

Tudás és technológia a jövő mezőgazdaságában

Szántóföldi gyakorlati bemutató Abosfalván



Száznál több megyénkbeli gazda érdeklődött a színvonalas rendezvény iránt

Fotó: facebook.com/RMGE Maros

Komoly szakmai rendezvényen ismerkedhettek a Maros megyei gazdák a mezőgazdaságban használt legújabb erőgépekkel, és hasznos tanácsokat kaptak a talajmegmunkálás terén is. A várakozásokat is felülmúlta a múlt szombaton Abosfalván tartott szakmai találkozó.

Gligor Róbert László

A három éve elindított, Szőlőföldön okosan nevű oktatási program keretében szervezte a rendezvényt a Romániai Magyar Gazdák Egyesületének Maros szervezete és szakmai partnere, a DG Raiffeisen Technik

osztrák cég romániai képviselete, amely szakmai bemutatókkal, különböző technológiák ismertetésével, népszerűsítésével és gépek forgalmazásával segíti a gazdákat. Az oktatási programban az RMGE olyan gépi lehetőségekre is figyel, amelyek figyelembe veszik a következő időszakban a gazdaságossági, éghajlati és ökológiai szempontokat is. A következő hétéves európai uniós költségvetési terv is ezeket a szempontokat emeli ki. Két olyan terv is létezik (mint a Zöldegyezmény és A termelőtől a fogyasztóig), amely a következőkben kiemelt támogatást fog kapni. Ha a gazdáink figyelni tudnak a termelésre, tárolásra, feldolgozásra,

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Csaknem 40
rövidfilm versenyez
a 28. Alter-Native
fődíjért

A bírálóbizottság a járványhelyzet miatt idén online döntött arról, hogy a beküldött alkotások közül melyek kerüljenek be az október 7-e és 11-e között zajló marosvásárhelyi szemle versenyprogramjába.

5.

A SZAVAZÓLAPON
SOÓS 11
MOST
GYÖZZÖN VÁSÁRHELY!

ESZTER DE SOÓS ZOLTÁN, NAIJÁN DE WILHELMUSZ, ILL. DEB. 2020.09.17



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérelésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

BUHERORSZÁG



ALUCLAJÉZET

Háromhét Székelykereset a jövő hármadik napján



SZERKESZTI:
KAÁLI NAGY BOTOND
1454. sz., 2020. szeptember 19.

Nagy Attila

Néném

Nálam már hull a hó,
Mondta nagynéném, amikor
Őszülni kezdett a szemöldöke –
Kölyökként néztem el hosszan, messze...
Nyár volt még – a tél sehol.

Mikor és hol hull az a hó,
Mely nincs jelen, de érzed?
A külső és a belső véglet,
Mikor, miért és meddig működik,
S mellé a lemondó mosoly?

Valaki rám szól odabent:
Ne firtasd, légy komoly!

Néném az örök havak
Havában éli át már,
Ami még minket zaklat idelelt –
Ne vedd komolyan!, mondaná, bár
Tudta-e ő is, hogy mit jelent,

Tudná-e végül a választ arra,
Hogy kire és mikor szakad a hó;
Hogy, mi a jelen – és mi a való...?
Duruzsol a lét még, életet,
Mint halk adó...

Nagyvárad, 2020. szept. 9.



Sajgó Ilona textilművész tárlata nyílt meg csütörtök délután a Bernády Házban. Mellékletünk a művésznő alkotásaival illusztráljuk. Fotó: Nagy Tibor

XV. Harmonia Cordis nemzetközi gitárfesztivál

2020 legnagyobb gitárfesztiválját szervezték Marosvásárhelyen!



A múlt hét végén véget ért a marosvásárhelyi Harmonia Cordis nemzetközi gitárfesztivál. Ez évben a vírushelyzet miatt kivételesen nem a Kultúrpalotában, hanem a marosvásárhelyi vár udvarán került sor a fesztiválra, annak koncertjeire. Amint azt Beke István Ferenc gitárművész, a szemle ötletgazdája, főszervezője és rendszeres fellépője elárulta, vírus ide vagy oda, az idei fesztivál visszhangos sikernek örvendett, ráadásul a Harmonia Cordis volt világszinten az idei év legnagyobb gitárfesztiválja. Vele beszélgettünk a számos világsztárt felvonultató zenei szemle részleteivel kapcsolatosan.

Kaáli Nagy Botond

– Annak ellenére, hogy milyen nehezen indult a fesztivál, és utolsó pillanatban is számos előadót kellett kicserélni, nagyon jól sikerült szemlén vagyunk túl. Szerencsére több meghívottunk is el tudott jönni, a koncerteken a székek megteltek, a vendéglő székein is ültek emberek, elvárásaink fölött vett részt a közönség az esteken, és nagyon pozitív volt a visszajelzés. A külföldiek közül is nagyon sokan megköszönték a meghívást, sokuknak hónapok óta nem volt koncertjük, így a fesztivál nagy élményt jelentett számukra is. Mindenki azt mondja, hogy ez volt
(Folytatás a 4. oldalon)

2020 legnagyobb gitárfesztiválját szervezték Marosvásárhelyen!



(Folytatás a 3. oldalról)
a legjobb fesztiválunk, jó irányba haladunk. De nemcsak amiatt volt jó, hogy a vírus okozta helyzetben nemigen volt más esemény, hanem tényleg olyan sztárokat sikerült az idén Marosvásárhelyre hoznunk, akik a szakma csúcsát jelentik: minden napra volt egy hatalmas nevünk.

