

Köszönet a katolikus egyháznak a díjmentes teremhasználatért

Jó vizsgaeredményeket várnak



Fotó: Nagy Tibor

Nehéz időszakban, amikor több mint 300 végzős diák megmérettetése zajlik az érettségi vizsgákon, Mátéfi István, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója tanév végi gondolatait, az iskola tanulóinak eredményeit osztotta meg olvasóinkkal, köszönetet mondva mindazoknak, akik hozzájárultak a zökkenőmentes tanításhoz, köztük a katolikus egyháznak, hogy az iskolafelújítás miatt kiköltöztetett osztályokat díjmentesen fogadta be a Deus Providebit Háza.

Mezey Sarolta

Nehéz, de eredményes évet zárnak

– A 2018–2019-es tanév végén elmondhatjuk, hogy a Bolyai Farkas Elméleti Líceum életében ez egy elég nehéz év volt, elsősorban az épület felújítása miatt. Az első félévben kénytelenek voltunk teljesen átszervezni az oktatás menetét, a 0-4. osztályt át kellett helyeznünk a 6-os és 7-es iskolába, az 5-8. és a líceumi osztályok óráit két váltásban voltunk kénytelenek megtartani. A második félévben ezen változtattunk, mert úgy éreztük, hogy az oktatás minőségének rovására mehet ez az átszervezés. Azt mondhatom, hogy végül sikerült megoldani a helyzetet úgy, hogy hat felújított osztálytermet megkaptunk a református egyháztól,

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDŐBEN
megújítani előfizetését!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja
FÉLÁRON!
Telefon:
0742-828-647

„Ez világ,
mint egy kert”

Beteljesülést jelentenek a kertek olyan értelemben is, hogy egytől egyig a szabadság titkát keresi bennük a festő. Kopacz Mária művészetében még a festményeknél értelemszerűen levegősebb grafikáknak is a telítettség volt az egyik jellemzőjük, nem textúraként, hanem kompozícióként, ugyanis a művész valamiféle működő szerkezetté változtatta az egész teret, néha a szó szoros értelmében is.

3.

Június 21-től
a Napszállta című
filmet is vetítik
a hazai mozikban

Nemes Jeles László ennél a filmnél is megmarad a mély témáknál, amelyeket történelmi idők és helyszínek keretében helyez el, amelyek segítségével egy fordulóponton levő civilizáció világába enged betekintést:

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

ITT A NYÁR




ALUCLÉZET

KÖRNYELMI SZAKKÖZSÉGVISZÁGI KÖZVETÍTŐ

JÚNIUS
15., szombat
A Nap kel
 5 óra 28 perckor,
lenyugszik
 21 óra 16 perckor.
Az év 166. napja,
háttravan 199 nap.

IDŐJÁRÁS
Változó, meleg idő
Hőmérséklet:
 max. 29 °C
 min. 16 °C



Isten éltesse!
 Ma JOLÁN és VID,
 holnap JUSZTIN napja.
JUSZTIN: latin eredetű, jelentése: igazságszerető férfi. Női párja a Jusztina.

VALUTAÁRFOLYAM
 BNR – 2019. június 14.

1 EUR	4,7228
1 USD	4,1899
100 HUF	1,4679
1 g ARANY	182,3449

Jó vizsgaeredményeket várnak

(Folytatás az 1. oldalról)

s két osztálytermet a katolikus egyház bocsátott a rendelkezésünkre, így a diákok februártól május végéig a Deus Providebit Házban tanultak. Meg szeretném köszönni a katolikus egyháznak a pozitív hozzáállást, különösképpen Oláh Dénes főesperesnek, mert nagyon nyitott volt a helyzet megoldására. A szobán forgó két osztály díjmentesen kapott helyett a Deus Providebit Házban, ezért intézményvezetőként hálás vagyok. Köszönöm a munkaközösség, illetve a diákok nevében, hogy megadták ezt a lehetőséget, s ezáltal sikerült egy váltásban tanítani a második félévben.

Annak ellenére, hogy a javítási munkával leszűkült az osztályterem száma, elmondhatom, hogy sikeres tanévet zár a Bolyai Farkas Líceum. Reméljük, hogy bizonyítanak és jól vizsgáznak az érettségizők, illetve a nyolcadikosok a következő héten az országos felmérés vizsgán.

237 diákot díjaztak a tehetségnapon

– A versenyeredmények nagyon biztatóak, május 16-án a tehetségnap alkalmával 237 oklevelet osztottunk ki azoknak a diákoknak, akik rangos versenyekről hoztak díjakat a Bolyai Farkas Elméleti Líceumnak. Tudni kell, hogy mind a tanári közösség, mind a diákok nagyon sok mindenre vállalkoztak, és sok tevékenységen vettek részt. Külön ki kell emelnem az itteni közösség által vállalt pluszfeladatokat. Április és május folyamán intézményünkben egy nemzetközi magyar matematikaverseny zajlott, ezenkívül két országos versenyen adtunk otthont, a Bolyai Farkas multidiszciplináris tantárgyversenynek és a Brenyó matematikaversenynek. E versenyeken a diákok belátják azt, hogy ha ezeken részt vesznek, eredményesek tudnak lenni, az országos ranglistán előkelő helyezéseket érnek el. Intézményünknek részben feladat ilyen jellegű rendezvényeket bevállalni, részben megtiszteltetés. Megvan a teljes infrastruktúránk, hogy hely is álljunk. Ilyen rangos versenyek megszervezése nagyon sok háttér munkát igényel, egyrészt, mert meg kell teremteni az anyagi keretet, annak ellenére, hogy a tanügyminisztérium támogatja ezeket a versenyeket. De hogyan lehet ellátni egy gyermeket, és szállást adni neki napi húsz lejből? Anyagi támogatásra van szükség, meg kell keresni a megfelelő forrásokat pályázatok révén, s természetesen ezután következik az óriási feladat: a szállás biztosítása, ugyanis a Bolyainak nincs bentlakása. Az étkeztetést sem lehet megoldani az iskolában, mert a kantin jelenleg nem működik, részben a felújítás, részben pedig amiatt, hogy az utóbbi másfél-két évben a minőség visszaesett, és kevés volt az igénylő. Tény, hogy az egyháznak nem volt gazdaságos a kantint működtetni. Az itt tanuló gyermekek kintlakásban laknak, az étkeztetést is magánúton oldják meg. A verse-



Fotó: Nagy Tibor

nyek alkalmával a pedagógiai liceumban oldjuk meg a diákok elszállásolását, velük van közreműködési szerződésünk, ők segítenek. Amikor a nemzetközi matematikaverseny volt, a Sapientia egyetem marosvásárhelyi campusának bentlakását bocsátották rendelkezésünkre – mondta Mátéfi István igazgató, és hozzátette: idén a Bolyaiban, ahol több mint 300 diák érettségizik (a Bolyai, a református és a katolikus iskola osztályai), meg akarták szüntetni a vizsgaközpontot, ami nagy elégedetlenséget és zavart szült volna a közösségben. Egyeztetései után végül a Papiu Ilarian Nemzeti Kollégium alegységeként vizsgáztattak a Bolyaiban.

Szeptember elsejére elkészül a régi épületszárny

– A munkálatokkal a tervek szerint haladnak, szeptember elsejére a megkezdett épületrész felújítását befejezik. Jelenleg az internátus tetőszerkezetét cserélik ki. A főépület felújítására vonatkozóan folynak az egyeztetések, a tervek most készülnek. Ennek felújítása sokkal komplexebb, sokkal több műemlék jellegű része van, a felújítás sok időbe fog telni. A püspök úrral való egyeztetésen megállapodás született, hogy a felújítás menete három szakaszban zajlik majd, hogy ne kelljen teljesen kiköltözniük. A további lépések az engedélyeztetésen múlnak. Valószínűleg először egy gyors beavatkozási engedélyre lesz szükség, ami a homlokzat felújítását teszi lehetővé. Ugyanis múlt héten is ki kellett hívni a tűzoltóságot, mert a homlokzatról hullott a vakolat, s veszélyes volt a járókelőkre. Reménykedünk, hogy pár év múlva a teljes épület megújul. A tetőszerkezetet itt is ki fogják cserélni. Meglátjuk, hogy ösztölj hogyan folytatjuk, valószínűleg a 0-4. osztályosokat nem tudjuk visszahozni – nyilatkozta a Bolyai Farkas Elméleti Líceum igazgatója, aki az előző évekhez hasonló jó eredményeket vár a vizsgázó diákoktól.

