0722-396-107. (10457)

LAKÁS

ELADÓ kétszobás tömbházlakás, garázs és pince. Tel. 0754-323-475, 0365/442-134. (10411-I)

MINDENFÉLE

IDŐSGONDOZÁST vállalok, anyagi segítséget is nyújtok lakás ellenében. Tel. 0747-831-681. (10489-I)

MEGEMLÉKEZÉS

Ha szívünk örök fájdalmával január 23-án rá, **SZÁNTÓ SÁNDORRA** gondolunk, szemünk megtelik könnyel. Öt éve itthagyt a szerető családját. Amíg élünk, soha el nem felejtünk. Feleséged, Kati, leányod, Tünde, vejed, Levente, unokád, Norbika. Nyugodj békében! (10388-I)

Emlékeztetni szeretnénk mindazokat, akik ismerték, szerették és tisztelték **GÁL DEZSŐT**, a drága jó férjet és édesapát, hogy január 23-án van halálának 22. évfordulója. Emlékét örzi felesége, Éva, leánya, Emese és annak férje, Levente. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (10416-I)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett nagybácsi, rokon, szomszéd és jó barát, **MOLNÁR GYÖRGY** életének 89. évében január 20-án, hosszú betegség után megpihent. Temetése január 25-én, hétfőn 13 órakor lesz a református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szerető unokahúga, Manyi és sógora, Albi. (sz-I)

Mély fájdalommal búcsúzunk régi kedves barátunktól, **MOLNÁR GYURI** bácsitól. Emlékedet szeretettel őrizzük szívünkben. Nyugodj békében! Karina, Cristina és Cristi. (-I)

Szomorú szívvel búcsúzom **GYURIKÁTÓL**. Emléked legyen áldott, nyugalmad csendes! Éva. (-I)

Szomorú és fájó szívvel tudatjuk mindenkivel, akik ismerték és szerették id. **GYÁRFÁS ISTVÁN PITYUT** az Imatex volt dolgozóját, hogy élete 91. évében 2021. január 22-én hazatért Megváltó Teremtőjéhez. Temetése január 25-én 12 órai kezdettel lesz, római katolikus szertartás szerint helyezük örök nyugalomra a názánfalvi katolikus temetőben. Drága emléke örökké a szívünkben él! Gyászolja felesége, lányai, unokaöccsei családjukkal és mindazok, akik szerették. (sz-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett testvér, nagynéni, keresztanya, rokon, szomszéd, jó barát, özv. **ÁGNES ANNA** szül. Bálint életének 89. évében, hosszú szenvedés után, január 21-én csendesen megpihent. Búcsúztatása január 23-án, szombaton déli 12 órakor lesz a marosvásárhelyi református temető cinterméből, római katolikus szertartás szerint. Ezt követően a búzásbesenyői temetőben helyezük örök nyugalomra. Emlékét szívünkben őrizzük. Gyászoló szerettei. (-I)

HIRDETŐINK FIGYELMÉBE

A koronavírus-fertőzésveszély miatt kialakult rendkívüli egészségügyi helyzetre való tekintettel felhívjuk hirdetőink figyelmét, hogy hirdetéseket feladhatnak a szerkesztőségben

és a nepujas.ro weboldalon levő online felületen is, vagy beküldhetik e-mailen a reklam@e-nepujas.ro címre.

Érdeklődni a 0265/268-854-es telefonszámon, 9-14 óra között.

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG
KÖZÉLETI NAPILAP

Kényelmesen megteheti online is.

Könyv- és CD-eladásból finanszírozzák a Csűrszínház székely kapujának felújítását

A Mikházi Csűrszínházi Egyesület újra kiadta a Székely Szabó Zoltán által összeállított és gondozott *Szerencsés jó estét kívánok e háznak...* című – Szélyes Sándor, a Székely Népi Együttes egykori, közismert tagjáról, énekeséről, mókamesteréről szóló – kötetet, amelyhez az előadásokat tartalmazó CD-melléklet is tartozik. Ugyanakkor újra megjelent a 15 évvel ezelőtt kiadott – Szélyes Sándor és Kerekes Tóth Erzsébet népdalkettőseit rögzítő – CD-lemez is.

