

Nem fogadják el a magyar vizsgák eredményét

Egyentételekre kötelezve



Fotó: Nagy Tibor

Egy hete kezdődött meg a szesszió az MOGYMTE orvosi és gyógyszerészeti karain, és máris jelentkeznek a rektor által gerjesztett és a szenátus által elfogadott „újítás” következményei, amelyek „szellemiségében fojtják meg” a magyar nyelvű oktatást.

Bodolai Gyöngyi

Az egyetem szenátusának áprilisi ülészakán – amelyet a magyar tagozat képviselői bojkottáltak – fogadták el az új vizsgáztatási eljárást, ami bekerült az egyetemi chartába. Eszerint egyebek mellett a vizsgák tesztkérdéseinek mind a három nyelven azonosaknak kell lenniük.

– Az új módszer rengeteg apró lépést szabályoz, kezdve attól, hogyan kell a tételket megalkotni, beadni, hogyan kell a vizsgát

lebonyolítani, amivel nem érthetünk egyet – nyilatkozta dr. Nagy Előd docens, rektorhelyettes. A magyar oktatók többsége aláírásával nyomatékosította, hogy nem fogadja el ezt a vizsgáztatási módot, és hasonló nehézségi fokban, hasonló stílusban, hasonló pontozás szerint, de önállóan megalkotott tétel alapján kéri számon az anyagot – tette hozzá.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDŐBEN
megújítani előfizetését
a NÉPÚJSÁG-ra!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja.
Telefon:
0742-828-647

Sárga figyelmeztető jelzés hegyvidékre

Az időjárás-előrejelzés nyomán január 24–25-én, ónos esőre és délecsapódásra számítva, 120 járművel 610 tonna ipari sót szórta el az igazgatóság ügykezelésében lévő országúton, ennek ellenére sok kellemetlenséggel szembesültek a sofőrök.

2.

Ady 100

AdyLátó – ugyan nem ez a hivatalos címe, de ekképpen is nevezhetünk a Látó szépirodalmi folyóirat legutóbbi számát. A marosvásárhelyi lap ezúttal az egy évszázaddal ezelőtt elhunyt Ady Endrere emlékezik, az Ady100 címmel ellátott lapszámot pedig január 22-én, a magyar kultúra napján, a 96. Látó Irodalmi Játékok keretében mutatták be a G. Cafében.

3.

Tánc késélen művészet, marketing és menedzsment között

Kevesen tudják, hogy a csíkszeredai Bocskor Salló Lőránt 1992-ben végzte a színművészeti egyetemet Marosvásárhelyen, majd miután több évig a marosvásárhelyi Nemzeti színművészeti volt, Magyarországra ment szerencsét próbálni. Új életet kezdve hosszú utat tett meg a színházi világban és azon kívül.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323



JANUÁR


26., szombat
A Nap kel
7 óra 53 perckor,
lenyugszik
17 óra 16 perckor.
Az év 26. napja,
hátravan 339 nap.

Isten éltesse!

Ma **PAULA** és **VANDA**,
holnap **ANGELIKA** napja.
ANGELIKA: az angelicus latin
melléknév női alakjából ered,
amelynek jelentése: angyali,
angyalhoz hasonló.

IDŐJÁRÁS
Változó égbolt

Hőmérséklet:
max. 3C
min. -3°C



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2019. január 25.

1 EUR	4,7648
1 USD	4,2034
100 HUF	1,4968
1 g ARANY	173,4522

A csütörtöki lottóhúzás nyerőszámai

Joker
36, 13, 45, 31, 12 + 14 **NOROC PLUS:** 758179

40
23, 18, 4, 17, 37, 6 **SUPER NOROC:** 479325

69
39, 43, 17, 8, 6, 7 **NOROC:** 3700735

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGEBEN IS!

Elfogadjuk előfizetést lapunkra a következő
hónapra a Népújság szerkesztőségében:
Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő,
naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
Tel. 0742-828-647

Újabb személy halt meg influenza miatt Védőoltást vásárol a szaktárca

Az Országos Közegészségügyi Intézet (INSP) fertőző betegségekkel foglalkozó központjának legújabb adatai szerint 35 személy halt meg az influenza miatt ebben a szezonban.

