

Elballagtak a nyolcadik osztályosok

Rendhagyó módon búcsúztak



Rendhagyó, eddig elképzelhetetlen módon zárult az idei tanév a végzősök számára

Fotó: Gligor Róbert László

Hétfőtől már a képességvizsgák várják az idei tanévben nyolcadik osztályt végzett mintegy 4700 Maros megyei diákot, akik ezen a héten búcsút inthettek többévtől tanulás, öröm, izgulás és csínytetett színhelyének, a kedvelt vagy nem kívánt iskolák épületeinek, gondolatban járhatták be utoljára annak jól ismert tantermeit, minden zegét-zugát.

Gligor Róbert László

A világvárvány miatt legtöbb helyen nem tartottak évzáró ünnepélyt, legfennebb a virtuális

térben búcsúztak a diákok és pedagógusok, míg néhány iskolában zárt körben tettek pontot a nem szokványos idei tanév végére.

A nyáradszeredai Deák Farkas Általános Iskolában idén péntekre időzítették minden osztály évzáróját, de ezen csupán néhány diák és tanár vett részt, ők az épület tágas előterében, ugyancsak a virtuális térben értékelték az elmúlt időszakot. *Fancsali Ferenc* tanár köszöntője után *Trufán József* iskolaigazgató kiemelte: ebben a tanévben olyan kihívásokkal kellett szembenézni, amelyre sem a pedagógusok, sem a diákok, sem a szülők nem voltak felkészülve,

ennek ellenére mindent megtettek, hogy az internet kínálta lehetőségek révén kapcsolatban álljanak minden diákkal, és az iskola feladatához híven oktassák és neveljék őket. Egy iskola sikeressége, eredményessége nemcsak a pedagógusok munkáján, az iskola tárgyi feltételein, felszereltségén, hanem a diákok hozzáállásán és tanulásán is múlik – hangsúlyozta az intézmény irányítója. A szülői bizottság nevében felszólaló *Kátai Judit* nemes feladatként értékelte a búcsúztást, amely lezár egy időszakot a gyerekek életében, és jelzi egy másik életszakasz kezdetét.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDEJÉBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

Egyenlő bérezés a vidéki mentősöknek

A megye nyolc vidéki településének sürgősségi ügyeletén dolgozó több mint száz rohammentős átkerül a megyei katasztrófavédelmi felügyelőség (ISU-MUREŞ) hatáskörébe.

2.

Harag György- emlékkiállítás a marosvásárhelyi Nemzetiben

Gyakran írunk az utóbbi időben Harag Györgyről, jelezve, hogy a Magyar Művészeti Akadémia egy egész évet szentelt életműve ébrentartására. Felidéztek tudását, tehetségét, rendezői leleményeit, jellegzetességeit, emberi tartását, nagyságát.

3.

Marosvásárhelyen a Nemzetközi Magyar Fotószalon '19

Ez is egy olyan kiállítás, amelynek nem volt ideje kifutni magát. Pár nappal a világvárvány romániai kirobbanása miatt bevezetett karanténos állapot előtt nyílt meg a Bernády Házban, csak kevesen látták. A mintegy félszáz kép azóta ott van az emeleti galériában, és remélhetőleg rövidesen újra közönség elé kerül, amint a népszerű művelődési központ megnyitja kapuit.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Jóváhagyta a szenátus az önkormányzati tisztségviselők mandátumának meghosszabbítását

Az RMDSZ szenátorai támogatták azt a törvénykezdeményezést, amely legkésőbb november elsejéig hosszabbítja meg a polgármesterek, megyei tanácselnökök, helyi és megyei tanácsosok mandátumait.

Az új törvényre azért van szükség, mert az Alkotmánybíróság a korábban elfogadott törvényt és az ezzel kapcsolatos sürgősségi kormányrendeletet is alkotmányellenesnek nyilvánította – mutatott rá Cseke Attila, az RMDSZ szenátusi frakcióvezetője.

A taláros testület döntése értelmében az új törvény kimondja: a parlament dönt arról, hogy ki szabja meg a helyhatósági választások dá-

tumát. „Az Alkotmánybíróság azt mondta ki, ami szerintünk nyilvánvaló volt: a közvetlenül megválasztott helyi vezetők mandátumának meghosszabbításáról csak a parlament dönthet. A járványhelyzet miatt széles körű konszenzusra van szükség a helyhatósági választások dátumát illetően, így a parlament hivatott ebben a kérdésben dönteni. Rendezve lenne már a kérdés, ha a kormány nem adta volna ki a 44-es rendeletet” – hangsúlyozta Cseke Attila.

