

Társasjátékvásár a Nemzeti Színházban

Kalandok dobókockával



Fotó: Nagy Tibor

Kartonmezőkön lépkedő, kártyalapokat rakosgató, tenyéryni birodalmakat hódító gyermekcsapatok népesítették be péntek délelőtt a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház előcsarnokát. A Játékok Napja Kulturális Egyesület által szervezett negyedik társasjátékvásár minden betérőt a közelgő ünnepek hangulatával ajándékozott meg, függetlenül attól, hogy teli pénztárcával érkezett vagy csak karácsonyi meglepetésötleket gyűjteni jött-e a látogató.

Nagy Székely Ildikó

A péntektől vasárnapig zajló rendezvény első délelőttjén iskolás csoportok ülték körül a standok közelében elhelyezett asztalokat. Miközben a játékiadók és -forgalmazók a „társasok” szabályait magyarázták a gyermekeknek, *Mihai Ungureanu* főszervezőt az idei kínálatról kérdeztük.

– Tizenöt cég képviseltetik a vásáron, az ország minden részéből jöttek kiállítók. Úgy tűnik, ezúttal a gyermekeknek szóló játékokon van a hangsúly, de természetesen a felnőttek körében is kedvelt klasszikusok – a Carcassone, a Catan – is megtalálhatók. A vásár keretében szombaton 80 résztvevővel megtartjuk az országos Catan-bajnokságot, ugyanakkor

(Folytatás a 2. oldalon)

Tisztelt előfizetők!

Felhívjuk figyelmüket, hogy a hó végi munkaszüneti nap miatt legkésőbb **november 27-éig, keddig** szíveskedjenek megújítani Népújság-előfizetésüket.

Érdeklődni a szerkesztőségben, telefon: 0742-828-647.
Köszönjük megértésüket!
Népújság

Horgászbót – nélkülözőknek

Horgászbót elnevezéssel új programot indított a Telefonos Szeretetszolgálat, mellyel az álláskereső és a munkáltatók találkozását segítik. Ennek első lépéseként ingyenes pénzügyi képzésen vehettek részt november 10-én nehéz anyagi helyzetben lévők.

2.

Műnemek közt „kirándulók”

Az eszmecsere kiindulópontjaként Csuhai elárulta, hogy az este készülve azon töprengett, mi a közös a négy alkotóban azon túl, hogy együtt érkeztek a könyvvásárra, és együtt is fognak innen távozni.

3.

„Mának szóló példa”

Hanyatlak a Székelyföld jelképes fővárosa, ezt mindannyian érezzük. Gálfalvi Zsolt is aggodalommal tapasztalja, és „erdélyi Prosperóként” ma is igyekszik a jelenséget lelassítani. Megállítani? Bőlcsebb ő annál, mintsem arra gondoljon, egyedül esélye lenne ilyesmire.

4.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

November 30-ig

minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek 50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

műanyag american standard hmc (italy) szemüveglencsére, a következő dioptriartományra: 0 ± 6,0 Sph És 0 ± 6/2 Cyl (amíg a készlet tart)

Szolgáltatásaink:

- ▶ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ▶ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ▶ mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ▶ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ▶ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ▶ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen keret típusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ▶ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ▶ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ▶ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

INFLUENZA



NOVEMBER

24., szombat
A Nap kel
7 óra 36 perckor,
lenyugszik
16 óra 40 perckor.
Az év 328. napja,
hátravan 37 nap.

IDŐJÁRÁS

Tiszta égbolt

Hőmérséklet:
max. 9 °C
min. -1 °C



Isten éltesse!

Ma EMMA, holnap KATALIN napja.
KATALIN: egyiptomi név, amely görög és német közvetítéssel érkezett hozzánk. Jelentése: korona, a görög változaté pedig: mindig tiszta.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. november 23.

1 EUR	4,6584
1 USD	4,1021
100 HUF	1,4475
1 g ARANY	161,1768

Gyukics Gábor és Jász Attila estje Marosvásárhelyen

A Látó Irodalmi Játékok és Színpad 94. kiadásán Gyukics Gábor és Jász Attila költőket látják vendégül november 26-án, hétfőn 17 órától a marosvásárhelyi G. Cafében. A Nyomkeresők című est házigazdája Murányi Sándor Olivér. Társszervező a Lector Kiadó.

– A világnak szüksége van a művészetre, az viszi előre, nem a politika – vallja a Budapesten született Gyukics Gábor, akinek idén jelent meg Végigtapint című kötete a marosvásárhelyi Lector Kiadó gondozásában. A magyarországi Open Reading (Nyitott versfelolvasó) és a Jazzköltészeti estek meghonosítója. 1999 óta százánál több est szervezője és levezetője, melyeken neves és (még) névtelen meghívott költők egyaránt szerepeltek. Lefordította angolra többek között József Attila verseit, magyarra a csipeva törzshöz tartozó Jim Northrup indián költő alkotásait. Az AmerikaLátó vendégszerkesztője.

– Az életközeli problémák érdekelnek. Olyan művek, amelyek jó kérdéseket tesznek fel a mindannyiunkat érdeklő és érintő problémák kapcsán, és nem erőltetik rám a saját válaszukat. Kényszerítenek és hagynak is gondolkodni – vallja magáról Csendes Toll, alias Jász Attila. A Tatán élő költő az elmúlt húsz évben számos verses- és esszéket publikált. Legújabb könyve a Boldog temető.

(Folytatás az 1. oldalról)

más versenyekre, játékbemutatókra és tombolahúzásra is sor kerül.

A főszervezőtől megtudtuk, hogy míg tavaly Kendama-bajnokságot is szerveztek a vásáron, ez idén elmarad, a japán eredetű ügyességi játék örülete ugyanis elmúlt, a játékkiaadók, -értékesítők szerint nincs már rá kereslet.

Újdonságként Mihai Ungureanu az emeleten elhelyezett zenestandot említette, ahol az érdeklődők hanglemezek, zenés DVD-k és különféle ajándéktárgyak – bögrék, kulcstartók – kínálatából válogathatnak.

„Hűséges célközönség a vásárhelyi”

A színház bejáratától nem messze, a földszinti térben egy kolozsvári cég tette közzemlére termékeit. *Tánczos*

András játékkiaadótól megtudtuk, hogy a korábbi három vásáron is jelen volt, és minden alkalommal meggyőződött arról, hogy a marosvásárhelyiek szeretnek játszani, hálás célközönségnek számítanak.

– Családi és stratégiai játékokat hoztunk, klaszszikusokat és újdonságokat is. Ez utóbbiak közé tartozik az Axio – mutatott az asztalon már kipakolt, színek és formák kapcsolódására építő társasra, amelyet négyen játszhatnak, de ottjártunkkor öt fiúcska is vállalkozott arra, hogy kipróbálja. Egyikük végül az egyik társával alkotott egy csapatot, azt pedig, hogy ki kezdi a játékot, hajuk rövidege alapján választotta ki a játékmester.

Kalandok dobókockával

A legtöbb társasjáték 8-9 éves kortól ajánlott, de a vásáron a kisebb gyermekeknek is lehet minőségi ajándékot találni. Az emeleten egy fajtákkal érkezett brassói cég kínálatát is megtekinthettük. A cég illetékese elmondta, hogy első alkalommal jöttek Marosvásárhelyre, és környezetbarát termékeikkel elsősorban a gyermeki kreativitást kívánják fejleszteni. A cég filozófiája szerint lehetőséget kell biztosítani a gyermekeknek arra, hogy ügyesedjenek, tapasztalatokat szerezzenek, és ne gombok nyomogatásában merüljön ki a játszás fogalma.

Kiegészítőket a Mikulástól

Egy marosvásárhelyi játékforgalmazó cég egyes termékei 20 százalékos kedvezménytel vásárolhatók

meg a rendezvény ideje alatt. *Valics Lehel*, a cég társtulajdonosa elmondta, hogy főként a partijátékaikra van kereslet, leginkább a tizenéves korosztály válogat a kínálatukból, és a székhelyükre is elsősorban ők járnak „társasozni”.

A kisebb-nagyobb csoportokba verődött gyermekek között két kisfiúra figyeltünk fel, akik a Carcassone nevű, közismert stratégiai játékkal mulatták az időt. Kérdésünkre elmondták, hogy otthon a szüleikkel szoktak társasjátékozni, és a Mikulástól is Carcassone-kiegészítőket kérnek.

A társasjátékvásár szombaton délelőtt 10 órától este 8 óráig, vasárnap délután 5 óráig látogatható.



Fotó: Nagy Tibor

A Telefonos Szeretetszolgálat új programja

Horgászbót – nélkülözőknek

Horgászbót elnevezéssel új programot indított a Telefonos Szeretetszolgálat, mellyel az álláskereső és a munkáltatók találkozását segítenék. Ennek első lépéseként ingyenes pénzügyi képzésen vehettek részt november 10-én nehéz anyagi helyzetben lévők.

