

A víkend „ballonnak” is megvolna a létjogosultsága

## Közel a befejezéshez az olimpiai méretű medence



Fotó: Nagy Tibor

Mintegy nyolcvan százalékban készült el a marosvásárhelyi Május 1. strand helyén épülő, olimpiai méretű medencét is magában foglaló impozáns uszoda. Decemberre vagy jövő év elejére várható a korszerű sportlétesítmény átadása, amely mellett, hogy országos, illetve nemzetközi úszóversenyekre és vízilabda-mérkőzésekre is alkalmas lesz, az úszást kedvelő városlakók előtt is nyitva áll majd.

Menyhárt Borbála

Megnyitását a marosvásárhelyi sportolók, valamint az úszóedzők is nagyon várják, hiszen a májusban lebontott víkendtelepi „ballon” hiányában, most, hogy az időjárás hűvösebbre fordult, egyre nehezebb megfelelő helyszínt találni az edzéseknél, úszásoktatásnak, a legtöbben szállodák medencéiben tanítják úszni a gyerekeket, ami viszont anyagilag megterhelőbb a szülői zsebeknek. Mint megtudtuk, a város a napokban megnyitotta a Mircea Birău uszodát, erről azonban csupán két-három sportklubot értesítettek, a többiek, akik szintén jó ideje jelezték az igényüket ez iránt, nem.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
**IDEJÉBEN**  
megújítani előfizetését!  
Ha előfizet,  
**BIZTOSAN**  
kézhez kapja  
**FÉLÁRON!**  
Telefon:  
**0742-828-647**

### Ki van a póráz végén?

Könyvet hozott a posta, Szávai Géza legújabb regényét, a Pont Kiadó gondozásában megjelent Cérnapórát. Nem csak újdonsága készlet a gyors reagálásra, a szerzőt érintő más fontos aktualitások is sürgették a kiadói esemény jelzését.

3.

### Amikor...

...egy előadás hazaér, hatványozott a katarzis esélye. Ez szeptember 23-án Marosvásárhelyen, a Spectrum Színház bemutatóján is bebizonyosodott. Bogdán Zsolt totális egyéni produkciója megannyi katarikus pillanattal ajándékozta meg a vásárhelyi közönséget...

4.

### Sajgó Ilona kincsesládája

Gonddal, bajjal telített napjainkban léleksimogató felüdülés egy ilyen nosztalgiaikat ébresztő, derűs, békés kiállítás. A marosvásárhelyi Bernády Házban nyílt meg a múlt héten Sajgó Ilona válogatott textíliáit, festményeit társító művekkel, „A képzőművészet varázsata folytatódik...” mottóval.

5.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérelésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

### ÖSSZEESKÜVÉS-ELMÉLET







Műzsa

NÉPÚJSÁG-MELLÉKLET

SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND

1455. sz., 2020. szeptember 26.

Faludy György

## A Japán kávéház

*A kávéház a múltból halványárgán s opálan  
foszforeszkál. Ott ültünk Nagy Lajossal, Godával,  
Gosztonyival, Józseffel satöbbi. Velem szemben  
Petneházy Ariel, plátónikus szerelmem  
vagy négy hétig. Hogy mi lett vele? Ne kérdezd tőlem.  
Öt évtizede ennek. Elúszott az időben.*

*Kaczér bácsi, szerkesztő, nagykabátban, zsebében  
egy huszassal, a WC-ajtónál állt szerényen.  
Lökdősték. De hát nem volt kávé rendelni pénze:  
húsz pengőjét, a versért, Attilának ígérte.  
Lábujjhegyen néhányszor mellénk jött, de nem nézett  
a kéziratba: – „Tudom” – súgta – „gyönyörű szép lesz.”*

*A márványon, előttünk, tíz pohár víz. Alattunk,  
úgy éreztük, nincs semmi. Vítáztunk és hallgattunk.  
Forgács, kit Aix-ben ölt meg a Gestapo, azt mondta:  
„Ne sírjatok. Jobb kor jön.” Mire Nagy Lajos: – „Kontra.”*

*Ifjúság, költőtársak, a kávéház, az asztal –  
viszem mindet emléknek a Semmibe magammal.  
Attila lejegyezte gyorsan a végső rimet.  
Szürke világ volt. Miért látom ma rózsaszínek?*

\*110 éve, 1910. szeptember 22-én született a költő. Elhunyt 2006. szeptember 1-jén.