A betegség legutóbbi áldozata egy 40 éves Argeş megyei férfi, akinél A típusú grippét diagnosztizáltak. A férfi más betegségekkel is küzdött, és nem volt beoltva influenza ellen.

Sorina Pinteá egészségügyi miniszter csütörtökön úgy nyilatkozott, hogy még körülbelül 24.000 adag influenza elleni oltás van raktáron, és ehhez további 25 ezret szerez be a szaktárca. Ezeket azonban a veszélyeztetett kategóriákhoz tartozó személyek kapják, akik ingyenes oltásra jogosultak. A lakosság többi részének gyógyszerért kell beszereznie a vakcinát, amennyiben be akarja oltatni magát. (Agerpres)

Egyentételekre kötelezve

(Folytatás az 1. oldalról)

– Az új szabályzatot január 3-án, két héttel a vizsgaidőszak előtt hozták nyilvánosságra, ami kötelezi a magyar oktatókat, hogy a román kollégáik által megfogalmazott tesztkérdéseket fordítsák le, és azok alapján történjen a számonkérés. Ahol a két fél megegyezett, hogy megosztják a munkát, a magyar nyelven megfogalmazott kérdéseket kell románra fordítani. A tételleket öt nappal a vizsga előtt kell benyújtani, amit ellenőriznek és fénymásolnak – nyilatkozta dr. Sipos Emese professzor.

Kötelezik a közös bibliográfiát, ami azt jelenti, hogy a nagyon színvonalas magyar nyelvű szakkönyvekből a továbbiakban nem lehet tanítani. A közösen aláírt beadvány értelmében gyógyszerkeletológiából a saját kérdése alapján vizsgáztatta a hallgatóit, de az eredményeket nem tudta bevezetni az egyetem központi katalógusába, amit lezárta.

– Nem jön hogy elhiggyem, hogy több száz magyar hallgatónak a katalógusban nem lesz jegye – mondta Sipos professzor.

Mivel az első héten a harmadévesek belgyógyászati tünetvizsgáját sem fogadták el, mert dr. Benedek István professzor nem a közös tétel szerint vizsgáztattott, a diákszövetség (MMDSZ) közleményben foglalt állást.

Az érintett tanárok mostani és a jövőbeli hallgatóik jogait és tanári becsületük megőrzését tartják szem előtt azzal, hogy saját tételleket adják a vizsgán, és továbbra is kitartanak álláspontjuk mellett. Annak tudatában vállalták a felelősséget, hogy az igazságtalan rendszerrel való szembenállás következményekkel járhat. Ezért azt kéri diák-társaiktól, hogy őrizzék meg türelmüket és higgadságukat, és álljanak ki tanáraik mellett, ahogy ők is megteszik a hallgatók érdekében.

– Aki a szesszió első hetében tartotta magát az egyezséghez, a vizsga eredményét nem fogadták el. Mit szándékoznak tenni a továbbiakban? – kérdeztük a rektorhelyettestől.

– Ezt a helyzetet nem tekintem véglegesnek, erről tárgyalni fogunk, hogy elfogadjassuk a véleményünket. Hétfőn van az első megbeszélés a rektorral, amelyen részt vesz a magyar tagozat vezetősége – válaszolta dr. Nagy Előd docens.

Közel ötven tonna sót szórtak el a megyében

Sárga figyelmeztető jelzés hegyvidékre

A Brassói Regionális Út- és Hídvégi Igazgatóság tájékoztatása szerint az elkövetkező napokra is sárga figyelmeztető jelzést bocsátottak ki, főleg hegyvidékre. Az időjárás-előrejelzés nyomán január 24–25-én, ónos esőre és dérlecsapódásra számítva, 120 járművel 610 tonna ipari sót szórtak el az igazgatóság ügykezelésében lévő országutakon, ennek ellenére sok kellemetlenséggel szembesültek a sofőrök.