A tervezet további koronavírus-járvánnyal kapcsolatos intézkedéseket is tartalmaz: online is iktatni lehet a jelöléseket, és feleannyi támogatói aláírásra lesz szükség

(Folytatás a 2. oldalon)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1440. sz., 2020. június 13.

Nagy Székely Ildikó

Ima vesztegár idején

*Másfél hónapja nő a csend,
derékig járunk benne lassan...
Szobanövények himnuszát,
engedd, Uram, hogy tanulgassam.*

*Két szoba, konyha: alagút
szívemnek ez a cseppnyi tér;
tedd, Uram, bölccsé szívemet,
hogy értsem, most ez mennyit ér.*

*Simogasd le a szárnyaim,
ha innen mégis messze vágnak,
vetítsd fenséges Önmagad
falára sok lélekszobámnak,*

*hogy tudjam, lesz majd új idő
tavaszi szomjnak, nyári táncnak,
fedetlen arcom szerető,
áldott fényedtől lesz bocsánat.*



Oltalom... Tordai Ede fotója a Nemzetközi Magyar Fotózalon marosvásárhelyi kiállításán

Harag György-émlékiállítás a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházban

Gyakran írtunk az utóbbi időben Harag Györgyről, jelezve, hogy a Magyar Művészeti Akadémia egy egész évet szentelt életműve ébrentartására. Felidéztek tudását, tehetségét, rendezői leleményeit, jellegzeteségeit, emberi tartását, nagyságát. Szóltunk az Őt köszöntő rendezvényekről. Június 4-én, a művész 95. születésnapján a marosvásárhelyi Nemzeti kiállítást nyitott Harag György emlékére. A színház előcsarnokában lezajlott tárlatnyitóról kétnyelvű online közvetítésből

értesülhetett a közönség. Sokan követték élőben az eseményt, utólag is többen megnézték a felvételt a Tompa Miklós Társulat és a Liviu Rebreanu Társulat Facebook-oldalán. Az emlékredezvényről kiadott előzetes sajtóközleményben többek közt ezt olvashattuk:

„Harag György színházrendező az 1962 utáni marosvásárhelyi és a romániai színházszás egyik meghatározó egyénisége. Munkásságában szintézist teremtett a realista magyar és a reteatralizált román színház közt, új szín-

házi megközelítést és formát hozva létre, melyben a drámák pontos elemzését és a nagyrealizmust ötvözi a képiséggel, a metaforikus gondolkodásmóddal, az expresszív, felfokozott színészi játékkal, európai rangú előadásokat hozva létre. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház a magyar tagozaton rendezett *Szerelem* és a román tagozaton létrehozott *Csereznység* című előadásaira fókuszáló kiállítással tiszteleg Harag György rendezői tevékenysége előtt.”

A színház vezetői és a színészek közül egypáran élőben, illetve videófelvételtől méltatták a rendezőt, a két kivételes erejű és hatású előadás is meglepően eddigi, veszítve ugyan eredeti értékeiből a korabeli kép- és hangrögzítés hiányosságai miatt, de így is érzékeltetve művészi erejét. Azt nem tudom, hogy a következő napokon hányan keresték fel a kiállítást, péntek délután, amikor ott voltam, én voltam a látogató. De az egyedüllet még különlegesebbé, bensőségebbé tette a találkozást, jó volt szép élményeket élesztgetni, felejthetetlen színházi mozzanatok, momentumokat felidézni, emlékezetes beszélgetéseket fel-eleveníteni magamban. Szomorkás is volt, mert nem csak Harag György távozott közülünk immár három és fél évtizede, a két nagyszerű produkció szereplői, Thália kiváló szolgálói, jó ismerősök na-

gyobb hányada is elhunyt az azóta lepergett időben.

Külön megrendítő az a képsor, amely a nagybeteg rendező egyre megviseltebb, mind soványabb, beesettebb arcát mutatja fel. Amint teltek a hetek, ahogy követték egymást a *Csereznység* bemutatójának előkészületei, úgy mélyültek Harag György arcvonásai és nőttek a szemei, amelyekben a mérhetetlen szenvedés is felfedezhető volt, de mindenképp előtt bennük égett az alkotás tüze. Rádiósként akkor még készíthettem vele egy rövid interjút, ez sajnos a Marosvásárhelyi Rádiót is sújtó hatalmi döntés után elkallódott. A stúdiót jóval a premier előtt elhallgattatták, a sikerről nem tudósíthatunk. De már ő sem tudott részt venni a román tagozat híressé vált, legendás előadásán. Ez volt a hatyúdala. A *Szerelem* Harag György rendezte változata viszont különösen hozzám nőtt, az újító szellemű előadás rövidített rádiós változatán sokat dolgoztam, többször újraközvetítettük, a megszólaltatói pedig mindannyian a rádióstúdió nagyra tartott, sűrűn foglalkoztatott munkatársai voltak.