A kiadványok megvásárolhatók a Bookman kiadó Dózsa György utca 22. szám alatti könyvesboltjában naponta 9-18 óra között, valamint online a www.antikvarius.ro honlapon.

Az egyesület a könyv és a lemezek eladásából származó bevételből szeretné finanszírozni a Csűrszínház bejáratánál felállított székely kapu felújítását. A renoválásra adományokat is elfogadnak. A pénzt a RO11BRMA0999100067886513-as bank számlaszámra lehet átutalni.



A CLINI-LAB

szerezésekért felelős munkatársat keres.

Feladatok:

- Szerződések megírása és a szerződésekkel kapcsolatos ügyintézés, levelezés lebonyolítása
- Részletfizetések követése
- Havi jelentések összeállítása

Elvárások:

- Szakirányú felsőfokú végzettség (lehetőleg jogi, közgazdasági egyetem)
- Hasonló munkakörben szerzett minimum egyéves munkatapasztalat
- A román és angol nyelv alapos ismerete
- Jó kapcsolatteremtő és kommunikációs készség
- Kiváló munkatervezési és szervezési készség, jó időbeosztás

Ajánlatunk:

- Stabil munkahely
- Jó munkaközösség
- Kellemes munkakörnyezet
- Teljesítményarányos bérezés

Jelentkezni a hr@clinilab.ro e-mail-címre küldött önéletrajzzal lehet.

A munkáltatóról információ a www.clinilab.ro oldalon található.

ETV TELEVIZIO
ÜZENET SZERETETTEL VASÁRNAP 13:30
NYITÓ-ORÁK: 9-17 és 9-11
0737-37 30 30

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- | | | | |
|--|----------------|--|-----------------|
| • Romtelecom-tudakozó | | • Emma vendéglő, | - 0740-083-077 |
| - információ | - 118-932 | hidegtalak készítése | - 0365/404-664 |
| - általános | - 118-800 | • Prefektúra | - 0265/266-801 |
| • Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): | 112 | • RDS-RCS | - 0365/400-401 |
| • Rendőrség | - 0265/202-305 | • Áramszolgáltató vállalat - vidék | - 0365/400-404 |
| • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) | - 0265/210-110 | • Delgaz Grid | - 0265/200-928 |
| • Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek | - 0265/210-177 | • Aquaserv: | - 0800/801-929 |
| Marosvásárhelyi | | - hideg víz-csatorna | - 0265/215-702 |
| Polgármesteri Hivatal | - 0265/268-330 | - közönségszolgálat | - 0265/208-888 |
| • Optika-Optofarm | - 0265/212-304 | - központ | - 0265/208-800 |
| | - 0265/312 436 | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás | - 08008 208-888 |
| | - 0265/250-120 | Nemzetközi halottszállítás | - 0265/254-625 |
| • Optolens szemsebészet | - 0265/263-351 | | - 0265/236-284 |
| • Marmed | - 0265/250-344 | • Fogyasztóvédelmi hivatal | - 0265/215-119 |
| járóbeteg-rendelő: | - 0756-468-658 | • Vasútállomás | - 0744-282-710 |
| | - 0729-024-380 | • Vili Kft.: temetkezés (24 óra) | - 0265/263-865 |
| Labor | - 0751-114-307 | koporsók, kellekek, | - 0745-606-215 |
| | | koszorúk | - 0745-606-269 |
| | | és halottszállítás | - 0758-047-604 |
| | | • Maros megyei RMDSZ | - 0265/264-442 |
| | | | - 0265/262-907 |
- e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
- Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
- Méltányos reklámdíj fejében
álló szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polirozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

www.radiogaga.ro

atlasfm all hits radio
TG. MUREȘ • MAROSVÁSÁRHELY

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY! 106.4 FM
@AtlasFmMures

RexoGold

a te zálogházad

NON STOP állunk rendelkezésedre!

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*K. képezési felhívás: képzések csak szomszédok jelöltjei.