– Segített mindebben az, hogy az idén a várban voltak a koncertek? Hogy látod, szabadtéren jobb a hangulat, mint a Kultúrpalotában?

– Én egy kicsit jobban szeretem a klasszikusabb jellegű koncerteket a palotában, mert azoknak van egy bensőséges oldala. A várbeli helyszín is nagyon jó, hangulatos, az idén a programokat is egy kicsit ehhez igazítottuk, de a klasszikusabb koncerteket, amennyiben lehet, a jövőben szeretném a palotába visszavinni. Onnan indult ki a fesztivál, gyönyörű épület, Erdély egyik legimpozánsabbja, fantasztikus akusztikával, amelyről az előadók mindig nagyon pozitívan nyilatkoztak. Az idei versenyünk is na-



gyon jó volt: a döntőre a Kultúrpalotában került sor, ezúttal közönség nélkül, csak a versenyzők és a zsűri jelenlétében. A versenyen kilenc országból vettek részt, az első forduló online volt. A Kultúrpalotában szervezett – a vírus okozta helyzet miatt – zárt körű döntőn egy lengyel, egy portugál, egy olasz és egy francia versenyző lépett fel, akik közül a portugál gitárművész vitte el az első díjat, egy 5000 eurónyi értékű görög hangszert, amelyet spéci a fesztiválunknak készítettek. A koncertek viszont abszolút nyitottak voltak, több tízezres nézettséggel, Yamandu Costa fellépését például eddig 30.000-en nézték meg a Marosvásárhelyi Rádió élő internetes közvetítésén keresztül – a rádió végig streamelte a fesztivált.

– Ezek szerint lesz jövőre is Marosvásárhelyen nemzetközi gitárfesztivál.

– Persze. Most már elmondhatjuk, hogy 2020-ban a világon a legnagyobb gitárfesztivált mi szerveztük! Senki nem vállalt egy ekkora szintű rendezvényt, Amerikától Európáig mindenütt lemondták a fesztiválokat, mi voltunk az egyetlenek, akik bevállaltuk. És tényleg, minden törvényt, minden előírást betartottunk, és ezzel együtt el tudtunk hozni külföldről ennyi embert, sztárfellépőt. Marosvásárhelyt ezzel még jobban feltettük a térképre, mert az idén olyan szintű előadók is voltak, akiket régebben nem tudtunk volna elhozni.

– Gondolom, éppen a vírushelyzet miatt.

– Igen, amiatt, ők is szabadok voltak, rég nem koncerteztek, egyiküknek például az amerikai turnéja maradt el, így eljött hozzánk. Nagyon tetszett nekik mindaz, amit itt láttak, tapasztaltak.

20. Filmtettfeszt

Szederkényi Miklós kapja idén a Sárga Csikó Díjat



Szederkényi Miklós

Az első erdélyi magyar játékfilmről elnevezett életműdíjat 2012-ben alapította a Filmtett Egyesület. Az egyesület évente tüntet ki a díjjal a Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemle alkalmával egy-egy olyan filmes személyiséget, aki munkásságával jelentős mértékben segíti vagy segítette a kezdő és a tapasztalt erdélyi filmek pályájának alakulását. A díjat 2020-ban Szederkényi Miklós kapja.

Az idén 67 éves gyártásvezető-producer 1977-ben került a Mafilm II. telepére gyakornokként, később a Népszerű-tudományos Stúdióban lett felvételvezető, majd 1983-tól gyártásvezetőként közreműködött ismeretterjesztő és dokumentumfilmekben. Három évvel később már a Pasaréten a

Televíziós Filmek Főosztályán tevékenykedett koordinátorként, 1992-ben a MOVI Duna Szerkesztőség tagjaként részt vett az első műholdas kísérleti adás készítésében. A MOVI 1994-es összeomlását követően a Dunatáj Alapítvány filmjeit gondozta gyártásvezetőként.

Dunatájos berkekben számos erdélyi dokumentumfilmessel – köztük Bálint Arthurral (*Poros öltöny, Ingenyokorsó, Ikrék, Józsi nővér és a sárga bicikli, Piine = kenyér* stb.), Zágoni Balázssal (*A püspök reggelije. Márton Aron első ötven éve*), Sylvester Lajossal (*Királyvadászat*), Farkas Györggyel (*A vártemplom papja*), Fischer Istvánnal (*Varjúröptetés*), Vörös T. Balázssal (*Nyolcvan a százból*) dolgozott együtt, de munkájával több

magyarországi rendező romániai témájú filmjét is segítette (pl. Buglya Sándor: *Bánya utca – leltár*; Zsigmond Dezső: *Út Călărași-ba – Egy sikeres vállalkozó portréja, A jószág volt az aranya a népnek, Aranykályiba, Csigavár*; Czigány Zoltán: *Amikor Gyula bácsi vásárra vitte volt a tölcséres hegedűjét*; Mohi Sándor: *A közösség, Jeges, Se künn, se benn*). Erdélyhez kötik a régió nagy szülőiteiről készült portréfilmjei (*Honnan jöttél, Ádám?*, Fischer István színhelyei, *Balladák könyve, A fotográfus hagyatéka, Egy megtagadott hazafi, Apám tánca*), de foglalkozott az erdélyi főnemesség történetével (*Testamentomi rendelés, Egy pont a világban*) is. A sort hosszan folytathatnánk, a több száz tételes, sokszínű

életmű során szinte teljes képet adott Erdély és a környező régiók jelenéről és múltjáról, Kárpát-medencei életéről, székely, csángó, szász, román, cigány és magyar sorsokról.

