

A közszállítás és a város

„Suhanó” villanybuszok?



Fotó: Nagy Tibor

Divatos a közszállítást szidni Marosvásárhelyen, holott ez is olyan, mint maga a város. Torzóban maradt fejlesztési terveivel, amelyekben nem szerepel egy egységes távlati elképzelés a megnyugtató forgalomrendezésről és a közszállítás színvonalának olyan szintű emeléséről, amely a személygépjárműforgalom, a központ és a fő útvonalak zsúfoltságának csökkenéséhez vezetne.

Bodolai Gyöngyi

A közszállítás olyan, mint a jelenlegi város-szerkezet néhány négy-sávú útjával, amelyek önálló autóbusszáv hiányában a csúcsforgalomban és ünnepek előtt bedugulnak, és kétsávú belvárosi utcáival, amelyek az említett időszakokban szinte átjárhatatlanná válnak, miközben „szexepiljüket” a méretes kátyúk, lesüllyedt kanálisfedelek miatti döccenők jelentik.

A kopott régi házakhoz és túlméretezett villákhoz hasonló a városi közszállítás autóbusszparkja is: az újat vásárolt, de már koszos, hátgörnyesztő járművektől a másodkézből vett alacsony padlózatú, kényelmesebb buszokig,

amelyek megvételükkor szinte újaknak tűntek, de az egyre jobban balkanizálódó város lakóinak egy része tett-teszt róla, hogy minél hamarabb elhasználódjanak. Mert a város lakosságát képezi le az utazóközönség is, köztük zsebtolvajokkal, notórius rongálókkal, akik üléseket metszenek fel, s indulástól a leszállásig szemétkupacot hagynak maguk után, és eszük ágában sincs, hogy az utazói udvariasság minimális szabályait betartsák.

Ilyen körülmények között álmodozni lehet ugyan a korszerűségről, de annak megvalósulásáig

(Folytatás a 4. oldalon)

Előfizetőink figyelmébe!

A húsvéti ünnepek miatt áprilisban KEVESEBB A MUNKANAP, ne feledjék IDŐBEN megújítani az előfizetést!
Telefon: **0742-828-647.**

Együttműködés a fiatalok érdekében

Együttműködési megállapodást írt alá tegnap a Maros Megyei Ifjúsági Egyeztető Tanács (MIET) és a Maros Megyei Magyar Diáktanács (MDT).

3.

Hallgatólagosan fogadta el az alsóház

Viszonylag kevés volt a sajtóvisszhangja annak az oktatást módosító kezdeményezésnek, amit az RMDSZ-es kollégákkal közösen nyújtottunk be, és amely tartalmazza mindazokat a célkitűzéseket, amelyeket a választási programban megfogalmaztunk.

4.

Rákász Gergely erdélyi koncertturnéja

A frissen indult Rákász Gergely Alapítvány határon túli és anyaországi magyar területekre, valamint magyar közösségeknek szervez hangversenyeket magyar művészekkel.

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szakületünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktómeterral végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezéreltű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexok, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

SAMIRA üzlet

Marosvásárhely, Bartók Béla utca 1-3. szám

Târg de Covoare
carpeta

Tavaszi szőnyegvásár
április 10-14. között!

Szerda
Csütörtök
Péntek
Szombat
Vasárnap

Naponta 8-20 óra között
kedvezményes áron vásárolható!
Ajándék van minden vásárlóral!
Telefon: 0265/269-295; 0740-187-603.

Aktuális

Csillagok pénzes háborúja

Benedek István

Szerdán dőlt el jogerősen: marad a hivatalában a hadsereg vezérkari főnöke. Nem gyakori, hogy egy NATO-tagállamban a haderő felett rendelkező politikai döntéshozók több hónapos jogi háborúba keveredjenek a sereg egyenruhás vezérének kitékapcsán, pláne hogy ugyanaz a párt akarta eltávolítani a vezérkari főnököt, amelyik annak idején kiválasztotta a tábornokot erre a posztra. A magyarázat a fegyverüzletekben rejtőzhet.