A közutak veszélyesen csúszós szakaszain 2,7 tonna folyékony kalcium-kloriddal oldották fel a helyenként kialakult jeget. A marosvásárhelyi kirendeltség munkatársai 24 sószóró járművel 48 tonna sót szórtak el a megye útjain, a DN 13, DN 13A, DN 13C, DN 14, DN 14A, DN 15, DN 15A, DN 15E és DN 16-os országutakon az említett időszakban – tájékoztott Elekes Róbert szóvivő. (pálosy)



Fotó: Elekes Róbert

Mindenképp győztesek az ákosfalvi diákok

A hét elején az ákosfalvi iskola benyújtotta a dokumentációt, hogy lezárjon egy decemberben megvalósított pályázat; ezután már csak egy hónapot kell várniuk, hogy megtudják, eredményesen dolgoztak-e.

Gligor Róbert László

Egy, a szegedi Európai Magyar Ifjúságért Alapítvány által működtetett, immár tízéves versenyprogramra jelentkezett november végén az Ákosfalvi Általános Iskola. A SzékelyKapuk-ZöldKapuk címet viselő program aktuális pedagógiai üzenetet hordoz, célja az innovatív vállalkozói szellemre nevelés. Az 5-8. osztályos diákoknak szóló vetélkedő célja a résztvevő tanulók és pedagógusok életmódszerű együttműködésének elősegítése. Az ákosfalviak egy szatmári iskola meghívására léptek be az ököcivilizációs játékba, mentoruk a Kincskeresők csoport volt, amely évek óta részt vesz a vetélke-



A szerény ajándék is része volt az áldásos programnak

Fotó: www.facebook.com/Ákosfalvi Általános Iskola

dön – tudtuk meg Józsa Gabriella igazgatótól. Besenyei Ildikó tanárnő hozzátette: az ősszel a közösségi kulturális vetélkedő kiírására neveztek be, amelynek megjelölt feladata a „civilizációs alapminta

dramatizálása betlehemezéssel” volt. Itt 15-30 perces, derűs, néprajzilag is értékes népi, betlehemes játék megtanulása volt a feladat, amelyet decemberben kellett előadni az intézmény környezetében

található közösségekben, legalább öt helyen, mint szociális, kulturális, közszolgálati intézmények, kereskedelmi cégek stb.

Ennek megfelelően tucatnyi nyolcadikosból alkotott csapatot Besenyei Ildikó tanárnő, együtt betanulták a betlehemes játékot, Kinda Boglárka néptáncos a jelenet táncrészleteit tanította be. A műsort december 18–23. között több helyen is bemutatták: a backamadarasi idősothonban, a dévai Szent Ferenc alapítvány gondozásában levő gyerekek nagyteremi otthonában, az Ákosfalvi Polgármesteri Hivatalban, katolikus templomban, a Farel cégnél és a Şurtec áruház cserefalvi egységénél. Mivel a program részben „áldást vinni, áldássá válni”, a diákok apró ajándékokat vittek a madarasi és teremi otthonok lakóinak: édességet, gyümölcsöt, ruhadarabokat, maguk készítette apró ajándék tárgyakat és rajzokat. Besenyei Ildikó szerint a diákok lelkesen készültek, és ha az ünnepek előtti napokban a szokásosnál valamivel többet gondoltak embertársaikra,

szeretteikre és az elesettekire, akkor már sokat nyertek, nem beszélve arról az érzésről, amit a madarasi öregothonban tapasztaltak meg, amikor az idősek szavak nélkül, könnyekkel köszönték meg az előadást. Józsa Gabriella igazgató szerint is sokkal lényegesebb a programnak a tanulóakra gyakorolt hatása, mintsem az esetleges nyeremények. Ettől függetlenül a versenyszabályzat szerint elkészítették a „betlehemes naplót” élménybeszámolókkal, fényképekkel, és kedden postázták az alapítványnak. A legjobb pályamunkák benyújtói akár adriai nyári kirándulást is nyerhetnek a dalmát tengerpartra, de az sem rossz, ha „csak” egy résztámogatott dél-alföldi természetjáró osztálykirándulás lesz a jutalom ingyenes szálláshelyes ökoprogramokkal, és a tárgyi ajándékok sem elvetendőek. Az igazgató és a tanárnő határozottan meggyőződése, hogy a végeredménytől függetlenül hasznos játék volt, és a következőre is beneveznének.