A díjátadó ünnepségre szombaton, ma 18.30 órai kezdettel kerül sor a kolozsvári Győzelem (Victoria) Moziban. A 20. Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemle a *Legalább Európát...* című játékfilm vetítésével tiszteleg a Sárga Csikó díjas Szederkényi Miklós előtt. A Fischer István rendezte kisjátékfilm 1971-ben készült, a cenzúra betiltotta, csak 30 év múltán kerülhetett a nagyközönség elé.

A 20. Filmtettfeszt Erdélyi Magyar Filmszemlét Kolozsvár központtal, összesen 15 városban szervezi meg idén szeptember 16. és 20. között a Filmtett Egyesület és számtalan helyi szervezőpartnere. A teljes program és minden információ a filmtettfeszt.ro oldalon.



Találkozás

Fekete István

Lassanként ébredtem. Először a szemem, aztán az elzsidbadt jobb karom. Amikor végre átfutott a testemen az ébredés józanító árama, kinyújtóztam és a magasba néztem. A lányom hajolt fölém. A gyöngéd érintés, ami elindította bennem az eszmélés folyamatát, tőle érkezett. Szemeiben láttam a kérdést, ezért álmos hangon azt mondtam, hogy hamarosan indulunk.

Még egy pillanatig csend volt, majd a szobában egyszerre hangos gyerekzsivaj harsant fel. Mindig elfelejtem, hogy két gyerek mekkora zajt képes csapni, ha a várakozás öröme az indulás izgalmával társul. A fiam és a lányom megfésülten, felöltözve, hancúrozva érkeztek a háló-

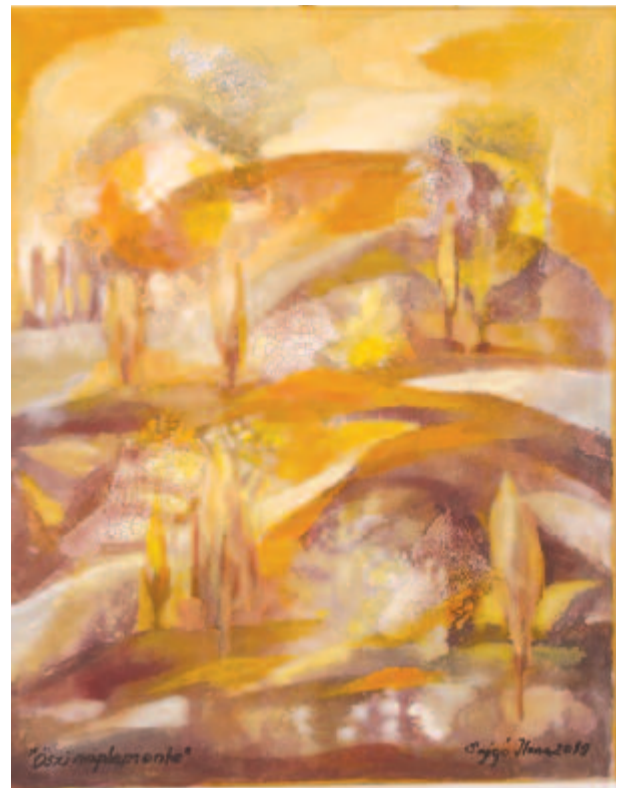
szobába, az egyik egyenesen az ágyra ugrott. Két hancúrozás között magamra kaptam a ruháimat, és kisiettem a szobából. A konyhában a feleségem mosolya és frissen főtt kávé fogadott. Indulhatunk, mondtam.

Hideg délután volt, korán sötétedő. Mi gyorsan suhantunk az úton, s közben gondolataim az este körül forogtak. Már szinte egy éve nem találkoztunk, igaz, kihasználtuk a technológia vívmányait, de mindannyian éreztük, hogy le kell bontanunk azt az üvegfalat, ami akaratunk ellenére közénk került. Hiányoztak az illatok, a meleg ölelés és a cinkos egymásra kacsintás, amikor a gyerekek ártatlan szemébe nézve magyaráztuk, hogyan helyezi az angyal az ajándékokat a karácsonyfa alá.

Amikor megérkeztünk, a kapu már

nyitva volt. A motor zajára kinyílt a bejárati ajtó, a gyerekek gyorsan kicsapták az autó ajtaját, és hangosan kiabálva szaladtak a fény felé. Én az árnyakat bámultam, ahogy az autó menetfényében formát imbolyogva közelednek felém. Összeszorult a torkom, és a szívem hangosan dörömbölni kezdett a mellkasomban, szinte elnyomta az autó zaját. Már csak egy lépés választott el egymástól, majd sírva egymás karjaiba borultunk. Csak szorítottam, és magamba szívtam a dohánytól átítatott ruhái, bőre illatát.

A könnyeket letörölve szótlanul a jobb kezében lévő cigarettája felé nyúltam. Ő készségesen, a megszokott mozdulattal nyújtotta felém, és én egy mély szippantással átadtam magam a találkozás örömeinek.



