

Aláírták a Marosvásárhely–Nyárádtó autópálya-szakasz építési szerződését

Kivitelezés: másfél év



Fotó: Nagy Tibor

Pénteken Ludovic Orban miniszterelnök jelenlétében Mariana Ionița, a Közúti Infrastruktúrát Kezelő Országos Társaság (CNAIR) vezérigazgatója és Heimo Oberwinkler, a Strabag osztrák építőcég vezérigazgatója aláírták az észak-erdélyi autópálya egy újabb szakaszának kivitelezési szerződését. A miniszterelnököt és a vele együtt érkező kormánytagokat, Lucian Bode szállításügyi minisztert, Virgil Daniel Popescu gazdasági minisztert, Nicolae Ciucă védelmi minisztert Mara Togănel prefektus a közigazgatási palotában fogadta.

Mezey Sarolta

A prefektus elmondta, a miniszterelnök látogatása bizonyíték arra, hogy a kormány figyelemmel követi a Maros megyei fejlesztési terveket, annál is inkább, mivel az évek óta húzódo lemaradásokat be kell hozni.

Ludovic Orban miniszterelnök, aki rövid idő alatt másodszor tartózkodik Marosvásárhelyen, hangsúlyozta, hogy fontos eseményre érkeztek, annak a sztrádaépítési szerződésnek az aláírására, amely régóta várat magára. A miniszterelnök hangsúlyozta, a kormány számára prioritás az infrastruktúra fejlesztése, a gazdaság erősítése. Éppen ezért a helyszínen tájékozódnak több Maros megyei munkálat, például a radnóti erőműnél történő beruházás menetéről, az észak-erdélyi autópálya további két szakaszának építési stádiumáról.

(Folytatás a 2. oldalon)

Helyzetjelentés az őrtorony alól

Nálunk mindig helyzet van. Sohasem múlik, folyton csak fokozódik. Kortól, rendszertől függetlenül. Ezt Gálfalvi György világszélei helyzetjelentései jól példázzák az író napokban megjelent új könyvében.

3.

Pedig szép lett volna...

...mint minden kiállítás, ahol elmerülhetünk Kákonyi Csilla mágikus festészetének fényfakasztó világában. De ez a tárlat, amelyet május 28-án kellett volna megnyitnunk a marosvásárhelyi Bernády Házban, talán még különlegesebb lett volna az eddigiek-nél, hiszen jubileumi jelleget szántunk neki a művész nő nyolcvanadik születésnapjára.

5.

Juan Gyenes, a „Szép” fotográfusa

Az egyre erősödő antiszemitizmus és megélhetési gondjai miatt a harmincas évek közepén Londonba, később Párizsba ment. 1938-tól a The New York Times egyiptomi tudósítójaként dolgozott, abban az évben ő fényképezte Faruk király, valamint Zogu albán király és Apponyi Geraldine esküvőjét.

6.

145 éves a Medve-tó

Napra pontosan 145 éve, 1875. május 27-én délelőtt 11 óra tájt keletkezett a világ legnagyobb helioterikus tava, a szovátai Medve-tó. Keletkezésének idejét percnyi pontossággal tudni lehet, ami a természetes tavak esetében világviszonylatban is ritkaságnak számít.

7.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilálgatás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

Több téren is lazították a korlátozásokat

Módosítják a veszélyhelyzetre vonatkozó kormányhatározatot abban az értelemben, hogy június 1-jétől kezdődően több téren lazítják a korlátozásokat – jelentette be a csütörtök esti kormányülés elején Ludovic Orban miniszterelnök.

A kormányfő szerint a kormányhatározat gerincét a vészhelyzeti bizottság határozata képezi, amelyet a kabinet ülését megelőzően dolgoztak ki.

A vészhelyzeti bizottság határozata értelmében június 1-jétől nézők nélkül rendezhetők szabadtéri sportrendezvények – mondta Orban. Hozzátette: ugyancsak ettől a dátumtól engedélyezik a hivatásos sportolók felkészülését szabadtéri vagy fedett uszodákban. A nyitott vagy fedett medencékben versenyeket is lehet tartani, szintén nézők nélkül. A hivatásos sporto-

lók megkezdhetik fizikai felkészülésüket edzőtermekben is, azzal a feltétellel, hogy egymás között legalább hét méter távolságot tartanak. Mindezen esetekben be kell tartani az ifjúsági és sportminiszter, valamint az egészségügyi miniszter vonatkozó közös rendeletét.

Ugyancsak június 1-jétől lehet olyan szabadtéri rendezvényeket tartani, amelyeken a résztvevők száma nem haladja meg az ötszáz főt. Ebben az esetben a székeknek legalább két méterre kell lenniük egymástól, a résztvevőknek folyamatosan maszkot kell viselniük. Minden esetben be kell tartani a művelődési és az egészségügyi miniszter vonatkozó közös rendeletét.

Orban elmondta azt is: a következő hónap első napjától feloldják azt a korlátozást is, amely a nagyvárosok körüli agglomerációra szűkítette a polgárok szabad mozgását.

(Folytatás a 2. oldalon)



Műfűsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1438. sz., 2020. május 30.



Kosztolányi Dezső

Pünkösöd

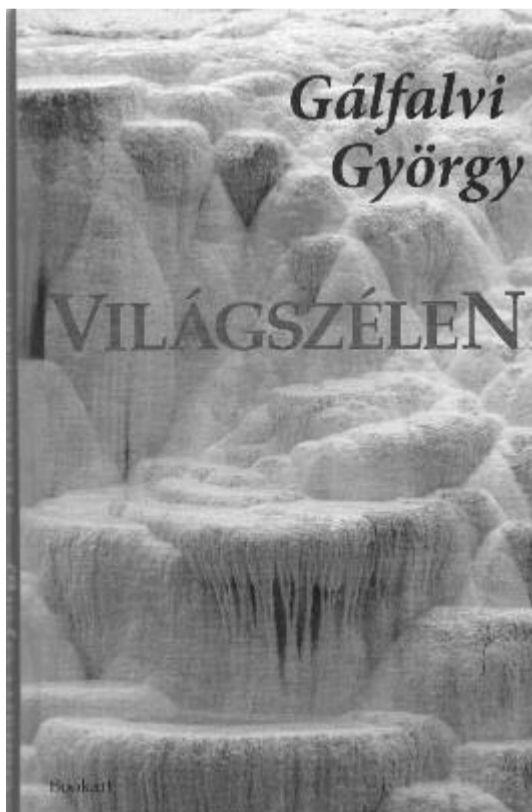
Lángszárnyakon röpköd felénk a nyár,
Az éj meleg s már perzselő a reggel,
Bolygunk az éjbe álmódó szemekkel,
S ritkán találunk hűvös árnyra már.
Az ég fakó, az éj is rövid,
Alig bújjik el a nap egy bokorba,
Aztán ragyogva új erőbe forrva
Kiszáll, az égre lánguszályt röpit.
A róna várja a hűsfényű holdat,
Leng a kalász, vérszínű rózsá lánkol,
Leszáll a boldogság a másvilágról.
A néma csillagok reánk hajolnak,
És álmódó, fáradt fejünk körül
Színes, aranyló lepkeraj örül.



Kákonyi Csilla: Atyhai vázlatrajz

Helyzetjelentés az őrtorony alól

Nálunk mindig helyzet van. Sohasem múlik, folyton csak fokozódik. Kortól, rendszertől függetlenül. Ezt Gálfalvi György világszéli helyzetjelentései jól példázzák az író napokban megjelent új könyvében*.



A Bookart újra elegáns kötetet adott ki, megmozgatja a fantáziát az egerszalóki sódomb hévízgőzös, mészkőlerakódásos közelképe a borítón. A fotónak nem sok köze van a kiadványban szereplő írásokhoz, azok teljes mértékben honi fogantatásúak, de kétségtelen a hangulatteremtő ereje. Egyébként a képzeletet sem kell különösebben felpiszkálni, a kötetbe válogatott mindenik szöveg a valóság talaján áll. Oknyomozó riportokat, szociográfiát, esszéket, naplójegyzeteket találunk a visszatekintő kiadvány három nagy fejezetében. Az *Itt vagyunk* cím alatt a szerző magas hevületű, fiatalkori riportjaival, a 70-es évek elején készült, rendkívül alapos dokumentálódás és többszöri terepút nyomán született nyárádselyei, szamosdarái, rónaszéki, görényüvegszéri, jobbágytelki riportjaival szembesít. Akkor még a bátran szerkesztett bukaresti lap, az *Iffjúmunkás* tette kész riportere, szerkesztője volt. Az *Indulat* című fejezet is jól érzékelteti, a szerző a továbbiakban is sokat megőrzött a közösség ügyeit felvállaló, igazságkereső kezdeti lázából, és amikor csak tehetett, a hatalom szempontjából „problémás”, nehéz emberek, az olyan megtámadottak mellé állt, mint amilyenek a kolozsvári Székely Ferenc, a kovásznai Fábíán Ernő, a kézdívasárhelyi Jakabos Ödön és a hozzájuk hasonló,

gondolkodó, cselekvő, tenni akaró egyéniségek voltak, akik hamar kényelmetlenné váltak a diktatórikus rend fenntartói számára. Ő maga is hamar a hatalmi gépezet cél táblájává vált, mindegyre meg kellett vívnia a saját csatáit, ami nem riasztotta el attól, hogy felelős értelmiségiként, közösségi szószólóként, az *Igaz Szó* szerkesztőjeként ne próbáljon megküzdeni mindazért, amiben hitt és hisz a mai napig. De mindinkább vesztett illúzióiból, abból a kevésből, amije volt, hiszen Gálfalvi György optimistának sohasem volt mondható. A rendszerváltó fellángolás is csak rövid ideig tartott, az utóbbi három évtized is többnyire a borúlátását erősíthette, írásai a kétségeit, öngyötrő töprengéseit, a közösségünk szétbomlásával járó elmagányosodást tükrözik. A kötetben ez a legátfogóbb fejezet: *Úr a tornácon*. Korrajz világszélén, mondhatnánk. Tényleg a világ szélén, szegletén élünk, élünk itt, ezen a hányatott sorsú szülőföldön? Az olyanok, akikről írt, mindekelőtt pedig Gálfalvi György maga úgy gondolkodott, dolgozott, cselekedett, mint aki tudja, ahol ő van, az a világ közepe, vagy legalábbis úgy kell élnie, hogy a helyet (baj)társaival azzá tegyék. Ez a szellemi készenlét, ez az intellektuális, morális (ki)tartás mindvégig nyomon követhető a könyvben. A régi szövegekben éppen úgy, mint a nemrég keletkezettekben. Magához köt, olvastatja magát e fél évszázad terméséből egybegyűjtött, igényes valóságirodalom.

Legtalálhatóbb bizonyára a kötet szerkesztője, Markó Béla jellemzi a könyvet a kiadvány hátlapján. Idézzünk soraiból pár aktuális, az egyéni értékelésen túlmutató, megszívlelendő gondolatot: „Nem elég azzal jellemezni Gálfalvi György életművét, hogy hatalmas erénye a szókimondás abban a korban is, amikor nemhogy a válaszokat, még a kérdéseket is kockázatos volt megfogalmazni. Minderről beszélni kell, de alapjában véve művei természetesen nem ettől maradandóak, hanem amitől minden jelentős irodalmi alkotás: metafora- vagy szimbólumteremtő képességnek nevezném. Metaforái, amelyek egy-egy kérdő vagy felszólító mondatban is megfogalmazódnak, ma már részei az irodalmi köztudatnak, akár egy ifjú generáció lázas lázadásáról, akár egy iskolaigazgató leváltásáról, akár a Gálfalviék kerítése mellett emelkedő őrtoronyról legyen szó. Egy-egy ilyen kép már nemcsak az övé, hanem mindannyiunké. Micsoda döbbenetes jelképe az erdélyi értelmiségi sorsnak ez az őrtorony például, amelyet nem azért emeltek, hogy ily módon az övéi sorsát vigyázhassa az író, hanem éppenséggel őt (is) felügyelik onnan a hatalom fegyveres katonái. Azt a valóságos őrtornyot hol lebontják, hol újraépítik. Viszont a másikat, a láthatatlan kilátót már nem lehet elbontani, ott van ezekben az aktualitástól elodott, tehát mindig aktuális szövegekben”. (N.M.K.)

*Gálfalvi György: *Világszélén. Helyzetjelentések*, Bookart, Csíkszereda, 2020

Szervátiusz Tibor a farkaslaki Tamási Áron-emlékműről

„Édesapám elvállalta a felkérést, meg is kezdte a tervezést. Ám rövidesen megbetegedett, úgy érezte, hogy nem tudja a munkát elvégezni. Arra gondolt, hogy kell keresnie valakit, aki segít. Csak én rá tudtam gondolni, tudta: valódi segítőtárs leszek. Meg is kért, s én elvállaltam.

Mindenképpen segíteni akartam neki. Újrakezdjük a tervezést, sokat kellett változtatni rajta, hogy ketten dolgozhassunk majd. A tervezésnél már gondoltunk arra, hogy ki-ki milyen részt vállal magára. Az eredeti terv szerint egyetlen ülő székely lett volna. Ezt változtattuk meg úgy, hogy Tamási műveinek alakjaival népesítjük be a sziklát. Hoztak kérésünkre Tusnádról egy követ, de nem volt elég nagy és jó, ezért a Hargita oldalában kerestünk fāragásra valót. Mi ketten is részt vettünk a keresésben. Végül is találtunk egy gyönyörű trachitot, amelyet Űrasztalának neveztek a népek. Mert a pásztorok ennél a kőnél pihentek, s ettek róla. No, megtaláltuk, de le is kellett valahogy szállítani a hegyoldalról, az Ivó-oldalról! Nem volt könnyű, két traktor mozdította ki a helyéről, és vontatta be Farkaslakára. Ahogyan lemértük, körülbelül kilenc tonnát nyomott. Iszonyúan kemény, időtálló, vulkanikus kőzet. Gyönyörű acélkékes szürke színezete van. A templom mögé állították fel, az úthoz közel, ahol aztán elkezdük a munkát. Építettek nekünk egy kis kamrát a szerszá-

mainknak, meg fedelet a szikla fölé, hogy esőben is tudjunk dolgozni. Gépeink egyáltalán nem voltak, egyedül egy kis köszörű. Csak vésők és kalapácsok és kis csákányok, amelyekben vídiabetét volt. Ezzel kezdtük megmunkálni ezt a kemény kőzetet. Nagyon nehéz munka volt, két évünk nyara ment rá, meg is erőltettem a csuklómat, amelyet aztán hosszú ideig kellett gyógyítani utána.

Az volt érdekes, hogy akik arra utaztak, megálltak, megnézték, mit csinálunk, s hamar elterjedt a hír, hogy Tamásinak faragunk emlékművet. Egyre többen jöttek hozzánk munka közben, sokan egy-egy lehullott kődarabot is elvittek emlékébe. Úgy alakult az emlékmű, hogy nemcsak Tamásinak, de az egész székelységnek állítottunk emléket.

Én azt akartam, hogy csak az édesapám neve kerüljön bele mint alkotóé. Ám ő, amikor élelemért jártam, belevészte mindkettőnk nevét a kőbe. Boldog volt, hogy a fiával együtt készítette ezt a művet. Utólag én is nagyon örvendek annak, hogy van egy közös alkotásunk! Hiszen olyan nagy emberi és művészi szeretet kötött, köt össze bennünket! Érdekes, hogy édesapám betegesen kezdett neki a közös munkának, de szinte csodával határos módon egyre jobban lett, megerősödött. Megsegítette a Fennvalót, s talán Tamási szelleme is.”

2016. április



A fotó a 2018. május 27-i farkaslaki megemlékezésen készült Tamási Áron halálának 52. évfordulója alkalmából



Baricz Lajos

Átlépni a múltam

Átlépni a múltam sehogy sem tudom,
hisz mindig követ, mint egy titkos árnyék,
s mert nem állhatok meg a félúton,
ezért mindenkor verőfényben járnék.

Sok mindent cipelek, ami csak teher,
habár énem része, fájdalmas batyu,
reám nehezedik és a földre ver,
ilyenkor az élet por, korom, hamu.

A hamu alatt még izzik a parázs,
mely ha lángra kapna, lehetne varázs,
a múlt romjain szép, új világ lenne,

még a múltam is megférhetne benne,
a múltra építhet csakis a jelen,
a tegnapi énem már történelem.

2020. május 6.



Kedei Zoltán

Erdély pünkösdsje

(..június 4.)

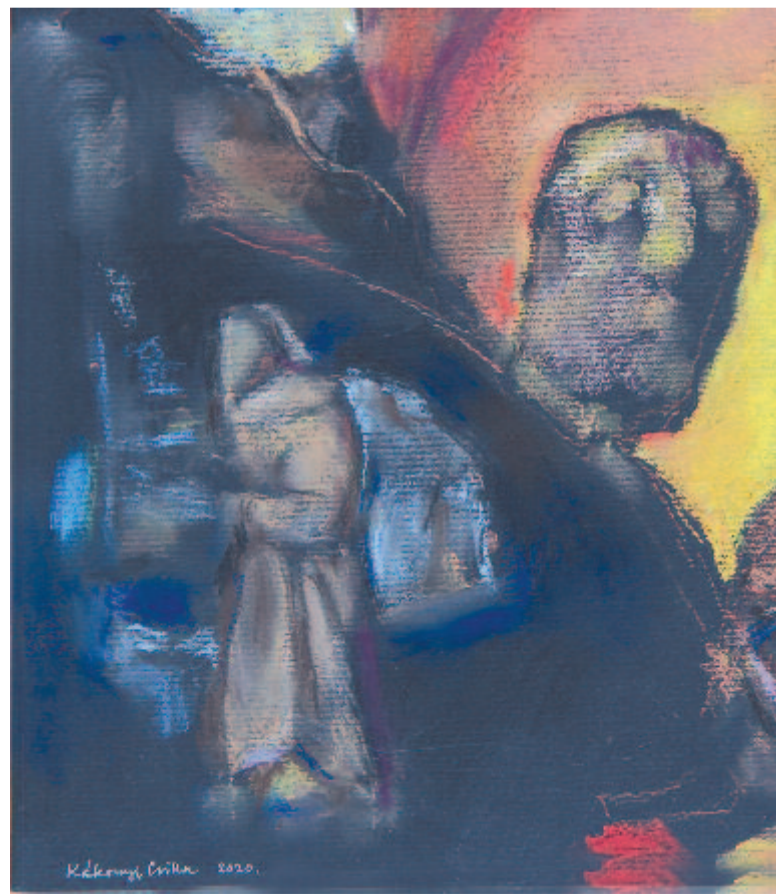
Erdély az én hazám.
A szülőföld „oltáros sátrában”
a szeretettel kitöltött percek széppel,
fényvel dédelgetem keblemen.

A giccsvilág ügye visszatér,
marad minden a régiben.
Az udvari bohóc körül ragyog minden,
mint a pompába helyezkedett álmodozás.
A giccsvilág a pompa felnagyított mása,
annak mélységeiben variálja magát a „bohóc”.
Az ostoba dolgok ide-oda csapkodásával
összegabalyítja az arany szálakat,
mely az igazi művészetet, tudományt,
akár politikát lenne hivatott összekötni.
Bizalmat nem áraszt.
Pompával és ragyogással
próbálja fölülmúlni a természetet.
Tátong körülötte a mélység,
benne a sátáni túlélés.

Rembrandt a hulladék halmazán is magasra
tudta emelni a megmérettetés keresztjét.

Pünkösöd következik, a lélek felemelkedik.

Erdély pünkösdsje... Kedei Zoltán festménye



Kákonyi Csilla: Lenni vagy nem lenni (paszteilkép)

Pedig szép lett volna...

Nagy Miklós Kund

...mint minden kiállítás, ahol elmerülhetünk Kákonyi Csilla mágikus festészetének fényfakasztó világában. De ez a tárlat, amelyet május 28-án kellett volna megnyitnunk a marosvásárhelyi Bernády Házban, talán még különlegesebb lett volna az eddigiéknél, hiszen jubileumi jelleget szántunk neki a művésznő nyolcvanadik születésnapjára. Sajnos, akárcsak az előzőek a járvány kitörése óta, ez is elmaradt, illetve a rendezők reményei szerint csupán elnapolódott, és valamikor később fogadhatja a közönséget. Ahogy azonban a többi hasonló esetben, most is igyekszünk legalább virtuálisan pótolni valamennyit a kiesett élményből. Néhány repróval, pár méltató gondolattal, kép keltette benyomással.



Anyaság

A festő hitvallását, alkotói szándékait, vágyait, elképzeléseit, emberi, festői kiteljesedését, gondjait, örömeit és élete sok más lényeges eseményét, tartozékát a Múzsza olvasói részletesen megismerhették a múlt szombaton közzétett terjedelmes interjúból. Az ismétléseket kerülve köszöntjük tehát az alkotót, tehetsége, emberi érzékenysége, a szellemi elmélyültség és a lelki szépség, a humanizmus melletti elkötelezettsége, művészi igényessége előtt emelve jelképes kalapunkat.

Munkásságának egyik legfrissebb elemző méltatását a budapesti Kortárs folyóirat idei áprilisi számában olvashatták az érdeklődők. A jeles műkritikus, *Novotny Tihamér* művészettörténész nagy empátiával ajánlotta a magyarországi művészetkedvelők figyelmébe ezt az értékes életművet. Érdemes idéznünk egy-két összegző értékelést alapos írásából:



Esti dal

„Nem félem a szépet, az igazat és a jót, s kimondom: **Kákonyi Csilla** festészete egy művészettörténeti csoda. Egy Transzylvániából, a székelyföldi tájból, társadalmi környezetből, a foglyul ejtett erdélyi magyarság százéves magányából és katalizmájából kinövő misztikus festészeti csoda...

...Kákonyi Csilla a művészettörténet minden nemes tradícióját összegyűrve egy olyan egyéni festészeti stílust hozott létre, amely a kifejezés csúcsmínősége érdekében elmosza, megszünteti, felszámolja, betemeti, átlépi a klasszikus és a modern, a tradicionális és az avantgárd stílus- és izmusirányzatok árkait és korszakhatárait. S teszi mindezt a személyes szemlélet jegyében, a privát- és családtörténet, illetve a kisebbségi lét drámájából kinövesztett közösségi véleményformálás, azaz az egyszerű és megismételhetetlen szemléletesség egyetemes érvényű világszemléletet teremtő képi katarzis kifejezésének értelmében...

...Annyi mindenesetre több mint bizonyosság, hogy a művésznő minden egyes olaj- és pasztellképének különös színminősége és színintenzitása, festészetének fényfakasztó természetere nem a művészettörténeti idézetek következménye, hanem a saját út ethoszának eredménye és leleménye.”

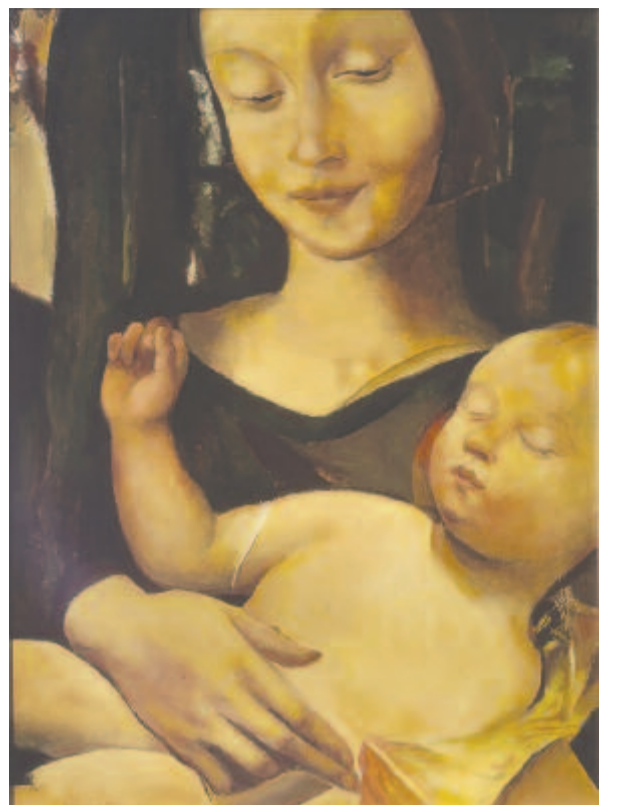
Az újság, a napilap lehetőségei megközelítőleg sem képesek visszaadni mindazt a minőséget, árnyalati telítettséget, finomságot és színgazdagságot, amiket a művésznő festményei felmutatnak, mégis próbálkozunk néhány reprodukcióval. Nem a nagy, monumentális hatású, mindenkit lenyűgöző olajkompozíciókat választottuk, inkább az újabb pasztellekből reprodukálunk néhányat Bálint Zsigmond fotóinak a segítségével. A heteken át készülő olajképek mellett születnek ezek a kisebb méretű remek, felüdülést is nyújtva a festőnek egy-egy hosszabb, olykor elkomorult alkotói folyamat során, ugyanolyan minőségi igényrel és ugyanazt a színvilágot, metafora- és jelképrendszert képviselve, mint az előbbieket. Nyilván magukon hordozzák a technika, a felhasznált anyag sajátosságának jegyeit, a pasztell bársonyos melegét, hangvételének, harmóniáinak könnyedebb dallamosságát. De nem kell csodálkozunk, ha a kevésbé avatott nézőnek fel sem tűnik, hogy valamelyik pasztellmű nem vászonra álmódott olajfestmény. Kérésünkre Kákonyi Csilla olyan pasztelleket is figyelmünkbe ajánlott, amelyek eddig még nem kerültek nyilvánosságra. A kiállítá-

táson is ott lettek volna ezek a 2019-es, 2020-as keltezésű képek. Többet is megismerhetnek belőlük majd azok, akik hozzájutnak a készülő és remélhetőleg még ebben az évben megjelenő átfogó albumban.

Ragadjunk ki néhányat. Szeretet, derűt, bizakodást sugároz az *Anyaság*. Örök téma. A képen nincsenek időre, helyre utaló jelek, a néző mégis úgy érzi, mai fiatal anya öleli magához gyermekét. Tekintetéből életerő és nem titkolt anyai büszkeség olvasható ki. Az összbnyomást a zsenge tavasz színei foglalják keretbe, mélyítik el. Lélekerősítő, jó látvány ebben a járványtól terhes, drámai időszakban.

Érdekes összevetni a tematika képi kibontását más Kákonyi-képekkel. A párhuzamok még inkább rávilágítanak a festőnek markánsan egyéni, mégis sokarcú festészetére. Hivatkozunk csak az *Anyaság* gyermekével című, 1986-os olajmunkájára. Mennyire más ez, mint az előbbi, és mennyire benne van minden festői erény, ami a pasztell művet is meghatározza. Az is visszafogottan kezelte a színeket, zavaró lett volna az esetleges tarkaság, de felfigyelhetünk a háttér vitalitást sugalló zaklatottságára. Az olajképen klasszikusan letisztult a kompozíció. Az anyaság általánosan emberi, biblikus ihletésű, Madonna-szerű megélését sugallja. Béke, nyugalom honol a kora reneszánsz szépségeszményében fogant, természetes eleganciával, egyszerűen megfogalmazott festményen.

A *Lenni vagy nem lenni* szintén az idén készült, és érzékletesen szemlélteti, milyen il-



Anyaság gyermekével

atlok nem jönnek vissza. Háta mögött már csak az eltelt nehéz évek tudata s a sötétség, amely elnyeli az egykor életeli porta képét. A néni tekintetében szomorúság csillan. A pasztell változat, az *Otthon* képe sokkal világosabb, a ház előtt szomorkodó öregasszony azonban semmivel sem vidámabb, gondtalanabb. Szeme talán még borúsabb sorsra vall, mint az olajfestményen megörökített idős nő. Itt a fehérre meszelt, kékre festett, dűledező ház is jól látszik. A kerítés szintén gyatra állapotban. Nincs erős, fiatal munkáskéz, amely megjavíthatná. A háttérben, a távolban



Otthon

lúziókeltően lehet közelíteni a pasztell az olajkompozíciós sajátosságokhoz. Az emberiség nagy, hamleti kérdését veti fel az alkotó ebben a méreteiben és lehetőségeiben többnyire korlátozottan vélt keretben. Kákonyi ezúttal is bizonyítja, a vélekedés inkább csak előítélet. Pasztellel is érvényes lehet a vizuális shakespeare-i kérdésfelvetés. Színházi, irodalmi élményeinkre, ismereteinkre is alapozva láttatja, vagy inkább sejteti a nagy dilemmát. Nem a földi valóság, a szellemvilág jelenik meg a sejtelmesen, színpadszerűen megkomponált, titkokkal dúsított képen. Elnagyoltak vagy arctalanok, nem egyénítettek a szereplők, ahogy különben a festő számos más kompozícióján is tapasztaljuk. Talán az itt kevesebb zöldet kivéve, az alkotó minden jellegzetes színe, a sárga, a narancs, a bíbor, a kék, a lila is megjelenik, mégis egységesnek érezzük a látványt, a kétélű léthelyzet nem borítja fel a harmóniát.

Az erdélyi falvak elnéptelenedése, a magukra maradt idős emberek sorsa szintén gyakori téma Kákonyi Csilla művészetében. A *Fényben álló* falusi öregasszonya oly magára hagyottan, mereven és némán áll az élesen rávetülő fényben, mint a faragott kapuzábé, amely ki tudja, mióta fogadja a bemenőket, az egymást követő nemzedékeket. A székely asszony magányát a nap melege sem oldja, sors barázdálta arcáról, szeméről lerí, tisztában van vele, hogy hiába reménykedik, a fi-

a falu sem lehet jobb helyzetben. Az ég irányából mintha a Nagy Romlás közeledne. Akárha azt olvasnánk ki a képből: az ittmaradottakon már a színek szépsége sem változtathat.

Talán mégis van remény? A maradó, a hazatérő fiatalok hozhatják el a változást? A tisztán, szívhez szólón felcsendülő *Esti dal* ban bizakodhatunk? Akárha olajfestmény lenne ez a pasztell is. Felépítése, kompozíciós megoldása, látomásos, álomszerű meghatározhatatlansága hamisítatlanul kákonyis. A képfelület alsó harmadában az önfeledten, céltudatos megszállottsággal éneklő lány körül furán elmosódott alakok, alakzatok, azonosíthatatlan közegek. Fölöttük a végtelen égen vészterhes gomolygás. A magasban repül valami. Vészmadár vagy csak repülő? Csábító színek mindenütt. Az általános bizonytalanság ködében csak egyvalaki, egyvalami tűnik valóságosnak: a daloló leány és zavartalan, lélektisztító éneke, amihez remélhetően mind többen csatlakoznak. Higgyünk benne?

Miért ne?! A festő bízik a katarziszban. Hátha igaza van. Persze az, amit a fentebbiekben a képek kapcsán felvázoltam, csupán egy lehetséges olvasat. Ahány néző, annyiféle víziót, elképzelést tehet hozzá. Éppen ezért nagyszerű ez a festői üzenet: mindenkit meg tud szólítani valami-képpen.

| | | | |
|--|---------|------------|----------|
| Tárgu Mureș | 88 FM | Sovata | 102 FM |
| Marosvásárhely | 88 FM | Szováta | 102 FM |
| r · a · d · i · o | | | |
|  | | | |
| Reghin | 94.7 FM | Sighişoara | 104.3 FM |
| Északrégen | 94.7 FM | Szegesvár | 104.3 FM |

*A hirdetés rovatban
megjelent közlemények,
reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja
a felelősséget!*

ADÁSVÉTEL

MEZŐGAZDASÁGI területet vásárolók Názánfalván, Marosszentkirályon, Mezőpanitban, Mezőbergenyében, Székelysátrányon, Csitt-szentivánon. Tel. 0744-793-460. (sz-l)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK: külső műanyag/alumínium redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (7505)

VÁLLALUNK tetőkészítést, tetőjavítást, teraszok készítését, szigetelést, festést. Tel. 0757-186-299. (7481-l)

Elmarad az ünneplés, nincs ok az öröme 145 éves a Medve-tó



Fotó: Gligor Róbert László (archív)

Napra pontosan 145 éve, 1875. május 27-én délelőtt 11 óra tájt keletkezett a világ legnagyobb helioterikus tava, a szovátai Medve-tó. Keletkezésének idejét percnyi pontossággal tudni lehet, ami a természetes tavak esetében világviszonylatban is ritkaságnak számít.

Gligor Róbert László

A pontos dátumot dr. Lengyel Béla közjegyző egyik jegyzőkönyvéből ismerjük, két sóór és egy szovátai lakos tanúvallomása alapján. Beszámolójuk szerint az adott napon (Úrnapja volt) a Pálné gödre néven ismert területen szénát gyűjtöttek, amikor délelőtt 11 órakor hirtelen szoralmos égháború és nagy záporosó keletkezett, a Cseresznyés-hegy felől folyó két patak rohamosan megnőtt. A víz azonban nem folyt le, hanem tóvá gyűlt össze, majd a következő időszakban tovább terebélyesedett.

A szovátai sótavak keletkezése a só felszíni megjelenésével és a régi sóbányászattal áll szoros kapcsolatban, a hajdani bányák beszakadása, a könnyen oldódó só, valamint a beszivárgás következtében sós dolinák alakultak ki. A Medve-tó elődje a Fehér-tó volt, melynek gátja az 1850-es években elszakadt. A kaszáló beszakadását előidéző sómozgások már 1860-ban elkezdődtek, de a Medve-tó a maihoz hasonló formáját hat év alatt, 1875 és 1881 között nyerte el, mivel a tómedence beszakadása is több részben történt, és a beömlő patakok sem töltötték fel azonnal a mélyedést.

A Medve-tó a világ legnagyobb helioterikus tava. Sótartalma a felszínen 100 g/l, mélyebben ennek a két-háromszorososa is. Vize a helioterikus jelenség következtében 35 °C-ra is felmelegszik. Vízét meddőség, valamint reumatikus és gyulladásgátló betegségek kezelésére használják. A tóban rejülő lehetőségekre először Sófalvi Illyés Lajos földbirtokos figyelt fel, aki 1900-ban hivatalosan megalapította Felső-Szová-

tát, ezért a tavat először Illyés-tónak nevezték. Az 1902-es fürdőkalauzban „Illyés-féle Medve-tó”-ként fordul elő, 1910 után már csak Medve-tónak hívták. Kialakulása után a víz legmelegebb rétegében 80 °C-t is mértek, ám a fürdőzők miatt, valamint a beömlő édesvíz hatására a hőmérséklete egyre csökken. A tavat, hogy visszarendeződjön a sós-édes egyensúly, naponta 2 órát pihentetni kell, ekkor nem tartózkodhatnak fürdőzők a vízben.

Csodálatos tulajdonságai és vonzereje miatt Erdély hét csodájának egyikeként tartják számon, tavaly nyáron a világrekordokat tömörítő és csoportosító legnagyobb szervezet, a World Academy Record a világ legnagyobb helioterikus tavaként ismerte el. A legfőképpen a Medve-tóra épülő szovátai turizmus fel lendítése érdekében végzett munkája elismeréseként tavaly szeptemberben a város a Romániai Balneoturisztikai Patronátus kitüntetését is átvehette *A legteljesebb turisztikai célpont* kategória nyerteseként. A díjat az Európai Fürdőszövetség főtükára adta át.

A Medve-tó „születésnapját” évente nagyszabású rendezvénnyel ünnepli a város, a Medve-tó Napok immár városnapokká nőtte ki magát. A járványhelyzetre való tekintettel azonban idén nem tartották meg – tudtuk meg a városházán. A többi rendezvényről, mint a nyári kulturális színpadi programok vagy az őszi Tökfesztivál, még nem tudtak nyilatkozni, de az biztos, hogy idén városnapokat nem tartanak.

A kilátások nem rózsásabbak a küszöbön álló turistaidényt illetően sem. A Szovátafürdői Turisztikai Egyesület elnöke szerint a vendéglátók készen állnak az ajtó- és kapunyitásra, a kérdés viszont az, hogy lesz-e akinek. Ugyanis nagyon sok turista lemondta a tervezett és lefoglalt nyaralást, ezért nagyon nehéz évvél számolni a fürdőtelepen és a városban. A teraszoktól a szállodákig minden egység készen áll, kisebb beruházások, felújítások is történtek – mondta el lapunknak véleményét és kétélyeit a tizenöt vendéglátóegységet tömörítő szervezet elnöke, Lackó Alajos.

*„Édesapám ott fenn az égbe!
Gondolsz-e néha rám?
Mert én sokszor bámulva a légben...
Elgondolom, hogy milyen kár...
Hogy ily korán meghaltál... Édesapám!*

*Sokszor, ha az élet rögös útjain,
Abba a gyakran emlegetett
Göröngyökre botlik meg lábam...
Elgondolom, hogy milyen kár...
Hogy nem vagy velem... Édesapám!*

*Ha az élet zajgó tengerén –
Irányító, erős kéz kellene...
Hányszor, de hányszor megcsókolnám
A te jószágos, dolgos, de sajnós már holt kezed,
Elgondolnám közben, hogy milyen kár...
Hogy árván hagytál – Édesapám!”*

Fájó szívvel, könnyes szemmel és soha el nem múló szeretettel emlékezünk a drága jó édesapánkra, az ákosfalvi ÚJFALVI BÉNJÁMINRA május 30-án, halálának negyedik évfordulóján. Áldott, szép emléke örökké élni fog bánatos leányai, vejei és unokái szívében.

Nyugodjál békében, drága édesapánk! (51-l)

VÁLLALUNK festést, vakolást, bádogosmunkát, szigetelést, tetőjavítást, tetőkészítést stb. Saját anyagunkkal is dolgozunk. Nyugdíjasoknak 18% kedvezmény. Tel. 0752-828-789, 0790-081-572. (7467)

MEGEMLÉKEZÉS

Megállt a szív, mely élni vágyott, pihen a kéz, mely dolgozni imádozott. Egy csoda volt, hogy éltél és minket szerettél, nem haltál meg, csak álmodni mentél. Csak az hal meg, akit elfelejtettek, örökké él, akit nagyon szerettek.

Fájó szívvel emlékezünk május 31-én FOGARASI NINÁRA halálának 8. évfordulóján. Emléket fájó szívvel őrzi bánatos lánya, Mária Magdolna, unokája, Zsolt és családja. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (7529-l)

Fátyolos szemmel révedünk a semmibe. Emlékek, képek sora játszadozik fejünkben. Egy mozdulat, egy mosoly, egy szó, egy tekintet, amely a múlté már, de amíg szívünknek lesz dobbanása, míg virágot tud vinni a kezünk, míg a szeretet szebb az önző vágytól, fájdalommal, de nagy szeretettel, drága szüleink, rátok emlékezünk: TÖVISSI EMMÁRA szül. Pepella halálának első évfordulóján és TÖVISSI ISTVÁNRA halálának ötödik évfordulóján.

„Nyomunkat rendre belepí rőt lombjával az őszi szél. S hogy kik voltunk: maholnap az sem tudja, aki rólunk beszél.”
(Wass Albert)
Nyugodjanak békében! Szeretteik. (7613-l)

Fájó szívvel, a hiányérzet örök küzdelmével emlékezünk június 1-jén PÉTER MÁTYÁSRA halálának második évfordulóján. Szeretteik. (7569-l)

Fájó szívvel emlékezünk május 31-én OLÁH IRÉNRE halálának első évfordulóján. Szép emlékét egy életen át szívünkben őrizzük. Fiai: István és János, menyee, Erika. Emléke legyen áldott és nyugalma csendes! (7609)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, testvér, rokon, szomszéd,

OVREIU-SZANTO DUMITRU
(Miki)

életének 71. évében megpihent. Temetése május 31-én, vasárnap du. 1 órakor lesz a radnóti temetőben.

Örök hiányát érezve búcsúzik tőle bánatos felesége, testvére, Mária és családja, keresztfia, Istvánka, a rokonok, azok gyerekei: Emese, Botond, Zsolt, a szomszédok és jó barátok. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége, Gizike és gyászoló szerettei. (7612-l)

Fájdalomtól megtört szívvel tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, após, rokon, jó barát és szomszéd, a márkodi születésű

MARTON JÓZSEF

életének 73. évében visszaadta lelkét Teremtőjének. Temetése május 31-én, vasárnap 15 órától lesz a szovátai ravatalozóból, református szertartás szerint.

A gyászoló család. (7616-l)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagytata, após, apatárs, rokon és jó szomszéd, a somosdi születésű

id. VERESS GYÖRGY

életének 85. évében 2020. május 28-án csendesen megpihent. Örök nyugalomra helyezjük a Jeddí úti temetőben, református szertartás szerint, 2020. május 30-án de. 11 órakor.

Emlékét őrzi felesége, gyermekei, unokái és családtagjai. Nyugalma legyen csendes! (7618-l)



HÍRADÓ
LIVE 16:00
LIVE 19:00

TÁJÉKOZD JON HITELES FORRÁSBÓL!
AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ HÍRMŰSORÁBÓL!



MCA Health Care
ORVOSI LABORATÓRIUM

www.health-care.ro Tel/fax: 0365-882747
Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám

TÁJÉKOZTATÓ

Tisztelt páciensek!

Az MCA Health Care orvosi laboratórium folyamatosan a betegek rendelkezésére áll, és a fokozott biztonsági előírásokat betartva, a COVID-19-járvány idején is elvégzi az egészségügyi biztosítópénztár által megtérített laboratóriumi vizsgálatokat.

Laboratóriumi mintavételre hétfőtől péntekig 7-11 óra között várjuk önöket.

| FONTOS TELEFONSZÁMOK | |
|--|--|
| • Romtelecom-tudakozó | • Emma vendéglő, hidegtalak készítése - 0740-083-077 |
| - információ - 118-932 | - 0365/404-664 |
| - általános - 118-800 | • Prefektúra - 0265/266-801 |
| • Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112 | • RDS-RCS - 0365/400-401 |
| • Rendőrség - 0265/202-305 | - 0365/400-404 |
| • SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110 | • Áramszolgáltató vállalat - vidék - 0800-801-929 |
| • Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177 | - vidék - 0265/929 |
| • Optika-Optofarm - 0265/212-304 | • Delgaz Grid - 0265/200-928 |
| - 0265/312 436 | - 0800/800 928 |
| - 0265/250-120 | • Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702 |
| - 0265/263 351 | - közönségszolgálat - 0265/208-888 |
| • Optolens szemsebészet - 0265/263-351 | - központ - 08008 208-888 |
| • Marmed - 0265/250-344 | • Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625 |
| járobeteg-rendelő: - 0756-468-658 | • Vasútállomás - 0265/236-284 |
| - 0729-024-380 | • Távolsági buszállomás - 0265/237-774 |
| Labor - 0751-114-307 | • Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás |
| e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro | Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 |
| • Dora Optics - 0733-553-976 | - 0744-282-710 |
| • Dora Medicals - 0265/212-971 | • Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865 |
| • Radiológia, echográfia | koporsók, kellékek, - 0745-606-215 |
| Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446 | koszorúk - 0745-606-269 |
| • Lézerakupunktúra - 0722-885-851 | és halottszállítás - 0758-047-604 |
| | • Melinda temetkezés - 0741-615-661 |
| | Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, |
| | teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907 |
| | - 0265/311-862 |
| | • Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 |
| | - 0265/262-907 |
| | • Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239, |
| | - 0365/882-842 |
| | • Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430 |
| | Utazási irodák |
| | - MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528 |
| | www.maori.ro e-mail: info@maori.ro |
| | - Transservice - 0265/216-242 |
| | - World Travel Shop - 0265/216-768 |
| | turisztikai iroda - 0265/269-900 |
| | - Bálint-Trans - 0745-611-999 |
| | 9-17 ó. - 0265/255-092 |
| | - Intertours - 0265/264-011 |
| | Royal GTS - 0265/269-308 |
| | 0731-898-989 |
| | Hu 0036-306-053-753 |
| | - Family Holiday - 0365/449-833, |
| | - 0749-922-887 |
| | -Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842 |
| | - 0772-068-684 |
| | Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. |
| | Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon. |



Egyenesen a nappalidba.

Rendeld házhoz a legjobb könyveket!

Házhoz röpitjük a legjobb könyveket. A Kobak Könyvesbolt házhoz szállítja azokat a könyveket, melyeket a szobafogság előtt nem sikerült beszerezned.

therezia[®]
Mezőpaniti tejtermékek...



Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predaal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060



radio.kptv.ro

KPTV
THE ROCK STATION

radio.kptv.ro

Rovar- és rágcsálóirtás – Fertőtlenítés – Növényvédelmi kezelések



CORAL IMPEX S.R.L.[®]

ISO 9001
ISO 14001
OHSAS 18001

Az ÖNÖK
kényelméért
és egészségéért!

A Coral Impex Kft. elérhetősége: Marosvásárhely, 1918. December 1. út
261. sz. 3. lakrész. Tel/fax: 0265/256-004;
e-mail: coralmures@coralimpex.ro; www.coralimpex.ro