Ami a régi-új vezérkari főnököt illeti, ez egyike a hadsereg azon főtisztjeinek, akik a tanfolyamokon való folyamatos pallérozódás mellett a harc-téren is szagoltak puskaport. Az illető zászlóaljparancsnokként az afgán és az iraki hadszíntereket is megjárta, a második világháború óta először éles bevetést teljesítő román egységek parancsnokaként, és a hozzáértők szerint sem vallott szégyent. 2015 januárjában kapta meg vezérkari főnöki kinevezését, amire az akkori szociál-

(Folytatás a 3. oldalon)

SZÍNES VILÁG

XV. évf. 14. (661.) szám, 2019. április 12., péntek

Rákász Gergely erdélyi koncertturnéja

Lords of the Organ III. – Bach, Vivaldi, Italy

Mozgalmas év volt a tavalyi Rákász Gergely orgonaművész életében. 85 koncertet adott, elkészült két új CD anyaga, megszületett második fia, elindult a Rákász Gergely Alapítvány, és nyáron szülővárosában, Győrben nagyszabású szabadtéri koncerttel ünnepelték 25 éves jubileumát a színpadon. Idén tavasszal pedig visszatér immár hagyományos erdélyi turnéjára, ahol ismét az orgona lordjai – Bach és Vivaldi – kerülnek reflektorfénybe. A turné kilencállomásos lesz, április 24-én rajtol Brassóban.

Rákász Gergely Lords of the Organ sorozata harmadik évadához érkezett idén, és már számos rangos fesztivál a műsorára tűzte. A koncepció az, hogy ha az orgona a hangszerek királya, akkor a lordok, a főurak azok, akik az asztalát körülülők. Bach természetesen az asztalfőn ül, és minden évben azok kerülnek a műsorba, akik valamilyen módon kötődnek az adott esztendőhöz. Idén Vivaldi- és Bach-művek, Gustav Holst legendás Bolygók szvitjéből a Jupiter, Berlioz Rákóczi-indulója, és francia romantikusok kaptak helyet a műsorban, mindegyik Rákász saját átíratában.

Rákász Gergely így ír a Lords of the Organ III. – Bach, Vivaldi, Italy sorozat műsoráról:

„Bach és Vivaldi társaságában utazunk a korabeli Weimarba, ahová a fiatal, beleváló német mes-



ter a divat miatt átköltözteti Itáliát. Bach szinte még kölyök, imponálni akar a munkaadójának, látja továbbá, hogy Vivaldi a hölgyek kö-

rében az elalélés határáig népszerű, hát tőle megkapják – gondolja. Csak azzal nem számol, micsoda változásokon megy át ő maga is

eközben. Vivaldi zenéjével ismerkedve a gálás olasz modor és a formák észrevétlenül belesimultak alapos német keretei közé. Szellem találkozott itt érzékiséggel. Bach mindig intellektuális kihívásként tekintett a zenére, Vivaldit viszont elsősorban az érdekelte, hogy a zenéje elbűvölő legyen. Szigorú szerkesztettség és Isten szolgálata az egyik, hangzatos dallamívek, amelyek élénk érzelmeket közvetítettek a másik oldalán.

Vivaldi, ez a klasszikus zenei szupersztár fényes csillagként ragyogott a korabeli Európa egén, bár közelebről megnézve üstökösöt látunk volna egyik jövédelmző megbízástól a másikig száguldani, mindenkit inspirálva, aki csak hallotta. Egocentrikus volt, hengegő, élvezte a sikert, a pénzt, ahol lehetett, kibújt a köznapi szabályok alól, ám ne legyünk ezért haragosak rá! Isten beszélt belőle, de mégiscsak ember volt.

Bach viszont ritkán mozdult ki otthonról, szeretett a saját közegében dolgozni, mégis beolvasztott a stílusába minden értékes zenei gondolatot, amivel találkozott. Nehéz elképzelni két jobban különböző életutat és életvitelt. Zenei találkozásuk nyomán az egyikük élete gyökeresen megváltozott. Négy csodálatos remekmű rajzolja fel a miért és a miképp útját, kettejük jellemét. (Bach: Nagy c-moll prelúdium, Vivaldi: Tél – A négy évszaktól, Vivaldi: a-moll concerto, és Bach: Olasz koncert.) Vajon milyen felületes és mély változásokat idézhetünk elő mi, em-

berek, egymásban? Ezekre a kimondott és kimondatlan kérdésekre ad választ ez a műsor.”

