

Koszorúk a városépítőnek

Kevesek örök szívügye?



Fotó: Nagy Tibor

Minden év októberében ünnepölbe öltözött kis társaság rója le tiszteletét Marosvásárhely városépítő polgármesterének emléke előtt. A 21. Bernády Napok keretében pénteken délelőtt ismét megkoszorúzták Bernády György nyughelyét és köztéri szobrát.

Nagy Székely Ildikó

A református temetőben a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány nevében Borbély László kuratóriumi elnök köszöntötte az egybegyűlteket, majd az alapítvány illetékei után a Maros megyei RMDSZ, az RMDSZ városi frakciója, a Maros Megyei Tanács képviselői helyezték koszorút a 80 éve elhunyt polgármester sírjára. A pillanatot díszruhás huszárok – a mezőpaniti Bartha Mihály őrnagy,

a magyar királyi 2. debreceni honvéd huszárezred tiszteletbeli tagja és a mikházi Janka István 15-ös Mátyás-husár – tették ünnepibbé.

A temetőből az emlékezők Bernády György köztéri szobrához vonultak. Itt az említett intézmények mellett a marosvásárhelyi RMDSZ, Makkai Gergely alpolgármester, a Lorántffy Zsuzsanna Kulturális Egyesület és a szovátai

(Folytatás a 2. oldalon)

Ne feledje időben megújítani előfizetését a NÉPÚJSÁG-ra! Ha előfizet, **BIZTOSAN** kézhez kapja. Telefon: 0742-828-647

Értékeit ünnepelte Nyárádszentbenedek

Nyárádszentbenedeki értékei a nyárádszentbenedeki emberek – ezzel a mottóval tartott kétnapos közösségi találkozót múlt hét végén az Együtt Nyárádszentbenedekért Egyesület, bebizonyítva, hogy valóban vannak értékei a településnek, amelyeket érdemes ápolni és továbbhagyományozni.

2.

Tárlatnyitó a Bernády Napokon

Művészek és művészetbarátok töltötték zsúfolásig csütörtök délután a marosvásárhelyi Bernády Ház földszinti termeit. A 21. Bernády Napok hivatalos megnyitójára érkezettek egy sokoldalú, különleges tárlatnyitón, a Művészek Atyhai Társasága alkotói megmutatkozásán vehettek részt.

4.

A Kapos Art az Art Nouveau-ban

Ritkán örülhetünk ekkora művészcsapat bemutatkozásának Marosvásárhelyen, mint most a Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában, ahol a Kapos Art közel félszáz alkotójának munkáival ismerkedhet meg a helybeli közönség.

5.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

November 30-ig

minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek 50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

műanyag american standard hmc (italy) szemüveglencsére, a következő dioptriartományra: 0 ± 6,0 Sph És 0 ± 6/2 Cyl (amíg a készlet tart)

Szolgáltatásaink:

- > kontaktlencse-felírás és rendelés
- > ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- > mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- > a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- > kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- > korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- > szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- > új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- > terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

PSZICHOSZOMATIKUS



OKTÓBER
27., szombat
A Nap kel
 7 óra 55 perckor,
lenyugszik
 18 óra 15 perckor.
Az év 300. napja,
 hátravan 65 nap.

IDŐJÁRÁS
Tiszta égbolt, napos idő
Hőmérséklet:
 max. 21 °C
 min. 7 °C

**Isten éltesse!*
 Ma SZABINA, holnap SIMON, SZIMONETTA napja.
SIMON: héber eredetű név, amely görög és latin közvetítéssel érkezett hozzánk. Görög jelentése: pisze.

VALUTAÁRFOLYAM
 BNR – 2018. október 26.

1 EUR	4,6630
1 USD	4,1067
100 HUF	1,4377
1 g ARANY	163,3246

ELŐFIZETÉS A SZERKESZTŐSÉGBEN IS!
 Elfogadunk előfizetést lapunkra a következő hónapra a Népújság szerkesztőségében:
 Marosvásárhely, Dózsa György utca 9. szám,
 2. emelet, 57-es iroda. Borbély Ernő, naponta 8-14 óra között, szombat – vasárnap zárva.
 Tel. 0742-828-647

A helyi költségvetésekről tárgyaltak

Liviu Dragnea, a képviselőház elnöke Paul Stănescu kormányfőhelyetttel, közigazgatási és regionális fejlesztési miniszterrel, valamint Eugen Teodorovici pénzügyminiszterrel a helyi tanácsok költségvetéséről tárgyalt pénteken az alsóház elnökének irodájában.

Politikai források szerint Dragnea azért hívta megbeszélésre a két tárca vezetőt, hogy a polgármesteri hivatalok költségvetéséről egyeztessenek.

A találkozó két államtitkár is részt vett. (Agerpres)

Kevesek örök szívügye?

(Folytatás az 1. oldalról)

Borbély György Közművelődési Egyesület illetékesei koszorúztak. A jelenlévőkkel elsőként Nagy Miklós Kund, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány kuratóriumi alelnöke osztotta meg gondolatait.

– Még ha úgy is tűnik, hogy évről évre egyre kevesebben jelenünk meg ezen a megemlékezésen, számunkra ez szívügy, és a Bernády Napok olyan mozzanata, amelyet a jövőben sem szabad elhagyni – hangsúlyozta az alelnök.

Borbély László a Bernády-szobor felavatásának pillanatát idézte fel, amelyen annyi marosvásárhelyi gyűlt össze, mint a város egyetlen szoboravatóján sem azelőtt vagy azután. A városépítő polgármester nevét viselő alapítvány elnöke az összefogás fontosságára hívta fel a jelenlévők figyelmét, amelynek köszönhetően talán

2020-ban magyar polgármestere lehet Marosvásárhelynek.

Borbély száz évvel előre gondolkodott, bár akkoriban még nem volt tudatosítva ez a fogalom, a fenntartható fejlődés mentén vitte előre a várost – hallhattuk Borbély Lászlótól, aki beszéde végén így fogalmazott:

– Mindannyiunknak legyenek álmunk és megvalósításaink. Amíg több az álom, mint a megvalósítás, lélekben fiatalok maradunk.

A Bernády Napok rendezvénysorozata péntek délután a Bernády városa című könyv harmadik kiadásának bemutatójával folytatódott a Bernády Házban. A bemutatóra visszatérünk. Ma este 6 órakor gálaműsor kezdődik a Kultúrpalotában, ekkor kerül sor a Bernády-emlékplakett átadására, majd Csányi Sándor színművész egyszemélyes vígjátékával ajándékozza meg a marosvásárhelyieket.



Fotó: Nagy Tibor

Két napot szenteltek minden korosztály megszólítására Értékeit ünnepelte Nyárádszentbenedek

Nyárádszentbenedeki értékei a nyárádszentbenedeki emberek – ezzel a mottóval tartott kétnapos közösségi találkozót múlt hét végén az Együtt Nyárádszentbenedekért Egyesület, bebizonyítva, hogy valóban vannak értékei a településnek, amelyeket érdemes ápolni és továbbhagyni.

Gligor Róbert László

A Communitas Alapítvány és az Ákosfalvi Polgármesteri Hivatal pályázati hozzájárulásának köszönhetően gazdag kétnapos programot kínáltak a település lakóinak. A szervező egyesület elnöke, *Nám Emese* lapunknak elmondta: tizenöt éve dolgoznak a faluközösség összefogásáért, és humanitárius tevékenységeik mellett minden évben szerveztek programokat az időseknek és gyerekeknek, majd a fiatal házaspárosok báljait is, de még mindig nem volt minden korosztály a rendezvényeik célkeresztjében. A Mátyás- és századik évforduló kapcsán idén a Communitas Alapítvány pályázataiból kérték a támogatást az egyesület, mindkettőre rész támogatást ítélt meg számukra, így a hétvégi rendezvényeiken a faluközösség minden korosztályához szóló tudtak.

Sok érték egy helyen

Múlt szombaton a *Nyárádszentbenedeki értékei Mátyás királytól napjainkig* című projekt bemutatására került sor. *Nám Emese* szerint nagy királyunk idején a helyi templom 1490-es évekből való harangja volt a falu értéke, illetve az egyház, amely évszázadokon át megtartotta az erdélyi magyar közösséget. Így az elmúlt évtizedek, évszázadok helyi tárgyai és szellemi értékeit próbálták bemutatni, helyi érdekességeket és ügyes keze-



A falu értékeit és személyiségeit mutatták be a múlt hét végén Fotó: Gligor Róbert László

ket szólítva meg. Szombat délután a kultúrotthonnál a látogatók megtekinthették a *Kilyén Károly* kertjében termelt 265 kilogrammos óriástököt, a *Keszeg Levente* és *Ervin* által készített pamutanyagot és az abból készített ruhadarabokat, *iff. Nám Vilmos* régiség- és pénzügygyűjteményét, *Ferenczy Adél* levendulacsodáit, *Kacsó Etelka* illóolajait, *Nám Margit* horgolt, varrott, szőtt, fonott kézimunkáit, *Papp Teréz* kaspóalkotásait, *Codó Edina* festményeit, *Mórén Csabáné Ravasz Margit* festett kerámiáit, valamint az ügyes gazdasszonyok asztalait, ahol *Codó Irma* kürtöskalácsokat, *Imre Márta* mesés tortákat és süteményeket, *Szalai Gyöngyike* és *Erzsébet* mézeskalácsodákat sorakoztatott fel, míg a

terem végében nagyanyáink egykori kelenygládáiból előkerült szötteket állítottak ki. Ezután bemutatásra kerültek azok a könyvek, kiadványok is, amelyek a településről (is) szólnak vagy szentbenedeki szerzők tollából származnak. *Nám Emese* az utóbbi tíz évben négyet is magáénak tudhat: ő készítette el a falumonográfiát, bemutatta a Kasterle-vel ápolott testvérkapcsolat 25 évét, valamint Ferenczy Gábor tanító életét, illetve közreadta a helyi születésű Nagy Géza lelkész önéletrajzi írásainak a falura vonatkozó részeit. A nap meglepetéseként egy helyi diáklány, *Szabó Iringó* A szökrakó lány című kötetét is ismertették. Minden kiállítónak oklevéllel és egy festett kerámiával köszönték meg a

munkáját, *Codó Edina* szavalattal, a helyi lányok népdalokkal kedveskedtek a közönségnek, majd egy rövid szeretetvendégség után *Kacsó Etelka* tartott előadást az illóolajokról, az aromaterápiáról és az egészséges életmódról.

Lámpások voltak

Vasárnap a *Nyárádszentbenedeki lámpásai az elmúlt száz évben* című projekt szerepelt az ünnepi programban. A kultúrotthonban *Szabó Gergely* Levente lelképásztor tartott áhítatot a közösségről, múlt-jelen-jövőről és a lelki jövő építéséről. A nap célja a szellemi és eszmei értékek felmutatása és továbbörökítése volt, így *Nám Albert*, *Nám Evelin*, *Orbán Róbert*, *Kilyén Krisztina* diákok és *Vida Gábor* író a falu legjelesebb személyiségeit mutatták be: a gróf Tholdalagi családot, dr. Nagy András, a mostani kultúrotthon és parókia építőjét, lelkészt és egyetemi tanárt, *Ferenczy Gábor* tanítót, *Ferenczy Júlia* festőművészt és *Irsai Zsolt* képzőművészt. Az ünnepséget megtisztelte az innen elszármazott *Illés Ildikó* főtanfelügyelő-helyettes is, valamint az egykori festőművész családja. Hat eredeti festményt hoztak el és mutattak be ez alkalommal. A református egyház kórusa mellett a helyi gyerekek és fiatalok léptek fel csodálatos műsorral, amelyben kiemelkedett *Kilyén Kincső* gitár- és *Kiss János* zenei tanár orgonájátéka. Ezután szavalt és a Himnusz hangzott el, és leleplezték a bemutatott személyiségek emléktábláit is, míg az előtérben kiállított régifotó-gyűjteményen ezeket a személyeket is láthatták az érdeklődők.

Az ünnepségen felköszöntöttek 18 helyi 18. életévüket betöltött fiatal, továbbá négy fiatal házaspárt, valamint a falu legidősebb és legfiatalabb lakóját, a 99 éves *Szabados Annát* és a tíz hónapos *Gábor Zsuzsannát*. A meghívottak és egyesületi tagok megajándékozását szeretetvendégség és citeraszó mellett nótaest zárta.

NÉPÚJSÁG
 ÖNÁLLÓ
 MAROS MEGYEI NAPILAP
 Kiadja az IMPRESS KFT.
 FŐSZERKESZTŐ:
 Karácsonyi Zsigmond
 LAPSZERKESZTŐK:
 Antalfi Imola
 Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroška, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
 A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



ISSN 1220-3475 (print);
 ISSN 1584-3238 (online)



Műfjsa

SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1355. sz., 2018. október 27.

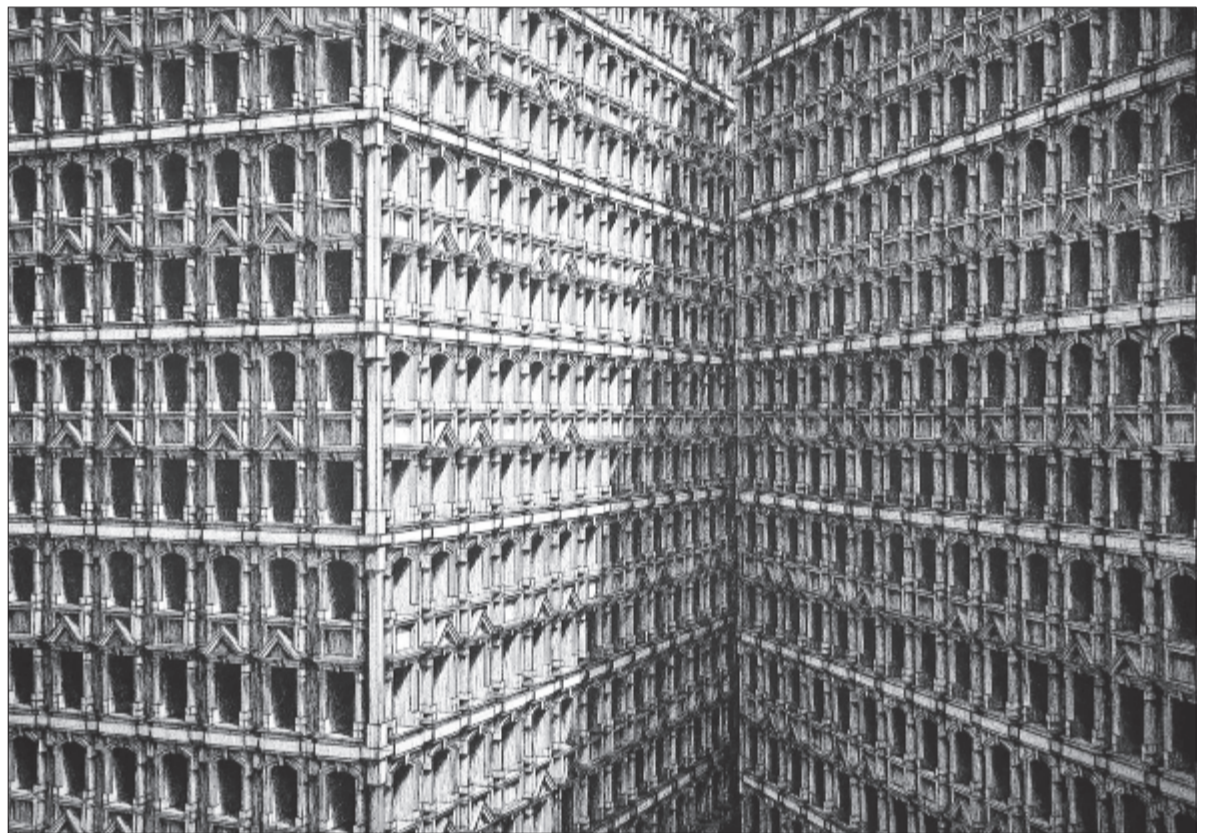


Kormos István

Vonszolnak piros delfinek

*vonszolnak piros delfinek koromtengeren éjszaka
partra kicsapnak az a part szívem leomlott partfala
álmaim-rakta házadig onnan vakon is elmegyek
de kapud nyitott-kés-kapu ablakon küldő fényjelek
s kezek kezek kezek kezek küldő kezek taszitanak
hangtalan hang eresszelek hangtalan hang elhagyjalak
gyerekkorodba nem hagyod magadat visszarántani
vergődnek csak homlokodon kérlelő szavam szárnyai
szemed nem-lehet-fényei elmondják ami mondhatatlan
hogy nem leszel hogy nem leszek keréketört nevetés csattan
jövönk a halvaszületett koromtengereken libeg
felfalják piros lovaim kik vontak a delfinek
egy árva kutyaugatás nem engem szólít nevemen
fenn salétromos menny ragyog hűvösen lehajtom fejem
cella-magány jön hallgatok ki voltam istenek fia
alámerül Atlantiszom Párizs Marlotte Normandia*

*95 éve, 1923. október 28-án született a József Attila- és Radnóti-díjas költő, műfordító (elhunyt 1977. október 6-án).



Az 5. Székelyföldi Grafikai Biennálé egyik díjazott alkotása: Lukasz Koniuszy: Lakható szerkezet

1956 személyesen – Csete Örs forradalmi portréi

Hitelesség és szolidaritás, ez a két kulcsszó határozza meg fotós ars poeticáját, hangsúlyozta többször is *Csete Örs*, aki október 23-án tartott szuggesztív előadásában 1956-os portrészorozatról mesélt. A Studium Prospero Kulturális Központban rendezett, november 25-ig megtekinthető kiállítás megnyitóján felelevenítette közel negyedszázados vállalkozása legérdekesebb mozzanatait, többet időzve azoknak a portréi előtt, akiket az 56-os eseményekben való részvételük miatt halálra ítélték. Külön fejezetet szentelt az erdélyi forradalmároknak. Az ő képeiket

most láthatjuk először Erdélyben. Mint mondta, emberi tartásuk, élettörténetük rendkívül mély benyomást hagyott benne. Nyilván nemcsak fényképezte alanyait, hanem hangfelvételen is megörökítette a visszaemlékezéseket. Az emlékredezvény résztvevői 28 fekete-fehér felvétel felnagyított változatát ismerhették meg. Beszédes portrékat, őszinte tekinteteket, sokat mondó mozdulatokat rögzített a kamera, semmi mesterkélttség a beállításokban. Sötét a háttér, abból világlik ki a kifejező arc, erősödik fel egy-egy meghatározó arcvonás, ragad meg a szemvillanás,

körvonalazódik a dráma, a tragédia, süt át a visszafojtott érzelem. Történeteiket könyvbe emelte a szerző. Szép, tartásos, szereplői emlékéhez méltó a kötet, aki teheti, érdemes megszereznie. Azzal lesz teljes a tárlatlátogatás.

Csete Örs, aki azt is elárulta, hogy az eltelt években, évtizedekben mintegy félmillió kilométert utazgatott Erdélyben, a Bookline honlapján a következőképp vall a kiadványról:

„Apám 1956-ban a budapesti Műszaki Egyetem hallgatójaként végigfotózta a forradalmi fővárost, anyám középiskolásként november elejéről a szovjet páncélosokra emlékszik. Én tíz évvel később születtem, a szocializmusnak nevezett nagyszabású emberi kísérlet időszakában voltam iskolás. Ami '56 őszén történt, azt az iskolában »ellenforradalomnak« tanították, de a legjobb volt nem is beszélni róla. Így nőttek fel sorra generációk, a hallgatásra szocializálva. A rendszerváltó 1989 a forradalom megítélésében radikális változást hozott: más lett a terminológia, megnyitottak a levéltárak, megszólaltak a résztvevők, szemtanúk. Arcai és történeteik lettek a forradalomnak. Először 1993-ban találkoztam néhány egykori fegyveressel. A fotózások alatti beszélgetéseinket rögzítettem, ennek

köszönhetően született meg ez az album is. Másfél száz egykori résztvevőt meginterjúvolva, élettörténeteik alapján úgy látom, hogy az ember döntései az esetek többségében nem kétbites gondolati rendszerekben születnek, nem egyszerűsíthetők le feketére és fehérre, inkább sok-sok árnyalatból, motívumból állnak össze egyé. Az élet egyik pillanatában hősök, a másokban gyarlók vagyunk. Portré-alanyaim életük legalább egy pillanatában bizonyosan hősként cselekedtek: amikor a forradalom mellé álltak, amikor bátran viselkedtek, amikor segítettek a menekülőknél, amikor nem kértek kegyelmet. Bár a forradalomnak egyelőre még nincs múzeuma Budapesten, portré-alanyaim megérdemlik, hogy tekintetük, történetük és nevük kinyomtatva, legalább e könyv lapjain fennmaradjon. És az interneten, az általam gondozott 24. óra projekt honlapján (www.1956.hu). A magyar és külföldi portrék megidézik a forradalom résztvevőit és a magyarság segítőit. Nem célom sem reprezentativitás, sem egzakt történelmi ismeretátadás, hiszen az érdeklődőknek bőséges szakirodalom áll rendelkezésére. Arcképcsarnokom a bemutatott 111 emberrel azoknak az ezreknek állít emléket, akik 1956-ban a szabadságot választották, akik nem mérlegeltek, hanem utcára vonultak, fegyvert fogtak, illetve külföldön álltak ki a magyarságért vagy akár egyetlen magyarért. A bemutatott olaszok, lengyelek, finnek, románok, osztrákok mellett további nemzetek fiai még hiányoznak. A még élő magyar résztvevők és külföldi barátaink felkeresését folytatom. Bízom benne, hogy a további oldalakon hitelesen mutatkozik meg a szabadságküzdelem és az emberi szolidaritás hétköznapijainak nagyszerűsége.”



Csete Örs a megnyitón (a Studium Prospero Alapítvány honlapjáról)

Marosvásárhelyen a Művészek Atyhai Társasága

Tárlatnyitó a Bernády Napokon

Művészek és művészetbarátok töltöték zsúfolásig csütörtök délután a marosvásárhelyi Bernády Ház földszinti termeit. A 21. Bernády Napok hivatalos megnyitójára érkezettek egy sokoldalú, különleges tárlatnyitón, a Művészek Atyhai Társasága alkotói megmutatkozásán vehettek részt.

Nagy Székely Ildikó

A városépítő polgármester emlékére több mint két évtizede minden októberben többnapos rendezvénysorozatot szervező Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány elnöke, *Borbély László* a telt házas publikum figyelmét nyolc képzőművész – festők, szobrászok – jelenlétére hívta fel, akik közül Siklódi Zsolt égi műterméből nézte az egybegyűlteket.

– A művész általában egyedül, a saját világában van, amikor alkot, de ez egy különleges helyzet. Mindig kell legyen egy kovász, és ezt a kovászt most Vinczeffy Lászlónak hívják, aki megálmodta a Kakasülő Galériát Atyhában – idézte fel Borbély László a kiállítótér születését, majd azt is megjegyezte, hogy az elmúlt évek során 47 alkotó fordult meg a Hargita megyei faluban. Az alapítvány elnöke a fenntartható fejlődés biztosítékának nevezte a szellemi kincsek felmutatását, az



Vargha Fruzsina művészettörténész

egy más mellett élő magyar és román kultúra találkozását (ezt szolgálták a Bernády Napok diákok számára szervezett sportvetélkedői is, amelyeken a 180 résztvevő közel fele román volt).

„Talán egy ősi ünnepen...”

Nagy Miklós Kund művészeti szakíró, az alapítvány alelnöke a fenntartható fejlődés gondolatánál maradván kiemelte, hogy ha Vinczeffy László nem hozza létre az atyhai galériát, ma sincs a településen aszfaltút, a képzőművészek kiállítótere azonban fel-

Pilinszky Éjjeli fürdés című verse idézte meg Bálint Örs színművész előadásában: „*És mintha hívást hallana,/ zuhanni kezd az éjszaka,/ moszat sodor vagy csillagok,/ nem is tudom már, hol vagyok?/ Talán egy ősi ünnepen,/ hol ég is, víz is egy velem,/ s mindent elöntve valami/ időtlen sírást hallani!*”

Ezt követően Nagy-Árkosi Árpád, a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem zene szakos hallgatója a Somewhere over the rainbow (Valahol, a szivárvány alatt) című dallal rajzolta meg a baráti egyetértésben alkotó mű-



A tárlatnyitón (jobbról) Vargha Mihály, Kuti Dénes, Kuti Botond, Bocskay Vince, Berze Imre, Vinczeffy László, Sánta Csaba, Borbély László és N.M.K. Fotó: Bálint Zsigmond

dobta, megújította az elnéptelenedő falu életét. Nagy Miklós Kund régóta biztatta az Atyhán kiállító alkotókat, hogy műveiket hozzák el Marosvásárhelyre is, az itteni közönség közül ugyanis nem mindenki tud eljutni a távolabbi településre. A kérés meghallgatásra talált, a művészi társaság egy magyarországi és egy sepsiszentgyörgyi bemutatkozás után érkezett városunkba.

Vinczeffy László, a Kakasülő Galéria megálmodója egyenként szólította elő hat művészbarátját. Siklódi Zsolt szellemiségét

vészek atyhai világát.

Káoszok és rendszerek

Az érzelmi telítettségű tárlatnyitó színvonalát Vargha Fruzsina fiatal művészettörténész értekezése is emelte. A sepsiszentgyörgyi származású, Kolozsváron mesterképzésen tanuló egyetemista egy Weöres Sándor-idézetből kiindulva – „Mi a művészet? (...) Szépséggel rögzített emberi megnyilvánulás” – összességében és alkotónként is elemezte az Atyhából hozott látványt.

