

Nemzetközi csomagküldemények járvány idején

Ajándék a távolból



Fotó: Nagy Tibor

A karácsonyi ünnepek közeledtével egyre többen szeretnének külföldről vagy külföldre csomagot küldeni szeretteiknek, ezért közösségi oldalakon is érdeklődnek a csomagküldési lehetőségek iránt. A koronavírus-járvány megszorításai kapcsán az országhatárokon átívelő csomagküldési és csomagátvételi lehetőségekről Ferencz Gábort, a Maros Megyei Vámhivatal vezetőjét kérdeztük.

Szer Pálosy Piroska

Egyre több a belföldi és külföldi csomagküldő cég, egyesülnek, kölönválnak, már online csomagküldést és -átvételt is igénybe lehet venni, a feltételeket azonban a futárszolgálatok szabályzatokban rögzítik, azokat a honlapjaikon lehet tanulmányozni. A DPD, FEDex, TNT, Sameday, Nemo Express, Fan Curier csak néhány az ismertebbek közül. A legtöbb futárszolgálat azonban nem vállalja a törékeny, értékes küldemények szállítását, illetve a feladó saját felelősségére vállalják a szállítást. Megyeszékhelyünkön is megjelentek a postafiókszerű automaták,

(Folytatás a 2. oldalon)

Keresse
az újságárosoknál!



Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

„sodródik a lélek”

Ránk köszöntött volna Daphne ideje? A világ aligha hajlandó ezt tudomásul venni. Illetve a változások korát éljük, ez kétségtelen, de nem az olyanokét, amelyet a görög mitológia a becsülete védelmében babérfává változó nimfa példáján keresztül állít elénk.

4.

„Valahol egy szoftver fut bennünk”

A marosvásárhelyi művészeti iskolába járt, majd a budapesti képzőművészeti akadémia grafika szakán végzett. Évek óta a bajai III. Béla Gimnázium művésztanára, nemrég Angliában állított ki.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

ÉRTELMEZÉS





Műzsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTI:
NAGY MIKLÓS KUND

1465. sz., 2020. december 5.



Egyed Emese

„Larvatus prodeo”

*Könyvtár, jegyzetek, számítógép nélkül,
írószer nélkül, már csak gondolattal,
számításokon túl, experimentum
csak lélekben: fogalom- s mondatszinten.*

*Már csak úgy félkönyvéken, etruszk módra.
Már csak vízszintesen, létben lebegve,
benső s távoli hangokra figyelve,
jaj, várakozva, zenébe fogózva,*

akarva.

Akaratlan.

*Nem hagyatkozva, lassan oldozódva,
azonosulva:*

már

csak

gondolattal.



Szentiványi álom... Szepessy Béla grafikája

A versek útján

Az esztétikai benyomás az első, amikor kézbe veszel egy könyvet, majd következik a számbavétel, az ízeletés, a műélvezet, és végül az értékelés. A folyamat meg inkább evidens az irodalmi antológiák esetében, ahol a többszerzős megmutatkozás mindig valami furcsa kíváncsiságot ébreszt: ígéret, nem számadás.

Albert-Lőrincz Márton

Az Ambrus Lajos szerkesztésében most megjelent Hazanéző a versek útján című sóvidéki lírai antológia* már keménykötéses borítójával felhívja magára a figyelmet. A szürke sósínben pompázó, fehérbe formázott népi-mitológiai figurákkal díszített fedőlap rögtön bemozdítja a könyvszerető olvasót, s számbavételre serkenti. Kik lehetnek e viszonylag kis kiterjedésű tájegység jeles költői, akik kiérdemelték az olvasói megmérettetést egy ilyen ízléses találásban?... És itt jön a számbavétel.

25 élő vagy holt költő sorakozik fel benne, és mindegyik költőhöz – a saját portré mellett – egy-egy képzőművészeti alkotás is társul, 20 képzőművészé – azért 20, mert öt esetben a költő és a művész személye megegyezik –, így együtt formázva meg a kötet korpuszát. Ez a szerkesztői koncepció – egy szerző, egy képzőművész – azt a szándékot takarhatja, hogy együttesen felmutattassék a régió irodalmi-képzőművészeti gazdag-

sága, egy kötetbe terelve mindazokat, akiknek e tájhoz közük van a születés jogán, vagy az ottani ténykedés ürügyén, akik hozzájárultak Sóvidék kulturális arculatának alakításához.