Szer Pálosy Piroska

Az egész napos munkaműhelyt a Telefonos Szeretetszolgálat az OK Center Romániával közösen szervezte, az előadó *Domokos Szekrén Rajmund* Brassóból érkezett. Az OK Center Románia Alapítványt 2014-ben létesítették, és célja a legváltozatosabb korosztályok számára pénzügyi képzést tartani. Hiánypótló pénzügyi tanfolyamokat tartanak gyerekeknek és felnőtteknek, tavaly kezdték el az OTP által támogatott program pénzügyi képzéseit. A program azokat a módszereket és eszközöket ismerteti, amelyek rendszeres alkalmazásával lehetővé válik a tudatos, kiszámítható gazdálkodás. A délelőtt során a pénz, hitelek, bankszámlák, bankkártyák, megtakarítások és biztosítások témáját boncolgatták. Amint a nap fo-

lyamán elhangzott, szeretnének segítséget nyújtani a pénzbeosztással küszködőknek a banki hitel észszerű kezelésében, különféle pénzügyi kérdésekben. A műhelymunkát vezető tréner szerint nehéz anyagi helyzetben lévők számára konkrét

tanácsot, személyre szabott receptet pár óra alatt nem lehet adni, ahhoz sokkal több időre és elemzésre lenne szükség. Azonban olyan tippeket, ötleteket tudnak felsorakoztatni, amelyek között az érintettek megtalálhatják a lehetőséget. A



Fotó: Szer Piroska

résztevőkben olyan kritikus gondolkodásmódot próbálnak elindítani a képzések alatt, amely segítségével az egyén megpróbálhat változtatni azon, ami addig nem működött, a pénzhez való kritikus hozzáállást, a pénz irányának esetleges megváltoztatását. A tréner szerint alapinformációkat továbbítanak, amelyek segíthetnek a megfelelő választásban ahhoz, hogy a célok, álmok valósággá váljanak. Mivel a jól tájékozott embernek sikerül jó döntéseket hoznia, ezért az információhoz jutás lépéselőny jelenthet az érintetteknek. Azok az emberek, akik hosszú távra terveznek, általában kevesebbet költenek, mint amennyit keresnek. Azok, akik tervek nélkül vásárolnak, költenek, többnyire a lehetőségeik peremén egyensúlyoznak vagy eladósodnak.

A pénzügyi képzésen interaktív tevékenység keretében a családi költségvetés, a hiteltermínátor, a vésztartalék, hitelek, nyugdíjak fogalmát is körbejárták. A részt vevő nyugdíjasok közül *Urbán Erzsébet* és *Varga Réka* érdekesnek vélte a képzést. Mint mondták, sok olyan fogalommal találkoztak, amit érdemes követni, ilyen a családi költségvetés összeállítása, valamint a vésztartalék, amit ez idáig nem sikerült megvalósítaniuk. A résztvevők között azonban olyanok is voltak, akik a nehéz anyagi helyzetüket az elhangzott tanácsok elle-

nére kilátástalannak vélik, a családi költségvetés vezetését főlegesenek vagy épp időpazarlásnak.

Megoldás a nélkülözésre – stabil munkahely

Sajó Norbert, a Telefonos Szeretetszolgálat alapítója a *Horgászbót* program előkészítő fázisát ismertette, a program révén az álláskereső és a munkáltatók találkozását segítenék elő. Tíz éve foglalkoznak „tízoltómunkával”, a bajban lévők átmeneti megsegítésével, most azonban az okokat és az anyagi nehézségek hátterét elemezve arra a következtetésre jutottak, hogy az igazi, hosszú távú megoldás legtöbb esetben a stabil munkahely, a megoldás pedig az érintettek kezében van. Ezért olyan támogató, megbízható nagyvállalatok számára közvetítenek munkaerőt, amelyek munkaerőhiánnyal küzdenek, ugyanakkor a nehéz anyagi helyzetben élő munkanélküliek számára is olyan lehetőséget biztosítanak, amellyel hosszú távon megoldhatják az anyagi gondjaikat. Támogató nagyvállalatok vezetői jelezték a munkaerő-hiány miatti gondjaikat, ezért született az ötlet, hogy a munkahely hiánya miatt nélkülözőket álláshoz segítsék. Első lépésként üzletembereket keresnek meg azzal, hogy milyen munkaerőre van szükségük, ezért várják a munkahely nélküli vásárlókat telefonhívásukat Marosvásárhelyen és Kolozsváron egyaránt.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Izsai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Gömöri György

Erdélyi monológ 1599-ből

„Lippa és Jenő, Jenő meg Lippa –
 hogyha csak ezek megadásán múlna!
 De csak hitegetnek az csalárd nimötök,
 sarkunkat pörzsölik az fene törökök...
 Árva kicsi ország, ki lesz szabadítód?
 Hogyha Lippáért és Jenőért cserébe
 egy emberöltőre béke lenne, béke!
 De vajon mit forral a Vezér Sztambulban,
 mit végez végtére a követség Bécsben,
 mi vagyon megírva fönn a csillagokban,
 fönn a hűvös égben? Talán bölcsőbb volna
 hűséget színelve magunk útját járni,
 magunk pecsenyéjét csöndben süttögetni;
 de köt az adott szó.”

*A levágott fejet
 kendőbe göngyölik, mutatják vajdának,
 sírva fakad azon vajda felesége
 megsejtven Fortuna hamar fordulását
 – akár megadják Lippát és Jenőt, akár nem.*

*Gömöri György *Erdélyi arcok* című Bookart-kötetéből. A könyvvásáron bemutatott kiadványt Somogyi Győző munkáival illusztrálták.



Reflektorfényben mai irodalmunk

Műnemek közt „kirándulók”

Hogyan viszonyulnak a mai kortárs irodalom képviselői az avantgárd irányzathoz, szoktak-e „kirándulni” a műnemek között, és hogyan rendeződnek alkotásaikban egységes képbe a szövegtörmelékek? – ezek a kérdések fogalmazódtak meg A mai magyar irodalom szépsége című beszélgetésen múlt szombaton a Nemzeti Színház Kistermében.

de azokat az első alkotásokat soha nem publikálta.

– Amit ma avantgárdnak nevezünk, az régieknek, retrónak számít. Az ember nem akar retró lenni, ezért nem igazán örülök ennek az észrevételnek – jegyezte meg Erdős Virág, aki új kötetében megjelent, Csuha által képviselt műveket nevezett alkotásait inkább képekkel összekötött, félirodalmi instaverseknek tartja.

Tolnai Ottó a pályája kezdetén kialakított kapcsolatait idézte fel az avantgárd mozgalmakkal, amelyek azután kezdtek kibontakozni a Balkánon, hogy Jugoszlávia szembefordult a Szovjetunióval. Ebből az időszakból Tolnai Danilo Kis belgárdi egyetemista újtó szándékú, formabontó lapját emelte ki, amely a költészetére is hatással volt.

– Az én viszonyom az avantgárdhoz kevésbé gazdag. Olyan tartalék ez számomra, amelyet egyszer majd talán szeretni fogok – mondta Kemény István, majd elismerte, hogy legutóbbi kötetének Nilus című verse egy deltában végződik, így tulajdonképpen képv.

A következő, szintén közös pontként megfogalmazott kérdés a műnemek váltogatására irányult.

Oravecz Imre a vers és próza besorolás helyett szerencsésebbnek tartja a líra és epika megnevezést, prózát minieszék formájában ugyanis már a regénye előtt is írt. Terjedelmesebb epikai művébe nem kezdett volna bele, ha nem érez személyes készletet a kivándorlás témájával foglalkozni. Csuha felvetésére azt is elismerte, korábbi verseiből sok elemet felhasznál a regényében. Ugyanakkor a regényírás számára egy teljesen más munka, „gályarabság, bányászat”.

Erdős Virág a műnemek közötti átmenetek problematikájáról szólt. Oraveczhez hasonlóan úgy vélte, nagyregényt írni egészen más, mint verset, majd eljátszott a gondolattal, hogy mikortól számít igazán költői produktnak egy verses formában írt alkotás.

– Az ember időnként úgy érzi, ez is csak egy tipográfiai probléma – tette hozzá a költő Simon Mártont idézve, aki egyszer le is írta, hogy attól fél, nem is igazi költő, csak túl sokszor nyomja meg a számítógépen az „enter” gombot.

Tolnai Ottó szerint az anyag milyensége határozza meg, hogy miből lesz vers és miből próza.

Kemény István eddig két regényt írt, egy harmadikat is szeretne, és ki nem állhatja a költői próza kifejezést.

– „Rendes” prózát akarok írni, amin nem látszik, hogy költő írta – jelentette ki, majd hozzátette, nincs prózairói agya, így regényeinek világa mondatonként áll össze.

Nagy Székely Ildikó

A marosvásárhelyi könyvünnep keretében szervezett irodalmi est vendégeivel – *Kemény Istvánnal, Oravecz Imrével, Erdős Virággal és Tolnai Ottóval* – *Csuha István*, az *Élet és Irodalom* című lap versrovatának szerkesztője beszélgetett.

Az eszmecsere kiindulópontjaként Csuha elárulta, hogy az este készülve azon töprengett, mi a közös a négy alkotóban azon túl, hogy együtt érkeztek a könyvvásárra, és együtt is fognak innen távozni. A választ számára Erdős Virág újonnan megjelent könyve hozta meg, amelynek olvasásakor felmerült benne, hogy a kulcsszó a mai értelemben vett – nem a múlt század eleji irányzatra, hanem a költészet mai felfogására utaló – avantgárd lehet.

Oravecz Imre elismerte, hogy költői pályája kezdetén szembefordult mindennel, ami körülvette, gyökeresen mást akart. Ugyanakkor ő is a nagy elődök hangján próbált először szólni, József Attilát, Radnóti utánozta,



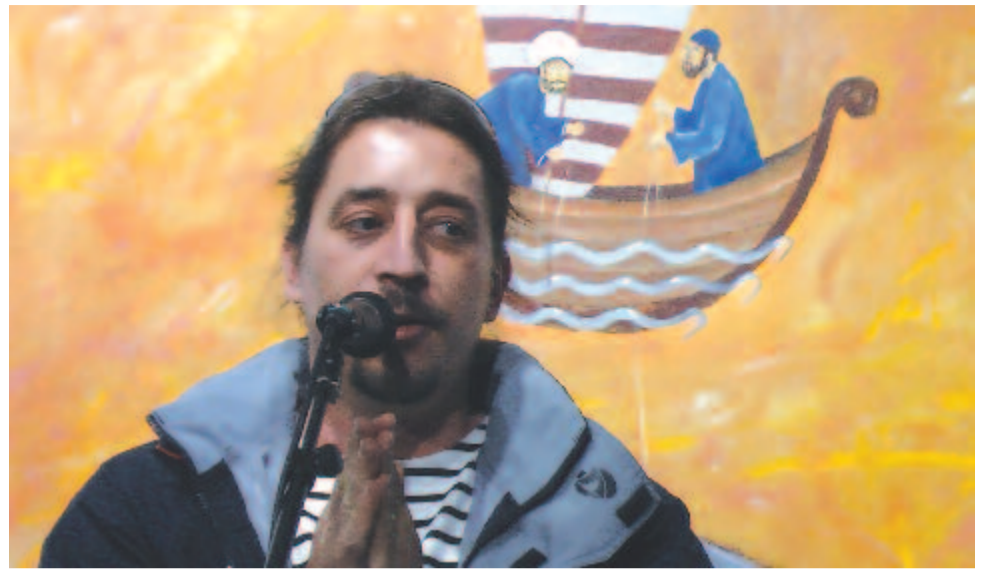
A beszélgetés résztvevői (balról): Oravecz Imre, Erdős Virág, Tolnai Ottó, Kemény István és Csuha István

Fotó: Nagy Tibor

Mit visz a kishajó Cs-vel?

Csatlós Levente álmait. És vágyait, emlékeit, reményeit. Vidámságát, nosztalgiáit, játékoságát. Mindazt, amivel mi többiek, akik nem festünk, szintén telítődünk, ha a tengeről van szó. A felsőfokú művészeti diplomáját másfél évtizede Budapesten megszerzett marosvásárhelyi festő, aki grafikusként kezdte munkásságát, és 2006-tól tagja a Romániai

Képzőművészek Szövetségének, Hajónapló címmel újra egyéni kiállításon lépett közönség elé. A vásárhelyi Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában rendezett elegáns, szellős és derűs tárlat tengeri utazásai, élményei, mediterrán és északi benyomásai, távoli és közelebbi múltba merülő, képzeletbeli és valós kalandjainak absztraktba és gyermeki naívi-



tást sugalló alakzatokba hajló, színes lenyomat. Nagyméretű és apró, de annál gazdagabb festmények képezik a rendhagyó hajónaplót, és indítják el a fantáziát, kezdnek mesélésbe a tengerek, óceánok különleges világáról, különös embereiről, élőlényeiről, tárgyi tartozékairól. A víz és az ég kékje, a szigetek zöldje, a homokos partok sárgája, a vitorlák, a sziklák és jéghegyek fehérje mágikus hatással van mindenre és mindenre. A tárlatlátogatók is így érezhetik, és persze azok is, akik a kiállításra készült szép katalógust is forgatgatják. Abból idézzük a festőművész párja és tengeri élményeinek részese, a lírai, prózai írásairól is jól ismert *Alina Csatlós* ihletett szövegének egy részét. (nk)

*

„A hajónapló annak az embernek az utazásáról szól, aki nem akarja feladni az Álmát. Nem akarja elveszíteni, és nem akarja, hogy önként is elveszítsék. Egyféle égi horgony, amelynek karjain áttűnik a hajóárbóc, bő, fehér vitorlavásznakba öltözve, melyeket

rendre a só, a kék, a zöld, a delfinek, sirályok és gyékény színezett el, tamarindusz és szerecsendió édes-savanykás keveréke itatott át áhítattal, mustár és köménymag tett csipőssé, és melyeket rendre azoknak a keze simogattott, akiket majd később a matrózok, a csodálatra képes kikötői rakodómunkás, az érzékben hajózó tengerész, a Tengerek Mágusa és családja, az alázatos kék dolmányos révész, a nagyságos Poszeidón, a macska a fedélzeten, a falánk csuka és a művész képében ismerhetnek fel. Hiszen mindaz, amit Csatlós Levente elénk tár, játékosága mellett egy jól kigondolt párbeszéd Eliade *Az örök visszatérés mítosza* és Romain Gary *Égi gyökerei* között. Ily módon az ecset lesz az Axis Mundi, amely újra meg újra emlékeztet bennünket az álom és a mítosz születésének a fontosságára mint belső élményre, kapcsolatra a szakrális térrel és idővel, és nem mint profán magyarázatra. A mese fontosságára. A mese utáni vágyakozásra, mint a lélek bölcsőjére.”

Alina Csatlós

„Mának szóló példa”

Gálfalvi Zsolt – 85

Nagy Miklós Kund

Sokat írunk, beszélünk a könyvvásárról, és tehetjük, van miről. Leggyakrabban talán a könyv és a gyerekek revelációként ható egymásra találása kerül szóba. Arról ritkábban hallani, milyen jó, hogy az idősebbek, a hajlott korúak is magukénak érzik az eseményt. Ott vannak ők is, noha lakásuk telítve kötetekkel, és azt sem tudják, a későbbiekben milyen lesz féltve őrzött gyűjteményük sorsa. És mégsem képesek ellenállni, egy-két értékes kiadványt mégis vásárolnak. Nem mondom újat, bár ritkán hangoztatjuk: a kicsik mai könyvszeretete az övékéből származik. Emeljük le előtűk a kalapunk! Ezt magam most egy ismert személyre, a közösségi gondjainkat mindig szívén viselő jeles egyéniségre vonatkoztatva is megteszem. Öt évvel ezelőtt, amikor a 80. életévét töltötte, az írókollégák tisztelgésüként egy köszöntő kötetet is megjelentettek. Az abban között Kovács András Ferenc-versből emelem ki a záró sorokat: „... Gálfalvi Zsolt, / ki most, akár horgadt torony, hegyként vonulsz / Marosvásárhely főterén, / némultan és magányosan, bölcs homlokod / föl-fölvillantva, büszke gond / ha bánt – fogadj el egy mosolyt, mely átdereng / értelmén, teljes életén.” Az akkori ünnepelt azóta is

jelen van mindenütt, ahol valami igazán jelentős esemény történik, immár újra azon „a helyen, ahol értelmesen lehetett cselekedni”. Vagyis szeretett szülővárosában, Marosvásárhelyen, ahol remélhetőleg mégsem kell múlt időben fogalmazni, ha az értelmes élet lehetőségeit mérlegeljük. Hanyatlak a Székelyföld jelképes fővárosa, ezt mindannyian érezzük. Gálfalvi Zsolt is aggodalommal tapasztalja, és „erdélyi Prosperóként” ma is igyekszik a jelenséget lelassítani. Megállítani? Bölcsőbb ő annál, mintsem arra gondoljon, egyedül esélye lenne ilyesmire. De „az értelmiségi ember felelőssége”, ami egész eddigi pályája során irányította, nem hagyja nyugodni. Ezt, illetve az általa képviselt mércét, mértéket, értéket próbálta, próbálja mindenben – írásban, szerkesztésben, közszolgálatban, emberi tartásban – érvényre juttatni. Ahogy pár héttel ezelőtt laudálója, az e jegyzet címében idézett Markó Béla mondotta, amikor az Erdély Magyar Irodalmáért Alapítvány Életműdíját adták át Gálfalvi Zsoltnak, a kitüntetett erkölcsi mércéje évtizedek teltevel is érvényes, kiengesúlyozottsága, önmegtartóztatása ma is követendő példa.

A könyvvásáron pedig, ha netán valaki azt az elegáns, fehér hajú, disztintívált urat követte, akiben G. Zs.-re ismert, jól járt, mert

garantáltan csakis magas színvonalú kísérőrendezvényekre jutott el. Hiszen mindig is a minőség volt Gálfalvi Zsolt irányítúje. Az irodalomban épp úgy, mint mikor színházi berkekben kalandozott. Hat évtizede megjelent első kötete, az *Írók, könyvek, viták* s a harminc esztendeje kiadott színikritikusi termése, a *Prospero szigetén* is ezt példázza. És ezt tanúsítja ma is valamennyi, irodalmárként, közéleti szerepvállalóként tett megnyilatkozása. Ebben a szellemben szeretné

támogatni a honi magyar újságírást, publicisztikát is. Beszédes bizonyíték rá: az említett életműdíjat is arra ajánlta fel, hogy ezzel is igényes publicisztikai munkák születését ösztönözze, az újságírói hivatás megbecsülését növelje. Számunkra külön kiemelendő, hogy nyomtatásban megjelent első írása itt, Marosvásárhelyen, az akkori Népújságban látott napvilágot 1949-ben. Gálfalvi Zsolt pár nap múlva, november 30-án tölti a 85-öt. Isten éltesse sokáig!



Terefere könyvbemutató után (balról): Karácsonyi Zsigmond, Gálfalvi Zsolt, Sebestyén Mihály, Fülöp Géza

Fotó: Bálint Zsigmond

A vers mint ajándék

Költőtől a színészig (és vissza)

Költő és előadó egymásra találásának lehetőségeit mérhette fel múlt pénteken a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Kistermének telt házasnál is népesebb közönsége. A Versajándék Vásárhelynek című irodalmi est a jelen lévő hazai és határon túli költők és a Tompa Miklós Társulat színművészeinek izgalmas lírai párbeszédévé vált. A felolvasásokban gazdag másfél óra vezérfonalát a két házigazda, Gáspárik Attila színházigazgató és Szegő János, a Magvető Kiadó szerkesztője határozta meg.

Nagy Székely Ildikó

Erdős Virág, Fekete Vince, Lövetei László, Oravecz Imre, Markó Béla és Tolnai Ottó költőknek az első körben arra kellett válaszolniuk, hogy írtak-e, illetve kaptak-e valaha ajándékba lírai alkotást.

– Minden verset ajándékként írok – szögezte le Oravecz Imre, majd azt is elárulta, hogy Weöres Sándor egyszer meglepte egy neki ajánlott verssel. Fekete Vince elmondta, hogy a dedikációkat rendszerint versben írja. Kemény István a kérdés kapcsán egy régi emléket idézett fel:

– Egyszer a gimnáziumban minden lánynak írtam egy verset. Nem volt egy sikertörténet.

Erdős Virág verseiből „kényszer hatása alatt”, felkérésre

lett ajándék, a költő által videofelvételre mondott szöveget a megrendelő egy harmadik személynek szánta.

Markó Béla szerint nagy beképzeltségre vall, ha egy költő ajándéknak tekinti a saját műveit.

– Nekem kamaszkoromban voltak ilyen illúzióim – mondta, majd azt is hozzátette, hogy mostanában azt tekinti ajándéknak, ha egyáltalán elolvassák a költeményeit.

Tolnai Ottó egyik versére Weöres Sándor írt változatokat. – Ha újraolvasom valamelyik versemet, megsejtem, hogy kinek írtam, és ez a legszebb az egészben – fűzte hozzá Tolnai.

– Király Laci bácsinak és Fekete Vincének írtam eddig verset. Vincével elég jóban vagyunk – zárta Lövetei László derűs vallomása a válaszok sorát.

Gáspárik évente több ezer verset elolvasó moderátortársát arról faggatta, fontos-e tudni, ki a szerző, befolyásolja-e ez a befogadást.

(Folytatás a 6. oldalon)

Az életfa kivirágzott

A címbe emelt kijelentés jelképesen értendő, aki látta a marosvásárhelyi Bernády Házban *Keresztes Györgyi* kiállítását, tudja, mire gondolok. A csikszeredai művésznő képeire nem a szemkápráztató cicoma, nem a túlzásba vitt dekorativitás jellemző, „festett naplója” színeiben, formáiban is inkább egyfajta önmérséklő visszafogottságot mutat, életfája megkapó virágba borulását a tárlat egésze, a közel két évtizedes alkotói pálya fontosabb szakaszait felidéző teljes válogatás tükrözi. Nyilván külön-külön is sok figyelemre méltó értéket képvisel a kiállított harmincnegyzet alkotás, amit abból is érzékelhet az, aki a megnyitón a nézői észrevételekre nyitott füllel járkált fel s alá, hogy egyeseknek egyik, másoknak másik, ismét másoknak egy következő festmény tetszett a legjobban. Abban viszont egyöntetű volt az egyetértés, hogy erőteljes, karakteres, érzelmileg telített, pillanatig sem titkolt női érzékenységre valló festői világot ismerhetett meg a közönség. A Nagy István Művészeti Középiskola tanárnője korábban már állított ki a vásárhelyi galériában, de sohasem egyedül. Most végre részánta magát az egyéni bemutatkozásra, és nagyon jól tette. Az előzményekről így vallott: „A ki-

állítás ötlete onnan származik, hogy ebben az évben lettem 40 éves. Ebben az életszakaszban az ember sokat gondolkodik a halandóságon, az idő múlásán, az életem. Talán az életem közepén járok? Elkerülhetetlen, hogy ne gondolkodjam el azon, mit valósítottam meg eddig, hogyan éltem, hogyan szeretnék tovább élni. Ráébredtem arra, hogy már szinte mindent elértem, amit fiatalon elterveztem. Arra is rájöttem, hogy a kihagyott lehetőségek soha többet nem térnek vissza. Ez az életszakasz erős érzelmi megterhelést rótt rám, hangulatomra és fizikai állapotomra is kihatással volt. Az önmagamról alkotott képem is megváltozott. Ekkor gondoltam először a kiállításra mint kihívásra. Mint próbatételre... A 40. év mérföldkő az életemben. Valóban így érzem, hogy elérkeztem egy mérlegeléshez. A kiállítás summázás, összegzés, egyféle letisztulás. Úgy érzem, hogy szembenézek önmagammal. Próbára teszem magam.”

Legelső képe, a *Repülés* jászvásári egyetemista korában készült, jó néhány festménye idei keltezésű, és azután is festett hat új művet, hogy ősz elején a borospataki művésztelepen vendégeskedett. A kiállításon mindezek szemléletesen kirajzolják, mikép-

pen alakult az élete, hogyan tudta kamatoztatni tehetségét, tudását, mi volt és mi fontos napjainkban is számára. A legmeghatározóbb kétségtelenül a családja, a gyermekei, mindaz, ami női mivoltában kiteljesíti. Ez segítette abban, hogy a nehéz, válságos időszakokon, az alkotói kényszerszüneteken, az elbizonytalanító helyzeteken is képes volt túllépni. Érthető, hogy a néző is úgy érzi, lélek van Keresztes Györgyi képein. És nem az arcok, arcvonások sugallják ezt, a festőnő nem ezekre alapoz. Konkrét időre, térre vonatkozó jeleket, jelzéseket is főleg az érzés keresnünk. A választott téma, a szituáció, a motívumok jellege, a mozdulatok, az emberi életmozzanatok, a mítoszokra vonatkozó utalások kerekítik ki a mondandóját. Mint vallja, nem azt festi, amit lát, hanem azt, amit érez. Persze az is nyilvánvaló a szemlélő számára, hogy gondolkodó, töprengő, önmérsztő művésszel van dolgunk, aki nemcsak alkotóként, hanem főleg anyaként, feleségként, a család legfőbb lelki támaszaként is maximálisan szeretne teljesíteni.



Hova lesznek a szavak?

Csoda, ha erővel telt, kecses nőalakjai a kariatidákat juttatják eszünkbe? Diptichonok, triptichonok kerekítik, árnyalják, finomítják a témákat, sugározzák a külső-belső szépséget, emelik ki a nőiség, a férfi-nő kapcsolat, az Ádám és Éva viszonyrendszer sajátosságait, azok megélését, az anyaság minden örömet és felelősségét. Kompozíciói zeneiségére is sokan felfigyeltek. Ez már csak azért is elkerülhetetlen, mert a tárlat egész sorozatot szentel a hangszereknek. A művész felfedezte, kiaknázta a gitár festőiségét, a hangszerben rejlő női analógiákat, és nemcsak dekoratív hatáskeltésre, hanem emberi tulajdonságok megtestesítésére is fel tudja használni azokat. Zenész férje jóvoltából is fő szerepet játszik mindennapjaikban a muzsika, de ő maga sem tudna megenni zene nélkül. Azt sem felejtí azonban képbe komponálni, hogy a húr csak megfeszülve zeng. Ez is diptichonban ölt testet, és üzenete valahogy így hangzik: „minden emberi kapcsolat, de főleg a párkapcsolat csak komoly erőfeszítések árán tud csodálatosan működni.” De álljunk meg itt, a Keresztes Györgyi-képek is túlmutatnak a szavak birodalmán. A kiállítás december 5-ig látogatható. Érdemes megnézni. (N.M.K.)



Tárlatnyitásra készen. A művésznő családja: férje, Krizbai Imre gitárművész és leányuk

Virágos hétköznapijaim (Vallomás Dicsőszentmártonról)

Sár és por cipóm volt.
Ma súlyos karimájú az ég.
És kenyeret szelő napom.
Nagy pofonok sokszor
Küküllőbe
röppentik kalapom.

Lábam, kezem ott szabad,
amikor a Küküllő
homokpriccsén
hanyatt vetve magam,
a fűzfalombok apró
ablakán alásurran
gyermekkori cinkosom,
a nyári fény.

Hadnagy József

Böloni Domokos

Valahányszor hivatalos helyen kellett kimondanom a nevét, úgy éreztem magam, mintha vasárnapi ünneplőben volnék, és valamilyen fogadalmat tétetne velem a pap a templomban: Dicsőszentmárton.

Megilletődve tagoltam, feszélyeztet az ünnepi kabát. Szűk volt hónaljban. Dicsőszentmárton.

Amikor először hallottam így, elkacantottam magam. Mi az, hogy Dicsőszentmárton. Ilyen nincs. Dicsőbe, az más. Dicsőbe ment mindenki, aki a Küküllők közén lakott, bala-vásáriak, kőródszentmártoniak, bonyhaiak, gógánváraljaiak, bernádiak, jövedicsiek, lependiek, dányániak, héderfájiak, futákiak, lackodiak, csávásiak, mikesfalviak, désfalviak, haranglábiak, abosfalviak, vámosgálfalviak, bogácsiak, pócsfalviak, erdőaljaiak,

szőkefalviak, csüdöteltiek, magyarsárosiak, botorkaiak, bábahalmiak, dombóiak, ádámsiak, sövényfalviak, magyarkirályfalviak, de magyarózdiai, herepeiek, medvésiek, küküllőváriak, vesszősiek, boldogfalviak, zsidveiek, bethlenszentmiklósiak, bényeiek, magyarpéterfalviak, még a tatárlakiak is, mindenki csak Dicsőbe járt szeredánként, amikor a hetipiacot tartották; nagyvásárkor Dicsőbe jártak nemcsak piacozni és bevásárolni, hanem pereskedni is. És gyógyulni: kórházi látogatásnapokon, csütörtökön s vasárnapon hozzátartozókkal telve érkeztek a vonatok. Dicsőbe járt a sok ingázó, itt dolgozott már anyai nagyapám is, az akkor még Nitrogénnek nevezett gyárban, aztán rokonok, ismerősök a „szebb” nevű Vegyipari Kombinátban... Dicső munkát adott mindenkinek, a mesterembernek, kőművestől az autószerelőig, asztalostól a tévéjavítóig. Borbélytól a halottmosdatóig.

Dicső bizony csak Dicső volt, nem Dicső Szent Márton. Vagyis dolgoz, munkás hétköznapi, nem ünnep.

Emlegetik, hogy Jókai is kifigurázta, mondván: dicsőnek se dicső, szentnek se szent, s Mártonnak is: csak Marci.

Ebben a „Marciban” telt ifjúságom kamaszodó korszaka.

A „dicsőséggel” idegenben nem illett dicsekedni. Hiszen ha csak kimondtam a szót: Dicső, máris robbant a röhög; ha pedig elszóltam magam: Dicsőbe megyek, azonnal leütötték a labdát: – S vissza is jössz? Úgy gondoltam, hogy kiengednek?!

Ha kimondtam: Dicső, azt értették: bolondokháza. Kedves bolondjai voltak pedig, Jókai pompás regényt írhatott volna róluk. És

főként azokról, akik a kórház falain kívül bolondkodtak.

Nekem ez a városka körhintás, forgószínpados szín- és kinyjáték az életemből. Nem sátoros ünnep, mégis zajos, mintha futballmérkőzés zajlana a piac melletti pályán.

Amikor a forgószínpad a sörösbódéhoz fordítja orcáját, és fölerősödik a hajrá.

Virágos hétköznapi az évszakok ideges váltakozásában: mikor ibolya, mikor lila orgona, mikor bazsarózsa, mikor őszirózsa.

Ballagáskor a virágok egy kicsit mindig elhagyják a várost, illatukkal ellillant a jókedvünk is.

Halottak napján visszatértek az emlékeink, gyertyák csonkján gyónt a büntudat.

Visszatéréseim elhomályosítják az érkezéseimet: kergetik a nosztalgiát, világgá küldenek a kedvem.

Dicső annyira „hétköznapi”, hogy mikor Sipos Domokos íróságának patinájával próbálnám nemesíteni, a nagy tehetségű szerző szomorú élete, sanyarú sorsa hamar ledörzsöli a hamis mázt a képről. Holott, amint Ő Nagyenyedért, magam is ragaszkodhatnék Dicsőért, vallomásának kedves részletével: „Tudom: Te megint adsz nekem. Adni fogsz, ahogy adsz háromszáz éve mindenkinek: férfiaságot az ifjúságban s ifjúságot öregségben... Ő, öreg kollégium, elmegyek hozzád az ifjúságomért!” (Ő, vén kollégium)

Példaképeim tanárok és futballisták voltak.

Egy vagy két pedagógus és egy vagy két focista.

Tetszett a téglagyár neve: Hercules.

Egy másik életemben regényt kellene írnom erről a kedves térről. Előbb gondosan leporolni. Letörölni róla mindent, ami bánt. Aztán kitalálni egy új települést, hús-vér lakosokkal, ismeretlen hősökkel, akik felépítik a várost, és évente megszállottan újra és újra ünnepélyesen Szent Márton kegyes oltalmába helyezik.

Közben pedig élnek és halnak boldog öntudatlanságban, az idők idült időtlenségében. Vétkeiket szeretettel befogadja a Kis-Küküllő, vágyaikat magával sodorja a kékelő kőkényfolyó.

Akik nem ölnek, hanem csak ölelnek.

Tiszta szavú regényt, amelynek nincsenek negatív mondatai. Egy szerzőtől, akinek örökre elmúlt a lelki furdalása.

Aki lám, végre maga is „megdicsőülhet”, Sipos Domokos megrendítő üzenetével:

Ne engedelmeskedjetelek,/ Csak a szeretetnek,/ Csak a szeretetnek!





„Kicsi a világ,
de nagyra nőhetne benne a derű”

Háry János akadémiai ülés
Marosvásárhelyen



Szócs Balázs (3. osztályos) rajza

HÁROM PERC NEVETÉS

HÁRY JÁNOSRÓL, a legvidámabb magyar füllentőről elnevezett AKADÉMIÁN jól tudjuk, hogy a derűt csíholó, nevetető nagyotmondás nem vétek, hanem értékes mutató. A vidám füllentők, huncut nagyotmondók akadémiaiáján a jókedv, jóindulat és a szellemesség számít.

Három perc! Ennyi idő is elégséges egy (Háry János) akadémiai „értekezéshez”.

A marosvásárhelyi Bolyai-líceum I-IV. osztályos tanulói egy papírlapot kaptak. Mindegyik lapon egy rajzkezdmény, mely körre, négyzetre vagy egyéb formára emlékeztet. És minden gyereknek rendelkezésére állt három perc, hogy ezalatt vonallal, számokkal, szöveggel, bármivel kiegészítse az eredeti rajzkezdményt – úgy, hogy az eredmény vidám, vicces, szellemes legyen, amin derülni lehet.

Szóval vidám, akár füllentős Háry János akadémiai értekezést kellett alkotni.

Hogy egyből a háromperces mutatóványokra térjek: a harmadik osztályos Szócs Balázs igen mulatságos akadémikust rajzolt (az eredeti körből). Naná, hogy szemüveges. Hiszen tudós. Ezer kézzel-lábbal kapkod – a lényeg után. Egyelőre még az alapoknál tart, azon vívódik, mennyi $1 + 1$, ami már „emelt matematika”, nem pedig egyszerű „egyszeregy”!

Ez a rajz a marosvásárhelyi akadémiai fiókunk (még nincs!) homlokzatán (még nincs!) szerepelhetne. Vidám fejtörésre biztatna. Vidám példát mutatva! Közös vidulásunkra!

Pókháló a világhálón

Szintén a Bolyaiban negyedik osztályos „akadémikus társunk”, Zuh Eszter három perc alatt világraszóló felfedezéssel vagy inkább kezdeményezéssel állt elő. A négyzetből házat rajzolt, mellé pedig vidám, cseles alakokat és alakzatokat. Na de: nézzük csak, mi

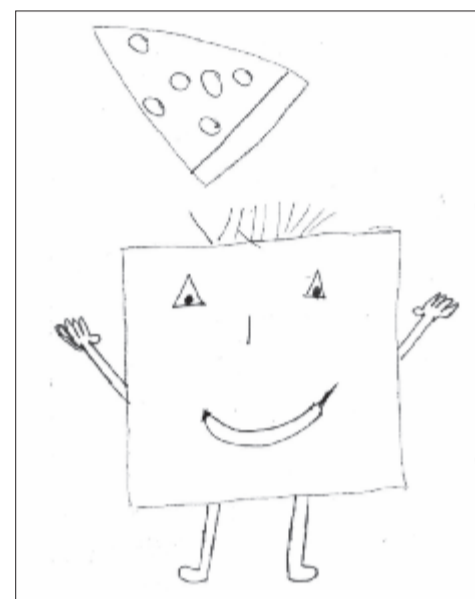


Zuh Eszter (4. osztályos) rajza

van a háztetőn: PÓKHÁLÓ. Rajta két pókmester szövi tovább a hálót.

Nem ám benn a házban, nem ám benn a sarokban!

A most negyedik osztályos Zuh Eszter fantasztikusan eredményes (akadémikus!) háziasszonyként kihelyezte a pókhálót a



Drocsa Botond (4. osztályos) rajza

háztetőre, hadd gazdagítsa ott kinn a hálózatok világát.

Takarítás megoldva!

Hatalmas, akadémiai ötlet! Az persze mindenkinek magánügye, miként helyezi ki majd a pókhálókat és a pókokat a házból a háztetőre – de lám, Zuh Eszter megoldotta.

Én például házörző szerepet is szánnék a háztetőn hálózatot építő pókoknak: nem átengedni a legyeket!

Ünnepnapokon pedig: fogják hálójukba a szerencsét.

Egy ilyen házban szívesen szövögetném királykisasszony feleségem mellett fele királyságomról a jövőmet.

Na, mi van? Nem búsulni!

Merthogy búsuljon a ló. A negyedik osztályos Drocsa Botond rajzán sem egy ló vidámkodik. Hanem, hogy micsoda?

Azt nem tudjuk, de hogy vidám, az tuti. Drocsa Botond ugyanazt a rajzalakzatot (formát) kapta kiindulásként, amelytől Zuh Eszter a tetőfedésre használt pókhálóig jutott.

A rendelkezésre álló három perc alatt Botond barátunk magát az örömet, a vidámságot rajzolta meg: itt még a kocka is „jófejként” nevet, és hurrá, az ég felé dobja a sapkáját. Én is vele vigyorgok!

Szávai Géza

a Háry János Akadémia elnöke,
főtitkára és kapusa

Költőtől a színész (és vissza)

(Folytatás a 4. oldalról)

– Van ennek az ipari olvasásnak egy olyan előnye, hogy, mint egy jobb szabó a szövetet, megérzi az ember, kitől származik a szóban forgó alkotás. Az a jó, ha a verssorokból kirajzolódik a költő arca – tette hozzá a Szép versek antológiasorozatát is szerkesztő Szegő János.

Színész „szájába” írni

A következő kérdés újra a költőknek szólt, azt tudakolták tőlük az est házigazdái, hogy irtak-e már verset egy bizonyos színészre.

Markó Béla felidézte, hogy egyszer egy szonettet Tompa Gábornak ajánlott, megrendelésre pedig két román drámát is fordított, amelyekből az egyikben Gáspárik Attila is játszott. A fordítás megszületésekor azonban nem gondolt Gáspárikra – jegyezte meg Markó viccesen.

Tolnai Ottó Bayer aspirin című monodrámáját említette, amelyet a nyolcvanas évek elején az Újvidéki Színházban Jancsó Miklós rendezésében Ladik Katalin adott elő.

– Érdekes tapasztalat volt – szögezte le Tolnai.

Erdős Virág az Örkény István Színház felkérésére egy olyan játékban vett részt, amelyben a költőnek a színész „szájába” kellett verset írni. *Ez nem az a vers* című alkotása kapcsán így fogalmazott:



Fotó: Nagy Tibor

esten jelen levő színművész annak idején megsértődött.

A „kör” végén Gáspárik megjegyezte, hogy régen minden házban volt legalább egy verses lemez.

– Ma már ez nincs így, pedig, ha a költő és az előadó egymásra talál, lehet, hogy jót tenne a versnek – tette hozzá a színházigazgató.

A továbbiakban a frissen született vers intim állapotból való kiszabadulásáról, illetve arról esett szó, hogy fel szokták-e olvasni maguknak, vagy megmutatják-e valakinek a költeményeiket publikálás előtt a meghívott alkotók. Erdős Virág elárulta, hogy a külső

kontroll szerepét mindig ráruházta valakire.

– Nagy pillanat, amikor ezeknek a személyeknek a sorába bekerül az ember gyereke – jegyezte meg, majd azt is elárulta, hogy egy fiataloknak szóló darabja megírásakor a fia „dobta be” az egyik kifejezéshez leginkább illő rokon értelmű szót.

– A feleségem szokta elolvasni a verseimet, én magamnak hangosan nem olvasom fel őket. De rendszerint látni próbálom a vers zenéjét, ritmusát. Először mindig kézzel írom le a sorokat, azután beviszem a számítógépbe. Ez fontos ellenőrzési lehetőség – fejtette ki Markó Béla a külső és belső kontroll kapcsolatán.

Tolnai Ottó bevallotta, hogy lírai alkotásait az utóbbi időben erősebbeknek érzi önmagánál, fél tőlük, így közönség előtt nem is igen mer felolvasni belőlük. Én kő című versét a következő percekben Meszesi Oszkár színművész szövegezte meg. Simon Boglárka szavallatával Fekete Vince költői világába nyújtott betekintést, így a közönség megtapasztalhatta, milyen árnyalatokat vesz fel egy férfi alkotó műve egy női előadó hangján. Az élménypillanatok sorát gazdagította Bartha László és Henn János két-szólamú játéka, amelynek során a színészek Dsida Jenő Nagycsütörtök és Fekete Vince Csütörtök (Dsida-parafraízis) című művét párhuzamosan adták elő. Az est hangulatát a továbbiakban Moldován Orsolya szavallata, illetve a jelen levő költők felolvasásai színesítették.



Marosvásárhely polgármesterének 2018. november 22-ei 4477-es számú rendelete értelmében rendes ülésre hívják össze a marosvásárhelyi tanácsot 2018. november 29-én, csütörtökön 14 órára a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal Győzelem tér 3. szám alatti székhelyére, a 45-ös terembe, a következő

NAPIRENDEL:

- Határozattervezet Marosvásárhely mint területi-közigazgatási egységnek a 2018-as évre vonatkozó költségvetése módosításáról.
- Határozattervezet bizonyos speciális illetékek jóváhagyásáról a 2019-es évre.
- Határozattervezet a földalap- és mezőgazdasági nyilvántartó osztályon keresztül begyűjtött bizonyos speciális illetékek mértékének jóváhagyásáról 2019-re vonatkozóan.
- Határozattervezet a Marosvásárhelyi Lakosság-nyilvántartó Hivatalon keresztül begyűjtött speciális illetékek mértékének jóváhagyásáról 2019-re vonatkozóan.
- Határozattervezet a 2018. április 26-ai 109-es helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely a Maros Sport- és Szabadidőközpont, illetve a Mircea Birău fedett uszoda szolgáltatásainak ellenértékét határozta meg a 2019-es évre vonatkozóan.
- Határozattervezet a 2018. évi 108-as helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely a városi közüzemi igazgatóság szolgáltatásainak ellenértékét határozta meg a 2019-es évre vonatkozóan.
- Határozattervezet a városrendezési dokumentáció elfogadásáról „Térségi városrendezési terv (PUZ) – funkcionális övezet részleges újrakonfigurálása termelési csarnok átalakításához és bővítéséhez”, Prut utca 22. szám, a helyi vonatkozású városrendezési szabályozás szerint, hasznélvező: Bodor Constantin.
- Határozattervezet a városrendezési dokumentáció elfogadásáról „Részletes városrendezési terv (PUD) – elhelyezési tanulmány lakóház építéséhez”, Csángó utca, szám nélkül, tulajdonos-hasznélvező: Rațiu Doina.
- Határozattervezet a városrendezési dokumentáció elfogadásáról „Térségi városrendezési terv (PUZ) – övezet funkcionális átalakítása annak érdekében, hogy meghatározzák egy tömbház építéséhez szükséges városrendezési szabályozást”, Margaréta utca 17/A szám, a helyi vonatkozású városrendezési szabályozás szerint, hasznélvező: az ODBC CONS Kft.
- Határozattervezet a városrendezési dokumentáció elfogadásáról „Térségi városrendezési terv (PUZ) – övezet újrakonfigurálása családi házak építése érdekében”, Jean Monnet utca, szám nélkül, a helyi vonatkozású városrendezési szabályozás szerint, hasznélvezők: Borsos Miklós, Borsos Lajos, Borsos András, Horváth Attila László, Strete Augustin, Strete Ramona Lucretia.
- Határozattervezet a 2018. augusztus 30-ai 253-as helyi tanácsi határozat 1-es cikkelyének módosításáról, amely Marosvásárhely helyi tanácsa elővásárlási jogának gyakorlására vonatkozik a Marosvásárhelyen, a Rózsák tere 2. szám alatt található Görög-ház műemlék ingatlan egy részét érintően, kód LMI:MS-II-m-B-15549.
- Határozattervezet Marosvásárhely mint közigazgatási-területi egység polgármestere szakapparátusi szervezeti felépítésének és tisztségi ábrájának jóváhagyásáról, a helyi rendőrség igazgatóságának átszervezését követően.
- Határozattervezet az adóskok kéréseit elemző és elbíráló szakbizottság megalakításáról, ezen adóskok az adókövetelések megszüntetését kéri azáltal, hogy bizonyos ingatlanok javakat átadnak Marosvásárhely megyei jogú város köztulajdonába.
- Határozattervezet a 2013. évi 349-es helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely Marosvásárhely területén a taxis személyszállítási szolgáltatás engedélyeztetési, szervezési, kiszervezéssel ügykezelésre odaítélési és végrehajtás-ellenőrzési szabályzatra vonatkozik.
- Határozattervezet bizonyos marosvásárhelyi egyházközségek anyagi támogatásának jóváhagyásáról 2018-ra vonatkozóan, a 2001. évi 82-es kormányrendelet és a 2002. évi 1470-es kormányhatározat alapján.
- Határozattervezet az értékelő jegyzőkönyvek mértékének elfogadásáról, amelyek alapján kiszámolják a 2019-ben megkötendő koncessziós szerződésekre vonatkozó járadékot, valamint a járadékok kiszámítási módszertanát.
- Határozattervezet annak jóváhagyásáról, hogy nyilvános árverésen eladják a Marosvásárhelyen a Közlegelő utca 2. szám alatt található ingatlant (telek és építmény).
- Határozattervezet a román állam tulajdonát képező 120 négyzetméteres telek közvetlen koncesszióba adásának jóváhagyásáról a Palas Com Kft. számára.
- Határozattervezet a 2018.09.20-ai 268-as helyi tanácsi határozat 1-es cikkelyének módosításáról, amely a marosvásárhelyi oktatási intézmények ügykezelésébe tartozó sporttermek használati bérének meghatározására vonatkozik.
- Határozattervezet a marosvásárhelyi közoktatási intézmények iskolahálózatának újraszervezésére vonatkozó terv elfogadásáról a 2019–2020-as tanévre.
- Határozattervezet a HŐSZIGETELÉSI ILLETÉK bevezetéséről, 3 évre, bizonyos panellakások tulajdonosai számára a Rózsák tere 27–30. szám, a Pandúrok sétány 5–7. szám és a Kárpátok sétány 43. szám alatti tömbházakban, amelyek hőszigetelési felújításon estek át.
- Határozattervezet a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról „Az energiahatékonyság növelését célzó beavatkozási munkálatok Marosvásárhely 14 tömbházánál” elnevezésű beruházásra vonatkozóan.
- Határozattervezet a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról „Az energiahatékonyság növelését célzó beavatkozási munkálatok Marosvásárhely 13 tömbházánál” elnevezésű beruházásra vonatkozóan.
- Határozattervezet Marosvásárhely megyei jogú város és az olaszországi Pistoia városa közötti gazdasági és kulturális együttműködésre vonatkozó megállapodás jóváhagyásáról.
- Határozattervezet a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról a „Somostetői csillagvizsgáló” elnevezésű beruházás megvalósíthatósági tanulmányára vonatkozóan.
- Határozattervezet a részvényesek közgyűlése (AGA) képviselőjének, Bakos Leventének a megbízásáról, hogy jóváhagyhassa az Aquaserv Rt. 2018. 12. 18-ai részvényesi közgyűlésének rendkívüli ülésén napirenden szereplő dokumentumokat.
- Határozattervezet a közterület-felügyelő közhivatal szervezési és működési szabályzatának frissítéséről.
- Határozattervezet a Rózsák köz 1A szám alatti ingatlan önkéntes megosztásának jóváhagyásáról.
- Határozattervezet egy Marosvásárhelyen található 294 négyzetméteres telek 60/294 részének átadásáról Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonába Bugnar Ion-Adriantól és feleségétől, Bugnar Alexandra-Danielától.
- Határozattervezet egy Marosvásárhelyen található 12 négyzetméteres telek átadásáról Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonába Bugnar Ion-Adriantól és feleségétől, Bugnar Alexandra-Danielától.
- Határozattervezet a Marosvásárhelyen, a Rózsák tere 1. szám, Posta utca 1. szám alatti C3 építmény Marosvásárhely megyei jogú város tulajdonába történő megvásárlásáról.
- Határozattervezet a műszaki-pénzügyi dokumentáció elfogadásáról (D.A.L.I. szakasz a 2016. évi 907-es kormányhatározatnak megfelelően) és a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról, beleértve a beruházás leírását tartalmazó mellékletet, „A kórház térségében található intenzív gyalogosforgalmú utcák átalakítása gyalogos- és kerékpárosbarát útvonalakká”, amelyet a 2014–2020 közötti POR-program 4-es főteengelye 4. e. beruházási prioritásának 4.1. célberuházási kiírásából választottak meg.
- Határozattervezet célszerűségi (opportunitási) tanulmány jóváhagyásáról a „Környezetbarát autóbuszok beszerzése, amelyek a marosvásárhelyi tömegközlekedést szolgálnák” elnevezésű projektre vonatkozóan, a beruházáshoz tartozó műszaki-pénzügyi mutatók és a beruházás teljes értékének elfogadása.
- Határozattervezet a 2019. január 1. – december 31. közötti időszakra vonatkozó költségvetési előirányzat jóváhagyásáról a szociális szolgáltatások végzésére engedélyezett egyesületek és alapítványok számára, amelyeket az utólag módosított és kiegészített 1998. évi 34-es törvény és az utólag módosított és kiegészített 2001. évi 1153-as kormányhatározat alapján választottak ki.
- Határozattervezet az átlagos havi fenntartási költség és a havi fenntartási hozzájárulás meghatározásáról a 2019-es évre, a marosvásárhelyi (a város kezelésében levő) időszothon szolgáltatásait igénybe vevő idős személyek számára és azoknak a bevételkategoriciáknak a meghatározásáról, amelyeket figyelembe vesznek az egy családtagra jutó havi bevétel meghatározásakor, ami alapján meghatározzák az idős személyek törvényes támogatói által befizetendő havi hozzájárulást.
- Határozattervezet a nyilvános belső ellenőrzés biztosításáról a marosvásárhelyi ADMINISTRAȚIE ȘI TURISM KFT.-nél, a hierarchikusan felette álló nyilvános belső ellenőrző struktúra által.
- Határozattervezet a Legelő utcában található 781 négyzetméteres terület ideiglenesen Marosvásárhely megyei jogú város köztulajdonába telekeltetésnek szabályozásáról.
- Határozattervezet a Segesvári úton található 581.621 négyzetméteres telekből 38.450 négyzetméteres felületnek ideiglenesen Marosvásárhely megyei jogú város köztulajdonába telekeltetése szabályozásáról.
- Határozattervezet a frissített általános költségbeclés és a frissített főbb műszaki-pénzügyi mutatók jóváhagyásáról a közbeszerzési szerződések megkötését követően, a „Főjavítási munkálatok a Maros-hídnál a Déda–Marosvásárhely vasútvonal és a Lovasság/Călărașilor utca feletti felüljárónál” elnevezésű beruházásra vonatkozóan, amit a helyi fejlesztési országos program keretében finanszíroznak a 2017–2020-as időszakban és a helyi költségvetésből finanszírozzák a frissített általános költségbeclésben szereplő kiadásokat; valamint a 2013. évi 1851-es miniszteri rendelet 8-as cikkelyében meghatározott előírások jóváhagyásáról, amelyek a helyi fejlesztési országos program módszertani normáit tartalmazzák.
- Határozattervezet a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadásáról a marosvásárhelyi „Föld alatti parkoló, Rózsák tere központi része” elnevezésű beruházásra vonatkozóan – B változat.
- Határozattervezet a 2018. szeptember 20-ai 256-os helyi tanácsi határozat módosításáról és kiegészítéséről, amely a műszaki-pénzügyi dokumentáció (SF szakasz) és a műszaki-pénzügyi mutatók elfogadására vonatkozik, beleértve a megvalósításra javasolt beruházás vázlatos leírását tartalmazó mellékletet, az „Óvoda és bölcsőde létesítése a Belvedere lakónegyedben” elnevezésű beruházásra vonatkozóan.
- Határozattervezet bizonyos helyes magatartási szabályzat bevezetésének jóváhagyásáról Marosvásárhelyen, katalógusok, szórólapok és reklámanyagok terjesztésére vonatkozóan.
- Határozattervezet 17 panel kihelyezésének jóváhagyásáról szabadtéri fotográfiai tárlathoz és a térség megfigyelését szolgáló videokamera felszereléséről.
- Határozattervezet az utcai művészeti előadások megvalósítási szabályzatának jóváhagyásáról Marosvásárhelyen.
- Határozattervezet a 2017. június 29-ei 209-es helyi tanácsi határozat kiegészítéséről, amely a „Marosvásárhely támogatja a fiatalokat” elnevezésű, Marosvásárhely helyi költségvetéséből fiataloknak szóló nonprofit tevékenységek számára nyújtott vissza nem térítendő támogatási program jóváhagyására vonatkozik.

Dr. Dorin Florea polgármester

ADÁSVÉTEL

ELADÓ kertés ház Nyárádszentbenedek 44. szám alatt: 2 szoba, konyha, kamra, előszoba, pince, nyári konyha, gazdasági épületek, 14 ár telek. Tel. 0746-953-613. (3/69)

ELADÓ Marosvásárhelyen, a November 7. negyedben 40 m²-es, kétszobás lakás második emeleten, saját hőközponttal és termopán ablakokkal. Ár: 38.000 euró. Tel. 0751-999-084. (11491-I)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0742-866-258. (11224)

ELADÓ Vario 5-ös váltóke. Tel. 0745-404-666. (3-I)

ELADÓ 3 szobás, I. osztályú tömbházlakás a Tudor negyedben. Tel. 0748-020-982. (11443-I)

MINDENFÉLE

TETŐFEDŐ-BÁDOGOS CSAPAT 15% kedvezménnyel vállal: tetőjavítást fémcsereppel, kisebb sürgősségi javítást, ács munkát, manzárdkiszítést, tetők építését, csatorna-, lefolyókiszítést és -javítást, házak és tömbházak hőszigetelését, alpinistamunkát. 10 év garanciát vállalunk. Tel. 0758-613-855. (7/56-I)

BÁRMILYEN munkát vállalunk: cserépforgatást, levelek összeszedését, személtelordást, tetőjavítást. Nyugdíjasoknak 30% kedvezmény. Tel. 0743-799-833. (11416)

ALKALMAZUNK lakost termopánműhelybe; C, D kategóriás sofört. Tel. 0744-572-889. (20683)

HŰTŐK javítását vállalom lakásán, és eladok hűtőket, fagyasztókat garanciával. Tel. 0722-846-011. (11363-I)

MEGEMLÉKEZÉS

„Örök kőszálla állva a lelkem megpihen.”

In memoriam
NAGY ÁGNES
tanárnő
(1951-2012)

Immár hat esztendeje az igazak és halhatatlanok égi hazájában az áldott Édesanya, Hitvestárs, Nagymama, a szelidség, az emelkedett jellem és nemes emberi erények Nagyasszonya. Rá emlékezünk és emlékeztetünk november 26-án. Jelenléte életünkben állandó, nálunk, velünk és bennünk van, idegen csöndben rügyezik szeretetének bokra. A feltámadás édes reménységével együtt haladunk a jézusi úton. Szerettei. (-I)

Szomorú szívvel emlékezünk november 24-én **COZMA JUSZTIRA** született Székely halálának 10. évfordulóján. Emléket szívünkben őrizzük. Nyugodjon békében! A bánatos család. (1/50)

ELHALÁLOZÁS

Örök az arcod, nem száll el a szavad, Minden mosolyod a szívünkben marad.

Mély fájdalommal és megrendült szívvel tudatjuk, hogy a szeretett édesanya, drága nagymama, dédmama, a harasztkeréki

LABAN CZ GIZELLA
szül. Szócs

életének 81. évében megpihent. Drága halottunk temetése november 25-én du. 2 órakor lesz a harasztkeréki temetőben. Nyugodjon békében!

Emlékét őrzik: lányai: Hajnal és Gizike, vejei: Elek és József, unokái: Szabolcs, Andrea és barátja, Zoltán, unokaménya, Izabella és szeretett dédunokája, Szabika. (sz.-I)



**Adományozz 2 eurót
sms-ben a 8840-es számra,
és biztosítod egy éhes
gyermek egyszeri meleg
ebédjét.**

www.caritas-ab.ro




**BARABÁSI TIVADARRAL ÉS KURTA KINGÁVAL
MINDEN VASÁRNAP 13:30-TÓL**

**ÜZENET
SZERETETTEL**



**Kirándulás
a Nyugdíjasok Önszegélyző
Pénztárával**

A Marosvásárhelyi Nyugdíjasok Önszegélyző Pénztára
– Bolyai utca 36. szám –
**kirándulást szervez tagjainak
december 12-én Kolozsvárra, a karácsonyi vásárra.**

- A kirándulás egynapos
- Indulás reggel 8 órakor az egyesület székhelye elől
- Útirány: Marosvásárhely – Kolozsvár – Marosvásárhely
- Meglátogatjuk a karácsonyi vásárt és a Szépművészeti Múzeumot
- Ebéd
- Részvételi díj, amit feliratkozáskor kell kifizetni: 30 lej személyenként
- **Fontos:** a résztvevőknél legyen személyazonossági igazolvány és a legutóbbi nyugdíjszelvény (eredeti).

Iratkozni a helyek függvényében, a székhelyen november 26-ától lehet 8–13 óra között.

Bővebb tájékoztatásért hívja a 0265/262-651-es vagy a 0365/430-813-as telefonszámot 8–13 óra között.

A vezetőtanács

Spălătorie și detailing auto



autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.**

**Telefon: 0265/223-902
0740-393-060**

Târgu Mureș 88,11 | Sovata 102,11
Marosvásárhely 88,11 | Szováta 102,11


r . a . d . i . o



Reghin 94,7,11 | Sighișoara 104,3,11
Szászrégen 94,7,11 | Segesvár 104,3,11

**Üzleti sikereinek titka:
a jó REKLÁM!**

Hírdessz a NÉPÚJSÁGban,
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!



A bővülő Kovács Pékség

- pékekkel
- péksüteménykészítéssel
- csőszékek (8 kat.)
- bolti előadót
- kábaratit

alkalmaz!

**Ha szereted a kihívásokat,
szeretsz egy jó csapatban
dolgozni,
akkor nálunk a helyed.
Munkáért cserébe
megbecsülés, bónuszok
és versenyképes juttatás jár.
Küldd önéletrajzodat
a hr@kovacs.ro címre,
vagy érdeklődj
a 0727-092-727-es
telefonszámon.**

Spălătorie și detailing auto



autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

**Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.**

**Telefon: 0265/223-902
0740-393-060**

Târgu Mureș 88,11 | Sovata 102,11
Marosvásárhely 88,11 | Szováta 102,11

r . a . d . i . o



Reghin 94,7,11 | Sighișoara 104,3,11
Szászrégen 94,7,11 | Segesvár 104,3,11



**Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!**

Jó étvágyat!



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó - 118-932
- információ - 118-932
- általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat: - 0265/210-177
- gyermekeknek - 0265/312-436
- Optika-Optofarm - 0265/250-120
- Optomax szemsebészet - 0265/263-351
- Marmed járóbeteg-rendelő: - 0265/250-344
- - 0756-468-658
- - 0729-024-380
- Labor - 0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro
- Dora Optics - 0733-553-976
- Dora Medicals - 0265/212-971
- Radiológia, echográfia - 0265/222-446
- Dr. Jeremiás István - 0722-885-851
- Lézerakupunktúra - 0740-083-077
- Emma vendéglő, hidegtálak készítése - 0365/404-664
- Prefektúra - 0265/266-801
- RDS-RCS - 0365/400-401
- - 0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat - 0800-801-929
- - vidék - 0265/269-667
- Delgaz Grid - 0265/200-928
- - 0800/800-928
- Aquaserv: - 0265/215-702
- hideg víz-csatoma - 0265/208-888
- közönségszolgálat - 0265/208-800
- központ - 08008-208-888
- Fogysztóvédelmi hivatal - 0265/254-625
- Vasútállomás - 0265/236-284
- Távolági buszállomás - 0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
- Nemzetközi halottszállítás - 0265/215-119
- - 0744-282-710
- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) - 0265/263-865
- koporsók, kellekék, koszorúk - 0745-606-215
- és halottszállítás - 0745-606-269
- és halottszállítás - 0745-609-830
- Melinda temetkezés - 0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás - 0740-263-907
- - 0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ - 0265/264-442
- - 0265/262-907
- Thomas Hux sofőriskola - 0741-235-239
- - 0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás - 0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda - 0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice - 0265/216-242
- World Travel Shop turisztikai iroda - 0265/216-768
- - 0265/269-900
- Bálint-Trans 9-17 ó. - 0265/255-092
- Intertours - 0265/264-011
- Royal GTS - 0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday - 0365/449-833
- - 0749-922-887
- -Thomas Hux utazási iroda - 0365/882-842
- - 0772-068-684

**Méltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet
a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.
Várjuk jelentkezését
a 0265/268-854-es telefonon.**



therezia®

Mezőpaniti tejtermékek...




**Marosvásárhelyi
Rádió
Románia**

**96 FM
106,8 FM
1323 AM**

www.marosvasarhelyiradio.ro