Szepessy Béla Faludy-illusztrációja

Szávai Géza

## CÉRNA PÓRÁZ

regény



## Ki van a póráz végén?

Nagy Miklós Kund

Könyvet hozott a posta, Szávai Géza legújabb regényét\*, a Pont Kiadó gondozásában megjelent *Cérnapóráz*. Nem csak újdonsága készítet a gyors reagálásra, a szerzőt érintő más fontos aktualitások is sürgették a kiadói esemény jelzését. Az például, hogy a 70. évét decemberben töltő író nemrég Illyés Gyula-díjjal tüntette ki a Magyar Művészeti Akadémia. Az elismerést, amint a méltatásban hangsúlyozták, a rendszerváltozás utáni Magyarország válsághelyzeteinek elemzőjeként, a világ-regény műfaji kísérlet megteremtőjeként érdemelte ki. Mi, erdélyiek persze szívesen kiegészítenénk azzal, hogy az itteni magyarság, a székelység krónikásként is kijárhathat neki a díj. Erdélyiségét különben így vagy úgy ki is emeli Szávai, valahányszor megszólaltatják a médiában. Díjazása miatt az utóbbi napokban többen is kértek tőle interjút. Maradjunk azonban a regénynél, a beszélgetésekben általában ez kerül előtérbe. Az október közepén sorra kerülő Margó Irodalmi Fesztiválon is erről kérdezik majd a budapesti Várkert Bazár Kisszínpadán. A rendezvény beharangozójában ezt írják róla:

„Szávai a változatosság ígézetében írja regényeit. Minden elbeszélte történettel mintha újabb műfajt próbálna ki. A szerző *Állatok, nők, gyerekek* című új sorozatába illeszkedő regény, a *Cérnapóráz* egyik 'hőse' a Totya nevű kutya. A rövid életű tacsó körül örvénylő történetek szálain gyerekek, nők 'és más kiszolgáltatottak' egymást keresztező – és meghatározó – életútjai tárnak elénk. Felkavaró, amit a tízesztendős fiúnak, Kotzka Lajoskának el kell viselnie. Az is, amit a megretent gyerekek kétségbeesése okoz. A különös múltú pszichológiai professzor, a nőiségével furán tündöklő feleség, a disszidáló kiskatona, egyszóval a regény minden szereplője kitartóan, szenvedélyesen, gyakran kétségbeesetten figyel: magára, másra, mindenre, hiszen tudni

akarják, kitől-mitől függ életük alakulása... E törekvésben még az is fontos lehet, hogy 'mi van a kutya fejében'.

Ez, hogy vajon a kutya mire gondol, gyakran felmerül az ebtartókban, akik meggyőződéssel hajtogatják, olyan okos ez az állat, éppen csak hogy meg nem szólal. Totya sem beszél, de gondolatait szinte olvasni lehet. Jó kutya, okos kutya, a regény főhősének is tekinthető, pláne, hogy mindegyre felvetődik a többi szereplőben s az olvasókban is, vajon ki kit vezet pórázon. Aldozatnak, tragikus hősnak is vélhetnők, ha nem állna a rossz oldalon, ha nem lenne a belüleges vallatósított kedvence, de erről egyébként ő nem tehet. Mint ahogy a regény többi alakja sem egyértelmű ura, alakítója a maga sorsának. Rövid utalások, belső monológok tisztáznak sok mindent a történetben, amely a XX. század ötvenes éveinek elejét eleveníti fel, de évtizedekkel korábbi és későbbi időszakokban is elhelyezi a 'játsszó személyeket'. Kegyetlen, nehéz korszak volt az (lényegében melyik nem olyan?), filozofálgatás is jócskán van benne, mégis lendületes, olvastatja magát a másfél száz oldalnyi regény. És a humort se nélkülözi, ami Szávai írásművészetének egyik dicsérendő jellegzetessége. Ahogy egyik elemzője, Fekete József írja, Szávai olyan író, akinél 'az emberi megkeseredés humorban oldódik fel'. Ugyanő jelenti ki azt is, hogy 'Szávai Géza a történetészövés nagymestere', akinek 'olyan mesélőkéje van, hogy egyetlen motívum kibontása során akár egy egész évszázadot bebarangol'. Egyetérthetünk vele. Sok minden lejátszódik a robogó katonai dzsipben, megannyi fura dolog megtörténhet száguldása előtt meg után is. Miközben itt vagy ott könnyen elszakadhat a cérna. De ezt már nem részletezem. Arra viszont felhívom a figyelmet, hogy mielőtt belemélyednének a regénybe, olvassák át a két első oldalt, tájollják be magukat a kötetet nyitó világ(regény)

(Folytatás az 5. oldalon)