A beválogatás kritériuma a kötődés, a ligatúra: a részvételi jog kivívása beleszűletéssel, tevékenységgel, választással. „A ligatúrák mély kötések, melyeknek megléte értelmet ad a választási lehetőségeknek” – mondja Ralf Dahrendorf**, és elkötelez. Jóleső érzés így, egy asztaltársaságban találkozni a szülőföld jegyében, „hogy legyen, ahonnan elmenni, / legyen, ahová visszatérni” (Ambrus Lajos), „kicsi Halál patakánál, / végzetünkből mit se sejtőn, / Parajd felett, fent az erdőn” (Áprily Lajos), ahol fohászodni lehet még a Hatalmas Úrhoz, „hogy virágozzék e nemzet” (Böloni Domokos), ahol az anyanyelv „csilingel itt, belül, ha visszahív” (Deák-Sárosi László), s a „mezei úton” még találni „hítvány patkószeget” (Elekes Ferenc). „A szülőföld nem vénül meg, / minduntalan hazaszólít, / ha szuronyos gondok üznek, / tapasztalom, milyen jó itt” (K. Kovács András) annak, ki „nem kunyhóban, nem is palotában: oltáros sátorban” születik (Kedei Zoltán), hol „cserépkályha, láda / stelázi a konyhában / néma fű és néma fa az udvaron / a falon fiatalkori képe rég halott nagyapának” (Király Farkas), s „fákat ültettek, levendulabokrot, / metszem a szőlőt, hátha mégis van értelme” (Király Zoltán), akkor is, ha „az ember csak cipeli álmait, / sírva dicsekszi nyomorúságait” (Király

László). S így van jól. „A harcok/ vesztei / átsétálnak / a holnapba” (Majla Sándor), „reggeltől estig csak a munka” (Márton Károly), és bizony „hullhatna éppen mannaként / az áldás” (Molnos Ferenc), mert „itt van hát a furcsa partraszállás” (Páll Lajos). Napba nézni, jövőt tervezni, dolgozni, alkotni lehet-e itt? A kérdés költői lenne, ha nem volna rá válasz. „Korond: itt néztem / Legelőszőr napba. / Nap fia lettem” (Ráduly János). Tehát „van egy világ. / És jó benne lenni. / Halandók vagyunk, / de mégis: / por-szem-létünk igencsak felragyog / az örök-kévalóság fényes-végtelen reggelében” (Simó Márton). És akik maradnak? „ujjlenyomatok”... bár „minden elhalt bőrszejttel közelebb kerülünk a túlfolyókhoz” (Tófalvi Előd).

Az ízeletés, műélvezet közepette befeledkeztem az olvasásba. Alig lehetett abbahagyni. A könyv grafikai anyaga – bár csak fehér-fekete rajz, rézkarc, festmény, kispasztika, installáció – emeli az esztétikai élményt. Garancia erre: Benczédi Sándor, Bocskay Vince, Fazakas Koszta Tibor, Józsa Ildikó, Józsa Judit, Kacsó István, Kádár-Dombi Péter, Kedei Zoltán, Kertész Boróka, Kusztos Endre, Kuti Botond, Kuti Dénes, Láng Eszter, Molnos Ferenc, Molnos Zoltán, Moldován Gyula, M. Péter János, Sarkady Imola, Sántha Csaba, Siklódi Zsolt, Sükösd Ferenc, Páll Lajos, Török Sándor, Venczel Árpád, Vinczeffy László.

*Kiadja a Firtos Művelődési Egyesület, Korond, 2020.

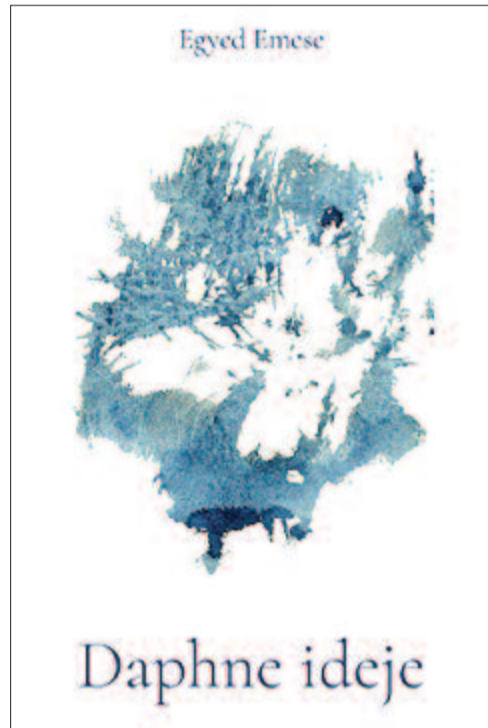
**Egy új rend nyomában. Napvilág Kiadó, 2004, 40.