Rákász Gergely koncertjei, az általa kigondolt „látványkoncert” műfajában, átütő sikerűek. Nagy számban vonzzák a hallgatókat, kínosan ügyelve az esztétikai arányokra. Zenetörténeti narráció és vetítés keveredik az előadott művekkel, olyan produkciót hozva létre, amely feltölt, szórakoztat, elgondolkoztat, de az előadás mégis megmarad azon a borotvaélen, aminek az egyik oldalán az érdektelenség, a másikon a csinnadratta irányába lehet leesni.

A frissen indult Rákász Gergely Alapítvány határon túli és anyaországi magyar területekre, valamint magyar közösségeknek szervez hangversenyeket magyar művészekkel. Minden megvalósult koncertre onnan ide – innen oda úgy tekint, mint egy-egy öltésre két elszakított nemzet rész között a művészet erejével. Rákász Gergely és csapata öt éve térnek vissza minden évben Erdélybe, és látva az itteni hangversenyek különleges erejét, született meg az alapítvány gondolata. Jó volna ilyen hangversenyekből több, és nemcsak Erdélyben, hanem például Kárpátalján is.

Időpont: 2019. május 1., 19.00
HELYSZÍN: MAROSVÁSÁRHELY – Kultúrpalota kamaraterme
Jegyelővétel: a Kultúrpalota jegypénztáránál keddtől péntekig 9.00–15.30 óráig, szombaton és vasárnap 9 és 14 óra között.
Jegyár: 20 lej.

Nino Rota olasz zeneszerző 40 éve halt meg

Negyven éve, 1979. április 10-én halt meg Nino Rota, minden idők egyik legtermékenyebb filmzeneszerzője, Federico Fellini alkotótársa, A keresztapa című film zenéjének Oscar-díjas komponistája.

Giovanni Rota Rinaldi néven zenészcsaládban jött a világra Milánóban 1911. december 3-án. Első zongoraóráit édesanyjától vette, csodagyerekként nyolcévesen már komponált. Tizenegy évesen túl volt – Milánóban és Párizsban is bemutatott – első, Keresztelő Szent János gyerekkora című oratóriumán, és karmesterként is debütált. A milánói Verdi konzervatóriumban folytatta tanulmányait, 1926-ban megszületett első, Hans Christian Andersen nyomán íródott operája. 1930-ban kapta meg zeneszerzői diplomáját a római Santa Cecilia akadémián, majd Toscanini, „a” Maestro ajánlásával, aki Rotát „az

olasz Mozartnak” nevezte, az Egyesült Államokban képezte magát, egyik mestere a magyar születésű Reiner Frigyes volt.

Itt ismerkedett meg Gershwinnel és zenéjével, a dzsessz műfajával és az amerikai filmzenével. Hazatérve bölcsészdiplomás is szerzett, diplomamunkáját Gioseffo Zarlino reneszánsz zeneszerző munkásságának szentelte. Bariban előbb összhangzattant és zeneszerzést tanított, 1950-től haláláig a helyi konzervatórium igazgatója volt, tanítványai közé tartozott a világhírű Riccardo Muti karmester is.

1933-ban írta első filmzenéjét, Raffaello Matarazzo Treno popolare című alkotásához. Összesen több mint 150 filmzenét jegyzett, volt olyan időszak életében, hogy évente átlag tízet. A kezdetektől együtt dolgozott Federico Fellinivel, akivel egy véletlen folytán egy villamosmegállóban találkozott először, a Cinecitta előtt. 1952 és 1979

között a rendező valamennyi alkotásához – köztük olyan filmekhez, mint A fehér sejk, az Országúton, Az édes élet, a 8 és fél, a Róma, a Júlia és a szellemek, az Amarcord, a Casanova, a Fellini-Satyricon, a Zenekari próba – ő komponálta a muzsikát. A közös munkában a komponista mindig a forgatókönyvet vette alapul, állítása szerint azt sem tudta, mi történik a filmben képileg. A filmtörténet egyik legtermékenyebb párosát eredményező, legendás szakmai és magánéleti barátságuk egy életre szólt. Fellini riválánál Rota muzsikája szólt, a gyászmisén az özvegy, Giulietta Masina színésznő kérésére az Országúton híres trombitaszólója csendült fel.