Bánffy Miklós: Erdély-trilógia

Marius Tabacu kapta a 2019-es év legjobb műfordításáért járó irodalmi díjat



Marius Tabacu kolozsvári műfordító, zongoraművész, a Kolozsvári Állami Filharmónia igazgatója kapta a Román Írószövetségtől a 2019-es év legjobb műfordításnak járó díját a Bánffy Miklós Erdély-trilógiájáért.

A Román Írószövetség odaítélte a 2019-ben megjelent legjobb könyvekért járó irodalmi díjakat, amelyeket különböző kategóriákban osztottak ki. A Mihai Zamfir, Gabriela Gheorghisior, Ioan Holban, Angelo Mitchievici, Ovidiu Pecican, Cornel Ungureanu és Răzvan Voncu alkotta zsűri a műfordítás kategóriában a Bánffy Miklós regényének három kötetét román nyelvre átültető Marius Tabacu munkáját értékelte a legjobbnak.

Gróf Iosonci Bánffy Miklós (Kolozsvár, 1873 – Budapest, 1950) az erdélyi történelem emblemikus alakja, főúr, mecénás, polihisztor – kultúraszervező, politikus, külügyminiszter, grafikus, díszlettervező, író, drámaíró, aki mindezek mellett értett a zenéhez, a festészethez, a színházhoz és színházi rendezéshez is. A második világháborúban, politikai háttértevékenysége miatt, a németek kifosztották és felgyújtották bonchidai kastélyát, de Kolozsvár neki köszönhette, hogy nem vált frontvárossá, és így elkerülte a pusztítás. Három részből – *Megszámláltattál..., És hijjával találtattál..., Darabokra szaggattal* – álló regényét a huszadik század harmincas éveiben írta, cselekménye tíz évet ölel föl Erdély történelméből: 1904-től az első világháború kitöréséig.

A Román Kulturális Intézet gondozásában és a Balassi Intézet közreműködésével kiadott mű hosszú éveken át nem jelen-

tett meg különböző akadályok miatt, tavaly sikerült kiadni, bemutatója Románia egyik legnagyobb könyvvásárán, a Bukarestben megszervezett Bookfesten volt. Akkor Marius Tabacu az MTI-nek elmondta: azért fontos, hogy a román olvasókhöz is eljut ez a mű, mert megtudhatják, miként gondolkodott egy magyar arisztokrata a román-ságról.

Kósa András László, a bukaresti Magyar Kulturális Intézet igazgatója akkor úgy nyilatkozott: a mű kiadása románul azért fontos,

mert megmutatja azt a reális nemzetiségi együttélést, amely Erdélyt jellemzi, és közelebb hozza a románokhoz az erdélyi magyar arisztokrata világot.

A Román Írószövetség a nemzetiségek nyelvén megjelenő könyveket is díjazott, ezek közül két magyar nyelvűt. A legjobb magyar nyelvű könyvnek járó díjat Hajdú-Farkas Zoltán *Csonkamagyar 1919* című kötete kapta, Debütdíjban részesült Borcsa Imola *Magnebéhat* című novelláskötete. (Knb.)



Csaknem 40 rövidfilm versenyez a 28. Alter-Native fődíjáért



A 806 benevezett rövidfilm közül 39-et válogatott be a versenyprogramba a 28. Alter-Native nemzetközi rövidfilmfesztivál előzsűrije.

A bírálóbizottság a járványhelyzet miatt idén online döntött arról, hogy a beküldött alkotások közül melyek kerüljenek be az október 7-e és 11-e között zajló marosvásárhelyi szemle versenyprogramjába. Az Ármeán Otília (egyetemi adjunktus, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem), Durst György (producer), Hartyándi Jenő (független filmes, a Mediawave Film és Zenei Együttélés igazgatója és művészeti vezetője), Radu Vasile Igazság (vizuális művész, filmrendező, a bukaresti I. L. Caragiale Színház- és Filmművészeti Egyetem professzora), Németh Előd (újságíró, filmkritikus) és

Schneider Tibor (filmrendező, a Román Televízió operatőre) alkotta előzsűri döntése értelmében idén 39 rövidfilm versenyezhet a nagydíjért. A mintegy hétórás versenyprogramot alkotó filmeket húsz országból küldték be, közülük tíz magyar, három-három pedig romániai, spanyol, illetve francia gyártású. Műfajukat tekintve 19 animáció, 17 kislejtékfilm, kettő dokumentumfilm, egy kísérleti film.

A fesztivál nagyszűrije szintén online bírálja majd el az alkotásokat. A zsűri tagjai: Milos Itic szerbiai filmrendező, filmkritikus, a filmovpreporuke.com alapítója; Tudor Cristian Jurgiu filmrendező, forgatókönyvíró; Kocsis Ágnes Balázs Béla-díjas filmrendező, forgatókönyvíró; Titus Muntean filmrendező, forgatókönyvíró; Tóth Barna-

bás filmrendező, forgatókönyvíró, színész és filmproducer, a Momentán Társulat alapító tagja; Visky Ábel filmrendező.

Amint arról korábban hírt adtunk, idén a marosvásárhelyi nyári színház fogadja be az Alter-Native filmfesztivált, és kizárólag napi jegyeket vásárolhatnak a filmkedvelők. A jegyek a biletmaster.ro oldalon lesznek majd elérhetők.

A fesztivál partnerei: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Bukaresti Magyar Kulturális Intézet, Teleki Téka. Főtámogatók: Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala, Románia Kormányának Nemzeti Kisebbségvédelmi Hivatala, Román Nemzeti Filmintézet, Nemzeti Kulturális Alap (Magyarország), Comunitas Alapítvány.



Filmes találkozások

Antigoné – avagy Erdélyben, filmet, együtt (10. évfordulós vetítés)

A fenti címmel szervez újabb vetítést az Édentől Keletre Filmklub, ezúttal a Teleki Téka udvarán. A Filmes találkozások első járványos kiadására a fergeteges „első erdélyi önreflexív antikdrama-adaptáció, kísérleti improvizációs dokumentum-játékfilm-szatíra”, pontosabban az Antigoné – avagy Erdélyben, filmet, együtt című alkotás közönségtalálkozóval egybekötött ünnepi vetítésével készülnek.

A belépés ingyenes, viszont a járványügyi helyzetre való tekintettel a Teleki Téka udvarán sajnós csupán 42 személyt tudnak fogadni.

Az Antigoné – avagy Erdélyben, filmet, együtt (2010) című 82 perces, izig-vérig erdélyi önreflexív vígjáték és (ál)dokumentumfilm készítői: Jakab-Benke Nándor, Oláh-Badi Levente, Zágoni Bálint.

Amint azt a produkció ismertetőjében olvashatjuk, „egy fiatal filmes stáb vág neki a Túri-hasadéknak, hogy ott forgassa le az Antigonét. A csapat azonban váratlan akadályok sorába ütközik”. A vetítés után a film két készítőjével, Jakab-Benke Nándorral és Zágoni Bálinttal beszélget Németh Szabolcs Előd.

Helyszín: a Teleki Téka udvara (Bolyai tér 17.), időpont: szeptember 23-a, szerda, 19 óra. A járványügyi szabályozások miatt a részvétel jelentkezési ív kitöltéséhez kötött.

A filmes esemény támogatója a Nemzeti Kulturális Alap és a Studium Prospero Alapítvány, partnere a Teleki-Bolyai Könyvtár, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, valamint a Filmtett Erdélyi Filmes Portál.



Húsz év óta az első hivatalos Beatles-könyv jelenik meg

Húsz év óta az első hivatalos Beatles-könyv jelenik meg jövő év augusztusában Nagy-Britanniában: a The Beatles: Get Back című kötet az együttes utolsó albuma, a Let It Be történetét meséli el.

A könyv alapját a banda stúdiófelvételei alatt rögzített mintegy 120 órnyi anyag képezi. A kötet megjelenésével párhuzamosan fogják vetíteni Nagy-Britanniában Peter Jackson dokumentumfilmjét, amely ugyancsak a The Beatles: Get Back címen kerül a mozikba – adta hírül szerdán a The Guardian brit napilap honlapja.

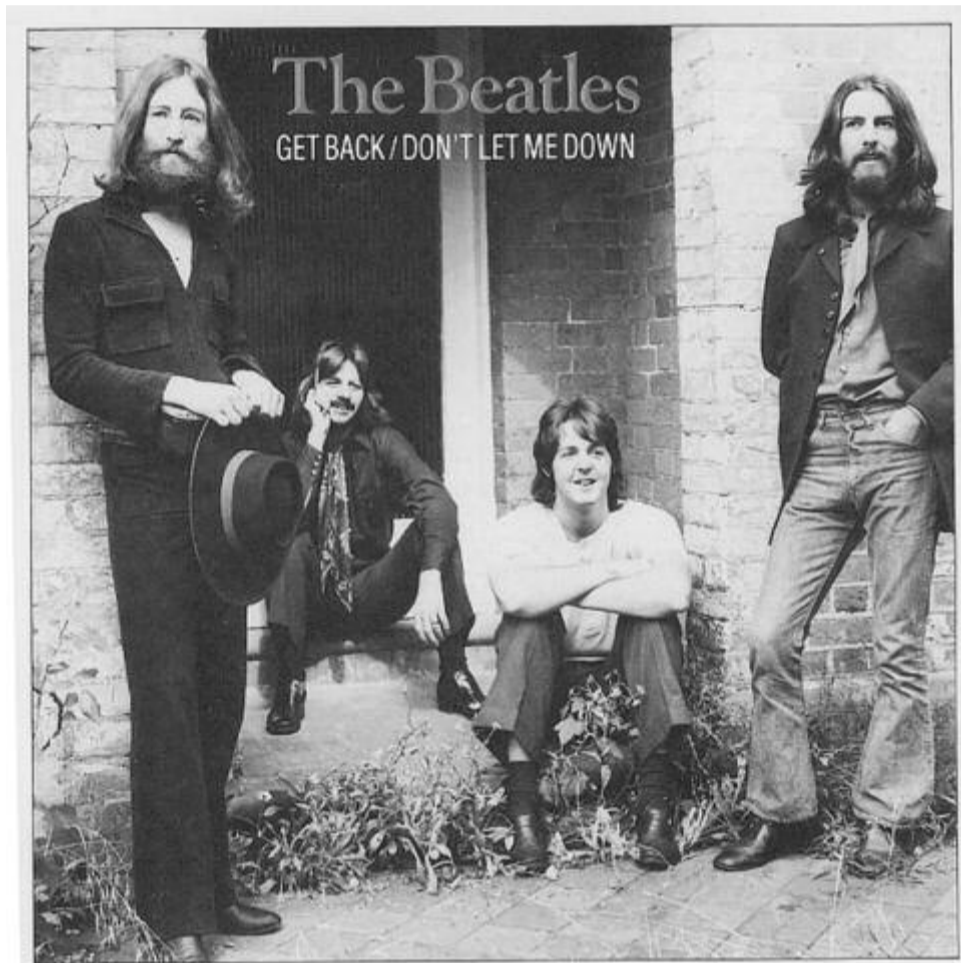
A könyv 1969 januárját idézi fel, amikor a Beatles egy televíziós fellépés anyagát vette fel a stúdióban. A banda 1969. január 30-án adta utolsó élő koncertjét a londoni Apple Corps-székház tetején.

A felvett számokat 1970 májusában a Let It Be című lemezen adták ki, egy hónappal azután, hogy Paul McCartney kilépett az együttesből. Előtte, 1969 szeptemberében jelent meg az Abbey Road című albumuk.

A könyv bevezetőjét Hanif Kureishi írja, aki szerint 1969 januárja nagyon produktív

időszak volt az együttes életében, legjobb számaik közül több is akkor született. A könyvben több száz, korábban nem publikált fotó is szerepelni fog, amelyeket Ethan Russell és Linda McCartney készítet. Az együttes tagjainak beszélgetéseit a The Guardian szerzője, John Harris írta le és szerkesztette meg a kötet számára. Ezek a beszélgetések Jackson dokumentumfilmjében is elhangzanak. A filmhez az új-zélandi rendező 55 órnyi, mindeddig be nem mutatott, 16 mm-es filmfelvételt is felhasznált az egykori szalagokból. Ezeket a felvételeket a filmrendező Michael Lindsay-Hogg forgatta a tévéműsorhoz, majd később Let It Be című dokumentumfilmjében is felhasználta őket. A dokumentumfilm a Let It Be albummal egyszerre jelent meg, és az együttes megkapta érte a legjobb eredeti filmbetét-dal Oscar-díját.

Utoljára húsz évvel ezelőtt jelent meg hivatalos könyv az együttesről, a The Beatles Anthology. A nagyszabású vállalkozás a Beatles történetét feldolgozó könyvön kívül egy dokumentumfilmet és a banda albumait is tartalmazta.



Elérte a 720 millió forintot az összeütési ár a Pannonia Terra Numizmatika jubileumi aukciós sorozatán

Az összeütési ár elérte a 720 millió forintot a Pannonia Terra Numizmatika 50., jubileumi aukciós sorozatán, amelyen pénzérmetek mellett elkelték Hidegkuti Nándor hagyatékának legértékesebb darabjai is.

Az árverésorozat előzetesen legértékesebbre taksált tétele, I. Lipót király ötdukátos aranypénze 60 millió forintért kelt el, míg Apafi Mihály tízszeres aranyforintja 23,5 millió forintért talált új gazdára. Hidegkuti Nándor edzésnaplóját 360 ezer, az évszázad mérközéséért kapott Munka Érdemrendjét 270 ezer forintért vásárolták meg – áll a szervezők MTI-hez eljuttatott közleményében.

A Pannonia Terra Numizmatikai Árverezőház aukcióján 50 történelmi kincset kínált licitre, köztük Árpád-házi és vegyesházi királyok pénzérme-ritkaságait, erdélyi- és Habsburg-aranypénzek sorozatát.

A Bethlen Gábor képével díszített, Kolozsváron vert tízszeres aranyforintot 30 ezer euróért hirdették meg, végül 48 ezer euróért, vagyis 17,5 millió forintért, a Bocskai Istvánt ábrázoló tízszeres aranyforint pedig 32 ezer euróért, azaz 11 és fél millió forintért cserélt gazdát.

Az árverésen online is részt vehettek a gyűjtők; az online és offline vásárlások nagyjából fele-fele arányban oszlottak meg. A legmagasabb online licit 26 ezer euró (9,2

millió forint) értékben II. Mátyás koronázási érmére érkezett.

A Habsburgok idejéből származó különlegességek közül a legértékesebb az I. Lipót arcát ábrázoló, csaknem tökéletes állapotban megmaradt aranypénz, amelynek 100 ezer eurós kikiáltási árára végül 65 ezer euróért rá új gazdája, így forintban számolva 60 millióért vitte el.

Az aukción az államkitüntetés-ritkaságok közül Glatz Oszkár festőművész Corvin-koszorúját például 5500 euróért, vagyis csaknem 2 millió forintért vásárolták meg.

A szeptember 12-i aukción a magyar sportlegenda, Hidegkuti Nándor relikviáit is árverésre bocsátották. Az Öreg kincsei címmel meghirdetett aukción a hagyaték legértékesebb darabja egy edzésnapló volt, amelyet a Fiorentina edzőjeként vezetett az Aranycsapat legendája. A napló korhű képet ad az akkori olasz labdarúgásról, nem titkolva, milyen gyenge fizikai állapotban voltak a játékosai, akikkel később ennek ellenére megnyerte a Kupagyőztesek Európa Kupáját. A naplót, amelynek kikiáltási ára 600 euró volt, 1000 euróért, vagyis 360 ezer forintért vásárolták meg. Hidegkuti az 1953-as 6:3-ért, „az évszázad mérközéséért” kapott Munka Érdemrend kitüntetése 750 eurós, azaz 270 ezer forintos leütési árat ért el – olvasható a közleményben.