„Láthatjuk, hogy a művészet valójában torzók, festmények, fények, totemek, hősök, tükrök, káoszok és rendszerek, sima és durva felületek összessége... (...) A tárlatot nézve mit is láthatunk? Kohéziót, közös ritmusokat, közös értékrendet, megfogalmazva és átgondolva sajátos, egyéni kivitelezésmódok nyomán. A kortárs képzőművészet hagyományos értékrenddel való társítása adja mindazt, amit ma mindannyian ünnepként élhetünk meg. (...) Ha kulcsszavakban kellene megfogal-

munkáltságára, szépségére hívta fel az egybegyűlteket figyelmét. Siklódi Zsolt alkotásai kapcsán többek között a „kettősség” és a „szilárdság” volt a kulcsszó. „A fa és a kő, a fa és a bronz ötvözése, határainak erős kiemelése, a grafikák monokróm szigora és témái által mégis melegséget sugalló megfogalmazás jellemezte és jellemzi a művészt” – hangsúlyozta Vargha Fruzsina, aki elemzése végén így összegezte: „Szerencsésnek érzem magam, és engedjék meg nekem, hogy azt mondjam, szerencsésnek érzem kedves mindnyájunkat, hiszen ma egyfajta értelmezést kaptunk Weöres Sándor soraira. De kaptunk ugyanakkor egyfajta szint, egyfajta formát az amúgy sokszor szürke és monoton világunkba az újszerű perspektívák, az egyszerű és összetett formák, a színek kavalkádja, a fa melege és a bronzszobrok patinája által.”

A méltatás után Nagy-Árkosi Árpád újabb dala következett, majd a jelenlevők kötetlen beszélgetése zárta az estét.



Őszi hangulat Borospatakán... Bálint Zsigmond felvétele a 10. művésztalálkozón készült. A fotós képeiből október 22-én Székelyudvarhelyen nyílt kiállítás.

Deleatur/Önkritika

Láng Zsolt

„Igazságos férfiak nyíllövő versenye” – ez volt régen a kritika szó jelentése. Én olyan nyíllövő versenyre járok, ahol nem szabad célba találni – túl kell lőni rajta.

Tüllövők magamon.

Én nem vagyok skizofrén, viszont két énem van. Magzati koromban volt egy iker-tesóm, aztán összenőtünk. Most itt él bennem. Másképp érzem, másképp gondolkozom, mint én. Persze, ki ez az én? Az dönti el, hogy épp ki beszél. Most én beszélek, tehát ő a másképp gondolkodó. Ha én ide nézek, ő oda lát. Ha elolvasok egy könyvet, és tesz nekem, ő rosszat ír róla. Az a baj, hogy hiába is vagyunk ennyire ellentétesek, mégiscsak hasonlítunk, emiatt állandó a konfrontáció.

Ha teljesen más volna, szépen eléledgél-nénk egymás mellett, mint a Látó meg a Turul magazin.

A múltkor fél órát beszélgettem valakivel, akit irodalmi dinnyehéjnak tartanak, és izgalmas volt. Én szeretem a könnyű habokat. Ő nem. Ő senkivel nem beszélgetne az utcán. Az utca neki a hiúság szinpadja. Bök-dős, ha megállok. Néha felmordul. Leplezem kell. Nem csupán az esetleges botrány miatt, nemcsak az illendőség végett, hanem

leplezem azért is, mert félttem. Félek, hogy valaki elrabolja.

Vagy elszereheti, ami a legrosszabb, mert akkor végképp elveszíteném.

De félttem irodalmilag is. Hiszen nagy téma vagyunk mi. Mondhatom, évek óta arra készülök, hogy megírjam. Történt már, hogy elloptak tőlem egy-egy nagy regény-témát. Jaj, nem is egyszer. Most csak kettőt említenék: a Don Quijote meg a Doktor Faustus.

Úgyhogy én itt most nem is akarok erről mesélni. Keselyűk, hiénák, sakálók!

Nem mesélek.

Meg azért sem mesélek, mert félek a következményektől. Conradot azért hagyta el a szerelme, mert megírta a Jane című regényét, szilveszter éjszakán összeveszték, Conrad meg beleőrült a fájdalomba. Az új év egy örültre bukkant. Először még nyilván azt hitte, csak a szokásos bolondozás, szilveszter tájékán ez belefér a közzszférába. Pedig csak lelke legsötétebb gondolatait írta ki magából, kimetszette, akár csak orvos a beteg daganatát. Nem büntetni kellett volna, hanem jutalmazni: meg akart gyógyulni. Másrészt az is igaz, hogy abban élünk, amit elmesélünk.

De álljon itt azért valami a javára. Ha – ahogy a mondás tartja – az álom lyuk a valóság hálóján, akkor ő lyuk az éneimen. Rajta látok keresztül magamon.

*A Látóban megjelent korábbi írásával (www.lato.ro/article.php/Önkritika/936/) köszöntjük a 60 éves író, szerkesztőt

A Kapos Art az Art Nouveau-ban

Nagy Miklós Kund

Ritkán örülhetünk ekkora művészcsapat bemutatkozásának Marosvásárhelyen, mint most a Kultúrpalota Art Nouveau Galériájában, ahol a Kapos Art közel félszáz alkotójának munkáival ismerkedhet meg a helybeli közönség. Talán fél évtizeddel ezelőtt a fennállásának 35. évfordulóját ünneplő MAMÚ vonulatot fel hasonlóan nagy létszámú közösséget és válogatott anyagot, de ők, noha egyazon művészömörülés tagjaiként állítottak ki, Marosvásárhely és Budapest mellett számos más települést is képviseltek. Sántít kicsit a szembeállítás, hiszen a Kapos Art egésze alatt október 11-től itt kiállító képző- és iparművész vendégek sem mind kaposváriak, a somogyiak mellett több magyarországi városban, községben élő, illetve erdélyi, ausztriai, hollandiai, olaszországi, egyesült királyságbeli vizuális művész alkotása is látható a tárlaton. De a Kaposváron mintegy negyedszázada működő alakulat nyilván összefogottabb, egységesebb, és a körülményekből adódóan a megyeszékhelyükön aktívabb és nagyobb súlyú szerepet tölt be, mint a kísérletező, újjátörekvő híressé vált, hosszú ideje a fővárosban működő MA/rosvásárhelyi/MŰ/hely/, illetve utóbbi értelmezésben a MA/születő/MŰ/vek/. Mégsem lehet véletlen, hogy éppen ez jutott eszembe. Az újítás szelleme, a rendhagyó, szokatlan megoldások igénye, a saját út és arculat kialakításának a vágya a Kapos Art kiállításán éppúgy felismerhető, mint az egykor Marosvásárhelyen kibontakozott, fiatalosan, merészen lázadó, a konvenciókat felrúgni próbáló s emiatt a hatalom által sokat zaklatott csoportosulásé. Nyilván aligha van olyan tárlatlátogató, aki a megdöbbentés szándékát keresné a kaposváriak kínálatában. Inkább arra figyelünk, miként folytatódna a mai alkotások révén azok a hagyományok, amelyeket a kivételes életművű nagy elődök teremtettek

meg, hiszen Kaposvár Rippl-Rónai, Vaszary János, Szász Endre városa, ettől pedig a későbbi nemzedékek sem tekinthetnek el. Nem is teszik, ennek is észrevehető a jelei ezen a bemutatkozáson.

Ilyen sok és sokféle mű alapos és szakszerű elemzésébe egy napilapban nem mélyedhetünk, nem csak törekvésekben, művészi irányultságban, műfajilag is igen változatos a kiállítás. Festmények, grafikák, printek, kisplasztikák, fém- és üvegmunkák, textíliák, vegyes technikával készült kompozíciók, installációs próbálkozások egyaránt színesítik a látványt. Minden korosztály találhat benne élményt, elmélkednivalót. Talán azt is mondhatnók, hogy amit látunk, az a derű jegyében készített szabadon szárnyaló belső monológra, néma párbeszédre a szemlélőt. Természetesen az sem marad észrevétlen, hogy a Kapos Art köreiből erőteljes a groteszk, az ironia, a humor iránti fogékonyság, eleven a társadalmi ferdeségeket is észlelő művészeti szemlélet. Ebből is kapunk valamit, ami magától értetődő, elvégre jubí-



A kiállítás megnyitóján (balról) Halmos Klára, Vörös András és Mana Bucur.

Fotó: Dorel Cozma

láló nemzetközi groteszk kiállítás sorozatuk lenyomata akarva-akaratlanul megőrződik olyankor is, amikor nem kimondottan erre a vonulatra hangolódunk rá az alkotók. Ennek kapcsán az is eszünkbe jut, hogy évtizedekkel ezelőtt Marosvásárhely is hasonló kezdemé-

nyezés elindítója volt, gondoljunk csak a fiatalon elhunyt Molnár Dénes Grot-reál rendezvényeire. Sajnos távoztával a ciklus megszakadt, elhaltak a humorszalokok is. Hátha nem végleg. A kaposváriak mostani jelentkezése ilyen szempontból is biztató, ösztönző lehet.

