

8,9 millió lej a gyermekvédelemnek bérekre és működési költségekre

Költségvetés-kiegészítés a megyei önkormányzatnál



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Csütörtökön rendkívüli ülésen költségvetés-kiegészítéssel 8,9 millió lejt hagyott jóvá a Maros Megyei Tanács az alárendeltségébe tartozó Maros Megyei Szociális Ellátási és Gyermekvédelmi Igazgatóságának. Ebből az összegből fedezni tudják a több mint másfél ezer alkalmazott októberi bérét, valamint a

novemberi működési költségeket. Központi költségvetésből idén eddig az intézmény működtetéséhez szükséges összegek alig mintegy negyven százalékát fedezték.

Menyhárt Borbála

A nyár elején arról számolt be lapunknak Miklea Hajnal Katalin, a Maros Megyei Gyermekvédelmi Igazgatóság vezérigazgatója, hogy idén az utóbbi évek legkisebb költségvetéséből kellett gazdálkodniuk, miközben a kiadásai az előző évekhez viszonyítva magasabbak voltak,

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Új korlátozások hétfőtől

A koronavírus terjedését fékezni hivatott újabb intézkedésekről döntött az országos járványügyi operatív törzs (...), a határozatot a kormánynak is jóvá kell hagynia.

2.

Elkezdődött a választási kampány

Pénteken kezdődött és december 5-én reggel 7 órakor ér véget a parlamenti választásokat megelőző kampány.

2.

Elhunyt Szócs Géza

Életének 68. évében elhunyt Szócs Géza Kossuth- és József Attila-díjas író, költő, újságíró – közölte közösségi oldalán a Magyar PEN Club, amelynek 2011 óta az elnöke volt.

4.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

ALKALMI VÉTEL



ALUJAZÉZET


Horváth Székely István Humánmagiszter

NOVEMBER

7., szombat
A Nap kel
7 óra 13 perckor,
lenyugszik
16 óra 58 perckor.
Az év 312. napja,
hátravan 54 nap.

IDŐJÁRÁS

Részben napos
Hőmérséklet:
max. 11 °C
min. 1 °C



***Isten éltesse!**

Ma **REZSÓ**, holnap **ZSOMBOR** napja.
ZSOMBOR: régi magyar személynév, a krónikák szerint az erdélyi Gyula vajda apja viselte ezt a nevet. Jelentése talán: bölény.



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2020. november 6.

1 EUR	4,8668
1 USD	4,0994
100 HUF	1,3580
1 g ARANY	257,2434

ELŐFIZETÉS
A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő,
naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Online tekinthető meg Elise Wilk drámája a Yorick Stúdió előadásában

Több alkalommal is megtekinthető online a marosvásárhelyi Yorick Stúdió előadásában Elise Wilk *Eltűntek* című drámája, amelyet Sebestyén Aba állított színpadra – közölte csütörtökön az erdélyi magántársulat.

Az eredeti tervek szerint a romániai Nemzeti Kulturális Alap által támogatott országos turnén tíz helyszínen kellett volna bemutatni az előadást. Március és szeptember között Szászmedgyesen, Segesváron, Brassóban, Kolozsváron és Nagyváradon adták elő, a koronavírus-járvány miatt a következő előadások online tekinthetők meg a magántársulat YouTube-csatornáján és Facebook oldalán november 8-án, 10-én, 12-én és 15-én.

A közvetítések a partnerintézmények, a Gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház, az aradi Kamaraszínház, a Nagyszebeni Lucian Blaga Egyetem Színházművészeti Tanszék, a bukaresti Replika Színházi Nevelési Központ és a Csíki Játékszín online felületein is követhetők.

Elise Wilk *Eltűntek* című drámája egy erdélyi szász család történetét meséli 1944-től napjainkig. A történet három részre tagolódik, Románia történelmének három kulcsfontosságú eseményéhez kapcsolódik: a németek szovjet munkatáborokba deportálásához 1944-45-ben, az 1989-es romániai forradalomhoz, amelyet a német kisebbség tömeges kivándorlása követett, valamint Románia 2007-es európai uniós csatlakozásához.

Az előadás egyik kulcsszerepében a külföldön élő és a marosvásárhelyi színházi életbe hosszú kimaradás után visszatérő Szilágyi Enikőt láthatja a közönség. (MTI)

Elkezdődött a választási kampány

Pénteken kezdődött és december 5-én reggel 7 órakor ér véget a parlamenti választásokat megelőző kampány.

Külföldön két napon át, december 5-én és 6-án tart a szavazás, míg az ország határain belül december 6-án várják majd az urnákhoz a választópolgárokat.

A helyhatósági választások kampányához hasonlóan ez a korteshadjárat is a koronavírus-járvány indokolta szigorú óvintézkedések mellett zajlik.

A szabályok értelmében a zárt térben rendezett kampányeseményeken legfeljebb 20 személy, a szabadtéri rendezvényeken pedig legfeljebb 50 személy vehet részt. Az utcán zajló rendezvények esetében legfeljebb hatfős csoportokban vonulhatnak a résztvevők, a kopogtatós (door-to-door) kampányakciókon pedig legfeljebb kétfős csapatok vehetnek részt.

Az egészségügyi és a belügyminiszter közös rendelete értelmében a választási események szervezőinek kötelességük gondoskodni a következő szabályok és intézkedések betartásáról:

- a kampányrendezvényen részt vevő valamennyi személynek az orrot és száját eltakaró maszkot kell viselnie;
- a kampányrendezvények/gyűlések helyszínén jól látható helyen ki kell függeszteni a be- és kifelé vezető útvonalakat, illetve az egyéni védekezési szabályokat;
- mindenki esetében kötelező a szemrevételezéses szűrés és a kézfertőtlenítés az esemény helyszínére való érkezéskor;
- azokat a személyeket, akiknél légúti fertőzés tüneteit észlelik, tilos beengedni az esemény helyszínére;
- a zárt térben tartott kampányrendezvények/gyűlések időtartama nem haladhatja meg a két órát;

Költségvetés-kiegészítés a megyei önkormányzatnál

(Folytatás az 1. oldalról)

hiszen pluszköltséget jelent a sok fertőtlenítőszer, maszk és védőfelszerelés, amelyeket mindenik ellátóközpontban biztosítani kell.

Lukács Katalin, a Maros Megyei Tanács sajtószóvivője lapunk érdeklődésére elmondta, a megyei önkormányzat múlt hónapban is módosította a költségvetést annak érdekében, hogy a mintegy ezerhatszáz alkalmazottat foglalkoztató intézménynek a bérköltségek, valamint a gyermek- és felnőttellátó rendszerhez tartozó központoknak a működési költségei biztosítva legyenek. Csütörtökön ennek érdekében újabb költségvetés-kiegészítésre került sor, a megyei önkormányzat költségvetéséből újabb 8,9 millió lejt hagytak jóvá a gyermekvédelmi igazgatóság számára azért, hogy biztosítani tudják az októberi

béreket, valamint novemberben a központok ételmisszer-ellátását, illetve az egyéb működési költségeket fedezni tudják. Ez az összeg azonban az év végéig semmiképp nem elegendő, tehát a tanács jövő havi ülésén újabb költségvetés-kiegészítésre lesz szükség. Semmiképp nem kerül veszélybe az intézmény működése, a megyei önkormányzat biztosítja a szükséges összegeket – hangsúlyozta a sajtószóvivő.

Mint megtudtuk, a kormány a központi költségvetésből idénre, októberig a szociális ellátórendszer működtetéséhez szükséges költségek alig negyven százalékát biztosította. A Maros Megyei Gyermekvédelmi Igazgatóság ez év októberéig 104 millió lejt kapott, ebből 42 millió érkezett központi költségvetésből, a többit a megyei önkormányzatnak kellett hozzátennie.