NÉPÚJSÁG

ŐNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálós Piroška, Vajda György. **KORREKTŰRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.

TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujisag.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujisag.ro E-mail: nepujisag@e-nepujisag.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.

A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800052
ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1368. sz., 2019. január 26.

Ady Endre

Egy ócska konflisban

*Királyném, kigyúltak a lángok,
Aranyos hintónk, íme, száll,
Ma a nép közé vegyülünk el,
Te a királyné s én a király.
Lásd, ez a fényes kocsitenger
A villámfényes fák alatt
Miérettünk hullámszik, fénylik,
Hogy téged s engem lássanak.
Királyném, bocsásd le a fátylad:
Ma este kegyosztók leszünk.
(Döcög, döcög az ócska konflis
És mi sápadtan reszketünk.)*

*Királyném, megölnék a vágyak.
Sohse vágyott, mint te meg én,
Földi pár úgy az élet-csúcsra
És sohse volt még ily szegény.
Vágy, élet és sugár a lelkünk
És utunk mégis koldus-út,
Jogunk van minden fényességhez,
Amit az élet adni tud.
Király vagyok és te királyné,
Hát trónunk sohse lesz nekünk?
(Döcög, döcög az ócska konflis
És mi sápadtan reszketünk.)*



Fotó: Rab Zoltán

Ady 100

A Látó Ady-számának bemutatója a magyar kultúra napján

Kaáli Nagy Botond

AdyLátó – ugyan nem ez a hivatalos címe, de ekképpen is nevezhetnénk a Látó szépirodalmi folyóirat legutóbbi számát. A marosvásárhelyi lap ezúttal az egy év-

századdal ezelőtt elhunyt Ady Endréről emlékezik, az Ady100 alcímmel ellátott lapszámot pedig január 22-én, a magyar kultúra napján, a 96. Látó Irodalmi Játékok keretében mutatták be a G. Caféban. Az esemény teljes telt házat vonzott, az

Ady Endre-számot *Demény Péter, Kovács András Ferenc, Markó Béla, Varga László Edgár* költők és *Vida Gábor* író mutatta be egy jó hangulatú, felolvasós, beszélgetős est keretében.

Demény Péter *Aki mindig van*

címmel írt lapajánlót, amelyben a következőképpen fogalmaz: „Az eltévedt lovas – ez a verscím akár Ady szimbóluma is lehetne, Láng Gusztáv nem véletlenül áldoz neki egy kis tanulmányt ebben a számban. Ami Adyval kapcsolatos, az mind olyan, mintha egy idegen bolygóról idetévedt ember próbálna elboldogulni az itteni körülmények között.

Katolikus szellemben nevelt kálvinista voltam – idézi Péter I. Zoltán a vallomást (Ady Endre zilahi költői szárnybontogatásai), mely az iskolákról szól, de máris bevilágít ennek az életnek a bugyraiba. Mint ahogy megidézi őket Boka László szép írása is (*Csókokban élő csóktalanok*). A Mindenség-keresés és a Léda-szerelem fordulópontjai 1908-1909-ben), amely a Léda-szerelem utolsó időszakának háborúzásai és kibékülései között kalauzol a végső szakításig. Vagy Havas Judit elemzése Latinovits Ady-szaválásairól (Ady – Latinovits).

Ennek a dúlt életnek az emlékeivel foglalkozik Hegyi Katalin pontos és személyes szövege (Ady Endréről szeretnék mondani valamit), vagy Benedek Szabolcsnak egy soha meg nem élt, mégis elképzelhető jövőben játszódó novellája (Most meg itt elvtársoznak megint), és erről a sebzett vadról szólnak a versek is, többek között Egyed Emese, Láng Orsolya, Aczél Géza, Márton László, Nádasdy Ádám vagy Térey János tollából. *Szeretem Ady Endrét./ A legjózanabbat közü-*

lünk – írja Markó Béla, és sokan vagyunk így ezzel, miközben, mint Kántor Péter, azon töprengünk, mit mondana, ha feltámadna. Ezzel a józan szenvedéllyel dobjuk be a januári Látót az olvasó postaládájába.”

Az est kezdetén a lap főszerkesztője, Kovács András Ferenc mutatta be a részt vevő szerzőket, szerkesztőket, valamint a lapszám tartalmát, majd kérte fel egy rövid felolvasásra az est meglepetésvendégét, *Láng Orsolyát*, aki Ady Endre utolsó utáni fényképe című versciklusát osztotta meg a közönséggel.

Ezt követően a meghívott szerzők, szerkesztők olvasták föl Adyval kapcsolatos verseiket, írásaikat. A rövidebb-hosszabb alkotásokból ismét kiderült, Ady Endre megítélése máig sem egységes, elhangzottak dicséretes, bírálatok, szóltak művek az elismerés és az enyhe ironia hangján egyaránt. Megannyi kései kísérlet Ady megértésére, mai elhelyezésére mind az egyetemes és a kortárs irodalomban, mind a történelemben, az akkori viszonyok közötti térben és létben, hiszen, ahogy Demény Péter is fogalmazott, „meg kell annak halni, aki egyedül lát”.

A felolvasások után került sor a szabad és érdekes beszélgetésre, amelynek során KAF kérdéseire válaszoltak a jelenlévők. – A költő Adyt, az Ady-jelenséget nagyon szeretik megkérdőjelezni. Első körben a főszerkesztő arra kérte

(Folytatás a 4. oldalon)



Markó Béla, Kovács András Ferenc és Vida Gábor

Fotó: Karácsonyi Zsigmond

A Látó Ady-számának bemutatója a magyar kultúra napján



Láng Orsolya

(Folytatás a 3. oldalról)

a jelenlévőket, hogy beszéljenek a saját Ady Endréjükről.

– Elég nehezen választottam verset, mert az újraolvasgatáskor jöttem rá, hogy Ady Endrével mennyire eltávolodtunk egymástól. Gimnazistaként nagyon szerettem, mert lázadó volt, vagány és csajozós, de most már túl nagyok a pózok, harsány a hang, amelyen megszólal. Ugyanakkor mindmáig vannak sorai, amelyek ugyanúgy meg tudnak szólítani – válaszolta sorrendben elsőként Varga László Edgár.

– A lapszám és a felkérés inkább arra volt jó lehetőség, hogy ismét végiglapozzam Ady

verseit, és sokadszorra is rájövök, hogy valószínűleg a legfélreértettebb költőnk van szó – tette hozzá Markó Béla. – Érdekes, hogy Arany Jánosra mennyire problémátlanul reagálnak a mai költők, írók. Még Petőfi sem probléma, holott ő már lehetne, de Adyt teljes egészében félreértjük, amikor csak a váteszi, pátoszos tartásra, a gögre figyelünk. Olyan versét akartam választani, amiben ott az ironia, a játékoság, az árnyaltság. Jelentőségére utal, hogy gyakran fölfedezem sorainak hatását József Attilánál, Kosztolányi Dezsőnél. Jó alkalom lenne fölfedezni, hogy hogyan lehet végre lebontani róla a kliséit.

– A szocialista korszak Ady-képébe Nietzsche nem nagyon illik bele, én mégis kettejükről írtam. Amikor Nietzschét lapozgatjuk, önkéntelenül befut egy-egy Ady-sor és fordítva. Én ezeket szedegettem össze és fűztem rá néhány Nietzschéről szóló akármire – és egy kicsit elkezdtem megijedni, hogy mi lenne, ha tudnék németül. Kettejük rokonsága a látszat ellenére nagyon mély, az az életfilozófia, amit Nietzsche a maga módján megírt és megélt, Adyval is rokon – vallotta Vida Gábor.

– Sok egyéb minden mellett nagy képalakító volt – mondta róla Demény Péter. – Ténylegtem az olvasó-felolvasó folyamatban, mert mindegyik verse tetszik. Az ábrándozás, a családottság benne is megvan.

– Szerintem is mindenki benne van Adyban – zárta az első kérdéskört KAF. – Van humora, szarkasztikus ironiája. Szépsége a nyelvében van, amely nélkül nem lendült volna tovább semerre ez a dolog, az Ady-jelenség. 1906-ban jelent meg a mérföldkőként is jellemezhető harmadik kötete, amelynek kapcsán az irodalmárok ma sem értik, hogy Ady eléggé hosszú hallgatás után hogyan tudott ennyire erőset hozni. Ekkor már beszélt a csókról, a szerelemről, a testiségről. Faltörő



Demény Péter

kos volt, különféle mámorokkal, szorongásokkal, szerelemvággyal, szeretetéttséggel – és ehhez minden kellett, élete vége felé a napi négy-hat üveg bor, az üveg pálinka és a rengeteg cigareta is.

– Mennyire érzitek aktuálisnak Ady Endrét? – KAF második kérdésére sorrendben elsőként Varga László Edgár válaszolt.

– Adynak számomra az a legnagyobb erénye – ami miatt mindmáig kihagyhatatlan –, hogy az újítás kényszere volt jellemző rá, amit csinált, az teljesen idegen volt az akkori magyar füleknek. Szikár, közérthető, nagy gesztusokkal beszélt önmagáról, a nemzetről és az országról pedig szinte mindig negatív szövegkörnyezetben szólt. Ostorozó és önsztorozó alkat volt, én ezt szeretem benne a legjobban.

A harmadik Ady-kötet újdonságerejének voltak azért előzményei, két első kötete szerkesztésében Reviczky Gyulához, viszszaadót Vajda Jánoshoz. De aztán hirtelen van egy váltás, amit máig nem tudtak megfejteni – mondta Markó Béla. – Mai időszereje abban áll, hogy rájön: szét kell verni a konvenciókat. Attól kezdve például nem írt szonettet és nem írt hagyományos formában, szimultán ritmust használt. Ugyanez a helyzet a képalakításával is. Tudatosan, módszeresen bontja le őket, és újakat épít. Ezekre a versekre épült rá a költészet következő generációja. Ma mindennek közéleti érdekessége is van, mert nem tudom, mi történe ma azzal, aki olyan publicisztikát írta, mint például a Séta a Kanonok-soron. Ma egy ilyen antiklerikális szöveg miatt biztosan kiutálnák azt, aki megírta. Nem mintha őt szerették volna. Nemzethez való viszonyulására jellemző, hogy nem Tisza Istvánnak lett igaza, hanem neki. Nem volt politikus, mégis őt igazolta az idő. Féltette Erdélyt, és igaza volt. Ha most, 100 év múlva beleolvasunk a verseibe, rájövünk, hogy minden egzaltáltsága, pátosza, túlhajtottsága el-

lenére rendkívül tisztán látó ember volt. Költői érdekesség, hogy a konvenciókat ismét újra le kell bontani, szét kell szedni. Első két kötete is jó, szép, ha azokat folytatja, egyike lenne a 20. század eleji jó költőknek, de kellett még mellé valami. És az a valami tette őt azzá, akivé.

– Olyan nyelvi ereje van, amely meghatározza a huszadik századot, még akkor is, ha sokan nem szeretik. Mindenki, ahogy tudta, feldolgozta. Több regiszteren játszott, és számomra inkább ez érdekes: a szorongó Ady a maga haláltudatával, mámorával. Érzem az aktualitását, szeretném, ha több volna a ráérzés annyinál, hogy nagyon rég volt és nagyon újat jelentett. Lezárt egy korszakot, és egy teljesen mást megnyitott. A magyar nyelv élő organizmus, ami minket használ – ő tudta ezt, ráadásul az első celebek egyike volt – hallottuk KAF-tól.

Vida Gábor az Ady-kutatása egy részletét idézte, illetve azt a momentumot, amikor a Zsilvölgyi Napló egyik 1926-27-es számában egy helybéli cikkíró megvédte Adyt Kosztolányival szemben. Mint mondta, a kutatásban számára ez volt a csemege.

– Többször elhangzott a póz, a gög. Engem az nyűgöz le, hogy mennyire saját maga volt. Akkor magaslatokba képzelte magát, amelyekben nem volt, de a versei erejében ott az a dobogó, amelyen ő meglátta saját magát – minden versében ott van, hogy ő nem hiába annyira gögös. És belehal ebbe, nem ússza meg. Végigcsinálja, csakúgy mint Petry. Nem viselkedik, nem ő a józan alkoholista, a lázadó, aki megtér. Életművében vannak hullámvölgyek, elkomoruló versek, de ez az élet és ez a költészet egyetemes, ahogyan az egész Ady-jelenség egyetemes. Ez a jelenség az igazán érdekes. Mindezzel együtt nekem nagyon rokonszenves – zárta Demény Péter a beszélgetést, amelyet ismét Ady-versek, felolvasások követtek az est végezetéig.



Varga László Edgár

Katicabogár a Stúdió Színházban

Január 29-én, kedden 19 órától adja elő a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem végzős színészosztálya Katicabogár című előadását Forgács Péter rendezésében.

Forgács Péter a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem színészmesterségtanára, 2009-ig a Vígszínház rendezője. Budapesten és vidéken egyaránt rendezett klasszikus és kortárs darabokat. A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem végzős színészosztályával kortárs orosz drámát állított színpadra a Kőteles utcai Stúdió Színházban.

Amint azt az előadás ismertetőjében írják, Oroszországban vagyunk, egy temető mellett négyemeletes háztömbben. Gyimát besorozták a hadseregbe, az ő búcsúbulijára esünk be. Mindnyájan vágyunk valamire: kitörésre, megtisztulásra, mámorra, szerelemre, hatalomra. Vajon mennyi pénz kell ahhoz,

hogy megvehessek a boldogságot?

Az előadásban Pignitzky Gellért, Czirják Beatrix, Belágyi Hanna, Daragus Anna, János Hajnalka/Vári Vivi másodéves magiszteris színészhallgatók játszanak, valamint Lajter Márkó Ernésztő elsőéves magiszteris színészhallgató; díszlet- és jelmeztervező Mihály Katalin és Székely Tímea harmadéves látványtervező szakos hallgatók. Rendezőasszisztensek: Dobrovski Dóra és Ósz Emese teatrológia szakos hallgatók.

Január 29-e után február 5-én látható újra a produkció. Jegyek vásárolhatók a Stúdió Színház jegypénztárában minden kedden 14-18 óra között, vagy az előadás helyszínén, kezdés előtt egy órával. A Stúdió Színház műsoráról és jegyfoglalásról bővebb információt a www.studioszinhaz.ro honlapon találhatnak az érdeklődők. (Knb.)





MAROS MEGYEI TANÁCS
ELNÖK

2019. január 25-én kelt
24. számú rendelet
a Maros Megyei Tanács nyilvános,
soros ülésének összehívásáról
2019. január 31-én 13 órára

A Maros Megyei Tanács elnöke,
az utólagos módosításokkal és kiegészítésekkel újraközölt, a helyi közigazgatásra
vonatkozó 215/2001. sz. törvény 94. cikkelye (1), (3), (5), (7), (8) bekezdése és
a 106. cikkely (1) bekezdése előírásainak alapján

elrendeli:

A Maros Megyei Tanácsot nyilvános, soros ülésre hívja össze 2019. január 31-én
13 órára a közigazgatási palota nagytermébe, a következő

napirenddel:

1. Határozattervezet az előző évek költségvetési többletéből származó összegnek
a 2019. évi felhasználásáról, amelyet a fejlesztési és működési kiadásoknál levő
hiányok orvoslására fordítanak;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

2. Határozattervezet egy, a Maros megye köztulajdona számára megvásárolt in-
gatlanra vonatkozó egyes intézkedésekről;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

3. Határozattervezet az utólag módosított és kiegészített, 42/2001. sz. Maros me-
gyei tanácsi határozat mellékletének a módosításáról, amely a megye köztulaj-
donának a leltárát hagyta jóvá;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

4. Határozattervezet vészhelyzeti gyakorlat elvégzéséhez szükséges keret bizto-
sításáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

5. Határozattervezet egy kiegészítő okirat megszerkesztéséről a
18.920/121/486/10.07.2016. sz. szerződéshez;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

6. Határozattervezet Maros megye egyetem előtti speciális oktatási iskolahálóza-
tának a meghatározásáról a 2019-2020-as tanévre;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

7. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács szakapparátusa egyes szervezési in-
tézkedéseinek a meghatározásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

8. Határozattervezet a Dicsőszentmártoni Dr. Gheorghe Marinescu Muncípiumi
Kórházban részlegvezető/laboratóriumvezető tisztségekre meghirdetett verseny-
vizsga megszervezésének a jóváhagyásáról;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

9. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács képviselőjének a kinevezéséről a Ma-
rosvásárhelyi Sürgősségi Megyei Klinikai Kórház vezetőtanácsába;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

10. Határozattervezet a Maros Megyei Tanács képviselője felhatalmazásáról a
Maros Ipari Park Rt. közgyűlésén való részvételre, ami a vezetőtanács kiértékelé-
sére vonatkozik;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

11. Határozattervezet „A marosorbói út korszerűsítése” elnevezésű beruházás
műszaki-gazdasági dokumentációjának és műszaki-gazdasági mutatóinak a jóvá-
hagyásáról;

Indítványozó: Ovidiu Dancu, a Maros Megyei Tanács alelnöke

12. A Maros Megyei Tanács elnöke 2018. évi tevékenységi beszámolója;

Indítványozó: Péter Ferenc, a Maros Megyei Tanács elnöke

13. A Maros Megyei Tanács szakbizottságainak 2018. évi tevékenységi
beszámolója;

Indítványozók: a szakbizottságok elnökei

14. Kérdések, interpellációk, válaszok, vélemények.

Péter Ferenc
ELNÖK

törvényességét véleményezte
Paul Cosma
JEGYZŐ

Kabaré
2018-2019-es évad

TRÁGÉDIA
Gaga
bemutatójára

Cabaret
sajátjára 2018-2019

GRUPPEN-HEBE
Irá: Molnár Tibor, Tojás Csaba és Nagy István

Nem vagyOK egészen
100 AS

Helyszín:
Nagy István • Kárp György • Nagy Péter •
Bilaska Annamária • Csiki Hajnal
Tóth Kati

színházi előadások: Fylyga István • Ágoston György • Góler István
Hódszár Horváth Szabolcs
Héber István

Helyszín: Parajd, Művelődési Ház.
Február 3. Vasárnap este 7 órától

OLIGRAF • FOMCO • DIEGO • LEXCO • KRÓNKA

RÓMEÓ ÉS JÚLIA
MESEAUTÓ
ELISABETH
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ
MARICA GRÓFNŐ
JÁNOS VITÉZ

Iskolázási
Operettissimo
együttműködés

HACCÁRÉ-HACCACÁRÉ
OPERETT, MUSICAL ÉS MAGYAR FILMSLÁGEREK

MAROS MŰVÉSZEGYÜTTES TERME
2019. február 1., péntek, 19 óra
Jegyek ára: 35 RON

Jegyeket a Maros Művészegyüttes székházában lehet vásárolni.
Helyfoglalás: 0746-546.292; 0746-017.850
További információ: www.operettissimo.ro • facebook.com/operettissimo

NUMAI
DIN INGREDIENTE NATURALE
Timko
TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL
CSAK

Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!

Jó étvágyat!