Tudjuk, messze van Vásárhelytől Kaposvár. A jelek szerint fordítva ez kevésbé igaz. Dicséretes és példás, ahogy a vendégek felvállalták ezt a nem kis anyagi és szervezési befektetést, és szívbeli „ügyként” kezelték a tárlatot. Vajon remélhető, hogy rendszeres cserekapcsolat alakulhat ki a két jelentős kulturális központ művészei között? A marosvásárhelyi textilművészek már megmérték az ottani Rippl-Rónai Fesztiválon, zászlaik pár évvel ezelőtt ott lobogtak Kaposvár központjában. Az itteni tárlatnyitón a kurátor, a Kapos Art Egyesület elnöke, Vörös András festőművész, az alakulat titkára, Halmos Klára grafikus, illetve Mana Bucur keramikus, a Romániai Képzőművészek Szövetsége marosvásárhelyi fiókjának elnöke és Csegei Sándor, a polgármester tanácsadója egyöntetűen dicsérte az együttműködést. Várjuk a folytatást.



Részlet a kiállításról

Könyvünnepek előtt, könyvünnepek után

Alig van olyan időszak, amely valamiképpen ne hozná figyelmünk előterébe a könyvet. Nyomatott formában vagy digitálisan, így vagy úgy továbbra is számotlan újdonság kerül a közönség elé, és tartja élénken a szavak univerzuma iránti érdeklődést. Marosvásárhelyen nem rég a Bookfest eseményei vonzották a Nemzeti Színház előcsarnokába az olvasókat, rövidesen újra a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásár hozza izgalomba a Gutenberg-galaxis híveit, és árasztja el érdeklődőkkel, vásárlókkal a könyves műhelyek standjait. A múlt hét végén, október 18–21. között a Bookline szervezte Margó Irodalmi Fesztivál és Könyvvásár juttatta eszembe a mi vásárhelyi könyvünnepeinket. A 12. Margó a rendezvénysorozat eddigi legtöbb programjával, legnagyobb könyvvásárával, legszámosabb külföldi vendégével és fellépőjével örvendeztetette meg a könyvbarátokat új helyszínén, a Várkert Bazárban.

Szombaton jártam ott, volt nagy zsongás, tülekedés, akárcsak nálunk ilyenkor a Nemzeti földszintjén, emeletén, lentől is, fentről is színes forgatagnak, élő valaminek látszott a fesztivál. Kellő tartás és a mai világban már joggal elvárt derűs lazaság is jellemezte. Abban is hasonlított a mi eseményünkre. A vásárlók nem tolongtak túlságosan. Ezt Mészáros Sándor, a Kalligram Kiadó vezetője meg is erősítette nekem a standjuknál. Persze Budapesten folyamatosan friss kiadványokkal bombázzák a vásárlóközönséget, az olvasóknak nem kell az ilyen csúcspontrendezvényekre időzíteni a könyvre megengedhető kiadást, de a kiadóknak mégiscsak számít, ha nemcsak erkölcsi, de anyagi hasznot is hoz a felhozataluk. Kedvezményekkel, ajándéksorsolással, más ötletekkel igyekeznek növelni a vásárlókedvet. A jókedv, jó hangulat különben nem hiányzott, érdekes beszélgetések, könyvbemutatók, koncertek, filmvetítések, gyermekfoglalkozások gyűjtötték egybe a különböző korosztályokat, olvasórétegeket. Erdélyi könyvkiadók most nem vettek részt a Margón, de ahogy a Kalligramot is a magunkénak érezhetjük, úgy a Pont Kiadó is igen közel áll hozzánk. Szombaton délelőtt a Kazamataszínpadon Száva Gézával a regényekben megjelenő nő-

alakokról beszélgetett Petőcz András. Az Aletta bárkájának új kiadása adta az eszmecsere apropóját, de nyilván szó volt a Székely Jeruzsálemről és a többi Száva-regényről is. Közreműködött Hámori Gabriella színművésznő.

Nem volt könnyű választani, ki hol találja a legvonzóbb kínálatot, hiszen csak az új kötetek szerzői között olyan nevek szerepeltek, mint Al Ghaoui Hesna, Cserna-Szabó András, Lackfi János, Kollár-Klemencz László, Máté Gábor, Nyáry Krisztián, Simon Márton, Szentesi Éva, Tóth Krisztina, Varró Dániel. Nem sorolom tovább, hiszen valamiképpen szerephez jutott szinte minden „nagyágyú”. Az a premier viszont, amely talán a legtöbb nézőt a Nagyszínpad elé ültette, minden bizonnyal a Hofi megmondja című Corvina-kötetnek köszönhető. Senki sem csalódott, a nagyon népszerű stand up-os szerző, Bödöcs Tibor, a zeneszerző, Hofi egykori közeli munkatársa és barátja, valamint a könyvet szerkesztő Király Levente Winkler Nóra vezette beszélgetése élvezetes, szórakoztató volt, gyakran váltott ki nevetést. A kötet immár leírva, egybegyűjtve is elérhetővé teszi Hofi Géza legütősebb mondatait, és hamar kiderül, hogy ma is igen aktuálisak. Jó volt a komikus egyéniségét újra feleleveníteni, a poénjai kapcsán nosztalgizálni. De biztos a marosvásárhelyi könyvvásár is nyújt majd mindannyiunknak hasonlóan kellemes perceket, órákat, napokat november 14–18. között. (nk)



Szávai Géza a Kazamata színpadon, Hámori Gabriella és Petőcz András között



Kovács Levente újabb regénye

A nimfa mosolya

Három év alatt három regény látta meg a napvilágot Kovács Levente tanár, rendező tollából: *És jött az aranykor* (2016), *A megoldás* (2017) az idén pedig *A nimfa mosolya*. Mintha egyik a másik megjelenését ösztönözte volna, mi több, aki olvasta a könyveket, némiképp azt is tapasztalja, hogy vannak közös metaszempontok a történetekben, a cselekményszövésben, abban, ahogyan a valós vagy megtörténhető események átlényegülnek a főszereplők életútján keresztül úgy, hogy magunkénak is tekinthetjük ezeket a történeteket, és elgondolkodhatunk azon, hogy hogyan léptünk volna tovább azokból a helyzetekből. A legutóbbi kötet, *A nimfa mosolya* – a valóságból egy érdekes fantázia-, de nem elérhetetlen világba repít. A cselekmény izgalmas, filmszerű, magával ragadó. A szerzővel, Kovács Leventével a könyvben rejlő titkokról és a mögöttük álló valóságról beszélgettünk.

Vajda György

– Az önéletrajzi epizódokkal is finoman tűzdelt eddigi könyvek után *A nimfa mosolya* igencsak eltérő. Igaz, *A dolgok eredete* című – az előző helyett írt – fejezetben a szerző elárulja, hogy az életében is megtörtént fantasztikus, paranormális történetekre alapozza a cselekményt. Milyen műfajban íródott a kötet?

mális dolgok, amelyek tényszerűen le vannak írva a bevezetőben (A dolgok eredete című fejezetben kilenc ilyen eset olvasható), és ezek beleszövődnek a regény cselekményébe más kontextusban, szituációkban és más szereplőkkel. Elindul egy cselekmény, amely világméretű konfliktus előidézéséhez vezethet. Elindulunk egy székelyföldi faluból, városból, és eljutunk egészen Coloradóig és Grönlandig. Igen izgalmas történetek fűződnek