Összesítették az árvízkárokat

Tízmillió lej térítést kértek

Csütörtökön a prefektúra 10.048.100 lejt kért a megyénkbeli árvízjárok megtérítésére. Az összeget a kormányrendelettel a különleges tartalékalapból fizetnék ki. Májusban az esőzések miatt a megyénkben levő patakok és folyók több alkalommal kiléptek medrükből, mezőgazdasági és lakott területet árasztottak el, földcsuszamlások is voltak.

A polgármesteri hivatalok összesítették a közigazgatási területükön okozott károkat, az adatokat közölték a főispáni hivattal. Eszerint 120 háztáji gazdaságot, 60 km községi utat, 86 mezei és erdőkitermelő utat, 15 hidat, 48 átereszt, két közigazgatási, gazdasági egységet, 2.021 hektár szántóföldet, 94 hektár legelőt és kaszálót, 189 kertet és 106 kutat érintett a májusi áradás. Kerelőszentpálon, Marosludason, Marosvécsen, Dédabisztrán és Marosvásárhelyen hidrotechnikai létesítmények is megrongálódtak.

– Megsürgöttük a kárfelmérést, mert a lakosságnál komoly károk keletkeztek. Számunkra és számukra a kártérítéssel való késlekedés minden napja hátrány. A segítség sokat jelentene, mert a viharos, esős idő és az árvíz érintette életterüket, a helyreállítás késleltetése újabb gond. Maros megyének 10 millió lej kártérítést igényeltünk. A kormányhatározat-tervezetet a megyei tanács is támogatja, s az erre vonatkozó dokumentumot eljuttattuk a kormányhoz – mondta Mircea Duşa prefektus.

A kárpótlást a polgármesteri hivatalokhoz utalják át, ahonnan a törvényes eljárásoknak megfelelően juttatják majd el az érintettekhez – áll a prefektúra által lapunkhoz küldött közleményben. (v.g.v.)

KÜL program a vakációban

Ahol a tinik is magukra találhatnak

Önismereti és személyiségfejlesztő gyakorlatok, lelki gasztronómia, pszichodráma, logikai és memóriajátékok, multikulti séták – néhány a nyári vakációban általános iskolás gyermekek számára induló KÜL program kínálatából. A kezdeményezésről Csiki Andrea klinikai pszichológussal, iskolai és nevelési tanácsadóval, a KÜL ötletgazdájával beszélgettünk.

Nagy Székely Ildikó

– Mit takarnak a kezdőbetűk?
 – A KÜL a Káprázatos Új Lehetőségek rövidítése. A program célja színvonalas, csoportos foglalkozásokkal elérni, hogy a gyermekek tartalmasan töltsék a nyári szünidőt. A tevékenységek között érzelmi intelligenciát és kommunikációs készséget fejlesztő foglalkozások, különféle beltéri és szabadidős játékok is helyet kapnak, a pontos forgatókönyvet a jelentkezők igénye szerint alakítom.

– Honnan a KÜL program ötlete?



– Pszichológusként gyakran tapasztaltam, hogy a gyermekek nem várják annyira a vakációt. Az első hetekben, persze, élvezik a szabadságot, de aztán unatkozni kezdenek. Az egyhetes családi nyaralás számukra nem elég, folyamatos élményekre lenne szükségük. Ugyanakkor a délutánokként összeverődő gyermektársaságokban rendszerint nem alakul ki erős kötődés, lehet, hogy ketten-hárman jó

barátok, de csoportszinten nincs meg az összhang. A visszahúzó-dóbb gyermekek már 9-10 évesen, kamaszkorban pedig még inkább igyekeznek megfélemleni a többieknek, ezért a háttérben maradnak. Ugyanakkor vannak gyermekek, akik a lakótelepektől távol, a Somostető felé vezető utcákban vagy a városközeli falvakban laknak, számukra szinte lehetetlen kortárs csoportban tölteni a szabadidőt. Mindezek ismeretében a KÜL program egyik elsődleges célja a csapatépítés, egy bizalmi kör kialakítása a résztvevők között. Nagyon fontosnak tartom, hogy ilyenkor, nyáron, amikor a tanulási faktor okozta stressz eltűnik, sokkal jobban lehet dolgozni a gyermekekkel.

– Milyen korosztálynak szól a KÜL?

– Előkészítő osztálytól nyolcadikig várok jelentkezőket. Mivel számomra a minőség a legfontosabb, legtöbb 6-8 fős csoportokat indítok, és azt szeretném, hogy a csoporttagok közötti korkülönbség ne legyen több egy-két évnél. A legkisebbek csoportjában például előkészítősek,

elsősök és másodikosok lennének, emellett lenne egy harmadikosoknak–negyedikosoknak, egy ötödikosoknak–hatodikosoknak és egy hetedikosoknak–nyolcadikosoknak szóló csoport.

– A tevékenységek, gondolatok, életkoronként változnak.

– Rugalmasan, a gyermekek érdeklődési körének megfelelően alakítom a foglalkozásokat. Nagyon szeretném, ha a programban meditációs, relaxációs gyakorlatok is helyet kapnának, a kisebbeknél ez 2-3 perces, a nagyobbaknál 5 perces lenne. Az aktuális gyermekkori és kamaszkori problémák megvitatására, megoldások keresésére is szándékomban áll teret biztosítani. Fontosnak tartom, hogy kialakuljon egy olyan közösség, ahol a tizenévesek is felszabadulhatnak, megnyílhatnak. A nyári vakáció három hónapja alatt sok lelki változáson mennek át, és jó lenne, ha a KÜL program egy olyan fórum lenne, ahol mindezt elmondhatják, megvitathatják. A program egyik legfontosabb része a kommunikációs tréning, amelynek során a gyermekek elsajátítják az asszertív kommunikációt, a helyes konfliktuskezelést. A különböző korosztályok megszólítására hagyományos és újszerű, illetve egyedi módszereket is alkalmazok.

– Mire utal a „lelki gasztronómia” megnevezés?

– Ez vacsorázással egybekötött kötetlen beszélgetés lenne, amibe a szülőket is bevonnám. Ugyanakkor, ha kialakul egy jó csapat, különböző időszerű témákat feldolgozó, humoros előadásokat is létrehozunk a gyermekekkel, és a produkciókat a szülőknek is bemutatnánk.

– Milyen gyakorisággal kerülne sor a KÜL-találkozókra?

– Heti két-három alkalommal két-három órás együttléteket tervezek. A kezdési időpont a résztvevők igényei szerint 11, 12 vagy 13 óra lenne. A program iskolakezdésig tartana, de azt szeretném, ha ezt követően is folytatódna. Fontos célkitűzésem a program alapján felépíteni egy nyári iskolai tantervet, ami akár a hagyományos oktatásba is átmenthető. Szeretném továbbá más megyékben is elindítani a programot, majd találkozókat szervezni az egyes csoportok számára. A marosvásárhelyi KÜL program helyszíne az Oázis Alapítvány székhelye (Emil Dandea utca 10. szám). A csoportokat június 24-én indítom, jelentkezni 20-áig lehet a 0751-207-926-os telefonszámon vagy a csiki_andi_ka@yahoo.com e-mail-címen.

NÉPÚJSÁG
 ÖNÁLLÓ
 MAROS MEGYEI NAPILAP
 Kiadja az IMPRESS KFT.
 FŐSZERKESZTŐ:
 Karácsonyi Zsigmond
 LAPSZERKESZTŐK:
 Antalfi Imola
 Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270. közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
 A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800069
 ISSN 1220-3475 (print);
 ISSN 1584-3238 (online)



Műtsza

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1388. sz., 2019. június 15.



Térey János (1970-2019)

Pillantás

*Stáb jött. A Láma – életében akkor
Először – hagyta, hogy keskeny szalagra
Vegyék a képét. Udvarolt az arca
A fénynek: lássa így egy józanabb kor.*

*Aztán reggel lett, s minden filmkazetta,
Amelyre fölkerült a Láma képe,
A dzsip csomagteréből összeégve
Került elő; a tekercsek között a*

*Tegnapi muszterek sértetlenek,
De az, amelyiken rajta van ő is,
Tibet határán épen nem jut által;*

*A délelőttől nem rögzít jelet,
S ha mégis, bölcs feketeséget őriz –
Porrá perzselve az ő szeme által.*



Fotó: Nagy Tibor

„Ez világ, mint egy kert” (Kopacz Mária marosvásárhelyi kiállítása)

Markó Béla

A teremtett világ legtalálhatóbb metaforája nyilvánvalóan a kert. A mindenségnek ez a káoszból kiszakított és elkerített darabja eredeti állapotában maga az átlátható, ellenőrizhető, irányítható boldogság, vagyis az Éden. Ha pedig a bűnbe esett embert kiűzi onnan a

teremtő, a Paradicsomkerten kívüli világ is az ő alkotása, csak másképpen. A soha el nem rothadó gyümölcsök mocsanatlan örökkévalósága helyett egyszerre elkezd körbejárni minden: lombot hajt, virágba borul, termést hoz, aztán elsárgul, megrothad, lakhatatlanná válik. Majd kezdi előlről. Erről az örökké pusztuló, örökké újjászülető kertről, amelyet

az elvesztett Éden helyett adott nekünk a mindenható, azt írja *Rimay János* valamikor a 16. és 17. század fordulóján: „Ez világ, mint egy kert, / Kit köeső elvert, / Napról napra veszten vész, / Vagy mint senyvedt zsin-del, / Kit ó-házról széjjel / Tétova hány nagy szélvész: / Ó mint romlandó ház, / Elveszendő szállás, / Jóktul üresült rekesz”. Azt is mondhatnám, hogy élünk egy kertben, „kit köeső elvert”, és keressük a romok között, a földre roskadt ágak kusza rengetegében, az áthatolhatatlan bozótban azt a másik kert: az igazit, amely egykor a miénk volt.

De van még kert a Bibliában is, a felkészülés, a búcsú, az árulás és végső soron a megváltás kertje: a Gecsemáné-kert. Meg aztán hány meg hány fontos kert van a világkultúrában! Szemiramisz függőkertje a világ hét csodájának egyike volt az ókorban. A festők is újra és újra megörökítették a kertet, talán a legismertebb Hieronymus Bosch festménye, a Gyönyörök kertje, vagy említhetném Jan Brueghel Édenkertjét is.

Kopacz Mária mostani tárlatának címe *A kert*, és nem véletlenül időztem el a bibliai példánál. Hiszen minden festő a teremtés heroikus munkáját próbálja megismételni, amikor szabott keretben, üres felületen, teljesen előzménytelenül létrehoz egy új világot. Formákat és színeket választ, mérlegeli az arányokat, egyensúlyt teremt, tehát rendet csinál a káoszban. Egyébként közvetlenül is felidézti Kopacz Mária több képe a Teremtés könyvét, például az *Ádám és Éva* című festmény vagy *Az angyal kertje*, és persze a

gyakran előforduló galambmotívum. Talán arról a galambról van szó, amely csőrében az olajággal hírül hozta hajdan, hogy vége az özönvíznek.

Ugyanis Kopacz Mária kertje nem a romlás, nem a kétségbeesés, nem a reménytelenség színtere, hanem a teljességé. Művészi pályáján is újabb beteljesülés ez. Van ezekben a most látható képekben folytonosság az előzőekhez képest, és van egészen fontos váltás is, de erre még visszatérek. Beteljesülést jelentenek a kertek olyan értelemben is, hogy egytől egyig a szabadság titkát keresi bennük a festő. Kopacz Mária művészetében még a festményeknél értelemszerűen levegősebb grafikáknak is a telítettség volt az egyik jellemzőjük, nem textúráként, hanem kompozícióként, ugyanis a művész valamiféle működő szerkezeté változtatta az egész teret, néha a szó szoros értelmében is: kerekék, drótok, egymáshoz lazán kapcsolódó fantázia-alkatrészek nyugtázták le a nézőt. Alapjában véve a jó kép mindig működik, mint egy szerkezet vagy szervezlet, a rossz képen is ott lehet sok minden, de nem indítja be, nem hozza mozgásba a képzeletünket. Az ő művei mindig provokáltak, mindig megmozdították a fantáziánkat. Még a sötétebb tónusú festményeit is valami gyermeki derű vagy legalábbis gyermekinek álcázott ironia jellemezte, és ez a látásmód mindmáig változatlan, legfeljebb több ma már Kopacz Máriaiban is a kétely, és a groteszk helyét itt-ott az abszurd foglalja el, mint például az egyik

(Folytatás a 4. oldalon)



„Ez világ, mint egy kert”



(Folytatás a 3. oldalról)

képen a kereken guruló galamb. De ami a lényeg: pontos választ kapunk arra a gyötrő dilemmára, hogy miképpen lehetünk szabadok. A kert ugyanis önmagában a természet rabul ejtésének szimbóluma, úgy nézünk be a kerítés rácsai között a fákra és bokrokra, mintha a rabokat figyelnék egy börtönben. Ám ez csupán a látszat. Illetve csak akkor igaz, ha azt képzeljük, hogy a teremtett világ, vagyis a kert a rabságot, ami pedig kívül van, a szabadságot jelenti. Ha így lenne, értelmetlenné válna minden műalkotás, hiszen behatárolt térben létezik a kép is, akárcsak a kert. Érzékelteti is ezt a kitérés lehetőségét, ezt a szabadságként is értelmezhető korlátatlanságot Kopacz Mária azzal, hogy képeinek kerete is része a festménynek, de csupán ironikus kísérlet ez a határok felszámolására, és ő tudja a legjobban, hogy ez lehetetlen. Művei azért telítettek, vagyis azért nincs a kompozíción rés, mert a szabadság nem kívül van, hanem belül. A szabadság is ott van a kertben. Tessék megfigyelni, csupa maszk, csupa jelmez ez a művészet. Mi más az átöltözés, a bohócruha mondjuk, hogyha nem az énünktől, a korlátainktól való megszabadulás lehetősége? Mi más ez a sok madár, hogyha nem a felröppenés, a felfelé való szabadulás nagy esélye? Mi más ez a sok kapu vagy lépcső, hogyha nem a távozás felkínálása, a teremtés előtti világba vagy legalább az érintetlen Édenbe való visszatérésre való biztatás? Asszonyok, férfiak, gyermekek, koboldok, angyalok, halak, madarak mind szabadulhatnak, ha akarnának. Meg aztán miért fordul elő több-



ször is a színpadon belüli színpad, a kereten belüli keret, a kerten belüli kert ezeken a képeken? Azt hiszem, a magyarázat egyszerű: a szabadság itt van bent, bennünk van. Abban a keretben – már-már azt mondtam: képkeretben –, amelyben élünk adatott.



Lehet, hogy felrepül a madár, de úgyszólván visszatér. Lehet, hogy egy pillanatra kilép a kertkapun az asszony vagy a férfi, de úgyszólván visszafordul. Lehet, hogy a kerítésen átnyúl a lomb, de a gyökerek úgyszólván ott maradnak bent. Minden itt van, a bűn is, az ártatlanság is, csak tudni kell különbséget tenni. Kopacz Mária művészete minden szempontból eljutott mára a szintézisig. Alakjai, az emberek, állatok, madarak már nem vergődnek a kert kuszaságában, hanem kontrasztban vannak a növényi háttérrel. Nagyon érdekes, hogy újabb képeinek az eddigiekhez képest egyszerre lett hátere és előtere, hátul még titok van, de elől már világosak, egyszerűek, sőt, szinte egyszínűek a szereplők, mintegy azt jelképezve, hogy ebben a teremtett világban, a rácsos kerítéssel körbevett kertben meglették szabadságukat, tehát önmagukat.

Végezetül még egy fontos kertről szót kell ejtenem: Erdélyről, a Tündérkertről. Hiszen Kopacz Mária ízig-vegyig erdélyi festő akkor is, ha ma nem Erdélyben, hanem Szentendrén él. Nemcsak azért erdélyi festő, mert idevalósi, hanem mert a Tündérkertet festi. Persze lehet Chagallt emlegetni mesterei között, de minek? A minta nem valamelyik előd, hanem az erdélyi táj a maga tündéri voltában, beleértve az ember által alakított tájlelemeket is. Tündéri mindez, de kétféle értelemben: egyrészt Kopacz Mária életművében végig jelen van a derű, az életöröm, az állandó vibrálás, madarak cikázása, párolgó televény, folyamatos szélfúvás, gyermeki rácsodálkozás arra is, amit már ismerünk. Ám nemcsak így tündéri Erdély, hanem a tündérekedés régebbi jelentése szerint, ahogy valamikor a 17-18. században még a Tündérkert elnevezést is használták: az állandó átváltozás, alakváltás értelmében, ami az erdélyi embertől szüntelen éberséget kíván. Mert ha óvatlanul másfelé figyelünk, megtörténhet, hogy amire ismét visszafordulunk, már egy másik Erdélyt, vagyis egy másik kertet látunk magunk előtt. Változó arcú ország ez, akárcsak a kert: van tavaszi, nyári, őszi, téli arca, és ki tudja, még hányféle alakja. Nyelve is több van, jövőképe is. A kert minden. Születés, élet, halál. Ezek a képeken is annyi mindent lehet látni. De legfőképpen a szabadság módszertanát: hogy miként kell megőrizni identitásunkat bármilyen körülményben. Példának okáért Kopacz Mária szabadsága számomra azt jelenti, hogy izgalmas, már-már mesebeli szürrealizmusa korszakról korszakra változott ugyan, mégis ugyanaz maradt. Bármelyik részletében ráismerünk a festőre. Mint ahogy kert is sokféle van, de mindegyikben ugyanaz az emberi szándék mutatkozik meg: kertet művelni annyi, mint megkísérelni az elvesztett Éden újratereztését, vagyis elvenni és megszelídíteni a káoszról egy darabot. Ahogy ezt Kopacz Mária teszi képről képre, kertről kertre.



216 éves a hivatásos magyar színjátszás Marosvásárhelyen

„Az idő múlásával derül ki, mi volt cselekedeteink értelme és értéke.

Az idő valójában nem más, mint mindazok, akik utánunk következnek.

A színház a jelen művészete, akkor is, ha ez ellentmondásosnak tűnik.”

Eugenio Barba

Marosvásárhelyen a Kádárok bástyája és Mészárosok bástyája közötti útszakaszon épült nyitott fedélű játékszínben tartotta első színelőadását az 1792-ben alakult kolozsvári Nemzeti Játsszó Társaság Kotsi Patkó János vezetésével, mely alkalommal Cornelius von Ayrenhoff ötfelvonásos vígjátéka, *A nevelés formálja az embert* vagy *Szivessy gróf* került bemutatásra (a mű szerzője vitatott, egyes források szerint Kotzebue a darab szerzője, magyar nyelvű fordítója ismeretlen, a német nyelvű szakirodalom, valamint a debreceni színházi adattár 1811-es évi beszámolója szerint Cornelius von Ayrenhof német író az *Erziehung macht den Menschen* szerzője). A kolozsváriak 1803. június 12-ére datált, 216 évvel ezelőtti vendégjátékával jelent meg a hivatásos magyar színjátszás Marosvásárhelyen.

„A Nemzeti Játsszó Társaság, mely csak egyedül van az esmérhető világon, céljául tévé, hogy a játékszíni nemesebb időtöltésében az egész nemzetet tehetsége szerint részeltesse: megjelent ezen nemes városban is, és elkezdí mai napon játszását, folytatván rend szerént négyszer egy héten, ugymint vasárnap, kedden,

csütörtökön és szombaton. Ajánlja annak okáért magát a tekintetes publicumnak kegyességébe. A mi a társaságot illeti, főbb törekedése léssen az, hogy illendőséget meg ne sértse, és a jó erkölcsöt maga példaadásával is tiszteletreméltóvá tegye” – olvashatjuk az előadás plakátján.

A 216 évvel ezelőtti esemény Marosvásárhelyen a haladó szellemiséget, a kultúra fejlődését jelentette, mely értékeket ma is hitelen és érvényes módon igyekszik közvetíteni a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház. A szabad gondolkodás lehetőségé, a színházművészet és a társművészetek egyetlen egységként való gyakorlása, a kortárs formák és szemléletek felmutatása, az egyetemes értékek megteremtése mind a 216 évvel ezelőtti meg születő gondolkodásmódot hivatott folytatni.

A ma nem a múltból épül, hanem a múltra, hangsúlyozza Poszler György esztéta utolsó írásaiban, a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház feladata pedig saját megbecsült múltjára nem csupán méltó módon emlékezni, hanem együtt saját közösségével és közönségével egy érvényes, értékekkel teli jelent és identitást építeni. Ezek az értékek, bár az általános érvényűsége törekszenek, elsődlegesen mégiscsak rólunk, marosvásárhelyiekről szólnak.

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház,

Tompa Miklós Társulat

2019. június 12.

(A plakát a kolozsvári Lucian Blaga Központi Egyetemi Könyvtár tulajdona.)



Rangos díjat nyert a magyar kiállítás a Prágai Quadriennálén



Rangos nemzetközi díjat nyert a magyar kiállítás a Prágai Quadriennálén, a színházi látványtervezők négyévenkénti nemzetközi seregszemléjén az Országok és régiók elnevezésű szekcióban.

A nemzetközi látványtervezői világkiállításán a *Végtelen dűne* című magyar pavilon elnyerte a legjobb kiállításért járó díjat az Országok és régiók szekcióban (Best Exhibition of Countries and Regions) – olvasható a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet MTI-hez szerdán eljuttatott közleményében.

Mint írják, a díjazott installáció Balázs Juli, Kálmán Eszter és Nagy Fruzsina díszlet- és jelmeztervezők, Juhász András videóművész és Keresztes Gábor hangtervező munkája. A magyar részvétel szervezője és főkurátora a PIM – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, a kiállítás az Emmi és az NKA támogatásával valósulhatott meg.

Az ismert színházi tervezőkből álló csapat a PIM – OSZMI nyílt pályázatára jelentkezve kapott felkérést a prágai kiállítás létrehozására. Az alkotás egy videóra és LED-falra alapuló komplex építmény, amely, míg kívül visszatükrözve mutatja környezetét, elmosva a térbeli határokat, addig belül homokdűnét megsokszorozva végtelen sivatag benyomását kelti. Az alkotók értelmezése szerint „míg az installáció tágas nyitott alsó terével és csupa tükör felületével kívülről kellemesen hívogató, addig a belsejében teljesen el va-



Végtelen dűne

Fotó: Juhász András

gyunk zárva a külvilágtól. Akár a fejét a homokba dugó strucc, aki tudomást sem vesz arról, hogy mi zajlik a valóságban” – írják.

A Prágai Quadriennálé fődíját, az Arany Triga Díjat az Észak-Macedón Köztársaság *Ez az épület valóban beszél* című installációja nyerte el. Az Országok és régiók szekció legjobb kiállítása díjában részesültek a magyar kiállítás mellett Franciaország *Mikroszkoposz* és Katalónia *Leendő akciók* (Katalónia 2004-2018) című installációi. A Quadriennálé díjazottainak teljes listája elérhető az esemény honlapján.

A 79 ország 800 művészenek alkotását felvonultató világkiállítás június 16-ig látogatható. A díjnyertes installáció mellett Magyarország a Diákszekcióban és a Fragmentumok kiállításon is képviselteti magát.

A Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Karának együttműködésében valósult meg a *Mi van a felhőben?* című installáció. A közös munkába Molnár Zsuzsa és Zeke Edit kurátorok a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemről és a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemről is bevontak hallgatókat.

A színházi emlékezet témája köré szervezett Fragmentumok szekcióban Nagy Fruzsina *Andrássy úti villa* elnevezésű jelmeze szerepel Nagy Fruzsina és Juhász András installációjában. A tervező alkotása 2009 óta a PIM – Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet gyűjteményének része.

Hazulról hazaiaknak Mesterkurzus és gálakoncert

Nánai Eszter

A magyarországi Művészeti Alap Értetek Egyesület és a székelyföldi székhelyű Class Értékeink Egyesület negyedik alkalommal szervez hangversenyt és klasszikus zenei mesterkurzust Erdély fiatal tehetségeinek. A Hazulról hazaiaknak gálakoncert június 30-án lesz a csíkszeredai Szakszervezetek Művelődési Házában, míg az ARTSTART4U mesterkurzus ezt követően, július 1-jén indul, ahol idén már tíz napon át tanulhat a jövő generációja elismert nemzetközi és hazai tanároktól. A programok főtámogatója a Bethlen Gábor Alapon keresztül Magyarország kormányára.

A június 30-i gálakoncert fellépői között ebben az évben is Erdély és Székelyföld komolyzenei tehetségei kapják a főszerepet, a csíkszeredai résztvevőkön kívül érkeznek majd fiatal zenészek például Marosvásárhelyről és Sepsiszentgyörgyről is. Mellettük színpadra lépnek magyarországi művészek is, mint a XI. Nemzetközi Lehár Ferenc operetténekversenys első díjasa, Bojtos Luca, vagy a Maestro Massimo Morellinél, jelenleg pedig

az amerikai származású Berle Sanford Rosenbergnél tanuló tenor, Kovács Gábor. A hangverseny közreműködőit a Csiki Kamarazenekar kíséri, az együttést szintén hagyományosan Bolyky Zoltán vezényli, mellette pedig idén a csíkszeredai közönségnek Szüts Apór, a Virtuózok felfedezettje karmesterként is bemutatkozik. Az est házigazdája Molnár Levente Liszt-díjas operaénekes, az egyesületek elnöke.

Molnár Levente a május 23-i csíkszeredai sajtótájékoztatón elmondta: „Küldetésünk tekinthető arra, hogy a fiatal klasszikus zenei tehetségeket – ezen belül is kiemelten szülőföldem, Erdély és Székelyföld reményeiket – támogassuk. Nagy boldogság számomra, hogy negyedik éve tudjuk megrendezni ezeket az eseményeket. Hálásak vagyunk mindenkinek, aki támogat minket, különösen a Bethlen Gábor Alapnak, de lettünk a csíkszeredai önkormányzatnak, az RMDSZ-nek és a helyi vállalkozóknak is, nélkülük nem lenne elegendő forrásunk céljaink megvalósításához.”

A kétrészes koncert műsora a történelmi Magyarország és a Kárpát-medence zene-

szervezőinek állít emléket, de Liszt Ferenc, Kodály Zoltán és Bartók Béla művei mellett felcsendülnek részletek néhány „klasszikus zenei slágerből” is, mint a „Parigi, o Cara” Verdi Traviatájából vagy Saint-Saëns Az állatok farsangja művének egyes tételei. A hangverseny befogadói mindezek mellett egy ősbemutató tanú is lehetnek, a zeneszerzőként is egyre ismertebb Szüts Apór *Quelque chose à la grotesque* zongorára és kamarazenekarra írt művét először hallhatja a nagyközönség.

„A gálakoncerten való fellépés hiánypótló a fiatalok számára, sokuk évek óta folytatja a tanulmányait, és sosem volt lehetőségük zenekarral, professzionális körülmények között közönség elé lépni. A hangversenyt követő mesterkurzus is pont ilyen nem mindennapi lehetőség – főleg Erdélyben –, amit a 2016-os indulás óta, az érdeklődésnek és a támogatásoknak köszönhetően, háromnaposról immár tíznaposra sikerült bővíteni. Külön köszönettel tartozunk Molnár Csabának, Levente édesapjának az áldozatos munkájáért, amelyet a szervezés során nyújt” – nyilatkozta Bocskor-Salló Lóránt, a Művészeti Alap Értetek Egyesület titkára, a koncert színpadi rendezője.

Az ARTSTART4U mesterkurzust 2019-ben teljeskörűen Csíkszeredában hívják életre a szervezők, ezúttal is elismert nemzetközi és

magyarországi mestertanárok közreműködésével, többek között Berle Sanford Rosenberg, Molnár Levente, Megyimóreczné Schmidt Ildikó és Lakatos György is tart majd órákat. A kurzuson az eddigieknél hosszabb időn – 10 napon – át vehetnek részt térítésmentesen a diákok.

Tóth László, Magyarország csíkszeredai főkonzulja elmondta: „A magyar kormány kiemelt figyelmet fordít a külföldi magyar oktatás támogatására, a 2010 óta eltelt időszakban az erre a területre jutó források megsokszorozódtak, számos program és nagyberuházás valósult meg, köztük több tehetséggondozó, a művészeti nevelést célzó program és támogatás. Kiemelkedik közülük a Művészeti Alap Értetek Egyesület által szervezett mesterkurzus és gálakoncert, amely egyedülálló lehetőség a Székelyföldön komolyzenei tanulmányokat végző diákok számára. A Csíkszeredai Főkonzulátus fontosnak tartja ezeket a programokat, és partnerként örömmel vesz részt lebonyolításukban.”

A szintén tradicionális, a közönség számára nyitott kurzuszáró hangversenyen – melynek időpontja július 10. – kizárólag erre az alkalomra összeállított kamarafarmációkat láthat majd a közönség, és a mesterkurzus tanárai is színpadra lépnek tanítványaikkal együtt.

Június 21-től a Napszállta című filmet is vetítik a hazai mozikban

A nagy sikerű Saul fia című első filmje után, amellyel elnyerte az Amerikai Filmakadémia legjobb külföldi filmnek járó Oscar-díját, Nemes Jeles László újra jelentkezik második nagyjátékfilmjével, amelynek a világpremierje a Velencei Nemzetközi Filmfesztiválon volt 2018-ban, ahol elnyerte a FIPRESCI filmkritikusok díját.

Nemes Jeles László ennél a filmnél is megmarad a mély témáknál, amelyeket történelmi idők és helyszínek keretében helyez el, amelyek segítségével egy fordulópontonál levő civilizáció világába enged betekintést: Budapest 1913-ban. Az Európa közepén és az első világháború küszöbén levő Osztrák-Magyar Monarchiát olyan feszültségek jellemzik, amelyekben a századforduló modernitása és a morális dekadencia együttesen jelen van. A rendező ebbe a komplex keretbe helyezi főhősét, akit egy provokatív utazásra indít filmjében. A 20. század fordulóját megfestő *Napszállta* június 21-én indul erőteljes utazásra a romániai mozikban a Voodoo Films közvetítésével. Nemes Jeles László, a film rendezője, valamint Vlad Ivanov, a film férfi

főszereplője is jelen volt a film első két bukaresti bemutató vetítésén, június 13-án, a Cinema Muzeul Țăranului-ban és június 14-én az Union moziban.

Nemes Jeles László 1977. február 18-án született Budapesten. Párizsban tanult történelmet, nemzetközi kapcsolatokat és forgatókönyvírást, majd Franciaországban és Magyarországon kezdett el dolgozni rendezőasszisztensként különböző rövidfilmek és nagyjátékfilmek gyártásánál. Dolgozott Tarr Bélával *A londoni férfi* című film forgatásánál, majd New Yorkban folytatott filmrendezői tanulmányokat. Kísérletfilmjei több mint 100 nemzetközi filmfesztiválon szerepeltek és 30 nemzetközi díjat kaptak. Első nagyjátékfilmje, a *Saul fia* világpremierje a cannes-i filmfesztiválon volt 2015-ben, ahol elnyerte a fesztivál nagydíját, majd később megkapta az Aranygömbös díjat és a legjobb külföldi filmnek járó Oscar-díjat. A *Napszállta* c. második nagyjátékfilmjének bemutatója 2018-ban volt a velencei filmfesztivál versenyszekciójában, ahol a filmet FIPRESCI-díjjal tüntették ki a kritikusok, és amelyről azt írta a Los Angeles Times, hogy „bolondítóan lenyűgöző”.

A film főszerepeit Jakab Juli és a román Vlad Ivanov játssza, aki nemrég tért vissza Cannes-ból, ahol a Corneliu Porumboiu *Gomera* c. filmjének főszerepét játszotta. A román színész a *Napszállta* filmbeli szerepével a második olyan produkciónál tart, ahol magyar rendezővel dolgozott (Kenyeres Bálint *Tegnap* c. filmjében is ő játszotta a főszerepet). A film Leiter Irisz (Jakab Juli) történetét meséli el, aki Budapestre érkezik, hogy munkába álljon annál a legendás kalapszalonnánál, amely korábban a szüleié volt, de az új tulajdonos, Brill Oszkár (Vlad Ivanov) visszautasítja kérését. Miközben a kalapszalonnán magas rangú vendégek fogadására készül, Irisz elvesztett testvére, Kálmán keresésébe kezd, aki az egyedüli kapcsolata az elvesztett múlttal.

A film díszleteit Budapesten építették, amelyekhez a világosság és a sötétség közötti játékot használták fel, amely a film reális hangulatába vezet be a nézőt, és amelyről a rendező a következőket mondta: „Ez a film a filmművészet iránti szeretetem bizonyítéka, fél évszázaddal a Murnau reménytel *Sunrise*-a (*Napkelte*) után, amelynek tiszteletére ajánlom fel ezt a filmet. Remélem, hogy ez a film

magában hordozza Murnau filmjének kérdéseit.” A jelen és múlt kapcsolatáról pedig azt mondta a rendező: „európai gyökereim arra készítettek, hogy kérdéseket tegyek fel magamban arról a korról, amelyben jelenleg élünk és amelyben európai őseink éltek (...), és arról, ami következni fog. Mai, modern világunkban könnyen elfelejtjük a történelem dinamikáját, és a technológia vívmányai iránti rajongásunkban elfelejtjük, mennyire közel lehetünk az általuk való elpusztuláshoz. Azt gondolom, hogy mai világunk nem sokban különbözik az 1914 előtti, első világháború előtti világtól. Egy olyan világban élünk, amely nem vesz tudomást arról, hogy a benne levő dekadens és rossz erők elpusztíthatják azt. Számunkra a történelem most van...”

A *Napszállta* c. film romániai forgalmazója a Voodoo Films, és június 21-től vetítik a mozik Bukarestben, Botoșani-ban, Besztercén, Temesváron, Craiován, Kolozsváron, Konstancán, Sepsiszentgyörgyön, Bârladon, Brassóban, Lugoson, Pitești-en, Szatmárnémetiben, Marosvásárhelyen, Resicán, Szörényváron, Maroshévízen, Petrozsényben, Slobozián és Aradon.

Kedden vesznek végső búcsút Térey Jánostól

Június 18-án, kedden 14 órakor vesznek végső búcsút Térey János költő, író, műfordítótól Budapesten, a Farkasréti temetőben – tudatta a Jelenkor Kiadó az MTI-vel.

A József Attila-díjas alkotótól barátai és kollégái nevében Csaplár Vilmos és Spiró György író búcsúzik, majd Nagygyéci Kovács József és Kovács Gergely református lelkészek hirdetnek igét a ravatálnál és a sírnál.

A tragikus hirtelenséggel, 48 éves korában, június 3-án elhunyt Térey János családjának kérése, hogy a búcsúzóik egy szál virággal róják le kegyeletüket a sírnál, s mindazt, amit koszorúra költenének, ajánlják fel az özvegynek és két kisfiának a 11773078-07641639-es számlaszámra. Térey Jánost a Jelenkor Kiadó saját halottjának tekintheti.

Térey János 1970. szeptember 14-én született Debrecenben. Középkorai tanulmányait szülővárosában végezte. Érettségijét követően a budapesti Tanárképző Főiskola magyar-történelem szakán tanult, 1996-ban az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett magyar szakos oklevelet. 1997-ben és 1998-ban a Cosmopolitan magazin olvasószerkesztőjeként dolgozott, 1998 óta szabadfoglalkozású író volt.

Elsősorban költőként vált ismertté, első versei 1990-ben jelentek. Pályáján kiemelkedik az 1991-es *Szétszóratás*, a 2000-ben megjelent *Drezda februárban* című verseskötet, valamint a 2006-os *Ultra* című kötet. A kötött versformák mellett érdeklődést mutatott a hosszabb elbeszélő jellegű művek iránt, s



ennek eredményeként született meg a *Paulus* című verses regénye (2001), amely több elismerésben részesült (Palládium-, Tiszatáj- és Füst Milán-díj), majd *A Niebelung-lakópark* című drámatralógiája, amelyből Mundruczó Kornél rendezett felolvasószínházi előadást. Az első rész, a *Rajnapark* megkapta az évad legjobb magyar drámájának díját. A harmadik részt, a *Hagen, avagy a gyűlöletbeszéd* címűt a Krétakör mutatta be 2004-ben a budavári Sziklakórházban, az előadásból film is

készült. Nemcsak elővette és alkalmazta a klasszikus formákat, hanem a verses regény kiterjedt hagyományát elevenítette fel és folytatta. Kortárs német, cseh, francia és bolgár költőket fordított, nevéhez fűződik Paul Verlaine *Szaturnuszi költeményeinek* első teljes, magyar nyelvű fordítása is.

Az epikus műfajok mellett első komolyabb, színpadhoz kapcsolódó munkája Puskin *Borisz Godunov* című drámájának új fordítása volt. Drámaíróként *Asztalízene*

(2008), *Jeremiás avagy az isten hidege* (2009), *Protokoll* (2010) című színműveit sikerrel játszották, a többi közt a Katona József Színházban, a Radnóti Színházban és a Nemzeti Színházban. Az *Asztalízene*, valamint a *Jeremiás avagy Isten hidege* elnyerte az évad legjobb magyar drámája díját. *Kazamaták* című színpadi műve (2006), amely az 1956-os eseményeket új szemszögből mutatta be, Papp Andrásal közös munkája.

Harcos Bálint költővel közösen írta Mundruczó Kornél filmje, a *Johanna* operalibrettóját. A 2006-ban megjelent *TéreyULTRA* című partitúrában 12 Térey-verset zenésítettek meg fiatal magyar zeneszerzők. 2007-ben KáltWasserKult címmel megjelentek válogatott versei német nyelven, a következő évben a Hagen, avagy a gyűlöletbeszéd című kötete francia nyelven. 2018-ban ő volt a Pécsi Országos Színházi Találkozó egyik válogatója. Egyik legutóbbi munkája, a *Káli holtak* című regény tavaly jelent meg.

Írásait angol, német, cseh, bolgár, horvát, olasz, mongol, héber és cigány nyelvekre fordították le, több felolvasáson járt Európában és a tengerentúlon.

Munkásságát több jelentős díjjal jutalmazták: Déry Tibor-jutalomban (1995), Móricz Zsigmond-ösztöndíjban (1995), a Magyar Rádió Petőfi-díjában (1996), József Attila-díjban (2001), a Tiszatáj díjában (2002), Füst Milán-díjban (2002), Örkény István-ösztöndíjban (2003) részesült. A Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjét 2006-ban, a Magyar Köztársaság Babérkoszorúja díjat 2010-ben vehette át.

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

TÚZIFA eladó. Tel. 0749-465-511. (7/3141)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0744-101-614. (8/3142-I)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0747-620-424. (8/3142-I)

BÉRBEADÁS

KIADÓK szobák Tusnádfürdőn 80 lejtől. Tel. 0744-778-409. www.tusnadfurdo.ro (sz.-I)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikajókat. Tel. 0265/218-321, 0744-121-714, 0766-214-586. (9/2834)

VÁLLALUNK cserépforgatást, tető- és csatornájavitást, bármilyen más munkát. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0744-906-289. (1/2974)

VÁLLALOK: tetőkészítést, cserépforgatást, ácsmunkát, terasz készítést, tetőfedést Lindab lemezzel, csatornakészítést, csatornatakarítást. Tel. 0746-540-008. (5/3119)

MEGEMLÉKEZÉS

Kegyelttel és szomorú szívvel emlékezünk június 16-án, dr. BARTHA JÚLIA ERZSÉBET szül. Matta szovátai fogorvos halálának ötödik évfordulóján. Emlékét őrzik szerettei, dr. Bartha András és családja. (10/3107-I)

Minden évben eljön a nap, amely a szívünkben fájó emlék marad. Már 14 éve érezzük hiányodat. Üres, rideg nélkülöd otthonunk, nincs kívül megosszuk bánatunk, örömről. Veled együtt volt teljes az életünk.

Szomorú szívvel emlékezünk június 15-ére, amikor a kegyetlen halál elragadott közülünk téged, a szeretett édesapát, GÁL ENDRÉ, a szeretett férjet, nagyapát, apóst, testvért és sokaknak a jó barátját. Nyugodj békében! (3/3135)

Válg Te is fejlődő csapatunk tagjává!
Marosvásárhelyi hentesboltjainkba mosolygós eladókat (nőket és férfiakat) alkalmazunk.

Miért szeretnek a kollégáink nálunk dolgozni? Mert:

- Fantasztikus, igazi húsból készült termékeket kínálhatnak a vásárlóknak
 - Mi megbecsüljük kollégáinkat
 - Folyamatosan képezzük őket, és igazi kereskedőket faragunk belőlük.
- Ha stabil munkahelyen szeretnél dolgozni, esetleg karriert építenél, akkor válaszd a Petry csapatot!

Fényképes önéletrajzodat küldd el a cv@petry.ro e-mail-címre, és mi rövid időn belül felvesszük veled a kapcsolatot.
Tel. 0733-990-055. (sz.-I)

Szomorú szívvel emlékezünk a drága férjre, édesapára, nagyapára, rokonra, jó barátokra, KACSÓ JÁNOSRA halálának évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma békés! Nyugodjon békében! Emlékét őrzük szívünkben örökké. Felesége, Ilonka, gyermekei: Csaba, Ilonka, unokája, Bettyke és családja. (4/3136)

Fájó szívvel búcsúzom drága édesanyámtól,
KILYÉN ERZSÉBETTŐL.
Szerető leánya, Gabriella és férje, Attila. (6/3139-I)

Fájó szívvel búcsúzom drága édesanyámtól,
KILYÉN ERZSÉBETTŐL.
Szerető leánya, Enikő és férje, Feri. (6/3139-I)

Fájó szívvel búcsúzom testvéremtől,
KILYÉN ERZSÉBETTŐL.
Húga, Mari. (6/3139-I)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, nagymama,
MUZSNAI ILONA
szül. Trombitás
június 13-án, 81. évében hirtelen elhunyt. Június 17-én, hétfőn 13 órakor kísérik utolsó útjára Székelykakasdon. Isten nyugtassa békében!
Fiai: Ottó és Zoltán családjukkal. (-I)

Fájó szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, feleség, nagymama, testvér,
KILYÉN ERZSÉBET
szül. Balogh
életének 69. évében, hosszú, de türelemmel viselt szenvedés után, 2019. június 13-án csendesen megpihent. Temetése június 15-én, szombaton 12 órakor lesz a római katolikus temetőben.
A gyászoló család. (6/3139-I)

Fájó szívvel búcsúzom feleségemtől,
KILYÉN ERZSÉBETTŐL.
Szerető férje, István. (6/3139-I)

Búcsúzunk kedves nagymamánktól,
KILYÉN ERZSÉBETTŐL
aki minden kívánságunkat teljesítette.
Unokái, Edina, Kriszta és Szabolcs. (6/3139-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Őszinte részvétellel osztozunk Muzsnai Zoltánnal szeretett ÉDESANYJA elvesztése okozta fájdalmában. Vigasztalódást kívánunk a gyászoló családnak! A Lüdke, a Vargha és a Makkai család. (-I)

Mély fájdalommal értesültünk volt kollégánk, GHERMAN IACOB ügyvéd haláláról. Őszinte részvétünket fejezzük ki Jeannának és Dorinnak. A Rózsa, Rózsa&Rózsa ügyvédi társaság ügyvédei. (5/3138-I)

Mély fájdalommal értesültünk kedves barátunk és apatársunk, GHERMAN IACOB ügyvéd haláláról. Őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak. Rózsa József és felesége, Dana. (5/3138-I)

GUTENBERG

KIADÓ • NYOMDA • KÖNYVESBOLT



Lackfi János
CSODAFOGKRÉM

Illusztrálta: Kürti Andrea

GUTENBERG KIADÓ
17 x 25 cm / 116 oldal

29%
kedvezmény

VAN ÁM ebben a könyvben minden, no meg minden más is. Csak meg kell nyomni a csodafogkrém tubusát, már nyomódik is kifelé a sok mese. Mátyás király medvévé változik, bűdös boszorkányok nyargalásznak a hátán, és majdnem ott hagyja a fogát. Heninek olyan vakmerő terve támad, hogy be mer menni a boltba, ahol éles ollómadarak cikáznak. Az ezüstcsigákkal kihimzett égen nyávgovva röppen tova a kék vakondok serege, de nem boldogultunk meg, csak mesélünk.

A könyv kedvezményesen megvásárolható a Gutenberg Könyvesboltokban és a www.gutenbergkonyvesbolt.ro webáruházban.

GUTENBERG KÖNYVESBOLTOK

Csiksered: Petőfi Sándor utca 4. sz., tel.: 0752-031310 [gutenbergkonyvesboltcsiksered](http://www.gutenbergkonyvesboltcsiksered.ro)
Szekelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0752-032201 [gutenbergkonyvesboltsekeludvarhely](http://www.gutenbergkonyvesboltsekeludvarhely.ro)
Marosvásárhely: Rózsák tere 57. sz., tel.: 0752-032950 [gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely](http://www.gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely.ro)
NYITVATARTÁS: hétköznap 8.00–20.00, szombaton 9.00–15.00

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A marosvásárhelyi székhelyű **INRECO ÉPÍTŐIPARI MAGÁNCÉG TEHERGÉPKOCSI-VEZETŐT** alkalmaz (C, E kategóriás jogosítvány és gépjárművezetői képesítési igazolvány szükséges). Az önéletrajzokat az inreco@inreco.ro e-mail-címre vagy a 0365/430-151-es faxszámra várjuk. Érdeklődni a 0365/430-150-es telefonszámon lehet. (63741-I)

ÖN MEGBÍZHATÓ, a stabil munkahelyet megbecsülő személy? Csatlakozzon a Renania Trade logisztikai csapatához RAKTÁRKEZELŐI munkakörbe. Ha pályakezdő, vagy nincs a logisztika terén tapasztalata, lépésről lépésre betanítjuk. Amit kínálunk: képzés a munkahelyen; modern logisztikai rendszer hatékony használatának megtanítása; meghatározatlan időre kötött szerződés; fix fizetés és teljesítménybónuszok; étkezési jegyek; munkaprogram hétfőtől péntekig. Az önéletrajzokat a következő weboldalra várjuk: <https://www.renania.ro/cariere/>, személyesen a következő címre: Bodoni (Budiului) utca 68. szám, Marosvásárhely, vagy hívjanak telefonon a 0372-759-230-as számon. (63709)

ALKALMAZUNK SZITANYOMAT-KÉSZÍTŐT. Az állás leírása: feldolgozza a vizuális információkat számítógépen, a képet pedig kinyomtatja papírra, műanyagra vagy textilanyagra; sablonok készítése; a nyomtatás előkészítése és elvégzése; a nyomtatott anyagok tárolása, csomagolása és előkészítése szállításra; információk támogatást nyújt az ügyfeleknek és az értékesítési osztálynak; a rendelések követése. Követelmények: legalább egy év szakmai tapasztalat, számítógép-kezelési ismeret (Corel Draw előnyt jelent), középfokú végzettség, felelősségteljes, rendszerető, a részletekre is figyelő, kreatív, tanulni és szakmában fejlődni akaró személy. Várjuk önéletrajzukat a cég honlapjának álláshirdető oldalára: <https://www.renania.ro/cariere/>, vagy a cég székhelyén – Marosvásárhely, Bodoni (Budiului) utca 68. szám. Tel. 0265/264-656. (63709)

ALKALMAZUNK TAKARÍTÓNŐT és SZENDVICSKÉSZÍTŐT. Előnyös munkabér, étkezési jegyek. Tel. 0741-215-738. (21264)

A KOVÁCS PÉKSÉG alkalmaz PÉKEKET, PÉKSÜTEMÉNY-KÉSZÍTŐKET, SZELETELŐT, CSOMAGOLÓT és SOFŐRÖKET 8 órás munkaprogrammal, előnyös munkabérral + étkezési jegyek. Tel. 0744-403-114. (21264)

A VARROC LIGHTING SISTEMS ROMANIA RT. (volt Electromureş Rt.) ALKALMAZ: fröccsöntött autóalkatrészek elkészítésére, megmunkálására és felszerelésére MUNKÁSOKAT (műanyagfröccsöntés, bevonás fémréteggel, a műanyag darabok hegesztése és összeszerelése). Tapasztalat az iparban vagy magasznyomású műanyagfröccsöntésben előnyt jelent. Vonzó bérezési csomag. Az önéletrajzok benyújthatók a részvénytársaság székhelyén, Marosvásárhelyen, a Călărăşilor utca 112-114. sz. alatt. Érdeklődni a 0744-390-767-es telefonszámon. (63736-I)

MAGYARORSZÁGRA, TEHÉNFAARMRA, szezonmunkára FÉRFIMUNKÁERŐT keresek. Kereset: 200.000 Ft/hó, szállás biztosítva. Tel. 00-36-20-946-7704. (sz.)

MAGYARORSZÁGI (Bélapátfalva) ABLAKGYÁRTÓ CÉG munkatársakat keres ASZTALOS és ABLAK-ÖSSZESZERELŐ (betanított munka) munkakörbe. Szállást biztosítunk (családnak is). Részletek a 00-36-30-983-1354-es telefonon. (sz.-I)

EGÉSZSÉGÜGYI SZAKÁPOLÓT keresünk Marosvásárhelyre és környékére. Bővebb információ a 0742-850-536-os telefonszámon. A jelentkezéseket a jobs@caritas-ab.ro e-mail-címre várjuk. Jelentkezési határidő: június 24. (sz.-I)



radio.kptv.ro



INDIÁN KALANDTÁBOR

OTTALVÓS

Időpont: 2019. július 7 - 12.
Helyszín: nyárádszentmártoni Lovasfogadó
Korosztály: 8-14 éves gyerekeknek

Írások:
Interaktív történelemóra
Ijászat
Csapatjátékok
Sportvetélkedők
Kincskeresés
Kalandjátékok
Törzsepítés
Totemoszlop-állítás
Szám- és színháborúk

Alkalmazható technikák:
Agyagzás · Bőrből készült használati tárgyak ·
Nyíl- és íjkészítés · Fafaragás · Szövés ·
Buborékvarázs · Bogzás · Dekorációs tárgyak készítése ·
Gipsztechnikák · és még sok más.....

**Ár: 625 Lej
(Kiseg: 300 Lej)**

Elérhetőség: 0740.647.575
Facebook: creativity.org.ro
E-mail: creativity.org@gmail.com

A helyek száma korlátozott regisztráció!
A helyszínre a szülők szállítják a gyerekeket.

Szervező: **creativity** ROVISELET

Támogató: **MAROS MEGYEI TANÁCS**



AZ ERDÉLYI MAGYAR TELEVÍZIÓ állást hirdet **operatőr-vágó** feladatkör ellátására, teljes munkaidőre

AMIT ELVÁR

- középfokú végzettség (videotechnikai ismeretek előnyt jelentenek)
- filmes és/vagy televíziós gyakorlati tapasztalat
- számítógép-felhasználói ismeretek
- B-kategóriájú gépjárművezetői engedély
- csapatmunkára való hajlam és alkalmazkodóképesség
- gyorsaság, határozottság és pontosság

AMIT KÍNÁL

- fiatal, dinamikus munkaközösség
- jó munkakörülmények
- versenyképes bérezés
- megbízható, stabil munkahely

Részletes szakmai önéletrajzát **2019. július 26-ig** várjuk az allas@erdelyi.tv címre.
Munkakezdés időpontja: **2019. szeptember 2.**



therezia®

Therezia szappanok

Marosvásárhely, Predal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optolens szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0756-468-658
- 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro,
www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia
Dr. Jeremiás István - 0265/222-446
- Lézerakupunktúra - 0722-885-851
- Emma vendéglő, hidegtalalkészítés - 0740-083-077
- 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat
- vidék - 0800-801-929
- 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- 0800/800-928

- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma - 0265/215-702
 - közönségszolgálat - 0265/208-888
 - központ - 0265/208-800
 - 08008 208-888

- Fogyasztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolsági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés
(0-24 óra), professzionális balzsamozás
Nemzetközi halotyszállítás - 0265/215-119
- 0744-282-710

- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellékek, - 0745-606-215
- koszorúk - 0745-606-269
- és halotyszállítás - 0758-047-604
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött,
teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- 0265/311-862

- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239,
- 0365/882-842

- Üveg-tükör szerelése,
házhöz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop - 0265/216-768
- turisztikai iroda - 0265/269-900
- Bálint-Trans - 0745-611-999
- 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833,
- 0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- 0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében

állandó szereplője lehet

a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.

Várjuk jelentkezését

a 0265/268 854-es telefonon.

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely
Predal u. 97 sz.**

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

A Surub Trade Kft. dinamikusan fejlődő nagykereskedelmi üzletágába keres

raktári munkatársat

Elvárásaink:

- a román nyelv alapfokú ismerete
- legalább 8 osztály
- figyelmesség
- megbízhatóság
- pontosság

Amit nyújtunk:

- kiemelkedő bérezés
- munkaprogram: H-P, 8-17
- dinamikus, lendületes csapatban való munkavégzés
- stabil háttér, hosszú távú perspektíva

Az önéletrajzok a 0265/252-144-es faxszámon, a hr@surubtrade.ro e-mail-címen vagy személyesen a Surub Trade raktáránál (Marosvásárhely, Duzilor u. 1. sz.) nyújthatók be.



LAM, hiteles megoldások!

tel.: 0265-220-099
www.lammikrohitel.ro

2019 TUNÉZIA Repülővel Kolozsvárról, minden illetékkel

**Üdülés:
Mahdia,
Monastir,
Sousse,
Port el
Kantaoui
2019.**
– október 6-ig,
minden szerdán

434 euró / fő ártól,
előfoglalási
kedvezményrel,
4* szálloda,
all inclusive ellátással



Információk / foglalás irodánkban:

FAMILY HOLIDAY UTAZÁSI IRODA

Marosvásárhely, Tushád utca 1/B.

Tel/fax: 0365.449.833

Mobil: 0749.922.887

E-mail: office@family-holiday.ro

Web: www.family-holiday.ro



Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!

Jó étvágyat!