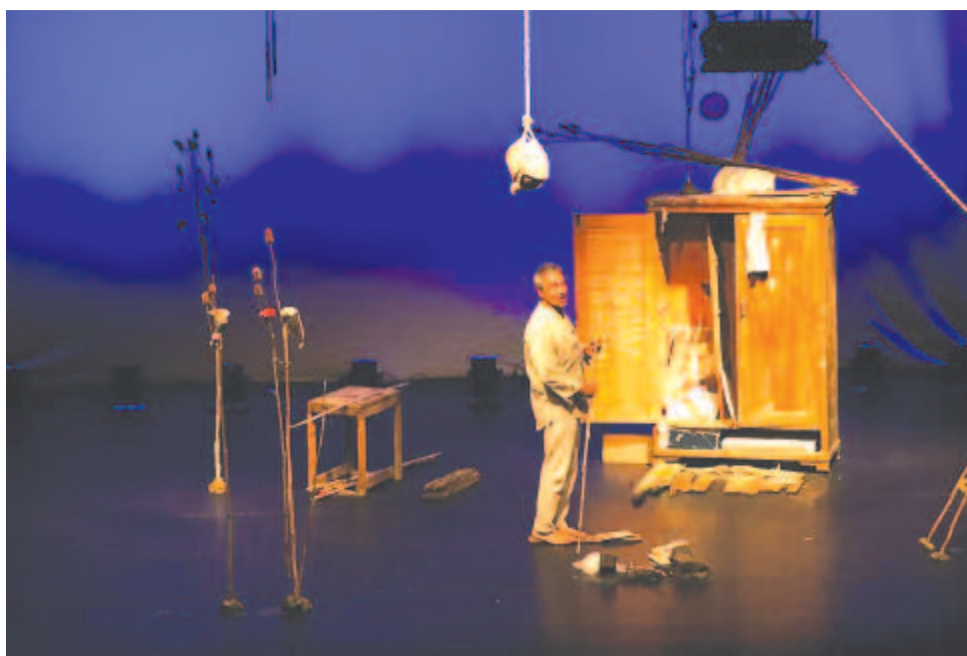
\*Szávai Géza: *Cérnapóráz. Állatok, nők, gyerekek*, Pont Kiadó, Budapest, 2020

## Amikor...

...egy előadás hazaér, hatványozott a katarzis esélye. Ez szeptember 23-án Marosvásárhelyen, a Spectrum Színház bemutatóján is bizonyosodott. *Bogdán Zsolt* totális egyéni produkciója megannyi katartikus pillanattal ajándékozta meg a vásárhelyi közönséget, miközben olykor a nevetéstől is megcsillant a maszkok fölött a könny. A Kolozsvári Állami Magyar Színház közkedvelt és mindig



szeretettel fogadott egyénisége, a Kiváló Művész cím birtokosa a Gyulai Várszínházban tartott premier, majd a Kolozsvári Magyar Napokon joggal ünnepelte fellépése után elevenítette föl Bartis Attila történeteit a Maros Művészegyüttes kövesdombi előadótermében. Akárha ide született volna az *Amikor* című est, olyan természetes otthonossággal keltette életre, népesítette, építette be, terjesztette ki különös szereplőkkel, kellékekkel, színekkel, fényekkel, zenével, hangokkal a színpadot a művész, aki ezúttal nemcsak színészként remekelt, a rendezést, a díszlet- és jelmeztervezést is magára vállalta. A szöveget is maga válogatta, szerkesztette kerek egészé a gyermekkorát Marosvásárhelyen töltött, íróvá már Budapesten vált szerző írásából. A József Attila- és Márai Sándor-díjas Bartis Attila *Tizenegy novella* című kötetéből ötöt választott ki, azokat, amelyeknek kétségtelen a vásárhelyisége. *Bogdán a Károly, az Engelhard, a Bohumil, A város és az Úristen, valamint A magyar nyelv rövid története* hőseivel, a fotográfus író egójával, illetve a helyszínekkel, helyzetekkel azonosulva, bravúros személyiség- és alakváltásokkal, rengeteg szellemes ötlettel, játékelemmel idézte meg e zaklatott sorsú város utóbbi évszázadát, az impérium- és rendszerváltások, a diktatúra és egyebek során kikényszerített hanyatlásának folyamatát és következményeit, lakóinak hangulatgörbéit, a veszteségeket, amelyek egyaránt érintették, érintik az ittmaradtakat és azokat, akik eltávoztak. Marosvásárhelyi a történetlánc, a teremben olyanok is ültek, akik a novellák szereplőinek „modelljeit” is ismerhették, a történetek színpadon gyakorta megfordultak, azok légrébebe is bele tudják képzelni magukat, és maga a játékos személy is belekóstolhatott diák-, illetve színészelőlt korában, de nem kizárólagosan helyhez kötött a színjáték. A problematika, amit ez a keserűes, szókimondó, groteszk beütésében is nosztalgikus előadás felvet, az egész erdélyi magyarság fájdalmait képviseli, mindenkinek megvan a saját „vásárhelyisége”, az anyaországiaknak is.



Fotó: Barabási Attila Csaba

A színész, aki a versmondás terén is számos alkalommal felmutatta kiválóságát, most azt is bizonyítja, hogy a jól mondható, szikárságában is veretes prózai szöveg is sikeresen átültethető a színpad nyelvére, hatásában felerősíthető különféle köznapi anyagok, tárgyak, eszközök, agyag, faágak, nád, papír, rongyok, ócska bútorok, fotók és nagy adag fantázia, empátia, meg jól átgondolt és kivitelezett gesztusrendszer bevetésével. *Bogdán Zsolt* mintegy hat éve érlelte magában e sok energiát emésztő előadás gondolatát, kivitelezésének módzatait. Jó, hogy kitartott mellette. Most alaposabban megtapasztalhatta a rendezői feladatok nyújtotta kihívásokat is. Feltételezhető, hogy ilyen vonatkozásban is lesz a pályáján folytatás. Az *Amikor* sikere ebben is megerősítheti. A következő kövesdombi előadásra szeptember 29-én kerül sor. (N.M.K.)