A Pro Európa Roma Párt az önkormányzati választáson az RMDSZ Maros megyei jelöltjeit támogatja



A Maros megyei RMDSZ elnöke, Péter Ferenc csütörtökön Marosvásárhelyen találkozott a Pro Európa Roma Párt képviselőivel, Cătălin Maneával, a párt országos alelnökével, Petru Zeleriu Maros megyei elnökkel és a szervezet területi vezetőivel.

A találkozón a roma párt képviselői a Maros megyei roma közösség problémáira hívták fel a figyelmet. Szó volt többek között az infrastruktúrával kapcsolatos fő hiányosságokról, az oktatási és egészségügyi mediátorok szükségességéről, arról, hogy javítani kell a roma lakosság hozzáférését az egészségügyi ellátáshoz és a roma fiatalok részvételét az oktatásban, valamint azt is hangsúlyozták, fontos, hogy a közösségnek legyenek képviselői a döntéshozó testületekben.

Péter Ferenc, az RMDSZ Maros megyei szervezete és a Maros Megyei Tanács jelenlegi elnökeként biztosította a Roma Párt képviselőit arról, hogy Maros megye 2021–2027 közötti fejlesztési stratégiájának kidolgozásában partnerként tekintenek a romák képviselőire, és figyelembe veszik az általuk felvetett problémákat és javaslatokat a hátrányos helyzetű közösségek támogatását célzó intézkedések megfogalmazásakor. Fontos, hogy a megye fejlesztési stratégiájában szerepeljenek olyan intézkedések, amelyek a hátrányos helyzetű közösségek felzárkóztatására vonatkoznak, hiszen az önkormányzatok és közintézmények, valamint a civil szervezetek is a stratégiai dokumentumok alapján tudnak pályázni európai uniós alapokra. Az is felmerült, hogy a megyei tanácsnál kineveznek egy

személyt, aki a roma közösséggel kapcsolatos kérdésekért felel. Az ő feladata lesz kapcsolat tartani a roma közösség képviselőivel, valamint tájékoztatni őket a különböző programokról, pályázati lehetőségekről vagy az állam által nyújtott szolgáltatásokhoz való hozzáférésről.

A találkozón a Pro Európa Roma Párt vezetői támogatásukról biztosították Péter Ferencet, az RMDSZ Maros megyei tanácselnökjelöltjét és Soós Zoltán független jelöltet a marosvásárhelyi polgármesteri szék elnyerésében. Kiemelték, bíznak abban, hogy a választások után a két érdekvédelmi szervezet folytatni fogja a párbeszédet a roma közösség problémáinak megoldása érdekében.

Az RMDSZ Maros megyei szervezetének sajtóirodája

A Tompa Miklós Társulat színházi eseménye a magyar dráma napján

A magyar dráma napja alkalmából Madách Imre Az ember tragédiája című drámai költeményének ősbemutatója évfordulóján a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata hagyományaihoz híven ünnepi eseményt szervez.

A színház ezúttal #edenkert címmel Marosvásárhelyi diákjait szólítja párbeszédre egy újabb drámapedagógiai projekt keretében a Marosparton. Az eseményen a társulat tizenöt színésze Madách Imre Az ember tragédiája tizenöt színekből líceumi diákokkal tart vitaindító beszélgetést, melynek része a közös olvasás és a szövegértelmezés is. A színészek és a diákok 15 percet kapnak egy-egy szín ismertetésére, megismerésére és megvitatására, a cél az információk minél pontosabb átadása, a diákok inspirálása, szabad vitára bátorítása. Az esemény helyszínén a színház Harag György 1975-ös, valamint Anca Bradu 2001-es Az ember tragédiája rendezése archív anyagaiból készült kisebb kiállítással is várja a diákokat.

A Maros-parti eseményt megelőzi Aranka György író, művelődésszervező szobrának megkoszorúzása szeptember 21-én, hétfőn 15 órától. A koszorúzásán Dragomán György ünnepi köszöntője Somody Hajnal és Bálint Örs színművészek tolmácsolásában hallható, az eseményen a színház küldöttsége mellett művelődési intézmények is részt vesznek. Az #edenkert foglalkozásra ugyanazonnap 16 órától kerül sor ingyenes belépéssel. Az ünnepi rendezvények a járványügyi intézkedések szigorú betartásával zajlanak. (pr-titkárság)

#edenkert

Madách Imre: Az ember tragédiája
A magyar dráma napján

Előszó (A magyar).....	BEREKMÉRI KATALIN
Második szín (A paracium).....	GÁSPÁRIK ATTILA
Harmadik szín (Pálmális vídék).....	GECSE RAMONA
Negyedik szín (Egyiptom).....	KÖRPOS ANDRÁS
Ötödik szín (Ablon).....	HENN JÁNOS
Hatodik szín (Bára).....	MOLDOVÁN ORSOLYA
Hetedik szín (Konsztinápoly).....	LŐRINCZ ÁGNES
Nyolcadik szín (Prága I.).....	LÁSZLÓ CSABA
Kilencedik szín (Prága).....	P. BÉRES ILDIKÓ
Tizedik szín (Prága II.).....	BENŐ KINGA
Tizenegyedik szín (Erdő).....	BARHA LÁSZLÓ ZSOLT
Tizenkettedik szín (Falu).....	B. FÜLÖP ERZSÉBET
Tizenharmadik szín (Új).....	KISS BORA
Tizennegyedik szín (Eukimó világ).....	VARGA BALÁZS
Tizenötödik szín (Pálmális vídék).....	CSIKI SZABOLCS

Projektvezető: B. FÜLÖP ERZSÉBET, SZABÓ RÉKA
Égője: RIGMÁNYI LEHEL

Az esemény időpontja: 2020. szeptember 21., 16 óra, Maros-part

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

ÉPÍTKEZÉSI munkát vállalunk, tetőkészítést, cserépforgatást, kerítés-, kapukészítést, kül- és beltéri munkákat. Tel. 0740-933-727. (8790-1)

„Volt emberek. Ha nincsenek is, vannak még. Csodák. Nem téve semmit, nem akarva semmit, hatnak tovább.”

