

Még az idén elindulhat a beruházás Marosszentgyörgyön

Onkológiai magánkórház épül



A gokartpálya szomszédságába tervezik a létesítményt

Fotó: Nagy Tibor

Közel kétszáz ágyásra tervezett onkológiai magánkórház építéséhez fognak hozzá – előreláthatólag még az idén – Marosszentgyörgyön. A nagyszabású beruházás háttérben az adventista egyház, illetve partnerei, többek között a rákbetegségek gyógyítását érintő kutatásokban élen járó neves amerikai egyetemek állnak – tájékoztató Sófalvi Szabolcs, a község polgármestere.

Menyhárt Borbála

A leírások szerint egyedi beruházás lenne nemcsak a térségben és Romániában, hanem Kelet-Európa ezen részében is. Azért esett a választás Marosszentgyörgyre, mivel a befektetőnek a községben van egy területe,

amely alkalmas erre. A terület öt hektár, az épület körül parkolókat és zöldövezeteket terveznek. Sófalvi Szabolcs elmondta, a helyi önkormányzat egyértelműen támogat minden beruházást, amely által fejlődik a község, azonban a kórház a Maros-parton fekvő gokartpálya szomszédságában épül majd fel, és a környéket szabadidős övezetként képzelte el a község, ahol alkalomadtán koncertek, fesztiválok kaphatnak helyet. Ezt már az elején jelezték a befektetőnek, viszont az biztosította őket arról, hogy a nyugati példák alapján gondoskodnak a leendő pácienseik nyugalmaról, jól szigetelő ablakokat terveznek, továbbá élőszóval és hangszigetelő kerítéssel veszik körül az épületet.

(Folytatás a 2. oldalon)

Beavatkoztak a gátnál

Az utóbbi napok-hetek bőséges esőzései nyomán a megnőtt folyócska sok szemetet és fahulladékot vitt a hátán, ami a gát fölött feltorlódtott. Călin Fokt szóvivő szerint a Nyárád szintje apadóban van, de a gát fölött a felgyülemlt hordalék akadályozta a víz átfolyását az ablakokon, ezért rendelkeztek munkagépet a helyszínre.

2.

Húszezer lejes büntetés a Hatalmi játszmáknak

A Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat panasza alapján újabb pénzbírságot kapott a Realitatea Plus csatorna. A 20.000 lej értékű büntetést a Hatalmi játszmák (Jocuri de putere) című, május 18-i és 25-i adásokra szabta ki az Országos Audiovizuális Tanács.

2.

Újrakezdés megemlékezéssel Pusztakamaráson

„Az újrakezdés vakmerő reményét” a pusztakamarásiak is sokszor átérezhették az eltelt évszázadok, évtizedek során. A mostanit az egész világot sújtó járványügyi megkorlátozások feloldása tette lehetővé: szűkebb körű rendezvényekre újra megnyithatták kapuikat a kulturális létesítmények.

3.

Új játékterek

Nyitott égbolt művelés? Semmi vész, ez csak színház. Nyugalmunk, lelki békénk védelmezője. Thália papjai, papnői alkalmazkodnak a pandémia keltette kényszerhelyzethez, és kilépve a közhírből, szabadterén, a csillagos ég alatt állnak közönség elé.

4.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

A parlamentnek nem kell jóváhagynia a veszélyhelyzet meghosszabbítását

Az alkotmánybíróság helyt adott Renate Weber ombudsman óvásának, és csütörtökön kimondta, hogy a parlamentnek nem kell jóváhagynia a kormány által elrendelt veszélyhelyzetet és annak meghosszabbítását sem.

A nép ügyvédjének nevezett ombudsman június elején támadta meg az alkotmánybíróságon a 2020/55-ös törvényt, amelyet május közepén fogadott el a parlament. Ez a törvény kimondta, hogy a kormány által elrendelt veszélyhelyzetet vagy annak meghosszabbítását a parlamentnek is jóvá kell hagynia, és amennyiben ezt nem teszi meg, a veszélyhelyzet megszűntnek tekinthető. Az alkotmánybírók egyhangúlag kimondták, hogy az

alaptörvénybe ütközik a jogszabálynak ez a cikkelye, így elég, ha a kormány rendeli el a veszélyhelyzetet és annak meghosszabbítását. Nemrég politikai vita alakult ki a kormány és az ellenzék között a veszélyhelyzet elrendeléséről és meghosszabbításáról, miután az ellenzéki szociáldemokraták – akik többséggel rendelkeznek a parlamentben – azzal vádolták meg a kormányt, hogy manipulált statisztikák alapján akarja meghosszabbítani a veszélyhelyzetet.

Ugyanakkor a taláros testület a kormány számára is hozott egy kedvezőtlen döntést, hiszen alkotmányellenesnek nyilvánította, hogy a járványok által sújtotta országokból Romániába utazó külföldi állampolgárok karanténba helyezését

(Folytatás a 7. oldalon)


CCCCCCCCCCCC

JÚNIUS

27., szombat
A Nap kel
5 óra 32 perckor,
lenyugszik
21 óra 19 perckor.
Az év 179. napja,
hátravan 187 nap.

IDŐJÁRÁS

Napok idő
Hőmérséklet:
max. 29 °C
min. 15 °C



*Isten éltesse!

Ma **LÁSZLÓ**,
holnap **IRÉN, LEVENTE** napja.
IRÉN: görög eredetű, jelentése: béke.
LEVENTE: régi magyar személynév-
ből alakult, amely a lenni igét tartal-
mazza.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2020. június 26.

1 EUR	4,8421
1 USD	4,3141
100 HUF	1,3646
1 g ARANY	244,4582

Mezőcsávási lányt köröz a rendőrség Kiskorú lányt keresnek



A Maros Megyei Rendőr-felügyelőség általános körözést adott ki egy két napja otthonából eltávozott kiskorú miatt. Felkéri mindazokat, akik valamit tudnak róla, hogy mihamarabb értesítsék a rendőrséget.

Június 24-én, szerdán ismeretlen helyre távozott egy mezőcsávási 15 éves lány, keresésére általános körözést indítottak – áll a rendőrségi közleményben. Az édesanya június 25-én jelentette a rendőrségen, hogy előző nap a lánya, Moldovan Ramona elhagyta az otthonát, és azóta nem adott magáról életjelt. Az anya elmondása szerint egy fekete hátizsákkal távozott, és magával vitte a személyazo-

nossági igazolványát, a születési okiratát, mobiltelefonját és más személyes tárgyakat.

Ismertetőjegyei: hozzávetőleg 1,60 m magas, hosszú, világosbarna haj, barnaszöld szem, hozzávetőleg 50 kg-os testsúly, fehér keretű szemüveget hord. Eltűnése napján piros kockás inget, kék farmadrágot és fehér sportcipőt viselt. A rendőrség közleményében felkéri mindazokat, akik az eltűnt lány nyomára tudnak vezetni, hívják a 0265/202-467-es telefonszámot, értesítsék a legközelebbi rendőrséget, vagy hívják a 112-es egységes sürgősségi hívószámot. (pálosy)

Onkológiai magánkórház épül

(Folytatás az 1. oldalról)

A kivitelezést megelőző folyamatot már jó ideje elindította a befektető, a Romániára jellemző bürokrácia miatt késett a munkálatok elkezdése – jegyezte meg a polgármester. Sikerült beszerezni a szükséges engedélyeket, az övezeti területrendezési tervet jóváhagyták az illetékes szakbizottságok, a megyei és a helyi tanács, így elkezdődhet az építkezés. A község vezetője úgy tudja, hogy még az idén nekifognak az építésnek, amennyiben az anyagiak megengednek, és két-három év alatt készülne el. A legkorszerűbb tech-

nológiát alkalmaznák majd a különböző stádiumokban lévő rákos betegek ellátására. Egy ilyen jellegű kórháznak nemcsak a községre, illetve Marosvásárhelyre, hanem egész Erdélyre nézve jelentős hozadéka lesz, hiszen sok a rákos beteg. Valójában a kórház illeszkedik Maroszentgyörgy arculatához, ugyanis a községet gyógyászati-turisztikai településként tartják számon.