A portrészorozat kellő méretben került az érdeklődők elé, a két előadásból kiemelt jelenetek sajnos jóval kisebb formátumban és csoportosítva láthatók, ezért a várhatónál kevésbé érvényesülnek a pannókon, noha kétségtelen, hogy rögzítőjük, a színházi fotósként is remeklő néhai Marx József a sajátos és a lényegit jól ötvözve örökítette meg a produkció szellemét és kísérletezőn újító törekvéseit. A tárlat erre nevesítve nem utalt, de ne feledkezzünk meg róla se az előcsarnok földszintjén ötletesen elhelyezett lát-nivalók között. (N.M.K.)



A Szerelem pannója a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház előcsarnokában. Fotó: Bereczky Sándor. Forrás: Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

Marosvásárhelyen a Nemzetközi Magyar Fotószalon '19

Ez is egy olyan kiállítás, amelynek nem volt ideje kifutni magát. Pár nappal a világvjárvány romániai kirobbanása miatt bevezetett karanténos állapot előtt nyílt meg a Bernády Házban, csak kevesen látták. A mintegy félszáz kép azóta ott van az emeleti galériában, és remélhetőleg rövidesen újra közönség elé kerül, amint a népszerű művelődési központ megnyithatja kapuit.

A Magyar Fotóművészek Világszövetsége, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány és a Marx József Fotóklub sikeres együttműködésének köszönhetően az MFVSVZ válogatott anyagai évről évre eljutnak a vásárhelyi fotókedvelőkhöz is, annál is inkább, mivel az itteni fotósok is hathatósan hozzájárultak a rangos nemzetközi tömörülés létrehozásához, és azóta is igen aktívan vesznek részt a rendezvényein, és gyakran részeseülnek a szalonok díjaiban is. A 2019-es Szalon elismerései közül is több gazdagítja a marosvásárhelyi fotóművészet képviselőinek

Az MFVSVZ-ről és kiállításairól többet megtudhatunk dr. Patrus Sándortól, a fotós alakulat elnökétől. A tárlat katalógusába írt ajánlásából idézünk:

„...Minden évben megújulunk, változtunk a korábbi fotószalon-megjelenésünkön, így a katalógus tartalmán is. Tesszük ezt annak érdekében, hogy a munkánkat – azt, ami számunkra fontos – minél magasabb színvonalon képviselje a szalon anyaga. Az elmúlt 7 évben számos újítást, változtatást vezetünk be annak érdekében, hogy Ön, Kedves Érdeklődő minél jobban megismerje munkánkat, törekvéseinket, célkitűzéseinket. Természetesen figyeljük a kiállításainkra látogató egyre nagyobb létszámú közönség reakcióját, és örömmel fogadjuk az elismerésüket. A 7 év alatt az egykategóriás 10 db-os képektől eljutottunk az ötkategóriás 25 db-os pályázatokig. A képeinket minden évben más-más elismert, neves fotósokból álló zsűri bírálja el, ami garancia a magas



Fülöp Jenő: Játék a tűzzel



Nagy Lajos: A sivatag hajói

díjlistáját. Erről a március 12-i tárlatnyitón is szólt Magdó István, az MFVSVZ erdélyi alelnöke és Fülöp Jenő, a szervezők helyi reprezentánsa. De a protokollon túl elsősorban azt érdemes hangsúlyoznunk, hogy változatos, érdekes, szép a kiállítás. Az általános kategóriában benevezett színes és fekete-fehér képek éppúgy megérdemlik a figyelmet, mint a II. Rákóczi Ferenc fejedelemmé választásának évfordulójára készült felvételek, a Kárpát-medence magyar népcsoportjai ihlette fotográfiák és a jó szemre, türelemre, kitarásra valló, tetszetős természetfotók. Gazdag választékot kínál a szalon a látogatóknak.

szakmai színvonalra. Ez évben is, hűen a korábbi szalonjainkhoz, a kategóriák között megtalálható a 2019. évhez kötődő emlékezés – II. Rákóczi Ferenc fejedelemmé választásának 315. évfordulója, megtalálható a magyar identitás megőrzését támogató Kárpát-medencei magyar népcsoportok és a Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeummal közösen kiírt kategória, a Játszunk. Többen feltehetnék a kérdést, hogy ebben mi az új, mi a bővülés, ha nem vennék észre, hogy egy ötödik kategória, a Természet kategória is önállóan megjelenik a kiírásunkban. Ezt az önálló megjelenést két dolog indokolja.

Egyrészt a külföldi tapasztalataink, pályázati ismereteink szerint a magyar természetfotósok munkái nagyon elismertek, számos komoly nemzetközi díjjal rendelkeznek, közülük számosan a Magyar Fotóművészek Világszövetségének a tagjai, erősítve ezzel is a szövetség jó hírnevét. A másik oka, hogy a szövetségben belül befejeződött a földrajzi régiók kialakítása, és elkezdődhetett a szakmai munkabizottságok létrehozása. A fent leírtak miatt elsőre a természetfotó-tagozatot alapítottuk meg, nagyon hamar elkezdtek a közös, egymást segítő, támogató munkájukat. Ezt a tagozatot több szekció is követi majd. Ennél többet egy fotókatalógus megjelenéséről, egy fotószövetségről írni nem szabad, hiszen a képek beszédesebbek, mint bármilyen leírt szöveg.”

Reméljük, hogy erről a fotográfia vásárhelyi hívei mielőbb személyesen is meggyőződhetnek. (nk)



Sólyom Ernő: Perdül

Friss virágok a Vida-síron

Újra arról szólhatunk, és fényképpel is tanúsíthatjuk, hogy akik Budapesten felkeresik a Fiumei úti Nemzeti Sírkertet, Vida Árpád síremlékét méltó állapotban találhatják. Akadtak olyan marosvásárhelyiek, akik az anyaországba áttelepülve is szívügyüknek tekintik, hogy városunk fiatalon elhunyt, egykori nagy tehetségének emlékét a magyar fővárosban is megőrizték. Vida Árpád festőművész 105 éve hunyt el. Jó, hogy sírhelye a koronavírus-járvány dacára sem maradt gazdtalanul. Virág György és felesége, Vera asszony időről időre jelzi, hogy eleget tett önként vállalt feladatának. Idézek legutóbbi levelükből:

„Végre beszámolhatunk arról, amiről általában évente kétszer szoktunk: sikerült elvégezni azt a »házi feladatot«, amelyet biztatásodra vállaltunk, Vida Árpád sírhelye rendben tartásának tavasszal esedékes munkálatait. Eddigi tapasztalatunk alapján ismét a begóniák mellett döntöttünk, előbb május 29-én megtisztítottuk a nagyon elszaporodott gyöngyvirág és gyomok által kialakult »szőnyeget« a sírhely körül, kiszedtük a télen át még részben megmaradt árvácskákat, előkészítettük a talajt, majd tegnap beültettük a begóniákat. Ezúttal több színt választottunk, a már ott talált és ősszel kimosott magyar zászlót is elrendeztük, a kis fenyőt meglocsoltattuk, és örömmel látjuk, hogy továbbra is jelenkezik új hajtásokkal, ha nem is olyan gyors a növekmény, mint azt szeretnénk...”

Köszönet nekik, de nyilván nem ez élteti vállalkásukat. Persze örömmel nyugtáznánk, ha más elszármazottaktól is arról hallanánk, hogy maguk is megtapasztalják az ilyen emlékhelyek gondozásának terhét és örömét. Akár a következő nemzedékeknek is továbbadhatnák ezt kihunyóban levő belső készletét.



Nagy Attila

Szarvasbogár

Besétált hozzám ma
Egy magányos szarvasbogár:
Magányos hím, ahogy lenni szokott –
Lassan araszolt, a kissé kopott.

Fölvettem, s ki, a kertbe vittem –
Bevillant gyerekkorom, oly meghittén,
Hogy álltam mellette, és csodáltam,
Végleg elmaradt csodára vártam...

Szarvait büszkén emelte felém,
Mehajoltam és neveztem nevén:
Boldizsár volt az a régi példány,
Mit őrzött bent a szív, egy létrán...

Besétált hozzám ma
Egy magányos szarvasbogár,
Magányos hím keresett fel, mondom:
Emlékeimre nincs válasz. Hordom

Magamban épen, tovább –
Ahogy araszol lassan idekint
A szarvasbogár

2020. június 6.

Tóparti eset

Sebestyén Mihály

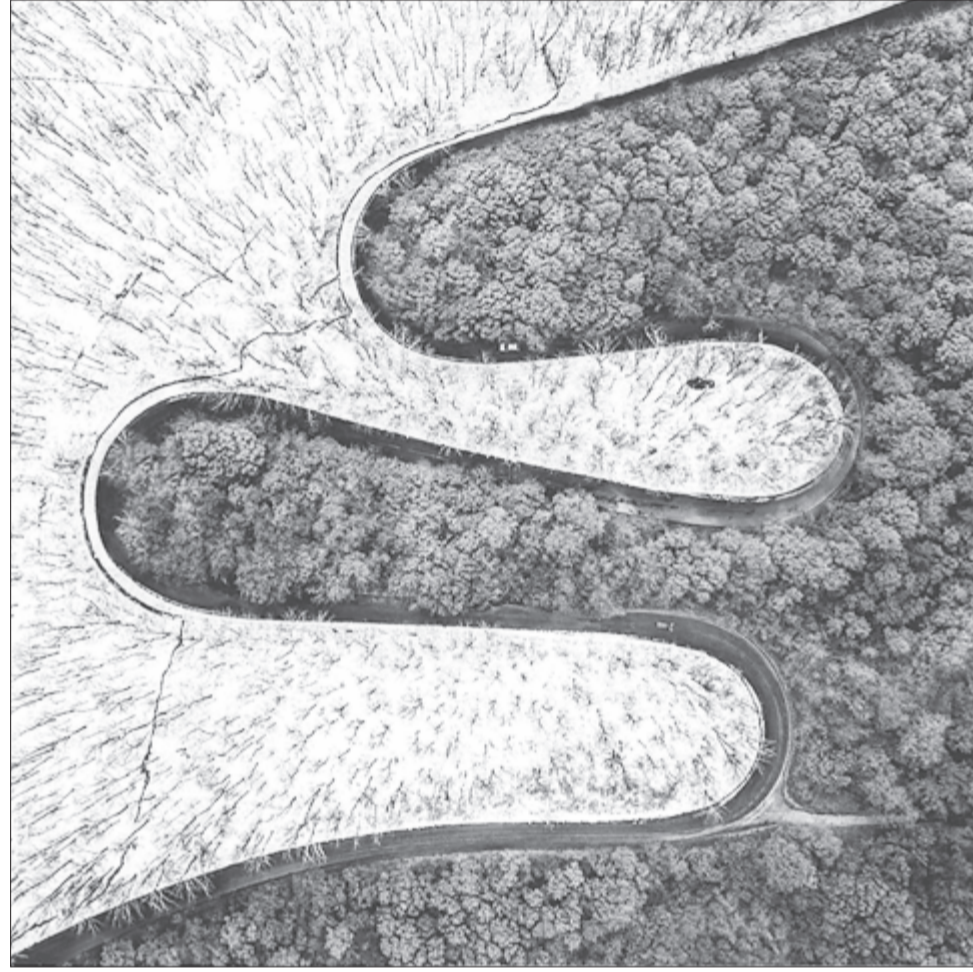
Szeléndek és Beléndek, vagy ha jobban tetszik, Beléndek és Szeléndek szomszédos községek voltak. Am ha ez nem lenne elég, testvértelepülések is voltak ikerverviszonylatban. Így tekintett rájuk Gambrino megye prefektusa, a megyei kézitusa-bajnokság főmatadorja, Matta Doru, és még sokan mások a közvéleményből kikiabálva. A két község viszonyát mindenféle közigazgatási szabályok árnyalták-fényezték és igazgatták közileg, aszerint, hogy mikor volt az aratás, a szüret és a karácsonyi népszokások elcseszésének ideje.

A két község együttesen bírt három különböző felekezetű templomot, amelyet felváltva használtak. Egyik vasárnap az egyik hitbéli csoport, a másik vasárnapon a másik ellenlábás felekezet, a harmadikon, azaz inkább pénteken vagy szombaton, a vallásalapítókól függően, a szektának nyilvánított harmadik szakadár gyülekezet. Amúgy békében megvoltak egymással a kisebb összecsendüléseket, egymásnak zörrenéseket és szelíd torzalkodásokat, ártatlan bicskázásokat kivéve. De az vesse rájuk az első Molotov-koktélt, akivel ilyen soha nem fordult elő. Ezek ugyanis hozzátartoznak a valós élethez, a mozgáshoz, és a felívelés tévjáratainak tekintendők.

Legnevezetesebb személyiségük Kispéter-Minulescu Dóra volt, aki egyszer Garmisch-Partenkirchenben a felekezeti műlesikló versenyen vett részt. Izgalomban lecsúszott a frissiben, külön erre az alkalomra vásárolt kínai gyártmányú Li-Huang típusú sípantalója, éppen akkor, amikor a legesélyesebb norvég műlesikló, Harald Haraldson-Sven száguldott lefelé a 11.500 méteres akadálypályán. A szlalomozó vesztére odapillantott, pontosan abban a minutumban, amikor Dóra kisasszonyról lecsúszott a kínai sínadrág, és felvillant minden rejtett szeléndeki vagy beléndeki műtárgya, amelyre annyi trófeagyűjtő sziknya- és bugyivadász him pályázott már – sikertelenül. Ez lett a norvég bús veszte, ui. a vártnál ezerszer rosszabb időt cikcakkozott a kapuk között, még a namíbiai versenyző, Ngongo Nkinga is legyőzte, pedig az abban az évben látott először havat, sítalpat és Kispéter-Minulescu Dóra nunusát.