(Kosztolányi Dezső)

Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk szeptember 20-án a mezőbándi NAGY MAGDOLNÁRA halálának 5. évfordulóján. Emlékét őrzi: lánya, unokái és veje. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (p-l)



„Az én időm hamarabb lejárt, mint szerettem volna, bocsássatok meg, én nem tehetek róla.”

Emlékezünk id. TAKÁCS ANDRÁSRA, a bőrgyár volt alkalmazottjára, aki szeptember 20-án, immár 25 éve, 51 évesen váratlanul elhunyt. Emlékét őrzik szerettei: felesége, három gyermeke, menyé, veje és három unokája. Nyugodjon békében! (8829-1)



A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

LAKÁS

KIADÓ a Kövesdombon szépen berendezett kétszobás, nagy előszobás tőmbházlakás igényesnek. Tel. 0365/446-207. (8874-1)

ELVESZETT

ELVESZTETTEM Marton névre szóló irataimat. Megtalálójának jutalmat ajánlok. Tel. 0772-081-163. (8881-1)

MINDENFÉLE

BÁRMILYEN tetőfedést, kisebb javításokat, szigetelést, külső, belső munkát vállalunk. Misi. Tel. 0735-288-473. (8861)

MINDENFÉLE tető készítése, szigetelés, festés. 15% kedvezmény nyugdíjasoknak. Tel. 0756-232-404. (8918-1)

KÉSZÍTEK és javítok tetőt, bármilyen szigetelés, festés, járólapparket- és parket-terakás. Tel. 0751-619-617. (8817-1)

VÁLLALUNK vakolást, külső javítást, ácsmunkát, járólapparket-terakást, kerítésjavítást. Tel. 0751-994-964. (8695)

ELHALÁLOZÁS

„Ha lelünkben le hull egy csillag, nyomában égő seb fakad, de vér-rubintól fényes útja örökre fáj a fény alatt.”

(Wass Albert)

Fájó szívvel és könnyes szemmel búcsúzómm szeretett nagytatámtól,

GYÖRGY ATTILÁTÓL.

Pihenésed legyen csendes, emléked áldott! (sz-1)

RÉSZVÉTVILVÁNÍTÁS

Nehéz szívvel búcsúzunk osztálytársunktól, barátunktól, **BOROS ZOLTÁNTÓL**. Hiányozni fog kedves, mindig vidám lényed a 60. érettségi találkozón. Emléked legyen áldott, lelkedet kísérje fény az égi út felé. Együttérzésünket fejezzük ki gyászoló feleségének és gyermekeinek a megpróbáltatásban. A Bolyai Farkas Liceumban 1960-ban végzett osztálytársak (XI. B) és iskolatársak. (8865-1)

Mély fájdalommal búcsúzunk **BÖLÖNI FERENC** munkatársunktól, és osztozunk családjáé fájdalmában. Őszinte részvétünk. A Sumel Electromureş Producție Kft. és a Viva Com Kft. munkaközössége. (22268-1)

radio.kptv.ro

NE
SPĂLĂM MĂINILE
REGULAT CU APĂ ȘI SĂPUN



PURTĂM
MASCA MEREU,
PRECUM SUPEREROII



PĂSTRĂM
DISTANȚA
LA ȘCOALĂ ȘI LA JOACĂ



RESPECTĂM
INDICAȚIILE
PROFESORILOR



**RĂMÂNEM O ECHIPĂ
PĂSTRĂM VIITORUL ÎN SIGURANȚĂ**



VÍZZEL ÉS SZAPPANNAL RENDSZERESEN
KEZET MOSUNK

MINDIG HORDJUK AZ ARCMASZKOT,
MINT A SZUPERHŐSÖK

BETARTJUK A TÁVOLSÁGOT
AZ ISKOLÁBAN ÉS JÁTÉK KÖZBEN IS

KÖVETJÜK A TANÁROK
UTASÍTÁSAIT

EGY CSAPAT VAGYUNK, BIZTONSÁGBAN MEGŐRIZZÜK A JÖVŐNKET

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

HÍRADÓ
LIVE 16:00
LIVE 19:00

TÁJÉKOZÓDJON HITELES FORRÁSBÓL!
AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ HÍRMŰSORÁBÓL!

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

*A képeken látható termékek csak szíveskedésére állnak rendelkezésre.

Târgu Mureș 88.1 FM
Marosvásárhely 102.1 FM

r . a . d . i . o

94.7 FM
Reghin
Székelyváros

Sovata 102.1 FM
Bovăda

104.3 FM
Sighișoara
Boșorș

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

atlasfm
106.4 FM
TG. MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

Marosvásárhelyi
Rádió
România

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro