

A kevés utas miatt lépnek vissza a távolsági buszjáratok üzemeltetői

Kilenc vonalra várják az ajánlatokat



Fotó: Nagy Tibor

A Maros Megyei Tanács legutóbbi ülésén jóváhagyta hat szolgáltató nélkül maradt buszvonali menetrend szerinti járatoknak üzemeltetését. A Maros megyei szállítási programban nem csak ez a hat útvonal volt lefedetlen, hanem további kilenc járatról mond le a szolgáltató. Erről Marcel Matei, a megyei szállítási hatóság szakembere tájékoztatót.

Mezey Sarolta

Hat útvonalon van új szolgáltató

A február 20-án elfogadott határozat értelmében a szolgáltatóval egyelőre 60 napra kötnek szerződést. A Marosvásárhely – Mezőbánd – Mezősályi, Marosvásárhely – Mezőbánd – Nagysármás és a Marosvásárhely – Mezőbánd – Mezőgerebenes – Fekete (Fănațe) közötti járatokat a Duda-Trans Kft.-nek ítélték oda.

A következő három járatot, a Marosvásárhely – Mezőrűcs – Mezősályi, a Marosvásárhely – Mezőrűcs – Văleni és a Marosvásárhely – Mezőrűcs – Mezősályi – Mezőbánd – Marosvásár-

hely közötti járatokat a Viomob Impex Kft. fogja működtetni.

Két héten belül születik döntés fontos útvonalokról

Marcel Matei, a Maros Megyei Tanács Gazdasági Igazgatóságához tartozó szállítási hatóság tanácsosa elmondta, hogy jövő kedden újabb kilenc járatra hirdetnek meg versenytárgyalást, ugyanis ezekről az útvonalokról lemondtak a járatokat működtető cégek.

(Folytatás a 2. oldalon)

Tarlótüzek

Az égetés helyét, időpontját, terjedelmét előtte legalább 24 órával az illetékes önkormányzati tűzoltóságnál be kell jelenteni, továbbá tűzgyújtási engedély nélkül égetni szigorúan tilos.

2.

Amikor az irodalom-történész mesél

A marosvásárhelyi Bernády Házban hangzott el a kijelentés a Látó Irodalmi Játékok 107. estjén, amikor a feleségével, Új Krisztina költővel együtt bemutatkozó szerzőt két újabb kötetéről kérdezte egy szerzőegyező, érdekes beszélgetésen Codău Anna-Mária.

3.

Kovács András Ferencé az idei Artisjus Irodalmi Nagydíj

Az Artisjus Irodalmi Nagydíjat elnyerő Kovács András Ferenc marosvásárhelyi költő, műfordító, esszéíró, szerkesztő, dramaturg munkásságát korábban Kossuth-díjjal, József Attila-, Déry Tibor- és Babérkoszorú díjjal is elismerték.

4.

Marosvásárhelyiek a kitüntetettek között

Az idei Kortárs Magyar Dráma díjat Székely Csaba a 10 (Radnóti Színház) színpadi szövegéért, Schwechtlje Mihály Az örökség (Füge-produkció, Jurányi Ház) színpadi szövegéért, valamint Hajdu Szabolcs és Török-Illyés Orsolya az Obiectiva Theodora – Részletek egy erdélyi színészről lehallgatási dossziéjából című hangjátékért vehették át.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

UGYULIBUGYULI




ALUMINÉZET
Havárih Székelyek Irodalmi Szervezete

FEBRUÁR

29., szombat
A Nap kel
7 óra 3 perckor,
lenyugszik
18 óra 8 perckor.
Az év 60. napja,
hátravan 306 nap.

IDŐJÁRÁS

Részben napos
Hőmérséklet:
max. 7 °C
min. -3 °C



Isten végtelenségével

Ma **ELEMÉR**,
holnap **ALBIN** napja.
ALBIN: a latin Albinus család-
névből ered. Jelentése: fehér.
Lehetséges az is, hogy a germán
eredetű Alvin alakváltozatáról
van szó.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2020. február 28.

1 EUR	4,8068
1 USD	4,3926
100 HUF	1,4186
1 g ARANY	232,5829

Nagy érdeklődés a tanácsosi helyekért

„Lendülettel, szakmailag felkészült, menedzserszemlélettel képviselő, Maros megye és Marosvásárhely fejlődését szem előtt tartó tanácsosi lista összeállítása a cél. Marosvásárhely és Maros megye Székelyföld húzóereje kell legyen, hiszen erre minden adottság megvan” – mondta Kovács Levente, a Maros megyei RMDSZ ügyvezető elnöke.

Február 27-ig lehetett iktatni a jelentkezési iratsomókat. Marosvásárhelyen 24-en jelentkeztek helyi tanácsosnak, míg megyei tanácsosnak 18-an. Mind a megyeszékhelyi, mind a megyei jelöltlistán befutó helyen lesz legalább egy 35 év alatti fiatal és egy nő.

Marosvásárhelyen a jelöltek rangsorolását a városi körzetekkel folytatott konzultációt követően a Területi Állandó Tanács végzi, míg a megyei tanácsosok esetében a Területi Képviselő Tanács.

Marosvásárhelyre a következő személyek iktatták jelentkezésüket:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1. Bereczki Sándor | 13. Kelemen Márton |
| 2. Bíró Csaba | 14. Kovács Lajos |
| 3. Boros Gyula | 15. Kozma Mónika |
| 4. Borsos Csaba | 16. Magyary Előd |
| 5. Csiki Zsolt | 17. Mózes Levente |
| 6. Frunda Csenge | 18. Portik Vilmos |
| 7. Hints Miklós Zoltán | 19. Szabó Árpád |
| 8. Iszlai Tamás | 20. Szabó Péter |
| 9. Jakab István | 21. Szakács-Mátyás Endre |
| 10. Józsa Tibor | 22. Tamási Zsolt |
| 11. Kakassy Blanka | 23. Vajda György |
| 12. Kali István | 24. Venczi Vidor János |

Maros megyei tanácsosnak a következő személyek jelentkeztek:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Aszalos Gábor | 10. Kupás János |
| 2. Bartha Mihály | 11. Péter Ferenc |
| 3. Birtalan István Balázs | 12. Pokorny László |
| 4. Ilyés Loránd | 13. Szabó Albert |
| 5. Kedei Pál Előd | 14. Szabó Árpád |
| 6. Kocsis Csaba | 15. Szakács-Mátyás Endre |
| 7. Kolcsár Károly | 16. Szász Izolda |
| 8. Kovács Mihály Levente | 17. Szigyártó Zsombor |
| 9. Kozma Mónika | 18. Tatár Béla |

Az RMDSZ Maros megyei szervezete

Kórházi karanténban az Olaszországba kirándulók egyike

Karanténba helyeztek egy 15 éves lányt, aki tagja volt annak a gyulafehérvári csoportnak, amelyik a hétvégén tért haza egy olaszországi kirándulásról.

A lány házi karanténban volt, de csütörtökön belázasodott, ezért bevitték a gyulafehérvári sürgősségi kórház fertőzőosztályán elkülönített részlegre, és ott tartják felügyelet alatt – közölte a Fehér megyei közegészségügyi igazgatóság vezetője, Alexandru Sinea, hozzátéve, hogy a lány édesanyja is karanténban van.

A gyerektől biológiai mintát vettek, és pénteken elküldték egy kolozsvári intézetbe – tette hozzá.

Az 51 tagú, tanulókból és tanárokból álló csoport a koronavírus olaszországi terjedése miatt az eredetileg tervezettnél korábban, vasárnap éjszaka érkezett Fehér megyébe. Érkezéskor megvizsgálták őket, majd mindannyian hazamehettek, de 14 napig megfigyelés alatt tartják őket lakhelyükön.

A gyerekek és tanáraik többek között a velencei karneválon is jártak. (Agerpres)

Kilenc vonalra várják az ajánlatokat

(Folytatás az 1. oldalról)

A megyei tanács várja a szállítók ajánlatát. A szakember szerint március 11-ig lezárul a járatok odaítélése, feltéve, ha lesznek érdeklődő cégek.

Ilyen értelemben „gazdára vár” a Marosvásárhely – Nyárád – Fintaháza, a Marosvásárhely – Maroszentanna (érintőlegesen) – Marosbárdos útvonal, előbbi a Transmagic, utóbbit a Siletina üzemeltette eddig.

Nincs szolgáltató a Marosvásárhely – Mezőpanit és a Marosvásárhely – Csittszentiván közötti autóbuszvonalra sem, amelyet eddig szintén a Siletina üzemeltetett. A Dicsőszentmárton – Vámosgálfalva – Szászbogács, a Dicsőszentmárton – Ádamos – Magyar királyfalva, a Marosludas – Magyarbükös – Magyarózd – Gombostelke útvonal lefedésére sem akadt vállalkozó. Ezeket a TAR Rt. és a Magda Trans üzemeltette.

Kiadó a Marosvásárhely – repülőtér közötti buszvonala is

Nagy „fájdalma” a marosvásárhelyieknek és a Transilvania repülőtérre utazóknak, hogy Marosvásárhely köz-

pontja és a repülőtér között nincs menetrend szerinti autóbuszjárat, magyarán, nincs megoldva a közszállítás. Jóllehet magáncégek internetes vagy telefonos foglalással biztosítják a repülőtéri transzfert, ez a szolgáltatás sokszor drágább, mint a fapados repülőjegy. Nos, ennek a járatnak az üzemeltetésére a megyei tanács újra versenytárgyalást ír ki (szintén március 11-én), és várják az ajánlatokat. Remélhetőleg lesz olyan cég, amely felvállalja ezt a nagyon fontos szolgáltatást, hiszen a repülőtér minden városban megközelíthető valamilyen közszállítási eszközzel, vonattal, metróval vagy autóbusszal.

Marcel Matei elmondta, hogy a fent említett útszakaszokra nagyon nehezen találunk szolgáltatót, az érdeklenség oka az, hogy kevés az utas, és nem kifizetődő az üzemeltetésük. Azért kevés az utas, mert sokan személyautójukkal utaznak, sokszor társulva, másrészt pedig az ingázó munkásokat közvetlen járatokkal szállítják, ami sokkal előnyösebb mindkét félnek. A közszállításra vonatkozó törvény egy éve módosult, s a cégek által üzemeltetett különbuszjáratokra nem kell licencet kiváltani a megyei tanácstól.



Tarlótüzek

Alig melegegett fel néhány napra az idő, máris elkezdtek tüzet gyújtani a mezőkön, legelőkön. A legtöbb alkalommal felelőtlenül és felügyelet nélkül, hiába is figyelmeztetnek a tűzoltók a legalapvetőbb tudnivalókra.

Szerdán délután 16.40-kor értesítették a nyárádgálfalvi önkéntes tűzoltókat, hogy Nyomát határában tüzet észleltek. Az alakulat tíz tűzoltóval vonult ki a mezőre, ahol már órák óta füstölt a száraz növényzet. Kétórányi munkával sikerült megfékezni a három irányba terjedő lángokat, mielőtt elértek volna a lakott területet. A községi önkéntesek vezetője lapunknak elmondta: mintegy negyvenhektáryi legelőt perzselte fel a tűz. Emberi tette gyanakodnak, de hogy ki okozhatta, nem tudják, csupán sejtik. Minden évben tavasszal és ősszel küzdeniük kell a tarlótüzekkel, Nyomáton minden évben, de tavaly Nyáradorján határában is volt egy nagyobb

égetés. Németh Zsolt parancsnok elmondta: folyamatosan próbálják meggyőzni a gazdákat, hogy kerüljék a tarlóégetést, ha mindenképpen szükség van rá, akkor kérjenek rá engedélyt. A legnagyobb probléma az, hogy az emberek nem veszik komolyan a figyelmeztetést, a nyomati határra sem kért senki engedélyt (amit valószínűleg meg sem kapott volna a kérelmező, az utóbbi napok szeles időjárását tekintve).

Nem volt könnyebb napjuk a nyárádszeredai önkéntes tűzoltóknak sem: szerdán délben Székelybőbe riasztották őket, ahol 5-6 hektáros területen lángolt a száraz növényzet. Az erős szél irányát szem előtt tartva két szakaszban sikerült eloltani a tüzet, mielőtt elérte volna a közeli erdőt. Alig szusszant fel a csapat, este fél 7 körül a diszpécserszolgálat Bözödújfaluba rendelte őket, ahol egy nehezen megközelíthető, völgyes, bozótos te-

rület égett. Az esethez az erdőszentgyörgyi és az etédi alakulatot is kirendelték, a szél miatt itt is nehéz dolguk volt, hiszen csak szikracsapót, lapátot és ásót tudtak használni az oltáshoz. A tüzet este 10 óra körül elfojtották, de a helyi tűzoltók még a terepen maradtak a parázs kioltásáért, amibe végül a hamarosan eleredő eső is besegített – részletezte Kacsó István nyárádszeredai parancsnok.

A tűzoltók ismételtelen figyelmeztetik a lakosságot, hogy a száraz növényi hulladékok elégetése veszélyes. Ezért az égetés helyét, időpontját, terjedelmét előtte legalább 24 órával az illetékes önkormányzati tűzoltóságnál be kell jelenteni, továbbá tűzgyújtási engedély nélkül égetni szigorúan tilos. Az égetési engedély kiváltása több okból szükséges és hasznos: elsősorban azért, hogy a tűzoltók tudjanak róla, hogy hol, mikor, ki akar tüzet gyújtani, hogy veszély esetén rövid idő alatt közbeléphessenek. Aki tűzgyújtási engedélyt kér, az egyben felvilágosítást is kap ennek szabályairól, a betartandó előírásokról, hogy biztonságosan tudja lefolytatni. Felelőtlen az, aki engedély nélkül és a nagy szél ellenére is meggyújtja a tarlót, majd felügyelet nélkül hagyja: az ilyen ember nem gondol a következők megmentésére, nem tiszteli embertársait és ezek javait, munkáját – véli Németh Zsolt nyárádgálfalvi parancsnok. Kacsó István pedig megjegyezte: a következő egy-két hónapban szinte napirenden szembe kell majd nézniük a tűzoltóknak a felelőtlen és felügyelet nélküli tarlóégetés következményeivel. (gligor)



Mintegy negyvenhektáros területet perzselte fel a tűz szerdán Nyomát határában

(Fotó: facebook.com/Nyárádgálfalva önkéntes tűzoltósága)

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800069

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műfűsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1425. sz., 2020. február 29.

Kovács András Ferenc

Jugendstil. Ezredvég!

*Jó volna lenni még picit
S még jobb nagyon jó vanni
Míg tart szerelmi tét licit
Setteng a szív tőr döng a sors
Overture Don Giovanni*

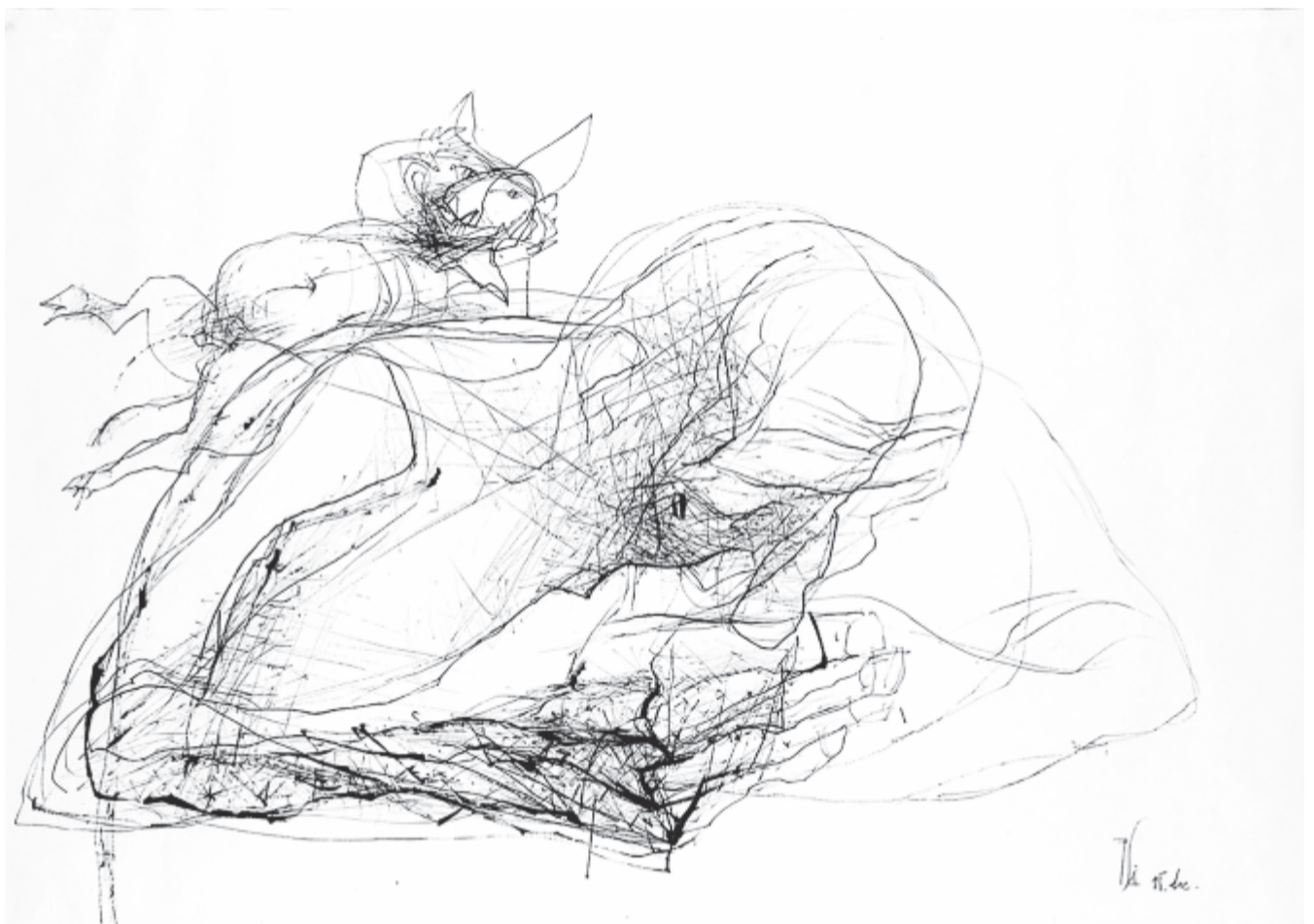
*Úrként kódisnak menni el
Nem adni hadirendre
Ha már az Isten nem figyel
Lehűnyni véncigány-szemünk
Pihenj te adyendre*

*Lóej pupilla konfliség
Hajtatnak át a Ringen
Aranymázakba vont klisék
Az bécsi szép Zsuzsanna és
Szent Hildegard von Bingen*

*Idők időkbe ölt idők
Csudás a cél ha rút is
Papol művésze bölcs ripők
Fáradt fausti vágy közelg
Oly múlt-forma krúdys*

*Akarni lenni néma tán
Szeretni vanni Szindbád
Cukormozartok évadán
Érezni csontig édesülsz –
Születni kéne inkább*

*A díjazott *Requiem zümbalomra* című kötetből



Plugor Sándor grafikája. A 80 éve született, 2004-ben elhunyt művésznek a Pesti Vigadóban nyílt emlékkiállítás

Látó Irodalmi Játékok 107.

Amikor az irodalomtörténész mesél

Lehet izgalmas egy névmutató? Vagy egy névmutató összeállítása, szerkesztése? Kevesen gondolnák. Bíró-Balogh Tamás irodalomtörténész nagy meggyőzőerővel állítja, hogy igen. A marosvásárhelyi Bernády Házban hangzott el a kijelentés a Látó Irodalmi Játékok 107. estjén, amikor a feleségével, Új Krisztina költővel együtt bemutatkozó szerzőt két újabb kötetéről, a

Lector kiadásában megjelent *Hakniról* és a Jaffa kiadta *Ha nem volnátok ti. Kosztolányi Dezső utolsó szerelmei* című könyvéről kérdezte egy szerteágazó, érdekes beszélgetésen Codău Annamária. A jelenlevők elhitték a vendég állítását, közvetlensége, szókimondása, lelkes, lendületes beszédmodora, humora akkor már rég megfogta közönségét, meggyőzte a hallgató-

ságot, hogy az irodalomtörténet nem száraz tudomány, nagyon sok érdekességet, kuriózumot, rendhagyó történetet tud feltárni, anélkül, hogy az elbulvárosodás ingoványos talajára tévedne. Persze olykor ilyesmi is megtörténik manapság, de Bíró-Balogh Tamás munkáira nem ez a jellemző. Mindaz, amit a Kosztolányi-könyv születéséről elárult, amiket a kutatásairól mesélt,

ahogy a műhelytitkaiba, irodalomtörténeti, tanári hitvallásába beavatott, és amit a Hakniba beválogatott irodalmi, irodalomtörténeti novelláiból felolvasásra kiválasztott, azt példázta, hogy az irodalomtudomány, a filológia igen sok örömet kínálhat művelőinek, ha kellő tudással, szenvedéllyel, kitartással, emberismerettel mélyednek bele. Igen, az emberi kapcsolatteremtés, a bizalom megnyerése is nélkülözhetetlen néha az eredményes kutatáshoz. Ezt is tanúsítja a Kosztolányi Dezső szerelmeiről megjelentetett jelentős kiadvány. Az 1975-ben született, Szegeden élő, Déry Tibor-díjas irodalomtörténész, író azt is hangsúlyozta, rá kellett jönnie, hogy nem dolgozhat egyszerűen irodalomtörténészként és szépirodalmi szerzőként, de ma már időben is jól el tudja különíteni egymástól a két dolgot, ezt reményei szerint könyvei is tükrözik.

A mostani vásárhelyi estjén bemutatott két kiadvány gazdagon kínálta a mesélnivalót. Hosszas lenne összefoglalni a szabadon csapongó beszélgetést. A kötetekről a rendezvény házigazdájának előzeteséből idézzük fel a legfontosabbakat: „Hakni... Bíró-Balogh Tamást leginkább kiváló irodalomtörténészként ismerjük, pedig pályáját szépíróként kezdte. Az *Egy füzet magánélete* és a *Nemlétező dolgok* című novelláskötetei után 15 évvel jelent meg új kisprózaújtóménye, melyben kéziratokba, dedikációkba

botlunk, Kosztolányi-hősökkel, avagy Kosztolányi-novellák átíratásával találkozunk. És azzal, hogy az irodalom elsősorban is játék. Az irodalomtörténész szigorú szemé lehunyuva. A haknizás elkerülve. Egy valódi író kacsint ki felénk.

Ha nem volnátok ti. Kosztolányi Dezső utolsó szerelmei... Kosztolányiról írtak már nem egy vaskos monográfiát, de a híres nyugatos alkotóról kialakult képünket most mégis jelentősen átrajzolhatja néhány levél. Nemrégiben ugyanis felbukkant egy jelentős Kosztolányi-dokumentumgyűjtés a költő életének utolsó szakaszából. A kéziratok a költő utolsó szerelméhez, Radákovich Máriaéhoz kapcsolódnak. A férjhezett asszonyhoz írt levelek szerkesztett változatai korábban ugyan megjelentek – azonban az eredetiek és azok, melyeket Mária írt Kosztolányinak, még nem. (...) A kutatás egy pontján azonban kiderült, hogy Kosztolányinak a felesége és Mária mellett volt egy harmadik kapcsolata is. Ez a rejtélyes viszony húsz évig tartott, tehát közel annyi ideig, mint a költő házassága Harmos Ilonával. Belső szemtanúk véleménye szerint pedig éppen ez a titkos kapcsolat segítette Kosztolányinak túlélni a házasságban eltöltött éveket. Rádásul Kosztolányi egyik legismertebb regényének ihletője is ő. Ez a kötet róluk szól, a Kosztolányi élete végén körülvevő nőkről. Ha nem

(Folytatás a 4. oldalon)



Az est szereplői a Bernády Házban (balról): Új Krisztina, Bíró-Balogh Tamás és Codău Annamária (Forrás: Lector)

Kovács András Ferencé az idei Artisjus Irodalmi Nagydíj

Requiem tzimbalomra című verskötetéről Kovács András Ferenc nyerte el idén az Artisjus Irodalmi Nagydíjat, mellette Cselényi Béla, Kovács Judit, Szajbély Mihály és Mártonffy Marcell vehet át elismerést a március 2-i díjátadó ünnepségen a Budapest Music Centerben – közölte az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület az MTI-vel. Az Artisjus Egyesület 2006-ban hozta létre az Artisjus Irodalmi Díjat, amellyel azóta 69 kitűnő költőt és íróat ismertek el. Az irodalmi nagydíj célja az előző év egy kiemelkedő, különösen értékes alkotásának jutalmazása, a további díjak pedig ösztönzésül szolgálnak a tehetségüket már bizonyító művészek további alkotómunkájához. A közlemény szerint az Artisjus Irodalmi Díj az egyik legjelentősebb magyarországi irodalmi elismerés, amelynek értéke abban rejlik, hogy maguk a pályatársak szavazzák meg a nagydíjast és a négy kategória – költészet, próza, tanulmány és esszé – díjazottját.

Az Artisjus Irodalmi Nagydíjat elnyerő Kovács András Ferenc marosvásárhelyi költő, műfordító, esszéíró, szerkesztő, dramaturg munkásságát korábban Kossuth-díjjal, József Attila-, Déry Tibor- és Babérkoszorú díjjal is elismerték. Verseket 1977-től, gyermekverseket 1981-től közöl, 43 kötet szerzője. Verseiből több nyelven, több változatban is készült fordítások. Bazsányi Sándor – a közleményben idézett – laudációjában szerint Kovács András Ferenc költészetében ott működik a teljes irodalmi hagyomány, amelynek immár fontos része ő maga is. „Tehetség, stílus, szabadság, szellem, pátosz:

mind-mind részei annak a könnyedén nagyszabású játéknak, amely 1983-ban kezdődött a Tengerész Henrik intelmeivel, és amely nem ér véget a 2019-es Requiemmel” – írja.

Cselényi Béla költő az Órajáték Bronzapálya című verseskötetéről részesül elismerésben. 1955-ben született Kolozsváron, 14 éves kora óta ír verseket, 1973 óta publikál folyóiratokban. 1975-től a kolozsvári Gaál Gábor Irodalmi Kör tagja, 1980-tól megszűnéséig vezetője, továbbá évekig tiszteletbeli szerkesztőségi tagja a párizsi Magyar Műhelynek. 1987-ben Budapestre költözött, dolgozott többek között a Magyar Rádiónál, a Magyar Távirati Irodánál és a Magyar Írószövetség Könyvtárának munkatársaként. Romániában három verseskötete, Magyarországon hat verseskötete és egy rövidpróza-kötete jelent meg, valamint több verses antológia társszerzője.

Kovács Judit író, szerkesztő a Hazátlanok című regényéért kapja az elismerést. Eredeti foglalkozása történész-levéltáros, számos tudományos munkája jelent meg a reformkorról. Elbeszéléseket, novellákat, tárcákat publikált a Vörös Postakocsi, az Élet és Irodalom, a Holmi, a Jelenkor és az Alföld című folyóiratban. Regényeiben a 20. század olyan kevésbé ismert történelmi traumáit dolgozza fel, mint a magyar nők sorsa a fronton és az orosz megszállás alatt (Megtárgadva, 2012), vagy a kollektív bűnösséggel sújtott felvidéki magyar és német kisebbség háború utáni szenvedéstörténete (Elszakítva, 2015 és Hazátlanok, 2019).

Szajbély Mihályt Csáth Géza élete és mun-



Színházi pódiumon a költő

kái című tanulmányáért díjazták. Az irodalomtörténész egyetemi tanulmányait a szegedi egyetem jogtudományi és bölcsész tudományi karán végezte, majd megszerezte a doktori és kandidátusi címet, 2004-től az MTA doktora. Főbb kutatási területe a 19. század és a 20. század elejének magyar irodalma (Csáth Géza), a jugoszláviai (vajdasági) magyar irodalom története, sajtó- és médiatörténet, az irodalom médiatörténete, valamint a hangjáték médiatörténete és műfaji problémái.

Mártonffy Marcellt a Biblikus hagyomány és történelmi tapasztalat Pilinszky esszéiben című kötetéért díjazták. 1955-ben született Budapesten, tanulmányait a pannonhalmi Szent Gellért Főiskolán, az ELTE-n és a római Szent Anzelm Pápai Egyetemen végezte. Magyar-német irodalom és nyelvész tanár, az irodalomtudomány doktora. Számos oktatási intézményben tanított az elmúlt csaknem negyven év alatt, jelenleg az Andrassy Gyula Budapesti Német Nyelvű Egyetem docense.



Harag György

Harag György- emlékévé az MMA rendezésében

95 éve született, 35 esztendeje hunyt el Harag György rendező, a romániai és magyarországi színházművészet korszakos művésze, akinek tiszteletére emlékévet szervez a Magyar Művészeti Akadémia. Az összművészeti rendezvényt sorozaton megidézik a kiváló erdélyi színházi rendező életét és színháztörténeti jelentőségű munkásságát – hangsúlyozta Kucsera Tamás Gergely, az MMA főtítkára az emlékévet bemutató szerdai budapesti sajtótájékoztatón.

A programsorozat keretében az egész életművet feltáró vándorkiállítást és diákszínházi szemléltetést szerveznek. Az MMA Kiadó gondozásában tavasszal két kötet is megjelenik Harag György életéről és munkásságáról, és dokumentumfilm is készül a színházi élet meghatározó alakjáról – tette hozzá az MMA főtítkára. A vándorkiállítás több mint 40 tablón, mintegy 200 fotón keresztül mutatja be a rendező életművét. A kiállítás hét helyszínen lesz látható, ahol Harag György mély nyomot hagyott maga után. Az első állomás Gyula lesz, ahol március 26-án nyílik meg a tárlat, majd Szatmárnémeti, Marosvásárhely, Kolozsvár, Budapest és Szabadka következik, az utolsó helyszín pedig Bukarest lesz jövő márciusban Az Egy európai Kolozsváron – Harag György színháza kétkötetes könyv. Az első kötetben a vándorkiállítás szöveg- és képanyaga, a második kötetben Harag György-írások, interjúk, kritikák és publikációk szerepelnek. Az első kötetet április 22-én mutatják be Szatmárnémetiben, a második kötet bemutatója május 21-én lesz Marosvásárhelyen.

Kucsera Tamás Gergely elmondta, hogy az emlékévéhez kötődően meghívásos pályázatot hirdetett az MMA középiskolák színjátszó köröknek. A bírálóbizottság a pályaművekből tíz előadást választott ki, amelyeket március 27-én és 28-án mutatnak be a Gyulai Várszínház kamaratermében szakmai zsűri előtt. Az első helyezett pénzjutalomban részesül, és a nagyközönségnek is bemutatathatja előadását a Gyulai Várszínház idei összművészeti fesztiválján. Az első három helyezett fellépési lehetőséget kap novemberben a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Színpadán a Harag György-vándorkiállítás budapesti megnyitójához kapcsolódva.

A főtítkár hangsúlyozta, hogy az MMA portréfilmsorozatának keretében készülő dokumentumfilmben a korabeli előadásfelvételek, archív anyagok mellett pályatársak visszaemlékezéseiből kaphatnak képet a nézők a rendező munkamódszeréről, színházi mindennapjairól és emberségéről. Az emlékévé anyagának marosvásárhelyi vonatkozásaira a későbbiekben még visszatérünk.

Amikor az irodalomtörténész mesél

(Folytatás a 3. oldalról)

lettek volna ők, Kosztolányi sem vált volna azzá a kiemelkedő irodalmi nagysággá, akit ma ismerünk.”

Bíró-Balogh Tamás így részletezte felfedezése történetét: „A most felbukkant újabb dokumentumok, a Radákovich-levelek a korábbi Füst Milán-hagyatékából kerültek vissza Radákovich Máriához, majd egy budapesti könyv- és kéziratgyűjtőhöz. Az egyikben olvasható, hogy Kosztolányinak a feleségén és Radákovich Márián kívül egy időben volt egy harmadik hölgykapcsolata is, ez a hölgy pedig egy közeli házban lakott. Ha az ember egy kissé is járatos a Kosztolányi-szakirodalomban, akkor ismerős lehet neki ez a szomszéd ház valahonnan, mintha olvasott volna már róla. Márai Sándornál! Az ő visszaemlékezésében találkozhatunk a cseléddel, akiről Kosztolányi Édes Annát mintázta, aki a Mikó utcában lakott, szemben a Tábor utcai Kosztolányi-házzal. A két dolog így összeállt: a Máraiék házában még 1936-ban is ott lakó cseléd a harmadik hölgy. Másrészt, a véletlenek furcsa sorozataként sikerült valóban beazonosítani ezt a cselédet. Egy gyulai középiskolai tanár

ismerősöm írta, hogy a pedagógus-továbbképző tanfolyamon a padtársa azt mondta neki: az ő dédnagymamája Kosztolányiék cselédje volt. Ezt persze bárki mondhatja, először én sem hittem benne. De aztán egyre több dolog igazolta ezt az állítást. Megkerestem ezt a padtárs hölgyet, s ő és a családja a bizalmukba fogadott, így megkaptam tőlük a szükséges dokumentumokat. Ehhez a bizalomhoz azonban kellett egy korábbi ismeretség is, mert mint szerencsére kiderült, Bözsi dajka, azaz Keresztes Erzsébet unokája a feleségemet tanította a szarvasi gimnáziumban, míg a dédunoka a sógoromat az általános iskolában. Megvolt tehát a cseléd, és be is lehetett azonosítani – ezek után már rutínmunka volt a születési anyakönyvi kivonat, a házassági bizonyítvány megkeresése, a dokumentumok feldolgozása.”

A szerző még több érdekességet hozott szóba, de amennyire beszédes volt ő, annál hallgatagabb, visszafogottabb a rendezvény másik vendége, a költő Új Krisztina, akinek készülöben van a verskötete, de nem siet vele. Hosszasan, sokat dolgozik a költeményein, mondotta, és kéziratban is felolvasott belőlük egy párat. (N.M.K.)

Új Krisztina

kezdet

amikor kifordultak a földből

a vízparti fák

leveleiket elhullajtották

és nem termettek tovább

akkor kezdődött

az évekig tartó ünnep

a nemkívánatos lényeket

krónikus betegség szállta meg

rázkódva rogytak össze

az apák a fiúk

a jóvátehetetlen magzatok

körtáncot jártak fölöttük

a bűbajos asszonyok.

amikor kifordultak a földből

az eltemetett testek

trombiták harsantak

és elnémult a táj

akkor kezdődött

az évekig tartó megtorlás

a nők kezéből kihullott

az orsó a kalász

és mert ragaszkodtak

a sötétséghez

megvakultak a csillagok

körtáncot jártak fölöttük

a kegyetlen angyalok.

A Végtelen vonzásában

Csupa fény, csupa hit, csupa lélek... Xantus Géza mágikus festészete még sokféleképpen jellemezhető, de a felsorolt fogalmak biztos felmerülnek mindenkiben, aki a csík-szeredai művész alkotásaival találkozik. Március 4-én, szerdán 17 órakor olyan kiállítás nyílik a Bernády Házban, amely ezt a különleges látványvilágot mutatja fel. A transzparencia jegyében fogant mintegy harminc kompozíció, amely az elmúlt napokban a kolozsvári közönségben is mély benyomást hagyott, a Beato Angelico díjjal kitüntetett festő alkotói törekvéseinek mind magasabb

szintű művészi kiteljesedését tükrözi. Xantus újabb dimenziót tár a nézők elé, egy láthatatlant, mégis létezőt. Festményein mint álombeli vízióban, kissé valószerűtlenül, mégis magától adódó természetességgel tevődik egymásra, fonódik össze, olvad eggyé a reális és a virtuális világ, válik jelenné a múlt, örök érvényűvé az éppen megélt pillanat. A lélek, a szellem, az emlékezés festői dimenziója ez a varázslatosan kiteljesedett, áttűnő látványvilág, ahol a hajdanvoltak – néma árnyéklényként, de jól érzékelhetőn – együtt élnek, lélegeznek a maiakkal, és minden bi-



Xantus Géza: Bárka



Xantus Géza: Taormina hangja

zonnal így lesz majd a jövőben is. A vásárhelyi művészetkedvelők a sokoldalú művész több művét ismerhetik az előző tárlatoknak köszönhetően. Most újabb szép képek vésődhetnek az emlékezetükbe. Ezek jelentős hányadát a hitvilág, a biblia univerzuma, a festő lelki tartományai ihlették. De más forrásokból merítve is nyit a Végtelen felé.

Művészi hitvallását a következőképpen fogalmazta meg: „A háromdimenziós tapasztalt világunkon túlmutatóan egy további, »transzcendens dimenziót« szeretnék ábrázolni. Megfogalmazásom érdekében gondolati síkon a feltámadt Krisztus misztériumát

veszem alapul, aki tanítványait a bezárt ajtókon keresztül látogatja meg, kitapintatja sebhelyeit, hús-vér emberként mutatkozik, és anélkül, hogy felismerhetősége változna, áthalad a szilárd formákon. Ezáltal élénk tárja annak tényét, hogy létezik egy olyan dimenziós világ, amelyet a ma embere még nem ismer. Ennek a felsejlő valóságnak vizuális bemutatására keresem a képzőművészet adta lehetőségen belül a kifejezési formát.”

Hogy milyen módon és formában, azt lenyűgözően érzékelteti a Bernády Házban szerdától megtekinthető kiállítás. (N.M.K.)

Kiss Székely Zoltán

Kajla vándora a létnek Csukás István halálára

*Hegy-völgyek kajla vándora,
kalmár idők vén koboldja?
Voltam*

*kihalt vadonban remete.
Dajkált a nyár, ősz szemete.
Gondban*

*gyötört a tél. A tavasz is.
Nap égett fölöttem. Hamis
sugár.*

*Szívemben gyúlékony kóc van.
Imám volt: durva darócbán
akár...*

*Kerültem a rőzselángot.
A Hold bambán rám világlott
értőn.*

*Bukott angyal földi mása?
Kinek jövő-látomása
kérdőn*

*varázsígétet mormoló,
szóélen megbottló tahó?
És lám,*

*maszkot cserél bölcs és bolond.
Csak szól, csak szól az a kolomp.
Némán.*

*Mikor? Miért? Nem tudható...
Az álom több, mint a való.
Bénán*

*a tudás? Több, mint az ígézet.
Ellobbanok. Ez a végzet.
Nézz rám!*

2020.02.24.

Kortárs Magyar Dráma díjak

Marosvásárhelyiek a kitüntetettek között

Második alkalommal adták át a Kortárs Magyar Dráma díjat a budapesti Rózsavölgyi Szalonban, amely már tavaly is otthont adott a díjtadó ünnepségnek. A díjat 2019-ben alapította Radnóti Zsuzsa Kossuth- és Jászai Mari-díjas dramaturg, Örkény István özvegye. A sok évtizedes színházi munkájáért kapott Kossuth-díjjal járó juttatás egy részéből hozta létre azt a kortárs irodalmi alapítványt, amely a Kortárs Magyar Dráma díjat minden évben odaítéli egy színházi alkotásért. Az elismerés díjazottjairól a kuratórium dönt, amelynek alapítója és elnöke Radnóti Zsuzsa, tagjai pedig Lőkös Ildikó dramaturg, Csizmadia Tibor rendező, Németh Gábor író és Nánay István színikritikus.

A díjat minden évben Örkény István drámája, a *Tóték* ösbemutatójának napján (február 24. vagy annak közelében) adják át. „A *Tóték* mondanivalójában pontosan azt képviseli, amit én rendkívül fontosnak tartok a színpadon látni: valamit elmondani erről az országról, a történelemről, a magyarok karakterológiájáról, amilyen például Tót Lajos is, aki sokáig tűri a hatalmi arroganciát, aztán hirtelen fel-lázad” – fejtette ki az alapító.

„Széttörédezett a világ, nem lep meg, hogy mozaikokból áll össze a színházirodalom is. Sokszor megesik, hogy társulatok hoznak létre előadásszövegeket, és színdarab lesz belőlük aktuális társadalmi hatással. Az alapítvánnyal az volt a célom, hogy olyan darabokat – írókat, létrehozókat – támogassak, amelyek jelenre ható társadalmi, történelmi folyamatokat tudnak megfogalmazni, felszínre hozni” – mondta Radnóti Zsuzsa.

Az idei Kortárs Magyar Dráma díjat Székely Csaba a 10 (Radnóti Színház) színpadi szövegéért, Schwechtje Mihály *Az örökség* (Füge-produkció, Jurányi Ház) színpadi szövegéért, valamint Hajdu Szabolcs és Török-Illyés Orsolya az *Obiectiva Theodora – Részletek egy erdélyi színésznő lehallgatási dossziéjából* című hangjátékért

vehették át. Az ünnepségen Máté Gábor, a budapesti Katona József Színház igazgatója, Spiró György író és Tompa Andrea író, kritikus mondott laudációt.

A vásárhelyi Székely Csaba drámaíró nagyon sikeres színpadi szerző, egyre-másra adják elő darabjait. A budapesti Radnóti Színházban a múlt évadban színre vitt 10 rendkívüli szakmai és közönségsikeréről már írtunk lapunkban, az előadás rendezője, Sebestyén Ába interjújában is részletesen ismertette a többszörösen díjazott produkciót. A mostani díjat olyan időszakban vehette át az író, amikor újabb bemutatók plakátján jelenik meg fő helyen a neve. A napokban a moszkvai Orosz Színművészeti Akadémia (GITIS) diákjai vitték közönség elé a Bányavirág orosz nyelvű változatát. Március 6-án Chişinăuban lesz premiere a színműnek a Teatrul Luceafărul színpadán Flori de mină címmel.

Marosvásárhelyi a Magyarországra áttelepült Török-Illyés Orsolya, Illyés Kinga színművésznő lánya is. Férjével, Hajdu Szabolcs filmrendezővel közösen jegyzik az *Obiectiva Theodora* – Részletek egy erdélyi színésznő lehallgatási dossziéjából című hangjátékot. Az eredetileg a Tilos Rádióban elhangzott hangjátéknak, amelyet a 80 éve született és 2004-ben elhunyt művésznő közel 3000 oldalas szekuritátés lehallgatási dossziéiból dolgoztak át rádiójátékká, rendkívül nagy visszhangja volt. Sokan hallgatták meg Erdélyben is, és online is hallható az *Obiectiva Theodora* blogon. A szerzőkkel számos interjú, beszélgetés készült Magyarországon és itthon is. Török-Illyés Orsolya egy nyilatkozatában jelezte, hogy szülővárosában is előkészületben van egy találkozójuk a közönséggel. A mostani elismerés biztos növeli a hangjáték iránti közérdeklődést.



Ludasmanyi jól odamond

Bódizs Edit titkos világa

Nagy Székely Ildikó

„Hogyan él 1 újdonsült vega rádiós 3 kutyával, 2 macskával és 1 megrögzött nikotinfüggő férjjel?” – erről kaphatunk derűsen őszinte képet Bódizs Edit rádiós szerkesztő Ludasmanyi blogbejegyzései című új könyvéből. A szerzővel a Garabontzia Kiadó gondozásában megjelent kötet születéséről és kulisszatitkairól beszélgettünk.

– Mikor és hogyan lettél Ludasmanyi?

– Egyszer kipattant az agyamból, hogy mindig azok a nevek jók, amelyek valamire hasonlítanak. Ludasmanyi például jól odamond a világnak, megbosszulja a sérelmeit. Én is valami ilyesmit szerettem volna: elmondani a véleményem azoknak, akiknek nyilvánosan nem mondhatom el. Miután megvolt a név, két évig csak forrt, érlelődött bennem az egész. 2016 tavaszán kezdtem el blogot írni.

– Milyen visszajelzéseket kaptál?

– Az első bejegyzésemre nem sokan fi-

gyeltek fel, de aztán megírtam a Százlejes belvárosi történet címűt, ami egy átverésről szól. Jogilag megtámadhatatlan illetők engem is becsaltak a kelepcébe, így, mivel mást nem tehettem, megírtam az esetet. Akkor robbanásszerűen ugrott meg a blogom olvasottsága. Ettől felbátorodtam, és nagyobb lendülettel vettem bele magam az írásba.

– Hogyan lett a virtuális naplóból könyv?

– Sokáig nem éreztem úgy, hogy a blogbejegyzéseimnek könyvben lenne a helyük. A párom, Kleindl László, a Garabontzia Kiadó igazgatója biztatott, hogy pályázzak a kötet megjelenítésére a Communitas Alapítványnál, és nagy meglepetésemre sikerrel jártam. Ez számomra hatalmas áttörést jelentett.

A „most”-tól a „volt”-ig

– Beszéljünk kicsit a Ludasmanyi blogbejegyzései szerkezetéről.

– Akárcsak az internetes felületen, a könyv elején is a legújabb történetek olvas-

hatók, így a „most”-ból indulok, és visszafele haladok az időben. Persze, nem került be minden bejegyzésem, kimaradt például egy útleírás, ami nagyon sok fotót igényelt volna, illetve pár olyan írás, amelyek egy pillanatnyi hangulatból születtek, aztán érvényüket veszítették, akár egy egynapos hír. Olyan írásokat válogattam be, amelyek leginkább rólam szóltak, a múltamról, a jelenemről, és amelyekben volt valami kis csavar, misztikum. Ebbe az irányba szeretnék elmozdulni a jövőben is.

– A könyv hátlapján, az Útmutató a blogíráshoz című utószóban megjegyzed: „...nem is tudnék másképp írni már, csak blogírni...” Miben más, több számodra ez az alkotói forma?

– Az így született szövegek a posztolás után is bármikor módosíthatók, így az írás rugalmassá válik. Mi több, a hozzászólásaikkal az olvasók is készíthetnek a változtatásra. Ez tehát egy nyílt tér, egy olyan lehetőség,

ami korábban nem adatott meg. Az is igaz, hogy míg 2016-ban egyből népszerűvé vált a blogolás, mára lankadt az iránta való érdeklődés, így nagyon szuperet kell produkálni ahhoz, hogy felfigyeljenek ezekre a virtuális bejegyzésekre. Az én írásaimat sokan azért szeretik, mert teljesen őszinték. Amúgy az emberek mindig is a kalandokra és a szerelmi történetekre voltak a leginkább fogékonyak, meg persze az idősebb témák is nagyobb olvasottságra számíthatnak.

– A sajátjaid közül melyik a kedvenc történeted?

– A Százlejes belvárosi történet, A retro musical (és a

híd), illetve A ház fogságában című. Meg a Nagyutazás Száanduval. Ez egy kirándulásról szól, amit életinterjú formájában terveztem megörökíteni, de nem bántam meg, hogy végül blogbejegyzés lett belőle.

Napernyőablás sirály módra

– Van-e valamilyen rendje, rituáléja annak, hogy mikor ülsz le blogolni?

– Én hétfévi írónak számítok, a rádiós munka mellett főleg ilyenkor van erre időm. De ha valami nagyon megérint, azt bármikor egy óra alatt rögzítem.

– Rendkívül rokonszenves számomra az a humor, amellyel a párodát megjelenítetted. Ő hogyan viseli, hogy az írásaid egyik állandó mosolyforrása?

– Bizonyos írások súrolják a túróképessége határát, de általában benne van a játékban. Ezt jelzi az is, hogy eddig még nem dobott ki (nevet), meg a könyv szerkesztését is felvállalta. A mindennapokban állandó társam, így a könyvben is mindegyre feltűnik a három kutyám és a két macskám is. Így ezt a könyvet csak azoknak tudom ajánlani, akik szeretik az állatokat.

– Figyelemre méltó a könyv illusztrációs anyaga is, főként a címlapon látható fotó.

– Tavaly nyáron a tengerparton készítettem. A napágyak között sétált egy sirály, háromszor-négyszer is lefényképeztem, és csak később vettem észre, hogy az egyik képen úgy fest, mintha magával akarná vinni a magasba az egyik összecukott ernyőt. Amikor megláttam, tudtam, hogy a könyvemnek mindenképpen ez kell legyen a borítóján.

– Milyen írói terveid vannak a jövőre nézve?

– Egy misztikus fantáziaregényről álmodozom, de úgy érzem, erre még nem állok készen. A közeljövőben nagyobb lélegzetű novellákat szeretnék írni, teli rejtéllyel, izgalmas fordulatokkal.

– A Ludasmanyi blogbejegyzéseit hol találják meg az érdeklődők?

– A marosvásárhelyi, Forradalom utca 4. szám alatti könyvesboltban. Emellett Kolozsváron és Sepsiszentgyörgyön is kapható.



Nőtt a Bolyai esélye

A múlt szombati Múzsában a Bolyai regény szerzőjével, Láng Zsolttal beszélünk hosszasan a könyvről. Akkor nem hoztuk szóba, hogy alkotása felkerült a 2020-as Aegon Irodalmi Díj jelöltjeinek húszas listájára. Mára már ismert az esélyesek rövidített névsora. Ezen öt könyv szerepel. Ötágú zsűri döntött a kiválasztott művekről, az egyik Láng Zsolt történelmi nagyregénye, a Bolyai, a Jelenkor Kiadó kiadványa. A többi jelölt: Barnás Ferenc: Életünk végéig (Pesti Kalligram), Csabai László: A vidék lelke (Magvető Könyvkiadó), Harag Anita: Évszakhoz képest hűvösebb (Magvető Könyvkiadó), Nádasy Ádám: Jól láthatóan lógok itt (Magvető Könyvkiadó).

A zsűri tagjai – Fáy Miklós kritikus, Lévai Balázs rendező, producer, Ott Anna irodalomszervező, Szabados Ágnes műsorvezető-szerkesztő, Széchenyi Ágnes irodalomtörténész – videóban ajánlják a shortlisten szereplő műveket. Az ajánló szövegek elérhetők az Aegon-díj Facebook-oldalán. Láng Zsolt regényét Lévai Balázs méltatja. A győztest 2020. április 22-én ünnepélyes sajtótájékoztatón jelentik be.

Magyar társulatok az UNITER-díjra jelöltek között

A Román Színházi Szövetség (UNITER) február 23-án tette közzé a 2019-es UNITER-díjak jelöltjeinek listáját. Akárcsak korábban, idén is vannak magyar színházi jelöltek a névsorban: a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház A mi kis városunk című – Vladimir Anton által rendezett – produkcióját a legjobb előadás díjára jelölte a XXVIII. UNITER gála Ludmila Patlanjoglu, Maria Zărnescu, Călin Ciobotari színházkritikusokból álló jelölőzsűrije.

A társulat egyik színésze is a jelöltek közé került. Jakab Tamást, a Tomcsa Sándor Színház színművészt a legjobb pályakezdőnek járó díjra jelölték Thornton Wilder A mi kis városunk című darabjában alakított George Gibbs szerepéért.

A Kolozsvári Állami Magyar Színház sem maradt le a listáról. UNITER-díjra jelölték a legjobb rendezés kategóriában Nagy Botond Nóra című előadását. A legjobb látványtervező kategóriában UNITER-díjra jelölték Carmencita Brojboiut és Rancz Andrászt is, akik szintén a Nóra című előadás színrevitelén dolgoztak.

Kis karinthyáda

Furcsa dolog ez is

Az erkölcsstan, ha arról van szó, hogy mondj le az örömről, mondj le a boldogságról, mondj le a szerelemről, a nőről, légy erős – ezt így fejezi ki: »Légy férfi«.

*

Békétlen

Nem tetszik? Keress magadnak egy másik világmindenséget.

*

Végrendelet

Költő a kritikusokhoz: ne boncoljanak fel.

*

Ugat vagy nem

Amelyik kutya ugat, nem harap. Megnyugtató tapasztalat, mely szerint bátran lehet közeledni az ugató kutyához. Kezdőket azonban figyelmeztetünk, hogy a kutyák nem tudják ezt a közmondást.

Megfordítva: amelyik kutya harap, nem ugat –, ez még nincs bebizonyítva. Lehet,

hogy ugat, csak nem hallani, mert tele van a szája.

*

Pech

Már megint nem ütöttem meg a főnyereményt! Ez is csak velem történhetik meg.

*

Büntetés

Elítéltek nyolc napra kihágás miatt. Még nem ültem le –, de higgyétek el, nem kellemes egy rovott jövőjű ember élete.

*

Ügyes

Ha egy nőnek azt mondod, hogy szép, de rossz –, okvetlenül úgy fog okoskodni magában, hogy azért szép, mert rossz.

*

Tanács

Te, ne menj éjszaka azon a sötét elhagyott vidéken. Még leülsz valakit!

*

Pesszimizmus

Schopenhauer azt mondja: Élet és halál –: úgy látszik, nem érdemlünk jobbat e kettőnél.

Strindberg talán így: Férfi és nő –: úgy látszik, nem érdemelnek jobbat egymásnál.

*

Ítélet

Születésem előtt valami szörnyű főbenjáró bűnt követhettem el. Születés általi életre lettem ítélve.

*

Férfiideál

Önagysága halálosan tudna szeretni egy olyan gyönyörű szép, gazdag és zseniális férfit, aki reménytelenül szeretné őt.

*

Ojjé

Ha zongorázni tudnám a különbséget, amennyivel Dohnányi jobban zongorázik, mint én!

*

Szép nő

Ne mondd neki, hogy: drága! –, szó szerint veszi, és így értelmezi magában: bizony, nem is vagyok olcsó!

*

Metafizika

A világ formája a mozgás –, lényege a nyugalom.

*

Nők

Egyféle etika mégis érdekli őket – a kozmetika.

*

Női Descartes

A férjem gondolkodik – tehát vagyok.

*

Pech

Olyan pechem van, hogy ha milliárdos pályadíjat tűznének ki a világ legpechesebb emberére számára –, azt se én nyerném meg.

(A Színházi Életről ollózta: B. D.)

MEGJELENT
Gáll Tímea : Kölcsönkért kovász



Amikor Erdélyben járok, az első utam szinte mindig hozzá vezet: Gáll Timihez Csikmadarasra. Alig várom, hogy felbukkanjon a szemem előtt a kis sziget az Olton, és rajta a mesebeli malom épülete... Abban a malomban az Idő új ruhát ölt... Itt egyszerre vagyok múltban és jelenben, a korok tökéletes mindennapi harmóniában tárulnak fel előttem az edényeken, recepteken, ízekben, hagyományokon keresztül. Az emlékeknek itt nem volt idejük emlékké válni, hiszen folyamatos a létezésük. Élnek boldogan, Timi oltalmazó gondoskodása jóvoltából. Amikor asztalhoz ülünk, új jelentést nyer az „örök” szó. Nagyon sok időt töltöttem együtt Timivel, és soha senkitől nem tanultam annyit, mint tőle. Ma már könnyen felismerem a lelkem újra és újra felbukkanó jelzését, amikor azt súgja: rég voltál már Csikmadarason, jobb, ha indulsz.

Borbás Marcsi

Kapható a KOBÁK könyvesboltban
Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
Szászrégen, Mihai Viteazu út 15.szám

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó	- információ - 118-932	• Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- általános - 118-800		• Vasútállomás - 0265/236-284
• Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112		• Távolsági buszállomás - 0265/237-774
• Rendőrség - 0265/202-305		• Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119 - 0744-282-710
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110		• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
• Sürgősségi szolgálat: - gyermekeknek - 0265/210-177		• koporsók, kellékek, koszorúk - 0745-606-215
• Optika-Optofarm - 0265/212-304 - 0265/312 436 - 0265/250-120 - 0265/263 351		• és halottszállítás - 0758-047-604
• Optolens szemsebészet - 0265/263-351		• Melinda temetkezés - 0741-615-661
• Marmed - 0265/250-344		• Onesti tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907 - 0265/311-862
járobeteg-rendelő: - 0756-468-658 - 0729-024-380 - 0751-114-307		• Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442 - 0265/262-907
Labor		• Thomas Hux sofőrniskola - 0741-235-239, - 0365/882-842
e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro		• Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430
• Dora Optics - 0733-553-976		
• Dora Medicals - 0265/212-971		
• Radiológia, echográfia		
Dr. Jeremiás István - 0265/222- 446		
• Lézerakupunktúra - 0722-885-851		
• Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0365/404-664		
• Prefektúra - 0265/266-801		
• RDS-RCS - 0365/400-401 - 0365/400-404		
• Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929 - vidék - 0265/929		
• Delgaz Grid - 0265/200-928 - 0800/800 928		
• Aquaserv: - hideg víz-csatorna - 0265/215-702		
- közönségszolgálat - 0265/208-888		
- központ - 0265/208-800 - 08008 208-888		

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528	www.maori.ro	e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242		
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768 - 0265/269-900		
- Bálint-Trans - 0745-611-999 - 9-17 ó. - 0265/255-092		
- Intertours - 0265/264-011		
Royal GTS - 0265/269-308 - 0731-898-989		
	Hu 0036-306-053-753	
- Family Holiday - 0365/449-833, - 0749-922-887		
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842 - 0772-068-684		

Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268 854-es telefonon.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A SAPIENTIA ERDÉLYI MAGYAR TUDOMÁNYEGYETEM pályázatot hirdet SZÁMÍTÁS- és IRODATECHNIKAI ESZKÖZÖK BESZERZÉSÉRE. További információ az ms.sapientia.ro honlapon. (sz.-I)

Közlemény

Marosvásárhely Megyei Jogú Város emlékezteti az adófizetőket, hogy **2020. március 31-ig** lehet benyújtani az **adóbevallási jelentéseket**.

Annak érdekében, hogy az adóbevallási jelentéseket időben feldolgozhassák, ami az ingatlanadók újraszámítását és a vonatkozó adóügyi határozatok kiállítását eredményezi, kérjük az adófizetőket, hogy az adóbevallási jelentéseket minél hamarabb nyújtsák be, ugyanis a **2020. március 31-ei határidő** egyben a helyi adók és illetékek befizetésének első terminusa.

Szövérfi László
ügyvezető igazgató

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

ELADÓ tűzifa. Tel. 0757-900-616. (6778-I)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0744-101-614. (6777-I)

ELADÓ 3-as és 4-es váltóke. Tel. 0745-404-666. (6845-I)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: tetőkészítést, tetőjavítást, cserépforgatást, festést, szigetelést. Készítünk teraszt fából. Tel. 0748-859-149, István. (6519)

MEGEMLÉKEZÉS

Ezelőtt 4 évvel csukódott le örök álmra a drága édesanya és feleség, a kutyfalvi **NAGY MÁRIA** szeme. Emlékét szeretettel őrizzük. Nem halt meg ő, még ma is él nekünk, csak messze távozott, hol meg nem érinthetjük. Gyermekei és férje. (6857-I)

Fájó szívvel emlékezünk február 29-én a marosvásárhelyi **KINDA ARANKÁRA** halálának 12. évfordulóján. Emlékét szeretettel őrzi fia és családja. (6871-I)

ELHALÁLOZÁS

Megrendült szívvel, mély szeretettel búcsúzunk szüleinktől, **KOVÁCS MARGITTÓL** és **JÁNOSTÓL**. Emléketeket őrizzük! Nyugodjatok békében!
Ferenc és István. (6866-I)

Indul a Kárpát-medencei népmesemondó verseny felnőtteknek

2020-ban is folytatódik a Hagyományok Háza népmesemondó versenye. Ezúttal Székesfehérváron, Jászberényben és Tatabányán mérik össze tudásukat a határokon és generációkon átívelő élőszavas népmesemondó verseny résztvevői az egész Kárpát-medencéből.

A 2019. évi sikereket követően idén is megrendezik a Hagyományok Háza Hencidától Boncidaig című népmesemondó versenyét. A vetélkedőt minden, 18 év feletti korosztály számára nyitottan hirdették meg. Az intézmény a felnőtteknek szóló népmesemondó versenyre azokat a jelentkezőket várja, akik improvizatív módon, élőszóban adják elő az általuk választott magyar népmesét, így az érdeklődők garantáltan különleges, egyedi és megismételhetetlen népművészeti alkotásokat hallhatnak.

A megmérettetés három NépmesePonttal szorosán együttműködve február 29-én Székesfehérváron kezdődik, március 7-én Jászberényben folytatódik, majd a május 16-ai eseménynek Tatabánya ad otthont. A végső fordulót a Hetedhét Hatvan Népmesefesztiválon rendezik június

4-én. Ez évben is három – pedagógus, a kezdő tehetségek és a hivatásos mesemondó – kategóriában mérettetnek meg a versenyzők.

„Öröndetes, hogy az elmúlt évi jelentkezőkhöz képest idén az indulók száma majd’ megduplázódott, s negyven felett van – avat be a résztvevőket Klitsie-Szabad Boglárka népmesemondó, néprajzkutató. – A legnépszerűbb a kezdő és a pedagógus kategória volt. A díjakat három sávban – aransávban, ezüstsávban és bronzsávban osztják ki, a végső fordulóba az aransávot elérő versenyzők jutnak.”

A megmérettetés különben is igen népszerű, mintegy tíz határon túli településről is érkeznek mesemondók, s a nézők először szurkolhatnak kárpátaljai indulónak.

A népmesemondó verseny fordulóit nyilvánosak, a szakmai zsűri, a szervezők, de legfőképp a sok-sok mesemondó felnőtt családokat és iskolai csoportokat is szívesen lát! A részvétel ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött!

Információk: <https://hagyomanyokhaza.hu/hu/oktatas/program/hencidatol-boncidaig-karpat-medencei-nepmesemondó-verseny-felnotteknek>

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a drága édesanya, nagymama, anyatárs, anyós, rokon, szomszéd, jó barát,

PÉTER JULIÁNNA
szül. Szekeres

életének 83. évében 2020. február 27-én elhunyt.

Drága halottunk temetése március 1-jén, vasárnap 13 órakor lesz a szovátai ravatalozóból, római katolikus szertartás szerint.

Emléke legyen áldott! Nyugodjon békében!

A gyászoló család. (sz.-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édesapa, nagyapa, após, nagybácsi, rokon, barát és jó szomszéd,

OSVÁTH KÁROLY
az Elektromaros volt könyvelője,

hosszan tartó betegség után, életének 85. esztendejében február 27-én csendesen megtért Teremtőjéhez.

Temetése március 2-án, hétfőn 14 órakor lesz a református temetőben.

Szívedben nem volt más, csak jóság és szeretet, Isten áldja meg érte a lelkedet!

A gyászoló család. (6879-I)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Őszinte részvétellel osztozunk Péter Ferenc szeretett **ÉDES-ANYJA** elvesztése miatt érzett fájdalmában. A Népújság munkaközössége. (sz.-I)

Megrendüléssel értesültünk Péter Ferenc, az RMDSZ Maros megyei szervezete elnökének szeretett **ÉDES-ANYJA** haláláról. Őszinte együttérzésünket és részvétünket fejezzük ki. Az RMDSZ Maros megyei szervezete. (6876-I)

Kegyelttel búcsúzunk **TÓTH DÉNESTÓL**. Őszinte részvételtünk fejezzük ki, és vigasztalódást kívánunk a gyászoló családnak. Volt kollégája, Puskás Attila Endre és fia, Attila Barna. (6882-I)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik drága édesanyánk, a szabédi **CSECS JULIÁNNA** szül. Szász temetésén részt vettek, sírjára virágot helyeztek és gyászunkban osztoztak. A gyászoló család. (6870-I)

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a drága jó férj, édesapa, testvér, após, rokon, jó szomszéd, a régi születésű

PAP JÁNOS

radnóti lakos életének 91., házasságának 64. évében csendesen megpihent.

Temetése 2020. február 29-én, szombaton 13 órakor lesz a radnóti ravatalozóból, református szertartás szerint. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

Szerető családja. (6862-I)

Valahol a felhők fölött van egy másik világ, ahol minden szép, és nem szenved senki már.

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, nagymama, dédmama, testvér, rokon, barát,

özv. **VERES ANNA-MÁRIA**

életének 77. évében eltávozott közülünk. Temetése március 2-án, hétfőn 13 órakor lesz a marosvásárhelyi református temetőben. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (6873-I)



Falusi Mariann
KIRÁLYOK ÉS KIRÁLYNŐK LEMEZBEMUTATÓ KONCERT

2020. március 5. 20:00

Falusi Mariann ének,
Révész Richárd zongora,
Frey György basszusgitár,
Schneider Zoltán gitár,
Berdisz Tamás dob.

Jazz & Blues CLUB
www.jbcclub.ro
Jazz & Blues Club Targu Mures

A jegyek a Jazz & Blues Club fölött, a Sörházban vásárolhatók meg.

nká
NEMZETI KÖZTÉR KAPU

LM
LÉNYEK ÉS MŰVEK

Kabaré
2019–2020-as évad

radio **Gaga**
bemutatójaprezentáló

Cabaret
stagiunea 2019–2020

GRUPPEN-HECC
Írta: Molnár Tibor „Tajpi” és Nagy István

MA JÖ A MEDVEM

Fellép:
Biluska Annamária • Csiki Hajnal • Tóth Kati
Nagy István • Kárp György • Nagy Péter

Zenei munkatárs: Nyágyai István • Hang- és fény-technika: Göllner Károly
Producer: Hompót Szilárd
Rendezte: Nagy István

Helyszín és időpont:
Marosvásárhely, Kultúrpalota.
Március 9. Hétfő este 7 óra.
UTOLSÓ ELŐADÁS!

www.100.ro





RexoGold
a te zálogházad

Str. Frantz Liszt nr. 11
Telefon: 0265 - 25.11.11
Mobil: 0748 - 25.11.11
www.rexogold.ro

NON STOP
állunk rendelkezésedre!



*A képeken látható termékek csak szemléltető jellegűek.

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060



MCA Health Care
ORVOSI LABORATÓRIUM

www.health-care.ro Tel/fax: 0365-882747
Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám

TÁJÉKOZTATÓ

Tisztelt páciensek, tájékoztatjuk Önöket, hogy Marosvásárhelyen, a Tulipán utca 25. szám alatt működő MCA Health Care orvosi laboratórium rendelkezik a Maros megyei egészségbiztosítási pénztári alaphoz tartozó összeggel **ártámogatott (ingyenes)** orvosi analízisek elvégzésére márciusra! Ehhez szükséges küldőpapír a családorvostól/szakorvostól.

Az érdekelteket kérjük, hogy előjegyzés érdekében hívják a 0365-882-747-es telefonszámot hétfőtől péntekig 7–19 óra között.

Várjuk Önöket!

ÜZENET SZERETETTEL
vasárnap 13:30

Barabási Tivadarral
és Kurta Kingával



ETV ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIO

therezia[®]
Mezőpaniti tejtermékek...

