

Egyre nő mind a termelők, mind a vásárlók száma

Hároméves a helyi termékvásár



Fotó: Pápay Kamilla

Három évvel ezelőtt alig tíz termelővel tartották meg Marosvásárhelyen a Petry Látványműhely és Múzeum udvarán az első Local Farmers' Market vásárt, azzal a céllal, hogy támogassák a helyi termelőket és kézműveseket portékáik értékesítésében, népszerűsítésében. A termékvásár, amely tegnap ünnepelte harmadik születésnapját, igencsak kinőtte magát: több mint harminc termelő van jelen havi rendszerességgel, és egy-egy alkalommal mintegy kétezer vásárló fordul meg a Rákóczi lépcső alatti kis utcában.

Menyhárt Borbála

Az immár három éve, minden hónap harmadik péntekén sorra kerülő rendezvény a kilátogató családok számára nem csupán vásárlási lehetőséget kínál, hanem baráti, családi programként is szolgál. A termelők, kézművesek ugyanis szívesen mesélnek arról, hogyan készülnek a termékek, honnan származnak az alapanyagok, milyen technikával dolgoznak. Ugyanakkor meg lehet kóstolni az általuk kínált finomságokat, hogy az kerüljön a vásárló szatyrába, ami valóban elnyeri a tetszését. Ezáltal pedig kialakul egy bizalmi kapcsolat termelő és vásárló között, amire nincsen lehetőség, ha a bolt polcáról leemelünk egy terméket.

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje
IDŐBEN
megújítani előfizetését
a NÉPÚJSÁG-ra!
Ha előfizet,
BIZTOSAN
kézhez kapja.
Telefon:
0742-828-647

Ökumenikus
imahét

Marosvásárhelyen

„Az igazságra és csakis az igazságra törekedj...” (5.Móz 16, 18-20) – ezzel az alapigével szervezik meg idén január 20-27. között a marosvásárhelyi ökumenikus imahetet.

2.

Egy élet az erdélyi
irodalomért

A '89-es fordulat előtt mint az Igaz Szó korrekora, majd kép- és tördelőszerkesztője az erdélyi irodalom legjelesebb alakjaival kerültem kapcsolatba, hisz kézírataikat gondoztam. Ott tanultam meg, hogy csak a minőség, a jól megszerkesztett írás érdemel nyomdafestéket.

3.

Izzó metaforák

Színben, formában, ötletben, kivitelezésben, tematikában szabadjárára eresztették a fantáziájukat, s velük szármalyhatnak a nézők is, ha engednek a galériába magát befészkelő csábitásnak.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

Európai uniós alapokból állják Felszerelést kapnak a hegyimentők

Kétszáz, hegyimentésre alkalmas autót kapnak idén a hegyimentő szolgálatok és 25 megye hegyicsendőr alakulatai – jelentette be pénteken Gyulafehérváron Raed Arafat, a belügyminisztérium katasztrófavédelmi osztályának (DSU) a vezetője.

Négy helikopter beszerzése is folyamatban van, ezek legtöbb két éven belül a hegyimentők rendelkezésére állnak majd.

Mint részletezte, a hegyimentők korszerű felszereléseit európai uniós alapokból vásárolják meg.

„Idén megérkeznek, és a következő télen a rendelkezésre állnak majd a hegyimentésre kialakított autók, amelyek a nehezebben megközelíthető helyekre is el tudnak jutni. 25 megye van a listán, és 200 hegyimentésre alkalmas járműről van szó, 3-4 fős csapatok számára. Sérülteket is lehet ezekkel szállítani a nehezen megközelíthető helyekről egy olyan pontig, ahonnan az illetőt át lehet adni a mentősöknek” – magyarázta Arafat.

Hozzátette: jelenleg elemzés szakaszában van az a versenytárgyalás, amelynek célja négy hegyimentésre alkalmas helikopter beszerzése, és a jövőben további légi járműveket vásárolnak a keresés és a mentés megkönnyítése érdekében. (Mediafax)

CCCCC.CCCCC


JANUÁR

19., szombat

A Nap kel
7 óra 59 perckor,
lenyugszik
17 óra 6 perckor.
Az év 19. napja,
hátravan 346 nap.

IDŐJÁRÁS
Változó égbolt

Hőmérséklet:
max. 3C
min. -3C



Isten éltesse!

Ma SÁRA, MÁRIÓ, holnap FÁBIÁN, SEBESTYÉN napja. FÁBIÁN: latin eredetű, a Fabius nemzetségből való férfit jelöli. SEBESTYÉN: a görög magasztos, fenséges szóból ered, nálunk latin közvetítéssel a Sebastianus rövidült alakja rögzült.

VALUTAÁRFOLYAM

BNR – 2019. január 18.

| | |
|-----------|----------|
| 1 EUR | 4,6890 |
| 1 USD | 4,1126 |
| 100 HUF | 1,4591 |
| 1 g ARANY | 171,1534 |

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!

Elfogadjuk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében: Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám, 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva. Tel. 0742-828-647

Talán mindnyájan visszazökkentünk már a mindennapok szürkeségébe, külsőleg-belsőleg levetkőzve év végi ünneplőnk. Remélem, az alábbiakban sikerül az esztendő nehezen beinduló időkerékét kicsit még visszahúzni az ünnepi hangvételű lomha lassúságba, amikor van időnk egymás helyétére valódi érdeklődéssel odafigyelnünk.

Böjte Csaba Szent Ferenc Alapítványa társaságában szeretnénk köszönetet mondani minden egyes nagylelkű adományért, melynek köszönhetően az elmúlt évek leggazdagabb karácsonyának örvendezhettek az alapítvány Maros megyei otthonainak gyerekei, támogatott családjai – mesélte Puiu Aranka néni, az alapítvány nyáradszerezei gondozó pedagógusa.

Összesen hat kisfurgon csomagterének megfelelő mennyiségű adomány gyűlt össze a marosvásárhelyi Kobak, illetve a nyáradszerezei Firka könyvesbolt gyűjtőpontjain. Igazán köszöni az otthongondozó Aranka néni a nagylelkűséget, és külön hálás, hogy ezt az akciót nem pusztán otthoni lomtanitásként tekintették az önzetlen adományozók, hanem ajándékaikkal (melyeket egyenként átválogatva próbáltak a legmegfelelőbb helyre eljuttatni) sikerült a pártfogolt gyerekek szívében fenntartani a karácsony mítoszát. Olykor nagy kihívást jelenthet ennek a számunkra oly hétköznapi, kedves, lélekmelengető hitnek az élteze adott gyerekszívekben. Ám Aranka néni elmondása szerint ezennel az angyal nem pusztán a tehetős családokba jutott el...

Nagy örömet szerzett számunkra a visszajelzés. Ezen felbátorodva szeretnénk fenntartani az elkövetkezendő években a kontinuitást, és ha tehetjük, az együttműködést is egyben.

Jutott bőven jóból a Kobaknak decemberre, hála az irodalomkedvelőkhöz szóló programunk résztvevőinek, nem utolsósorban a lelkesen szervezkedő Brassai Eszter dramaturg jótevőnknek, aki csupa széppel, jóval látta el könyvesboltunk szellemi berkeit, az ünnepekre hangolódva: irodalmi programok kicsiknek-nagyoknak (melyeket hosszú távú programsorozatnak számunk, érdeklődni Facebook-oldalunkon is lehet), a Pirinyó könyv második kötetének bemutatója, nepáli úti beszámoló, irodalmi pályázat.

Ez utóbbi, a sikeres eredmények kapcsán, átértékelődött programszinten bennünk, így a részt vevő diákokat hosszú távú együttműködésre buzdítjuk, szervezett találkozók, többszörös könyvkiadási lehetőséggel, ami az írásait illeti, Brassai Eszter dramaturg mentorálásában. Érdeklődni a mesevarad@gmail.com e-mail-címen lehet.

Köszönjük Önöknek, Nektek a pozitív élményeket! Ennyi impulzussal feltöltődve kívánunk kedves vásárlóinknak, a programjaink iránt érdeklődőknek egy igazán hatékony, irodalom- és szeretetdús új esztendőt, melyben remélhetőleg hasonló közös tapasztalatokban lesz majd részünk!

Bota Melinda – Kobak könyvesbolt



Hároméves a helyi termék vásár

(Folytatás az 1. oldalról)

A tegnapi vásáron is igen bőséges volt a felhozatal: ízletes szörpök és lekvárok, házi készítésű pászka, sütemények, számos sajtkülönlegesség, méz, természetes alapanyagokból készített kozmetikumok, na meg különleges ékszerek várták a vásárlókat.

A visszatérő vásárlók már jól tudják, hogy a vásáron olyan, különleges hústermékeket is meg lehet kóstolni és haza lehet vinni, amelyek egyébként nem találhatók meg a Petry-hentesboltokban. Tegnap is többféle: aszalt szilvás, vörösboros, sajtos, valamint Mátyás- király névre keresztelt, különleges ízesítésű kolbászt lehetett vásárolni, de az ízletes húskenyérből, valamint frissen olvasztott kacsatepertőből is sokan mérettek egy-egy adagot.

Pápay Kamilla rendezvényszervező lapunknak elmondta: a három évvel ezelőtt indult vásár alapvető célja a helyi kistermelőknek biztosítani egy olyan felületet, ahol a jó minőségű, házi termékeiket értékesíteni tudják, mivel sokan közülük, annak ellenére, hogy minőségi termékeket állítanak elő, nehézségekbe ütköznek ezek népszerűsítésében, illetve értékesítésében. Ugyanakkor a vásárlóknak is lehetőség arra, hogy rendszeresen hozzá tudjanak férni minőségi termékekhez.

A rendezvényszervező rámutatott, az elmúlt három év során a vásár egyre fejlődött, kezdetben 10-11 termelővel indultak, közülük nyolcan a mai napig, három év elteltével is havonta jelen vannak a vásáron: többek között a szörpjeit és lekvárait kínáló koronkai Király Hajni, a Mézi méhészet képviselője.

letében Kilyén Ferenc, Zillmann Zsuzsa a kozmetikumai-val, a székelydályai kézműves bivalysajtok, valamint a homoródalmási tejtermékek, az Orbán pálinka, valamint a Petry-borok és hústermékek.

A kezdeti tízről mára harminc fölé emelkedett a havi rendszerességgel jelen lévő termelők, kézművesek száma, és termékeik iránt egyre nagyobb a kereslet, az utóbbi időben egy-egy alkalommal mintegy kétezer vásárló fordul meg a Rákóczi lépcső alatti kis utcában, nagyon sokan visszatérő vásárlók.

A harmadik szülinap alkalmából nagycsaládként ünnepelt együtt a vásár csapata, pénteken reggel a szervezők pezsgővel várták a portékáikkal érkező termelőket, délben pedig egy sajátos díszítésű Local Farmers' tortával kedveskedtek nekik.



A Látó Ady-számának bemutatója a magyar kultúra napján

A Látó januári, Ady Endre-számát Demény Péter, Kovács András Ferenc, Markó Béla, Varga László Edgár, Vida Gábor mutatja be. Helyszín: G. Café, Marosvásárhely. Időpont: január 22., kedd, 17 óra. Támogató: NKA.

Demény Péter lapajánlója:

Aki mindig van

A Látó Ady-számáról

„Az eltévedt lovas” – ez a verscím akár Ady szimbóluma is lehetne, Láng Gusztáv nem véletlenül áldoz neki egy kis tanulmányt ebben a számunkban. Ami Adyval kapcsolatos, az mind olyan, mintha egy idegen bolygóról ide-tévedt ember próbálna elboldogulni az itteni körülmények között. „Katolikus szellemben nevelt kálvinista voltam” – idézi Péter I. Zoltán a vallomást (Ady Endre zilahi költői szárnybontogatásai), mely az iskolákról szól, de máris bevilágít ennek az életnek a bugyraiba. Mint ahogy megidézi őket Boka László szép írása is („Csókokban élő csóktala-

nok”. A Mindenség-keresés és a Léda-szerelem fordulópontjai 1908-1909-ben), amely a Léda-szerelem utolsó időszakának háborúzásai és kibékülései között kalauzol a végső szakításig. Vagy Havas Judit elemzése Latinovits Ady-szaválásairól (Ady – Latinovits).

Ennek a dúlt életnek az emlékeivel foglalkozik Hegyi Katalin pontos és személyes szövege (Ady Endréről szeretnék mondani valamit), vagy Benedek Szabolcsnak egy soha meg nem élt, mégis elképzelhető jövőben játszódó novellája (Most meg itt elvtársoznak megint), és erről a sebzett vadról szólnak a versek is, többek között Egyed Emese, Láng Orsolya, Aczél Géza, Márton László, Nádasdy Ádám vagy Térey János tollából. „Szeretem Ady Endrét. / A legjózanabbat közülünk” – írja Markó Béla, és sokan vagyunk így ezzel, miközben, mint Kántor Péter, azon töprengünk, mit mondana, ha feltámadna.

Ezzel a józan szenvedéllyel dobjuk be a januári Látót az olvasó postaládájába.

Ökumenikus imahét Marosvásárhelyen



Mezey Sarolta

„Az igazságra és csakis az igazságra törekedj...” (5. Móz 16, 18-20) – ezzel az alapigével szervezik meg idén január 20-27. között a marosvásárhelyi ökumenikus imahetet.

Az imahét január 20-án, vasárnap 18 órakor a marosvásárhelyi Kultúrpalotában kezdődik, ígét hirdet Fehér Attila evangélikus esperes.

Hétfőn a Szabadság úti Szent Imre-plébánián Nagy László unitárius lelkész hirdeti az ígét.

Kedden a híveket a Ludas utcai református templomba várják, ahol Tamás Barna jezsuita szerzetes lesz az igehirdető.

Január 23-án, szerdán a kövesdombi unitárius templomban Imre Jenő református lelkész, csütörtökön a főtéri Ke-

resztelő Szent János-plébániatemplomban Ccenteri Levente református lelkész szolgál.

Pénteken a Gecse utcai református templomban Sebestyén Péter római katolikus plébános igehirdetésére várják a marosvásárhelyi híveket.

Szombaton a cserelji Szent Kozma és Damján római katolikus templomban Les Zoltán református lelképásztor hirdeti Isten ígétét.

A záróistentiszteletre a Gecse utcai református templomban kerül sor, az igehirdető Balla Imre katolikus lelkész lesz. Valamennyi istentisztelet 18 órakor kezdődik. A perselyes adományokkal a Kántor-Tanítóképző Főiskola székhelyének felépítését támogatják.

Az ökumenikus imahétre minél nagyobb számban várják a marosvásárhelyi híveket.

NÉPÚJSÁG

ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaali Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. KORREKTÚRA: Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Izsai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. REKLÁMMENEDZSER: Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. APRÓHIRDETÉS: Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. Internet: www.e-nepujasg.ro E-mail: nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270. közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. Nyomda: Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



642357800052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtsza

SZERKESZTETTE:
NAGY MILÓS KUND
1367. sz., 2019. január 19.

Nagy Attila

Apollóhoz

Kinek a Dal ma, az enyhet adó?
Elárvult hangszerek csendjének, ki örül,
Zeusznak fia, szigorú Dalnok?

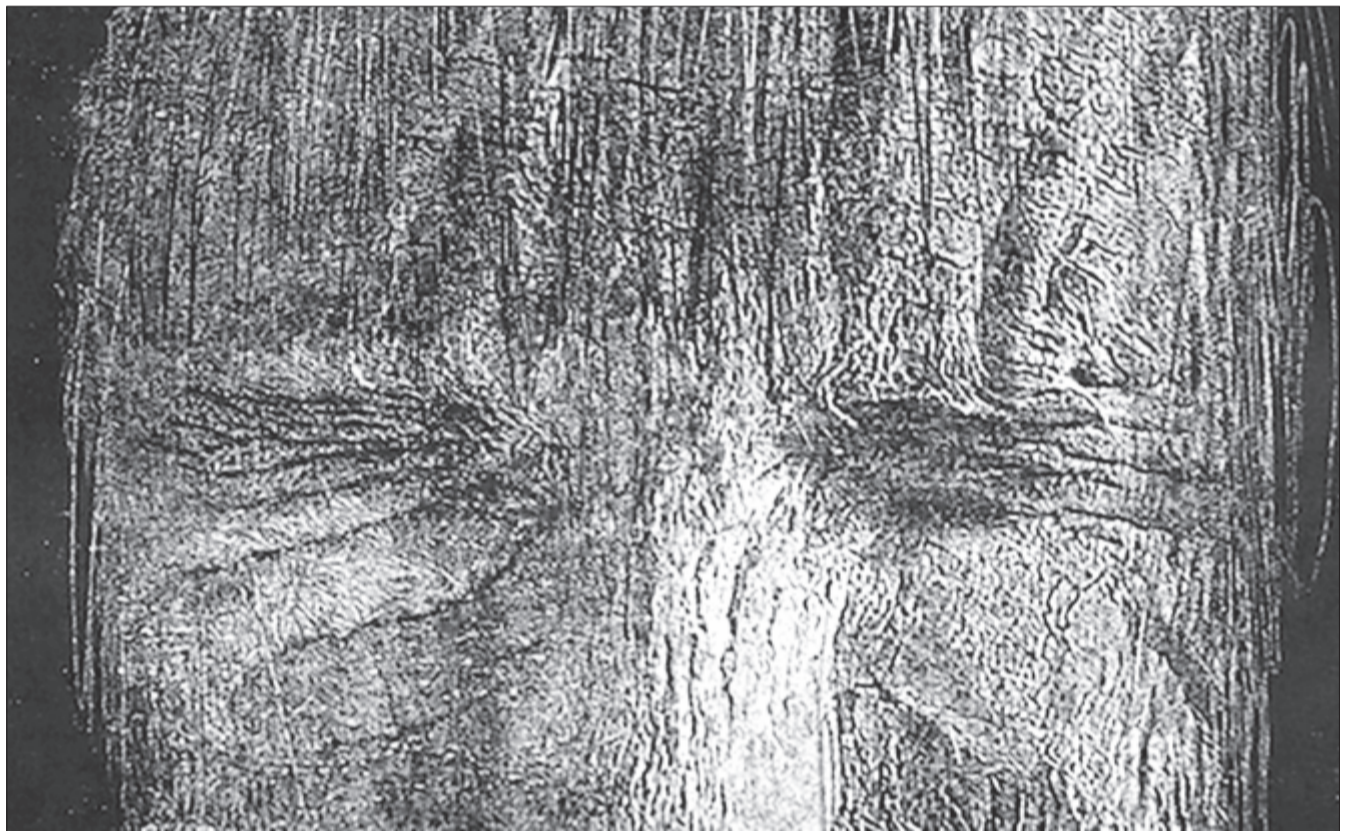
És, kinek a Költő ily szűkös időben*?
Pusztul a nyelvből az Édes, a Báj –
Lehet-e sms, slam a minőség,

S tarthat-e kapcsolat, ha nem terem, steril?!...

Ha csupáncsak Elme a Vers – mit ér?
Andalgás fogytán, marad a hajsza?!
Rádöbben újra a jelen és jövőendő:

A folytatás keserű újrakezdés...

*Hölderlin-Heidegger
2018. november 30.