Rota legnagyobb sikerét A keresztapa című filmmel érte el: a trilogia első két részéhez Carmine Coppolával, a rendező Francis Ford Coppola apjával közösen írtak zenét (a harmadik már Rota halála után

készült), és az 1972-es első részért Golden Globe-, Bafta- és Grammy-, az 1974-es második darabért Oscar-díjjal jutalmazták őket. Rota zenéjére általában inkább a humor és szatíra jellemző, a maffiafilmekben hallható dallamok azonban a tragédia alátámasztására szolgálnak.

A zeneszerző több alkalommal dolgozott együtt a neorealizmus egyik első képviselőjével, Luchino Viscontival (A párdúc, Fehér éjszakák, Rocco és fivérei), Franco Zeffirellivel (A makrancos hölgy, Rómeó és Júlia), s olyan filmek zenéje is az ő nevéhez fűződik, mint a Háború és béke King Vidor által rendezett amerikai filmváltozata, a szovjet Szergej Bondarcsuk jegyezte Waterloo, vagy a Halál a Níluson című Agatha Christie-krimi. Utolsó filmes munkája a Hurrikán című katasztrófafilm (1979) volt, amelyet eredetileg Roman Polanski rendezett volna, akit azonban kirobant szexbotránya miatt lecseréltek Jan Troellre.

Rota számtalan zongora-, ka-

mara- és kórusművet is komponált, írt operákat (a legismertebb az Aladdin és a csodalámpa és A florentin kalap), egyházi műveket, baletteneket, egyebek közt Maurice Béjart számára, s közeli barátja volt Igor Sztavinszkij orosz zeneszerző. Dolgozott a színpad számára is, Zeffirelli, Visconti és Fellini színházi munkáiban vett részt. A hatvanas évek közepén az Országúton című filmből készült balettzene azon kevés olasz balettek egyike lett, amely a milánói La Scala repertoárjába is bekerült. A „filmzenék mágusáról” Mario Monicelli készített portréfilmet, Rota zenéje köszön vissza Gus Van Sant amerikai rendező Paranoid Park című drámájában, amelyben a Júlia és a szellemek egyik dallama hangzik fel.

Nino Rota azt vallotta, hogy boldognak érzi magát, amikor komponál, és mindent megtesz azért, hogy zenéjével másnak is boldogságot szerezhesen. 1979. április 10-én halt meg szívroham következtében Rómában, emlékéét 1995 óta alapítvány őrzi hazájában. (MTI)

FEHÉR FEKETE

Szerkeszti: Kiss Éva 844.

2. MEGA
A TOMBA SPORTSZERRE
ENSZ-FŐITKÁR
X... Z
EL-HALLGATTAT
N

5. INDIAI LÉGICÉG
HATÁRRAG
PÁROS ÉNEKES!
ÉGBOLT
A SZABADBA
NEM NAGY
SÍR
NY
Z

1. ARANY (FRANCIA)
DERÉKSZÖG JELE
KELETI SAKK
VEGYJELE
SZ
Z

4. ELŐD
ÉKEZETES BETŰ
ÜRGEFEJ!
TÁBORI EDÉNY
RÓMAI 1105
EZERI

3. JÓMODOR
MÁSODPERC JELE
ÁLLÓVÍZ

10. KELET (német)
11. JÓZSEF A. VERSE
12. MEZŐGAZDASÁGI TANÁR, SZAKÍRÓ, 150 ÉVE SZÜLETETT (KÁROLY LAJOS)
17. SZÓBA HOZ
19. TEREMFALAK!
20. MOSÓPORMÁRKA
21. EJA! EJA! ... (SWINARSKI)
22. SZINTÉN NEM
23. MEGBÍZHATATLAN
24. ELŐTAG: MIRIGY
25. EGY (német, nőnem)
26. RÁSKAI ... (KÓDEXMÁSOLÓ APÁCA)
27. AUTÓVERSENYZŐ (JEAN)
28. NYERSOLAJSAV
29. KÁRTYALETÉT
31. SZEKÉRNYSI TEHER
33. MUTATÓSZÓ
35. OKTAT
37. VILÁGÍTÓ DIÓDA
38. RÓMAI NÉGY
39. ... GARDNER (SZÍNÉSZNŐ)
41. BÁRÁNYHANG
42. ANGOLUL ENNI
44. ELAVULT
46. FILMSZTÁR V. (GRETA)
48. MAJA ROMVÁROS
50. A TELLÜR ÉS A SZÉN VEGYJELE
51. FRANCIA ZENESZERZŐ, 150 ÉVE SZÜLETETT (ALBERT)
52. ÚJSÁGÍRÓ, ÍRÓ, 150 ÉVE SZÜLETETT (PÉTER)

PÁLYÁZATI REJTVÉNY

ÁPRILISI ÉVFORDULÓK (2.)

1	2	3	C	4	5	6	7	8	9	K
10										
12	B	13	14	15	16		17	18		19
20						21				22
23					24				25	
26				27				28		
Á		29	30			31	32			O
33	34		35			36	37			38
39		40		41		42	43		44	45
46			47			48			49	50
Y	51				S		52		Á	H

VÍZSZINTES: 1. Diplomata, 100 éve hunyt el (Lajos, gróf). 10. Kelet (német). 11. József A. verse. 12. Mezőgazdasági tanár, szakíró, 150 éve született (Károly Lajos). 17. Szóba hoz. 19. Teremfalak! 20. Mosópormárka. 21. Eja! Eja! ... (Swinarski). 22. Szintén nem. 23. Megbízhatatlan. 24. Előtag: mirigy. 25. Egy (német, nőnem). 26. Ráskai ... (kódexmásoló apáca). 27. Autóversenyző (Jean). 28. Nyersolajsav. 29. Kártyaletét. 31. Szekérnyszi teher. 33. Mutatószó. 35. Oktat. 37. Világító dióda. 38. Római négy. 39. ... Gardner (színésznő). 41. Bárányhang. 42. Angolul enni. 44. Elavult. 46. Filmsztár v. (Greta). 48. Maja romváros. 50. A tellür és a szén vegyjele. 51. Francia zeneszerző, 150 éve született (Albert). 52. Újságíró, író, 150 éve született (Péter).

FÜGGŐLEGES: 1. Gléda. 2. Fél zsák! 3. Az egyik pincér. 4. Telefonszó. 5. ... Kazan (rendező). 6. Anett néma! 7. Jemeni és osztrák autójel. 8. E helyről való. 9. Mérnök, tanár, 150 éve halt meg (Sándor). 12. Színházi szakember, 73 éve született (Kálmán). 13. Az öt tó egyike. 14. ... Daszajev (orosz focikapus). 15. Csuk és ... (Gajdar). 16. Tova. 18. Viselkedés, modor. 21. Jemeni város lakója. 22. Szaporán halad. 24. Egyedül (angol). 25. Bolti árus. 27. Los ..., USA-beli atomváros. 28. A póker lényege! 30. Hatból kettő! 32. Ázsiai hegység. 33. Ref. püspök, tanár, író, 200 éve született (Péter). 34. Nemi jelleg. 36. Rész (német). 38. Ez évi. 40. Terepjárómárka. 43. Kettőzve Heyerdahl műve. 45. Strasse (röv.). 47. Bánat. 48. Magad. 49. Római 55.

L.N.J.

A megjelölt sorokban, oszlopokban szereplő helyes megfejtéseket április 25-ig a Népszava címére (Dózsa György u. 9. szám) beküldők – két személy – egy-egy könyvet nyerhetnek. A pályázati szelvényt kérjük kivágni és a borítékra ráragasztani. (Egy borítékban csak egy pályázati szelvény szerepelhet.)

A két rejtvény azonos számú meghatározásait keverve közöljük. A megjelölt négyzetekbe kerülő betűket folyamatosan összeolvasva a Marcel Allain és Pierre Souvestre francia szerzőpáros ismert művének a címét kapjuk. Könnyítésként egy betűt előre beírtunk.

VÍZSZINTES: 1. Maszkabál – Gyógyír. 7. Betűt vet – ...-móg, dohog. 8. Gábor Áron fegyvere – Kisebb település. 9. Kambodzsai, osztrák és magyar gépkocsijelzés – A kálium, oxigén és hidrogén vegyjele. 11. Sebhely – Borókapálinka. 12. Gabonát levág – Marosparti város. 14. A szabadba – Láncszem! 15. Dumas egyik testőre – Férfinév. 18. Kolostorvezető szerzetes – Finomműszerész. 19. Hunor testvére – Aroma. 22. Rangjelző szó – Előtagként ehető jelent. 23. Ostoba – Fukar nép. 25. A panasz szava – Helyhatározó rag. 27. Orosz úrállomás volt – Kaptár része! 28. Kívánság – Becézett Ilona. 30. Román személyes névmas – Távíróhang. 31. Déligyümölcs – Adódó lehetőség.

FÜGGŐLEGES: 1. Tengeri emlős – Egyik csillagjegy. 2. Papagájfajta – Ókori görög piactér. 3. Végtelen sál! – Zambiai és francia autójelzés. 4. Maró folyadék – Nagyon öreg. 5. Formál – Hézag, hasadék. 6. Nevetséges, bohókás – Gögös ... Gedeon (Varga Katalin). 10. Felháborodás, indulat – Rakás. 13. Színmű – Tipor. 16. Védjegy – Időpont. 17. Harcias nő – Sorozat. 20. Hawaii köszönés – Korallzátony. 21. Akol – Részeg. 24. Kőolajexportáló országok szervezetének angol rövidítése – Jugoszláv diktátor volt (Josip Broz). 26. Rés, népiesen – Felső végtag. 29. Igen, németül – Sajtdarab!

Koncz Erzsébet

1	2	3	4	5	6
7		8			
9		10		11	
12		13		14	
	15			16	
17		18	P		
19	20			21	
22		23		24	
25		26		27	
28		29		30	
31					

1	2	3	4	5	6
7		8			
9		10		11	
12		13		14	
	15			16	
17		18			
19	20			21	
22		23		24	
25		26		27	
28		29		30	
31					

Az OSCAR-DÍJAK 50 ÉVE

című pályázat nyertesei:

Salati Eszter, Marosvásárhely,
Jeddi út
Sándor József, Marosvásárhely,
Nárcisz u.

A pályázati rejtvény megfejtése:
COSTA GÁVRAS; SMITH; ÉJFÉLI COWBOY;
SCHLESINGER; WAYNE
Kérjük a nyerteseket,
vegyék fel a kapcsolatot Borbély Ernővel
a 0742-828-647-es telefonszámon.

Megfejtések
az április 5-i számból:

Klasszikus (ikrek):
Cigányút

Skandi:
Istenkém, mintha csak tegnap
lett volna, hogy az ölemben daj-
káltam

KOBÁK KÖNYVESBOLT



Marosvásárhely,
Győzelem tér
18. szám,
www.bookyard.ro

Ízületi fájdalommal küszködik? Csökkentse a láb, hát vagy kéz fájdalmait



TEL: 0724/601-078



Magyar Családi BALZSAM

11 gyógynövényből készült
fájdalomcsillapító és
gyulladáscsökkentő
balzsam.



ÁPRILISBAN
10LEJ
KEDVEZMÉNY



www.naturcomodit.ro

Közpénzügyi Minisztérium

Kommunikációs, közkapcsolati és sajtóosztály

A pénzügyminisztérium áprilisban is folytatja a kincstárjegyek kibocsátását a lakosság számára

A Közpénzügyi Minisztérium április 2-ától újabb kincstárjegyeket bocsát ki a lakosság számára, 1, 2, 3 és 5 éves lejáratú, évi 3,5, 4, 4,5, illetve 5%-os kamattal. Az ezekből származó jövedelem adómentes.

A kincstárjegyeket az Állami Kincstár kirendeltségeinél, valamint a Román Posta Rt. postahivatalaiban lehet megvásárolni:

- 2019. április 2–22. között az Állami Kincstár kirendeltségeinél;
- 2019. április 2–19. között a Román Posta városi postahivatalaiban, április 2–18. között pedig a vidéki postahivataloknál.

A kincstárjegyeket azok a természetes személyek vásárolhatják meg, akik a jegyzés időpontjában betöltötték a 18. életévüket. A befektetendő összeg bármekkora lehet, nincs határ megszabva.

A jegyzés idején a befektetőknek módjukban áll kérni a jegyzett összeg semmisnek nyilvánítását egy erre vonatkozó kérvény benyújtásával. A jegyzés megtörténte után a jegyzés visszavonhatatlan, és nem lehet semmisnek nyilvánítani.

A kincstárjegy dematerializált értékpapír, nominális értéke 1 lej, a kamatot évente adják hozzá, a tájékoztató anyagban előírt időpontokban fizetik ki.

A kincstárjegy tulajdonosának elhunytá esetén a tulajdonjog az örökösöket illeti meg, akik igazolják örökösi minőségüket.

A lakosságnak szóló kincstárjegyeket az egész 2019. év folyamán kibocsátják. A jegyzés minden hónapban három héttig tart. A lejárati visszaváltás határideje az érdeklődés függvényében változhat.

A jegyzés útmutatóját, illetve az esetleges módosításokat a www.mfinante.gov.ro, a www.datoriepublica.mfinante.gov.ro, <https://www.comunicatii.gov.ro>, <https://www.posta-romana.ro> honlapokon teszik közzé.

A marosvásárhelyi G-ral Avramescu utca 4. szám alatti székhelyű Mureș Insolvency SPRL, az újraszerveződés alatt álló Mobilis Kft. csődbiztosaként, nyilvános árverést szervez az adós cég következő javainak értékesítésére:

– egy 5.200 m²-es és egy 3.400 m²-es kültelek (szántóterület) Nyárádton (Maros megye), telekkönyvszámuk 2219/N/Nyárádton és 3968/N/Nyárádton. Kikiáltási ár: 182.320 euró + héra.

– 211 m²-es beltelek, rajta C37/1 anyagraktár, A+1=építőanyagszin, A+2=nyitott raktár, A+3=út, összfelület 2692 m², Marosvásárhelyen, a Raktár utca 30A+2. szám alatt (Maros megye). Kikiáltási ár 670.000 euró.

Az árverést április 19-én 13 órától tartják a felszámoló székhelyén, és ugyanabban az időpontban megismétlik minden pénteken, a javak értékesítéséig. Az árverésen azok a magán- és jogi személyek vehetnek részt, akik/amelyek megvásárolják a feladatfüzetet, kifizetik a kikiáltási ár 10%-ának megfelelő részvételi garanciát és a részvételi díjat 24 órával az árverés kezdete előtt.

Bővebb tájékoztatás a 0265/261-019,
0265/269-700 vagy a 0745-146-096-os telefonszámon.

A LOCATIV RT. – Marosvásárhely, Bartók Béla utca 2/A – nyilvános versenytárgyaláson bérbé adja Marosvásárhelyen a következő, nem lakás rendeltetésű helyiségeket:

1. Győzelem téri aluljáró, 10/1-es helyiség, 93,44 négyzetméter, nemélelmiszer-kereskedelem, szolgáltatás

2. Forradalom utca 3., 87,95 négyzetméter, élelmiszer/nemélelmiszer-kereskedelem, szeszes italokat kivéve

A versenytárgyalásra 2019. május 6-án 10 órától kerül sor a dokumentáció alapján, amelyet a Locativ Rt. székhelyén, a Bartók Béla utca 2A szám alatt, a 7-es irodában lehet megvásárolni (ára 100 lej) április 12-étől, naponta 8–12 óra között. Feliratkozni és az iratokat benyújtani május 3-án 12 óráig lehet.

A versenytárgyaláson azok vehetnek részt, akik a határidőig benyújtják a részvételi dossziéjukat és licitálnak.

Bővebb felvilágosítás naponta a székhelyen és a 0265/260-375 (25-ös mellék) telefonszámon vagy a www.locativmures.ro honlapon.

MINŐSÉGI GRÁNIT SÍREMLÉKEK MÁR 4 550 RON-TÓL!

AZ AJÁNLAT 2019 ÁPRILIS 30-IG
ÉRVÉNYES!



A KÉP
ILLUSZTRÁCIÓ!

transGranit
Gránit síremlékek forgalmazása

NYÁRÁDTON, FŐ ÚT, 446/B (KÖZEL A SÖRGYÁRHOZ),
TEL: 0265-328663, 0738-795191,
WWW.TRANSGRANIT.COM

therezia®



CLUB OLV ROCK

ROCK + EASTER
TRANSYLVANIA 2019

ZORD + Crusader

SATURDAY | 2019.04.20 | 20⁰⁰ | J&B CLUB

Partners:

Media Partners:

atlasfm all hits radio

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY! 106.4 FM

TG. MUREȘ • MAROSVÁSÁRHELY

@AtlasFmMures