„sodródik a lélek”

Egyed Emese új köteteről

Ránk köszöntött volna Daphne ideje? A világ aligha hajlandó ezt tudomásul venni. Illetve a változások korát éljük, ez kétségtelen, de nem az olyanoké, amelyet a görög mitológia a becsülete védelmében babérfává változó nimfa példáján keresztül állít elének. A költő érzékenyebb nálunk, köznapi emberekénél, minden kis rezdülésre, hamarabb érzékeli a korhangulatok módosulásait, és ha mégsem látná ezek jeleit, megpróbálja előrevetíteni, előcsalogatni, vagy egyszerűen önmagában



lejátszani, előidézni azokat. Ezért is jó olvasni sorait, versei által átélni az övével azonos létérzéseket. Talán gyógyírként is hatnak lelki bajainkra. Egyed Emese előző verskötete, a Paian esetében sem volt másképp. Az három évvel ezelőtt jelent meg a Lector Kiadó gondozásában, akárcsak ez a mostani finoman elegáns kivitelezésű kötet,* amelynek borítóját Láng Orsolya egyik ihletett képeinek felhasználásával tették légiesen időtlenné. A kiadvány eséllyel indulhatna egy Szép Könyv versenyen. A benne közzétett líra is méltó e klasszikusan visszafogott, korszerűen könnyed, tetszetős köntösre.

Valójában nem tudjuk, milyen változások részesei lehetünk, ebben a záruló nehéz, ember- és emberiségpróbáló esztendőben különösen nem, csak remélhetjük, hogy jövőre és az aztán következő években jobbra fordul a sorsunk. Ennek a lélekerősítő versgyűjteménynek a bemutatóját sem lehetett a hagyományokhoz illő módon megtartani, ahogy a teljes 26. Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásárt sem, csak virtuálisan kerülhetek az olvasók elé a kötetek, de az online beszélgetések mégis közel hozták hozzánk a szerzőket. Egyed Emese is több műhelytitokba beavatta az érdeklődőket a szerkesztővel, Gálfalvi Ágnessel folytatott érdekes beszélgetés során. Elmondta, hogy úgy érzi, minden folyamatos változásban van, beleértve önmagunkat, és emiatt talán észre sem vesszük, hogy mi és miképpen módosul. A mostani kötete is „jelezheti azt a vágyunkat, hogy egyszerűbbek, közvetlenebbek legyünk, az átváltozás pedig a kapcsolatok fenntartásának, a találkozás örömeinek a beteljesülését hozhatja meg az elszigetelődés után.”

Emléksorok Terényi Edéről

A jeles zeneszerző, zenetudós, egyetemi tanár 2020. november 27-én hunyt el Kolozsváron, életének 86. évében. Marosvásárhelyen született 1935. március 12-én. Népszerű volt szülővárosában is, műveit itt is sokszor megszólaltatták, azokat lapunkban több alkalommal méltattuk. Azt kevesebben tudták, hogy a zene mellett a képzőművészet is nagyon vonzotta, festményei, grafikai is figyelmet érdemelnek. Kiállításokon is bemutatkozott munkáival. A zeneszerző így vallott képzőművészeti foglalatosságairól: „1976 óta komolyan foglalkozom zeném színes grafikákkal való kifejezésével, a hallgatókhoz való közelítésével. Több egyéni kiállításom is volt Kolozsváron, Marosvásárhelyen, Szatmárnémetiben,

főleg hangverseny-bemutatóim alkalmával. Ötven kötetben megjelent műveimet (saját kiadás) ezekkel a festményekkel díszítettem, magyarítottam. Lassan kezdett egyenrangúvá válni festézetem a két másik világom pályáival. Ma már tudatosan vállalom, grafikus-festői pályámat magaménak érzem, és az előbbi kettővel egyenértékűnek tartom.”

2005-ben a marosvásárhelyi Kulturpalotában lezajlott szünetnap koncertje alkalmával az előcsarnokban kiállítást nyitottak a zeneszerző La Divina Commedia című színes grafikai

Színek, szavak, melódiák

Kedei Zoltán

Köszöntöm városunk szülöttjét, a 70 éves Terényi Ede zeneszerzőt, ugyanakkor dilemmában vagyok, mert ez alkalommal nem a zeneszerzőt fogom egy-két mondattal méltatni, hanem a festő Terényit, aki igazi művész, igazi alkotó, amint Nagy Miklós Kund jellemezte a Múzsában: „totális alkotó”. Én egyszerűen úgy fogalmaznám meg: költő, a szó nemes értelmében: a hangok költője, a szavak költője, a színek költője.

Az utóbbit ragadom ki, a színek költőjéről osztanám meg Önökkel gondolataimat, annak ürügyén, hogy itt láthatjuk Terényi Ede 25 munkáját, festményét, melyek a Dante Isteni színjátékából inspirálódtak, mégpedig 7 darab a Pokolból, 9 a Purgatóriumból és 9 a Paradicsomból. A munkák külön-külön analízisére az időkeret miatt nincs lehetőségünk.

Terhelt életünket, néha a pokol bugyrait is megjáró, átélte életünket csak poézissal lehet könnyíteni: szép szóval, színnel, hanggal, zenével és főleg harmóniával.

Amint látjuk és tapasztaljuk, a művészet elválaszthatatlan Terényi életétől. Képekben álmódja meg azt a diadalmaskodó emberi érzést, érzelmét, a tisztán csengő szeretetet, mely a kínokkal megélt poklon át is vezet, eljutni, a tisztító tűz segítségével, a Paradicsomig. Képein földhöz kötődésünk költői töredékét hozza elének, a csillagos égbolt kiteljesedését, a földtől az égig érő transzkapcsolatot, valamint az angyalok táncát a téremlék fénycsillagán.

„Ami kimondatlan, az lesz a műalkotás” – Honardot idéztem, ami szavakra lefordítva annyit jelent, hogy a műalkotás megmagya-

rázásához nem elegendő a szókincsünk. Ez vonatkozik a Terényi Ede itt látható, úgy is mondhatnám, absztrahált képeire. Nincs mit belemagyarázni, sokkal inkább próbáljuk megtalálni azt a suhanó szellőt, mely vitte Dantét a fénycsillag felé, Beatrice felé, azt a szellősuhanást, mely magával ragad minket is, és rávezet arra az útra, melyen haladva az örökkévalóság kapuján bejuthatunk a Paradicsomba, a szép és az elegancia pályaúdvárába, ahol a gyönyör birtoklásával életünkbe csempészi magát a tisztán csengő szeretet, majd csapongó fantáziával mozgathatjuk a magunk bábfiguráját.

Terényi tisztában van küldetésével. A képzőművészeti munkák segítségével igyekszik könnyíteni az emberek millióin, és gyógyítani a lelkiekben szenvedőkön, mert tudatában van annak is, hogy a művész feladata az élet titkainak kutatása, feltárása, hogy azok összefüggésének megtalálásával segítségére lehet az embereknek, amint Oscar Wilde is mondja: „A művészet és csakis a művészet védhet meg minket az élet veszedelmektől”.

Az itt látható dantei sorozatból is kiolvasható a művész szemlélete, törekvése, és főleg az, hogy olyan művészetről álmodik, mely érzelmileg megérint, az értelemhez is szól, tetekre buzdít és cselekvésre készítet.

Ezek a képek. Sugallnak és elindítanak. Valamennyien külön utakon járunk, de értelme van a közös felismerésnek is: az igazi alkotás értékének kisugárzásával szellemi kalandra vihet bennünket.

Tisztelt közönség! Az elmondottakat nem megnyitónak szántam, csupán megérinteni, megsuhintani lelkünket pár mondattal, amelyek Terényi Ede emberi, művészi, alkotói, zenetudósi nagyra becsült személyisége válthat ki.

Fohászkérő

Ne szóljak bele Istenem
add hogy hallgassak nem én dolgom

add hogy ne azon gondolkozzam folyton

ne akarjak világot változtatni
ne gondoljam hogy

reám tartozik

Két sós patak
tová ölelkezik

fecskék szönek
szúnyoghálót fölötte
billegető
üzen a nád alól

tiloserdő
szabadrablás

ne gondolkozzam

Folyton

Egyed Emese költészete ebben a kötetben is jól érzékelhetően tükrözi a költő rendkívüli kulturális tájékozottságát, a nagy elődök és az általuk képviselt igaz értékek megbecsülését, természetes beépülését a maga lírai univerzumába. A mítoszok épp úgy erősíthetik az üzenetét, mint a későbbi gondolkodók, alkotó elmék tovább adható hagyatéka. Nem lett volna meglepő, ha a „Larvatus prodeo” verscímet emelte volna ki a könyv fedőlapjára. Az álarcban járkálás, a rejtőzködés kartézianus stratégiája nem csak jelképesen, filozofikus magasságokban kívánczik a versbe, valóságosan, földhözragadtan is része volt idej mindennapjainknak. És ki tudja, még meddig lesz ez így.

*Egyed Emese: Daphne ideje, Lector, Marosvásárhely, 2020

A könyvről kérdezel?

(Lakatlan-sziget-könyvem?
Elvesztendő jó könyvem?
A livre-de-chevet könyvem?
Legkedvesebb tíz könyvem?
Szívemhez nőtt
egy
könyvem?!

Jaj, nincs énnékem, nincsen,
megtagadom a választ.)

Egy könyv, mely engem választ.
Egy szerző. (En élesztem.)
Edíció. Mely ritka!

Nappalok könyves titka.
Álmok dédelgetettje.

Meg
nem
írt
könyv...

Helyette:
könyvtárak tágassága.
Könyvszerzőim országa.
Versek, regények, hangok:
viszontlátható partok,
élmények visszatérte.

A tíz ciklusba társított 73 régebbi és új költemény egyébként sok mindent elárul a költőnek hétköznapijairól, szeretteiről, hangulatairól, reményeiről, álmairól, nagyanyai mivoltáról, irodalmi, képzőművészeti, zenei vonzalmairól. És biztosan sok olvasót megragadnak a kötetben jelen levő istenes versei.

Előreláthatólag még megannyi örömteljes élménnyel ajándékozta meg majd a versbarátokat Egyed Emese és a marosvásárhelyi Lector Kiadó együttműködése. (N. M. K.)

sorozatából. A kezdeményező Vasile Cazan, a helybeli filharmónia igazgatója volt. A közelmúltban búcsúztunk tőle. Most Terényi Edétől kell búcsút vennünk. Különleges módon tesszük meg, közöljük azokat a sorokat, amelyekkel az ünnepelt zeneszerző festészeket, grafikai munkásságát Kedei Zoltán festőművész méltatta a tárlatnyitón. A méltató a napokban töltötte 91. esztendejét. Köszönjük a kéziratot, és jó egészséget, alkotókedvet kívánunk neki. Íme az akkori szövege:



Terényi Ede színes grafikája

Bölöni Domokos sorozata

SE TÉ, SE TOVA

Gendoaf, Szilmány!

A riomfalvi padon ül, vagy a pad üli az álmát. Néha egymást álmodják, nem tudni, ki mikor kit, vagy kit mikor ki.

Így az életével. Mint a verésekkel. Kapok én is, de adnak nekem is. Hol én alul, hol ők felül.

A pad szászul köszön.

Gendoaf.

Szilmány óvatos, nehogy megsértse.

Rendesből nem ül melléje senki, de néha ott vasárnapozik egy-két szász férfi, pompás templomi öltözetben.

Melléhuppan egy piros-pozsgás szőke teremtmény, szegyenlősen mosolyog. Egyfonatú haja mutatja: nagylány, szabad hozzá a legénynek szólni, és háztűznézőbe is elmenni.

Gendoaf, mondja neki is Szilmány.

A szász leány közelebb húzódik hozzá.

Vidorkodik a pad, távirányítósan kattogatja képzeletét.

Riomfalván ül-e a templomlépcső tövében vagy Baromlakán vagy Morgondán pillog a délelőtti verőfényben, esetleg Szászánadason szepeg.

Szederjesen riad, a református templom pompás grádiós mászkálója alatt, és ott a pironkodó leányka.

Szép álmom, szeretné. Közbefütyül egy pajkos fekete-rigó. Említi a tiszteletes, ilyenkor még szól a rigó, később aztán már:

Hogy miért, elveri fülétől a madár.

Félretrululuzná a verset is, amely a parókia tárt

ablakán áradna a rádióból. Alig, de érthető.

Évek múlva jön vissza pár sor:

Anyámnak fáj a feje –
anyámnak fáj a semmi,
Anyám fekete rózsza
nem tud kiszínesedni.
Egy éjjel földre roskad,
megtört lesz majd, kicsi –
Bejön egy madár érte
s csőrében elviszi.*

Örökös büntudat gyötri. Mikor már segíthetett volna az anyján, nem tette. Akkor már ő is gólya volt, aki a maga fiókáit röpti át a vízen, és örökös vitáik sem segítették a boldogságot.

Más-más világban bójasztak, egyikőjük valamivel korábban érkezett valahová.

A pad vizonálja: Szilmányt kézen fogja a szépen pironkodó, mégis merész szász leányka, pünkösdi rózsás a kényes teste, és bár a Nadas patakában nem lehet fürödni, csermelynyi a hozama, ám az a kevés üdén és jég-hidegen csordogál, éppen alkalmas a csókos priccolkodásra.

Sámuel Jakab bennvalója éppen a patakra rüg, ott kaszálta Szilmány, a napzámos legény.

Aldott a hely, ahol virágozik a pázsintos szerelem.

Szilmány megkéri a lányt, csapnak hét falura szóló mulatságot. Dúl a szokás; ki vonulhat „súgóra” a menyasszonnyal.

Szilmány: szilimány. Az izletes tyúklevés és töltött káposzta mellett a szilva is szerepel vastagétel alakjában. Csímetik, megbírna-e ötven szem szilvát enni.

Kiáll a menyasszony régi szeretője.

Gendoaf, gondolja Szilmány.

Fogadjunk tíz kancsó borba.

Le a pincébe, válogatni s töltögetni; s itatják is derekasan.

Tíz kancsóban kiküllei az asztalon. Szemben ül a kihívója. Tettleg is ki nem sokára.

Szilmány két foga bánja.

Titokban szednek fazékba a huncfottak tá-lakból ötven szem szilvát, megvan az legalább hetven... Szerencsétlen Szilmány utolsó szemig fogyasztja, s diadalmasan felkiált: „Megnyertem a fogadást!”

Még nem, mondja kihívója, Binder Hanci. „Hogyhog? Hiszen mind megettem a szilvát!”

„Az ám, de a magvát nem etted meg!” – kacagják ki kárörvendőn. Hahotázik Binder Hanci és a legénykoszorú. Oda a tíz kancsó rizling, ára az ajándékpénzből szigorúan levonódik.

Ebből jön a nagy áldomás reggelig!

Ments meg... Könyörög Szilmány a padnak. Nem ússza meg verés nélkül. Binder Hanci pofozógép.

Érzéketlen pad a sors is. Viszik a szászokat, csattog-kattog a vonat, negyedrésziük sem tér haza, kitelepítik a rokonokat, eladják a maradékot. Ezt Szilmány dehogy álmodja, idején kívül ácsorog, kékelő virtuál térben, Riomfalván, Baromlakán, Morgondán, vagy Szászánadason.

Privátilag képzelgeti, él talán az a pünköszi szász leányka, akit sosem vett nejeül, de a Nadas-patak mellett hátha nemzett neki fiút – aki Stuttgart környékéről jó dolgában egyszer csak kutatni kezdi családfáját.

És.

Haj, te Szilmány. S akkor eljön.

Érte egy rappmadár, s fapadján elviszi.

*Csoóri Sándor: Anyám fekete rózsza



Táncospár – Kádár-Dombi Péter égetett agyagszobra a Hazanéző antológiában

Felhívás online kiállításon való részvételre

Bemutatózási lehetőség Maros megyei képző- és iparművészek számára

A koronavírus-járvány előidézte válsághelyzet s az utóbbi évben bevezetett korlátozó intézkedések – mint annyi mindenre – kulturális életünkre, s ezen belül a képző- és iparművészeink alkotómunkájára is hatást gyakoroltak. Egyrészt a bemutatkozás lehetőségei látatlan szűkülni, az egyéni és csoportos tárlatok rendezését ugyanis a kiállítótérek fenntartói ideiglenesen felfüggesztették, az alkotótáborok szervezését a műpártoló és műértő szakemberek halasztani, lemondani voltak kénytelenek. Az erdélyi kiadók és nyomdák kiállításainak való helyzete miatt a katalógusok, művészeti albumok megjelentetése, publikálása szünetel. Egyes művészeti ágak képviselői, technikák gyakorlóit az alapanyagok, kellékek árának emelkedését, beszerzésének nehézségeit is tapasztalhatták. Művészeink jelentős része mint pedagógus is szembesülhetett a járvány okozta krízis következményeivel.

A marosvásárhelyi Studium–Prospero Alapítvány azon Maros megyei hivatásos képző- és iparművészeket kívánja megszólítani, akik a nehéz idők ellenére

az utóbbi évben sem hagyták abba alkotói tevékenységüket, s az egyéni, otthoni alkotásnak, az alkotások át- és továbbgondolásának talán mégiscsak kedvező időszakban aktívan dolgoztak, alkotnak.

2021 januárjában a kultúra hete programsorozat részeként online tárlaton való részvételre hívjuk a Maros megyei hivatásos képző- és iparművészeket.

Jelentkezni a www.studium.ro honlapon közzétett űrlap kitöltésével lehet. Technikai, formai és tematikai megkötés nincs. A beérkező alkotások reprodukcióiból szakmai zsűri válogatja ki azon műveket, melyek helyet kapnak a tárlat online lapozható és nyomtatásban is megjelenő katalógusában.

A zsűrizésre felkért szakemberek: Nagy Miklós Kund művészeti író és ifjabb Molnár Dénes képzőművész.

Jelentkezési határidő 2020. december 20.

A jelentkezési űrlap elérhető a studium.ro/hirek/ címen, az érdeklődők további információkat a kiado@studium.ro e-mail-címen vagy a 0265/250-773-as telefonszámon kérhetnek.

Márton Károly: Négysorosok

Szerencse

Lezuhant egy
Darab szikla,
Ráesett az
Árnyékomra

Mint koldus...

Mint koldus a sarkon,
Üres kalappal várom,
Hátha beledobják
Az eltűnt ifjúságom.

Fényporszemek

Napba nézek,
Sérti szemem.
Behullnak
Fényporszemek.

Szerencsém

Csillogva
Biccent
A porból
Tíz cent.

Prométheusz voltam

Hároméves korban
Prométheusz voltam,
Leégett a csűrünk,
Mert tüzet csiholtam.

*A Hazanéző a versek útján című antológiából



Kusztoz Endre: A sors – Endre fiamnak. Szénrajz az antológiából

JÓKÍVÁNSÁG



IMRE MIKLÓSNAK névnapja alkalmával jó egészséget, hosszú életet és minden elképzelhető jót kíván felesége, Zsuzsanna Marosvásárhelyről. (9909)

ADÁSVÉTEL

BÚZÁT vásárolunk. Tel. 0722-396-107. (9671-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK cserépforgatást, tetőfelújítást, udvartakarítást és bármilyen más munkát. Tel. 0756-796-531, Jani. (9785-I)

TETŐT szeretne javíttatni? Bármilyen tetőjavítást vállalunk: lemezzel, cseréppel; vikendházat fából, teraszt, festést, javítást, vakolást, mindenféle munkát vállalunk. Tel. 0742-344-119. (9739-I)

MEGEMLEKÉZÉS

Fájdalommal és kegyelettel emlékezünk december 1-jén a tordárfalvi születésű VÉGH FERENCZ volt nyárádmagyarósi lakosra halálának 10. évfordulóján. Emléke legyen áldott, pihenése csendes! Szerettei. (9913-I)

„Elment tőlünk, mint a lenyugvó nap, de szívünkben él, és örökké megmarad.”
Fájó szívvel emlékezünk a szeretett TÓTH DÉNESRE halálának 16. évfordulóján. Szerettei. (9919)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a drága jó férj, édesapa, nagypapa, testvér, após, barát és szomszéd, a gegesi születésű id. SOMODI FERENC életének 71. évében folyó hó 3-án hirtelen eltávozott közülünk. Temetése december 7-én, hétfőn 14 órákor lesz a marosvásárhelyi katolikus temetőben, református szertartás szerint. Emlékét mindörökké szívébe zárva búcsúzik felesége, három fia, lánya, négy unokája, veje, menyei, testvérei és rokonai. Nyugalma legyen békés, emléke örök!
A gyászoló család. (9918-I)

Isten akaratát elfogadva tudatjuk, hogy

özv. MÁJAI IDA szül. Nagy életének 79. évében csendesen megpihent. Testét unitárius egyházi szertartás szerint fogadják be az anyaföld december 5-én, szombaton 13 órákor a jobbágyfalvi temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (-I)

Megrendült szívvel, mély fájdalommal búcsúzzunk, Isten akaratát elfogadva,
dr. MAKAI MÁRIÁTÓL aki életének 77. évében elhunyt. Drága halottunk temetése 2020. december 5-én, szombaton 12 órákor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (9907-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Szomorú szívvel búcsúzzunk kedves szomszédunktól, HORVÁTH MÁRIÁTÓL. Vigasztalódást kívánunk a családnak! A Parângului utcai 14-es szám alatti lakók. (-I)

Megrendült szívvel vettük tudomásul a kedves rokon, LOKODI ZOLTÁN hirtelen halálhírét. Ezúton fejezzük ki őszinte részvétünket feleségének, Katalinnak, fiainak, Leventének, Istvánnak és azok családjának. Nyugodjon békében! A mikházi rokonok. (9912-I)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki Makai Margit vegyész nőnek szeretett húga, MAKAI MÁRIA elhunytá alkalmából. A Santa poliklinika munkaközössége. (9916-I)

Mély fájdalommal búcsúzzunk drága munkatársunktól, NOVÁK CSILLÁTÓL, az I-es Számú Fertőzőklinikára 25 éve kiemelkedő és önfeláldozó munkát végző nővérétől. Őszinte részvétet kívánunk a gyászoló családnak. Az I-es Számú Fertőzőklinikára munkaközössége. (-I)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik a drága édesapa és férj, HAMZA CSABA-ANDRÁS temetésén részt vettek, sírjára virágot helyeztek és gyászunkban osztoztak. A gyászoló család. (9877-I)

Ezúton mondunk köszönetet mindazoknak, akik drága jó édesanyánk, KILYÉN IRÉN temetésén részt vettek és mély fájdalomunkban osztoztak. Leányai, Ildikó és Melinda. (9883-I)

Karácsonyi könyvajánló

Kovács Levente négy regényét meg lehet vásárolni a Gutenberg könyvesboltokban. Az *És jött az aranykorban* a kommunizmus idején zajló, a kultúrába, a családi életbe, akár a szexuális kapcsolatokba is befurakodó manipulációk gyakran tragikus fejleményeit lehet követni. *A megoldás* című regény a terrorizmus bizonyos torzulásaiból, a maffia és a prostitúció összefonódásából kikerekedő izgalmas és kalandos történet, *A nimfa mosolya* a fantasy világába visz, egy lehetséges párhuzamos dimenzió és a földi életünk közötti kapcsolat felvételének eshetőségeit vizsgáló izgalmas kalandregény. *A Trinidad messze van* tabutémákat feszeget egy olyan korban, amely korlátozta a szabadságot, ahonnan a menekülés célja csakis egy messzi világ lehet. A bűnbeesés és bűn elkerülésének története is e regény.



Gutenberg könyvesbolt:

Marosvásárhely, Rózsák tere 57. szám, telefon: 0752-032-950
www.gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely.ro

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312 436
 - 0265/250-120
 - 0265/263 351
 - 0265/263-351
 - 0265/250-344
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
- 0751-114-307
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtájak készítése - 0740-083-077
- 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- vidék - 0265/929
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 08008 208-888
- 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halotyszállítás - 0758-047-604
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430
- Utazási irodák
 - MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
 - www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
 - Transervice - 0265/216-242
 - World Travel Shop - 0265/216-768
 - turisztikai iroda - 0265/269-900
 - Bálint-Trans - 0745-611-999
 - 9-17 ó. - 0265/255-092
 - Intertours - 0265/264-011
 - Royal GTS - 0265/269-308
 - 0731-898-989
 - Hu 0036-306-053-753
 - Family Holiday - 0365/449-833,
 - 0749-922-887
 - Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
 - 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAROSVÁSÁRHELYI CÉG alkalmaz ÉPÍTKEZÉSBE VILLANYSZERELŐT és SZAKKÉPZETLEN MUNKÁST. Amit ajánlunk: vonzó jövedelem. Tel: 0365/430-240, 0785-210-682, 9-17 óra között. Jelentkezésüket az alábbi e-mail-címre várjuk: office@consuselectric.ro (sz.-I)
Alkalmazunk VEYÉSZT vagy BIOLÓGUST ORVOSI LABORBA. Tel. 0722-202-398. (sz.-I)
A KOVÁCS PÉKSÉG alkalmaz RAKTÁROSOKAT, ÁRUKIRAKODÓT, GÉPKOCSIVEZETŐT, PÉKET és TAKARÍTÓNÓT. További információért hívja a 0744-403-114-es telefonszámot. (65204-I)

Legyen könyv a fa alatt!

Vásároljon könyvesboltjainkban 60 lej fölötti értékben 2020. december 20-ig, hogy elnyerhesse karácsonyi hűségdíjaink egyikét:

- 1 db. vásárlási utalvány 400 lej értékben
- 1 db. vásárlási utalvány 300 lej értékben
- 1 db. vásárlási utalvány 200 lej értékben
- 10 db. 15%-os árkedvezménykártya egyszeri felhasználásra
- 3 db. 200 lej értékben összeállított könyvcsomag

A sorsolás eredményéről a könyvesboltokban, vagy az alábbi címen érdeklődhetsz:

www.facebook.com/kobakmarosvasarhely/

Marosvásárhely, Győzelem tér 18.

Szászrégen, Mihai Viteazu u. 15.

Parajd, Állomás u. 131.

Gyergyószentmiklós, Kossuth Lajos 1.



GUVERNUL ROMÂNIEI

**FII TU CEL CARE ÎI INSPIRĂ
ȘI ÎI PROTEJEAZĂ PE CEILALȚI**

VIRUSUL UCIDE. FII PRECAUT!

LÉGY TE AZ, AKI ÖSZTÖNÖZ ÉS VÉD MÁSOKAT! A VÍRUS ÖL. LÉGY ÓVATOS!

ETV DECELAȚIUNEA
TELEVIZIO

**ÜZENET
SZERETETTEL
VASÁRNAP 13:30**



**HÉTFŐ - SZOMBATA CSÉVŐNYÓR
9-17 9-11
☎ 0737-37 30 30**

**10-70%
kedvezmény**



**Zsebre szabott
karácsonyi könyvvásár**

december 10-11.
10⁰⁰ és 18⁰⁰ óra között

Hívja a 0749-467-547 vagy a 0742-043-494-es
telefonszámot és jelentkezzen be!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!



*A szerződés feltételei, termékek csakis az érintettől jelleghetnek.

Spălătorie și detailing auto
Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.**

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Marosvásárhelyi Rádió Románia

**96 FM
106,8 FM
1323 AM**

www.marosvasarhelyiradio.ro