Magda Szplit (Lengyelország): Identitás (részlet). A Gyergyószárhegyi Művésztelep Generációk párhuzama című kiállításáról a marosvásárhelyi Bernády Házból

Fotósok évnyitója

Január első fele Marosvásárhelyen azt is jelenti, hogy a Bernády Ház emeleti galériájában közös kiállításon lépnek közönség elé és köszöntik az új évet a Marx József Fotóklub tagjai. Erőteljes, szép hagyomány lett a kezdetben véletlenszerűen és talán egyszeri alkalomként indult bemutatkozó tárlatból, ma már biztos pont a kulturális központ és a fotósok lelkes csapatának éves programjában. A fotóművészet barátai is tudják, érdemes ezt a válogatást megnézni, ilyenkor az eltelt esztendő friss fotós termésébe is bepillanthatnak, és azt is észrevehetik, milyen irányban észlelhető elmozdulás, van-e újdonság a Both Gyula vezette alakulat munkásságában. Az idei Téli tárlat minden eddiginél népesebb részvételt hozott. Harminc fotós tartotta fontos-

nak, hogy egy vagy több felvétele ott legyen a falakon. Ez is jelzi, milyen erős az idén 66 éves közösség megtartó, illetve vonzereje. Szükség van rá, hiszen az idő nem kegyelmez, bármennyire is hatványozná a művészetszeretet és az alkotási vágy az idősebbek energiáit, a régiak kezdenek kidőlni, szükség van a fiatalításra. Természetes folyamatról beszélünk, de a klubban jól észlelhető a tudatos utánpótlás-nevelés is. A szándékot a kiállítás plakátja is elénk vetíti. Fiatal fotós, Timár Zsolt képét tették fel rá, rokonszenves fiatal pár vonzza magára a tekintetet. Vintage vagy retro stílusban láttatja őket a szerző, más a hangvétel, mint amit általában megszoktunk a klubtagoktól. Ebből is érzékelhető, *(Folytatás a 4. oldalon)*



Fotó: Timár Zsolt

Fotó: Timár Zsolt

Egy élet az erdélyi irodalomért

*Születésnap beszélgetés
a 75 éves Kuti Márta szerkesztővel, tipográfussal*

Székely Ferenc

– Egy vallomással kezdem: a napokban került kezembe 2010-ben megjelent *Írásnyomok című kötet, amely közel hetven, jól megszerkesztett, fordulatokban gazdag, igényes nyelviséggel gondozott írást tartalmaz. Olyanok ezek, mint az őszi almák, amelyeket – mielőtt gyümölcskosárba tenénk – jól megválogatunk, letörölünk, és vigyázunk, hogy szépen illeszkedjenek egymás mellé. Milyen szempont szerint válogatta fölöttébb érdekes, értékes anyagát?*

– Kezdem az elején. A filológiát Kolozsváron végeztem. Balogh Edgárnál, a neves publicistánál írtam államvizsga-dolgozatomat publicisztikából az Erdélyi Helikonról. Ez meghatározta egész életemet, az irodalomhoz, a magyarsághoz, a transzszilvanizmushoz való viszonyomat. A '89-es fordulat előtt mint az Igaz Szó korrektora, majd kép- és tördelészerkesztője az erdélyi irodalom legjelesebb alakjaival kerültem kapcsolatba, hisz kézírataikat gondoztam. Ott tanultam meg, hogy csak a minőség, a jól megszerkesztett írás érdemel nyomdafestéket. Különösen Jánosházy Györgytől meg Székely Jánostól tanultam sokat. Amikor elkezdtem publicisztikát és először írtam, könyveket szerkeszteni, nyilván ezek a szempontok érvényesültek saját írásaimban is. Aztán amikor már összegyűlt annyi anyag, hogy egy könyv lehetett belőle, kiválogattam a legjavát, s így megszületett az *Írásnyomok*.

– *A kötet bevezetőjében olvasom: a jó író igényli a jó szerkesztőt. Fenntartja, hogy egy nagy író kötetét is meg kell szerkeszteni, a szöveget gondozni kell, a hibákat korrigálni kell? Melyik erdélyi nagy írónak szerkesztette, gondozta a kötetét, s mindig büszke arra, hogy részese lehetett könyve sikerének?*

– A legbüszkébb a legutolsó vagyok. Az idén jelent meg báró Kemény Jánosné Augusta Paton *Önéletrajzi emlékezések* című írása a budapesti Szépművészeti Kiadónál. Nemcsak nyelvi lektora voltam a könyvnek, de én ástam elő az évek óta a számítógépemben szunnyadó szöveget, és küldtem el Medgyessy Évának, a *Várvédő* szerkesztőjének, hogy beszélje meg az ott élő örökösökkel a kiadást. Bár én is találtam itt két kiadót is, Kovács Attila Zoltán, a Szépművészeti Kiadó vezetője azonnal lecsapott rá, alaposan utánajárt a szövegben felmerülő problémáknak, kiválóan megszerkesztette, s novemberben már meg is jelent a könyv gazdag képanyaggal. De hogy a kérdés első felére is válaszoljak: igen, a nagy, jeles írónak is szükségük van, és igénylik is a jó szerkesztőt. Ha Sütő Andrásra, Panek Zoltánra vagy Székely Jánosra gondolok csak, akiknek sűrűn jelent meg szövege az *Igaz Szóban*, mind megköszönték a munkámat, és igényelték, mert megbíztak szigorú szememben. Székely János dedikációként ezt írta *Egy rögeszme genezise* című könyvébe: „Kuti Mártának köszönettel sok vesződségéért a *Protestánsokkal* – és különben is. Székely János”. Úgy vélem, ez elég bizonyíték. A megszerkesztetlen könyv csak egy halom betűszemét. Sajnos, manapság sok van belőle.

– *Apropó szerkesztés, 2008-ig dolgozott a Mentor Kiadónál mint szerkesztő, tipográfus, korrektor, amikor első ízben jelent meg Erdélyben a teljes, a több mint harminckötetes Wass Albert-életműsorozat. Mire emlékszik azokból az évekből?*

– Először csak a *Farkasvermet* meg a *Kard és kaszát* adtuk ki, amelyek igen sikeresek voltak. Sorozat akkor lett belőle, amikor fiai felajánlották a Mentor Kiadónak az egész *(Folytatás a 6. oldalon)*

Ember és víz

Ismerős lehet a társítás, tavaly novemberben ezzel a címmel láthatott egy szép, színvonalas kiállítást a marosvásárhelyi Bernády Ház közönsége. Tizennégy kiváló fotós, akik az Erdélyi Magyarokért Közhasznú Alapítvány varsági alkotótáborának vendégeként a maguk módján mutatták fel, milyennek látják az ember és élet elemét, a víz viszonyát, vizuális megközelítésben járta körül a témát. A 2018-as tárlatnak előzménye is volt. A Bálint László vezette alapítvány, amely mezősi és más erdélyi telepü-

lésekre vitt adományaival már többször hallott magáról, korábban az Ember és Föld témakörben is megszólította a fotósokat. 2016-ban szintén Varságon táboroztak kamerákkal a fotóművészet honi és határon túli jelesei. Képeiket utóbb szintén vándorkiállításon tarták az érdeklődők elé, majd tizenkettőt belőlük a 2017-es falinaptárunkon tettek még szélesebb körben ismertté. Következő lépésként azonos címmel egy látványos, tartalmas albumot is kiadtak Bálint Lászlóék az alapítvány égisze alatt.



Fülöp Lóránt: Bözödújalu



Ádám Gyula fotója a falinaptár címloldaláról

Hasonló szándék jegyében készült el a 2019-es falinaptár is. Elég csak a fotósok nevét sorolnunk, hogy a fotográfia hívei tudják, igazán rangos és figyelemre méltó az *Ember és víz* című válogatás. Ádám Gyula, Bálint Zsigmond, Fülöp Lóránt, Kovács László Attila, Kralovánzky Balázs és Tor-

dai Ede a népelet, a népszokások, a munka és szórakozás, a természeti szépségek „vizes” jelenségei közül választott ki számú(n)kra is érdekes látnivalókat. Távlati terv, hogy a képgyűjtemény nagyját a későbbiekben kötet formában is eljuttassák a közönséghez.

Almamosolyú gyermekversek nem csak gyerekeknek

Doszlop Lídia

Szívmeleg ujjak arcomon a címe Székely-Benczédi Endre új kötetének, elsődleges célközönsége pedig a gyerekek. A kötettel való legelső találkozásomkor pár percig elidőzöm a címnél. Szívmeleg ujjak – milyen szerencsések ezek az ujjak, a szerző közvetlen környezetében élő gyerekekéi, unokákéi elsősorban. Ez a kötet nekik készült, az ő hozzájárulásukkal, hiszen a kötetillusztrációk az unokák rajzai. Bevallom, a cím elvárásolt. Hiszen nincs a világon bensőségesebb érintés, mint arcodon érezni gyereked ujjait, mely ujjbegyekben benne van kicsiny szívük. Ebben a szellemben próbáltam címet keresni én is soraimnak, így esett a választás az almamosolyú gyermekversekre, hirtelen piros-pozsgás, pufók, kerek arcú, vidám gyerekeket láttam magam előtt, ahogy felolvasást „követelnek” a nagypától saját verseskötetéből. Pörgős, friss, vidám versek, kedves gyerekrajzok kergetik egymást kerekén 111 oldalon a szép kivitelezésű kötetben, melynek szerkesztője Bölöni Domokos, a tördelés és a kedves borító Donáth Nagy György munkája. A kiadvány a marosvásárhelyi Juventus Kiadónál látott napvilágot 2018 végén. A kötet legelső verse tulajdonképpen a címadó vers, Szívmeleg ujjak arcomon. A versben kicsordul a nagyszülői boldogság, de olyan módon, hogy gyakorló szülőkként saját érzéseink kifejezőjévé (is) válik: „...Apró kis virágszirmokkal/ ölel. Nyakamba mézcseppet/ lehel. Semmit sem kér,/ most adni ő akar”. Így indít Székely-Benczédi Endre. Ilyen belépővel a verseskötet csupa jót ígér. Kamaszodó fiammal felváltva „vonulunk át” a kötetben, és ál-

lítom, a verseskötet nem csupán gyerekeknek való. A felnőttek is kifejezetten élvezik és értékelik. A gyermekkor legkülönbözőbb helyszínei, legmeghatározóbb tárgyai, mozzanatai kerülnek a verseskötet lapjaira.

Kislánykának ír verset, miszerint egyik játékbaba megkérte, legyen közvetítő közte és kis gazdája között, játsszon vele óvatosan: „Arra kért Zsuzsika nevű babád./ ha tehetem, beszéljek veled: a haját./ ameddig nem megszáj, ne cibáld.” (Levélféle). Verset ír arról, hogy nem ijesztő az este, ő csak egy bácsi, Este-bácsi, verset ír a plüssnyúlról, a jó manóról, akinek tulajdonképpen „anyuka-arca” van, a babfőzelékről, melynek minden babaszemét nevén lehetne nevezni, milyen jó móka is lenne; vagy ír az éppen házasságot Csiga Jósikáról; „anyucipőről”; a cókmoóról; falun lakó Fagy Úrról és az öt bosszantó Fa Gyuláról. Szerepel Gyurma Gyurka, de született vers a távirányítóról, egészen pontosan arról, hogy inkább a játék, a Mackó domináljon, mintsem az örökös távirányító-használat már zsenge gyermekortól.