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Még a kormánynak is határozattal kell elfogadnia Új korlátozások hétfőtől

A koronavírus terjedését fékezni hivatott újabb intézkedésekről döntött az országos járványügyi operatív törzs (CNSU) – közölte péntek reggel a stratégiai kommunikációs törzs. A CNSU határozatába foglaltakat a kormánynak is jóvá kell hagynia. Az új intézkedések november 9-étől, hétfőtől lépnek életbe.

A járványügyi operatív törzs 52-es számú határozata értelmében:

- országszerte kötelezővé válik a kül- és beltéri maszkviselés minden 5. évét betöltött személynek;
- az állami intézmények és a magáncégek alkalmazottainak is át kell térniük a távmunkára, amennyiben a tevékenység jellege ezt megengedi; ahol ez nem lehetséges, az alkalmazottakat legalább két csoportra kell osztani, és úgy kell megszervezni a programot, hogy legkevesebb két óra eltéréssel kezdjék el és fejezzék be a munkát;
- országos szinten minden oktatási intézménynek át kell térnie az online oktatásra;
- 23 és 5 óra között az ország minden településén kijárási korlátozások lépnek életbe; a lakást csak a következő esetekben lehet elhagyni: munkavégzés, gyógyszerbeszerzés, halaszthatatlan orvosi vizsgálat, ingázás, gyerek- és idősgondozás céljából, vagy a csa-

ládban történt haláleset miatt; abban az esetben is kint lehet éjszaka tartózkodni, ha hosszabb – repülőgéppel, vonattal, távolsági busszal való – utazás nyúlik át erre az időintervallumra, és ezt az utazási jeggyel igazolni lehet; a lakáselhagyás célját a személyi adatokkal együtt egyéni felelősségvállalási nyilatkozatban kell rögzíteni, amit fel kell mutatni éjszakai igazoltatáskor a hatóságoknak;

- tilos bármilyen jellegű társas összejövetel kültéri vagy beltéri megtartása;
- bezárnak a zárt térben működő élelmiszerpiacok, nem tarthatók vásárok; csak a kültéri élelmiszerpiacok működhetnek tovább a megfelelő egészségügyi szabályok betartásával;
- az üzletek 5 és 21 óra között tarthatnak nyitva, akárcsak a különböző szolgáltatásokat nyújtó gazdasági egységek; a házhoz szállítás ezen az időintervallumon kívül is lehetséges;
- a benzinkutakra, gyógyszertárakra és a házhoz szállítást biztosító egységekre nem vonatkozik ez a korlátozás.

A határozat értelmében a korlátozások 30 napig érvényesek, és a járványhelyzet alakulásától függően meghosszabbíthatók. (Agerpres)

- a szabadtéri kampányrendezvényeken személyenként 4 négyzetméternyi felületet kell biztosítani a résztvevők számára;

- a választási propagandaanyagok terjesztése önkiszolgáló standoknál történhet.

Közel negyvenezer levélben szavazó

A külföldön élő román állampolgárok közül 39.238-an regisztráltak a levélszavazásra.

A legtöbb ilyen kérés – 9224 – Nagy-Britanniából érkezett, Németországból 5772-en, Olaszországból 3378-an, Spanyolországból 3338-an, Franciaországból 2769-en regisztráltak.

Ugyanakkor 3939 külföldi román állampolgár választotta a szavazóköri körzetnél való voksolás lehetőségét.

Az Állandó Választási Hatóság (AEP) szerint október 31-én 18.981.242 választópolgár szerepelt a választói névjegyzékben, 2012-vel kevesebb, mint szeptember végén. (Agerpres)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Pirokska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



6423578000069
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND,

1461. sz., 2020. november 7.

Kántor Péter

Mindig történik valami

Egy ideje folyton attól rettegsz, hogy megkérdezik, mit csinálsz mostanában, hogy éppen mit csinálsz. Tudod, hogy nem valószínű, de ha megkérdeznék mégis, hisz tulajdonképpen valakinek meg kellene kérdeznie, de ha nem, hát nem, akkor te kérdezed, és ha ilyenkor valaki látna, rögtön felállna a metróban vagy a villamoson, az hétszentség, hogy átadja a helyét, te meg csak jeleznéd a kezdeddel, nem, nem kell, köszönöd, ez nem ülőhely kérdése, inkább állnál. De inkább gyalogolsz. Például elgyalogolsz a két-kutyás házig, ami közben egy-kutyás lett, elaludt a nagy barna kutya, és így már csak a fehér kutyás házig gyalogolhatsz el, hogy lásd a fehér kutyát a hozzátartozóival együtt, vagy csak úgy elgyalogolsz lefelé vagy fölfelé a folyó mentén, vagy amerre visznek a lábaid, hogy tegyél valamit, ami nem árt, ha nem is használ a világnak, de neked talán igen, és ne rettegj, hogy megkérdezik, akár megkérdezik, akár nem, hogy mit csinálsz, hogy mivel telnek a napjaid, hogy és mint, hogy irsz-e, ahogy a pék süt, ahogy a villamos csilingel. Meleg van, és a színházból jövet a Nádor utcában este látod, hogy a Tulipán mellett, a Kicsi Ír teraszán, a szokott helyükön, az utolsó két asztalnál kártyáznak a taxisok, egyszerre elmélyülten és lazán, vagysis hajszálpontosan úgy, ahogy te szeretnél, nem épp kártyázni, de minden mást. Lazán és elmélyülten, és bizakodva, hogy előbb-utóbb csak bejön egy jó lap, vagy egy hívás a központból, még ha a központ, úgy fest, momentán töksüket is. De mindig történik valami. Ha más nem, váratlanul lesántulsz, valaki mosolyogva beléd dőf egy injekciót, amitől végre felordítasz.

(Megjelent az Alföld 2018/10-es számában.)

*1949. november 5-én született a Babérkoszorú díjas költő



Élesben a sorssal

Nagy Miklós Kund

Gyakori a családregegy mostanában, és az esetek többségében sikerre számíthatnak. Mert majdnem mindig kiderül, hogy nincs olyan család, amelynek valamiképpen ne lenne kalandos, regényes, érdekes az élete, és történetük az egyéni, családi sorsokon túl sok olyasmit nyújt, ami történelmi, társadalmi vonatkozásban, esetleg személyes érintettség miatt is érdekelheti az olvasót. Így van ez *Medgyesi Emese* új könyve*, az Erdélyi mozaik alcímű Polis-kiadvány esetében is. Az *Élesben a sorssal* nemcsak a szerző felmenőinek zaklatott létküzelmeit, életük mintegy hét évtizedének emberpróbáló eseményeit örökíti meg, hanem hiteles korrajzot is ad, a különböző nemzetiségű és alapállású emberek, közösségek együttélésének lehetőségeit és lehetetlenségeit is felmutatja, a háborúk kiváltotta élethelyzetek drámáját, abszurditását, az impérium- és rendszerváltások okozta traumákat is érzékelteti. A marosvásárhelyi olvasók számára külön vonzerőt jelenthet, hogy a hosszú ideje külföldön, Genfben élő író nő olyan alapos és avatott helyismerettel elevéníti fel szülővárosa, Vásárhely letűnt múlt századának közel hetven évét, mintha mindig itt lakott volna, és folyamatosan hallgathatta, rögzíthette volna a mesélve emlékező öregek él-