Nagyváradai könyvbemutatóján dedikál a szerző

– Az előszóban is megfogalmaztam, hogy azok a valós, velem megtörtént események, amelyek elindították a fantáziámat, csakis a fantasy műfajába tartoznak. Ez a műfaj kevésbé ismert tájainkon, habár Nyugaton az utóbbi időben egyre gyakoribb. Ez eltér a klasszikus tudományos-fantasztikus (sci-fi) könyvektől, amelyekben általában van egy tudományos alap, egy hipotézis, amelyet a szerző a regény cselekményében alátámaszt, továbbfejleszt vagy netán cáfol. A fantasy műfaj két legismertebb klasszikus filmművészeti alkotása a Harry Potter és a Gyűrűk Ura. Mindkettőben valós képekből kiindulva egy fantasztikus világot, történessorozatot követhetünk. Nem keresnek ezekre magyarázatot, mint a tudományos fantasztikus filmekben, ahol a valós, kézzelfogható elemek keverednek a megvalósítható jövőképpel. Ilyen Arthur C. Clarke-nak *A Mars titka* című kötete, amelyet nemrég olvastam, s amely azt taglalja, miként lehet oxigént előállítani és így emberek által lakott telepeket kiépíteni a bolygón. Az én könyvem a fantasy azon műfajához tartozik, amely valós, hétköznapi megtörtént tények közé kever fokozatosan fantasztikus elemeket, és úgy tűnik, hogy ezek megtörténhetnek. Ezért gyakorlatilag az olvasó azt hiszi, hogy reális történetet olvas, majd a cselekmény elviszi őt a fantasztikum világába. Ezt tetőzttem azzal, hogy az életemben is történtek ilyen fantasztikus, paranor-

maid a cselekményhez, amelyben egyszerű emberek vesznek részt, de megjelenik a titkoszolgálatok harca is. A főszereplő egy fiatal házaspár (a férj néprajzkutató, a feleség tisztviselő), akik manipuláció célpontjai lesznek, mert kiderül, hogy vannak olyan paranormális képességeik, amelyek révén gondolatátvitellel a nem érzékelhető világgal kapcsolatot tudnak teremteni, és ezt akarják kihasználni egyes, ebben érdekelt hatalmak. A történések során elválnak a két ember életútja. Az egyik – a feleség – pragmatikus módon megpróbál belemenni a nagyhatalmi történesekbe, míg a másik – a férj – költőibb lélekkel egyszer csak felfedez egy (fantázia-) világot, ahova szeretne tartozni, és arra felé indul el. Mindkét életútnak vannak valós kötődései is. Azért szeretem ezt a műfajt, mert nagyon „követelőző”. Élvezetes volt írni, mert elindult a cselekmény, és menet közben újabb hangulatokat, szereplőket kívánt, így írás közben – az eltervezettől eltérően – bekerült három olyan figura, akikre nem is gondoltam a regény elkezdésekor. Erre mondják, hogy a könyv egyszer csak elkezd írni önmagát, és ebből nagyon érdekes dolgok derültek ki, mert a cselekménynek annyi olyan ága-boga van, amely az elején nem volt előre látható, és ettől izgalmas az egész.

– Miként született meg tulajdonképpen a könyv? Előbb megvolt a valós, tényszerű

cselekménysorozat történeti szála, vagy a fikcióra épült a valóságos keret?

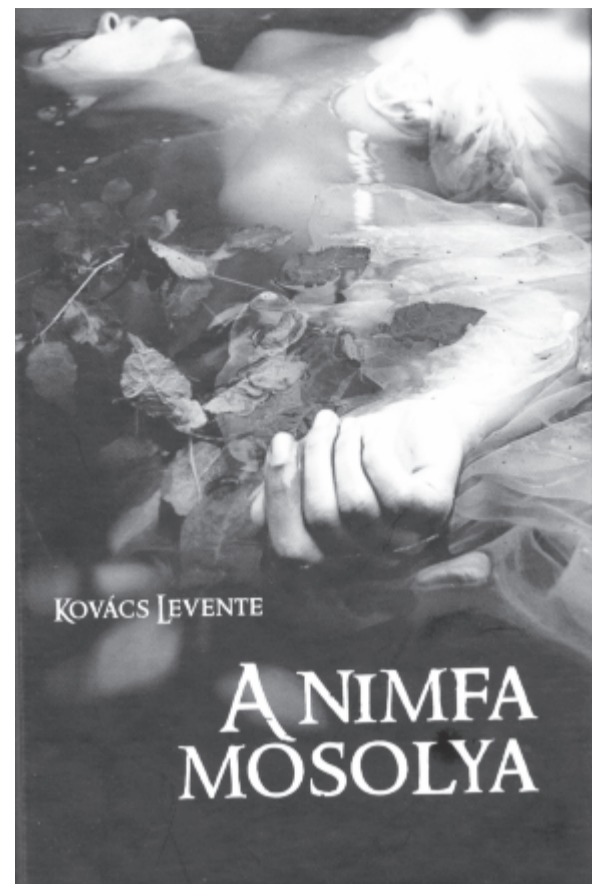
– Megvoltak azok a naplószerűen leírt paranormális események, amelyeket az életem során gyűjtöttem, és már akkor arra gondoltam, hogy egyszer valamilyen formában nyilvánosságra hozom. Az a fajta képesség, ami megvan az egyik szereplőben, elindította azt az utat, amely a fantázia világa felé vezet. Közben meg kellett alkotni azt a háttérrel, amely arra ad választ, hogy kik a szereplők, hogyan kerülnek bele a cselekménybe, és miként szembesülnek az egyre fiktitvebb eseményekkel.

– Konkrétan megjelenik az 1989-es rendszerváltás, szó van azokról, akik a párt kiszolgálói voltak, de közvetlenül ezután az új hatalom kiszolgálóivá lettek, megemlíti az RMDSZ megalakulását. Szóval van kézzelfogható, felismerhető valós cselekmény és figura is.

– A személyek, amelyekről megformáltam a könyvbéli szereplőket, nem léteztek, nem kell keresni őket a valóságban, de sajnos, az a jelenség, amit képviselnek, nagyon is reális. A hatalmi harc az ún. forradalom után elkerülhetetlenül belekerült, mert az anyagi és a politikai érdekeltségek mentén történő küzdelmek igencsak valóságok, ugyanakkor a regényben ezek a „gyarlóságok” indítják el a cselekmény azon szálát, amely elvezet a már említett fantáziavilág felé. Például az egyik szereplőt – a feleséget – manipulációs céllal, Soros-ösztöndíjjal tanfolyamra küldik, hogy kiképezzék egy bizonyos irányba, amiről ő nem is tud. Aztán megjelennek olyan szereplők, akiknek a történéseiben végig lehet követni azt, hogy valaki miként simul bele a hatalomért való harcba, megjelennek a színpad mögött a háttéregyezségek. Az is kiderül, hogy vannak, akik nemzetiséget védő embernek vallják magukat, és egészen más irányban dolgoznak. De hogy ne csak a hazai példákat említssem, ott van az amerikai rendszer hosszú harca a héják és a galambok között, vagyis a háborút ösztönzők és a pacifista irányzat összetűzése. Nemcsak a hidegháborúban, hanem a mai napig is kiélezett világháborús helyzet van. A mai napig is él az a törekvés, hogy a hidegháborúban nem kellett volna megállni a fejlesztésekkel, majd leállni és elpazarolni a pénzt és az energiát a vietnami háborúra, ami eleve kudarcra volt ítélve. Ez is belekeveredik a könyvbe. Mint ahogy megemlítem a híres Philadelphia-kísérletet is egy hajó eltüntetésére, amelyet abbahagytak, de voltak, akik úgy gondolták, hogy folytatni kellett volna. Aztán ott van az 1969-es holdra szállás, ami után leállt abban a formában az űrkutatás. Ha abban az ütemben haladt volna minden, akkor talán eddig már a Marson is járt volna az ember. Az említettek ellenére nem akartam kulcsregényként – felismerhető szereplőkön keresztül – a hazai és a világtörténeket beleszőni a regény cselekményébe, így maradjunk csak a fantasy terén.

– Az említett történések konkrétak, tudományos dokumentumfilmek, a szakirodalom is foglalkozott velük, és az ön regényében is igen dokumentáltan jelennek meg.

– Eléggé beleástam magam ezekben a történetekbe. Több könyvet olvastam románul,



magyarul és angolul, ami ezekkel a jelenségekkel foglalkozik, a korabeli sajtó is cikkezett róluk eleget. Mindezen jelenségre az volt általánosan jellemző, hogy az információkat birtokló hatalom el akarta azokat tussolni. Ahogy a (bevezetőben is leírt) marosvásárhelyi UFO-esetben is, amit megéltünk. Három nap múlva nevenséges magyarázattal álltak elő. Vagy említhetném a Kolozsvár melletti bácsi erdőben történeteket, amikre nem találnak magyarázatot. Volt egy híres eset a Spitzbergákon, amikor lezuhant egy UFO. A roncsai sokáig a helyszínen maradtak. Ezeket felfedezte egy norvég járőr, lefényképezte és jelentette feletteseinek. Az amerikaiak lehallgatták a rádióadást, azonnal elvitték a roncsokat, és mai napig nem lehet tudni, hogy mi lett velük. A roswelli esetet is úgy állították be az amerikaiak, hogy amit felfedeztek, azok egy általuk kifejlesztett műhold maradványai voltak. Ezekre a jelenségekre ma is keresik a válaszokat.

– Mikor merült fel *A nimfa mosolya* megírásának gondolata?

– Néhai feleségemmel, Killár Katalinnal – az egyik ilyen különleges találkozás alányával – beszélgettünk arról, hogy jó lenne valamikor megírni ezeket. Elhunyt után megírtam a másik két regényt, közben egyre jobban érlelődött bennem a fantasy regény is. Konkrétan a könyv egy év alatt készült el.

– Mit jelképez a nimfa (cinikus) mosolya, hiszen az egyik főszereplő látomásában kétszer is megjelenik?

– A mosoly nem cinikus, hanem erősen szuggesztív, szinte hipnotikus erővel bír, és egyik eszköze a gondolatátvitelen alapuló kommunikációnak. Sőt, fontos szerepet játszik a főszereplő férfi jellemfejlődésében is.

– Mikor vehetik kézbe az olvasók a kötetet?

– A könyvet korábban Szatmárnémetiben és Nagyváradon is az olvasók elé tartam. A marosvásárhelyi könyvbemutató október 30-án, kedden 18 órától lesz a marosvásárhelyi Bernády Házban. A kötetet, amelyből részletek is elhangzanak majd, Nagy Miklós Kund ajánlja az érdeklődők figyelmébe. A bemutatót követően a könyv megvásárolható lesz a Gutenberg könyvesboltokban is.



A Kalligram Kiadó standja a Margó Fesztiválon



MAROS MEGYEI TANÁCS

HIRDETÉS

A MAROS MEGYEI TANÁCS értesíti az érdekelteket, hogy kérelmet nyújtott be a környezetvédelmi engedély kibocsátására a Maros megyében, Kisiklandon kivitelezésre javasolt „Könnyű aszfaltburkolat a DJ153G(DJ151) - Mezőbodon - Kisikland(DJ152A) megyei út, 14+380-17+18 km közötti szakaszán” elnevezésű beruházás számára.

A beruházásra vonatkozó információk tanulmányozhatóak a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén (Marosvásárhely, Hídveg utca 10. szám), hétfőnként 9-15 óra között, keddtől péntekig 9-12 óra között, valamint a projekt tulajdonosának, a megyei önkormányzatnak a székhelyén (Marosvásárhely, Győzelem tér 1 sz.), hétfőtől péntekig 8-16 óra között.

Az érdekeltek a Maros Megyei Környezetvédelmi Ügynökség székhelyén nyújthatják be észrevételeiket hétfőnként 9-15 óra között, keddtől péntekig 9-12 óra között.

Péter Ferenc
ELNÖKPaul Cosma
JEGYZŐOvidiu Danacu
ALELNÖK

FONTOS TELEFONSZÁMOK

• Romtelecom-tudakozó		• Vasútállomás	- 0265/236-284
- információ	- 118-932	• Távolági buszállomás	- 0265/237-774
- általános	- 118-800	• VIII Kft.: temetkezés, segélyintézés	
• Központosított ügyelet		(0-24 óra), professzionális balzsamozás	
(Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás):	112	Nemzetközi halotyszállítás	- 0265/215-119
• Rendőrség	- 0265/202-305		- 0744-282-710
• SMURD (betegekkel kapcsolatos információk)	- 0265/210-110	• Alkony Kft. temetkezés (24 ó.)	- 0265/263-865
• Sürgősségi szolgálat		• koporsók, kellekék,	- 0745-606-215
- gyermekeknek	- 0265/210-177	• koszorúk	- 0745-606-269
• Optika-Optofarm	- 0265/212-304	és halotyszállítás	- 0745-609-830
	- 0265/312-436	• Melinda temetkezés	- 0741-615-661
	- 0265/250-120	Onești tér 12. sz., a Litoral mögött,	
	- 0265/263-351	teljes körű szolgáltatás	- 0740-263-907
• Optolens szemsebészet	- 0265/263-351		- 0265/311-862
• Marmed	- 0265/250-344	• Maros megyei RMDSZ	- 0265/264-442
járóbeteg-rendelő:	- 0756-468-658		- 0265/262-907
	- 0729-024-380	• Thomas Flux sofőriskola	- 0741-235-239,
	- 0751-114-307		- 0365/882-842
Labor		• Üveg-tükör szerelése,	
		házhöz szállítás	- 0265/248-430
e-mail: marmed@marmed.ro,			
www.marmed.ro			
		Utazási irodák	
• Dora Optics	- 0733-553-976	- MAORI turisztikai iroda	- 0365/440-528
• Dora Medicals	- 0265/212-971	www.maori.ro	e-mail: info@maori.ro
• Radiológia, echográfia		- Transervice	- 0265/216-242
Dr. Jeremiás István	- 0265/222-446	- World Travel Shop	- 0265/216-768
• Lézerakupunktúra	- 0722-885-851	turisztikai iroda	- 0265/269-900
• Emma vendéglő,	- 0740-083-077	- Bálint-Trans	- 0745-611-999
hidegtálak készítése	- 0365/404-664	9-17 ó.	- 0265/255-092
• Prefektúra	- 0265/266-801	- Intertours	- 0265/264-011
• RDS-RCS	- 0365/400-401	Royal GTS	- 0265/269-308
	- 0365/400-404		0731-898-989
	- 0800-801-929		Hu 0036-306-053-753
• Áramszolgáltató vállalat	- 0265/269-667	- Family Holiday	- 0365/449-833,
- vidék	- 0265/200-928		- 0749-922-887
• Delgaz Grid	- 0800/800 928	- Thomas Flux utazási iroda	- 0365/882-842
			- 0772-068-684
• Aquaserv:			
- hideg víz-csatoma	- 0265/215-702		
- közönségszolgálat	- 0265/208-888		
- központ	- 0265/208-800		
	- 08008 208-888		
• Fogyasztóvédelmi hivatal	- 0265/254-625		

Múltányos reklámdíj fejében
állandó szereplője lehet

a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak.

Várjuk jelentkezését

a 0265/268 854-es telefonon.



AQUASERV

Az AQUASERV RT. szászrégeni kirendeltsége értesíti a fogyasztókat, hogy a dédabisztrai ivóvíztározón végzendő beütemezett tisztítási-higiénizálási munkálatok miatt október 28-án 9-től körülbelül 18 óráig szünetel az ivóvíz-szolgáltatás Dédabisztrán, Dédán, Disznajón és Marosvécsen.

Felhívjuk a fogyasztók figyelmét, hogy a munkálatok befejeztével a rendszerben a víz elszíneződhet és lerakódásokat tartalmazhat, a kitisztulásáig csupán háztartási célokra alkalmas.

Az okozott kellemetlenségért szíves elnézésüket kérjük.

A Aquaserv Rt. szászrégeni kirendeltsége

Szünetel a vízszolgáltatás

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MŰEMLÉKEK RESTAURÁLÁSÁRA SZAKOSODOTT KFT. MUNKAERŐT alkalmaz. Bővebb információk a következő telefonszámon: 0731-709-613. (sz.-I)

INOXSZERKEZETEKET GYÁRTÓ CÉG alkalmaz ARGONHEGESZTŐT. Tel. 0754-939-499. (11060)

A KVANTUM RESEARCH KÖZVÉLEMÉNY-KUTATÓ CÉG KÉRDEZŐBIZTOSOKAT alkalmaz Marosvásárhelyen. Rugalmas munkaidőben végezhető 1 hétnyi munka, 400 lej. Jelentkezés, további információk: 0745-462-339. (-I)

Spălătorie și detailing auto



autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

A hirdetés rovatban megjelent
közlemények, reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó
vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

KIADÓ egy garzon két diák részére. Tel. 0365/444-304, 0771-318-076. (11024)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0749-707-713. (10853)

ELADÓ tűzifa. Tel. 0755-439-394. (10853)

KEMÉNY tűzifa eladó. Tel. 0744-159-621. (10762-I)

ELADÓ 2-es és 4-es váltóke. Tel. 0745-404-666. (11009-I)

ELADÓ egy szett (4 darab) téli gumi: 185/60, R14. Tel. 0744-692-927. (11068-I)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (2080)

BÁDOGOSMUNKA, cserepezés, tetőfedés, csatornajavítás, ácsmunka, vakolás, meszelés. A kiszállás a helyszínre és a tanácsadás ingyenes! 15% kedvezmény a nyugdíjasoknak. Tel. 0757-787-983. (2059)

JAVÍTUNK és készítünk tetőket, csatornákat, lefolyókat, elvégzünk bármilyen javítást, vállalunk ácsmunkát, festést, gipszkartonozást, padló- és falcsempelerakást, szigetelést polisztirollal, bitumennel. Tel. 0746-884-125. (11008)

RÉGI TÍPUSÚ tető (régi cseréppel) javítása, lefolyók, csatornák javítása. Tel. 0726-638-909. (11061)

MEGEMLEKEZÉS

Mikor elmentél, kialudt egy csillag.
Az angyalok a mennyországba hívtak.
De sajnos itt lent elvesztettünk téged,
a legtisztább Angyalát a földnek és az égnek.
Szívünkben mindig ott él,
lelkünknek már része GOMBOS LEVENTE. Szeretettel emlékezünk rá távozásának 11. évfordulóján. Szeretett családja. (sz.-I)

Fájó szívvel emlékezünk az október 28-án elhunyt drága jó édesapára, apósra, nagyatára és dédapára, ILYÉS DÉNESRE halálának első évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzik leányai: Telka és Zita, vejei: Zoli és István, unokái: Kinga és Panna, unokaveje, Robin és dédunokái: Max és Nóra. (v.-I)

Te a jószágodat két marékkal szórtad, önzetlenül adtál jónak és rossznak. Mindig egy célod volt, a családodért élni, ezt a halál tudta csak széttépni. Oly szomorú nélkülüled élni, téged mindenütt keresni, téged várni, ki nem jön többé. Szeretni fogunk mindörökké.