Dórát azonnal diszkvalifikálták és kitiltották Németországból, Ausztria belépési tilalmat léptetett életbe ellene, Magyarországon nemkívánatos személynek nyilvánították a Kékestetőn és a nemzeti snowboard-pályák környékén, Bulgária egyenesen embargót je-

lentett be minden Dórával kapcsolatos hírrel szemben. Egyedül Norvégia nézte érzéketlenül az esetet. Azaz mégsem, ugyanis egy polgárjogokat védelmező emberjogi csoport, amúgy a norvég zöld pártjához (Grønn fest) tartozó fiatal emberekből álló társulás meggyőzte Dórát, hogy fellebbezzen a nyilván jogsértő intézkedések ellen, nyújtson be



Ovi D. Pop: Dead or Alive

keresetet Hágába. A hágai nemzetközi bíróság két nadrágszakértőt küldött Kínába, Garmisch-Partenkirchenbe, ill. Szeléndek-Beléndek helyszínére (ebben a sorrendben), akik végül is Dórának adtak igazat, megállapították, hogy a nadrág lesiklása nem volt művi, hanem természetes következmény volt, ugyanis a nadrág varrása (elkészítése, kiszabása) nem volt szabályszerű, nem tartották be (a nyilván alacsonyán bérezett munkában dolgozó) kínai rabszolgák a genfi 1936-os nadrágkonvenció előírásait. A gyár exporterei

átléptek minden nemzetközi kereskedelmi előírást, nem is szólva az amerikai elnök embargójáról és ondolált *embarkójáról*, s miután 100 ezer jen büntetést szabtak ki a nanking-pejcsini gyár pantallóvasaló brigadjára, Dóra kisasszony részére felmentőlevelet bocsátottak ki, hétepcsétesen a kezébe nyomták, és hazaküldték Szeléndek-Beléndekre.

Semmi sem tökéletes ebben a...va életben. Ugyanis amikor leszállott a Szeléndek-Beléndek összevont vasúti megállóban, amely nem

paccsal teli nyári mezők szélén, a cserefaerdőcskében lehajolt, s ivott a forrásból, melyet mindkét község magának vindikált, de nem volt az a hágai bíróság, amely igazságot tudott volna szolgáltatni a két település vízbarát polgárai között, elgondolkozva lépett be a községkapun, és egyenesen a beléndeki községházára ment, hogy bemutassa felmentő oklevelét. Ott azonban a mostanában polgármesternek nevezett falubíró azt mondta, itt nem maradhat, menjen át Szeléndekre, ott is mutassa be. Szegény leány le sem málházhatta utazópoggyászát, amiben még ott volt az egykor bünjelként lefoglalt sínadrág, amit kegyelemből visszakapott, ui. Hágában már nem fértek a központ bünjelraktárában a lefoglalt jeges poharak, villany- és szénvasalók, szikvizes palackok, Teddy-mackók és pedálos G-húros fogászati kézfűrók, hamisított úrsakk-készletek, egyszerűhasználatos Sztojanov-piszolyok. Átment Szeléndekre, ahol felvilágosították, hogy felmentőlevelet nem lehet bevezetni a községkönyvbe, mert Szeléndek-Beléndekre van kiállítva, márpedig ilyen összevont név a polgári helységnevtárban nincs. Ez egy közigazgatási nonszensz. Hiába hivatkozott szegény Kispéter-Minulescu Dóra a vasútállomásra, annak egybeírott nevére, a községek polgárbírái hajthatlanok maradtak. A vasút az egy dolog, más intézmény, hatóság, joggubanc, magyarázták neki balról és jobbról is, a polgári közigazgatási helységnevtár más minisztérium terméke. És akkor még semmit sem szóltak a Welt-atlaszokról, földrajzi névtárakról, hegy-, víz-, síkdomborzati térelválasztókról...

Egy jóindulatú ügyvéd, aki kéretlenül sietett a nő segítségére, kérvényt szerkesztett angolul, és továbbította a hágai bírósághoz, kérve a tekintetes bíróságot, hogy térjen vissza 65 K 894/2000 sz. döntvényére, és eszközöljön korrekciót Kispéter-Minulescu Dóra illetőségi helyét illetően. Ehhez mellékelte Kp.M.D. személyazonossági okmányának hiteles másolatát, a születési anyakönyvi kivonatot és egy tábla csokoládébevonatot. A nyomaték kedvéért. Sohase lehessen tudni.

Amíg a fellebbezésre benyújtott kérvényre joghatályos határozat érkezik, addig Dóra kisasszony egy kölcsönkapott mosóteknőben evez parttól partig a szeléndeki tapon. A Kháron ladikjában lapátolóznak, ki bár sokat *kháromkodik*, midőn senki nincs hallótávon belül, naponta hoznak a jószívű népek egyegy tál meleg húsleveset vagy kegyelemből tegnapról megmaradt tojásos-parmezános karfiolt. Néha azonban napokra megfélekednek róla.

Ámbátor a tó elnevezésében sincs teljes egyetértés az ikersfalvak között, ui. ha a másik partról nézzük az állóvizet, akkor azt joggal nevezhetjük beléndeki tónak is.

Látó – 2020. június

Codău Annamária lapajánlója

A júniusi látós szövegek tekintete együttesen a múlt század elejének magán- és történelmi eseményeitől fordul egészen a mai jelképes vagy konkrét bejártságélmények felé, hogy egy novella még egy fura közeljövőt is megidézz. A dédapákról, Trianonokról, betegségekről, sérülésekről vagy felnövéskalandozokról szóló szövegek közé egy-egy olyan vers is került, amely valamilyen módon a jelenlétek (hiánya, vágya, álma) körüli helyeket tapogattja ki, és mindez beágyazódik az idő áramlásába. A nyomasztó, a szép és a bizarr különös keverékét ajánljuk így a hivatalos nyár és „felszabadulás” elejére, az alábbi, nem kötelezően követendő sorrendben.

Korpa Tamás verseinek kolozsvári helyszínein sietős és sejtelmes

Lapozgató

csendesebb, lágy hangzású, de a legkevésbé sem súlytalan reflexiót

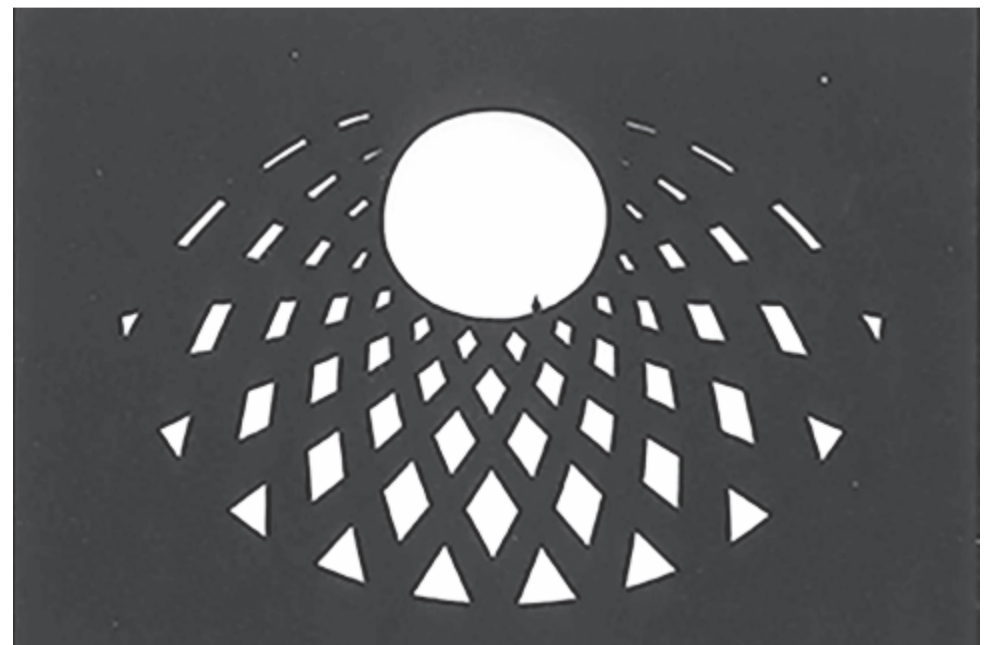
dolgok zajlanak, a filmes Janovics Jenő is megjelenik látomásos szellemhajóján a Szamoson; Magyary Ágnes novellája a dédapaháború-erzedeles-pszichoanalízis-villamos-Tolnai világlapja talán elsőre zavarba ejtőnek tűnő mátrixában alakul; Lövétei László László A jó fa című verse pedig bibliai verset gondolt tovább. Márton Evelin archív naplója izelítő két kamasz 1993–1994-es mindennapjairól, iskolához, szülőkhöz, felvételihez és jövőhöz való viszonyáról, Tompa Gábor Gigászok alkonya című verse egy aktuális, a lakálisnak a globállissal való összekapcsolódását láttató hasonlattal indít: „Míg engem ronda vírus fojtogat, mint Vársárhelyet a kombinátok füstjét” (a ritmus itt olyan, hogy még kacsagni is lehetne, ha...).

Tófalvi Zselyke Trianoni meséje is részben dédapás történet, benne a masz, a sorban állás ismerős elemeivel és egy briketta-anekdotával. Cseh Katalintól olvashatunk néhány

versben, Mátyus Melinda története válasról és betegségről pedig azzal is hatnak, hogy itt a mondatok szikár kopogása is hordozza a súlyt, s a sorok tördelése révén látványos a szakadás.