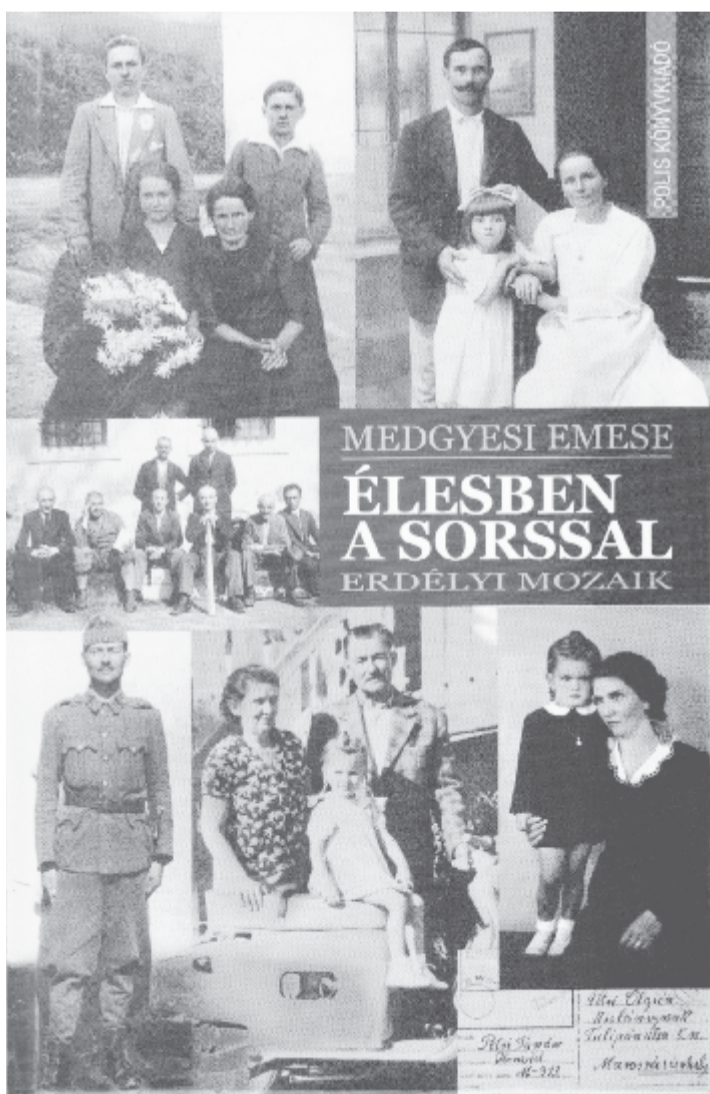
ménybeszámolóit. A nagyszüleinek dedikált könyv utolsó utáni, Epilógus helyett című fejezetéből megtudjuk, hogy édesanyja, Petri Olga volt a kúttő, ő mesélt neki mindenről kellő bennfentességgel és részletesen, betartva a történetek időrendjét. Persze ehhez kérdezni is kellett, és azok, akik kézbe veszik ezt az életregényt, ismételtelen eltűnődhetnek azon, vajon mi, a legtöbben, miért nem voltunk képesek ilyen értelemben faggatni a szüleinket, nagy- és dédszüleinket. Itt a kötet több mint háromszáz oldalán, a szerzőt is beleszámítva, négy nemzedékel ismerkedünk meg. Persze már nem lineárisan elbeszélve, hanem zezzugosan, kitérőkkel, mozaikszerűen összerakva. De a lényegét nem tudnánk értőbben és találékosabban pár mondatba tömöríteni, mint az utószó irodalomkritikus szerzője, *Láng Gusztáv* a kötet hátsó borítójára is kiemelt méltatásában. Tőle idézünk:

„Úgy kezdődik ez az »erdélyi mozaik«, mint egy klasszikus családregegy. Herold, a müncheni iparos/kereskedő idegen országba költözik, ahol rátermettsége és szorgalma által vagyont és társadalmi pozíciót teremt maga és családja számára. Következhetik nemzedékek pályafutásának felfelé ívelése, a történet azonban egészen más irányt vesz.

A szereplők ugyanis két – egymástól nem független, de rájuk nézve más

minőségű – idősikban léteznek. Egyik a személyes létidő, az »arasznyi lét« – ebben már az évtizedes tervezés is gondviseléstől kapott fényűzés. Másik a történelmi idő, melyben e »megtervezett« évtized csak múló pillanat – erre nincs befolyásuk. Nemzedékek emelkedése vagy zuhanása azon múlik, hogy e két időáram erősíti vagy kioltja egymást. A »történelmi idő« Petriék jó- vagy balsorsává válik – ezt irányítani nem, legfeljebb elviselni lehet. Nehéz meghatódás nélkül olvasni.”

De a regény olvastatja magát. Igaz, hogy sok a szereplő, és ugyanannyi a név, egy darabig elég nehéz is megjegyezni azokat, és mindenkit a kellő helyére tenni, de nagy segítségünkre lehet a könyv hangulatos képmelléklete. Manapság, amikor nagy divatba jöttek a régi fotográfiák, különleges érdeklődéssel lapozgatjuk a hátsó harminc oldalt, ahol egykori családi fotók, korhű, korjellemző felvételek, portrék, hivatalos iratok, tábori levelek, hadifogságból hazajuttatott üzenetek röppentenek vissza az időben, és tudósítanak, ki kicsoda, hogy nézett ki, mi volt akkoriban az úzus. Mindenképpen dicséretes, hogy ez az összeállítás bekerült a kötetbe. Az is jó ötlet, hogy a fejezeteket dőlt betűs összefoglaló, az előző epizódra visszautaló, az éppen szóban forgó (Folytatás a 4. oldalon)



Elhunyt Szöcs Géza

Életének 68. évében elhunyt Szöcs Géza Kossuth- és József Attila-díjas író, költő, újságíró – közölte közösségi oldalán a Magyar PEN Club, amelynek 2011 óta az elnöke volt.

Szöcs Géza 1953. augusztus 21-én született Marosvásárhelyen. 1979-ben bölcsészdiplomát szerzett a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetemen.

Első verseskötete 1975-ben jelent meg *Te mentél át a vízen?* címmel, amely egy csapásra nemzedéke, valamint a romániai magyar költészet élvonalába emelte, és meghozta számára az írószövetség díját. Ezt követték a *Kilátótorony és környéke* (1977) és a *Párbaj, avagy a huszonharmadik hóhullás* (1979) című kötetei, amelyek már az egyetemes magyar irodalom körében is ismertté tették nevét. Szerkesztőként is az erdélyi magyarság szellemi ellenállásának igyekezett teret adni. A kolozsvári egyetem *Echinox* című lapját szerkesztőtársával közösen nagy jelentőségű szellemi műhellyé formálta, majd 1977-től 1981-ig az *Igazság* című lap irodalmi munkatársa volt.

1981-ben az *Ellenpontok* című szamizdat egyik létrehozója és vezető munkatársa volt. A romániai magyarság tűrhetetlen helyzetéről két beadványt készített a Román Kommunista Párt Központi Bizottságához, majd 1985-ben másokkal együtt az ENSZ-hez fordult egy kisebbségi világszervezet létrehozásának javaslatával. Nem maradt el a diktatórikus hatalom válsága: letartóztatták, a kihallgatásokon súlyosan bántalmazták, menekülnie kellett, állástalan lett. Tevékenysége miatt 1982-ben letartóztatták. Szabadulása után is állandóan zaklatták a Securitate emberei, és végül elűldözték az országból. 1986 augusztusában Svájcban telepedett le. Az emigrációban tovább folytatta Ceausescu-ellenes küzdelmét.

1989 júniusában a Szabad Európa Rádió budapesti irodájának megszervezését bízták rá. 1990 márciusában, lemondva az emigrációban kiküzdött egzisztenciájáról, visszatért Romániába, Kolozsvárra, és bekapcsolódott a magyarság politikai életébe. Áprilisban a Romániai Magyar Demokrata Szövetség első kongresszusán megválasztották főtítkárnak.

Szöcs Géza 1990 májusától 1992 októberéig a román parlament szenátusának tagja, frakcióvezető volt. Az RMDSZ második, marosvásárhelyi kongresszusán, 1991. május 26-án a szervezet politikai alelnökévé választották. Az RMDSZ 1993. januári brassói kongresszusán megvált a funkciójától, és bejelentette: a belső harcokat megelőzve nem vállal tisztséget a szervezetben, majd 1999-ben kilépett.

1992-ben megalapította az Erdélyi Híradó nevű kiadót. 1993 és 2010 között kiadója és főszerkesztője volt a *Dunánál* című folyóiratnak, szerkesztőbizottsági tagja volt a *Magyar Szemlének*, 1996 és 2000 között a Hungaria Televízió Közalapítvány ellenőrző testületének, 2008 és 2010 között a kuratórium elnökségének, valamint 1996 és 1998 között a Magyar Polgári Együttműködés Egyesülete elnökségének. 2010 júniusától 2012 júniusáig a Nemzeti Erőforrás Minisztérium kultúráért felelős államtitkára volt, utána általános kulturális ügyekért felelős miniszterelnöki megbízott lett, 2014 óta miniszterelnöki megbízott (főtanácsadó) volt kulturális kérdésekben.

Szöcs Gézát 2013-ban Babérkoszorú díjjal tüntették ki. 2015-ben Kossuth-díjat kapott az egyetemes magyar irodalmat erdélyi gyökereiből tápláló, egyedi stílusú művészetével gazdagító költői-írói alkotómunkája elismeréseként. 2020-ban a Gróf Széchenyi Család Alapítvány a magyar dráma napja alkalmából a Széchenyi-örökség Okmánya elismerésben részesítette. (MTI)

Szöcs Géza Medve az égen, mancsában messzelátó

Auto

nómi

ámat

kikezdte már

a bánat.

Kertemben felpiroslik

lombja egy őszi fának.

Fürödtem kráterekben

és ittam bort és lávát

én szemtől szembe láttam

egy medve nagy halálát.

A Nagy Medve az égen,

egy szív-báli barátom

sorsom egy csillagképből

követi messzelátót.

Kolozsvár-dialógusok

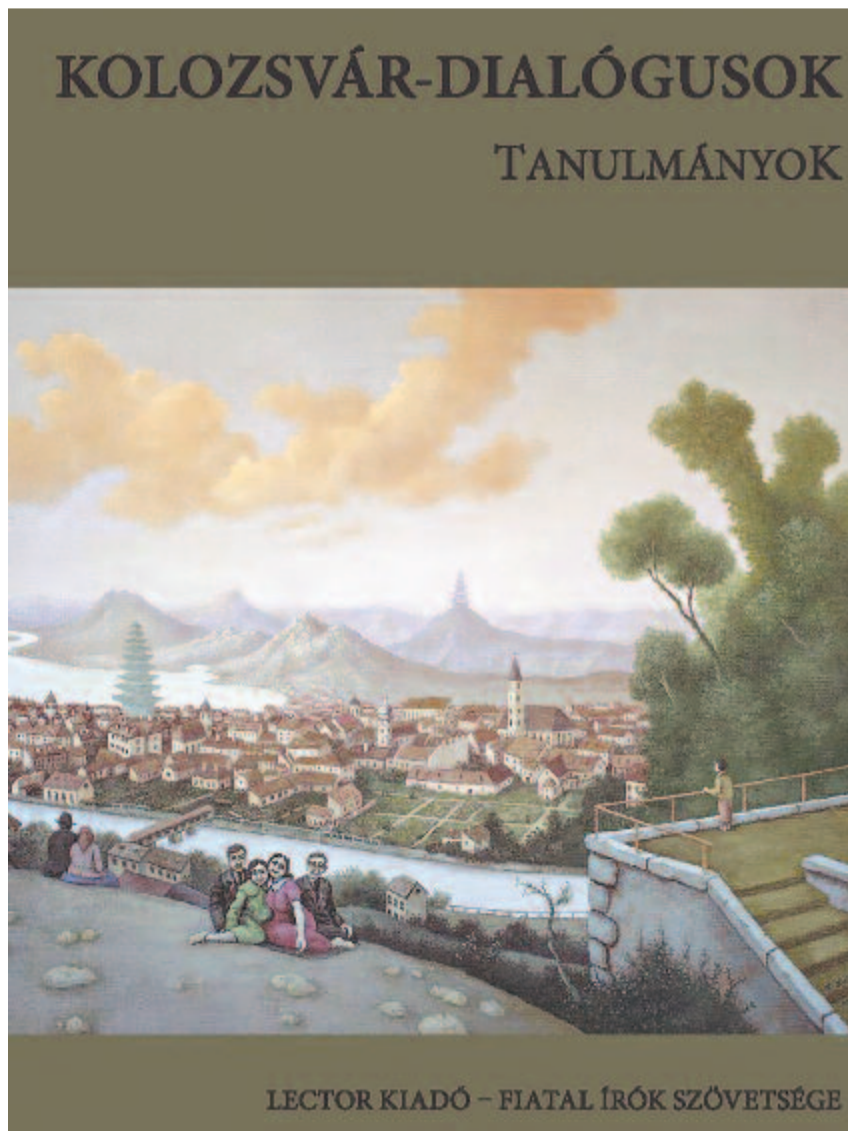
Sűrűn hallat magáról a Lector Kiadó. Hol a megszólaltatott szerző személye, hol a különleges témaválasztás, hol pedig a kiváló ötlet, a könyvtervező lelemény és a bravúros kivitelezés hívja fel magára a figyelmet. Vagy mindez harmonikusan ötvözve vált ki olvasói és szakmai elismerést. Biztos sokan díjazták a marosvásárhelyi kiadó frissen megjelent irodalomtörténeti tanulmánykötetét* is, amely a Fiala Írók Szövetsége, az Erdélyi Magyar Írók Ligája és a Babeş-Bolyai Tudományegyetem szervezésében megvalósult „árdeli tűnt Athén” – Kolozsvár-dialógusok I. (2017) és a „Házsongárdi légió” – Kolozsvár-dialógusok 2. (2019) konferenciákon elhangzott dolgozatokat tartalmazza. Tavaly már volt a kiadványnak egy hasonló előzménye, akkor a Lector a Szépirodalmi Figyelő Alapítvánnyal társult, közösen jelentették meg a Kányádi Sándor Halottak napja Bécsben című verséhez írt *Közelítések*. Külsőn is belbelen hasonlósága azt sejteti, hogy a két kötetnek lehet folytatása, valamikor talán sorozattá nő a mostani szándék. Ami biztos: mindkettő szerkesztője Korpa Tamás. A költő-irodalomtörténész különben „divatban van”, a napokban látott napvilágot harmadik verseskötete, *A lombhullásról egy júliusi tölgyvel*. A Kalligram Kiadó újdonsága. A szerzőt Marosvásárhelyen is kedvelik, többször találkozott az itteni olvasókkal.

A mostani tanulmánygyűjteményhez írt Előszó is kellő visszhangra talál majd az érdeklődők körében, és még inkább az az újszerűen, szellemesen végigvitt eszmefuttatás, amellyel Áprily Lajos Tavaszi Házsongárdi temetőben című közkedvelt versét elemzi. Olyan szempontokat is felvet a költeményről, amilyenekre eddig talán nem is gondoltunk. Példaként ide idézem Korpa írásának befejező gondolatait: „Járulékos információként jegyezhetjük meg továbbá azt is, hogy a leghire-

sebb Házsongárd-versek szerző Áprily nem a Házsongárdban nyugszik, ahogyan fia, a Házsongárdról különösen sokat – például Reményik Sándor temetését is – megíró Jékely Zoltán sem. Valahogyan ez a félig-átersztó, félig-benntartó, enigmatikus, csúsztatásokkal teli szöveg maga a Házsongárd-komplexum. Rövid eszmefuttatásomban egyetlen, ám irodalomtörténeti, poétikai és filológiai tanulságoktól sem mentes példával szerettem volna szemléltetni az elrejtőzés és feltárlkozás összetett, gyakorta paradox szerkezetű (értelem)alakzatait. Azt a potenciális gazdagságot, amiből a konferenciák előadásai is táplálkoztak, s amit jobb híján Kolozsvárnak nevezhetünk.”