A községben van sós fürdő, kezelőbázis, dialízisközpont, ugyanakkor közel van a marosvásárhelyi sürgősségi kórház is.

Beavatkoztak a gátnál

Csütörtökön és pénteken kotrógéppel avatkozott be a vízügyi hatóság a Nyárádszereda fölötti völgyzáró gátnál. Az utóbbi napok-hetek bőséges esőzései nyomán a megnőtt folyócska sok szemetet és fahulladékot vitt a hátán, ami a gát fölött feltorlódtott. *Călin Fokt* szövívő szerint a Nyárad szintje apadóban van, de a gát fölött a felgyülemlett hordalék akadályozta a víz átfolyását az ablakokon, ezért rendelkeztek munkagépet a helyszínre.

Csütörtökön délután egy sávbán elvonuló heves eső okozott gondot Nyáradgátfalva községben. Nyomát és Nyárádszentlászló között a domboldalról lefutó víz földet mosott el, amely a községi úton mintegy 250 méteren lerakódott. A nyáradgátfalvi önkéntes vészhelyzetisek a sáncból és az útról eltávolították az iszapot, majd lemosták az aszfaltot. Nyomáton egy udvarra folyt be a víz, de kárt nem okozott. Szentháromságon ugyancsak a domboldalról lefutó víz ömlött ki az útra, mivel az átfolyó eltömi-

tődött. A víz az út túloldalán három udvarra hatolt be, de nem érintette a lakásokat, és különösebb károkat nem okozott. Itt is az önkéntesek segítettek, a helyszínt letakarították, és vizsgálják annak lehetőségét, hogy az önkormányzat egy másik átfolyót is kialakítson a közelben – tudtuk meg *Német Zsoltól*, a községi önkéntes csapat parancsnokától. (grl)



A víz átfolyását lehetővé tették a szeredai gátnál, de még sok szemetet kell eltávolítani

Fotó: Gligor Róbert László

Évadzárás az Erdély TV műsoraiban

Az Erdélyi Magyar Televízióban június 27-én, szombaton a **SzínHázban** 10 órától a legkisebbeknek vetítik a **Figura Stúdió Színház Incanto** című mesejátékát, este 8 órától a **Kolozsvári Állami Magyar Színház A kopasz énekesnő** című előadását követhetik a nézők. Vasárnap 10:30-tól a csíksomlyói kegytemplomban tartott szentmisét élőben közvetíti az Erdély TV a csatorna Facebook-oldalán is. 13:30-tól az **Üzenet szeretettel** műsorban az évad legérdekesebb, legkedvesebb beszélgetéseiből, bejátszásából

készült összeállításal és természetesen meglepetés jókivánságokkal várják a nézőket.

A 17 órától kezdődő **Pszichotrillákban** Badics Petra és dr. Kádár Annamária visszatekintenek az elmúlt fél esztendőre, miközben már tervezgetik az előtűk álló másik fél évet. A 17:30-tól kezdődő **Hitélet** műsor is évadzáró epizóddal jelentkezik, a legizgalmasabb jelenetek válogatásából. Este 8 órától a **SzínHázban** 20 órától a Bartók és Kodály nyomában című népzenei koncertet vetítik. Jó szórakozást kívánunk!

Húszezer lejes büntetés a Hatalmi játszmáknak Marius Pașcan hozta a „formáját”

A Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat panasa alapján újabb pénzbírságot kapott a Realitatea Plus csatorna. A 20.000 lej értékű büntetést a Hatalmi játszmák (Jocuri de putere) című, május 18-i és 25-i adásokra szabta ki az Országos Audiovizuális Tanács.

Az Oreste Teodorescu által vezetett Jocuri de putere adásban a műsorvezető mellett a hat meghívott, főként Marius Pașcan, magyarellenes hangulatot keltett, valótlanságokat állítva. A bírság kiszabásánál döntő tényezőnek számított, hogy bár a meghívottaknak szólásszabadságuk van, a moderátor kötelessége ellenőrizni és korrigálni a valótlann információkat. Teodorescu pedig nem tett eleget törvényi kötelezettségének, mellőzve az objektív tájékoztatás elvét, hamis adatokat ismertett, és megengedte a hamis információközlést beszélgetőpartnereinek is – olvasható a jogszolgálat szerkesztőségünkbe eljuttatott közleményében.

A tárgyalat témák közé tartozott a székelyföldi autonómia törvénytervezete. Székelyföld bemutatását drasztikusan eltúlozták, úgy állították be a magyar közösséget, mint az itt élő románok elnyomóit, ahol semmi joguk nincs a többségi nemzethez tartozó polgároknak.

Oreste Teodorescu a műsor kezdetén a magyar érdekképviseletet a koronavírushoz hasonlította, kifejezve, hogy a szövetség olyan pusztító, mint a koronavírus, célja a román nemzet gyengítése. Marius Pașcan, aki híres magyarellenes megnyilvánulásairól, azt hangsúlyozta, hogy a magyarok lakta megyékben a fő cél a románok elűzése, a modern, egységes román állam destabilizálása, és hozzátette: a magyar megyék a legszegényebbek az országban.

Az adásokban nem valóságként mutatták be a Magyarországon élő nemzeti kisebbségek helyzetét, és hamis képet festve összehasonlították őket a romániai kisebbségekkel. A műsorok egyik kritikus pontja-

ként az 1990-es marosvásárhelyi eseményekről az állították, hogy 10.000 magyarországi érkezett Vásárhelyre, és az egész várost magyar lobogókkal díszítették fel, ezért alakultak így az események. A műsorok valóságtartalma elenyésző volt, csak kevés esetben adtak felszólalási lehetőséget a másik félnek. A beszélgetés során tapasztalt kiegyensúlyozatlan tájékoztatás több pontban is megsértette az audiovizuális törvényt. Az egész adást végigkísérte a magyarellenes hangulatokeltés.

Benkő Erika, a Mikó Imre Jogvédelmi Szolgálat vezetője üdvözölte a CNA döntését, és elfogadhatatlannak nevezte, hogy a médiában a gyűlöletbeszéd mindennaposá vált. „Már nem csak a napi politikai események kapnak magyarellenes kritikát, folyamatosan vált az egész magyar közösség megbélyegzése. Az utóbbi időben pedig azt tapasztaljuk, hogy történelmi tények átírására tesznek kísérletet populisták,



szélsőséges román politikusok, akiknek a nyilatkozatai helyet kapnak a legnagyobb országos hírcsatornákon. Ezért folyamatosan figyeljük ezeket a műsorokat,

és minden lehetséges eszközzel azon dolgozunk, hogy visszaszorítsuk a gyűlöletbeszédet Romániában” – nyilatkozta Benkő Erika. (mózes)

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujzag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDÉTES:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujzag.ro **E-mail:** nepujzag@e-nepujzag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 9-15 óra, péntek: 9-14 óra között, szombat vasárnap: zárva.



642357800069

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műzsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1442. sz., 2020. június 27.



Tompa Gábor

Gigászok alkonya

*Míg engem ronda vírus fojtogat,
mint Vásárhelyt a kombinátok füstje,
bezárják mind a fényes boltokat,
s a papírpénzt is beváltják ezüstre,*

*mert nyomtattak belőle oly sokat,
hogy erre még egy bankrabló se büszke,
s a vég robog felénk, mint gyorsvonat,
hogy tékozló reményeink elüsse,*

*hisz nem visz át Kháron se már a másik
világba, csak a mentőállomásig
utazik ő is: nincs többé fuvar...*

*A halálra sincs aranyfedezet! –
kárognak fent a szürke istenek,*

kiket a lenti nyüzsgés fölkavar.