Tomaji Attila verseit valamilyen immateriális elrugaszzkodás és anyagszerű szétbomlás jellemzi egyszerre, Mihálycsa Erika Körömbörradija erszénes tapirókákat és gruffancsokat is elképzél, mint a nem oly távoli jövőben létrehozható háziállatkat. Fazakas Attila versei mintha a család és otthon viszonylatában keletkezett sebek rései közé nyúlának, s Molnár Zsolt művében is „szét-hull minden érzésed”.

Kiss Noémi meseregényrészletei a szimpatikus aprócska Cémaszác és Lili otthonról való első kikészését mesélik el, Jász Attila, alias Csendes Toll A bölények kipusztulása címmel két fel-növésvetést közöl az „indianosodás”, a telep és a lassú sodrás hangulatának megidézésével,



Szónyi István: Életkép

Láng Orsolya pedig rések között figyel és vesz észre dolgokat, (eltűnt) jelenléteket érzelket, és bravúrosan megéri az olyan igék versbéli helyét, mint az „áramoltál”.

A Sétatérben Imre Eszter Jón Kalman Stefánsson trilógiája apropóján elmélkedik a pátosz helyéről napjainkban, és jut el az időálló művek ismérvéhez, Lakatos Artúr kortárs francia és orosz akciófilmeket ismerttet és hoz összefüggésbe egymással. A Téka recenzioi Szabó Ivett, Nagy Zsolt és Zsidó Ferenc toltalából élménycentrikus és figyelmes olvasatai rendre Harag Anita Évszakhoz képest hüvö-

sebb, Horváth Benji A Dicsőséges Európa és Doina Ioanid Ideje, hogy fülbevalót hordj és más poémák c. kötetének, a klikkreben Demény Péter kollegával egyezkedtünk Cristoph Ransmayr Cox, avagy az idő múlása című regényéről.

A Deleatur rovatban Vida Gábor írt arról, hogy hogyan is beszélünk 100 év után Trianonról (leginkább öt ’apostroftált szóval’), de hogy a finálé mégse legyen teljesen borongós, ide három szép, az 1920-as évek derekán született József Attila-vers találatott, s legvégül Vida Gábor névjegyével zárul a lapszám.

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely, Győzelem tér 18. szám,

www.bookyard.ro

MCA Health Care
ORVOSI LABORATÓRIUMwww.health-care.ro Tel/fax: 0365-882747
Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám

TÁJÉKOZTATÓ

Tisztelt páciensek!

Az MCA Health Care orvosi laboratórium folyamatosan a betegek rendelkezésére áll, és a fokozott biztonsági előírásokat betartva, a COVID-19-járvány idején is elvégzi az egészségügyi biztosítópénztár által megtérített laboratóriumi vizsgálatokat.

Laboratóriumi mintavételre hétfőtől péntekig 7–11 óra között várjuk önöket.

Hirdetőink figyelmébe!

A koronavírus-fertőzésveszély miatt kialakult rendkívüli egészségügyi helyzetre való tekintettel felhívjuk hirdetőink figyelmét, hogy hirdetéseket feladhatnak a szerkesztőségben, a nepujas.ro weboldalon levő online felületen is, vagy beküldhetik e-mailen a reklam@e-nepujas.ro címre.

Érdeklődni a 0265/268-854-es vagy 0742-828-647-es telefonszámon, 9–14 óra között.

Hirdessen Maros megye legolvasottabb napilapjában!

NÉPÚJSÁG

Kényelmesen megteheti online is.

HÍRADÓ
LIVE 16:00
LIVE 19:00

TÁJÉKOZDJON HITELES FORRÁSBÓL!
AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIO HÍRMŰSORÁBÓL!

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed - 0265/250-344
- járobeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@armed.ro, www.armed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
- Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851

- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0740-083-077
- 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat
 - vidék - 0800-801-929
 - 0265/929
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800 928
- Aquaserv:
 - hideg víz-csatorna - 0265/215-702
 - közönség-szolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
- Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0758-047-604
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862

- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9–17 ó. - 0265/255-092
- 0265/264-011
- Intertours - 0265/269-308
- Royal GTS - 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

Tárgu Mureş 88,12 Szovata 102,12
Marosvásárhely Szovata

r . a . d . i . o

Reghin 94,72 Sighişoara 104,32
Szászrégen Segesvár

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

NON STOP
állunk rendelkezésedre!

RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

all hits radio
atlasfm
TG.MUREŞ • MAROSVÁSÁRHELY

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

106.4 FM

© /AtlasFmMures