

Nem mindenkinek tetszett az elosztás

## Vidéki költségvetési körkép



Fotó: Gligor Róbert László (archív)

**Tavaly karácsony előtt kétszer is pénzt osztott le a kormány a rendelkezésére álló tartalékalapból az önkormányzatoknak. Egyeseknek mindkét alkalommal jutott kisebb-nagyobb összeg, másoknak csak egyszer, és olyan közigazgatási egységek is vannak, amelyek csalódottan kellett tudomásul vevéjük, hogy az ő igényeik nem fontosak.**

Gligor Róbert László

December 21-én a kormány 971. számú rendeletével 477.360.000 lejt osztott le a megyei és helyi önkormányzatoknak költségvetéseik kiegészítésére a hozzáadottérték-adóból származó bevételekből. Ebből Maros megyének 12,33 millió lej jutott, amelyből 54 önkormányzat részesült, a legtöbbet Marosvásárhely kapta (2 milliót), míg a legkeveseb-

bet Backamadaras, amelynek kincstári számlájára csupán ezer lej (!) érkezett. December 23-án este a 977. számú rendelete révén a kormány újabb 112.697.000 lejt hagyott jóvá költségvetés-kiegészítésként. Ezúttal Maros megyének közel 17,38 millió lej érkezett, amelyből a megyei tanács 8,5 millióval rendelkezhetett, a többit 24 önkormányzat kapta meg, ezúttal már jelentősebb összegeket. Nyárádszereda, Erdőszentgyörgy, Ákosfalva, Székelybere, Bükkös, Marossárpatak, Nyárádmagyarós, Havad, Backamadaras, Sóvárád, Marosszentgyörgy és Csíkfalva kétszer is örülhetett kisebb-nagyobb összegnek, míg a városok közül Marosvásárhely, Segesvár, Dicsőszentmárton, Nagysármás és Radnót csak egyszer, Szászrégen, Marosludas és Szováta viszont egyszer sem kapott pénzt. A községek közül is csak 48 szerepel valamelyik listán. Akik meg

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje  
**IDEJÉBEN**  
megújítani előfizetését!  
Ha előfizet,  
**BIZTOSAN**  
kézhez kapja  
**FÉLÁRON!**  
Telefon:  
**0742-828-647**

### Vers, mese, színdarab

A Studium–Prospero Alapítvány és a Studium–Prospero Kulturális Központ szervezésében került sor január 17-én a Vers, mese, színdarab címmel meghirdetett kiállítás megnyitójára. A szervezők nevében Nagy Zsolt szerkesztő, a tárlat kurátora köszöntötte a jelenlévőket, és beszélt a tárlat összeállításának tervéről, a szempontrendszeréről, amely alapján a képzőművészek felkérését kaptak.

3.

### Látó 30.

Harminc év, harminc szerző jubileumi gondolatai, jókívánságai vagy egyszerűen csak az évfordulós lapszámba szánt írások jelzik az olvasóknak, irodalomtörténészeknek, íróknak, hogy a marosvásárhelyi szépirodalmi folyóirat három évtizede teszi a dolgát, hónapról hónapra megjelenik az irodalom iránt érdeklődők nyilvánossága előtt, és igyekszik minél figyelemreméltóbb, maradandó értéket teremteni, olvasmányélményt kínálni.

4.



**OPTICA OPTOFARM**

A látás szakértője

#### Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

#### Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

#### Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

#### Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282, 0742-100-323

### MEGKÉSETT NÁSZÚT



CCCCC.CCCCC


JANUÁR

**24., péntek**  
A Nap kel  
7 óra 55 perckor,  
lenyugszik  
17 óra 14 perckor.  
Az év 24. napja,  
hátravan 342 nap.

**IDŐJÁRÁS**

Többnyire napos idő

**Hőmérséklet:**  
max. 1 °C  
min. -5 °C



*Isten éltesse!*

Ma **TIMÓT**,  
holnap **PÁL** napja.  
**PÁL:** latin eredetű férfinév, a  
Paulusból származik, amelynek  
jelentése: alázatos, szűkös,  
ritka, kicsi.

\*\*\*

**VALUTAÁRFOLYAM**  
BNR – 2020. január 23.

1 EUR	4,7790
1 USD	4,3101
100 HUF	1,4187
1 g ARANY	215,3851

## Lemondásra szólította fel Dorin Florea polgármestert a romániai Nemzeti Kisebbségek Tanácsa

**Lemondásra szólította fel Dorin Florea marosvásárhelyi polgármestert a romániai Nemzeti Kisebbségek Tanácsa, miután a városi előljáró egy közösségi oldalon tett bejegyzésben azt javasolta, hogy az állam szabályozza a gyereknevelést a roma közösség körében.**

A 18 romániai nemzeti kisebbség parlamenti képviselővel rendelkező szervezetét tömörítő tanács az RMDSZ és a Pro-Europa Roma Párt kezdeményezésére fogadta el a közös nyilatkozatot, melyben elítélték Dorin Floreát rasszista kijelentései miatt. A tanács a román kormány konzultatív szerveként működik.

„Határozott meggyőződésünk, hogy senkinek sem áll jogában szabályozni a gyermekvállalást, Marosvásárhely polgármesterének kijelentései Ceaușescu Romániáját idézik, amelyben az állam megmondhatta, hogy ki szülhet és

ki nem. Aki ilyet állít, annak nincs helye egy demokráciában, nincs helye semmilyen közfunkcióban. Mindannyian egyetértünk abban, hogy Dorin Floreának mihamarabb bocsanatot kell kérnie a roma közösség tagjaitól, és haladéktalanul távoznia kell a közéletből, Marosvásárhely éléről” – idézte az RMDSZ közleménye a közös nyilatkozatot.

A polgármesterre szerdán az Országos Diszkriminációellenes Tanács (CNCD) tízezer lejes bírságot rótt ki.

Florea a „gyermekpénzként” emlegetett családi pótlék megduplázásáról szóló vitában azt fejtegette, hogy kötelező szociális ankétot kellene bevezetni a gyermekvállalásra készülő szülők számára, és állami gondozásba kellene venni azokat a gyerekeket, akiknek a szülei nem rendelkeznek állandó jövedelemmel, stabil lakóhellyel, valamint törvényben meghatározott minimális korral és iskolai végzettséggel. (MTI)

## Molnár Levente operaénekes és Novák Péter rendező az Erdély TV-ben

Erkel Ferenc Bánk bán című művét adták elő Marosvásárhelyen a magyar kultúra napján. Az operaelőadás rendezőjével, Novák Péterrel, valamint a címszereplő Molnár Leventével készült interjú az **Üzenet szeretettel** című műsorban látható vasárnap **13.30 órától**.

Mit jelent ma tisztán élni? Mit jelent ez egy párkapcsolatban, és hol van ebben az apa szerepe? Ezekre a kérdésekre keresi a választ a vasárnap **17.30 órakor** kezdődő **Hitélet** műsor, amely a sepsiszentgyörgyi apa-lánya lelki napról számol be.

## Énekelni tudó gyerekeket várnak

A marosvásárhelyi református Vártemplom alakulóban levő hangszeres-énekes gyermekzenekarába énekelni tudó gyerekeket várnak. Az első alkalomra január 26-án, vasár-

nap a 17 órától kezdődő családi istentiszteletet követően kerül sor a Posta utca 2. szám alatti gyülekezeti teremben (a régi bábszínház előadóterme).

## Vidéki költségvetési körkép

(Folytatás az 1. oldalról)

egyik leosztáskor sem részesültek támogatásban, nyilvánvalóan elégedetlenkedve fogadták a kormányhatározat mellékleteként szereplő lajstromot.

### Ki-ki örül

Nyárádszereda 1,68 millió lejt kapott a két leosztás során, az év utolsó napjaiban el is költötték az összeget: a működési költségek mellett az éves költségvetésbe belefoglalt, részben vagy teljesen elvégzett beruházások számláinak kiegyenlítésére fordították, mint járdásítás, utcák aszfaltozása, trágyatározó útjának építése – tudtuk meg **Tóth Sándor** polgármestertől.

Erdőszentgyörgynek 600 ezer lejt jutott, ennek felét sikerült elköltenie az év utolsó napjaiban. Mivel több európai támogatású, ám utófinanszírozású projektjük fut, ezeket meg

kellott hitelezni, így egyéb költségek kifizetését halasztgatták. Ezek egy részét most törlesztették, a megmaradt összeget pedig az idei évben fizetik ki a folyamatban levő beruházásokra – részletezte **Csibi Attila Zoltán** polgármester.

A községek közül csak néhány kapott jelentősebb összeget. Nyárádszereda 1.148.000 lejt kapott, ennek felét költötte el december végéig, az elmaradt működési és beruházási számlákat fizette ki – tájékoztatott a község előljárója, **Magyari Péter**, hozzátéve: a maradék összeget ugyancsak folyó beruházásoknál használják fel, mint a szennyvízcsatorna építése, utcák aszfaltozása. Kerélszentpál költségvetését 550 ezer lejjel egészítették ki, ezt különböző működési költségek, szolgáltatásokra és beruházásokra fordították a tavalyi év

utolsó napjaiban – derült ki **Simon István** polgármester beszámolójából. Ennyit is kértek, ennyit is kaptak, mint ahogyan Vámosgálfalva is az igényelt 365 ezer lejt kaptá, amit sikerült is elkölteni, hiszen „van hová tenni”, projektekre és munkálatokra fordítani. Jól fogott ez az összeg, meg is elégedtek vele – osztotta meg véleményét **Balog Elemér** községvezető.

Csikfalva vezetője, **Balogh István** sem lehet elégedetlen, hiszen a község 475 ezer lejt kapott, amiből az elmaradt szolgáltatói és működési számlákat ki tudták fizetni, de sikerült a szennyvízcsatorna-hálózatához néhány bekötőaknát is vásárolni, és a munkálatok után az utcák kövezésére is tudnak pénzt fordítani.

Jelentősebb összeg jutott még Gernyeszegenek (1,5 millió), Maroszentgyörgynek (1,2 millió), né-

hány község 150–230 ezer lejt közötti összeget kapott, míg Bükkös 140, Havad 95, Backamadaras és Mezópanit 80 ezer lejjel toldhatta meg a rendelkezésére álló év végi pénzüsszeget.

A megyei lista végén két nyárádszeredai község áll. Nyárádszéknek 50 ezer lejt utaltak ki, nagyjából csak ennyire is volt szükségük, hogy az egyik nyárádszentlászlói utca tavalyi leaszfaltozásának költségeit kifizessék – mutatott rá **Karácsony Károly** előljáró. Nem így Nyárádszék község, amely jóval többet igényelt, de csak 30 ezer lejt kaptak – derült ki **Kacsó Antal** polgármester szavaiból. Több mint 630 ezer lejt lett volna szükségük, amelyből 571 ezret különböző beruházások többletköltségeinek fedezésére fordítottak volna, 43 ezer lejt a tavalyi árvízkarok enyhítésére, 19 ezret egyik elhunyt alkalmazottja családjának fizetett volna ki a törvény értelmében, de az adott körülmények között csak az árvízkarok enyhítésére folyósíthatta a kapott kevés pénzt. Az előljáró méltatlankodva fogadta, hogy míg egyes romániai városok eredeti költségvetése megkétszereződött a kiegészítések során, vannak a megyében kis községek, amelyek kénytelenek banki hitelekhez nyúlni, hogy beruházásaik önrészt fedezni tudják, és vannak olyanok, amelyek semmit sem kaptak, vagy csak annyit, hogy éppen lélegzethez jussanak. Elképzelni sem tudja, hogy milyen képlet alapján számolják ki a leosztandó összeget, de azt is felelőtlenül tartja, hogy december 24-én utalnak pénzt az önkormányzatoknak, amit szinte lehetetlen elkölteni az év végéig, vagy pedig kénytelenek áttenni 2020-ra a fejlesztési alapba, tartva attól is, hogy esetleg annál kevesebbet kapnak a következő évi költségvetés összeállításakor – amire már volt példa.

### Mások nem kaptak

Makfalva nem kapott költségvetés-kiegészítést, mert nem is kért. „Így jár az, aki jól gazdálkodik a pénzével” – mutatott rá **Vass Imre** polgármester: nem igényelhetek olyan költségekre, amelyekre maradt némi pénzük az év végére. Szóval sem szerepel egyik listán sem: a város az ősz folyamán kapott költségvetés-kiegészítést, így a működési költségeket fedezni tudták, ezért az év végén nem igényeltek újabb összegeket – mutatott rá **Fülöp László Zoltán** polgármester. Gyulakuta mindig biztosítja működési költségeit, így sosem maradt üres „zsebbel”, ezért ilyen jellegű támogatást nem kaphatott, de az infrastrukturális fejlesztések költségeire jól fogott volna az állami pénzleosztás, ugyanis a községben húsz projekt fut, szükség lett volna pénzre – tudtuk meg az előljárótól, **Varga Józseftől**.

Kevesebb elégedett Mezőcsávás polgármestere, a községnek egyetlen lejt sem jutott decemberben. Kapott ugyan értesítést elektronikus postán egy délután, hogy küldje el pénzigényét, de mivel nem tudott azonnal konkrét összeget lejelenteni, másnap reggel már túl késő volt – panaszkodta a polgármester. Annál inkább szükségük lett volna pénzre, hogy tavaly is jelentős összeget fordítottak csupán önrészekre, idén pedig 8,5 millió lejt lesz szükség, mert a községben épül a szennyvízhálózat, három faluban pedig az ivóvizet kell bevezetniük, ám ezt az összeget csak úgy tudja biztosítani a község, ha bankkölcsönhöz folyamodik. **Szabó József Levente** nem érti, milyen algoritmus szerint osztják a pénzeket. Mindenkinek szüksége van forrásokra, de megengedhetetlen, hogy egyesek hatalmas összegeket kapnak, mások egy vasat sem: helyett egyenlően is el lehetett volna osztani az év végi kiegészítést az önkormányzatok között – véli.



A működési költségeket mindenki lefedte valahogy a múlt évre, de az infrastrukturális beruházásokra sosem elég a pénz

Fotó: Gligor Róbert László (archív)

**NÉPÚJSÁG**  
ÖNÁLLÓ  
MAROS MEGYEI NAPILAP  
Kiadja az IMPRESS KFT.  
FŐSZERKESZTŐ:  
Karácsonyi Zsigmond  
LAPSZERKESZTŐK:  
Antalfi Imola  
Benedek István

**MUNKATÁRSÁK:** Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.  
**TÖRDELÉS:** Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.  
**FŐKÖNYVELŐ:** Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.  
**REKLÁM-LAPTERJESZTÉS:** Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.  
**SZERKESZTŐSÉG:** 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro  
**Telefon:** titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.  
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.  
**Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.:** 0742-828-647.  
**Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje:** hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000069  
ISSN 1220-3475 (print);  
ISSN 1584-3238 (online)



# Művésza

SZERKESZTETTE:  
NAGY MIKLÓS KUND  
1420. sz., 2020. január 24.

Makkai Ádám

## MINT ANTIK ISTEN...

Mint antik Isten nesztelen ha lépked,  
de nem keresve lugasok homályát,  
a tereken, s az oszlopok során át  
a *Főtemplom*hoz ért a csöpp kíséret  
élén a Mester. Megfeszítve vállát,  
ment emelt fővel, mint kít baj nem érhet,  
s csak nézte még, hogy félve mind kitérnek,  
akiknek lelkin érc-nyugalma átlát.  
„Arany...! Szövet...!” Rikácsoló kufárok  
között lesújtva büntetett a korbács  
hogyan jajjal iszkolt mind, a rút parázna.  
S azóta, mintha álmaimba' rázna  
egy régi bünt verssé lehető tolmács,  
én, ember, Krisztus ostorára várok.

\*2020. január 18-án, életének 85. évében Budapesten elhunyt Makkai Ádám kétszeres Kossuth-díjas költő, nyelvész, műfordító, a chicagói University of Illinois nyugalmazott professzora. A Magyar Szent István-rend kitüntetésétje. Makkai János újságíró, politikus és az író, színész Ignác Rózsa fia. Sokat tett a magyar költészet és irodalom nemzetközi megismertetéséért.



Lakó Anna fotója a Marx József Fotóklub marosvásárhelyi kiállításán

## Vers, mese, színdarab

– marosvásárhelyi illusztrátorok bemutatkozó tárlata –

**A Studium–Prospero Alapítvány és a Studium–Prospero Kulturális Központ szervezésében került sor január 17-én a Vers, mese, színdarab címmel meghirdetett kiállítás megnyitójára. A szervezők nevében Nagy Zsolt szerkesztő, a tárlat kurátora köszöntötte a jelenlévőket, és beszélt a tárlat összeállításának tervéről, a szempontrendszeréről, amely alapján a képzőművészek felkérését kaptak. A kiállító képzőművészek: Fábíán Gabriella, Hatházi Rebeka, Hodgyai István, Jánosi Andrea, Molnár Dénes, Molnár D. Dénes, Molnár Krisztina és Pápai**

**Barna. Valamennyiük neve Marosvásárhelyhez köthető, mert vagy Maros megyében születtek, és a Marosvásárhelyi Művészeti Liceumban végezték középiskolai tanulmányaikat, vagy a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen szereztek felsőfokú diplomát. A kiállítást dr. Tekei Erika szerkesztő, kultúrakutató nyitotta meg, majd dr. Vass Levente, a Studium–Prospero Alapítvány ügyvezető elnöke is köszöntötte a jelenlévőket.**

Tekei Erika



Illusztrátorok a megnyitón (balról): Molnár Krisztina, Pápai Barna, Fábíán Gabriella, Hatházi Rebeka, Hodgyai István  
Forrás: Studium–Prospero Alapítvány

A kiállítás január 17. és február 14. között, hétfőn és pénteken 14-től 18 óráig látogatható.

### Tekei Erika megnyitóbeszéd

Illusztrált könyvek alkotóinak, a szöveg és kép létrehozójának egyaránt, elsődleges célja jeleket hagyni egy arra alkalmas hordozón. A kép egyrészt értelmezi, és érzelmileg, hangulatilag előkészíti, kiegészíti a szöveget, másrészt önálló művészi alkotás. Mindkettő teret és időt, de szabadságot is kér magának, így az illusztrált könyv szép példája a közös teremtésnek, annak minden szépségével és feszültségével, örömeivel és fájdalmával együtt.

Gyerekkönyvek esetében műfaji elvárás a verbalitást vizuális eszközökkel megtámogató szövegillusztráció. Az első nyomtatott, illusztrált könyv egy mesekönyv volt, és 1461-ben készült. Nem gyerekeknek szánták, Albrecht Pfister díszítette fametszetekkel a svájci Ulrich Boner *Edelstein* című fabulagyűjteményét. A fametszeteket kezdetben különálló képekként terjesztették, kegyes témájú vagy szentképek sokszorosítására alkalmazott technika volt, de később a kéziratok lapjai közé is beillesztették, és világi célokat is szolgálhattak, pl. játékkártyák illusztrálását.

Az itt és most kiállító, Maros megyéhez, Marosvásárhelyhez valamilyen módon kötődő képzőművészek is könyvek illusztrátorai, mesékhez, versekhez készítenek rajzokat, festményeket, színdarabokhoz plakátokat, díszleteket és jelmezeket, de készítenek illusztrációkat társasjátékokhoz, képeslapokhoz, poszterekhez is.

Fábíán Gabriella középiskolai tanulmányait a Marosvásárhelyi Művészeti Liceumban végezte 2002-ben, majd 2006-ban diplomázott textilművészet szakon, a Temesvári Nyugati Tudományegyetem Képzőművészeti és Design Karán. 2004 óta rendszeresen részt vesz a Marosvásárhelyen

évente megrendezésre kerülő Ariadne textilművészeti tárlaton, tavaly ősszel pedig az Első Budapesti Illusztrációs Fesztiválon is kiállításra kerültek munkái. 2008-tól a Kreatív Könyvkiadó munkatársa. Tíz éve illusztrál gyerekkönyveket, általános iskolai tankönyveket, népköltészeti kiadványokat és kortárs szépirodalmat, valamint két éve meséket és verseket a *Kukucska* című, ismeretterjesztő gyermekfolyóiratba. A kiállításon az *Erdélyi magyar mondák* (Kreatív Könyvkiadó, 2016 és 2018) és a *Szürke farkas felesége* – breton népmesék (Kreatív Könyvkiadó, 2019) című kötetekhez készült illusztrációk közül láthatunk néhányat.

Jánosi Andrea középiskolai tanulmányait a Marosvásárhelyi Művészeti Liceumban végezte 1998-ban, majd 2003-ban szerzett diplomát a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti és Formatervezési Egyetemen, művészetpedagógia szakon. Ugyanebben az évben felvételt nyert a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem média szakára, és 2008-ban filmrendezői diplomát szerzett. 2005-től a BBTE Kolozsvári Egyetemi Könyvkiadó grafikus. Illusztratori pályafutása 2007-ben kezdődött, a *Kincses Képeskönyv*-sorozat első kötetével, a *Kolozsvár* című könyvvel, a Projectograph és a Koinónia Könyvkiadó felkérésének köszönhetően. Ebben a sorozatban jelent meg 2008-ban a Marosvásárhelyt bemutató kötet, melynek két illusztrációja jelen kiállításon megtekinthető. A Koinónia Kiadón kívül illusztrált köteteket a Bookart, a Gutenberg és a Kriterion Könyvkiadónak is, valamint Felméri Cecília Mátás, Mátás c. animációs filmjének rajzi része is az ő munkája – a film több hazai és nemzetközi díjat kapott.

Pápai Barna középiskolai tanulmányait a Marosvásárhelyi Művészeti Liceumban végezte 2006-ban, majd a Temesvári Nyugati (Folytatás az 5. oldalon)

## Lázary arcai

...ragyogtak fel a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Kistermének reflektorfényében január 21-én. És a Kovács András Ferencé, tegyük hozzá azonnal, aki hangját is kölcsönözte az egykorvult vásárhelyi lírikus Lázary René Sándornak. Nem is akárhogyan, KAF ezen az estjén is figyelemre méltó előadói erényeket mutatott föl. Nem újdonság ez a képessége, a vásárhelyi versbarátok a Kossuth-díjas költő több nyilvános szereplésén meggyőződhetek erről: nem csak nagyszerű verseket ír, de megszólaltatásukban is remekel. A magyar kultúra napját köszöntő rendezvényen elhangzott válogatás

ismételten bizonyította, hogy jó kezekbe került Lázary még további kutatásokat igénylő költői hagyatéka, és azt is, hogy mennyi időszerű, mai gondolatot, életérzést, észrevételt öntött különböző versformákba ez az 1929 végén elhunyt tollforgató, akit a maga korában elkerült az áhított siker. Decemberben már ismertettük rövid recenzióban a Bookart kiadta Lázary René Sándor-kötetét. A telt házat és vastapsot joggal kiváltó mostani előadás, amelyen a próteuszi alakú KAF igazán elemében érezhette magát, biztos újabb híveket szerzett Lázarynak.

## Látó 30.

Harminc év, harminc szerző jubileumi gondolatai, jókívánásai vagy egyszerűen csak az évfordulós lapszámra szánt írások jelzik az olvasóknak, irodalomtörténészeknek, íróársaknak, hogy a marosvásárhelyi szépirodalmi folyóirat három évtizede teszi a dolgát, hónapról hónapra megjelenik az irodalom iránt érdeklődők nyilvánossága előtt, és igyekszik minél figyelemreméltóbb, maradandó értéket teremteni, olvasmányélményt kínálni. Hogy miképpen, milyen hangulatban, milyen reményekkel, arról a lapszerkesztők vallanak a maguk sokféleségében, és hogy szándékaikat, eredményeiket hogyan értékelik, méltatják a lapszámban megszólaló pályatársak – fiatalok és idősebbek, erdélyiek és magyarországiak –, a további potenciális munkatársak, akik ugyancsak meghatározhatják a folyóirat arculatának, tartalmának, sokat dicséret tartásának ezutáni alakulását, az is kide-

rül a közölt versekből, kisprózákból, hosszabb írásokból, köszöntőkből. Nincs kitörő lelkesedés, nem érhető tetten pátosz, mint általában lenni szokott az évfordulós megemlékezéseken, mégis jól érzékelhető ezen az igényességében is mértéktartó összeállításon, hogy a mai lehangolt közérzet és meglehetősen baljós, csalódott közhangulat dacára a Látó csapata mérsékelten bizakodó, és odaadóan kész folytatni azt a munkát, amelyet eddig is kitartóan végzett, több úton-módon ösztönözve a város irodalmi, kulturális életének felpezsdítését. Jelképesnek is tekinthető, hogy 2020 első számát a magyar kultúra napján mutatták be a Bernády Házban rendezett irodalmi esten.

Kívánjuk, hogy a lap továbbra is maradjon megtisztán- és mindenLÁTÓnak! Igényes anyagát, érdekes rendezvényeit ezután is kiemelt figyelemben próbálja majd részesíteni a Múzsza.



Cseh Ilona üvegcsendélete

## Főszerepben a tél

Magától értetődő ez a fotósok téli tárlatán, de nem csak ez a látványos évszak jelenik meg a Marx József Fotóklub hagyományos év eleji rendezvényén. A leköszönt esztendőben készült felvételek legjobbjaiból láthatunk válogatást a marosvásárhelyi Bernády Ház emeleti galériájában, és abban nem csupán Tél herceg pompája csodálható meg. Az élet számos más érdekes, különleges sajátosságát, jelenségét is megörökítették a klubtagok. De ezúttal mégis a fekete-fehér képzetelindító kontrasztja, a tél jó szemmel észrevett grafikái viszik a prímet a kiállításon. Persze a havas, jeges tájak sziporkázó napsütésben és ködös szürkességben is gazdagon kínálják a látóval. Másfelől viszont az, ami a klubnak mindig is erőssége volt, a portrézás most sem hiányozhatott. Sok jó arckép, beszédes tekintet, kifejezés vonja magára a figyelmet. Az élet nehézségeit, kihívásait már megtapasztalt idős emberek portréi mellett a fiatalabbak vitalitást, optimizmust sugárzó fotói is mélt-

atandók. Színeken sem szegény a tárlat, a népelet, a hagyományos falusi foglalatosságok, a népművészet, a természet látványvilága kimeríthetetlen, erről ismételten meggyőződhetünk. Most ritkább a szociofotó, mint máskor, de ez biztos pótlásra talál majd az idei év folyamán.

Külön kiemelendő, hogy fiatalodik a fotóklub. A mostani 27 kiállító között ott vannak a jól ismert fotóművészek, akiknek tehetségét, erényeit jó néhány díj, elismerés is tanúsítja. De mellettük újabb nevek is felhívják magukra a figyelmet. Lakó Anna, Sugó Mónika M., Győri Levente, Hosszú Péter, Sükösd Sándor, Timár Zsolt, Fogarasi László, Hajdu A. Blanka, Mureşan B. Vilmos, Fodor Loránd az ismertté válás nem azonos fokán található, de mindannyian rászolgálnak a figyelemre. Érdemes megjegyezni az ifjabbak, a jó úton járó haladók nevét, nem kétséges, hogy mind gyakrabban veszik majd sikerrel az ilyen bemutatkozási lehetőségek akadályait. (nk)

Lázary René Sándor

## Álom a lét

„A vida é sonho.  
A világ iszonyú.”

Álom a lét: a gyerek fiatalkán  
Szunnyad a férfi szívében.  
Álma se sejtetheti még: mire  
Ébred az agg a halálban?

Maros-Vásárhely, 1899. szeptember 17.



Kovács András Ferenc a Lázary-estén

Forrás: Tompa Miklós Társulat, Marosvásárhelyi Nemzeti Színház

Fotó: Bereczky Sándor

Kántor Péter

## Születésnap köszöntő a Látó szerkesztőinek

2019. dec. 7-én

Hogy vagy, drága és jó KAF úr?  
Tudom, mostanában KAFul.  
És te hogy vagy, Petrusz Demény?  
Éltet-e százféle remény?  
Sarkallnak-e a leendő,  
fejedben nyüzsgő teendő?  
Hát a Maros? Annak partján  
Bolyai-arccal az arcán,  
Láng Zsolt bámul maga elé.  
Vajon mi jár az eszében?  
Nézi-nézi Szabó Robi,  
meg az egész LÁTÓ-tábor,  
nézi maga Vida Gábor,  
töpreng, de mégse lát belé.  
Holott nyilvánvaló dolog:  
Ha jön a nyár, ha jön a nyár,  
patak partja horgászni vár! –  
Láng Zsolt bámul maga elé.

Tompa Gábor

## Egy évforduló margójára

Mindig az első harminc év nehéz,  
Büchner; Petőfi, Keats még meg sem érték,  
tudták: a másvilágon más a mérték,  
ha forradalmat büszke gőz tetéz,

mert nincsen tiszta szív, se tiszta kéz,  
ahol a törvényt cafatokra tépték,  
s a tékozolt idő csak lusta térkép,  
amely fölött két kor még összenéz,

s ha engem már az egyik elmulasztott,  
a másikat én mulasztottam el,  
míg visszaneztem s vártam, hogy szakasztott

s javított égi másom majd felel,  
de Ő csak túrta szótlan, hogy megessék,  
ami papírra vetve: nyomdafesték.

\*A Látó 2020/1-es, jubileumi számából

## Vers, mese, színdarab

(Folytatás a 3. oldalról)

Tudományegyetemen szerzett diplomát 2011-ben, grafika szakon.

Más képzőművészekkel közös kiállításokon állították ki a munkáit, Marosvásárhelyen, Temesváron és Budapesten. A Kreatív Könyvkiadó illusztrátoraként elsősorban gyermekkönyveket illusztrált, általános iskolai tankönyveket, népköltészeti kiadványokat és kortárs szépirodalmi műveket, valamint két éve verseket a *Sziporka* ismeretterjesztő gyermekfolyóirat számára. Jelen kiállításon a *Verskóstoló* (Kreatív Könyvkiadó, 2019) című, klasszikus és kortárs költők műveit tartalmazó versgyűjteményhez készített néhány rajzát, valamint Fóris-Ferenczi Rita: *Mi lenne, ha* (Kreatív Könyvkiadó, 2019) című gyerekkönyvének egyik illusztrációját láthatjuk.

*Hatházi Rebeka* egyetemi tanulmányait 2019-ben végezte a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem látványtervezés és művészeti események szakán. 2016-tól tervez díszletet és jelmezeket színpadi előadásokhoz és filmekhez. A *Szivárvány* és a *Napsugár* gyermekfolyóiratok számára 2019 májusától készít illusztrációkat, melyek közül néhányat a kiállításon is láthatunk. A kolozsvári Koffer könyvesbolt és kávézóban tavaly decemberben nyílt meg és jelenleg is látogatható *Ink-Túra* című egyéni kiállítása – íróportrék, montázs, akvarelltechnikaival variáló kollázs, melyek közül most Marosvásárhelyre is elhozott néhányat. A kolozsvári Korzo Egyesülettel együttműködve a 2018-as Mátyás-év kapcsán született a mátyásos társasjáték ötlete, melyhez Rebeka készítette az illusztrációkat, és bemutatásra került ezen a kiállításon is.

*Molnár Dénes* (1947–2000) 1966-ban végezte középiskolai tanulmányait a Marosvásárhelyi Művészeti Liceumban, majd 1975-ben szerzett diplomát a bukaresti Nicolae Grigorescu Képzőművészeti Főiskolán. Marosvásárhelyen a Művészeti Liceum tanára volt. Képciklusai, kompozíciói és tájképei, irodalmi művekből ihletődött szimbolikus alkotásai könyvokban, rézkarcban, fametszetben készültek, de pasztellben is dolgozott, és olajfestményeket, valamint könyvillusztrációkat és ex libriseket is készített. A kiállításon Ady Endre és József Attila egy-egy verséhez készített illusztrációja tekinthető meg. A kiállítás megnyitón megemlékeztünk a 20 éve elhunyt grafikusról, akinek gyermekei, Molnár D. Dénes és Molnár Krisztina léptek nyomodokába.

*Molnár Krisztina* a Marosvásárhelyi Művészeti Liceumban érettségizett 1994-ben, majd a nagyváradi Ady Endre Sajtókollégiumban tanult. 2003-ban szerzett diplomát a Temesvári Nyugati Tudományegyetem festészet szakán. Több éven át a Temesvári Rádió munkatársa volt, valamint a Temesvári Német Kulturális Központban dolgozott kulturális menedzserként, könyvtárosként. Egyéni és csoportos képzőművészeti tárlatokon vett részt Marosvásárhelyen, Temesváron, Aradon, Kolozsváron, Bukarestben, Csíkszeredében és Szegeden. 2009 óta rendszeresen jelennek meg illusztrációi a *Napsugár* és a *Szivárvány* című gyermeklapokban, melyek közül néhányat ezen a kiállításon is láthatunk. Jelenleg a marosvásárhelyi TVR német adását szerkeszti, és a Talentum Alapítványnál tehetséggondozással foglalkozik. A tárlaton megtekinthető még néhány illusztrációja az általa írt *A házicsoki színe* (Koinónia Könyvkiadó, 2017) című könyvéből.



Tekei Erika és Nagy Zsolt a tárlatnyitón

Forrás: Studium-Prospéro Alapítvány

*Molnár D. Dénes* szobrászatot tanult a Marosvásárhelyi Művészeti Liceumban, majd 1990-ben végezte középiskolai tanulmányait a Marosvásárhelyi Faipari Liceum fafaragó szakán. 1997-ben a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola grafika szakán szerzett diplomát. Jelenleg restaurátorként dolgozik. A székely-mezőségi alkotótábor, a mezőpaniti Molnár Dénes Alkotótáborok szervezője és irányítója. Az első tábor Molnár Dénes irányításával 1999-ben szervezték, és ezt a kezdeményezést ifjabb Molnár Dénes is folytatja. Jelen kiállításon *Bestiárium leltár* című színtanyomata tekinthető meg.

*Hodgyai István* középiskolai tanulmányait a Dr. Palló Imre Művészeti Liceumban végezte, majd a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem látványtervezői szakán szerzett diplomát, 2014-ben. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának plakát-

jait tervezi, de dolgozott már együtt a Stúdió Színházzal, a Yorick Stúdióval, az András Lőránt Társulattal és a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színházzal is. 2014-ben először, 2018-ban másodszor nyerte el a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíját. 2017-ben „Az évad legjobb színházi plakátja” díjat nyerte el a Magyar Teátrum Társaság által harmadik alkalommal megszervezett *Színházat vegyenek!* című színházmarketing megmérettetésen, melyen 43 magyarországi és határon túli színház vett részt. Hodgyai István díjnyertes plakátja a *Tartuffe* című előadáshoz készült, melyet a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata játszott, Keresztes Attila rendezésében. „Az évad legjobb színházi nyomtatott kiadványa” díjat is ő nyerte el a *Játék a titokkal* társulati fotóalbummal, amelyhez a fényképeket készítette.

## Szobornaptár

Fotós, *Kucsera Jenő* készítette. *Bálint Károly* szobrászművész alkotásaiból válogatott, az alkotó számára is meglepetésként rukkolt elő a 2020-as naptárral. Minden hónapra választott egy-egy kisplasztikát, főleg olyanokat, amelyek érzelmileg is közel állnak a szobrászhoz, édesanyja, felesége, fia, lánya, unokái portréit, az anyaság, a női szépség, érzékenység, finomság jelképeit, írók arcmásait. Nagy művészek, gondolkodók ars poeticáiból, elmés mondásaiból társított illő részeket hozzájuk. Tetszetős kis falinaptár állt össze belőlük. Ha igaz az, amit Auguste Rodintól idézett, és miért ne lenne az, vagyis hogy: „A szobrászat az a művészet, amely a formákat a fény és árnyék játékában jeleníti meg”, akkor ezt az összeállítást is számtalan formában lehetne még megvalósítani, aszerint, ahogy a fotós a fény és árnyék játékát melyik adott pillanatban és milyen szemszögből örökíti meg. De így is örömet szerezhetett a művésznak, annál is inkább, mivel a naptár születésnapján ajándéknak is tekinthető. Bálint Károly ugyanis az idén áprilisban tölti 85. életévét. De erre még lesz időnk visszatérni.



## Elismerések a magyar kultúra napján

### Erdélyért életműdíjat kapott Szilágyi István

**Erdélyért életműdíjat adott át Kolozsváron a magyar kultúra napján Szilágyi István írónak a Romániai Magyar Demokrata Szövetség (RMDSZ), a Communitas Alapítvány és a Kós Károly Akadémia Alapítvány.**

Amint a Kós Károly Akadémia Alapítványt vezető Markó Béla elmondta: a díj értékét nem az adja, hogy azt kik ítélik oda, hanem az, hogy eddig kik kapták meg. *Szilágyi István* az ötödik, aki átvethette az életműdíjat, előtte Kántor Lajos irodalomtörténész, Egyed Ákos történész, Csíky Boldizsár zeneszerző és Dávid Gyula irodalomtörténész kapta meg az elismerést – tette hozzá.

A Szilágyi Istvánt méltató Karácsonyi Zsolt, a Helikon folyóirat főszerkesztője kijelentette: Szilágyi István műveiben a lélek megmaradása a kérdés. Az író újra és újra azokat a kérdéseket járja körül, amelyek időközön, emberéleteken túliak.

Az ünnep alkalmából az RMDSZ nyolcadik alkalommal adta át az Erdélyi Magyar Kortárs Kultúraért Díjat az előadóművészet, az irodalom és a képzőművészet egy-egy jeles erdélyi magyar képviselőjének.

Az előadóművészet kategóriában kitüntetett *Tompa Gábor* színházrendező, a Kolozsvári Állami Magyar Színház igazgatóját Kelemen Hunor méltatta. Az RMDSZ-elnök szerint Tompa Gábor előadásaival nem kíméli, gondolkodásra készteti a nézőt. Minden erejével azon van, hogy nyitva hagyja az értelmezés kapuját.

Az irodalom kategóriában díjazott *Lövetei László* költőt méltatva Markó Béla kijelentette: költészetében készen egyensúlyozik a pátosz és ironia közt. Szerinte Lövetei László alkalmi verseit „ugyanaz az úr rendelte, aki minket idevezetett”.

A képzőművészet kategóriában díjazott *Újvárossy László* grafikus méltatásában Kolozsi Tibor szobrász azt is megemlítette, hogy a nagyváradi Partiumi Keresztény Egyetem (PKE) Újvárossy hozta létre a máig egyetlen magyar nyelvű képzőművészeti szakot Romániában.

A kolozsvári Kaszinóban tartott díjátadó gála további részében *Bogdán Zsolt* kolozsvári színművész mutatta be a magyar nyelv története című, Bartis Attila szövegeiből készített előadást.

## Madách-díjak

Képünkön a Nógrád Megyei Önkormányzat idei Madách-díjával kitüntetett Koltai Róbert Jászai Mari-díjas színművész, filmrendező, érdemes művész beszél a Madách Imre születésének évfordulója alkalmából rendezett ünnepségen és díjátadón a balassagyarmati Mikszáth Kálmán Művelődési Központban 2020. január 21-én. Az elismerést ketten kapták, Koltai Róbert és Dörner György színművész, szinkronszínész, érdemes és kiváló művész, az Újszínház igazgatója. *MTI/Komka Péter*



## Kié a Vargaváros?

A *Fekete Vincéé* természetesen. És a *Markó Béláéé*. Meg sok más emberé, aki Kézdivásárhelyhez kötődik. De nem csak. Tágabb a kör. Mert egyértelmű ugyan, hogy Vargavárost az egykori Kézdiszék udvarterese, patinás székelyével azonosítjuk, de a távolabb lakó székely emberek, mi, erdélyi magyarok is azonosulhatunk a vers-kötetben foglaltakkal. A könyv a Magvető Kiadó újdonsága, híre hamar eljutott Marosvásárhelyre. Január 16-án a szerző is a vásárhelyi közönség elé állt a Bernády Házban, és Markó Bélával beszélgetett kötetéről, sajátosságairól, a mai és mindenkor székelyekről. Az érdekes, gondolatgazdag párbeszéd lírai mozzanatokkal dúsítva érzékeltette a könyv érzelmi, hangulati telítettségét. A kiadvány majdnem száz verséből szólataltott meg néhányat nagy empátiával *Gáspárik Attila* színmű-

vész, és felolvasott egy hosszabbat a költő is.

„Adott egy város és vidéke: Kézdivásárhely a maga történeteivel és tereivel, tradícióival és titkaival. A hely és az idő mitológiája köré íródik Fekete Vince epikus-ironikus lírai körpanorámája, amely gyűjtőlencseként fogja be nem csupán e térség megannyi érdekes részletét és gazdagságát, hanem működésében és ereje teljében mutatja Fekete Vince költészetét, a drónperspektíva tágulását, a költői nyelv felszabadulását. A Székelyföldön élő költő, Fekete Vince új kötete kalandos kirándulás, különleges színtézise az archaikusnak és a posztmodernnek, egymás mellé kerülnek a hiedelmek, a legendák, az idézetek és a források. »Árvalányhaj nyílik mindenik ablakban./ A házak mind kürtöskálcsból vannak.« A költő a talált tárgy(ak)at pedig nekünk adja tovább. A Vargaváros a

magyar költésztörténetben nagy hagyománnyal bír, az epikára nyit, a balladák felé mélyülő szerelmes földrajz újabb szép példája” – ezt olvashatják a kötet hátoldalán az érdeklődők. Ennyi is felkeltheti a figyelmüket. A két kézdivásárhelyi lírikus eszmecseréje nyilván konkrétabb, és a közös élményvilágból fakadón lényegretörőbb volt.

Markó Béla méltatásából már az elején kiderült, hogy mindkettőjük szülővárosa Kézdivásárhely, lakóhelyük is volt a népszerű háromszéki város és környéke, számos meghatározó élményt szereztek ott, Kézdivásárhelyen, illetve Kézdiszentkereszt különösen gazdagon kínált ilyesmiket mindkettőjüknek. Ez az erőteljes élményvilág köszön vissza a Vargaváros közel háromszáz oldaláról. Sok érzelmessé teszi, izgatja ezeket a prózára hajló, szokványosnak egyáltalán nem nevezhető verseket. Markó úgy véli, hogy ezek így együtt külön entitást képeznek, és újra azt bizonyítják, hogy Fekete érzelmek költője. Sze-

retet és harag, düh, irónia és humor árad a könyvből. Miközben már-már mérnökileg megszerkesztettnek tekinthető a mintegy tíz éve készülő kötet. A költő ezt a szerkesztési leleményt részletezte is, drónperspektívából szemléltetve a versciklusok elhelyezését, a jól megfontolt elkülönüléseket és átfedéseket. Nem a mai, nem a tegnapi város volt az ihletője, több mint egy évszázadot ölel át a versgyűjtemény, amely azt tükrözi, benne hogyan él a település, amelyet a vargák és a többi mesteremberek tettek olyanná, amilyen, eképpen vált szerethetővé, ihlető helyé. Sok helyi, székely szót, kifejezést épített be a versekbe, ezek természetesen szervesültek az összképbe. Az sem baj, ha egyikkel-másikkal nincsenek tisztában a távolabbi tájakon élő olvasók. Amúgy is sok sztereotípia kering a székelyekről, mondta a vendég, és lendületes felolvasással be is mutatott egy csokorra valót belőlük a jó hangulatú, emlékezetes esten. (N.M.K.)

Fekete Vince

## Nagytermészet

*Az ötvenfokos szilvapálinka az istene, a paprikás háziszalonna, a házikolbász s a lájbielőnyi flékeny minden dolgok csimborasszója. Úgy tud enni, inni, mulatni, hogy egy egész, nagybőjt utáni csendőrkommandó megirigyelhetné. Dolgozni is úgy, mint az állat, reggeltől estig, s ha kell, éjszaka is, hogy miért?, hajtogatja: a semmiért.*

*Még a legmegátalkodottabb rosszakarója sem mondhatja rá, hogy udvarias, előzékeny, kedves, romantikus, kenyérré kenhető, vajlelkű, amolyan nőknek való finom, fogyasztható valaki volna. És nem mondhat senki semmit neki, amire bár egyszer is, de helyeslően bólogatna, mert sértésnek venné, s jaj annak, aki ilyenkor a szeme elé kerül!*

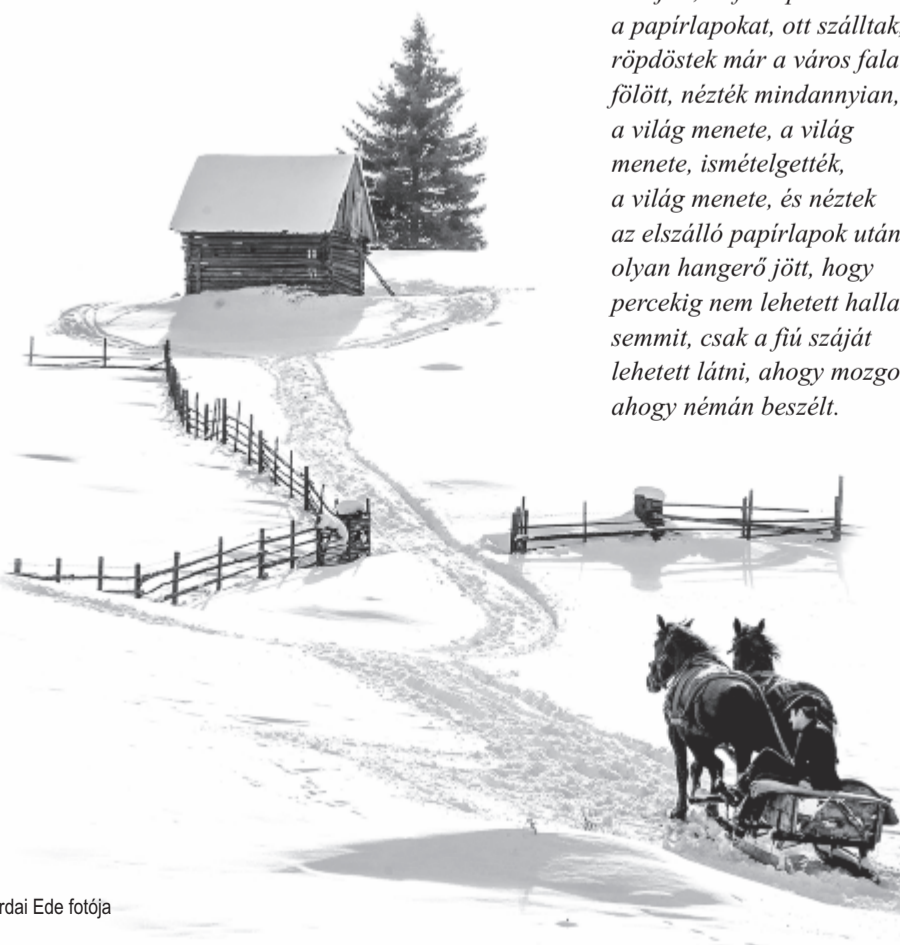
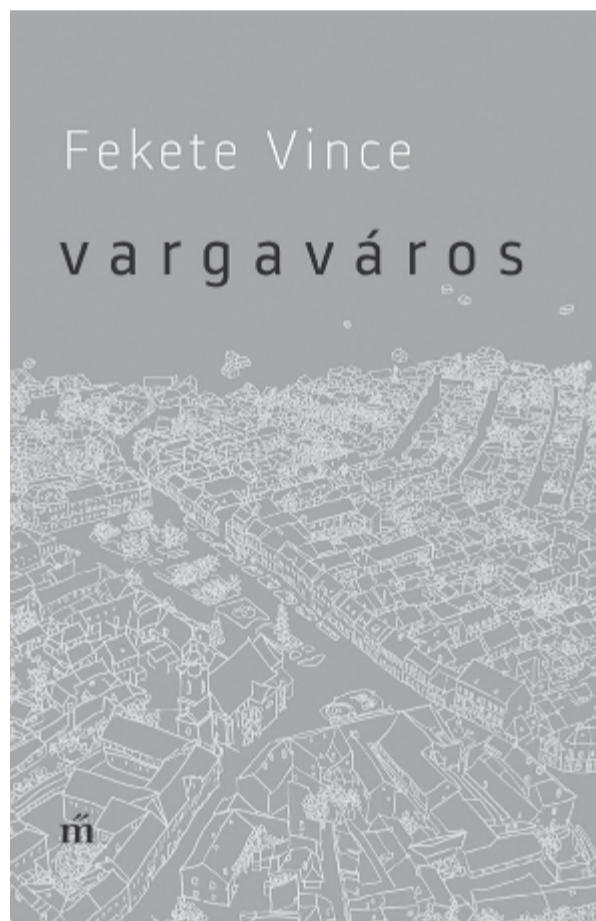
*Az asszony, a gyermekek nyilván szóba sem jöhetnek; az ő véleményük nem jön számításba sem itt, sem ott, sem máshol; sem kapun belül, sem azon kívül, amíg bírja erővel, szusszal és főleg hangerővel; mert megmutatná ő, hogy es kell aztot (bármit!) megereszteni, hogy az úgy mennyen, ahogy kell! Ahogy ő tudja, mondja, akarja, követeli...*

*Káromkodás káromkodást ér, úgy szórja, cifrázza, hogy a népleket vájkáló szakemberek naphosszat jegyzetelhetnék a kacifántosnál kacifántosabb rögtönzéseit. Mindent tud: mindent jobban tud; s az ő szemében az akadémikus professzor is a fejőlegény képességeinek szintjéig érhet csak fel. –*

*Vallásos, csak templomba nem jár, mert ő akkor is dolgozik, amikor más kikenve-kifenne elmegy a vasárnapi szentmisére. Neki nincs, erre sincs ideje. A feszültség feloldására hétvégeken belesír vagy halkán belesóhajt az éjszakába, amikor késő éjjel, a Csillagból hazafelé tapogatva, kérdezz-felelek alapon a vándorfelhőkről, az ablak alatt síró akácról esik*

*szó a nótákban; de a székely sorsa is megemlítődik, ami, nem lehet másmilyen, csakis szomorú. Előjönnek még a doberdói nagy hegyek, elő az eresz alatti fecskéfészek, az én jó apámnál nincs jobb a világon társaságában, majd mindenre ebben a hatalmas világégi keserűségben és szenvedésben meg árvaságban és nehézségben felteszi a koronát a Margit híd alatti*

*csipkés kombiné. Lefekvés előtt, otthon, a széken ülve sír még egyet a székely himnusz szavaira, szókapcsolataira. Italt is követel még, köményest, me' az is az istene, de a vizespohár, a frissen sült flekken társaságában, csordulásig töltve ott marad előtte, az asztalon – érintetlenül.*



Tordai Ede fotója

Fekete Vince

## Akklimatizációs kényszer

*„Az élet értelme a következő: (Többi hiányzik.)”*

*Weöres Sándor: A lét titkának megfejtése*

*Meg akarták érteni a világot és annak menetét, de nem lehetett kivenni semmit az apró, érthetetlen ákombákomokból, ami a papírokon volt, próbáljuk másképp, mondták, próbáljuk másképp, visszhangozták sokan, van-e egyáltalán valaki, aki értené, kérdezték többen is, kérdezték most már nagyon sokan, néhányan jelentkeztek, de csúfos kudarcot vallott mindenik, nem is betűk ezek, hanem rajzok, mondták többen, nem is betűk, akkor előállt egy fiú hátulról, aki addig nem szólt, kezébe vette a lapokat, hosszasan silabizálgatta a betűket, elmélyülten gondolkodott, majd halkán megszólalt: a világ menete, de akkor hirtelen egy erős szél jött, és felkapta mind a papírlapokat, ott szálltak, röpdöstek már a város falai fölött, nézték mindannyian, a világ menete, a világ menete, ismételték, a világ menete, és néztek az elszálló papírlapok után, olyan hangerő jött, hogy percekig nem lehetett hallani semmit, csak a fiú száját lehetett látni, ahogy mozgott, ahogy némán beszélt.*





## A Carit-San Medical rendelőintézet

**ingyenes** laboratóriumi, belgyógyászati, hasi ultrahangos vizsgálatra és pszichiátriai szakrendelésre várja az érdeklődőket családorvosi, illetve szakorvosi küldőpapír alapján.

Laboratórium: 0265-250-874

Járóbeteg-rendelő: 0265/269-172.

[www.caritsanmed.ro](http://www.caritsanmed.ro)



**MCA Health Care**  
ORVOSI LABORATÓRIUM

[www.health-care.ro](http://www.health-care.ro) Tel/fax: 0365-882747  
Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám

## TÁJÉKOZTATÓ

Tisztelt páciensek, tájékoztatjuk Önöket, hogy Marosvásárhelyen, a Tulipán utca 25. szám alatt működő MCA Health Care orvosi laboratórium rendelkezik a Maros megyei egészségbiztosítási pénztári alapból származó összeggel **ártámogatott (ingyenes)** orvosi analízisek elvégzésére! Ehhez szükséges küldőpapír a családorvostól/szakorvostól.

Az érdekelteket kérjük, hogy előjegyzés érdekében hívják a 0365-882-747-es telefonszámot hétfőtől péntekig 7–19 óra között.

**Várjuk Önöket!**

**therezia**<sup>®</sup>

Mezőpaniti tejtermékek...



# CityTV

## A DIGI MŰSORRÁCSÁBAN

City TV Targu Mures citytv\_targumures

## Nyomógombos jelzőlámpa a lakosság-nyilvántartó hivatal előtti gyalogátjárónál

Nyomógombos jelzőlámpát szereltek fel a Lovasság/Călărașilor utcai gyalogátjárónál, a lakosság-nyilvántartó hivatal előtt.

Az úttesten a gyalogos csak azután kelhet át, hogy megnyomta a jelzőlámpa tartóoszlopán található sárga gombot, és a lámpa zöldre váltott.

Amennyiben egyetlen gyalogos sem nyomja meg az átkelést biztosító gombot, a jelzőlámpa folyamatosan zöld az autós forgalom számára, a gomb megnyomásáig.

Az intézkedésre a közúti rendőrség szakértői véleményezése és jóváhagyása után került sor, annak érdekében, hogy biztosítani lehessen mind a járműforgalom folyamatosságát, mind a gyalogosok biztonságos átkelését, a környék ugyanis nagyon forgalmas, és mindeddig meglehetősen veszélyes volt itt a közlekedés.

Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalának bel- és külkapcsolati osztálya

**MOZAIK**  
minden  
kedd-éjszaka 18<sup>15</sup>

Badics Petróval  
és Ambrus Laurával



**ETV** HARGHITA MEGYEI  
TELEVÍZÓ

A B&B INSOLVENCY SOLUTIONS IPURL – székhelye: Csíkszereda, Márton Áron utca 18. szám, P4, Hargita megye –, a csődbe jutott SINTECH KFT. cégfelszámolójaként nyilvános árverést szervez a következő javak eladására:

– hétfégi ház Gödemesterháza községben, Mesterháza falu 19/C szám alatt – Maros megye –, amihez egy 477 négyzetméteres telek tartozik. A vikendház azbesztcement tetővel fedett, téglából épült földszinti és fából épült emeleti részből áll. Az épület (négy szoba, két előszoba) 1992-ben épült, tartozik hozzá egy filagória is (nincs telekelve). A javak együttes kikiáltási ára: 25.500 lej.

Az árverésen részt vehetnek fizikai és/vagy jogi személyek, akik/amelyek igazolják, hogy letétbe helyezték garanciaként a kikiáltási ár 10 százalékát és kifizették a feladatfizetést, továbbá a részvételi díjat 24 órával az árverés előtt.

Az árverésre a felszámoló székhelyén kerül sor 2020. január 31-én 12 órakor. Ha az ingatlan nem kel el, az árverést minden pénteken megismétlik, ugyanabban az időpontban, amíg el nem adódik.

Bővebb felvilágosítás a 0366/100-551 és a 0748-836-713-as telefonszámon.