A Kolozsvár-, illetve Házsongárd-komplexum maga irodalmi gazdagságában, összetettségében tizenkét szerző – Balázs Imre József, Bányai Éva, Boka László, Demeter Zsuzsa, György Péter, Lapis József, Markó Béla, Molnár Illés, Sárkány Tímea, T. Szabó Levente, Uri Dénes Mihály, Visky András – megközelítésében tárul az olvasók el. Markó Béla és Visky András nagy formátumú versben mutatja fel a Házsongárd-jelenséget, a többiek hosszabb értekezésekben mérik fel e jelképgazdag nyughely, tágabban a kincses város jelenlétét versben, prózában, nyelvben, sajtóban, könyvben, köztudatban. Rendkívül kiterjedt az ilyen tekintetben tanulmányozható források köre, 11 oldalt tesz ki csupán a közölt tanulmányokban hivatkozott művek jegyzéke, a személynévmutató is 230 nevet sorol föl. Tanároknak, diákoknak, irodalomkedvelőknek nem csak öröme, de hasznára is válik ez az elegáns könyv, melynek hangulatos borítóját Hajdú Áron tervezte Valentin Lustig Belvedere című művének felhasználásával. (N. M. K.)

**Kolozsvár-dialógusok. Tanulmányok. Szerkesztette Korpa Tamás. Lector Kiadó – Fiala Írók Szövetsége, Marosvásárhely – Budapest, 2020*



Élesben a sorssal

(Folytatás a 3. oldalról)

időszakra jellemző általánosabb, többnyire személytelen ismertető vezetni föl. Valami olyasmiről, mint amikor a filmsorozatok újabb epizódjának elején emlékeztetnek a korábbi tudnivalókra. Egyébként ebből a regényből is jó filmet lehetne forgatni. Dokumentum jellege is lenne, fikció is gazdagítaná. Erőteljes, karakteres férfiak, még életrevalóbb, mégis érzékeny nők jelennek meg benne. Mint e családregényben, amelyben nyilván sokkal meghatározóbb szerepe van a valóságnak, mint a képzeletnek.

Olyan valóság ez, amit a mai olvasók nagyobb része már kevéssé ismer, az első vilá-

háború, az impériumváltás, Trianon, a második világháború, a bécsi döntés utáni rövid korszak, a szovjet befolyás, a kommunista diktatúra Marosvásárhelyének realitái, az a világ, amikor elérte telenedik a humánus. Noha külön-külön nagyon sokan ragaszkodnak hozzá. A regény több olyan vásárhelyi sajátosságot, értékes hagyományt visszahoz a köztudatba, amikről valahogy megfeledkeztünk. Csak egyet említek: Bissingen grófnőt és szociális jellegű igyekezetét, vöröskeresztes szervező, irányító, támogató erőfeszítéseit a rászoruló szegények, állástalanok, hadifoglyok, más hátrányos kategóriájú emberek, családok felkarolására. A könyv szereplői is

közeli kapcsolatban álltak vele, megtapasztalhatták segítőkészségét, tartását, tekintélyét. A második világhéves utáni új rendszer Bissingen gróffékkal is elbánt, meggyesfalvi kastélyukat államosították, vagyonaikat elkobozták, kényszerlakhelyre telepítették a családot. Vásárhelyen gyári munkára fogták őket. A gróf halála után Bissingen Erzsébet grófnót persona non grataként kényszerítették az ország elhagyására. Bécsben telepedett le, ahonnan soha nem tért vissza Erdélybe. Talán ezért is maradt ki a neve és példamutató életvitele a '89 utáni közbeszédéből is.

Természetesen ez csak egy mellékár ebben a könyvben. A Bajorországból származó, 1895-ben Kimpinára költöző Herold Josef-Hermann szerteágazó családja és az utódok története pontoszza ki a történetet, amely

novellisztikus mozzanatokból szervesül egésszé. Az esemény sor Petri Sándor honvéd tizedes halálával zárul, de egy-egy pár soros szintézis erejéig a regény végén minden említésre méltó szereplő további sorsa felvillan még. „A jelenetek, melyekből összeáll ez a mozaik, csak ritkán derűsek” – írja Láng Gusztáv. „Az éppen »sorra kerülő« hős vagy hősnő többnyire próbatételekkel, megoldásra váró (és gyakran megoldhatatlannak tűnő) helyzetekkel szembesül. A történetek egészét azonban mégis valami csöndes derűlátás hatja át.”

Derűlátás nélkül mai életünket is szinte lehetetlen sértetlenül átvészelnünk.

**Medgyesi Emese: Élesben a sorssal. Erdélyi mozaik. Polis Könyvkiadó, Kolozsvár, 2020*

GRA-FO-MEDIA Szalon Marosvásárhelyen



Puskai Sarolta: Ellenségé válni

November 4-én megnyílt a marosvásárhelyi Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában a III. GRA-FO-MEDIA Szalon. A Romániai Képzőművészek Szövetsége Marosvásárhelyi Fiókjának rendezvénye ezúttal is a #PROTEST jelszó jegyében hívta közös bemutatkozásra a megye, illetve az ország grafikusait, fotó- és médiaművészeit.

11 város 35 művészeinek 105 alkotását láthatja a közönség a kiállításon. Természetesen a járványügyi előírásokat tiszteletben tartva. Magától értetődő, hogy a kiállítók több mint fele Marosvásárhelyen él, a többiek Temesvár, Kolozsvár, Nagyvárad, Iași, Zilah, Déva, Balázsfalva, Petrilla művészeti életének képviselőitében neveztek be a tárlatra. Kettő egész távolról küldték el munkáikat. Jaeger Tibor Stockholmból juttatta el grafikáját a rendezőknek, Ana Golici még messzebből, az Amerikai Egyesült Államokból.

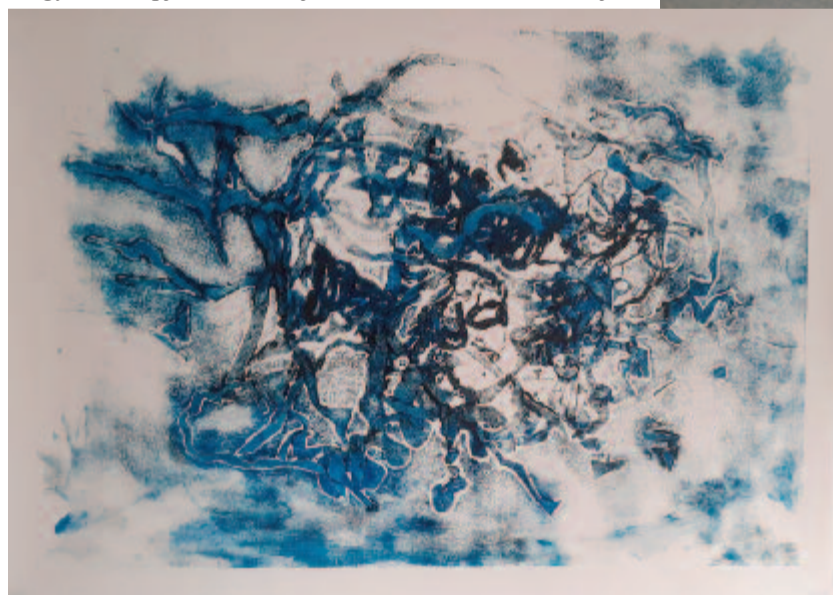
Mióta a megye hívatásos művészei úgy döntöttek, hogy műfaji ágazatonként csoportosulva rendezik meg éves kiállításait, nagyobb nyitásra is törekedtek, eseményeik rangját, színvonalát azzal is növelni akarták, hogy az ország más jelentős művészeti központjaiból, sőt külföldről is hívnak alkotókat. Jöttek is a visszajelzések, megújuló jelentkezések, a vásárhelyi Szalon egyre ismertebbé, népszerűbbé válik. Szükség is van rá, hiszen az eltelt évtizedekben a grafikai ágazat valamiért elszegényedett Marosvásárhelyen. Ez a tárlat jótékony pezsgést eredményezhet, visszahatva az egyes alkotókra, ösztönözheti a grafikai alkotókedvet ebben a művészi közösségben is. Hogy van alapja ennek a kijelentésnek, azt az is tanúsítja,



Mana Bucur: Otthon maradtam



Mariana Șerban installációja: Szinte minden emlékem, vagyonom, fegyverem



Nagy Dalma: A bőség zavara

hogy a most kiállítók között olyanok is vannak, akik más műfajok jelei, de úgy érezték, a grafika és a médiaművészet terén is van mondandójuk, képesek bizonyítani.

A Protest, a Tiltakozás sohasem állt messze a grafikától, a vásárhelyi Szalon ezzel a témaválasztással eléggé provokatívan szólítja meg a képző- és fotóművészeket, más vizuális alkotókat. De mi ellen is tiltakoznak a kiállítók? Minden ellen, ami embertelen, ami életellenes, környezet- és lélekromboló, ami intoleráns, ami békétlenséget szül. És sajnos rengeteg ilyesmi van föld és ég között, bármerre is járunk ezen a kipusztulással fenyegetett világon. Ennek megfelelően nagyon változatos, és igen széles közönséghez szól a kiállítás anyaga. Remélhetőleg sokan meg is nézik, maszkosan persze a galériában, vagy maszk nélkül online változatban. A hagyományos grafika épp úgy jelen van a földszinti termekben, mint a vegyes technikájú művek, a fotók, printek, installációk és más kísérletek, fekete-fehérben, illetve színesen, falon és térben, tollhegynyi finomságokkal és plakátszerű harcosággal, hivalkodással, de mindenképpen érdekesen. Ne hagyják ki! Hashtag. (N. M. K.)



Jaeger Tibor: Arcok



Se té, se tova – Bölöni Domokos sorozata

Leszokás a pálinkáról

(Nóták és Kortyoláció, 1896)

Demonstráció. – Igen örülök rajta, hogy ilyen szép számmal jöttek össze. Jele ez annak, hogy az önök becsületes és jó lelke komolyan érzi szükségét, hogy okulni és tanulnia kell a mai időben mindenkinek, ki boldogulni akar, s mivel látom, hogy a jó szándék megvan önöknél, hogy meglegyen az alkalom is, én kész vagyok önöket okítani.

Először is bemutatnom, hogy a pálinka csakugyan mérgező. Kérem, édes tanító úr, legyen szíves behozni a szükséges tárgyakat.

Rendelkezésre áll egy üveg meg egy kis bögre, továbbá egy veréb és egy macska. Önök csak bámulnak, hogy mi lesz itt, mire való az a bögre, a veréb és a macska?!

Most az üvegcsébe pálinkát teszek, a tanító úr a bögréből kivesz egy egeret. Az eger száját egy vékony ág segítségével felnyitom, és egy-két csepp pálinkát öntök a szájába.

A tanító úr leteszi az asztalra, s rostélyos fődövel leborítja. Mint látható, az eger vagdossa magát jobbra-balra, azután utolsót sem cincogva múlik ki a világból.

Itt van egy veréb... Most még eleven, és élénken vergődik kezemben; de töltsön csak a szájába, tanító úr, egy-két csepp pálinkát, oda lesz ez is.

Ugye. A veréb hasonlóképpen kiszívve-dett.

Na, most itt van ez a macska; gazdája agyon akarta ütni, mert a kamarában ugyan csak sok kárt okozott neki. A tanító úr elkérte tőle, s miután úgyis ki volt már mondva a halál felette, nem lesz kár, ha kimúl e világból.

A macska is pálinkát kap szájába, egy-két cseppel többet, mint az eger és veréb, azután el lesz bocsátva. Lám csak, szalad a sarokba, s ott vergődik egy darabig, azután felfordul ölkelme is.

Íme, édes barátaim, láthatják ezekből, hogy a pálinka csakugyan mérgező. Megöli a szervezetet biztosan; persze ha ezek az állatok is kis-koruktól kezdve és igen kis adagban kapták volna a pálinkát, ily' gyorsan ölni hatással nem bírt volna rájuk. Azért nem öli meg az embert egyszerre, mert fájdalom, már kisgyermek korában, apránként kezd el a pálinkaivást; de azért bizony csak romboló hatással van az

emberi test szervezetére is. Az orvosi tudomány minden kétséget kizárólag bebizonyította már, hogy a pálinka lassan ölni mérgező, s az emberi test igen sok nyavalyái, úgymint a halványság, sápadtság, rövid és nehéz lélegzés, a fulladás, a vérszegénység, az erőtlenesség, éppen a pálinkaivás következtében állanak elő, s rongálják a test egészségét. Azon falvakban, melyekben a pálinkaivás el van terjedve, a lakosság renyhe, dologtalan, s még a gyermekeken is meglátszik, hogy szülei pálinkát isznak, mert még azok is oly sápadtak, aluszékonyak és vézna természetűek, hogy szájalom is reájuk nézni; s az ilyen falvakból alig válik be katonának egy vagy két ifjú, a többi mind szűk mellű, vézna természetű, megromlott szervezetű –, s hazabocsátatik, hogy itthon tengesse nyomorult életét; születéstől öröklött és a pálinkaivás folytán csak növekedett nyavalyája által időnek előtte sírba taszították.

Számok tragoediája. – Ezelőtt ötven évvel volt e helység lakosainak száma 2525, és ezen népességből évente elhunytak 75–100-an. Születtek pedig évenként 150–160-an. Ma már az összes népesség száma csak 1530, és ebből a majdnem felényi számú népességből meghal évenként 80–90, születik pedig évenként 45–50 gyermek. Szomorú adatok ezek, tisztelt barátaim!... Azelőtt minden száz lélekre esett 3 halott, ma minden száz lélekből meghal 6. Tehát a halálzási eset éppen kétannyi ma, mint ezelőtt ötven évvel volt, mikor a pálinkaivás nem volt még így elterjedve, mint ma.

Azelőtt született minden 100 lélek után 6, ma pedig születik minden száz lélek után 3. Azelőtt a meghaltak legnagyobb része 70–80 esztendőskorú volt, ma 65 éven felüli egy sincs a holtak között, s a legtöbben 40–50 év között már elhalnak.

Ezek a számok elég világosan, elég érthetően szólnak hozzánk, s intenek bennünket, hogy a pálinkaivástól, ettől a – lélekre és testre egyaránt káros hatással bíró – méregtől órizkedjünk.

Családapák önök többnyire mind; gyermekeiknek jobb életéért, boldogságukért élni-

halni kész szülők. Ha valaki azt mondaná önök közül akármelyiknek is: sose gondolj azzal a gyermekkel, inkább azon légy, hogy az minél satnyább legyen, hogy lelkére nézve buta, testére nézve gyenge, erőtlen legyen, adj neki mérget, mely megöli őt időnek előtte, nemde megháborodva utasítanak bolond beszédével az ilyen gonosz lelkű tanácsadókat; és mégis, lássák: habár nem is öntudatosan és szándékosan, de ezen bolond tanács szellemében járnak el akkor, midőn a pálinkaivás által megromlott testi szervezetek minden gyengeségeit az öröklött vérben már átadják gyermekeiknek – azoknak a szegény ártatlan teremteteknek, kik úgy örülnek az életnek, úgy szeretnék jó egészségnek örvendve sokáig élni...

De az öröklött gyengeség s a szülők példája után megkezdett és folytatott pálinkaivás következtében – csak kínos és rövid életre vannak kárhordatva!

Azért édes atyámfiai, gyermekeitek nevében, azoknak az ártatlan teremteteknek nevében is, kérlek titeket arra, hogy a pálinkaivással hagyjatok fel.

Nóta. Az öreg Filótás példája. – Atyámfiai! Ugye sokat tanultunk a jó tisztelendő úrtól... Áldja meg Isten ötet, amiért a mi javunkért, boldogságunkért annyi fáradságot tesz. Hát most már azt mondom: egy sem lesz közülünk jóra való ember, aki még ezentúl is pálinkát iszik. Én azzal az emberrel nem fogok kezét soha... Adjanak kezét nekem azok, kik velem együtt éreznek, kik velem akarnak tartani.

Nóta. Az emberek egymás után sietnek kezét adni az öreg Filótásnak, ki ott áll közöttük lelkesülten arccal s könnyező szemekkel...

A lelkesít meg van lepetve a hatás által, s nagy örömmel nézi, mint fognak kezét az öreg Filótással mind, mind.

Amint a jelenetnek vége, felkel helyéből, és ő is kezét fog az öreg Filótással, azután így szól:

– Engem az önök lelkesedése igen meghatótt, és én hiszem, hogy itt emberek vannak mindnyájan, kik az adott szót megtartják, s így máris a legjobb reménységben vagyok

afelől, hogy önöket sikerült megnyernem a jó ügynek, mégis arra kérem önöket, hogy komoly megfontolás után tegyenek csak fogadást; azért gondolja meg magát mindenki, hogy lesz-e elég ereje a fogadás megállítására.

Azért hát ünnepélyesen nyilatkoztassa ki mindenki, aki belátja a pálinkaivásnak az egészségre és erkölcsiségre is káros hatását, hogy tagja lesz a mértékletességi egyletnek, mely itt megalakul.

Nóta. Tanító úr: – Alulírottak, meggyőződésén a pálinkaivásnak mind az egészségre, mind a néperkölcsekre káros hatásáról, saját önelhatározásunkból fogadjuk, hogy a pálinkaivással felhagyunk, s arról másokat is lebeszélünk igyekezőnk. Jelöljük ennek és fogadásunk komoly voltának megerősítésére, ezen sorokat aláírjuk. Kelt S-falun okt. 2.

Nóta. „Úgy segéljen bennünket Isten, amint ezt meg fogjuk állani, nem maradt el egy is a jelenlevők közül, aláírtuk azt mind.”

Nóta. A lelkes ekkor megköszöni – rövid szavakkal – ezen nemes elhatározásból folyó s a jövőre áldásosan kiható tettüket, s azzal szép rendben átbálgatja az iskola helyiségéből – a pálinkamérőbe, ahol előbb még adóságaik fizetésére szorítottak volna, de immár a kölcsönsegélyző egylet megalakulásával tartozásaik rendeződve, a befizetéseket vállalva s lemondva a pálinkaivásról azomba' még ráköltik azt a néhány krajcárt, széles koccintások közepette megválasztják a lelkes urat elnöknek, a tanító urat pénztárnoknak, s az öreg Filótást legelső választmányi tagnak.

Nóta. Felolvastatik továbbá az erdélyrészi bortermelőktől raktára részéről Weiszburger József kisküküllő-megyei bortermelő levele Budapestre (József-körút 33., Rákóczy-térrel szemben): „Van szerencsém a nagyérdemű közönség becses tudomására hozni, hogy természetes hegyi borok, rizling, muskotály, csemege és aszú borokat tartok raktáromban, azonkívül cognac, rum, szilvórium, barackpálinka, baracklikőr, mindennemű bel- és külföldi pezsgőket és likőröket. Megrendelések pontosan és díjmentesen házhoz szállítva eszközöltetnek.”

Nóta. Mutatvány-kortyoláció után vidám generál kénálkozás és kanternáció.

Gnóma versek e-kötetben

Miközben a járvány s a megelőzésére bevezetett szigorodó intézkedések a kiadói tevékenységre is mind súlyosabban nehezdednek, a digitális világ kitágítja, megkönnyíti a közlési lehetőségeket. Egyre gyakrabban hallani, hogy ez is, az is megjelent elektronikus változatban, egyik szerző is, másik is bejelenti, hogy új e-könyve vált elérhetővé. Friss hír, hogy *Albert-Lőrincz Márton* immár 7. e-versekötetével lépett olvasóközönsége elé. *A Szabad beszéd. Gnóma versek* című gyűjtemény a Magyar Elektronikus Könyvtár (MEK) kínálatát gazdagítja.

Fél évvel ezelőtt a költő hasonló jelentkezéséről tájékoztattuk olvasóinkat. Akkor *Áthatások* címmel tett közzé ekphrasztikus verseket. A jelek szerint vonzódik a szokatlana-bb lírai műfajokhoz s a régi, többnyire görög eredetű irodalmi megnyilatkozásokhoz, kifejezési formákhoz. A gnóma (latin sententia) – lexikoni források magyarázata alapján – olyan költészeti műfaj, lényegében mondás, amely egy-egy tapasztalati igazságot vagy életelvet velős rövidséggel fejez ki. Albert-Lőrincz Márton ezt kétsoros versekbe öntve teszi. A Cseke Gábor szerkesztette e-kötet a szerző 293 kétsorosát tartalmazza. A fedőlapot A. L. L. tervezte.

Az olvasóhoz intézett fülszöveg szintén az ő gondolatait foglalja össze.

Fülszöveg az olvasóhoz

A kötet ötletét Cseke Gábornak köszönhetem, aki ez év tavaszán arra biztatott, hogy írogassam csak „kétsorosaimat”, és ő szívesen lehozza a Káfé főnix online irodalmi lapban, heti rendszerességgel, ha bírom szusszal.

Heti penzumom volt a hónapokon keresztül minden héten megjelenő „Egy hétre való”, amely lassan köteté fejlődött. A kötet lényegében megtartja az egyes darabok keletkezési sorrendjét, így kirajzolódik az előttünk zajló társadalmi-kulturális és politikai események bennem érlelődött lírai reflexiója.

A „kétsorosok” a gnómaversek erényeit hordozzák, a gondolat lakonikus nyelvi kifejezésére szolgálnak. „Egy szó nem vers, egy sor sem vers, / Két sor már vers, amit mondani nem kell.”

A kötet szerkesztője, Cseke Gábor így nyilatkozott:

Buzdítást érdemlő vállalkozás

az Albert-Lőrincz Mártoné, hiszen több mint fél éven át etetni az olvasót egy-egy hétre szóló, még oly szűken mért versadaggal is, ahogyan szerzőnk tette ez év január közepétől – gyakorlatilag a koronavírus-járvány világméretű térfoglalásától – a Káfé főnix portálon, csakis buzdítást válthatott ki szerkesztőjéből, alulírottából.

Aki az írásban hosszútávutónak mutatkozik, az előbb-utóbb messzire jut. Útközben kifulladás, kétségei támadhatnak, de ha becsületesen tartja az iramot, úgy mindenképpen eljut A-ból B-be, még ha erőltetett menetben is.

Ez a kötet a szerző becsületesen megélt versmaratonja. Tartsunk vele 293 napon át, amennyire a hétévalóból futja!

Harag itt, Harag ott

Többször írtunk már a Magyar Művészeti Akadémia által meghirdetett Harag György (1925–1985) emlékévről és arról, hogy a koronavírus-járvány miatt a tervezett határon túli rendezvényeket nem tudták megtartani. Mind-egyre halasztani kellett a beütemezett eseményeket. Magyarországon már voltak emlékredezvények, és hamarosan újabbakra is sor kerül. Az erdélyi, magyarországi és a román színházművészet és színháztörténet korszakos művészt vándorkiállítással, emlékkötettel, dokumentumfilmrel és diákszínházszó-fesztivállal is megidézi az MMA.

Az emlékévé keretében létrejött kiállítás a rendező életéről és munkáiról kaphatnak átfogó képet az érdeklődők több száz korabeli fotó és archív felvétel bemutatásával. A vándorkiállítás olyan helyszínekre jut el, ahol Harag György rendezett, és színházi előadásai a magyar színházművészet legjelentősebbjei közé kerültek. Felidéződik a kortárs magyar drámaírók munkáiból – azon belül is a különösen emlékezetes, Sütő András drámáiból – készült előadás-sorozata vagy a világklasszikusok egy-egy kiemelt feldolgozása. A kiállítási



anyag kiegészül magánfotókkal, baráti levelezésekkel, valamint archív riportokkal, színházi jelenetekkel, próbák pillanataival.

2020. november 9-étől két hétig a Magyar Művészeti Akadémia székháza, a Pesti Vigadó ad helyet a kiállításnak. A vándorkiállítás november 22-ig tekinthető meg.

Marosvásárhelyen is Harag Györgyre emlékeznek a jövő héten. A Művészeti Egyetem Doktori Iskolája valamint a Színháztudományi és Multimédia Kutatóintézet szervezésében november 12-14. között nemzetközi tanácskozásra kerül sor, amelyen a Global Theatre: Haunted History in Eastern Europe témakörben jeles színházelméleti szakemberek, színikritikusok és egyetemi oktatók idézik fel a 95 éve született, 35 éve elhunyt rendező életművét.



MAROS MEGYEI TANÁCS
MŰSZAKI IGAZGATÓSÁG
MUNKÁLTAKÖVETÉSI OSZTÁLY

HIRDETÉS

A MAROS MEGYEI TANÁCS Műszaki Igazgatósága értesíti az érdekelteket, hogy kérvényezte a környezetvédelmi engedélyt a „Vasbeton híd javítása a 153-as megyei úton, Alsóbölkény, 7+155 km” projekt számára, amelyet Maros megyében, a 153-as jelzésű, Szászrégen - Nyáradremete - Szováta közötti megyei út 7+155 km-énél, Alsóbölkény község, Alsóbölkény falu területén terveznek kivitelezni.

A javasolt projektre vonatkozó információk tanulmányozhatók a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség Marosvásárhely, Hídvég utca 10. szám alatti székhelyén: hétfőnként 9-15 óra között és keddtől péntekig 9-12 óra között, valamint a projekt megrendelőjének Marosvásárhely, Győzelem tér 1. sz. alatti székhelyén naponta 8-16 óra között.

Az érdekeltek észrevételeiket a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyére (Marosvásárhely, Hídvég utca 10. sz.) juttathatják el hétfőnként 9-15 óra között, keddtől péntekig 9-12 óra között.



Az ELNÖK nevében
Szász Zoltán Tibor
megyemenedzser

Paul Cosma
FŐJEGYZŐ

MEGJELENT



„Egy nő sorsa, az önmagára találás rögs útján, ha ráébred, hogy fázik a lelke, Egy nő sorsa, aki házasság kötelékében él, Egy nő sorsa, aki életébe belép a harmadik, Egy nő sorsa, ha beköszönt a szerelem, Egy nő sorsa, ha megadja magát a szenvedélynek, Egy nő sorsa, ha két férfin osztja meg magát, Egy nő sorsa, ha érzelmei hatására fellép a bűntudat, Egy nő sorsa, amikor rálép a gyógyulás útjára, Egy nő útja, amikor megbocsát, megbékél önmagával. Avagy hogyan dönt egy nő, merre vezet élete sorsa, ha fázik a lelke?”

Czernay Hajna
Ha fázik a lélek

Keressd a KOBÁK/IRKA könyvesboltokban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.
Szászrégen, Mihai Viteazu u. 15.
Parajd, Állomás u. 131.
Gyergyószentmiklós, Kossuth Lajos 1.

Târgu Mureș	88.7 FM	Sovata	102.7 FM
Marosvásárhely	88.7 FM	Szováta	102.7 FM
r · a · d · i · o			
Reghin	94.7 FM	Sighisoara	104.3 FM
Szászrégen	94.7 FM	Segesvár	104.3 FM

A hirdetési rovatban
megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja
a felelősséget!

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (8974)

VÁLLALUNK tetőjavítást, építkezési munkát, bármilyen kisebb javítást, cserépforgatást, meszelést, vakolást, bádogosmunkát, fából készítünk tetőt. Saját anyaggal is dolgozunk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0727-548-721. (9144)

BÁRMILYEN típusú tetőfedést vállalunk, külső-belső munkálatokat 10% kedvezménnyel. Tel. 0735-288-473. (9518)

HÁZAK felújítását, ács munkát, tetőfedést bármilyen cseréppel, kisebb javítást, szigetelést, meszelést vállalunk. Tel. 0740-511-618. (9519)

FELÚJÍTUNK régi házakat, kicserélünk régi cserepet, festünk, vakolunk, parkett és padlócsompe lerakását vállaljuk. Tel. 0757-507-344. (9545)

KITAKARÍTUNK udvart, garázst és földterületet, elhordjuk a szemetet. Tel. 0749-979-885. (9545)

MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk drága édesanyánkra, **JÁNOSI IRÉNRE**, aki egy éve, pótolhatatlan úrt hagyva maga után, a mennybe távozott. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
Gyermekei, unokái, dédunokái, veje és menyje mindörökké emlékeznek rá. (sz.-l)

Minden évben eljön az a nap, mely számunkra egy örök emlék. Az idő múlik, de szívünk mélyén mindig velünk maradsz. Nyugodj csendesen, legyen békés álmod, találj odafent örök boldogságot.
Fájó szívvel emlékezünk november 7-én a marosbogáti születésű **LÁSZLÓ JÓZSEFRE** halálának 5. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzi szerettei. (9515)

Szeretettel emlékezünk a drága nagymamára, dédire, **JÁNOSI IRÉNRE** szül. **ZÓLYOMI IRÉN**, aki egy éve hagyott itt bennünket. Emléked szívünkben őrizzük. Emi, Árpi, Andor, Albert és Gerda. (sz.-l)

ELHALÁLOZÁS

Megrendült szívvel tudatjuk, hogy a magyardellői születésű ifj. **SAKÁCS JÁNOS** életének 71. évében türelemmel viselt szenvedés után Magyarországon elhunyt. Emlékét szívünkbe zárjuk. Búcsúznak szülei, testvére, felesége, Ani, lánya, veje, unokája, unokatestvérei, barátai és a szomszédok. Nyugalma legyen csendes! (9543-l)

Fájó szívvel tudatjuk mindazokkal, akik szerették, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, após, testvér, apatárs, sógor, rokon, barát és szomszéd,
BIRÓ JÓZSEF volt bőrgyári kesztyűszabász életének 75. évében hirtelen elhunyt. Drága szeretettünket november 9-én, hétfőn 14 órakor kísérik utolsó útjára a remeteszegi temetőbe. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Búcsúzik tőle felesége, két fia, két unokája és menyje. (9550-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, apa, nagypapa, dédapa, rokon, szomszéd és barát,
FÜLÖP LAJOS életének 92. évében csendesen megpihent. Drága szeretettünket november 8-án, vasárnap 14 órakor helyezük örök nyugalomra a maroskeresztúri református sírkertben. Emléke legyen áldott!
A gyászoló család. (-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy **GAGYI MÁRIA** nyugalmazott magyartanár, szeretett feleség, édesanya, nagymama, testvér, rokon, 2020. november 6-án, életének 73. évében örök nyugalomra tért. Búcsúztatására a református egyház szertartása szerint 2020. november 8-án, vasárnap 14 órakor kerül sor a dicsőszentmártoni városi temető ravatalozójától. Tisztelői november 6-án és 7-én 17-20 óra között róhatják le a kegyeletüket.
A gyászoló család. (-l)

ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ

ÜZENET SZERETETTEL VASÁRNAP 13³⁰

HÉTFŐ - SZERDA CSÜTÖRTÖK
9-17 9-11
0737- 37 30 30

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP állunk rendelkezésedre!

*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek

NE
SPĂLĂM MĂINILE
REGULAT CU APĂ ȘI SĂPUN



PURTĂM
MASCA MEREU,
PRECUM SUPEREROII



PĂSTRĂM
DISTANȚA
LA ȘCOALĂ ȘI LA JOACĂ



RESPECTĂM
INDICAȚIILE
PROFESORILOR



**RĂMÂNEM O ECHIPĂ
PĂSTRĂM VIITORUL ÎN SIGURANȚĂ**



Rendszeresen kezet
MOSUNK
vízzel és szappannal



Mindig
MASZKOT
viselünk, mint a superhőcök



Megőrizzük a
TÁVOLSÁGOT
az iskolában és játék közben



Betartjuk a tanárok
UTASÍTÁSAIT



**Egy csapat maradunk
A biztonságos jövő érdekében**