*A Látó 2020. júniusi számából



Mana Bucur: NET... Mai mellékletünk grafikái a művésznő vásárhelyi kiállításán láthatók

Újrakezdés megemlékezéssel Pusztakamaráson

„Az újrakezdés vakmerő reményét” a pusztakamarásiak is sokszor átérezhették az eltelt évszázadok, évtizedek során. A mostanin az egész világot sújtó járványügyi megszorítások feloldása tette lehetővé: szűkebb körű rendezvényekre újra megnyithatták kapuiukat a kulturális létesítmények. Pusztakamarás, Sütő András szülőfaluja sem maradhatott le, az író emlékháza is felkészült, hogy a kellő óvintézkedéseket betartva ismét

fogadja az érdeklődőket. A nyitórendezvényt június 17-re, a tizennégy éve elhunyt Sütő András 93. születésnapjára időzítették. A kezdeményező, mint sok más hasonló esetben, a marosvásárhelyi Sütő András Baráti Egyesület volt, a szervezésbe bekapcsolódott az emlékház gondozását magára vállaló EMKE és Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusa, amely a magyar kultúra minden fontos ügyét igyekszik felkarolni.

Bensőséges, családi hangulatú ünnepség volt, noha a vásárhelyi egyesület képviselőinek egyik kocsiját baleset érte a vizes, iszapos úton. Komoly baja szerencsére senkinek sem lett, de az utasok a megemlékezésre már nem juthattak el. Pedig Pusztakamaráson jobb idő, sőt a rendezvény vége felé napsütés fogadta volna az érkezőket. A jelenlevők is derűsen, a bizakodás s a szép remények jegyében idézték fel az író egyéniségét, életművét, Pusztakamarás, a Mezőség múltját, jelenét, és optimizmussal tekintettek előre is.

A helyi lelkész, *Oroszhegyi Attila* Sütő András emberi értékeit hangsúlyozta, hiszen, mint mondta, a pusztakamarásiak azokat ismerték, ismerik jobban, kevésbé Sütő írói életművét. *Kilyén Ilka* színművésznő az utóbiakról is szólva sorolta a baráti egyesület nagyobb súlyú rendezvényeit, amelyek azokat a célokat szolgálják, amelyeknek elérését Sütő András is számos módon és mindenképpel műveivel szorgalmazta. A művésznő beszélt A gyertya könnye című nagy sikerű előadásról, amellyel az író 90. születésnapján léptek közönség elé. A Sütő-írásokból válogatott szöveg, a beépített népdalok művészi erővel telített produkcióval kerültek közönség elé több mint harminc alkalommal. A kisebbségi létkérdések, az anyanyelv szépsége, amelynek egyik leghűségesebb megszólaltatója, védelmezője Sütő András, a műsor révén Szamosújvártól Déváig, Bukarestig sokfelé szólította meg a szórványmagyarságot. A szórványtelepülések fiataljai pedig külön lehetőséget kaptak az Olvass, játszd, kirándulj vetélkedő által ismereteik bővítésére, felmu-

tatására, élményszerzésre. A több szakaszban lebonyolított tavalyi verseny döntője Marosvásárhelyen zajlott, nagyon népszerű volt. Összességében mintegy 350-400 ifjú kapott izelítőt kultúránk szépségeiből.

Széman Péter, az EMKE elnöke az emlékház fenntartásáról, a közművelődés körüli teendőkről beszélve kiemelte, hogy a hosszas bezártság után talán az eddigiéknél is nagyobb jelentősége van az olyan színvonalas rendezvényeknek, mint amilyen ez a méltó megemlékezés is. Sütő András közszolgálat, közéleti, közművelői tevékenysége ma is példamutató, mondta, méltatva a Sütő András Baráti Egyesület munkáját. *Demeter Stefánia Katalin* konzul, Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusa képviselője kiselőadásnak is beillő beszédben helyezte perspektívába Sütő András munkásságát, pályatársi reflexiókkal pontozva azt. *Szőcs Judit*, a Romániai Magyar Pedagógusok Szövetségének volt alelnöke az Advent a Hargitán című dráma kapcsán az írot idézve méltatta a Sütő-hagyatékot.

A bensőséges emlékműsor fénypontja *Kilyén Ilka* és *Ritziu Ilka Krisztina* A gyertya könnye előadásrésze volt. Anya és lánya közös fellépése mindig kivételes lírai töltetet nyújt a produkciónak. A két művésznemzedék képviselőinek egymást ösztönző kézfogása ezúttal is emlékezetes drámai perceket és meghitt atmoszférát teremtett.

Koszorúzás zárta a rendezvényt. A megemlékezők megkoszorúzták báró Kemény Zsigmond szobrát is a templomkertben. (nk)



A Sütő András-emlékház Pusztakamaráson

-Forrás: EMKE

Dervistánc a Kisbástyában

Akár valós is lehetne egy potenciális folk-lórfesztivál a marosvásárhelyi várudvaron. De nem. Grafikákon jelennek meg a misztikus Kelet képviselői, a forgószerű képzetet keltő, kerengő dervisek. *Mana Bucur* keramikumművész képein öltetik testet a Kisbástyában június 18-án nyílt kamarakiállításán. Az alkotó eddig kevésbé ismert oldaláról mutatkozik be, de akik ismerik különleges formáját, szokatlan felépítésű, modern hangvételűben is ősi fogantatású, ötletes kerámiáit, amelyek kispasztikaként is megállják a helyüket, aligha csodálkoznak: ez a lehetőség is ott rej-

lett a kísérletező kedvű, gondolkodó művésznek alkotói arsenáljában. Vegyes technikával, többnyire különböző fajtájú, gyűrt papírformák, más anyagok inventív összeillesztésével készült képfelületen jelennek meg a fekete-fehér, illetve színezett, kifejező tusrajzok. Egy-egy életérzés vagy fogalom, szellemi utalás, furcsa metafora, amikből *Mana Bucur* belső világára, szellemi kalandzásaira is következtethetünk.

A bensőséges kis tárlat a járványügyi megszorítások lazulásával jöhetett létre, remélhetőleg a rövidesen elkezdhető nagyobb

kiállítások előhírnökeként. Biztos sok új munka vár bemutatásra, hiszen a három hónapnyi karanténos időszakban a legtöbb művész kitarotán, intenzíven dolgozott, s a közönség is kiéhezett már arra, hogy ne csak virtuálisan, hanem élőben is találkozhatson a művekkel, élménynyújtó megnyitókön ünnepelhesse az alkotóikat. Erre a szóban forgó eseményre még csak néhány ember jelenlétében kerülhetett sor, maszkkal és a többi előírás tiszteletben tartásával, de így is biztató az újraindulás. Művész kolléga, a festő *Radu Florea* méltatta a grafikákat, és noha több tematikai fogódzója is volt, őt elsősorban a misztikus tánc, a beavatási rituáléként ismert Mevlevi Sema jelképe ragadta meg a kiállításon. A nagy perzsa szúfi filozófus és költő, Rumi vallásos, lelki univerzuma, a dervisek világörökségként is óvott forgó tánca, amely az égi magasságokba emelkedő spirál képzetét keltve könnyíti meg a földiek és égiek kapcsolat-teremtését. A bástyagalériában kiállított anyag nyilván többet kínál ennél. A különböző grafikai és kifejezési formák, valamint a motívumok sajátos összefonódása jól érzékelteti, mekkora feszültséget válthat ki a művészberekben az élet véget nem érő, forgatagos táncörvénye. Az ő előnyük viszont az, hogy az alkotás legváltozatosabb kifejezési módjain képesek oldani magukban a felgyűlt lelki túlterhelést. Ideje lenne, hogy üzenetük végre a koronavírus előtti időszak sokféle rendezvényhálózatán át jusson el újra a közönséghez. (N.M.K.)



Ráduly János

Költő dolga

*A költő dolga:
Térdre rogyott hitből is
Jövendőt formál.*

Ady Endre

*Forradalmaim
Ha összegyűlnék, leszen
Megújíthatóság.*

Tamásiról

*Derűbe fogant
Gondolataid minket
Tisztára mosnak.*

Reményik Sándor

*Sovinisztáknak
Mondom: „A vér: semmi.
Lélek a Minden.”*

József Attila (II.)

*„A Semmi ágán
Űl szívem.” Lám, regényre
Való gondolat!*

KAF (Kovács András Ferenc)

*Teremtő költő:
Sajátos világa friss
Valóságsejlet.*

*Ráduly János: *Napba iramló szarvas. 123 haiku. Garabontzia Könyvkiadó. Marosvásárhely, 2020*

Új játékterek

Nyitott égbolt művelet? Semmi vész, ez csak színház. Nyugalomunk, lelki békénk védelmezője. Thália papjai, papnői alkalmazkodnak a pandémia keltette kényszerhelyzethez, és kilépve a kőszínházból, szabadtéren, a csillagos ég alatt állnak közönség elé. Nem ördögtől való cselekedet, már az ókori görögök, rómaiak is éltek ezzel a lehetőséggel nagy amfiteátrumokban. Nem beszélve a nyári szabadtéri fesztiválokról, az ilyen-olyan várjátékokról, amelyek évtizedek óta népszerűek szerte Európában. Attól még visszاسírhatjuk a megszokott színházi környezetünket, ami mégiscsak a legalkalmasabb a színjátékok bemutatására, de örülünk inkább, hogy a sok járványügyi megszorítást az erdélyi társulatok is hosszabbított, rendhagyó évaddal, a helyzethez igazított megoldásokkal próbálják ellensúlyozni. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház például belső udvarán alakított ki új játéktérrel, és a főtéri nyári színpadot is igyekszik megtölteni élettel.

A Tompa Miklós Társulat következő bemutatója is a belső udvaron lesz június 29-én, hétfőn 21 órától. Újra Ibsen-drámával találkozhatunk, ismét Keresztes Attila rendező idézi meg a skandináv író komor világát. A Nóra „egy félrecsúszott házasság, tele élethetőségekkel, önámítással, becsapással – olvasható a premier beharangozójában. – Ibsen drámájában az énközpontúság száll harcba az

önfeláldozással, a már elviselhetlenné váló magánéleti konfliktusok közt fel-felillantva emberi mivoltunkat”. A címszereplő Nagy Dorottya, Bokor Barna, Bíró József, Kádár Noémi, Bartha László-Zsolt és Biluska Annamária a színpadi partnerei. Jó csapat. Jelmeztervező Bianca Imelda Jeremias, zeneszerző Boros Csaba, dramaturg Szabó Réka, ügyelő Szakács László, sűgő Toth Katalin. Henrik Ibsen színművét Kúnos László fordította magyarra.

Az előzetes ismertetőben a darabról a következőket árulják el: „Nóra néhány évvel ezelőtt haldokló apja aláírását hamisítva titokban kölcsönt vett fel súlyos beteg férje, Torvald dél-európai kezelésére. Az adóslévél a frissen kinevezett bankigazgató férj beosztottja, Krogstad birtokában van. Az ügyvédet a bank újrászervezőjekor Torvald elbocsátja, ezért a férfi bosszúból Nórárt titka feltárásával megszarolja. Nóra feladata, hogy Krogstad védelmébe szálljon, és visszaszerezze annak állását. A nő nem jár sikerrel, titka kitudódik férje előtt. Az a csoda sem történik meg, amire várt: hogy férje magára vállalja felesége jó szándékából elkövetett tettet, megmentve így a házasságukat”.

A nyári színpadon jövő szombaton, július 4-én 20 órakor lesz előadás. Georges Feydeau bohózatát, *A hülyéje* című előadást láthatja a nagydíjazott. Rendezte: Sebestyén Áb. (nk)



Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja
XXXII.
2020. augusztus 21-29.

„2020 a nemzeti összetartozás éve. Az emlékvé megünneplésére keresve sem találhatnánk jobb alkalmat, mint az elszakított nemzetrészek társulatainak találkozóját, a Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválját. A programsorozat – melynek hosszú és eseménydús idővonalán az idei év egy újabb mérföldkő lesz – reményeink szerint nem marad el, és az új időpontban megtarthatjuk. Lehessen ez a kilenc nap az egyetemes magyar színház-kultúra ünnepe, a klasszikusok és az újdonságok élvezete, a félbemaradt repertoárok és reménybeli bemutatók továbbgondolásának terepe, életünk újraindulásának nyitánya” – olvasható a Kisvárdai Várszínház és Művészetek Háza honlapján. A szervezők egyben azt is közlik, hogy az eseményt augusztus 21. és 29. között a tervezett és már meghirdetett versenyprogrammal, magas művészi értékű fesztiválkínálattal és három workshopkal tartják meg.

Ez lesz a 32. Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja. A meghívott Kárpát-medencei magyar színházak jelezték részvételi szándékukat. A Szatmárnémeti Északi

Színház Harag György Társulata Sardar Tagirovsky különleges rendezésű előadásával, Szöcs Géza *Rasputyinjával* érkezik Kisvárdára. A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház a Bocvárdi László rendezte *Koldusoperát* mutatja be. A szabadkai Kosztolányi Dezső Színház *Gusztáv a hibás mindenért* című előadását a legendás film-és tévésorozat alapján rendezte meg Kokan Mladenovic. A Csíki Játékszín a *Sirályt* adja elő. További darabok a színházi segrszemlén: *Lila ákác* (Nagyvárad), *Függöny* (Spectrum Színház, Marosvásárhely), *Pornó – Feleségem története* (Kolozsvár és Gyula koprodukciója), *Ma már nem mész sehova* (Kassa), *Római karnevál* (Zenta – Spectrum, Sopron), *Fekete Péter* (Népszínház, Szabadka), *Tóték* (Gyergyószentmiklós), *Peer Gynt* (Csavár Színház – Sopron), *A Glembay ház* (Komárom), *Y-elágazás* (Vajdasági Tanyaszínház), *Alice az ágyban* (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem), a *Mosoly* (Újvidéki Művészeti Akadémia). A fesztiválon két színművészeti egyetemi osztály tart előadást, és három workshopra is sor kerül.



A Maros Művészegyüttes Sötétpatakon



Rövidesen közönség elé áll a népszerű marosvásárhelyi csapat is. A nyitásra gyimesi műsorral készülnek. Az ottani változatos, gazdag dallamvilág és táncrend eredetiségéhez ragaszkodva, a helyszínen akartak dokumentálódni, a gyimesi táncosoktól, dalosoktól igyekeztek minél több helyi sajátosságot ellesni. Fotósokat is meghívtak a kiszállásra. Ennek köszönhetően az elmúlt napokban számos szép felvétel árasztotta el a világhálót. Mellékletünkben Bálint Zsigmond két sötétpataki fotóját közöljük.

Ünnepi Könyvhét szeptemberben

A koronavírus-járvány a könyvvilágot is megviselte. Sok népszerű könyves rendezvényről le kellett mondani, hagyományos eseményeket el kellett halasztani. Az áprilisi Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál elmaradt, a júniusra várt 91. Ünnepi Könyvhétre sem kerülhetett sor. A könyvszakma azonban nem mondott le e nagy jelentőségű megnyilvánulásokról, amint lehet, igyekezik bepótolni. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése most bejelentette, hogy a 91. Ünnepi Könyvhét új időpontja: 2020. szeptember 17–20. (csütörtöktől vasárnapig). A hagyományoknak megfelelően Budapesten a Vörösmarty tér ad helyet a rendezvénynek.

Nálunk sajnos még nem olyan biztató a járványhelyzet, mint Magyarországon. Itt sem lehetett több könyves nagyren-

dezvényt megtartani, a csíkszeredait, kolozsvárit is az őszre halasztották. De bízunk abban, hogy Romániában is csökken a fertőzésveszély, s a kultúra is visszaállhat a régi kerékvágásba. Remélhetőleg újra fellendül a kiadók tevékenysége, és ezzel együtt a könyvforgalmazás is. A Communitas Alapítvány bírálóbizottsága döntött, és június 24-én közzétette a pályázati eredményeket. Ennek nyomán remélhetőleg rövidesen számos újdonsággal jelentkezhetnek a könyves műhelyek, újra megnő a könyvesbolti forgalom. Bízunk benne, hogy novemberben a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár ismét egybegyűjti a kiadókat, könyvterjesztőket és könyvbarátokat a Nemzeti Színház előcsarnokába, valamint a könyvbemutatók megszokott helyeire.

Dsida-émlékplakett Kolozsváron

Június 26-án Dsida Jenő egykori lakhelyén, a Fürdő (Cardinal Iuliu Hossu) utca 28. szám alatt került sor a költő emléklakettjének felavatására. A költő arcát megőrkítő domborművet Vetró András kézdivásárhelyi képzőművész készítette. A kivitelezés munkálatait három erdélyi folyóirat: a Helikon, a Látó és a Székelyföld támogatta. Az avatóünnepséget az Erdélyi Magyar Írók Ligája szervezte. Az eseményen felszólalt Kémenes Lóránt Zoltán kolozsvári főesperes-plébános, Demeter Stefánia Katalin, Magyarország kolozsvári konzulja és Karácsonyi Zsolt, az Erdélyi Magyar Írók Ligájának elnöke. Közreműködött Bogdán Zsolt színművész.

A mese ereje

Ezzel a címmel jelent meg a Művelődés 2020/5-ös számában Demény Péter írása Eperjesi Noémi képeiről. A közművelődési havilap címlapját a festőnő Mátyás című színes alkotása uralja. Ezt átvéve mellékletünkbe, kiemelünk egy részt Demény eszmefuttatásából, így közelítve olvasóinkat Eperjesi képzeletdús világához.

„Tehetség kérdése minden, látásmódé, azé, hogyan pillantja meg a művész, amit aztán a képre álmodik. A látásmód viszont frissesség, üdeség kérdése, vagyis éppen azé, hogy el tud-e tekinteni az ember mindattól, amit tanult. Az alkotás mindig tudás, mesteresség és tehetség, ihletés feszültségében keletkezik.

Frissek a színek is, mintha abban a pillanatban ő látta volna meg őket, és úgy, ahogy a képeire kerültek. Frissek a formák: akárhánnyadik macska, akár melyik tájkép vagy mandala, mindig éppen az első és az egyetlen. Mátyás sohasem volt olyan, mint az ő képén, mégis Mátyás kétségbevonhatatlanul. Friss a mese, amely még senkivel nem történt meg

pontosan így. És minden történet mese, akár szomorú, akár boldog.

A felnőttkor is gyerekkor: a »felnőtt« érzelmek is olyan ártatlanul jelennek meg, mintha a történetek nem számталanszor ismétlődtek volna már az idők folyamán. Ez az egyszerű tapasztalat az először-látás következménye, egy üde tekintet, amelyet a művész képes azon ártatlanságában a papírra vetni.

Sokan szecessziósnak nevezik, egyik barátom Aubrey Beardsley-hez, Wilde illusztrátorához hasonlította. Ez a párhuzam számomra arról árulkodik, hogy szokatlan ebben a korszakban, amelyben mintha a képzőművészet végére értünk volna, és már csak a realizmus vagy a posztmodern lehetőségei léteznének. Talán innen a valóban szecessziós zsúfoltság és színpompá: menekülés a szándékos kopárságtól. Talán más út nincs már, hiszen a valóság minden irányban egyre szürreálisabb; már csak a mese maradt.

(...) A sűrű és szívesen használt színek, a vidámság, a mesebeli hangulat arra való, hogy elűzze a durván megtapasztalt valóságot, s ilyen értelemben a valóság egyenesen ellensége a művésznek, nem kér belőle, más világot szeretne látni, és felfedezi, hogy van egy ilyen világ, még akkor is, ha soha nem a felszínen húzódik meg. Ezért vezet minden ösvény valahová, ahová a néző nem láthat be, csak elképzeli, hogy mi lehet ott.

A színekkel történő játszódás, a színek kezelése amúgy nem egyhangú: nem arról van szó, hogy Eperjesi Noémi mindössze a pirossal és a narancssárgával manőverezik, azokat variálja, inkább arról, hogy miközben a feketét, a barnát, a szürkét is használja, képeinek atmoszférája mindig vidáman rejtelmes. Mint a Mátyás-képen: a sok elem, motívum, szereplő között nem könnyű megtalálni, pontosan melyik miért is került oda, s a kép nézője végül bizonyára arra jut, hogy az »objektív« okok mellett feltétlenül »szubjektív« is kell szerepelniük, és talán ez az a vonás, amely ezt a művészt a legtöbb másiktól megkülönbözteti.”



Eperjesi Noémi: Mátyás

Lapikás János mosolya

Sebestyén Mihály

Orvosi szempontból, úgy értem, fiziológiásan és az arcesztétikum (a plasztikai sebészet akkori állása szerint) nézőpontjából Lapikás Jánosnak nem volt valami kivételes mosolya, de ez egyáltalán nem zavarta a nőket, akik, ahogy mondani szokás, ragadtak rá, mint legyek a mézzel bekent papírszalagra, amely ott függött nagyanyám tisztaszo- bájában, éppen a nagy ebédleosztal felett, a hatkarú csilláron. Oda tartozott, ott volt a helye. Én legalábbis mindig ott láttam. A nagy családi asztalt az én életemben, jobban mondva abban az időben, amikor én nagyanyámat ismertem, már nem ülte körül a kiterjedt ágas-bogas, bogaras és különködő család. Ugyanis szerteszedtek: a világ minden sarkába jutott egy Lapikás. Azt tartotta nagyapám, hogy a család Litvániából érkezett Erdély földjére. De sokkal valószínűbb, hogy valami ügyes kezű tót mesterember kerekedett fel, lépte át a Tiszát, és ereszkedett be Erdélybe, melynek sokféle nyelvét értette is, meg nem is. Mert hát Tótországban is éltek éppen eléggé sokféle népek, mind-mind jó barátságban és egyetértő harmóniában, így kellett felmondani mindenkinek az iskolában. Hogy hitték-e vagy sem, nem az én tisztem kitalálni.

Pihenésképpen e ponton nem marad más hátra számunkra, mint megerősíteni azt a hipotézist, hogy Lapikás Jánosnak kihívóan és mégis szelíden ragyogó mosolya volt, nem csoda, ha messzi földről jöttek az emberek a vásárba, előadásokra, falunapokra vagy búcsúba, különösen a helyiek bevásárolni, csak-hogy lássák Lapikás János mosolyát, mert ettől menten jobb kedvre derültek a szárnyaszegettek, búskomorak, elcsapott mezőőrök és félrecsúszott vasúti pénztárosok, elcsábított szüzek és marólúg ivását, kútba ugrást fontolgató cseléd lányok, vigasztalan mohos térdű úrhölgyek. Özönlöttek, jöttek hivatlan, a házuk körül ólálkodtak, ott vetek telket, kértek szállást egy éjszakára, aztán hetekig ott maradtak, nyavalyatorósok gyógyultak meg, elbujdosott szerelmek jelentkeztek újra a jegyzőnél, és bevallották mind a hét szerelemgyermeküket, Lapikás János árnyékában is megvonták volna magukat, helyet kerestek, kisszékre álltak, csak-hogy jobban láthassák, csakis azért, hogy szemtanúi, rabjai lehessenek Lapikás János legendás mosolyának.

Nem volt annak különösebb titka, ő csak úgy egyszerűen, minden mesterség és célzat, pláne tanulság és követelmény nélkül szétmosolygott a világba, a prefektúrán meghódította a hivatalnokokat, ügyintézőket, protekciós ügyvédcsemetéket. Lefegyverezte a legvárosibb dámákat is, ha bement Bukarestbe ügyeit intézni. Mert ügye rengeteg volt.

Ettől a mosolytól, mesélték a balázsfalvi hetivásárban egymásnak a kofák, románul, magyarul vagy éppen szász dialektusban – akkoriban még rendesen tarkabarka volt a világ –, a gerlék és galambok, vidorcankók és fehérkeblű csiklászok begerjedtek, elfásultak a lágyszárú növények, és csattogni kezdtek a zászlók, színüktől és nacionáléjüktől függetlenül – teljes szélcsendben is.

Hát éppen ez volt az egyik ügye, ami miatt behívták Lapikás János bátyámat a bíróságra, de ott olyan sejtelem nélkülien tiszta volt a mosolya, hogy aznap a járásbírószágon megbocsátottak Vidikán Juon visszaeső anya-

gyilkosnak, és felmentették Török Pláton kézimunka- és csipkeverő kisiparost az inasverés és liliomtiprás vádjá alól, pedig a vádtanács el volt határozva, hogy a mai napon mindkét esetben életfogytigot oszt ki az elvetemülteknek.

Lapikás János állott bírái előtt, mosolya csak úgy, különösebb hívás (manapság azt mondanánk: „alkalmazás”, „app”) nélkül kiült vonásaira, a bíróság írnoka háromszor ejtette le a tollát, és aznap meg sem találta, a jegyzőkönyv kifordult a gerincökötéséből, és lapokra hullott szét, hetekig szedegették az útkaparók a balázsfalvi Szabadság téren és



környékén, míg végül összerakták, de nagy hiányokkal, például mintha valaki szándékosan tette volna, nem kerültek elő a múlt évi és a folyamatban levő válóperek, sajtóvétségek és korcsmai erőszakos cselekedetek, a szabálysértések és kihágások rovatból hiányoztak az állati vontatású járművekkel elkövetett csalások és hamisítások stb. stb. A bíró és ügyész arról kezdtek eszmét cserélni a bevezető szabvány elhadarása után az ügyvédekkel, hogy miért áll a tabella utolsó helyén a balázsfalvi Unirea, és miért nem lehet igazolni a beszercei Gloriától Dzsumblát Bandit, az aranylábú középhátvédet. Még elviszik a franciák vagy a németek...

Lapikás János pedig csak álldogált, és türelmesen várt, hátha sorra kerül az ő zászlósértési ügye is, amelyet pedig az újságok felfújtak, a hadseregben forrt az indulat, a papság kiátkozást fontolgatott, a rendőrség kordont vont minden zászló köré, nehogy Lapikás mosolya még egyszer fölösleges csatogásra készítse a magatehetetlen vásznakat,

sőt – mesélték ugyanazon a piacon ugyanazok a kofák a szokott vevőiknek halkabb hangon – megtörtént a régi világban (ezalatt az Osztrák-Magyar Monarchiát és Ferenc Jóska idejét értették), hogy a császári schwarz-gel lobogók Lapikás János mosolyától augusztus 18-án, a császár születésnapján – arra az egy napra – a főtéren piros-fehér-zöldre, majd egy újabb szellő hatására piros-sárga-kékre váltottak, pedig bizony isten senki sem cserélhetne volna ki azokat fényes nappal anélkül, hogy a rendőrség észre ne vette volna...

Nagyapám azonban ezt a legkisebbik fiát egyáltalán nem szerette. Nem tehetett róla, már csak ilyen egyenes, jellemes, régi aratású és szántású férfiú volt, aki a helybéli csizma-

ott aztán megkapták a felvilágosítást; leánykákknak a téli napokra paszományos korcsolyaruhát rendeltek, asszonyaiknak ugyanakkor kisködmönt magyaros stílusban. Hiába, vannak dolgok, amiktől az ember nem szabadulhat, akkor sem, amikor már a maga ura.

Mondom, nagyapám idegenkedett legkisebbik fia mosolyától. Nem fattyú ez, Róza?! – kérdezte olykor nagyanyámat, amikor azt gondolta, hogy hallótávon kívül vagyunk, vagy cserkész táborban masírozunk. Mit vigyorog ez, mint egy fakutya, mint egy vásári bagoly, kacagó majom? Széles ismeretei voltak az állattan terén, ám ezekből csak azokat használta fel, amelyekkel egyre inkább elidegenítette magától legkisebbik fiát. Már nem is válaszolt a köszönésére, legfeljebb odaszólt naponta többször is: Töröld le azt a hülye vigyort a képedről, te fataró! Mi meg néztünk, mert a szó értelme hosszú ideig nem volt világos előttünk. Gondoltuk, valami fajpári munkás, aki örül annak, hogy sok fát tarolhat le. Nagyapám a végén már nem volt hajlandó egy asztalhoz ülni Jánossal.

Lapikás Jánost nem látszott zavarni apja dühe. Derűsen járt-kelt a világban, otthon ebédelt, délutánoként ledőlt egy félórát, majd visszament az üzletbe, melyet mosolyával szerzett, apjának egy fityingjébe sem került. Ez is fölöttébb dühítette nagyapámat. A nők ragadtak rá, a kisgyermekek önként odaadták volna az utolsó szem savanyúcukorkájukat, az özvegyek elfelejtették bánatukat, és hetekig nem néztek elhunyt férjük sirja felé, amit felvert a gaz. Lapikás János pedig tovább is kiszolgált Balázsfalva egyetlen vas- edény- és fémhuzalüzletében, ahol a svédacél huzalok az eladó-tulajdonos mosolyától pengtek, mint a gitár húrjai, a vas- edények bongása odacsalogatta a vándorcigányokat, akiket rábeszél, alakítsanak bandát, ugyancsak szükség lenne zenére ebben a komor, papos városban. Aztán Lapikás János vas- edényei az alakuló cigányzenekarok hangszerparkjának fontos kiegészítőivé váltak. Nagyon ment az üzlet. Pedig az asszonyok csak kis adag – tíz-húsz dekás – mosolyáért s egy kevés kötetlen trécselésért néztek be hozzá, mikor a közkútra mentek vízért, vagy kutyát sétáltattak a promenádon. Ha a cselédek szalajtották el a boltba, mindig késve értek vissza naccságjukhoz, mert Lapikás János simogató mosolyában akartak egy percre megfürödni, megfélemezni a szolgálat keszervől, a haragos ügyvédnek, tisztviselőfeleségek, öreg naccságák, gonosz gazdák tekintetéről, durva szitkairól és tapogató, vaskos ujjairól.

A város két doktora, doktor Goldstein Móric és Titus Barbaru doktor a súlyos, gyógyíthatatlan betegeknek Lapikás János mosolyát írta fel. Régi, sokat próbált betegek és hivatásos színlelők állították, hogy akadt olyan szerencsés, kiváltságos, aki kigyógyult a rákból, leprából, egy másiknak a tüdőcsúcsa és krónikus asztmája annyira elmúlt, hogy fő- kürtösnek állott bé a VI. hadtesthez, amelynek törzse Nagyszébenben állomásozott. A két doktor természetesen nem beszélt egymással, ott szapulták, hiteltelenítették egymást, ahol csak lehetett, de amikor Goldstein doktornak megtöltötték törvényileg, hogy keresztény betegekhez nyúljon, Titus Barbaru kiállt a főtér közepére, és ezt kiáltotta naponta háromszor a prefektus irodája felé három nyelven: Gyalázat, Ruşine, Schande. Aztán Goldstein doktor elhajózott Palesztinába, Barbaru doktort pedig elítélték, elvitték Máramaroszigetre valami súlyos börtönbe. Ezen már a Lapikás János bátyám mosolya sem segíthetett.

Otthon is láthatók Mátyás király corvinái

Otthon is megtekinthetővé váltak Mátyás király híres corvinái, az Országos Széchényi Könyvtár elérhetővé tette a 2018/2019-es monumentális kiállításának 3D-s online változatát, a virtuális tárlaton többek között középkori kódexek, pénzérmék és a Mátyás-trónkárpit látható, valamint megtekinthetők a kiállításon levetített kisfilmek és a kurátor mozgóképes összefoglalója is – közölte az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK) csütörtökön az MTI-vel.

A nemzeti könyvtár Mátyás király örökségének egyik legjelentősebb őrzője, 2018

őszen számos pompás corvina és díszkódex érkezett a nemzeti könyvtár időszaki kiállítására magyar gyűjteményekből és a világ távoli pontjairól, többek között New Yorkból, Párizsból, Rómából és Bécsből. A kéziratok közül több értékes és művelődéstörténetünk szempontjából kiemelkedően fontos darab első alkalommal volt látható Magyarországon – olvasható a közleményben.

Mint írják, a nagyszabású tárlat egyik különlegessége volt, hogy a Magyarországon őrzött 53 corvina csaknem hiánytalanul található, s a külföldről érkezett kötetek közül több a középkor óta először tért vissza Magyarországra. A virtuális kiállítás szerkesztője

Zsupán Edina, az eredeti tárlat kurátora, a 3D-változat Takács István internetes turalakészítő munkája. Az online tárlat elkészültével egy időben az A'Design Award nemzetközi szervezet belsőépítészet és kiállítás kategóriában bronzminősítéssel díjazta a 2018/2019 fordulóján megrendezett kiállítást, amelyet Gazdag Mária belsőépítész tervezett.

A kommuniké emlékeztet, hogy a Corvina könyvtár Mátyás király itáliai mintára megalkotott könyvtára volt, amely megközelítőleg 2000 kötetet tartalmazott. A legkorábbi reneszánsz uralkodói bibliotéka volt Európában Itálián kívül. Kevésbé köztudott, hogy a mívés itáliai kódexek megrendelése mellett a

magyar királyi udvarban is készültek hasonlóan értékes, díszes kéziratok. A kiállítás a Budán készült corvinákat mutatta be eddig soha nem látott részletességgel, számos eddig ismeretlen kutatási eredményt láthatóvá téve, ami új alapokra helyezte a Corvina könyvtárral kapcsolatos ismereteinket.

A virtuális kiállításon is megcsodálható, díjazott installáció nem pusztán illusztrálta az egykori gyűjtemény ragyogását és pompáját, hanem a tudományos koncepciót vizuálisan felerősítve egy könyvtár születését mutatta be képi és szimbolikus eszközökkel a pergamentől kezdve egészen a teljes pompájukban megmutatkozó luxuskódexekig.

A Pentagon listát hozott nyilvánosságra a hadsereggel kapcsolatban álló kínai cégekről

Az amerikai védelmi minisztérium (Pentagon) listát hozott nyilvánosságra a kínai hadsereggel kapcsolatban álló és Amerikában is tevékenykedő kínai cégekről – jelentette az amerikai közszolgálati rádió (NPR) a Pentagonból származó dokumentumokra hivatkozva.

A hús kínai állami vállalat között olyan ismert cégek vannak, mint a Huawei, a Hikvision, az Aviation Industry Corporation, az Inspur Group, a Panda Electronics vagy a China Mobile Communication és a China Telecommunications. E két utóbbi telekommunikációs céget a New York-i tőzsdén is jegyzik.

Az amerikai védelmi minisztérium vélelmzése szerint a cégek vagy közvetlenül a kínai hadsereg tulajdonában vannak, vagy kapcsolatban állnak a kínai hadsereggel, a Kínai Népi Felszabadító Hadsereggel.

A Fehér Ház nem kommentálta a nyilvánosságra hozott listát, és az amerikai közszolgálati rádió megkeresésére Kína washingtoni nagykövetsége sem reagált.

A Huawei az MTI-hez eljuttatott

közleményében azt írta, hogy az Egyesült Államok „politikai csatározásának újabb pontjairól” van szó, amelyek „komoly vádakat hoztak fel (...), azonban konkrét bizonyítékokat továbbra sem szolgáltatnak teóriájuk megalapozásaként”. A Huawei 100 százalékban magánkézben álló vállalat, amelynek működésébe a kínai állam soha nem folyt bele, most sem folyik. Kínában nincs olyan törvény, amely információgyűjtésre kötelezné a kínai infokommunikációs eszközgyártó vállalatokat – tették hozzá.

Az NPR elemzője emlékeztetett rá, hogy egy 1999-ben elfogadott amerikai szövetségi törvény a Pentagon feladatául szabja az Egyesült Államokban tevékenykedő kínai cégek, köztük a katonai vállalatok felülvizsgálatát időről időre és listázását, ami nem von maga után büntető intézkedést, és a szövetségi kongresszusnak sem kell cselekednie. A törvény azonban lehetővé teszi a mindenkori amerikai elnöknek szankciók bevezetését, köztük akár a listán szereplő vállalatok teljes vagyonának zárolását

is.

Tavaly, a Kínával folytatott kereskedelmi vita közepette amerikai republikánus és demokrata párti törvényhozók egy csoportja sürgette a Pentagont, hogy állítsa össze, illetve hozza nyilvánosságra a friss listát. A politikusok levelet írtak Mark Esper védelmi miniszternek, és egyes kínai cégek tevékenysége miatti aggodalmaikat hangoztatták.

Szerdán Tom Cotton, Arkansas állam republikánus szenátora és Mike Gallagher wisconsini republikánus képviselő újságíróknak nyilatkozva méltatta a Pentagont, amiért nyilvánosságra hozta a friss listát. Mindketten szorgalmazták, hogy Donald Trump amerikai elnök hozzon gazdasági szankciókat a cégek ellen.

Trump május közepén megtiltotta a szövetségi állami nyugdíjalapnak, hogy befektessen Kínában, mert az amerikai kormányzat álláspontja szerint ez komoly nemzetbiztonsági kockázatokat jelentene az Egyesült Államok számára. (MTI)

A parlamentnek nem kell jóváhagynia a veszélyhelyzet meghosszabbítását

(Folytatás az 1. oldalról)

vagy kórházba utalását az egészségügyi miniszter rendelete szabályozza. A taláros testület helyt adott az ombudsman álláspontjának, miszerint a különböző személyi jogok korlátozásáról, így a karanténba helyezéséről vagy kórházba utalásról nem lehet pusztán miniszteri rendelettel dönteni, erről csak a parlament határozhat törvény elfogadásával.

A kormány számára már hozott kedvezőtlen döntést az alkotmánybíróság, amely május elején alkotmányellenesnek nyilvánította azt a rendeletet, amelynek alapján a koronavírus-járvány miatt bevezetett rendkívüli állapot idején hatalmas bírságokkal sújtották a kijárási tilalmat megszegőket.

A kisebbségi liberális kormány

politikai háborúban áll mind az ombudsman, mind az alkotmánybíróval, amelyeket elfogultsággal vádol. A liberálisok szerint a taláros testület főleg a parlamentben többséggel rendelkező ellenzéki szociáldemokraták támogatja döntései révén. Raluca Turcan miniszterelnök-helyettes csütörtökön az alkotmánybíróság döntése meghozatala után ismét az alkotmánybírók kinevezésének megreformálását szorgalmazta.

A liberálisok a héten kezdeményezték a parlamentben az ombudsman leváltását is, de erre kevés esélyük van, mert a szociáldemokraták, illetve a másik két ellenzéki párt ellenzi azt, így a liberálisoknak nincs meg a Renate Weber leváltásához szükséges többségük. (MTI)

Marosvásárhelyi Rádió Románia **96 FM**
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

TAKARÍTÓNÓT alkalmaz a KOVÁCS PÉKSÉG Maroszentgyörgyre. Tel. 0741-215-738. (64832-1)

Üzleti sikereinek titka:
a jó REKLÁM!
Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

RexoGold
a te zálogházad
Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás
Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Târgu Mureș 88,1 FM
Marosvásárhely 88,1 FM
Sovata 102,3 FM
Bovato 102,3 FM
r · a · d · i · o
Reghin 94,7 FM
Sibiu 94,7 FM
Sighisoara 104,3 FM
Sebeș 104,3 FM

A hirdetés rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

MEZŐGAZDASÁGI TERÜLETET vásárolok Názánfalván, Maroszentkirályon, Mezőpanitban, Mezőbergenyében, Székelyospatakon, Csítszentivánon. Tel. 0744-793-460. (sz.-l)

MINDENFÉLE

KERTÉSZETI munkát vállalunk: fűnyírás, permetezés, metszés... Tel. 0747-634-747. (7765-1)

VÁLLALUNK tetőfedést, cserépforgatást, bármilyen kisebb javítást, festést, vakolást, szigetelést, ács munkát. Saját anyagunkkal dolgozunk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0752-828-789, 0790-081-572. (7469)

TETŐFEDÉST, szigetelést, kisebb javításokat vállalunk és fateraszokat készítünk. Tel. 0769-389-182, András. (7822-1)

KÚTÁSAST vállalunk és kútgyűrűket árulunk. Tel. 0765-385-595. (7873)

MEGEMLÉKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk június 27-én a kutyfalvi TÓTH PÁLRA, aki egy éve alussa örök álmát a kutyfalvi temetőben. Nyugodj békében! Emlékét őrzi őt testvére és családja. (7925-1)

Fájó szívvel és soha el nem múló szeretettel emlékezünk június 27-én TÓTH JÁNOSRA halálának negyedik évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Szeretted. (7895-1)

Akik ismerték és szerették a komandói születésű néhai TAMÁS IRÉNKÉT, kegyelettel őrzi az emlékét. (p.-l)

ELHALÁLOZÁS

Fájdalommal tudatjuk, hogy dr. KAKUCS GYÖRGY nyugalmazott főorvos életének 84. évében, 2020. június 25-én elhunyt. Drága halottunktól június 27-én, szombaton 10 órakor búcsúzzunk a marosvásárhelyi római katolikus temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!
A gyászoló család. (7920-1)

RÉSZVÉTVILYVÁNÍTÁS

Őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak VARGA LAJOS (Öcsi) elvesztése miatt. Értékes ember volt, és kiváló szakemberként dolgoztunk együtt több évtizeden át. Nyugodj békében, Öcsi! Darabán Ottó és családja. (p.-l)

FONTOS TELEFONSZÁMOK	
• Romtelecom-tudakozó	• Emma vendéglő, - 0740-083-077
- információ - 118-932	hidegtálcák készítése - 0365/404-664
- általános - 118-800	• Prefektúra - 0265/266-801
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112	• RDS-RCS - 0365/400-401
• Rendőrség - 0265/202-305	- 0365/400-404
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110	• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
• Sürgősségi szolgálat: - 0265/210-177	- vidék - 0265/929
- 0265/312-304	• Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0265/312-436	- 0800/800-928
- 0265/250-120	• Aquaserv: - 0265/215-702
- 0265/263-351	- hideg víz-csatorna - 0265/208-888
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351	- közönségszolgálat - 0265/208-800
• Marmed - 0265/250-344	- központ - 08008 208-888
járobeteg-rendelő: - 0756-468-658	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- 0729-024-380	• Vasútállomás - 0265/236-284
Labor - 0751-114-307	• Távolsági buszállomás - 0265/237-774
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro	• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
• Dora Optics - 0733-553-976	Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
• Dora Medicals - 0265/212-971	- 0744-282-710
• Radiológia, echográfia	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
Dr. Jeremiás István - 0265/222-446	koporsók, kellékek, - 0745-606-215
• Lézerakupunktúra - 0722-885-851	koszorúk - 0745-606-269
	és halottszállítás - 0758-047-604
	• Melinda temetkezés - 0741-615-661
	Onești tér 12. sz., a Litoral mögött,
	teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
	- 0265/311-862
	• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
	- 0265/262-907
	• Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
	- 0365/882-842
	• Üveg-tükör szerelése, házhöz szállítás - 0265/248-430
	Utazási irodák
	- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
	www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
	- Transervice - 0265/216-242
	- World Travel Shop - 0265/216-768
	turisztikai iroda - 0265/269-900
	- Bálint-Trans - 0745-611-999
	9-17 ó. - 0265/255-092
	- Intertours - 0265/264-011
	Royal GTS - 0265/269-308
	0731-898-989
	Hu 0036-306-053-753
	- Family Holiday - 0365/449-833,
	- 0749-922-887
	- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
	- 0772-068-684
	Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Poartă masca pentru că îți poate salva viața.

Ai grijă să:



Îți speli/dezinfectezi mâinile înainte să atingi masca.



Verifici ca masca să nu fie ruptă sau găurită.



Pui partea colorată a măștii în exterior.



Identifici latura cu fir metallic a măștii și să o pliezi pe forma nasului.



Fixezi masca cu ajutorul firelor elastice trecute prin spatele urechilor.



Poziționezi masca astfel încât să acopere atât nasul, cât și gura.



Îndepărtezi masca întotdeauna trăgând de elasticul din spatele urechilor.



Ții masca folosită la distanță de tine și de suprafețe.



Arunci întotdeauna masca la un coș de gunoi, preferabil cu capac.



Speli mâinile sau să le dezinfectezi după ce ai aruncat masca.

Ai grijă să NU:



Folosești o mască ruptă sau umedă.



Acoperi cu masca doar gura sau doar nasul.



Rămână spațiu între mască și față.



Atingi masca cu mâinile în timpul folosirii.



Porți o mască care nu stă fixă pe față.



Atingi partea din față a măștii.



Înlătură masca atunci când stai de vorbă cu cineva.



Porți masca sub bărbie.



Lași masca folosită de tine la îndemână altcuiva.



Refolosești măștile de unică folosință.

POARTĂ MASCĂ. ARATĂ CA ÎȚI PASĂ.



**Viselj maszkot,
mert
megmentheti
az életed!**

**Vigyázz arra,
hogy:**

- mossál kezet/fertőtlenítsd, mielőtt a maszkot megérintenéd.
- ellenőrizd, hogy a maszk ne legyen szakadt vagy lyukas.
- a maszk színes oldala legyen kívül.
- a maszk fémszállal áthúzott részét igazítsd az orrodhoz.
- a maszkot a gumifüllel rögzítsd a füledre.
- úgy helyezd fel a maszkot, hogy takarja mind az orrod, mind a szád.
- a maszkot úgy távolítsd el, hogy a gumit leemeled a füledről.
- a használt maszkot tartsd távol magadtól és más felületektől.
- a maszkot mindig lehetőleg fedeles szemeteskosárba dobd.
- miután eldobtad, mossál kezet vagy fertőtlenítsd.

**Vigyázz arra,
hogy NE:**

- használj szakadt vagy nedves maszkot.
- csupán a szájadat vagy az orrod takard el.
- maradjon rés a maszk és az arcod között.
- érintsd meg kézzel használat közben a maszkot.
- viselj olyan maszkot, amely nem áll fixen az arcodon.
- érintsd meg a maszk belső felét.
- távolítsd el a maszkot, amikor beszélsz valakivel.
- hordd a maszkot az állad alatt.
- kerüljön az általad használt maszk más keze ügyébe.
- használd újra az egyszer használatos maszkot.

**Viselj maszkot,
mutasd meg,
hogy felelőségteljes ember vagy!**

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro



MCA Health Care
ORVOSI LABORATÓRIUM

www.health-care.ro Tel/fax: 0365-882747
Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám

TÁJÉKOZTATÓ

Tisztelt páciensek!

Az MCA Health Care orvosi laboratórium folyamatosan a betegek rendelkezésére áll, és a fokozott biztonsági előírásokat betartva, a COVID-19-járvány idején is elvégzi az egészségügyi biztosítópénztár által megtérített laboratóriumi vizsgálatokat.

Laboratóriumi mintavételre hétfőtől péntekig 7-11 óra között várjuk önöket.