Olykor a szerző a gyerek szerepében írja a verset, máskor nekik ír róluk. Kedvesek, fordulatosak a versek: pl. a Szerencsés baleset címűben, bár ki kellett dobni az ételt, amit a gyerek elsózott, hála Istennek, hogy nem forrázta le magát. Hát lehet ilyesmiért haragudni? Nem, semmiképpen. A Csalafinta palacsintából is a gyerek önhibáján kívül került a lekvár a kisgyerek arcára. És ez így is van! A palacsinták már csak ilyenek! Botond így emlékszik a rokonlátogatás áldásaira: „Lesz egy csomó puszi ide, puszi oda./ s az egész lakás egy felnőtt óvoda”. (Rokonlátogatás váratlanul). A kötet főszereplői Botond

és Kinga, kik olykor játszanak, máskor hajba kapnak, de nagyon-nagyon szeretik egymást, és szerethető gyerekek, de szerepel Lenke és Elemér is. Kiemelkedően fontos Botond gyerek határozata. Ugyanis ő gyerekésszel hat pontba foglalta az egyetemes emberi jogokat. Lássuk csak: „az elalvás nem kötelező”, „ne szabja meg előre senki, mi az, ami ehető”, „súlyosan megszegték a szabályt, akik a kiságyon a rácsot kitalálták”, „a kályha környéke ne legyen tiltott terület”, „ne zárják kulccsal a szekrényt” – az utolsó pontnál Botond elbizonytalanodik: nem is tudja, mi legyen szabad, azt azonban mindenképpen

tudja, olyasvalaminek kell lennie, amit még tiltanak. Arra mindenképpen fel kell készülni, hogy a kötetet véges-végig fülüg érő mosolylyal lehet csak végigolvasni. És mindez olyan kedvessé, szerethetővé teszi, mint amilyennek a szelíd lelkű szerző, a boldog és büszke nagypapa megálmodta.

Erdemes elolvasni, felolvasni olvasni még nem tudó, vagy akár tudó gyerekeinknek, hiszen így együtt élhetjük át a gyermekkor néhány szépséges, kedves mozzanatát, járhatjuk be élethelyzeteit. Kiváló újév-indító olvasmány, üdítően hat a minket körülvevő gond-és feladattengerben. Engem elbűvölt.



Sorstündérek... Georgiana Grădinaru Aciobăniței kerámiaja

Fotósok évnyitója

(Folytatás a 3. oldalról)

hogy fontos szerepet szánunk a megújulásnak. Nyilván nem adva fel a klub erősségeit, az emberábrázolásban, szociófotóban, népszokások megőrkítésében, a természetfotózásban tanúsított igényességet.

Jó viszonyban vannak egymással a klubban a különböző nemzedékek, zökkenőmentesnek tűnik a stafétaváltás. A ja-

nuár 10-i hangulatos megnyitón néhány alapító tag is jelen volt. Örömmel köszöntötték tisztelői a májusban 90. évébe lépő Haragos Zoltánt. A fél évtizeddel fiatalabb, de beteg Török Gáspár személyesen nem, de újító jegyeket felmutató képével szintén éreztette jelenlétét. Bálint Zsigmondot, aki szintén túl van a nyolcvanon, ezúttal sem tudta senki fiatalos lendületben és tenni akarásban túlszárnyalni. Aligha gondolná

valaki, hogy nem a tevékeny derékhadhoz sorolandó. És jó volt látni, érezni, milyen jól érzik magukat idősebb társaik között a koruk szerint is ifjak, sőt azok is, akik még csak ismerkednek a fotózás rejtelmeivel, szépségeivel. Szükség van minden energiára, odaadásból sosincs elég, hiszen 2019 is sok feladatot hoz. Az idén a Marx József Klub újra megrendezi nagyhírű nemzetközi kiállítását. Az előző valóban magas színvonalú volt, jól megérdemelten öregbítette a vásárhelyi fotósok közösségként is megszerzett hírnevét. Annál lennebb nem szabad adni, ezt jól tudják. Erről azonban majd egy másik alkalommal beszélünk majd bővebben. (nk)

Czegő Zoltán

Albert Ernő

Csikdánfalva, 1932. jan. 14.

*Nyület, vackalódik
mindegyre ez a század.
Te keresd a valódit,
legényes kedved támad.*

*Fölragyog közben
egy-egy nemes hajszál.
A Mindenható is
elmosolyodik,
amikor köszönjük,
hogy velünk maradtál.*

Sepsiszentgyörgy, 2019. jan. 14.



Izzó metaforák

Annak, ami tűzben született, tűzben edződött, mindig volt valamilyen különleges varázsa. A mítoszok, a mesék, legendák világa is hatott ránk ilyen vonatkozásban. Ezért is tudnak úgy magukhoz ragadni a színes üvegremekek, az égetőkemencéből elénk táruló kerámiák, a tüzzel, hővel formált fémsodák,

amelyeket létrehozóik tehetsége, tudása egyedivé, sajátossá, szemet, lelket gyönyörködtető műalkotássá, sokatmondó művészi metaforává teljesített ki. Egy január 16-án nyílt kiállítás fogalmazta meg bennem ezt a gondolatot a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában, amint birtokba próbáltam venni mindazt, amit a kolozsvári 7. országos biennálé kerámia-, üveg-, fémalkotásai *Izzó metaforák* című vándorkiállításán látványban, gondolatban, szellemi sugallatként, érzelmi töltésként a nézőknek kínálnak. Gazdag az anyag, helyenként lenyűgöző. Aki látta az előző válogatást, a 2016-ost, amelynek ugyancsak dr. Andrei Florian egyetemi tanár volt a főkurátora, az biztos megnézi a biennálé mostani, újabb kollekcióját is, aki nem, az higyjen nekem, érdemes bekapcsolódnia a várható újabb szereplők sorába és belemélyedni, beleolvadni e „tűzben fogant” tarka műegyüttes forgatagába. Az ország több mint félszáz kiváló keramikusa, üvegművésze, fémszobrásza, ötvöse nevezett be a rendezvényre, jól elismert, befutott alkotók és pályakezdek egyaránt, és a jelek szerint a tőlük telhető legjobbat igyekeztek nyújtani. Színben, formában, ötletben, kivitelezésben, tematikában szabadjára eresztették a fantáziájukat, s velük szárnyalhatnak a nézők is, ha engednek a galériába magát befészkelő csábításnak. Akár a kerámia tradicionális



Arina Ailincăi: Könyvember

Fotó: Mihai Stoica

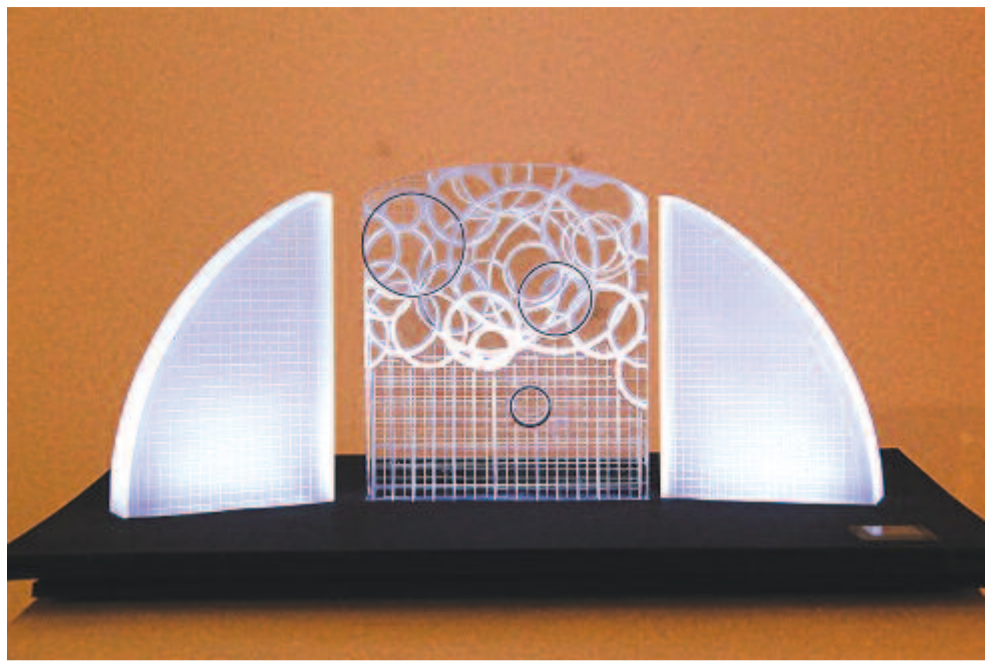


Iordanka Cioti: Portré

Eminescu koffere

A kibővítve felújított Modern Román Művészeti Galéria január 15-i avatónépességén a kiállított értékes műtárgyak és a négy új remekmű mellett, amelyekkel a Maros Megyei Múzeum az utóbbi időben gazdagodott, egy meglepetés is fogadta a rendezvényen megjelent népes közönséget a marosvásárhelyi Kultúrpalotában. A 3. emeletre vezető lépcsősor tetején az előtér egy méretes üvegtárlójában egy jókora öreg bőrönd látható. Irodalomtörténeti ereklye, a halhatatlan román költő, Mihai Eminescu koffere. Magántulajdon, de jelenlegi birtokosa úgy gondolta, különleges kuriózum lehet a helybelieknek, hiszen joggal feltételezhető, hogy a ma már kissé kopott útitáska a lírikusnál volt akkor is, amikor 1866-ban a városunkat felkereste. A kofferről bővebben cikkeztek a közelmúltban, amikor a bukaresti Artmark Galéria aukcióján ezt is áruba bocsátották. Érdekes darab önmagában is, de a rajta levő fémplaketten

ott a költő eredeti neve: M. Eminovici, ez pedig egyből megsokszorozza az értékét. Az aukciósház 5000 euróban állapította meg a kikiáltási árát, hétezerért cserélt gazdát. Nincs túl sok biztos információ a bőröndről, de úgy saccolják, hogy mintegy másfél évszázados, és az is felröppent, hogy talán a napjainkban oly híres Louis Vuitton terméke. Az irodalomtörténészek állítják, hogy ez a kivételes holmi, amelynek a restaurálásában is bízik a mostani kölcsonzó, Eminescuval volt a bécsi és berlini utazásain is. Persze a megújult képtár számos darabja többre taksál, mint a koffér, de olyan érdekesség ez is, amilyennel nem sűrűn találkozhatnak az ilyesmit iránt érdeklődők. És az, hogy a költő születésnapjához kötődő román kultúra napján került a nagy nyilvánosság elé, még emlékezetesebbé tette a bemutatását. A galériáról persze többször szólunk majd a jövőben, ma a bőröndről közlünk fotót. (nk)

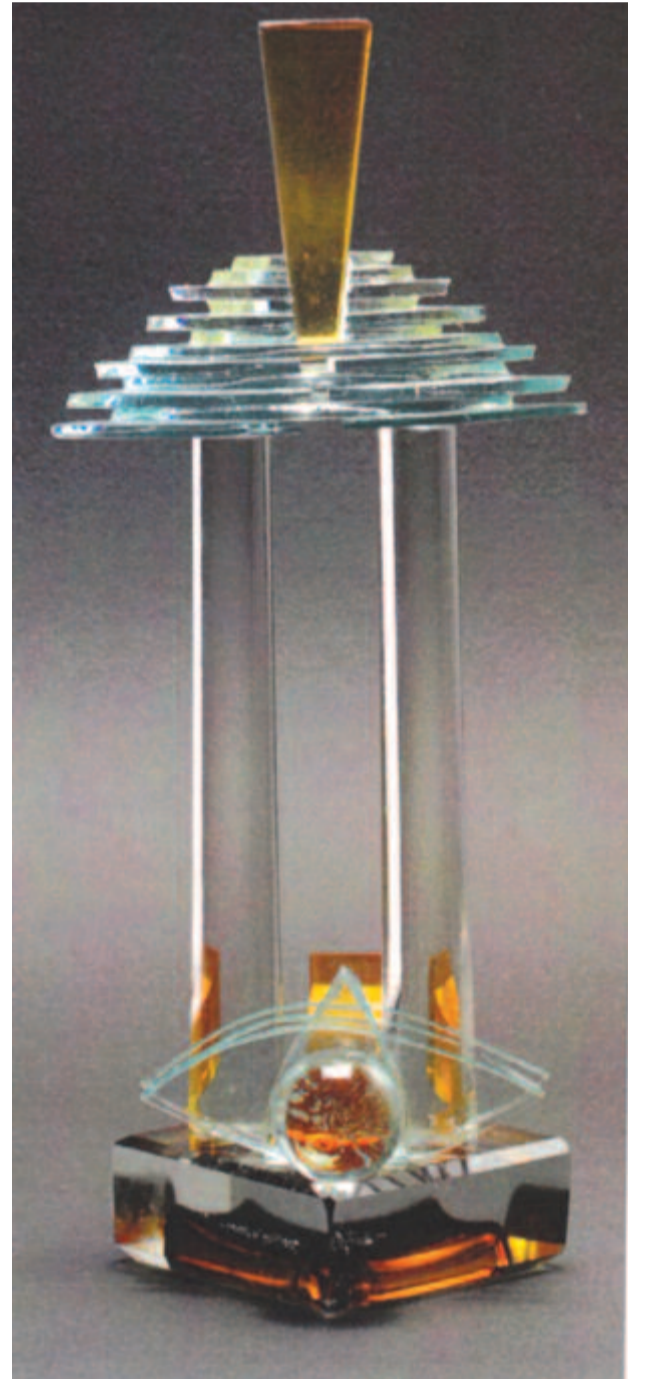


Vladimir Șerban Cioroiu: Triptichon

Fotó: Bálint Zsigmond

szépségéről, akár a mai kor-szellemet tükröző, szokatlan megoldásairól, az üvegművek transzparenciájában, százféle tónusban megnyilvánuló sajátosságairól, akár a vas vagy a nemesfém megdolgozásának kimeríthetetlen invencióiról legyen szó, igazán van mibe kapaszkodnunk. De arról is meggyőző módon fogalmat kaphatunk, miképpen lehet – akárha a legtermészetesebb valami lenne – ötvözni egymással ritkán látott alakzatokba, antropomorfnak, netán amorfnak formákba üveget, fémeket, kerámiát. Szobor és másfajta műalkotás, designtermék és dísz tárgy, mives ötvösmű és sok egyéb fura ötletziporka találkozhat, ütközik, harmonizál a kiállításon. Klaszikus és kísérleti megközelítésben annyi minden felmutatható egy ilyen tárlaton, csak győzzük idővel a ráhangolódást!

Nem mondok újat azzal, hogy a két szomszédvár, Kolozsvár és Marosvásárhely hosszú időn át megannyi dologban versengett egymással, túl akart tenni a másikon. Ez az idők folyamán hol az egyiknek, hol a másikkal sikerült. Egy ideje a kincses város annyira kinőtte magát, olyan óriásit fejlődött, hogy ma már sajnos fel sem tevédik, hogy a Bolyaiak települése komolyan vehető versenytárs lehetne. Persze az említett versengésből is születettek sikerek, eredmények mindkét fél számára. De ez a vándorkiállítás is arra figyelmeztet, hogy még nagyobb haszna lehet az együttműködésnek. Érdekes megfontolni a lehetőséget, és élni vele, amikor csak lehet. (N.M.K.)



Nagy Attila: Interferenciák



Egy élet az erdélyi irodalomért

(Folytatás a 3. oldalról)

életművet. Az üzleti szempontok diktálták, hogy sorozat lett belőle. Így került Wass Albert piedesztálra, s lett az erdélyi irodalom és a *Helikon* nagy írójává. Holott igen kevés köze volt az Erdélyi Helikonhoz, az erdélyi írók parlamentjébe, ahogy a Helikon-találkozókat nevezték, az utolsók közt került be, lévén még igen fiatal. Ha jól tudom, egyetlen vécsi Helikon-összejevetelen vett részt, mert ahogy Augusta néni emlékiratából is kiderül, 1938-ban tartották az utolsó összejevetelt Vécse. A fasizmus erősödésével Kemény János, aki pacifista, humanista ember volt, ezt nehezen viselte, s mivel akadtak írók, akik a korabeli politikai kurzus hívei lettek, nem kívánta a találkozást. Kolozsváron még összegyűltek vagy kétszer. Ehelyett zsidókat mentett, zsidó színházat alapított a kirekesztett zsidóságnak. Kovács György, a nagy színész neki köszönhette életét, és a háború után az ő hívására jött haza svájci emigrációjából a Székely Színházhoz. Sokkal fontosabbnak tartom, hogy kiadtuk például Bözödi György *Székely bánja* című művét, Balázs Ferenc néhány művét, Molter Károly munkáinak egy részét, a *Zord Idő antológiát*, Bolyai Farkas drámáit, Berde Mária Vásárhelyről szóló regényét, a *Szentségvívóket* vagy Osvát Kálmán könyvritkaságszámba menő *Erdélyi lexikonát*. Bennem ezek maradtak meg leginkább.

– Magyar nyelv és irodalom szakot végzett a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetemen, többek közt Farkas Árpádnak, Magyar Lajosnak, Molnos Lajosnak, Rohonyi Zoltánnak volt az évfolyamtársa. Ez volt az ún. „zseni” évfolyam, ahogyan a nyelvészeti katedrán apostrofálták. Milyen volt a hangulat akkor a magyar diákok körében, és egyáltalán Kolozsváron?

– Az első év, az otthonról való elszakadás miatt, nehéz volt. De aztán ráéreztem a diákélet szépségeire, s beleszerettem Kolozsvárba. Az évfolyamunkon, mint a felsorolásból is kiderül, igen kiváló kollégáim voltak, akik akkoriban bontogatták írói, költői szárnyukat. Persze, büszkék voltunk rájuk, és abajgattuk őket. Ott volt a Gaál Gábor irodalmi kör, amelyet Bodor Pál vezetett, s ahol felolvasták verseiket. Mindig parázs vita volt. Bennem két vers maradt meg abból a korból: Farkas Árpád Simogató és Király László Vadásztánc című verse. Különösen ez utóbbi remekmű, ezt a címet adta első, a Forrás sorozatban megjelent kötetének is. Egyébként ő is évfolyamtárs volt, csak az orosz-magyar szakon. A színjátszó csoport megalakulása negyedéven még jobban összekovácsolta a társaságot, s az alsóbb éveket is bevonozta. Aztán színházba, operába jártunk, s kocsmába persze, ahol nagy dumapartik közben a világot akartuk megváltani. Utolsó éven keményítették be, amikor Farkas Árpád és Király Laci lakásán, ahol együtt laktak elválaszthatatlan barátként, megjelent a szeku. Házkutatást tartottak. Mi, többiek, barátok, kollégák, a körünköt rágya izgultunk értük, meg azért, hogy ki a következő. Megúsztuk.

– Hova kapta kinevezését az egyetem elvégzésekor, azaz: a megbízatást, hogy szép magyar szóra tanítsa a kis nebulókat?

– A kinevezést Márkodba, egy Felső-Nyárad menti faluba kaptam. Én voltam az első egyetemet végzett tanár a falu életében. Rögtön a nyolcadik osztályt sózták a nyakamba. Osztályfőnök lettem. Sosem volt különösebb problémám sem a diákokkal, sem a szülőkkel. Jó osztályfőnökhöz illően végiglátogattam a családokat.

– Márkodból 1968-ban Csikszeredába került, amikor az újonnan megalakult megyék székhelyén beindultak a megyei lapok.

– Igen, '68 februárjában befejeződött a meggyesítés, felszámolták az autonóm tartományt, márciusban, a tavaszi vakációban nagy merészen, nem egészen két év után, ott hagytam a tanügyet, és elindultam Csíkba, a frissen megjelent *Hargitához* újságot írni. Sokan jöttek. Felvettek mindenkit próba-

időre. Ott volt Ferencz Zsuzsa barátnőm is, aki prózaíró volt. A vezetőséget Bukarestből, az Előretől importálta gazdánk, a megyei pártbizottság. A főszerkesztő Albert Antal, helyettese Kolozsi Márton, vezető szerkesztő Hecker Zoltán volt. Pünkösdi királyság volt az ottlétünk. Járogattunk terepre, de érdemi munkát nem nagyon bíztak ránk, nőkre. Így aztán két hónap után a főnök közölte velünk, hogy nem tart igényt ránk.

– Még az év augusztusában került Marosvásárhelyre, az *Igaz Szó* című szépirodalmi laphoz.

– Tulajdonképpen már július utolsó hetében kenyérbe estem az *Igaz Szónál*. Nem akartam visszamenni a tanügybe, így aztán kaptam az alkalmon, amikor Varró Ilona jelezte és biztatott is, hogy menjek be az *Igaz*



Balázs Imre: Kuti Márta (olajfestmény)

Szóhoz, mert megüresedett a korrektori állás. Ilonát a Hargitától ismertem. Ő volt a korrektoruk Vásárhelyen, mert akkor még itt nyomták a lapot. Bementem hát, az Új Élet riportere, Szekernyés Laci kíséretében, aki átadott Nagy Pálnak. Ő kifagatott, ki fia-borja vagyok, s ki ajánlotta nekem, hogy ide jöjjenek. Mondtam, hogy Varró Ilona. Közölte a káde-rezés eredményét Hajdu Győzővel, aki azt mondta, tegnapra jöjjenek.

– Milyen volt a hangulat az *Igaz Szónál* akkor, amikor a hírhedt Hajdu Győző vezette a lapot, s jórészt egy személynek az arcélpolitikája érvényesült?

– Frissen bekerült taknyosként se köpni, se nyelni nem tudtam, hogy ilyen jeles emberek vesznek körül. Azt érezkeltem, hogy itt nincs amolyan egymás nyakába borulós hangulat, mindenki végzi a munkáját. Hogy Hajdu Győző személye meghatározó volt, az tény, de azért szeretném hangsúlyozni, hogy a mi vezetőnk és irányítónk a párt volt, s annak cenzúrája, azt pedig Hajdu Győző híven szolgálta. De azért arra is volt gondja, hogy a lapban igazi irodalom jelenjen meg. Én azt szoktam mondani, és vallom is annyi ott eltöltött évtized után, hogy az *Igaz Szó* a romániai magyar írók folyóirata volt. Különösen '68-tól.

– Volt-e a lapnál azokban az években valaki, aki szembe mert szállni H. Gy. önkényes döntéseivel, s ha igen, milyen retorzió következett?

– H. Gy. nem volt diktátor, csak karrierista, ennek érdekében mindenre képes, de az szinte az elviselhetetlenségig. Híven szolgálta a rendszert. Ám értett a szerkesztéshez. Kiváló szimata volt bevonozni a laphoz a legjobb írókat, mint Bajor Andor, Sütő Andás, Bözödi György, Fodor Sándor, Panek Zoltán, Lászlóffy Aladár és Csaba, Páskándi Géza, Király László, Szilágyi Domokos, Magyar Lajos, Kányádi Sándor, Kós Károly, Székely János stb. – csak így kapásból. Mind fontos műveiket adták a lapnak. Bár nem szeretnék Hajdut, tudták, hogy ő afféle szükséges rossz, néha viták is kialakultak, de retorzióról nincs tudomásom. Én csak szerkesztőségi gyűléseken ültem együtt a szerkesztő kollégákkal, ott

elég gyakran letolta a társaságot. Sátánné és én a nyomdával való kapcsolattartásban ténykedtünk, s nehéz volt kiimádkozni tőlük, hogy idejében jelentessük meg a lapot. Hogy személyes nézeteltérése kivel volt, és mi, azt nem tudom. Olyan volt, hogy a rovatvezetők kiálltak egy-egy írásért, volt amikor sikerült kiharcolni a közlést, volt, hogy nem.

– Nagy helikonista íróink voltak, egy részüket azonban, sajnos, elfelejtettük. Kire kellene jobban emlékeznünk, és virágot vinnünk sírjára minden évben születése napján?

– Igen, jó lenne, ha nemcsak Wass Albertre fókuszálna a magyarság, hanem azokra az írókra is, akik tevélegesen is részt vettek abban, hogy megmaradjon az erdélyi irodalom, a magyar kultúra tájainkon. Elsősorban a nőirők, Berde Mária vagy Gulácsy Irén, Szentmihályiné Szabó Magda, akikről kevés

szó esik. Az idén Berde Máriának, a Helikon ötletgazdájának kettős évfordulója van, születése és halála időpontja is kerek (*Kackó, 1889. február 5. – Kolozsvár, 1949. február 20.*). Aztán nem beszélünk Kuncz Aladáról vagy a vásárhelyi Molter Károlyról és Gagy Lászlóról, Kemény Jánosnak még emléktáblája sincs Marosvásárhelyen. És sorolhatnám a hosszú névsort. Sokan itthon maradtak, és munkálkodtak az erdélyi kultúráért a nehéz időkben.

– Jó pár évvel ezelőtt Ön a *Népújságban* sorozatban közölte *Kincünk: a szó című érdekes, humorral fűszerezett, a magyar nyelv szókincsének gazdagságát, érdekességeit bemutató rövid nyelvi publicisztikai írásait. Mi sarkallta arra, hogy a szókincsről írjon?*

– Történt, hogy 2006-ban sikerült megvásárolnom Pesten az Etimológiai szótárt (Tinta Kiadó). Nagyobb élvezettel böngésztém, mint akármilyen szépirodalmi alkotást. Régóta vágytam rá. Hihetetlenül érdekes olvasmány szavaink eredetéről, alakulásáról, életéről olvasni. Ezt népszerűsíteni kellene, gondoltam, mégpedig úgy, hogy élvezetes olvasmány legyen. És sikerült. Hatvan cikket írtam, aztán rájöttem, egy könyvecske kitelne belőle. Szabó Csaba, a kolozsvári Fehér Holló sorozat szerkesztője aztán ki is adta a Világhírnév Kiadónál. Kolozsváron Egyed Emese költő, egyetemi tanár mutatta be, és nagy elismeréssel beszélt róla.

„Ritka manapság az olyan ember, aki a lexikonok világában nemcsak otthonosan, de kedvvel is barangol, de azoké még ritkább, akik a szófajés nehézkes folyamatát olyan játékosan tárják a szóra szomjas hallgatóság elé, mint azt Kuti Márta teszi” – mondta a népszerű költő és egyetemi oktató. Hozzátette: „Amennyiben tematikus könyvespolcon keresne helyet a kis kötetnek, Kosztolányi és a kolozsvári nyelvész-kutató Murádin László közé tenné a könyvet” – idézte Szabó Csaba Egyed Emesét (*Kincses szófajés Kolozsváron és Marosvásárhelyen*). Ez nagy megtiszteltetés volt. Nem minden nap emlegetik az ember nevét egy napon ilyen jeles írókkal. Aztán a vásárhelyi rádióba is beolvastam, és hosszú ideig ment a sorozat, ismétléssel is. A sógorom azt mondta, érdekesebb, mint egy krimi.

– Több könyv és összeállítás jelent meg az utóbbi években (Osvát Kálmán: *Motívumok, 2000; 101 vers Marosvásárhelyről, 2005; Írásnyomok, 2010; Kincünk: a szó, 2013; Zord Idő (1919-1921) antológia, 1998; megszerkesztett, sajtó alá rendezett több mint 100 kötetet. Melyikre emlékszik a legszívesebben? Min dolgozik jelenleg; készül megírni emlékeit?*

– Most állítottam össze és küldtem el a kiadónak harmadik kötetemet, *Írók, relikviák, emlékek* a címe. Az elmúlt kb. tíz év írásait, meg a '70-80-as években a szerkesztőségi életéről készített rövid feljegyzéseimet tartalmazza. Úgy állítottam össze a könyvet, hogy némileg emlékeket is felidézzen, tehát emlékirat helyett is szolgáljon. Ami, aki fontos volt számomra, ott megtalálható. Jelenleg folytatom tovább a *Hires erdélyi magyarok* sorozatomat a Népújságban. Aztán ki tudja? Mindig akad egy-egy felkérés, amit nehezen tudok visszautasítani. Hogy melyik könyvemet sze-

retem a legjobban? Nehéz erre válaszolni. A *Zord Idő antológia* már a '70-es években elkészült, a Kritérionnál volt, de sose fért bele a kiadói tervbe, aztán kiadtuk a Mentornál, amelynek én is részvényese voltam. Nagy munka volt az összeállítás. Ott és akkor megszerettem a lap felelős szerkesztőjét, Osvát Kálmánt, az éles szemű publicistát. S mivel életében nem jelent meg soha egy reprezentatív könyve, úgy döntöttem, eljött az idő. Beültem a könyvtárba, és kibogarásztam a Zord Időn kívül más kiadott lapjait, készítettem egy válogatást, s a *Románia felfedezése* című útikönyvet, ami hihetetlenül érdekes adalék a mai romániai helyzet megértéséhez is, egy kötetbe szerkesztettem. Ezért a könyvért megkaptam a MÜRE (Magyar Újságírók Romániai Egyesülete) különdíját. Berde Mária *Szentségvívók* című regénye is mostohagyermek volt a könyvkiadásnak, pedig az impériumváltás utáni világot, Marosvásárhely irodalmi, kulturális életét dolgozza fel, Osvát és lapjának története adta az alapot hozzá. Kulcsregény, aki ismeri a korabeli Vásárhely vezető értelmiségét, könnyen rájuk ismer. A kortársak közül többek között Egyed Emese néhány verseskötetét szerkesztettem. Az első a *Madár-csontú versek* (Mentor, Marosvásárhely, 1993), a reveláció erejével hatott rám. Végre igazi szép, engem megérintő verseket olvashattam. De mindet szerettem. A *Három dió* című, gyermekverseket (Mentor, Marosvásárhely, 1997) tartalmazó kötetét a kislányom annyira szerette, hogy néhány verset kívülről is megtanult. Balázs Ferenc szerelmes leveleskönyve, *Mesék, amiket neked írtam* (Mentor, 2007) szintén élmény volt, és nagyon szép kiadvány lett. Az utolsó, amit a Mentornak szerkesztettem, a szívem egyik csücske, Jókai Mór *Egy az Isten* (Mentor, 2008) című regénye volt, amelyhez utószót is írtam. Első része Rómában történik, a második Torockóról és az unitáriusokról szól, arról, hogyan menekült meg a község 1849-ben a románok dúlásától. Jókait nagyon megérintette Torockó népe és az unitárius vallás. Mondom ezt a vallás- és lelkiismereti szabadság kihirdetésének 451. évében.

– *Fiatal diákként aktív tagja volt az egyetem filológia karán alakult diákszínjátszó csoportnak. 1965-ben előadták Bolyai Farkas A párisi per című szomorújátékát. Milyen darabban játszott még azokban az években?*

– Elsőéves koromban is működtek a színjátszók. Sok magyar szakos a színiről jött át a felsőbb évesek közül, mert onnan eltanácsolták első év után. Akkor épp Molière *Tudós nők* című vígjátékát próbálták. Én is eljártam a próbákra, s másodszerposztásban megkaptam a női főszerepet. Az előadást Szabó József Odzsa, a magyar színház jó nevű rendezője rendezte, akitől nagyon sokat tanultam a színházról, kortárs költészet-ről. Néha verset is mondtam, felolvastam, mert első éven, a beszédteszten kiderült, hogy ebben én vagyok a legjobb az évfolyamon. De az igazi nagy áttörés a Bolyai-darab bemutatása volt. Először is azért, mert ősbemutató volt. Soha nem játszták addig, s azóta sem. Márton János, a kolozsvári színház jeles színésze rendezte. Az akkor még diák Wass Tamás kitűnő grafikus tervezte a díszletet. Elnyertünk vele minden lehetséges díjat az egyetemi versenyeken, én személy szerint az alakításommal a tartományi és országos szakoson is első díjat kaptam. Vásárhelyen is végdizserepeltünk 1965 őszén a Stúdió-teremben. Mindkét előadásunknak nagy sikere volt. Tanárain, Balogh Edgár, Jancsó Elemér biztattak, hogy a színpadon lenne a helyem... Fontolgattam is, még Kovács Györgyhöz is elmentem tanácsért. Végül mégis korrektor, szerkesztő, tipográfus és publicista lettem.

– *Milyen elismerésben és kitüntetésben részesült élete folyamán?*

– Említettem már a diákszínjátszóknál elért sikereimet, meg a MÜRE-küldődíjat. Őt éven át a kövesdombi unitárius egyházközségnél szerveztem a Csütörtöki társalgó című heti találkozót, ahol gyakori vendég volt a Bölöni Domokos vezette Surlott Grádics irodalmi kör is, meghívtam jeles embereket beszélgetésekre, meg aztán újságíróként publicisztikai írásaimban városunk s a magyar közösség érdekeiért emeltem szót. 2015-ben a Maros megyei EMKE tüntetett ki: „Kuti Márta részére a magyar közösségért végzett munkája elismeréseként” – ahogy írja az üvegplaketten.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MAGYARORSZÁGRA, SÜTŐIPARI KFT.-hez sürgősen alkalmazunk SÜTŐIPARI DOLGOZÓKAT januári kezdéssel. Kiemelkedő bérezés. Érdeklődni a 0745-111-103-as telefonszámon. (20871)

ALKALMAZUNK ELEKTRONIKAI MŰSZERÉSZT-TECHNIKUST számítógépes ismeretekkel. Biztosítunk szolgálati autót, mobiltelefont és kiemelt bérezést. Tel. 0758-047-614. (1/821-I)

SZAKKÉPESTŐ TANFOLYAMOK, ANRE-kurzus Marosvásárhelyen: VILLANYSZERELŐ, MESTER, TECHNIKUS, energetikában szakképesítetteknek NAPELEMSZERELŐ-KÉPZÉS, vagy egyéb tanfolyamok. Tel. 0731-150-389. (63216)

AZ IMATEX RT. sürgősen alkalmaz személyzetet a következő szakmákba: tapasztalattal rendelkező PROGRAMOZÓ MÉRNÖKÖT számvezelésű (CNC-) gépekre; MARÓSOKAT – tapasztalattal rendelkező operátorokat számvezelésű (CNC-) marógépekre; ESZTERGÁLYOSOKAT - tapasztalattal rendelkező operátorokat számvezelésű (CNC-) gépekre. Amit ajánlunk: rendkívüli bérezés. Az önéletrajzokat a cég székhelyére kérjük benyújtani: Marosszentanna (Sântana de Mureș), Malom – Morii utca 49J szám alatt (ami a marosvásárhelyi Mureșului utca meghosszabbításában van), vagy e-mailben a resurseumane@imatex.ro címre; vagy faxon: 0265/268-032. Bővebb felvilágosítás a 0265/260-805-ös telefonszámon. (63224)

Az IMATEX RT. alkalmaz a következő szakmákba tapasztalattal rendelkező szakmunkásokat (NYUGDÍJASOKAT is): UNIVERZÁLIS MARÓSOKAT, ESZTERGÁLYOST, MARÓST BOHRWERKRE, GÉPKARBANTARTÓ LAKATOST, SZERELŐLAKATOSOKAT, LAKATOSOKAT, MINŐSÉGELLENŐRZŐ TECHNIKUSOKAT, MIG/MAG HEGESZTŐKET, IPARI FESTŐKET, VÍZGÁZ SZERELŐT, BÁDOGOST. Amit ajánlunk: versenyképes bérezés, ami növekedhet a cég követelményeinek megfelelő teljesítés esetén. Az önéletrajzokat a cég székhelyén kérjük leadni: Marosszentanna (Sântana de Mureș), Malom – Morii utca 49J szám alatt (ami a marosvásárhelyi Mureșului utca meghosszabbításában van), vagy e-mailben a resurseumane@imatex.ro címre; vagy faxon: 0265/268-032. Bővebb felvilágosítás a 0265/260-805-ös telefonszámon. (63224)

CNC-OXIGÁZ-VÁGÓASZTAL-KEZELŐT, LAKATOST, ESZTERGÁLYOST és BÁDOGOST alkalmazunk. Tel. 0744-511-215. (15/867-I)



**MAROS MEGYEI TANÁCS
JOGÜGYI ÉS KÖZIGAZGATÁSI IGAZGATÓSÁG
KÖZIGAZGATÁSI ÉS KANCELLÁRIA SZOLGÁLAT**

HIRDETÉS

A Maros Megyei Tanács - az utólagos módosításokkal és kiegészítésekkel újraközölt, a közigazgatási döntéshozatal áttekinthetőségére vonatkozó 52/2003. sz. törvény előírásainak értelmében -, közzéteszi a szándékát, hogy tanácsi határozattal jóváhagyja Maros megye saját és a Maros Megyei Tanácsnak alárendelt intézmények költségvetését megillető, 2019. évre érvényes helyi illetékeket és díjszabásokat meghatározó, 2018. 11. 22-én elfogadott 138. sz. tanácsi határozatnak a módosítását és kiegészítését.

A határozattervezet közzé van téve 2019. január 16-tól a Maros Megyei Tanács weboldalán: www.cjmures.ro és ki van függesztve az intézmény Marosvásárhely, Győzelem tér 1. sz. alatti székhelyén. Az érdekeltek 2019. január 28-ig nyújthatják be írásbeli javaslataikat, ajánlataikat, véleményüket a Maros Megyei Tanács székhelyén, vagy küldhetik el e-mailben a cjmures@cjmures.ro e-mail-címre.

**Péter Ferenc
ELNÖK**

**Paul Cosma
JEGYZŐ**

MEGEMLÉKEZÉS

„Ha emlegettek, köztetek leszek, szeressétek egymást, ahogy én szerettelek. Ne sirjatok, én már nem szenvedek, a fájdalom az, hogy nem lehetek veletek. Búcsúztam volna, de erőm nem engedett, csak a szívem súgta halkan: isten veletek.”
Soha el nem múló fájdalommal emlékezünk CSIKI ENIKŐRE halálának 9. évfordulóján. Emlékét örökre szívünkben őrizzük. Férje, Albi, lánya, Mónika. (8/790)

Szomorú szívvel emlékezem január 19-én id. JÓZSA KÁROLYRA halálának 11. évfordulóján. Édesapám, nyugodjék békében! Fia, Károly és családja. (23/844-I)

ELHALÁLOZÁS

Szomorú szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesapa, nagypapa, dédnagypapa,

id. FÜLÖP BALÁZS szerető szíve 2019. január 17-én életének 87. évében örökre megszünt dobogni. Temetése január 19-én, szombaton du. 2 órától lesz a maroskeresztúri temetőben.

A gyászoló család. (sz.-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy prof. dr. FESZT GYÖRGY egyetemi előadó, az orvostudomány doktora, családját, népét, tanítványait és a tudományt szolgáló áldozatos életének végéhez ért 2019. január 17-én.

Örök nyugalomra 2019. január 21-én, hétfőn 13 órakor helyezték a maroszentgyörgyi városi temetőben (a nagy klinika mögött). Emléke legyen áldott, nyugalma csendes!

A gyászoló család. (9/861-I)

PROF. DR. FESZT GYÖRGY (1925–2019)

Feszt György 1925-ben született Kolozsváron.

Iskoláit szülővárosában végezte, majd ugyanott kezdte meg orvosi tanulmányait is, az egyetemen, ahol édesapja radiológus főorvos és egyetemi tanár volt. Közben a magyar nyelvű orvosi egyetem Marosvásárhelyre költözött, orvosi oklevelét már városunkban vehette át. Doktori szakdolgozatát a bukaresti Teitel professzor irányítása alatt írta meg.

Egyetemi tanulmányai befejeztével a MOGYE Általános Orvosi Kara Gyógyszertani Tanszékén dolgozott, előbb mint gyakornok, majd bejárva a ranglétrát volt: tanársegéd, adjunktus, docens és végül professzor. Obál Ferenc professzortól 1953-ban átvette a tanszék vezetését, és ezen funkcióját 42 (!) éven át, 1995-ig látta el. Több éven át volt az Általános Orvosi Kar dékánja.

Rendelkezett az akkor úttörőnek számító klinikai farmakológus főorvosi címmel. Nyugdíjba vonulása után tovább oktatott és számos sikeres doktorátust irányított mint emeritus professzor. Sok ezer erdélyi magyar orvost vezetett végig a gyógyszeratan útvesztőin, és több tucat kolléga az ő vezetésével védte meg doktori dolgozatát.

Munkáját a magyar kormány a Magyar Köztársaság Tisztikeresztje magas rangú kitüntetéssel köszönte meg. Tudományos tevékenységét a Magyar Tudományos Akadémia Arany János-életműdíjjal jutalmazta.

Egyetemünk emblemikus személyiségétől búcsúzunk. Rendkívüli szakmai tudása és enciklopédikus műveltsége ellenére mindig szerény ember maradt, szellemi frissességét mindvégig megőrizte. Szakmailag és emberileg is óriási őrnt hagy maga mögött, de emlékét, logikus gondolkodását, szakmai igényességét és értékrendjét megőrizzük.

A MOGYE magyar oktatói kara nevében

Prof. Dr. Brassai Attila

Az Erdélyi Múzeum-Egyesület Orvos- és Gyógyszerésztudományi Szakosztálya megrendüléssel értesült a szakosztály volt elnöke, PROF. DR. FESZT GYÖRGY

elhunytáról.

Feszt professzor 1990-ben aktívan részt vett az Erdélyi Múzeum-Egyesület újraindításában, 1993-tól választmányi tag, 1998 és 2002 között a szakosztály elnöke volt. Magas színvonalú oktató- és kutatómunkája mellett a szakosztály elnökeként a magyar nyelven művelt tudományos tevékenység megszervezésén fáradozott. Az Orvostudományi Értesítő főszerkesztőjeként az erdélyi orvos- és gyógyszerészkollégák anyanyelven történő publikációs lehetőségeinek bővítését és a magyar tudományos nyelv ápolását tartotta szem előtt.

Feszt professzor racionális gondolkodásmódja, nyugalma és segítőkészsége biztosságerzetet adott kollégái számára. Halálával pótolhatatlan hiány érte orvosi közösségünket.

Őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak.

Emlékét mindörökké megőrizzük. (20848-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Őszinte részvétünket fejezzük ki és mélyen együttérzünk Simon Ellával és lányával, Erikával a szeretett ÉDESANYA és NAGYMAMA elvesztése okozta fájdalmukban. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A Kibédi család. (3/854-I)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki a családnak DIMÉNY SÁNDOR elhunytá alkalmából. A Televox Rt. munkaközössége. (20847-I)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki a családnak DIMÉNY SÁNDOR elhunytá alkalmából. A Balázs család. (20847-I)

Mély megrendüléssel szerettünk tudomást KISS JÁNOS haláláról. Együttérzésünket és őszinte részvétünket fejezzük ki a gyászoló családnak. Barátai és kollégái a Metalotehnicából. (5/857-I)

A Studium-Prospero Alapítvány őszinte részvétét fejezi ki dr. FESZT GYÖRGY családjának szerettük elvesztéséért. A professzor úr munkássága példaértékű a jelen és a jövő generációinak. Nyugalma legyen csendes! (20849-I)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondok mindazoknak, akik édesanyám, dr. PÁL ANNAMÁRIA búcsúztatóján, temetésén részt vettek, sirjára virágot helyeztek. Külön köszönet Császár Juditnak a temetés lebonyolításában tett áldozatos munkájáért. Dr. Pál Zsuzsanna. (6/858-I)

Köszönjük mindazoknak, akik drága szerettünk, SZABÓ GÉZA elhunytá miatti gyászunkban osztoztak. Áldja meg az Isten mindannyiukat. A gyászoló család. (1/870-I)

radio.kptv.ro
KPTV
THE ROCK STATION
radio.kptv.ro

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0740-919-662. (752)

ELADÓ tűzifa, 150 lej métere. Tel. 0747-933-367. (4/856-I)

ELADÓ tűzifa, 150 lej métere. Tel. 0747-620-424. (4/856)

ADÁSVÉTEL

ELADÓ ház telekkel Mezőpanitban, a 124. szám alatt. Érdeklődni a 0752-164-084-es telefonszámon vagy a helyszínen. (16/589)

TŰZIFA eladó. Tel. 0742-641-827. (742)

MINDENFÉLE

VÁLLALUNK: tetőjavítást, tetőkészítést, csatornakészítést, csatornatisztítást, festést, gipszkartonozást. Tel. 0759-467-356. (29/812-I)



Kabaré
2018-2019-es évad

STASIO
Gaga
tematikus kabaré

Cabaret
stagiuma 2018-2019

GRUPPEN-HEBE

írta: Molnár Tibor, Tóthi és Nagy István

Nem vagyOK egészen 100% AS

Felügy: Nagy István • Kárp György • Nagy Péter • Bőska Annamária • Csiki Hajnal • Tóth Kati

szereposztás: Művész Iskola • Hang: színházvezető: Göbör Klára
Produkció: Hangy Színház
Támogatás: Nagy István

Helyszín és időpont:
**Nyáradszereda, Művelődési Ház.
Január 23. Szerda este 7 óra.**

RÓMEÓ ÉS JÚLIA
MESEAUTÓ
ELISABETH
CSÁRDÁSKIRÁLYNŐ
MARICA GRÓFNŐ
JÁNOS VITÉZ

Iskolázási Operettissimo

HACCÁRÉ-HACCACÁRÉ

OPERETT, MUSICAL ÉS MAGYAR FILMSLÁGEREK

MAROS MŰVÉSZEGYÜTTES TERME
2019. február 1., péntek, 19 óra

Jegyek ára: 35 RON

Jegyeket a Maros Művészegyüttes színházában lehet vásárolni.
Helyfoglalás: 0746-546.292; 0746-017.850
További információ: www.operettissimo.ro • facebook.com/operettissimo

therezia®

Claudiu Maior:

A marosvásárhelyi Vikendtelep fejlesztési tervei 2019-ben

Évek óta a marosvásárhelyi Maros Sport- és Szabadidőközpont – Vikendtelep – jelenti az úszás, a szórakozás és a kikapcsolódás iránt érdeklődők első számú opcióját. Ezért Marosvásárhely önkormányzata 2019-ben is arra törekszik, hogy megőrizze a marosvásárhelyieknek kínált szolgáltatások magas színvonalát a közkezdelt szabadidőközpontban.

„Az adatok szerint 2018-ban több mint 200 ezer turista vendégeskedett a Vikendtelepen. Turisták és marosvásárhelyiek egyaránt döntöttek úgy, hogy szabadnapjaikat Erdély legnagyobb és legfejlettebb szabadidőközpontjában töltsék, ez pedig örömmel és idénre is ambícióval tölt el. A komplexum kapuját átlépő vendégek kikapcsolódást nyújtó zöldövezeteket, felnőttek és gyerekek számára medencéket, csúszdákat és játszótételeket, sportpályákat, fitnesztermeket, vendéglátó teraszokat, napozóágyakat vehettek igénybe. Tavaly újabb játszótérrel létesítettünk a gyerekeknek, több mint 150 négyzetméternyi felületen sajátos felszereltséggel, rögzített fitneszszközöket is felszereltünk, és növeltük a parkolóhelyek számát is. 2019-re új projekteken dolgozunk, amelyek célja növelni mindenki kényelmét és a marosvásárhelyiek érdeklődését, hogy átlépjék a Vikendtelep kapuját; ezek közül megemlíthetem, hogy folyamatban van új csúszdák és egyebek vásárlására vonatkozó közbeszerzés” – mondta Claudiu Maior, Marosvásárhely polgármesterének tanácsadója.



1,6 millió lej értékű közbeszerzés

A közbeszerzés becsült értéke 1.680.672 lej hea nélkül, az ajánlatok benyújtásának határideje pedig 2019. február 18., 15 óra.

„A három csúszdatípus eltérő nehézségi fokozatú lesz, így azt tervezzük, hogy vásárolunk egy »Fekete lyuk + Repülő csónak« (Black hole + Flying boat) vízcúszdát, egy »Szerpentin« vízcúszdát és egy zárt csőrendszerű vízcúszdát. Ugyanakkor a következő termékek, szolgáltatások szerepelnek a beszerzési listán: fém szerkezet és platformok, szivattyúberendezések, víz- és villamosenergia-ellátás és meglévő egyenes vízcúszda összeszerelése” – tette hozzá Claudiu Maior. A szerződés időtartama 4 hónap, a szállítási és összeszerelési idő 2 hónap, a szerelésre nyújtott jótállási idő legalább 36 hónap.

Az ország legnagyobb komplexuma Marosvásárhelyen

A Vikend sport- és szabadidő-komplexum Marosvásárhely északi felében található, a Maros folyó bal partján, és mintegy 40 hektárnyi területen fekszik. Természetes gyepel, két játszótérrel gyerekek számára, egy csónakázócsatornával, valamint lánthévíz (lábvolé), kosárlabda-, futball-, strandröplabda- és minifoci-pályákkal rendelkezik.

Az úszás rajongói számára az önkormányzat egy 50x25 méteres és 1,9 méter mély olimpiai méretű medencét tart fenn, 20 rajtállással felszerelve, úszók számára egy 50x30 méteres és 1,8 méter mély medencét, egy nem úszásra szánt 95x30 méteres és 1,2 méter mély medencét jacuzzival, nyolcszögletű sokszöget alkotó csúszdával felszerelt két medencét, egyenként 1205 négyzetméteres felülettel és 0,6 méternyi mélységgel 14 éven aluli gyerekek számára, egy betonból készült szív alakú gyerekmedencét híd-bekötővel és víz sugárral, 350 négyzetméternyi felülettel és 0,35 és 0,7 méter között váltakozó mélységgel, valamint egy ovális alakú polipropilén medencét 3 éven aluli gyermekek számára 65 négyzetméternyi felülettel és 0,3 méteres mélységgel, két vízcúszdával és két zoomorf alakzattal felszerelve.

A bel- és külszociális osztály