## Rejtelmek, ha zengenek

Akárhányszor keresünk fel egy műtermet, mindig találhatunk olyasmit, amit korábban nem vettünk észre. Még a gyakran megfigyelt műtárgyak, anyagok, eszközök is kínálhatnak meglepetést. Elég az is, ha másképp esnek a fények, máshogy vetülnek az árnyékok, mint a legutóbbi látogatásunkkor, máris új értelmet nyer a látvány. A véletlen is segít néha, hogy belelássunk olyasmit is a műbe, amire a művész talán nem is gondolt, de két vagy több egymás mellé került munka addig nem evidens összehatással többletüzenetet közvetíthet. Hosszasan eljátszhatnánk a műalkotások különös természetével, el-elhaladó vagy felerősödő rejtelmével. *Gyarmathy János* szobraival, kispasztikáival hatványozottan így járhatunk a marosvá-

sárhelyi várban levő műtermében. Folyamatosan dolgozik, mindegyre újabb műveket kell elhelyeznie az aránylag szűkre szabott térben. Akárhogy próbálom fotózni az újdonságait, szinte minden alkalommal bekerül a látókörbe valami más is. Együtt egész történeteket, lehetséges kapcsolatrendszereket sejtetnek. Nem beszélve a falra kivetülő fény-árnyék játékról, ami külön csapongásra készíti a szemlélődő képzeletét. Ilyesmit érzékeltet mai felvételem is, amelyen az új bronzszobor olyasmit sugall, hogy a szó, a toll veszélyes fegyver, nagy baj lehet abból, ha illetéktelenek kerülnek az útjába. És még az sem tudható biztosan, ki vagy mi áll a háttérben. Beszédese a látvány, érdemes továbbgondolni. (nk)



## Hódít a Kutizöld

Ötvenkét perces film készült *Kuti Dénesről* és művészetéről. A Magyar Művészeti Akadémia Szózatán élő, alkotó tagját bemutató alkotás hatperces előzetesét már sokan láthatták a világhálón. A teljes produkciót a tervek szerint még az idén sugározza majd a Duna TV. Gödöllőn a szeptember 11-13. között megrendezett Kárpát-medencei Filmszemlén már láthatták az érdeklődők. Sáfány József rendező munkája sikeresnek bizonyult. A zsűri az ő *Kutizöld* című filmjét is díjazta a Vidéki élet, hagyományok kategóriájában. Soha ennyi nevezés nem volt a Kárpát-medencei szemlén, mint az idén, 124, annál nagyobb tehát az elismerés súlya. A film operatőre Karácsony Sándor.

A rendező Sáfány József magáról így nyilatkozott a médiának: „Rendszeresen foglalkozom a határon túli magyar értékek bemutatásával. Tudományos kutatóexpedíciók filmes kísérője voltam több ízben. Történelmi ismeretterjesztő filmeket, filmsorozatokot is készítettem, elsősorban a magyarországi védett értékekről, a magyar vasutak történetéről, Afrikáról, valamint a

világot bejáró, fölfedező, elsősorban magyar kutatókról, az ő nyomukat követve.

Az elmúlt években a Magyar Művészeti Akadémia számára készítettem művészportrékat”.

A díjazott alkotásról ezt vallotta: „Kuti Dénes festőművész teljes festészetét a zöld szín határozza meg. Egyszer egy kritikusa azt írta róla, hogy a szín, amit ő használ, egy speciális zöld, a 'Kutizöld'. Képeit minden esetben a természet ihleti, teljes művészetét a természet határozza meg. Persze mindezt Kuti-módra, egy kicsit kifordítva. Kuti Dénes azon nagyon kevés erdélyi magyar művészek közé tartozik, akik meg tudnak élni a művészetükből, anélkül, hogy egy fikarcnyit is feladnának magukból. Boldog ember”.

Jól választott Sáfány. Nemcsak a festmények tájjal egybevethető szépségei, különlegessége, nem csupán Szóváta, a Sövidék és Marosvásárhely környéke, a festő színeinek egyedi jellege teszi emlékezetessé a filmet, Kuti Dénes szuggesztív egyénisége, riportalanyi rátermettsége is nagymértékben elősegíthette a sikert. Gratuláció mindhármuknak!



## Sajgó Ilona kincsesládája



Fotó: Bálint Zsigmond

Gonddal, bajjal telített napjainkban lélek-simogató felüdülés egy ilyen nosztalgiaikat ébresztő, derűs, békés kiállítás. A marosvásárhelyi Bernády Házban nyílt meg a múlt héten Sajgó Ilona válogatott textiliáit, festményeit társító művekkel, „A képzőművészet varázslata folytatódik...” mottóval. Igen, a művésznő varázslatként éli meg az alkotómunkát, és akként is kínálja műveit a közönségnek. A visszajelzések szerint a nézők úgy is fogadják a szőnyegek és akrilképek megidézte színes, mesés látványvilágot, engedik bevonni magukat a varázslatba. Legutóbbi tárlatán is ez volt a kulcsszó, ami szinte magától értetődő, hiszen Sajgó Ilona művészetének ihletforrása, tematikája, alkotásainak összetevői, éltető elemei, lelki rugói, szándékai a művészeti pályára állása óta nem sokat változtak. Persze a múltó idő és a sors hozta változásokhoz igazodva, az új meg újabb élettapasztalatok birtokában kiteljesedtek, művészi eszköztára gazdagodott, munkásságában erőteljesebbé vált a műfaji kettősség. Mióta elsősorban a művészetre koncentrálnak, alkotói napirendjében aligha vannak üresjáratok. Régebb a szövészék vonzotta ellenállhatatlanul, egy ideje, ha nem a textilkollázsai anyagát gyűjti, rendezi, alakítja vizuális üzeneté, akkor fest, és fordítva, meleg, otthonos tónusokkal, harmonikus érzelmi töltettel dúsítva mindazt, amit műveivel önmagából, önmagáról tudatosítani szeretne. A szülőföld, a gyergyói tájak és emberek, szülőhelye, Gyergyóalfalu iránti ragaszkodása, szoros kötődése a gyökerekhez, az elődök értékeihez, hitéhez, kitartó családközpontúsága, női, anyai érzékenysége, fogékonysága a humánus megannyi biztató megnyilatkozására gazdagon visszatükröződik korábbi művein, nyilván ezen a kiállításon is.



Kerek évforduló, 70. születésnap, közel fél évszázados életmű az apropója a tárlatnak, a bemutatott művek viszont az utóbbi pár évben születtek, 2016-ban készült a legregyebb, az Ikarusz című jelképes faliszőnyeg. Sok az olyan kollázs, amellyel eddig még nem találkozhattak a tárlatlátogatók. De mindaz rajtuk, bennük van, jól érzékelhető és értelmezhető felfedezhető, amit Sajgó művészetéről a fentebbiekben általánosítva kijelentettünk. Mai dinamizmus, jelenkori ritmusok és életszemlélet, fiatalos vitalitás és hangulatváltások köntösében. Hűs fényben táncoló textilkollázs, velük líraian rezonáló 16 akrilfestmény dialogizál a három teremben. Érezni a belőlük áradó jótékony kisugárzást. Valószínű, hogy sok nézőben az ötletgazdagság vált ki elismerést. Az, ahogyan az emberivé váló, érzelem- és gondolat-

hordozóvá nemesülő kollázsok összetevőit felkutatja, kiválogatja, metamorfózisukat megálmódolja, színvilágukat kikerekíti, összehangolja és így tovább. Régi padlások, lomták, ruhakerakatok, turkálók, szövőgyári selejtezőrészlekek, használaton kívüli családi ruhák, kiszuperált népművészeti termékek, levitézlett divatcikk-gyűjtemények rejthetik a textilművész számára fontos „kincseket”. Ha kell, a művésznő a saját blúzát, ruháját is kész feláldozni, összeválni, valamelyik régebbi szőttesét beépíteni az új kompozícióba. Kincsesládája sohasem ürülhet ki egészen, az a jó, ha minél több mintázatból, anyagból, árnyalatból válogathatja ki a szőnyegre leginkább illőt, új minőséggel, megújult értelemmel ruházva fel azt. Változatos szőttesek, szövetek, vásznak, bársonyok, brokátok, egyéb kelmék, varrottások, csipkék, himzések, zsinórok, rojtok, bojtok, csomózások és még ki tudja mik állnak össze beszédes életfákká, Madonnákká, tündérékké, meseszereplőkké, mitikus alakokká, mutatós modellekké, kecses táncosokká, gyermek- és ifjúkori emlékképekké. Mindezek vagy ezekhez hasonlóknak, felsejlenek, persze csak a szimbolika és az élménytár azonos, a festményeken minden oldottabb, álomszerűbb, több a titok, az utalás, belsőbb emlékretegeket is megmozgat, feléleszt a transzparencia. Érdemes kipróbálni, kiben mit mozgósít ez a válogatás. Minden



évszak kedvelői rátalálhatnak a maguk kedvenc színeire, és mindenki úgy érezheti, hogy a kiállítás ablakot nyit a saját emlékeikre is. Tíz napig még látogatható a tárlat. (N.M.K.)



## Ki van a póráz végén?

(Folytatás a 3. oldalról)

„térképen”. Annyira fontos ez a szerzőnek, hogy minden kötetéhez szeretné mellékelni. Idézzünk belőle:

„...az eurázsiai kontinens közepén elterülő Transzilvánia országot nem lehetett csupán egyetlen nép nevével megnevezni, hiszen itt évezrede élnek együtt magyarok, németek, románok. Európát, a kontinenseket, a Földünket sem nép- vagy országnév nevezi meg. Lehet tehát nagyobb léptékű, természetszerűen tágas az emberi közérzet. Közérzetileg illeszkedhetünk a soknépű Földhöz, életünk – tehát történeteink! – tágabb kereteihez.” Oldottabb fogalmazásban pár napja a Molnár Juditnak adott interjúban szándékairól így vallott: „Ez a gondolat azért is foglalkoztatott engem kölyökkorom óta, mert én magyar gyerekeknek születtem, székelyként a Székelyföldre, éppen az 1950-es Románia kellős közepére... Na, ezt magyarázd el, Géza, a világnak! Hogy mi a te helyed a világban? Igen gyakran kényeszerűlök magyarázkodásra, amikor például a

Székely Jeruzsálem című könyvem (Esszé-regény az identitásról) idegen nyelvű megjelenései kapcsán erről külföldön kérdeztetnek. Ilyenkor kell emlékeztetnem a hallgatóságot piciny, de 'soknépű' Földünk szerencsés formájára: egy gömb felületén élünk, melynek nincs közepe, mert gömbfelületen ez legfeljebb tetszőlegesen választható. Tehát a Föld bármelyik pontjáról nézve áttekinthető és elmesélhető a világ. – Ezért (is) írhattam a regényeim fölé: világregények.” És ennek a világnak a bárorivadék Lajoska és megbélyegzett, meghurcolt családja éppúgy része, mint a fondorlatos dr. Kupper AVH-s százados és könyörtelen exfelesége, illetve a sofőrököt kiskatona, Elek András és jövődöbelije, vagy az első részben premier plámba került kalocsai fogvatartott, Simon Rozália meg még többen mások, de mindenképp Totya, az örökre elnémitott, szótlannul is beszédes, a gazdájához pórázatlanul is tökéletesen hozzáidomult, bölcs és nehézkes, rövid lábú kutya.





MAROS MEGYEI TANÁCS  
ELNÖK

2020. szeptember 24-én kelt  
**407. számú rendelet**

a Maros Megyei Tanács nyilvános soros ülésének összehívásáról

**A Maros Megyei Tanács elnöke,** tekintettel a jelenlegi járványügyi helyzetre, valamint a 55/2020. sz. törvény előírásaira, amely a COVID-19 világvárvány hatásainak megelőzését és leküzdését célzó intézkedésekről rendelkezik, továbbá a 394/2020. sz. kormányhatározattal bevezetett veszélyhelyzeti állapotra, amelyet a 782/2020. sz. kormányhatározattal szeptember 15-től meghosszabbítottak, és amely a veszélyhelyzet idején alkalmazandó intézkedésekről rendelkezik, amelyek a COVID-19-világvárvány hatásainak a megelőzését és leküzdését célozzák, mivel a hatóságok felelőssége olyan intézkedéseket bevezetni, amelyek biztosítják, hogy az intézmény tevékenysége optimális körülmények között folyjon az előírt egészségügyi szabályok betartásával, tekintettel a 2020. szeptember 27-i választásokat megelőző időszak sajátos jellegére, amely a politikai pártok és a politikai egységek választási jellegű tevékenységeiben való részvételében áll, a közigazgatási törvénykönyvre vonatkozó 2019/57. sz. sürgősségi kormányrendelet 178. cikkelyének (1) bekezdése, 179. cikkelye, alátámasztva a 134. cikkely (1) bekezdésének a) pontjával és a 135. cikkelye, valamint a 196. cikkely (1) bekezdése b) pontjának előírásai alapján

**elrendeli:**

- 1. cikkely:** (1) Összehívja a Maros Megyei Tanács plenumát nyilvános, soros ülésre, (2) Az utólag módosított és kiegészített, 115/26.09.2019. sz. Maros megyei tanácsi határozattal jóváhagyott, a Maros Megyei Tanács szervezési és működési szabályzatának 36. cikkelye (1) bekezdése alapján bevezetett szabálytól eltérően, kéri a döntéshozó testület összehívását 2020. szeptember 30-án 13 órára, a Közigazgatási Palota nagy gyűléstermébe.
- (3)** A soros ülés napirendjének tervezete a jelen rendelet szerves részét képező mellékletben található.
- 2. cikkely:** A megyei tanács ülésének a nyilvános jellegét a gyűlés élő közvetítésével biztosítják, amelyet az intézmény Facebook-oldalán lehet követni.
- 3. cikkely:** Jelen rendeletet közzéteszik a helyi sajtóban és a hatóság weboldalán, és elküldik a megye főjegyzőjének, a megyei tanácsosoknak, a Maros Megyei Tanács szakapparátusához tartozó igazgatóságoknak, szolgálatoknak és osztályoknak.

Péter Ferenc  
ELNÖK

Ellenjegyző  
Paul Cosma  
FŐJEGYZŐ

A Maros Megyei Tanács elnöke 2020. 09. 24-i 407. sz. rendeletének melléklete

**A Maros Megyei Tanács szeptember 30-i soros ülésének  
NAPIRENDTERVEZETE**

- Határozattervezet Maros megye 2020. évi általános költségvetésének kiigazításáról és egyes költségvetési intézkedések meghatározásáról;  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 34/2020-as számú határozatának módosításáról, amely a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér 2020. évi bevételi és kiadási költségvetésére, valamint a működtetésre kapott állami támogatásra vonatkozik;  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a marosvásárhelyi Aquaserv Rt. által koncesszióba adott egyes javak átutalásáról köztulajdonból magántulajdonba;  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Dél-erdélyi Villamosenergia-elosztó Társaság által a „a Gheorghe Marinescu utcában található Maros Megyei Klinikai Kórház területén a 20 kV-os biztonsági fokozat növelése” elnevezésű beruházás megvalósítására vonatkozó megállapodásról;  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet „a Maros Megyei Sürgősségi Kórház személyzeti öltözőibe szánt mobilkonténerek ideiglenes elhelyezése” elnevezésű beruházás jóváhagyásáról;  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Központi Fejlesztési Régióügynökség és a Maros megye közigazgatási területi egység között partnerségi egyezmény megkötéséről, amely a 153A és 153 jelzésű, Nagyernye - Nyáradremete - Szováta közötti megyei utak felújítását célzó beruházás szakdokumentációjának előkészítésére vonatkozik, amelyet a „támogatás a központi régió szintjén projektek előkészítésére a 2021-2027-as finanszírozási időszakra a következő területeken: városi mobilitás, városi regenerálás, szórakozóközpontok/turisztikai bázisok (iskolai táborok), turisztikai infrastruktúra és közszolgáltatások, beleértve a turisztikai potenciállal rendelkező műemlékeket, valamint a megyei érdekű közúti infrastruktúra, beleértve a terelőutakat és/vagy be-kötőutakat” projekt keretében készítenek elő.  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Maros Megyei Tanács 2020. július 30-i 114. sz. határozata 1. és 2. mellékletének a kiegészítéséről, amelyek a Maros Megyei Tanácsnak a megyei közérdekű kulturális és társadalmi tevékenységek szervezésében, fejlesztésében és finanszírozásában való részvételére vonatkozik;  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet a Maros Megyei Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság át-szervezéséről;  
*Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke*
- Határozattervezet „a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér melletti E60-as úton körforgalom kiépítése” beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak a jóváhagyásáról;  
*Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke*
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtérnél a „beavatkozási munkálatok az Aurel Vlaicu műemléknél” elnevezésű beruházás műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak a jóváhagyásáról;  
*Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke*
- Határozattervezet egyes intézkedéseknek a meghozataláról az „esővíz-elvezető csatorna építése a Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér területén” beruházást illetően;  
*Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke*
- Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc  
ELNÖK

**RexoGold**  
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11  
Telefon: 0265 - 25.11.11  
Mobil: 0748 - 25.11.11  
www.rexogold.ro

\*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek.

**Marosvásárhelyi Rádió Románia**  
www.marosvasarhelyiradio.ro

**96 FM**  
**106,8 FM**  
**1323 AM**

**Szolgáltatás – Üzleti ajánlat**

**ÉPÍTKEZÉSI** munkát vállalunk, tetőkészítést, cserépforgatást, kerítés-, kapukészítést, kül- és beltéri munkálatokat. Tel. 0740-933-727. (8790-I)

**TAKARÍTÓCÉG TAKARÍTÓNŐKET** alkalmaz irodák takarítására hétfőtől péntekig. Munkaprogram 7-15.30 óra között. Részmunkaidősök jelentkezését is várjuk! Tel. 0728-298-421. (p.-I)

**VARRÓNŐKET** alkalmazunk fázismunkára, lineáris varrógépre. Program: hétfőtől péntekig 6.30-15.00 óra között. Tel. 0728-298-421. (p.-I)

**BÚTORGYÁRTÓ CÉG** alkalmaz ASZTALOSOKAT (férfiakat) és gyakorlattal rendelkező NYUGDÍJASOKAT jó fizetéssel. Tel. 0724-034-016. (65029-I)

*A hirdetési rovatban  
megjelent közlemények,  
reklámok tartalmáért  
a hirdetésfeladó vállalja  
a felelősséget!*

**ADÁSVÉTEL**

**KISCICÁKAT** ajándékoznak. Tel. 0770-546-075. (8968-I)

**LAKÁS**

**ELADÓ** 3 szobás tömbházlakás két fürdőszobával, új tömbházban, a főtér közelében, IV. emeleten, magánparkolóhellyel zárt udvarban. Tel. 0749-379-314. (8951-I)

**ELADÓ** 3 szobás, I. osztályú, földszinti lakás a régi Tudorban. Ára: 69.000 euró, alkudható. Tel. 0771-486-907. (8969-I)

**MINDENFÉLE**

**BÁRMILYEN** tetőfedést, kisebb javításokat, szigetelést, külső, belső munkát vállalunk. Misi. Tel. 0735-288-473. (8861)

**KÉSZÍTÜNK**, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (8974)

**ELVESZETT**

**ELVESZETTEM** Bedő Félix névre szóló egyetemi igazolványom. Semmisnek nyilvánítom. (8979)

**ELVESZETTEM** Burján Annamária névre szóló egyetemi ellenőrzőm. Semmisnek nyilvánítom. (8982)

**MEGEMLÉKEZÉS**

*Köszönjük, hogy éltél és  
minket szerettél,  
nem haltál meg, csak álmodni  
mentél.*

*Szívünkben itt él emléked  
örökre.*

*Ha látni akarunk, felnézünk az  
égre.*

*A csillagok között utazol  
tovább,*

*ott várj ránk, ha az időnk lejár.*

**BOGDÁN ILONA** halálának 3. évfordulójára.

Gyermekei: Incze és Ilonka.  
(sz.-I)

**RÉSZVÉNYILVÁNÍTÁS**

Megrendülten vettünk tudomást Papp Éva kolléganőnk szeretett ÉDESAPJA haláláról. Vigasztalódást kívánunk a gyászoló családnak. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Az Aquaserv vezetősége.  
(sz.-I)

Együttérzésünket és őszinte részvétünket fejezzük ki Papp Éva kolléganőnknek szeretett ÉDESAPJA elvesztése miatt érzett fájdalomában. Az Aquaserv munkaközössége. (sz.-I)



PE 27 SEPTEMBRIE,  
**VOTĂM**  
ÎN SIGURANȚĂ!

**NE DEZINFECTĂM**



**PĂSTRĂM DISTANȚA**



**PURTĂM MASCĂ**



**FERTŐTLENÍTÜNK!**

**VISELJÜNK MASZKOT!**

**TARTSUNK EGY MÉTER TÁVOLSÁGOT!**

**SZEPTEMBER 27-ÉN SZAVAZZUNK BIZTONSÁGBAN!**

### KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

[www.bookyard.ro](http://www.bookyard.ro)

Târgu Mureș Marosvásárhely	88.7 FM	Sovata Szováta	102.3 FM
r . a . d . i . o			
			
Reghin Szászrégen	94.7 FM	Șibotia Bégesvár	104.3 FM

Spălătorie și detailing auto

**Beltrand**

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely**  
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902  
0740-393-060

atlasfm

106.4 FM

TG. MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

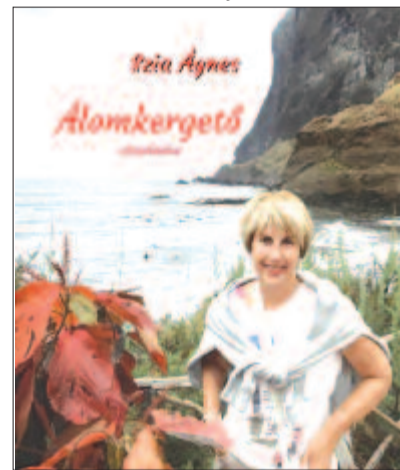
AtlasFmMures • [atlasfm@kptv.ro](mailto:atlasfm@kptv.ro)

### Könyvbemutató

A Garabontzia Kiadó szeretettel várja a kedves olvasókat szeptember 29-én délután 6 órától a Bernády Házba, Szia Ágnes *Álomkergető* című könyvének bemutatójára.

A kötet megrendelhető online a [www.garabontzia.eu](http://www.garabontzia.eu) honlapról, vagy megvásárolható a Forradalom utca 4. szám alatti könyvesboltban.

Szia Ágnes: „A kötet a 2000–2017 közötti emlékezetesebb utazásaimat, nyaralásaimat tartalmazza. Úgy jegyeztem le, ahogyan átéltem őket, az euforikus elragadtatástól az esetleges kellemetlenségekig, mert így igaz, így hiteles. Számomra hatalmas örömforrást jelentett mindegyik. Ezt az örömet, az utazás, a felfedezés izgalmát szeretném megosztani most Veled is, kedves Olvasó! Ha kedvet érzel hozzá, gyere velem, álmodj velem!”



Szeptember 28-án, hétfőn 17 órakor a Kultúrpalota kistermében, a Maros Megyei Múzeum, a Mentor Könyvek Kiadó és a PRO XXI Alapítvány szervezésében mutatják be a Mentor Könyvek Kiadónál megjelent *Három Incze, három gól!* című sporttörténelmi könyvet.

Méltatja Cseh Gábor, az alapítvány elnöke. Incze (IV) Lászlóval, a könyv kezdeményezőjével és anyagi támogatójával a szerkesztő, Káli Király István beszélget.