Emlékezünk a székelytompai DÁNIEL LAJOSRA halálának 2. évfordulóján. Leánya, veje, unokái és családjuk, dédunokája, Krisztina és anyatársa. (10992)

ELHALÁLOZÁS

Mély fájdalommal és megtört szívvel tudatjuk, hogy a ditrói születésű

id. CSIBI KÁROLY

marosvásárhelyi lakos életének 90. évében, hosszú, de türelemmel viselt szenvedés után megpihent. Temetése folyó hó 29-én 14 órakor lesz a marosvásárhelyi római katolikus temetőben.

Búcsúznak tőle fiai, menyei, unokái, húga, és családjuk, a rokonok, barátok, ismerősök. Nyugodj békében! (11088-I)

Ezúton is búcsúznak tőled, drága édesapám, ditrói születésű

id. CSIBI KÁROLY.

Hiányod, mint égő seb, mindig fájni fog nekünk. Köszönjük hála-lásan minden velünk töltött perced. Felejtetni soha nem fogunk.

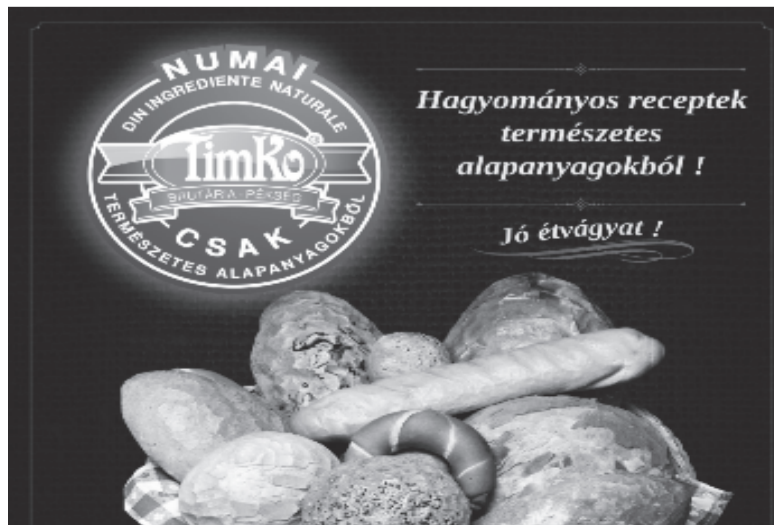
Fiad, Karcsi és Hajni. (11088-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, apa, nagypapa, testvér, rokon és jó barát, MOLDOVÁN TIBERIU OVIDIU életének 64. évében, folyó hó 26-án hirtelen elhunyt. Temetése október 30-án, kedden 13 órakor lesz a Nyár (Verii) utcai városi temetőben.

Fájdalommal búcsúzik felesége, Ani, fia, Robi, lánya, Kinga, testvére, Csaba, keresztanyja, anyatársa, közeli, távoli rokonai és jó barátai családjukkal együtt. (11099-I)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

A Bolyaiban 1969-ben végzett XII. D-s osztálytársak és osztályfőnökük MIKLÓS ÁRPÁD elhunytja alkalmából őszinte részvétet és megbékélést kívánnak a gyászoló családnak. (11091-I)





World Travel Shop
 utazási iroda

**Bécs és Budapest
Karácsonyi vásár**

**Indulás Marosvásárhelyről:
30.11; 07.12; 14.12.2018**

Már 125 eurótól/személy

*az ár tartalmazza:
- szállítás 3*-os autóbusszal
- 2 éjszaka szállás külvárosi 3-4*-os szállodában vagy panzióban,
dupla vagy tripla szobában, svédasztalos reggeli
- idegenvezető

Kard Filikon | volt. bécsi ú. 17, szék | Tel: +4 0365 26 9930 | Mobil: +4 0768 26 9900
www.worldtravelshop.ro

MEGJELENT
Gunagriha új könyve!

Tanuljunk Istenül

Gunagriha előadás jegyzetek.

Gunagriha

**Keress a KOBÁK könyvesboltokban
 Marosvásárhely, Győzelem tér 18.szám
 Szászrégen, Mihai Viteazu 15.szám**

MAROSVÁSÁRHELYI POLGÁRMESTERI HIVATALA
 versenyvizsgát szervez a következő megüresedett állások betöltésére
 a Bölcsődeigazgatóságnál

Az üres állások betöltéséhez a pályázóknak teljesíteniük kell a módosított és kiegészített 2011. évi 286-os számú kormányhatározatban jóváhagyott keretszabályozás 3-as cikkelyében előírt feltételeket.

- egy ápolónői állás
– posztliceális egészségügyi tanulmányok
– legalább egyéves szakmai gyakorlat (szolgálati idő)
- egy csecsemőgondozói állás
– középfokú tanulmányok (pedagógiai középiskolai végzettség csecsemőgondozói vagy nevelői szakiránnyal vagy csecsemőgondozói bizonyítvány)
– vagy pedagógiai modulokkal kiegészített felsőfokú pszichológiai tanulmányok
- egy dolgozói állás (szakácssegéd)
– középfokú vagy általános iskolai tanulmányok
– szakképesítés a szakácsszakmában

A versenyvizsgát a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal (Győzelem tér 3. szám) Bölcsődeigazgatóságának (Munka utca 14. szám) székhelyén szervezik, és magába foglal:

- írásbeli/gyakorlati vizsgát
- interjút.

A versenynaptár: 2018. november 12., 12 óra – a jelentkezési iratsomók benyújtási határideje
2018. november 19., 10 óra – írásbeli/gyakorlati vizsga
2018. november 23., 10 óra – interjú

A versenyvizsgálathoz szükséges iratok jegyzéke és a bibliográfia megtalálható az intézmény honlapján, a www.tirgumures.ro elérhetőségen.
 További információk a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal (Győzelem tér 3. szám) 85-ös számú irodájában, valamint a versenybizottság titkárnál a 0265-268.330-as telefonszám 110-es mellékén igényelhetők.
Dr. Dorin Florea polgármester

MAROSVÁSÁRHELYI POLGÁRMESTERI HIVATALA
 versenyvizsgát hirdet a következő végrehajtói
 köztisztviselői állások betöltésére
 a Helyi Adó- és Illetékügyi Igazgatóságon:

- egy referens – III-as besorolású, legfelsőbb szakmai fokozatú – a magánszemélyek illeték- és adóügyi osztályára
- egy referens – III-as besorolású, felső szakmai fokozatú – a magánszemélyek illeték- és adóügyi osztályára
- egy referens – III-as besorolású, kezdő szakmai fokozatú – a magánszemélyek illeték- és adóügyi osztályára
- egy referens – III-as besorolású, legfelsőbb szakmai fokozatú – a jogi személyek illeték- és adóügyi osztályára.

A versenyvizsgára az intézmény székhelyén (Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám) kerül sor **2018. november 27-én 10 órától** – írásbeli vizsga.
 Az interjú időpontja a későbbiekben kerül kihirdetésre.
 A jelentkezési iratsomót 20 napon belül lehet benyújtani, attól számítva, hogy a felhívás megjelenik Románia Hivatalos Közlönyének III. fejezetében, és a 2008. évi 611-es számú kormányhatározat 49-es cikkelyének (1) bekezdésénél előírt okiratokat kell tartalmaznia.
 A meghatározott bibliográfiát, illetve a munkaköri leírásban megadott feladatköröket az intézmény székhelyén és hivatalos honlapján (www.tirgumures.ro) teszik közzé.
 Az iratsomók átvételére vonatkozó kapcsolati lehetőségek: Marosvásárhely, Győzelem tér 3. szám, 85-ös iroda, 0265-268.330, 110-es mellék, vita.ibolya@tirgumures.ro, kapcsolattartó Vita Ibolya tanácsos.
Dr. Dorin Florea polgármester

atlasfm all hits radio
 TG.MUREŞ • MAROSVÁSÁRHELY

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

106.4 FM

©/AtlasFmMures

Marosvásárhelyi Rádió Románia

96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro